閩爲山水與扈湛巖邃谷叢
布精藍鼓山湧泉禪寺閩
刹之冠也自唐靈嶠誦華
嚴經津梁肇啓曹溪正脉代
有傳衣矣是山名勝甲東南

一

居方丈者非二諦交融勿克卓
然作禪宗矩矱住持匝四禪
師性行超凡精通律藏蚤歲
遊京國參文覺禪師神機默
契得大自在法及歸閩值石

鼓雲席御縉紳群推爲緇
流領袖繇形覺林大原憶予
出守入閩時黃君葦田即爲
言前山勝槩且盛稱四公克
振宗風謂三摩善地寖經

二

頹廢賴四公以全力護之享
徒屬一寢食均勞瘁募化
興修不數年間百廢具舉
可謂難矣予心識其言曾因
都人士請綴數言爲梵唄之

宣顧咫尺叢林莫藉金篦刮
眼迨領郡三山捷秉臬事始
獲乘公家之餘瞻禮導師
間亦歡喜隨緣為資布金
地去秋來接十閩載覩靈

三

山法會偶沿緣石鼓則見夫
珠林金碧長松蒼蒨交掩
暎于浮螺點黛間每停騶
徘回未忍去而思公迺慈運
菩提心辦莊嚴事計自甲

子迄今摟指住持二十有八年
按其所述年譜蓋實有可
觀者慈信葦田稱許之不虛
亦以見天下事惟生于至誠然
難者可易廢者復興而精

四

神所貫注能使禪燈永耀德
水常充設非參眾上乘具
大願力有如斯乎故循覽
之餘于其簡端讚歎而序
之旹乾隆壬辰中秋

欽命兵部侍郎董都察院
右副都御史巡撫福建
地方加二級紀錄九十六次
古越余文儀撰

五

鼓山志序

福州之東南距會城三十里而近有山喬聳終年雲氣淙鬱即晉部景純遷城記所云鼓山也自周禮分疆奠域每州必有一山以為之鎮不特為四方之仰止凡瞷乾水溢禁祀之禱所必及焉禮有雩祭必擇山川靈秀

之區如魯之舞雩晉之汾洮楚之睢漳江漢載在祀典守而勿失浔非山川之氣為能作霖雨澤蒼生若有神焉司之不可不急為表揚垂之竹帛勿忘舊典也乎鼓山乃省會鍾靈神皐奧區也上為國家慶豐年下為黎庶施膏澤歷歲以來多乞靈于是若

有宋徐廉卿之禱雨記真德秀之禱雨疏皆可考焉說者謂是山向為毒龍所窟自唐建中四年釋靈嶠登山禪誦毒龍始不為稼穡灾而山潭之水因茲涸焉即今湧泉禪林建寺基址也又寺創始神宴左澗汹湧猶妨禪定宴為喝水東徙意山之靈龍固

可掾其券而龍之靈釋氏又得使之馴擾乎阿難弟子有末田底迦羅漢者得六神通具八解脫曾于迦濕弥羅現大神變龍王為布施窟穴一時洪波巨浪悉成沃野腴田此中自有不可思議者在此湧泉禪寺之所以創自閩王閱世而不替者也則山之

有志豈以岁崱尋雲靈源肆影忘魁屹石唱水成巖林壑幽奇供謝屐之凭眺動桑經之纂注也哉況尼連禪河六塵不擾耆闍崛山千聖常依欲轉法輪不重金地耶予以辛夘奉命視學來閩迄今四閱寒暑每慕之而未暇一登今夏住持遍照禪師以

所修新志索予為序禪師熟持毘尼鉗椎參學薰修道行器重宰官故能興廢舉墮若轉陶輪固知靈嶠神宴于今復覩矣即間弄筆墨無非文字禪也志中捜緝舊聞採摘新說皆出十硯翁一手蓋不第為山水標奇者讀者慎勿等之洛陽伽藍記天下名

勝志作以游銷夏觀可也乾隆閼逢敦牂之歲余月朔日全閩督學使者汪新序

敘

晉郭景純遷城記云右旗左鼓全閩二絕盖扶輿之氣磅礴鬱積凝而爲山秉靈合精苞菁毓杰而又有出雲降雨之能潤及庶彙非祇巍壯嵽峻發舒氣象令人流連景光已也余來閩中長藩事於勸農之便登鼓岫作

謝客之遊歷岑崗靈源喝水巖白雲洞諸勝現絕萬狀言之不足而雲霾蘚封爲屐齒之所不及者又不得而言之也三山志閩中記名勝志閩書郡志諸凡紀勝之書率略舉而不能賅備山舊有專志歲久亦多殘闕住持遍照禪師承

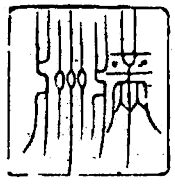
制府楊公命延郡縉紳重纂葺之書成丐余一言余惟茲山自唐靈嶠神晏之幻異而始著自宋蔡君謨陳季慈趙子直朱晦翁之題咏而益奇歷今千百年遊躅所及崖壁所鐫詩古文辭所記咏幾與其鄉之武彝太姥爭雄而武彝太姥僻在遐荒又豈若

茲山負郭爲都會左輔足以壯全閩之形勢乎說文曰山宣也宣氣生萬物也茲山距郡城二十里其秉靈合精出雲降雨必有以効其能以默相我

國家太和翔洽之盛以昭答我人民是編記載所關顧不鉅

徒爲佛弟子能闡揚其教足矣顧知所務如此此古緇流之卓卓有迹如支遁慧休輩之所無足稱難能而可貴也故不辭而爲之序

欽命福建等處承宣布政使司布政使紀錄二十次德 福撰



鼓山志序

石門不踰倆多蠟屐之人磵水長枯大曾挈瓶之智由來古德何妨坐斷聲聞之後擅那一任宣揚聖教此靈源初集不以衍祖燈而山志續編因之延慧命也從教話墜清淨身不礙當機既歷耳根阿閦國自能再現境由靈著地以人傳況乎寧皆上士安範水臣

聖山下至遷客騷人亦枯花為揷字鼓山鼓曾竅皆鳴雲峰雲無心不斷較諸洛陽伽藍之記豈徒金碧相宣擬語西竺耆闍之林不隔龍天呵護而已自有此山鎮希閩海原為說聖之道場億萬年永瞻佛日即屬布金之法界洹沙數若喻化城乃曾禪師遍照表談往知來日積貝多之葉從來算壞焉某白氎之

書叩高士以參稽綜羣言而奏擇諸法門之筌軌為象教之金湯僕也未閩復觀斯集喜臥遊之有具性海通源緬先哲之餘風仁山奠體固經皮筆骨之所不及第且讚歎宣揚之不亦克通若如前夫忘歸曾石垂露信杠接以極而非遙指之而共信牛眠獅吼永鎮山門鳳沼鵬翀遠凌雲漢莫須饒舌棘栗

裏非無坦途試讀標題名教中自曾樂地請從而後於是乎書

乾隆癸未秋九月嵩山山長前

賜進士出身儒林郎翰林院編修辦院事提督陝西廣東湖南三省學政甲子科廣西鄉試正考官錢塘吳嗣富

鼓山志序

志何昉乎禹貢一書載山川道理物產甚悉故凡天地間一山一石一草一木無不可志無不可遊況其大者乎福州城東有鼓山奇特爲十閩冠郭璞所稱右旗左鼓者也乾隆庚辰予初至郡卽擬登覽而政務紛紜苦無寧晷辛巳初夏爲天子勞農勸相視事畢乃得陟乎其巔俯視一切洞心豁目近眺則有靈源喝水白雲諸勝遠望則臺灣琉球日本諸國歷歷如彈丸磨巖碑刻則有蔡君謨李忠定之詩朱紫陽趙子直之字其他一字一句標奇爭勝遍滿

巖間無隙地然則山之有志宜矣言未既遍照禪師請曰此山有志始於永樂間僧善緣修之厥後謝在杭修之僧元賢又修之今茲補修則邑人黃子莘田所脫稿也願得一言以爲重夫子言何足爲志重顧予惟志者誌其所志以筆之於書者也志何重以山之勝而重山何重以人之遊而重人何重以得山之意會山之神若在山若不在山若有遊若不有遊而其人重其遊重其山重其志亦重是何也天地清淑之氣凝而爲山毓而爲人得其秀氣則爲聖哲爲賢豪其精神意趣俛仰周折莫不有山之意

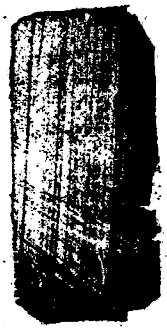
焉況遊覽登陟景與目謀理與心會則其激昂慷慨徘徊舞蹈殆有不可以言語形容者非止遊目騁懷臨流賦詩如世俗所稱云云也其次大賢以下文人學士自負不凡必須周遊名山大川以激發其志氣是故太史公游會稽探禹穴窺九嶷浮沅湘涉

汶泗而學乃大進杜少陵穿巫峽下荆門遊錦官白帝故老去漸於詩律細以諸所聞質之所見大概如斯況登斯山者以山之高臨海之深必能澡浴精神縱橫志氣與此山相終始前有古人後有來者固難更僕數也雖然人固待山而成山實以人而重

試思自有天地以來便有此山從前百千年遊人遷客豈無探奇抉奥來遊於斯者而鼓山何以寂然不聞也自朱子有天風海濤之書而名始重自君謨有國師巖之題而名始傳設非考亭諸君子登覽題詠增輝其間則雖有奇峰勝蹟亦與將窮山絶島

同其湮沒矣而何能見重於斯世哉故觀於山之所由重而人之重可知也觀於人之所由重而志之重益可知也至於山志所載或片言隻字取重山靈或累牘連篇侈談盛烈存而不論論而不議黃子益知道者固無俟予言之贅也已

賜進士出身中憲大夫知福建福州府
事前福寧府知府隨帶加二級又加
一級紀錄八次劍南李　拔撰



鼓山湧泉禪寺自靈嶠開山神晏
駐錫道風丕振法水恒流尚已迨
朝以來若永覺覺浪為霖惟靜恒
濤諸法師護持象教各有廣錄遺
語語錄行世斯固闇室之慧燈迷

津之寶筏足以賁三乘度十方者
也或者謂佛法惟心真入不二法
門乃至無有語言文字何必偈蝦
為眼多立文義詎佛祖所印可歟
是殆不然華嚴經不云乎了法不

在言善入無言際而能示言說如
響徧世間法華經云諸法寂滅相
不可以言宣以方便力故為五比
邱說是故文佛說法四十九年演
教五千四百卷初祖西來欲傳心

序 二

印猶揭楞伽印衆生心何況末葉
塵根不為吐廣長舌無量義耶
遍照大禪師透網金鱗威音出世
少事恒濤和尚習楞嚴法華諸經
既乃遍叩禪關抵京師參文覺和

尚依侍七載獨得傳衣復結茅天
台閉關入定道成還本山大衆敦
請主席時山寺荒頹僧寮闃若明
天懇遂隕宗風乃發大願力葺轉
藍新寶相儲香積法侶復集於是

序 二

宣示圓音隨方棒喝言機警於箭
鋒偈瀾飜於彈指蓋自濤公滅度
後重燃法炬力荷象車一時稱盛
焉門弟子爰裒訂緒言都為一集
授梓豈云涉言說違宗旨哉亦欲

以言顯無言無法示法云尔是錄
出郡守李公峨峰既為叙簡端師
復再三屬余綴一言噫聞陵迦之
響共識妙音嗅薝蔔之香盡生法
喜余雖門外漢能勿翹足讚頌為
衆佛子慶得導師也哉
進士出身奉直大夫詹事府左春
坊左贊善前翰林院編修提督雲
南廣西學政法弟葉觀國拜撰

鼓山志序

七閩之名見於周職方其山川紀載
闕如也自漢武帝時武彝始載祀
典又僻在下邑而福州實為全閩
都會羣峯疊巘劃海襟江其
為之鎮者則鼓山也在形家有右
旗左鼓之說然出雲降雨外窮東

溟內抱崇墉特立瑰瑋覺武彝
之清峭幽深則如東山之視泰岱矣
矧際
聖朝薄海內外民物暢遂官斯
土者祈
天祝
聖恒于斯勞農請雨恒于斯以之

發舒山靈歌咏膏澤歲新月盛
則鼓山之志誠不可一日而缺頤山開
自唐末向為禪窟靈嶠神晏後
先輝映雖興替不恒而嵐光波影
萬古如一日迄今登峰涉硐摩挲蘚
壁若蔡襄燕度李綱趙汝愚
諸賢其題名悉可指數是山得人

而顯人藉山以傳若兩相待癸未九
月予與嵩山山長吳崑田編修偕生
徒作鼓山遊披尋喝水巖靈源洞
忘歸石諸勝又同登岁崱峰觀朱
子天風海濤磨崖字惝然而思悠
然以遠雖目力易窮其浮螺點黛
隱現于紫瀾碧瀲中者又若可以髣

髴而得也既下宿白雲堂住持遍
照禪翁以黃丈葦田新輯鼓山志
見眎簡要明潔足備茲山掌故予
惟茲山之雄乃海天之望凡鮫人龍
伯來琛而向風者莫不指山為圭
臬舳艫相啣稽顙恐後即泰山喬
嶽來之或先也其內則千陬壯麗閎

閎殷富隱隱隆隆氣象萬千又不可以
殫述復有學士大夫曰其餘閒登山
林延眺聽指化人之宮為憩息之所仰
承
聖學近法晦翁將後之視今其一吟一
咏且與武彝之櫂歌並傳矣是志
也豈特為象教云乎哉即以象教

諭而遍師能振其宗風興頹舉廢續古佛之燈是端足志也曰其請予是乎書

乾隆癸未孟冬日

賜博學宏詞出身鼇峯書院山長山東按察使前河南按察使山東登萊青道

欽命巡視山東漕運兼查賑務掌山東道監察御史乙直　武英殿同修起居注乾隆丁卯科順天鄉試同考官充經史館一統志館纂脩官翰林院編修翰林院庶吉士之江沈廷芳撰

侯官門人蔡羲元謹書

鼓山志序

歷代志乘遞相沿襲莫不各有所倣三秦三輔黃圖決錄之屬倣於班氏之十志也十洲洞冥眞臘佛國之屬倣於山海經也自是而支分派別一地一事亦各有著述洛陽伽藍建康宮殿襄陽耆舊汝南先賢雖尺帙寸

楮亦蔚然自成一書迨莊老退而山水滋於是有寰宇記有名山志有名勝志莫不發宇宙之瑰瑋而聚山川之秀靈覽者可臥遊而得焉吾閩之鼓山去城三十里而近至唐而始顯僧神晏象教繼興宋蘇才翁蔡君謨朱晦翁諸君子各有題咏而名人韻

士之流連景光發爲歌吟者又不可以計數也然則山志可任其殘脫不修乎攷舊志始末僧善緣著靈源集黃用中改爲鼓山志後謝在杭徐興公僧元賢相繼纂輯及今復百餘年矣舊板漫漶不可辨記載亦未備住持遍照和尚出元賢舊志乞余續而

成之因細爲編閱於舊志之逸者存之繁者汰之訛者正之疑者缺之不分綱目統別八類非故立異究亦何必盡同書成私自喜曰八十衰老之身不復能杖履作謝康樂之遊猶得從几帙之餘如躬履其地挹岁前靈源之勝於縹緗研席之間山靈其不我遐棄耶前者山寺頗頹廢遍師有重開忉利再振精藍之功余論志不必詳書乾隆二十六年蒲月郡人黃任時年七十有九

鼓山志序

鼓山自唐靈嶠禪師以誦華嚴徙壽龍郡從事奏請立寺賜名華嚴實開山之鼻祖也五代梁開平二年閩王審知具百戲香花詣雪峰延神晏國師始乃洪開叢林大轉法輪食常萬指宋眞宗二年賜額白雲峰涌泉禪

院咸平六年賜御書一百二十卷皇祐三年賜御書二軸至和元年賜新樂圖三卷

國朝康熙三十八年

勅賜御書湧泉寺匾額五十三年又賜御藏四厨乾隆七年

賜御藏七千二百四十卷晨昏誦祝朔望呼嵩且名賢之探奇巖阿鐫刻石壁其勝蹟流風豈可任其湮沒而不志哉茲山古無志明永樂間住山善緣袁靈源集始萬歷戊申謝方伯與布衣徐興公再爲纂輯　國初永覺老人以眞儒度世復承徐興公以續稿見付志乃大備迄今百餘年已　隆

駑鈍固陋承乏住持十有三載每思黽勉續修奈緣時事不偶戊寅春制府楊公以勸農之便入山問

國朝

勅賜御書藏經曾編入志不　隆慚謝無以對由是錄文獻剔苔蘚搜古今名賢之遺文剩字彌月稿就延郡紳纂

修三年編葺成書山僧一言莫措惟汲汲典鉢鍥棗梨竊自幸日永祖百餘年不了之公案今日完矣昔有客得孫知微活水遺法繪畫浪於壁間於三伏溽暑時坐一堵之間者須臾足江湖萬頃之勢壯波怒渦窪窿千狀而有不窮之變陰風徐來毛骨

震掉忽焉如舟洞庭而望霜曉也睇茲新編神與境會不移跬步得與蘇才翁趙子直朱晦翁蔡端明諸君子把手吟咏於天風海濤忘歸喝水之間仰瞻

宸翰御書之煇煌玉軸瑤函之廣潤慶喜見阿閦佛國豈可思議乎哉

·岩

乾隆二十六年歲次辛巳端陽日現住鼓山沙門興隆敘

鼓山志凡例

一鼓山自明季僧了心哀靈源集實爲志之權輿其後黃用中編輯大略未成而罷徐氏興公得其遺稿與謝方伯在杭輯補成書爲卷十二後興公復集成二卷

國朝僧元賢因之以續脩後志間有訂正茲參攷二帙補其所不及期於洪纖不遺以備茲山掌故

一謝氏前志分綱列目繁簡不一後志因之今概括以八類首名勝次寺院附橋亭禪塔次古蹟次沙

門次田賦次石刻次藝文而以外紀終焉首冠總圖庶幾各從其類有條不紊用備稽考

一前志峰巒巖洞分類別記後志併入山巒之下更覺犖然有當今因之至其中菴亭廢址貞珉遺文既歸各類無取複沓若繁文賸語併從刪削庶幾較若列眉按帙可稽

一前志菴堂殿閣條目繁多後志悉刪之間有已廢而址存者復列於前今惟統列現存寺宇而附舊蹟於後庶宋元以來刱建遺跡不至無徵至於橋亭禪塔附寺而存亦不容略也

一山自唐闢跡最幽奇古蹟一類二志俱無今細加編輯使諸勝事可傳者併彙一帙庶逸韻長存足資勝覽

一寺田無幾元賢後志無復記錄然供億所出不可不書今備列續置香燈田於前而附宋元明舊帙於後俾觀者察其所以盛知其所以衰庶幾有檀那長者起而謀伊蒲之饌者

一歷代住持前志立傳正宗者二十二人其餘代歷

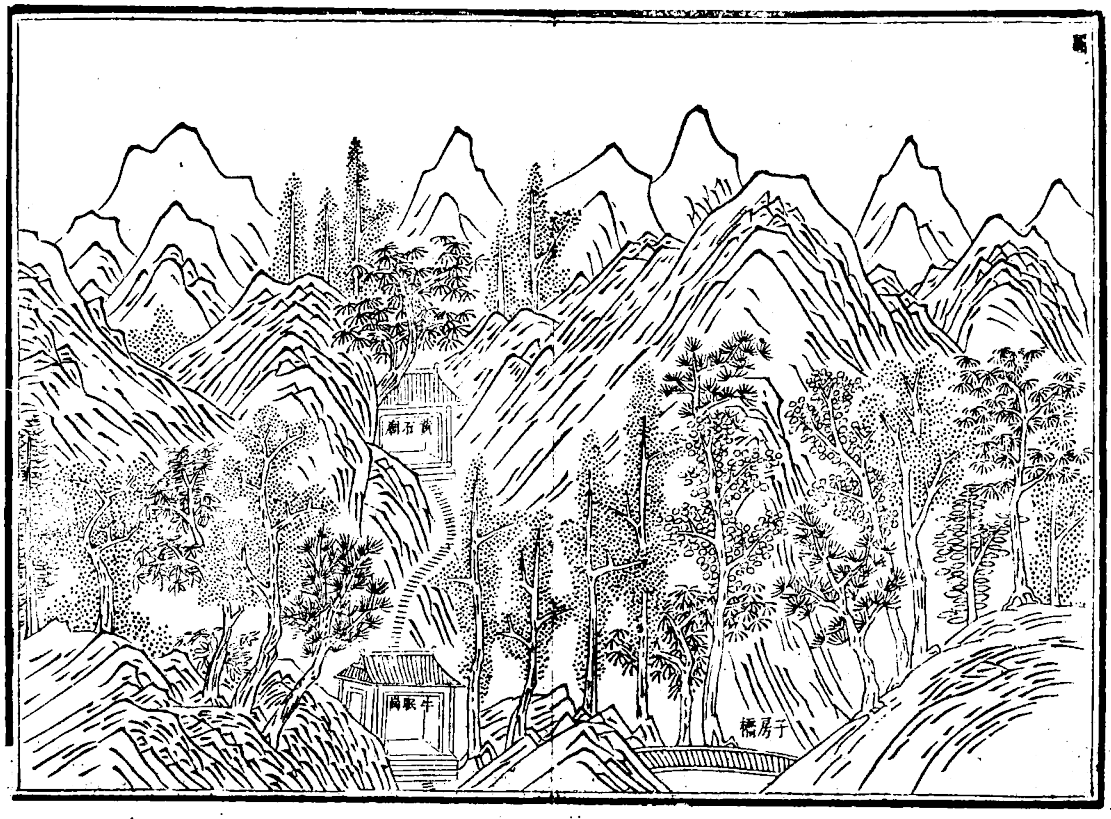
百一十八人備記名氏後志增傳滋多而無可記者刪之今併採二志記其出處姓氏立傳始末近代未續者照次補入以見衣鉢相承源源不絕云爾

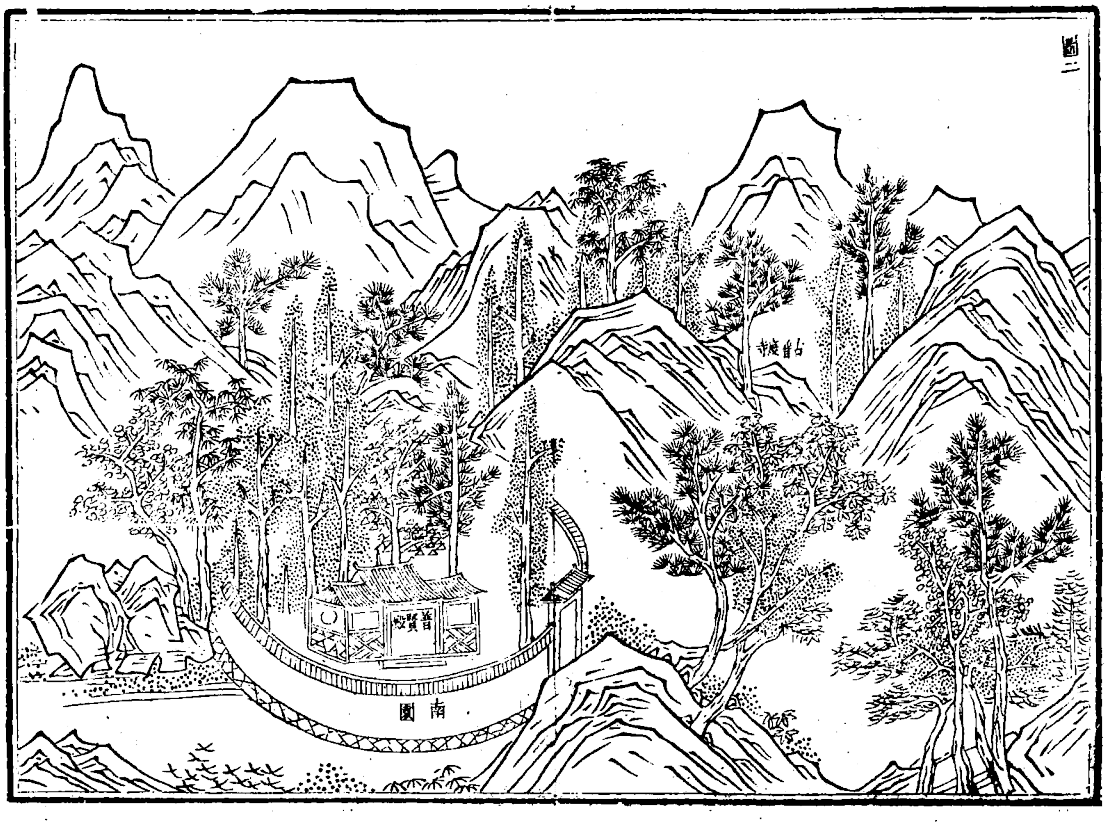
一磨崖題名前人蒐討惟恐弗及今依舊錄備載惟詩歌記銘別見藝文仍標其記年姓氏於本類中至於

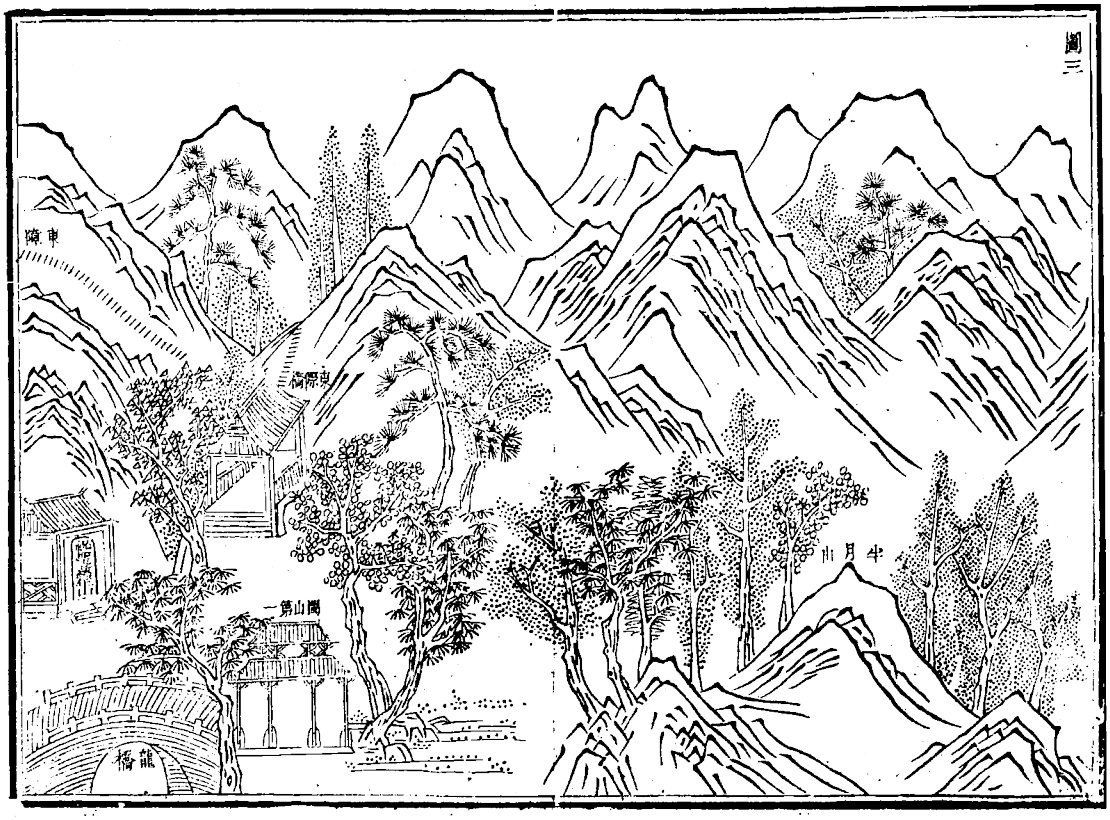
當代名流佳篇不乏今惟從所見收入集中間有未備尚待將來

鼓山志目錄
卷首
圖
卷一
名勝
卷二
寺院 橋亭附 禪塔附
卷三
古蹟
鼓山志 目錄 一
卷四
沙門
卷五
田賦
卷六
石刻
卷七
藝文 碑 序
卷八

藝文 記
卷九
藝文 疏 銘 偈 賦
卷十
藝文 四言古詩 五言古詩 七言古詩
卷十一
藝文 五言律詩 五言排律
卷十二
藝文 七言律詩
鼓山志 目錄 二
卷十三
藝文 五言絕句 六言絕句 七言絕句 詩餘 聯
卷十四
外紀 附奏摺 告示


圖一
黃石廟
牛眠崗
子房橋

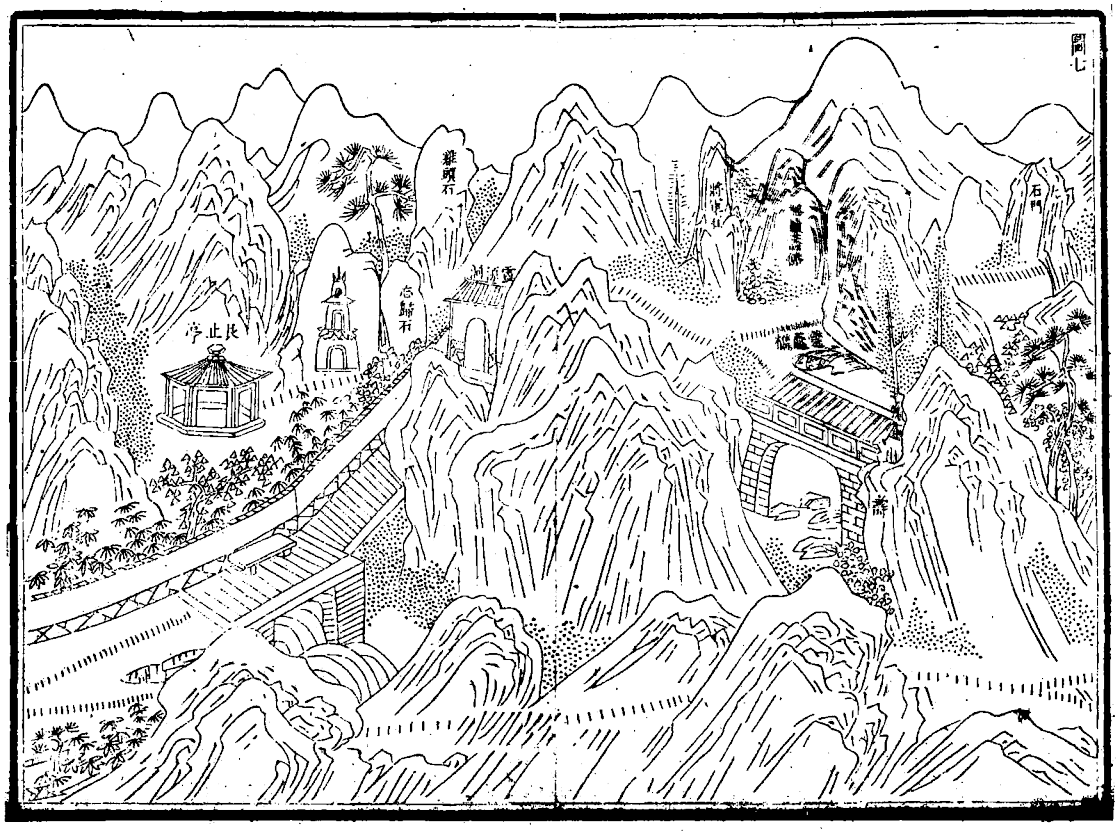

圖二
古鼓寺
普賢殿
南園


圖三
東障
東際橋
半月山
閩山第一
龍橋

圖四
合桂亭
玉毅
舍利窟
乘雲亭
小鼓
紗帽磯
倉樓
普門殿
白雲廟院
北圃
龍井

圖五
更衣亭
海會塔
圓通菴
高山仰止
獅子峰
遠磨洞

圖六
水雲亭
甘露松
湧泉亭
龍頭泉
仙跡


圖七
雞頭石
石門
長止亭
忘歸石

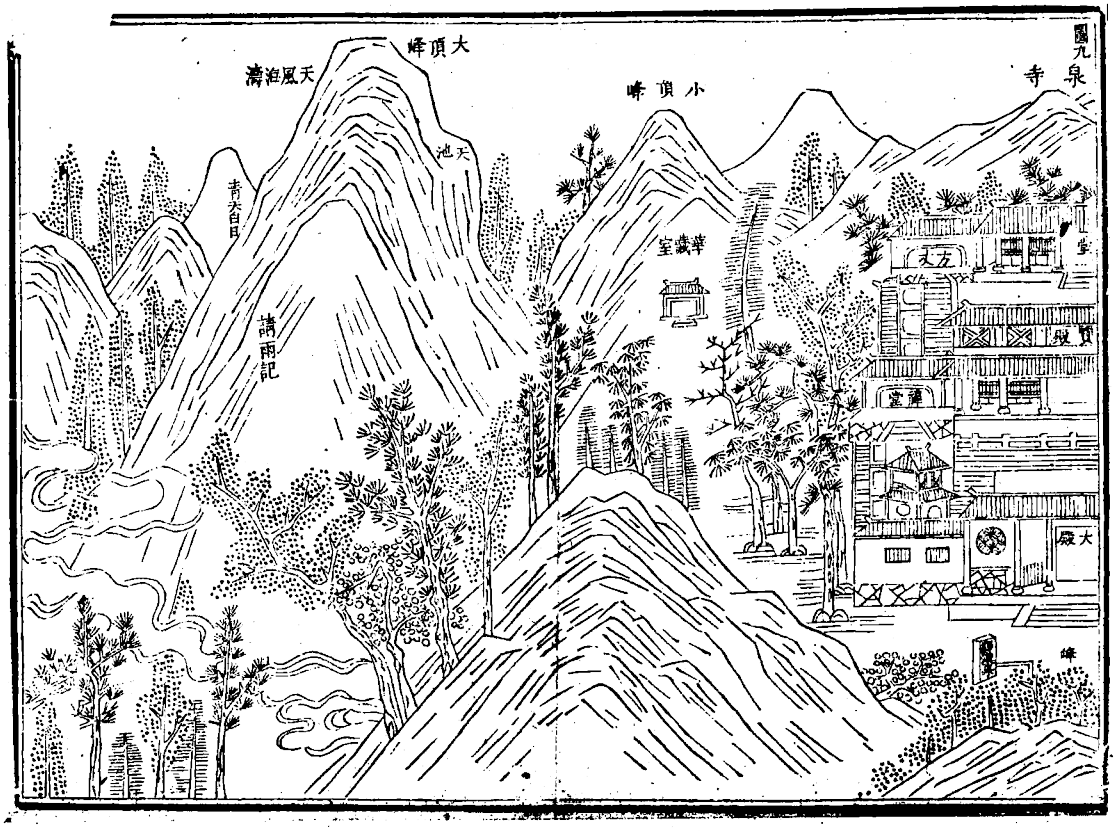
圖八
勅賜湧
放生池
香爐

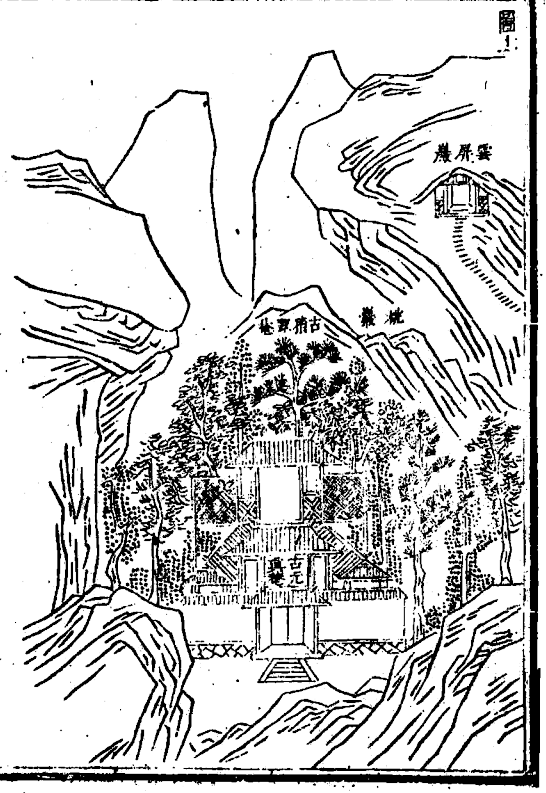
圖九

大頂峰
天風泡濤
小頂峰
泉寺
天池
青天白日
華藏室
請雨記
大殿
峰

圖十

白雲洞
海音洞
金剛石
石鼓
雙鬟峰





論曰左圖右史從古所稱然有盡於圖中者有不盡於圖中者茲山巖洞峰巒澗壑水石尺幅之內宜無不備矣若其東極溟渤西望城郭南帶雙江北環列嶂雲嵐之杳靄泉石之幽奇變化萬端目不給賞言所不能殫者圖亦不可盡也姑識其大端俾按跡而知梗概焉

鼓山圖十一 終

鼓山志卷一

郡守李拔鑒定

郡人黃任脩輯

張伯謨參訂

名勝

山海名經昉自伯益三代以後迄於齊梁志地者二百四十餘家獨漢桑欽水經支分條析依倣經體後魏酈道元注之博採異聞粲乎稱大備矣閩地山水奧區顧以荒服獨遺紀載而鼓山距城伊邇直至唐末始闢洪荒其中白雲鳳池諸勝至明季以後發其靈秀奇瑋則名山顯晦亦有其時屐齒之所未及仍莫得而名之志名勝

鼓山距郡城東三十里屹立海濱高可十五里延袤數十里郡之鎮山也名勝志云山巔有巨石如鼓或云每風雨大作其中鼕蕩有聲故名郭璞遷城記云右旗左鼓全閩二絕山有雲氣則天必雨也旁則峰一名大頂山最高處狀若覆釜其頂常爲雲氣所籠必天氣清朗始可登眺南望雙江如帶環

遠隔江諸山如象奔虎踞皆止於江干西望郡城若圖畫遠近村落若聚米若布棋北望萬山爭奇競峭若擁而立其後東望大海一氣茫然螺髻數點隱見煙波中相傳謂大小琉球云其旁有神泉噴石壁中可以愈疾萬歷初赴者雲集居民至開邸舍其下久之乃息大旱禱雨官常請水於此

白雲峰一名小頂在大頂峰下當寺之背西南望與大頂等平地有寶泉湧出下有忘歸巖（靈源洞亦有忘歸石）

縋貓石（狀如鐵貓）

鳳池山在大頂峰北三面皆山南闢爲門中平衍可百餘畝池廣十畝不納他流而大旱弗涸（詳古蹟）下爲鳳池東鄉鳳池西鄉有石鼓巖徑一丈二面圓如鼓有雙髻石兩石對結如髻又有石如掌刻觀音掌三字有石如塔名塔石

靈源洞在寺之左爲大頂左支巖竇嶔怪下石磴六十餘級中忽開朗兩傍皆石壁中裂一澗深可三丈有似於洞故名跨以石橋橋下無水有喝水巖在西澗端（詳古蹟）

國師巖在西澗底有石龕深廣約十尺（詳古蹟）忘歸石在洞東壁將軍石在洞側峙立狀若甲士仙蹟石在將軍石下有指痕四鷄頭石在洞壁中一峰獨聳旁垂如俛啄狀緣巖小徑迤邐而東有龍頭泉泉噴石壁中相傳即西澗逆流而出於此勢甚雄猛引以石龍注于石池池水弗溢伏流而下出於前澗又東有白猿峽（詳古蹟）峽之左有石門二石嵯峩對峙如門庋石門有臨滄舊址又東爲水雲亭（詳見橋亭）

獅子峰在寺之西爲小頂右支形若獅子踞地故名山逕險窄怪石棋布上有達磨洞洞中有泉甘寒可飲後有古亭址望州城最遒疑即古望州亭（詳古蹟）旁有石龜（詳古蹟）

鉢盂峰在獅子峰之東頂微凹若覆盂故名下有石卓立如圭刋高仙仰止四字有石方廣三丈名羅漢臺前即古松關

香爐峰在鉢盂峰之東爲寺前案前即觀化亭三塔在焉

舍利窟一名茶園訛爲笈籬窟在香爐峰之前自山

腰分徑而入別爲一區倚巖架屋居人二十餘家
相傳閩王創寺時人有罪謫居於此使之種茶以
供香積後子孫僅存一二逃散他方常住爲贖其
地

東峰在鉢盂峰前上山路經其旁

卓錫峰在東峰左奇秀卓立前拱海會塔

乘雲嶺在東峰下上山大路由東際橋至嶺一里許
有山泉瀰漫石面又半里有泉曰靈泉又一里有
二石合立如珪曰合珪石

鼓碕岡在卓錫峯前下臨鼓碕江有石如鼓

簫灣嶺在鼓碕岡左有巖形若懸鐘

蓬碕嶺在簫灣嶺左山石重疊有蛇洞空濛屈曲莫
知所止有石如劍名劍石

獅眠岡在山南麓屏院之左普度寺在其下有小溪
環其前

半月岡在獅眠岡右古識云半月山下出繡女

牛眠岡在屏院右全體皆石鑿數百級而登兩傍皆
古樹根盤石隙上有黃石公廟前有溪名子房溪

橋名圮

天鏡巖在般若洋前巖中有洞深八丈廣二丈上通
一竅其圓如鏡天光下矚故名崇禎戊辰僧智諦
始闢搆樓倚洞以居今廢

海音洞在鳳池右歷數峰始達洞口可坐四席其中
深不可測相傳有羽流居此時聞海濤之音以爲
通於海云前有佛頭巖

白雲洞在海音洞下嶮巇峻峭巨石棋布萬歷丙戌
僧悟宗始闢名勝志云自黃坑而登磴級斬然如

升梯峭壁懸崖兩石對峙如門者三下二門稍寬
最上爲一天門僅容側肩自此又歷石磴七百二
十級至一坪又百武始至洞奇巖劃開深丈許廣
逾五丈倚巖爲屋石天爲蓋白雲混入咫尺莫辨
當霽時郡城煙火遥若眉睫洞旁有泉味最清冽
溜水懸注名吼雷湫有潭名印月潭前有雲屏巖
叫佛嶺在一天門下龍脊道在二天門下金剛石
在印月潭上

桃巖洞在山西南麓深丈許廣二丈以幽寂勝洞前

有田圃可耕種

論曰郡中名山秀甲天下而鼓岫稱雄者以形象言爲全閩左輔且與雲降雨流潤疆域非徒巖洞幽邃供人遊覽而已若夫靈源之奇秀鳳池之超異白雲三天門之怪險杖屨所及自得於雲嵐縹渺之外無待鋪張揚厲而後著也

鼓山志卷一 終

鼓山志卷二

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

寺院二

自象教興而精藍蘭若叢布岫巖非徒爲清脩者淘冶性眞且爲 國祝釐示祈福祥求永貞之義也鼓山湧泉寺肇自唐季宋時會邀賜額棟宇之盛可稱絕特顧其後興廢匪一豈不以其時哉恭遇

聖祖仁皇帝賜額賜藏與

今上皇帝御賜之藏經在焉日月之章球圖之彩並集祇宇歐陽子云有望氣者言熒光起而燭天必在乎是矣志寺院

鼓山白雲峰湧泉禪寺在山之半其先爲潭毒龍居之唐建中四年從事裴胄請靈曦入山誦華嚴於潭旁龍遂去不爲害（互見古蹟）因奏建華嚴寺會昌中汰僧徙鞠爲蓁莽垂七十年梁開平二年閩王審知與其潭爲寺請僧神晏居之宋眞宗賜額鼓山

白雲峰湧泉禪院明永樂五年改爲寺嘉靖壬寅燬僧遂遷居下院萬歷間僧月江等營靜室以居天啓丁卯僧道瑞宏曉任興造之事請博山無異和尚住持

國朝順治初僧元賢重脩康熙三十八年

御書勅賜湧泉禪寺額五十三年

欽頒御藏四櫥副都統王應虎送入寺供於佛殿乾隆七年

御賜藏經七千二百四十卷十年巡撫周學健裝潢

脩造六櫥供於法堂

大雄殿梁開平二年閩王建宋皇祐元年僧德建重建紹興壬申僧祖珍重建嘉定巳巳僧行謙重脩增築殿前廊廡明永樂六年災宣德壬子僧文宥復建又築月臺於殿前修東西階嘉靖壬寅災萬歷巳未郡人曹學佺重建請僧道東住持崇禎壬午圮於風癸未冬僧元賢重建仍重脩月臺及大庭石

國朝康熙癸卯僧道霈脩雍正乙巳僧大心再脩乾隆辛未僧興隆又脩

法堂在大殿後梁開平二年閩王建宋紹興九年僧士珪重建擴而大之紹興巳卯圮於水僧宗逮脩復明永樂六年災僧善緣復建正統間僧文憲重建嘉靖壬寅又災崇禎巳巳郡人林宏衍仝僧宏曉又建

國朝康熙甲辰巡撫許公重脩併鋪砌月臺石欄殿後天井辛丑總督滿保再脩乾隆壬申僧興隆又脩

天王殿在大殿前梁開平二年閩王建宋紹興七年僧士珪重建上爲羅漢閣下爲金剛殿淳熙六年僧德最重建改名飛錫閣明永樂六年災宣德癸丑僧文宥建仍爲閣嘉靖壬寅又災崇禎甲戌郡人曹學佺復建爲殿三間癸未冬僧元賢復於左右各翼一間以爲十方堂殿下有古龍潭水出殿左前有羅漢泉相傳有僧來此手指地而泉湧故名

國朝乾隆辛未僧興隆重脩

方丈即古頻伸齋在法堂之右宋宣和間僧體淳建
明崇禎巳巳僧宏曉募建
藏經堂在法堂左明崇禎丙子郡人曹學佺建
齋堂在大殿東明天啓丙寅建西向
國朝順治乙酉僧元賢改南向
白雲堂在齋堂前
國朝順治乙酉僧元賢建乾隆庚午僧興隆重脩
禪堂在大殿西方丈之前明崇禎間郡人邵捷春建
梵行堂在禪堂前明崇禎甲申戛僧元賢改舊禪堂

爲之以居行僧
藏殿在淨業堂前
國朝順治巳亥僧道霈建康熙間郡人高建爵重脩
華嚴堂在梵行堂前
國朝順治庚寅冬巡撫佟公建
淨業堂在白雲堂前初名東菴萬歷間僧智益建庚
寅冬改建易今名
伽藍閩王二祠在大殿東廡甲申冬僧元賢建
祖師壽昌二堂在大殿西廡甲申冬僧元賢建
鐘鼓二樓在大殿兩廡明崇禎癸酉冬郡人林宏衍
建
旦過堂在禪堂前
國朝順治間僧道霈建
庫樓在齋堂上
國朝康熙丁未總戎楊士傑建
倉樓在華嚴堂前
國朝康熙丁未郡人林鑾建乾隆甲戌僧興隆重脩
旦過樓在淨業堂東

國朝順治辛卯春僧元賢建乾隆辛未僧興隆重脩
香積廚在齋堂東凡六間
國朝順治乙酉僧元賢建
小客堂在白雲堂東
國朝順治乙酉改舊觀音堂爲之
浴堂在禪堂之西甲申冬僧元賢建
戒月寮在華嚴堂右
國朝順治癸巳冬僧元賢建以居來受戒者
雜務寮在梵行堂西甲申冬僧元賢建

放生池在寺之東南方圓四十餘丈宋紹興間僧衆多病僧宗演乃開池池成而衆病愈後歲久壅塞至正丙申僧崇祖重開崇禎巳巳復開

國朝乾隆丙子僧興隆復浚

碓磨坊在本寺東臂順治壬辰冬建

山門本舊址古額無盡門久廢明天啓巳丑郡人曹學佺復建

國朝順治丙戌圮於海風癸巳冬里人鄧文美重建

白雲廨院在山南麓本湧泉寺積穀處與寺同建中

爲殿後爲法堂左右爲祖師伽藍二祠東廡爲齋堂厨竈西廡爲倉場客省前爲山門宋治平間僧德藻創闢禾場元豐間僧顯宗增置倉庾紹興巳卯暴雨溪漲東廊及客省皆漂沒是年僧宗逮重建政和宣和兩次災僧體淳前後重建至正十三年山寇焚燬僧宗祖重建至正癸卯僧崇寶建觀音殿宏治辛亥災癸丑復毀於水甲寅年鎮守太監陳道重建嘉靖壬寅湧泉寺災僧衆遷居於此後漸廢

國朝康熙戊辰僧道霈重建乾隆癸酉僧興隆重修

圓通菴在東峰下宋紹聖二年僧潛洞建茶亭於此

慶元巳未僧祖鑑改爲菴咸淳六年僧正疑龔前石壇元大德巳卯僧道傑重建又於前作過路亭

明洪武甲戌僧正玉重建亭成化癸巳僧德丰重建菴併亭萬歷丙申郡人徐燉重修

國朝乾隆壬戌火乙丑僧興隆重建並過路亭

般若菴在保老洋明崇禎間建以居耕衆

吸江蘭若在舍利窟

國朝順治乙未冬僧成源里人羅等法建

華藏室在寺之西

國朝康熙間僧道霈建內貯經板

深翠塔菴一名南菴在海會塔下宋紹興間僧士珪建歷代住持塔因立院其旁明成化間僧道恂重建今廢

南院一名新櫪菴在舍利窟前宋開禧四年僧慧意建今廢

石塔下院在郡城西關內西

國朝康熙丙子僧道霈建乾隆甲戌僧興隆重脩僧
衆下城托鉢悉居於此
毅神祠下圓通百武
國朝乾隆辛未僧興隆建鄉民祈熟感應如響
平楚菴在卓錫峰西獅眠崗後元至元間僧光聳建
國朝順治壬辰僧道霈重建今廢
普慶塔院在屏院前獅眠崗下元大德甲辰僧道傑
建僧塔甚多後院廢遂爲邱隴諸塔多毀今所有
者四塔

三塔菴明洪武己巳僧宗繁建今廢
積翠塔菴在白雲洞下明萬歷丙申僧悟宗建有宋
住持元嗣清越二塔今廢
雲臥菴在大頂峰北鳳池傍古甚廢久明萬歷間僧
結茅以居崇禎己卯易今名今廢
調象菴在小頂峰下明天啓甲子僧明超建今廢
無諍居在獅子峰右巢中
國朝順治庚寅僧道宗建今廢
鼓碕莊在上碕

國朝順治己丑買民基創莊佃田分其租以供衆尚
存遺址

橋亭附

石卷橋在殿前明堂中宋乾元壬戌僧士珪砌石爲
池跨池爲橋
駐錫橋在寺門外舊名羅漢橋僧元賢改今名
蹴鼇橋在靈源洞創於唐時詳古蹟明崇禎癸酉有巨
石墜橋盡毀甲戌方伯申公紹芳重建
東際橋在屏院左宋紹興辛巳僧宗逮造橋上覆以

亭後亭圮明隆慶壬申僧明遠重構崇禎戊寅又
圮郡人曹學佺復構
龍橋在屏院門外昔有龍現故名其傍有瑞泉
合珪亭在圓通巷下以山有巨石二形如合珪故名
又以在嶺之半名半山亭宋紹興甲申僧宗逮建
嘉熙甲辰僧德融重建明天啓壬戌郡人陳宏道
造內供石塔一座
國朝順治丙戌爲海風所敗癸巳里人楊宏材鄧文
美同建後圮乾隆丙子郡人何奕駒霊浦奕瑋重建

觀音亭在龍頭井古名涌泉亭元延祐乙卯僧妙有
搆後圮
國朝康熙辛丑制府蒲公禱雨有應復建乾隆戊辰
僧興隆重修甲申夏爲洪水倒壞福清施璧端建
澄心亭在放生池前寺之巽方甚缺
國朝乾隆壬午住僧興隆募請郡人盧述乾仝弟通連遂
建亭前後二座右客寮三間三方圍墻池岸石欄
以補巽方之缺經始於壬午仲春落成于甲申季
夏榱椽列就池魚百千成羣重重匝匝右行旋轉

如僧朝暮鴈行課佛之狀亦如螺髻青絲萬旋輪
轉不停之相觀者嘆奇咸謂盧述昆季大爲名山
增色焉
龍頭泉亭在觀音亭左
國朝乾隆甲申僧興隆搆郡守李拔額曰源頭活水
駐錫亭在山門左
國朝乾隆壬午僧興隆建
仰止亭在蹴鼇橋上
國朝乾隆壬午僧興隆搆郡守李拔名之

乘雲亭在合珪亭下宋嘉熙丙午僧德融建初名梯
雲明洪武間靈武王翰更名乘雲鐫乘雲二字於
石永樂間僧善緣重建正統間僧文憲又建後人
因亭傍有泉又呼靈泉亭久廢崇禎戊辰郡人林
大緒重建有宋天禧二年瓦塔一座置亭中
祝聖萬年亭在龍橋前宋淳熙丁未僧宗信立碑作
亭元統甲戌僧如山重建
禪塔附
興聖國師塔初葬桐口沙溪閩王爲建塔周顯德五

年見夢寺僧移歸本山法堂後明嘉靖火天啓丁
卯僧考舊志墾土六尺得石槨啓槨異香廹人得
頂骨一齒二乃伐石起塔封之
瑞巖扣氷古佛塔在牛坑古佛入滅于鼓山茶毘得
五色舍利甚多閩王爲建塔於此賜名瑞應
國朝順治壬辰僧元賢重脩
歷代住持塔號最勝幢在海會塔下宋紹興戊申僧
士珪建
國朝順治庚子僧道霈遷於舍利窟之陽爲三壙中

安歷代住持左耆宿右海衆

佛心才大師塔在歷代塔西北明崇禎壬午僧元賢改葬香爐峰前

山堂僧洵禪師塔在國師塔西崦舊塔頹廢

國朝順治辛卯冬僧元賢脩

木菴安永禪師塔在歷代住持塔右

寒巖道升禪師塔在香爐峰前久廢明崇禎壬午僧元賢脩

小菴德最禪師塔在廨院後

直菴元嗣禪師塔在黃坑積翠菴

檜堂祖鑒禪師塔在寺西畬

國朝順治壬辰僧元賢脩

不羣清越禪師塔在黃坑積翠菴

無行達眞禪師塔在歷代住持塔左

無關普門禪師塔在瑞巖古佛塔右今壞

佛慧妙辨平楚大師塔在舍利窟下

簡翁文宥禪師塔在寺西畬

無異大師衣鉢塔在香爐峰前佛心塔右明崇禎壬午僧元賢建

永覺禪師塔在大寺西畬檜堂上

海會塔在鉢盂山下宋大觀三年僧有需建政和二年僧體淳造亭蓋之歲久頹廢明崇禎庚午監院等重脩內三壙中壙一小瓦棺藏本蛇禪師之靈骨左右二壙藏海衆靈骨將舊靈骨盡移入左壙而虛其右壙以待方來

報親塔在舍利窟東隅

國朝順治壬辰僧道上里人陳叔知倡建以藏諸僧父母

爲霖禪師塔在舍利窟西畬

國朝康熙庚辰郡人李範建

恆濤禪師塔在般若菴前

國朝康熙巳酉僧與五建

論曰沙門遺外世俗而僧必豐大其居豈所謂六根無碍五蘊皆空者已自得之而雕甍畫棟尚介然未能去懷耶抑脩眞養粹必之乎幽遐將待法宇靚深而始澄其觀耶然前志有云寺之興廢山

與俱存亡焉靈秀孕毓之區矧建祇林以合狀輔勢山若因而高水若藉而清松杉檜栢有所培而愈秀矣是寺之由盛而替自剏而後者或山靈與爲呵護未可謂學佛者遊方之外而猶拘於方之內也

鼓山志卷二 終

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

古蹟三

鼓山自唐季靈嶠神晏以還龍潛鳳翥仙釋遺踪流連景光猶足攄懷古之幽情卽山椒亭榭久就蕪沒而按其故處庶幾有興墜舉廢者使得返其舊觀豈徒茲山之幸亦往哲之遺風藉以不泯也

巳志古蹟

龍潭在山半今湧泉寺址其初爲潭毒龍居焉每興風雨損人禾稼唐建中四年從事裴胄請僧靈嶠遣之嶠入山誦華嚴經於潭傍龍來聽經遂徙去互見寺院三山志云龍兄于靈源洞謝氏舊志云洞之西澗具在卽神晏未竭亦非有不測之淵可容其蟠蟄而寺之址至今傳杖其中猶有濕壤則寺之址爲潭其說信然

華嚴巖在湧泉寺內唐建中間僧靈嶠誦華嚴經於此故名

石龕在湧泉寺前相傳靈嶠初入山時欒於此前有

石池僅容斗水盛夏不竭

浴鳳池在大頂峰北唐末有樵者見五色雀浴於此

互見名勝舊志云今靈源洞鐫鳳池山俗遂以水雲亭爲鳳尾亭候

喝水巖在靈源洞下五代時僧神晏誦經於此惡水聲喧聒因叱之水乃逆流於東澗西澗遂涸

國師巖在西澗底東壁深廣各十餘尺晏師既以神力涸其澗水遂移居於此嘗掇石乳而食指痕猶存後閩主加晏號興聖國師因以名其巖今洞逕石壁鐫國師巖三字乃由此入巖之道

白猿峽在石門右昔有白猿居之

甘露松在靈源洞水雲亭下相傳神晏國師手植根蟠石壁上夭矯如虬龍恒有甘露降其上因名

元公亭在鼓山靈源洞東宋嘉祐間郡守元絳建因名後紹興間僧本才重建更名臨濆今廢

天風海濤亭在大頂峰宋淳熙間僧元嗣建初名水雲元統間僧如山重建以朱子天風海濤四字揭楣間因名明永樂四年僧善緣重建天順甲申僧祖達脩今廢

更衣亭在山門右一里高坡上相傳閩王來山在此更衣故名元大德丙午僧道傑重建改名普賢境界元統間僧如山脩明成化庚戌僧德丰又建又名觀化

水雲亭在靈源洞盡處鳳尾坡上俗呼鳳尾宋淳熙間僧元嗣建元統間僧如山重建以朱晦翁天風海濤四字揭楣間俗又呼天風海濤亭

國朝康熙己亥新安許文煥再建

石門亭在山門右五十步壘石爲門始立寺時有之

神晏云不跨石門即此宋嘉熙甲辰僧德融重建元至順壬申僧至嵩又建今廢

松關亭在觀化亭西五十步左右喬松森列宋嘉熙甲辰僧德融建元大德乙巳僧道傑重建至順壬申僧至嵩又建改名後樂今廢

閩山第一亭在廨院路口宋嘉熙甲辰僧德融建初名通霄後以晦翁閩山第一揭楣遂改今名

望州亭在半山宋時建今廢

白雲亭在靈源洞蹴鼈橋上明景泰辛未僧祖達建

今廢

湧泉亭在龍頭井元延祐乙卯僧妙有建天順甲申僧祖達重脩明萬歷庚戌里人林應祺復建

國朝乾隆丁卯僧興隆重脩

論曰山肇自五季前此雖有磅礴之氣特鬱於叢莽已無所爲古也又安問其蹟哉然而蘊奇儲秀有開必先既耀以天光震以法界靈異遞著挹其古香皆不可以弗誌也茲自唐末以來數幾千祀世遠風微惟山高水清標其逸韻遠致猶供好事之摩挲後之視今不猶今之視昔也夫

鼓山志卷三終

鼓山志卷四

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

沙門四

自范史立方技傳晉唐以來因之於是佛圖澄鳩摩羅什明崇儼桑道茂之徒昭垂正史要其清標拔俗各有宗傳不可不因其教推而進之也茲寺自華嚴開山興聖宣教衍爲曹溪正脉嗣法有人見於傳燈所紀尚矣故凡崇闡微言與夫能興舉頹廢足爲茲山重者皆傳其出處大端志沙門

唐

華嚴開山靈嶠禪師未知何許人先是鼓山有毒龍每作風雨損人禾稼建中四年郡從事裴胄請師遣之師入山誦華嚴於潭傍龍出聽法遂引去裴公乃奏請立寺賜名華嚴

五代

湧泉第一代興聖國師諱神晏大梁人姓李氏幼惡

葷羶樂聞鐘梵年十二時有白氣騰所居屋壁師即書壁曰白道從茲速改張休來顯現作妖祥定祛邪行歸眞見必得超凡入聖鄉題罷氣滅年志學遘疾甚亟夢神人與藥覺而頓愈明年又夢梵僧告曰出家時至矣遂依衛州白鹿山道規禪師披削往嵩岳受具謂同學曰白四羯磨後全體戒定慧豈準繩而可拘也於是徧叩禪關但滯於語言知解乃造雪峰峰知其緣熟忽起拶住曰是甚麼師釋然了悟亦忘其了心唯舉手搖曳而已峰曰子作道理耶師曰何道理之有峰審其懸解撫而印之梁開平二年閩王奏立鼓山湧泉禪寺具百戲香花請雪峰請師住持仍奏賜紫衣號定慧大師後閩主延鈞加號廣辯圓覺與聖國師僧問如何是鼓山師曰衆岳難偕曰還許學人躡也無師曰汝試下足看問如何是鼓山正主師曰睹作麼問如何是向上關棙子師便打問如何是包盡乾坤句師曰近前來僧近前師曰是甚麼曰不會乞師指示師曰去鈍置人作麼問作何方便得紹師宗師曰岸谷無風徒勞展掌上堂曰今爲諸仁者剌頭入他諸聖化門抖擻不出所以向仁者道教排不到祖不西來三世諸佛不能唱十二分教載不起凡聖攝不得古今傳不得忽爾是箇漢未通箇消息向他道被他驀口摑還恠得他麼雖然如是也不得亂摑鼓山尋常道更有一人不跨石門須知有不跨石門句作麼生是不跨石門句鼓山住此山三十餘年五湖四海來者未見有一人快利如今還有麼也不睞兄弟珍重天福四年六

月十一日示寂閩主爲建塔於桐口沙溪之原顯德五年移建本山上方傳燈

第二代了覺大師諱智嚴姓卓氏本縣康山人衆與聖國師得其法居第一座天福四年與聖遷化舉代其席上堂曰多言復多語由來返相誤僧問石門之句即不問請師方便師曰問取露柱問國王出世三邊靜法王出世有何恩師曰還會麼曰幸遇明師輒伸呈獻師曰吐却著曰若不禮拜幾成無孔鐵鎚師曰何異無孔鐵鎚周顯德六年退休

於東山眠雲寺後示寂茶毘得舍利建塔於眠雲
傳燈

第三代了宗大師諱智缶姓高氏本里人初入鼓山
禮國師披削後遊方至鄧州黃龍問曰久嚮黃龍
到來只見赤斑蛇龍曰汝只見赤斑蛇且不見黃
龍師曰如何是黃龍曰滔滔地師曰忽遇金翅鳥
又作麼生曰性命難存師曰恁麼則被吞却也曰
謝闍黎供養師未省尋歸鼓山舉似國師國師爲
啓發始悟厥旨顯德六年次補本山爲第三世上

堂曰我若全舉宗乘汝等向甚麼處領會所以向
汝道古今常露體用無妨僧問諸餘即不問如何
是誕生王種師曰金枝玉葉不相似時作麼生曰
恁麼即同中不得異師曰不得異事作麼生曰金
枝爭能續師曰猶是闡外之辭問虛空還解作用
也無師拈柱杖曰這箇師僧好打僧無語乾德五
年五月初十日遷化即沙溪國師塔之舊址封樹
焉傳燈

宋

第四代了悟空曉禪師諱清豁姓林氏郡城人禮興
聖國師剃度千國師言下即符厥旨乾德五年次
補當山僧問亡僧遷化向甚麼處去師曰時寒不
出手淮海王公聞師德化奏賜紫衣師號雍熙二
年正月十日臨入寂說偈曰吾愛鼓碕深急水足
多魚鼈止其間以石墜籃沉到底打船歸去一時
閉門人遵遺命沉鼓碕江魚鼈不食異時漁人得
之因闍維塔於鹽嶼後移鼓碕山之陽從舊愛也
傳燈

第五代清球禪師姓王氏泉州人禮國師薙落問如
何是不跨石門句國師云門外漢師當下知歸開
寶九年郡守移補本山雍熙三年十月初四日示
寂塔於本山後移入歷代祖塔

第六代法廣禪師姓上官永福人禮當山了覺大師
披削後得法了宗大師居第一座雍熙四年郡守
請主當山淳化四年退居千福寺八月初七日示
寂塔於千福

第七代法謙禪師姓上官永福人禮了宗大師薙落

淳化四年郡守請住當山咸平四年退居羅漢求
壽院次年七月十四日示寂
第八代常遵禪師姓鄭氏本縣人嗣當山宗曉大師
咸平四年郡守延住本山復移天王寺乾興元年
郡守陳公再移主本山天聖元年三月十二日示
寂建塔於沙溪之原後移歸本山歷代祖塔
第九代圓應禪師姓歐陽氏福人本山披薙參臥龍
安國法空大師得其法嘗到林陽值端禪師將入
寂陞堂辭衆師出問曰雲愁霧慘大衆嗚呼請師

一言未在告別端垂一足師曰法鏡不臨於此土
寶月又照於何方端云非公境界師曰恁麼則漚
生漚滅還歸海師去師來是本常端長噓一聲師
便禮拜大中祥符三年嚴公請主本山明年十月
十六日示寂塔於本山香爐峰之東北後移入歷
代祖塔
第十代如或禪師姓陳氏郡城人初從本山了覺大
師披削後嗣其法大中祥符四年郡守李公請住
茲山乾興元年九月初十日示寂葬本山羅漢臺

東南後移入歷代祖塔
第十一代賜紫常恪大師姓孫氏懷安管源人嗣當
山宗曉禪師天聖二年郡守陳公移補當山明道
二年相國王公聞師德風奏賜紫衣慶歷四年退
居乾元藏院次年歸水月堂八年十一月五日泥
洹茶毘得舍利葬於桐口沙溪後移本山歷代祖
塔
第十二代德建禪師姓潘氏本縣人得法於等覺眞
一禪師慶歷四年郡守禮部王公請住茲山皇祐

元年重建大殿二年正月移主東山報慈後歷主
開元林陽延祥雪峰靈峰後移法海八月初八日
遷化
第十三代賜紫慶麟大師姓林氏福城人幼入本山
薙落後得法於怡山眞行禪師皇祐二年郡守成
公請住茲山始作列祖聯芳集治平元年閏五月
十八日泥洹塔于本山香爐峰北後移入歷代祖
塔
第十四代啓請禪師姓柳氏漳州人嗣潭北禪崇

聖院賢禪師郡守元公請住支提後移主城中仁王寺治平元年六月請住茲山後二年移福清靈石終

第十五代德孫禪師姓楊氏福清人嗣大乘寺曉禪師治平二年郡守張公請住茲山元豐二年正月二十九日坐化逾七日茶毘牙齒舌根不壞建塔本院西北隅後移入歷代祖塔

第十六代定慧大師諱顯宗姓楊氏永福人嗣靈峰院澄禪師元豐二年郡守孫公請住茲山元祐元

年恩賜紫衣師號紹聖元年閏四月十九日示寂建塔本院西北隅後移入歷代祖塔

第十七代祖月大師諱善譽姓凌氏懷安人嗣雪峰敦禪師元祐八年郡守王公請住茲山奏賜紫衣師號紹聖四年十二月二十四日坐化茶毘得舍利建塔雪峰 傳燈

第十八代圓覺大師諱潛洞姓楊氏江南人嗣東京智海佛印清禪師元祐間郡主學士許公請住城中慶城寺紹聖元年端明學士王公請住茲山奏賜紫衣師號大觀三年二月十九日示寂塔於本院西北隅後移入歷代祖塔

第十九代有需禪師姓洪氏莆田人嗣洪州渺潭寶峰乾和尚大觀三年權府提刑陳公請住茲山宣和六年閏三月初五日供佛辭衆吉祥而逝即東菴作舍利塔 續傳燈

第二十代禪鑒大師諱體淳姓林氏莆田人嗣吉州祥符寺立和尚神光政和二年權府提刑邵公請住茲山上堂曰由基弓矢不射田蛙任氏絲綸要投溟渤發則穿揚破的得則脩鯨巨鼇隻箭既入重城長竿豈釣淺水而今莫有吞鈎齧鏃底麼若無山僧卷起絲綸拗折弓箭去也擲拄杖下座宣和元年八月白雲屏院災師重構之五年復災師復搆如前建炎三年移主靈石四年移主東山大乘紹興元年待制陳公又移歸本山十七年十月十五日坐化遺言勿火全身塔於寺北待制陳公命名寂光塔

第二十一代慶璋禪師姓王氏侯官人嗣本山有需

禪師建炎三年給事江公請住茲山紹興十四年五月二十七日告終建塔於白鹿山

第二十二代木蜕禪師諱邦靖姓阮氏寧德人大觀中受業杭州天竺徧叅名宿後得法於雪峰有雷禪師居第一座紹興二年安撫程公請住當山陞堂說法嘗握木蜕故號木蜕禪師五年五月十九日方中集衆陞堂元機雷動退席而寂茶毘葬靈骨於海會塔之正位

第二十三代竹菴禪師諱士珪自稱老禪成都史氏子年十八依大慈宗雅落髮醉心楞嚴南遊謁諸名宿到舒州龍門以所得白佛眼眼呂汝解心已極但欠著力開眼耳遂俾職堂司一呂侍立次問云絕對待時如何眼曰如汝僧堂中白椎相似師罔措眼至晚抵堂司師理前話眼曰閙言語師於言下大悟宣和二年出世和之天寧未幾佛眼謝事褒禪九月朝旨以師補之靖康改元江州漕使方郎中請住廬山東林後以兵亂避地閩中乾元六年判府給事張公以本山丁憃公不舉之後特請師振之師至衆緣輻輳百廢竝舉上堂曰萬年一念一念萬年和衣泥裏輥洗脚上牀眠歷劫來事秖在如今大海波濤湧小人方寸深拈起柱杖云汝等諸人未得箇入頭須得箇入頭既得箇入頭須有出身一路良久云雪壓難摧澗底松風吹不動天邊月上堂萬機不到眼見色耳聞聲一句當陽頭戴天脚踏地汝諸人秖知今日是五月初一殊不知金烏夜半忙忙去玉兎天明上海東上堂曰明明無悟有法卽迷諸人向這裏立不得向

這裏住不得若立卽危若住卽賺直須意不停元句不停意用不停機此三者既明一切處不須管帶自然現前不須照顧自然明白雖然如是更須知有向上事久雨不晴咄下座十二年詔住溫州鴈宕山能仁寺方至其徒失火鞠爲煨燼師就樹縛屋陞座示衆曰愛閒不打鼓山鼓拔老來看鴈蕩山傑閣危樓渾不見溪邊茅屋兩三間還有共相出手者麽喝一喝下座聽法檀施併力營建未幾復成寶方十五年詔移住龍翔明年七月十九

日沐浴聲鐘集衆就座泊然而逝荼毘日送者均獲舍利門人分得靈骨歸葬鼓山歷代祖塔正位

第二十四代圓覺大師諱宗演恩州人姓崔氏年二十依本州祖印院滿禪師薙度徧歷禪席後還依滿受其心法政和八年八月詔住上都天寧宣和改元召入內殿談元稱旨賜紫衣師號頒告金檀即右街鑒義後上章乞歸山林得旨出闕屢典名藍十三年闔帥府葉觀文請住當山上堂僧問不

慕諸聖不重已靈時如何師曰欵出囚口曰便恁麼去時如何師曰換手搥胸問如何是大善知識心師曰十字街頭片尪子上堂曰遣迷求悟不知迷是悟之鉗鎚愛聖憎凡不知凡是聖之爐韛秖如聖凡雙泯迷悟兩忘一句作麼生道半夜彩霞籠玉象天明峰頂五雲遮十五年春葉觀文以雪峰招師不就俄觀文被召三月安撫莫公復力請方從衆日僧問如何是臨岐一句師曰有馬騎馬無馬步行曰途中事如何師曰賤避貴居雪峰

期年而寂塔於書院之西

第二十五代佛心大師諱本才長溪人姓姚氏年十九依地藏志平剃度受具後至大中海印隆禪師處領淨頭一夕印夜參師至遇結座擲拄杖曰了即毛頭吞巨海始知大地一微塵師忽然有省出閩徧訪至靈源凡入室出必揮淚一日告源曰此事我見得甚分明秖是臨機吐不出若爲奈何源曰須是大徹方得自在也未幾觀鄰案僧讀曹洞廣錄至藥山採薪歸有僧問甚處來山曰討柴來

僧指腰下刀曰鳴剎剎是箇甚麼山拔刀作斫勢師忽大悟掴鄰僧一掌揭簾趨出衝口說偈曰徹徹大海乾枯虛空迸裂四方八面絶遮欄萬象森羅齊漏泄源撫而印之後應潭帥曾公命出世上封屢遷名剎紹興十五年安撫莫公請住當山栖子輞轄常五千指上堂曰達摩未來東土以前人人懷媚水之珠箇箇抱荆山之璞可謂壁立千仞及乎二祖禮拜三拜之後一一南詢諸友北禮文殊好不丈夫或有一箇半箇不求諸聖不重已靈

疋馬單鎗投虛置刃不妨慶快生平如今有麼自是不歸歸便得五湖煙景有誰爭上堂宗乘提唱妙絶名言一句該通乾坤函蓋直似首羅正眼豎亞面門又如圓伊三點橫該法界乃卓拄杖曰向這一點下明得出身猶可易脫體道應難又卓拄杖曰向第二點下明得縱橫三界外隱現十方中又卓拄杖曰向第三點下明得魚龍鑽戶佛祖潛蹤不然放過一著隨分有春色一枝三四花庚午十二月二十二日夜書偈告寂茶毘建塔本山座代祖塔之西歲久塔圮崇禎壬午住山元賢移於香爐之前

第二十六代別峰禪師諱祖珍興化林氏子少落髮受具遊方參佛心得旨至鼓山充座元及紹興壬申延主鼓山僧問趙州遠禪牀一匝轉藏經已竟此理如何師曰畫龍看頭畫蛇看尾曰婆子云比來請轉全藏爲甚祇轉半藏此意又且如何師曰人無遠慮必有近憂曰未審甚麼處是轉半藏處師曰不是知音者徒勞歲寒上堂向上一路千

聖不傳卓拄杖曰恁麼會得十萬八千畢竟如何桃紅李白薔薇紫問著春風總不知明年泉守招師住法石後移承天示寂 續傳燈

第二十七代蓬菴禪師諱宗逮姓林氏寧德人依龜山圓明師披削後參東禪岳禪師契旨舉充座元紹興甲戌權府提刑趙公請住當山上堂云世尊道應如是知如是見如是信解不生法相遂喝云玉本無瑕却有瑕已卯秋暴雨小頂發洪上下二院屋舍俱壞師俯復之丁亥臘月二十二日無病書偈告寂全身塔於本山羅漢臺之右 續傳燈

第二十八代山堂禪師諱僧洵長溪阮氏子年十五依西禪海印隆剃落受具遊方參諸老宿後歸閩參鼓山佛心才禪師領其微旨紹興壬申出世靈石移白鹿戊子移鼓山上堂黃蘗手中六十棒不會佛法的的大意却較些子大愚肋下築三拳便道黃蘗佛法無多子鈍置殺人須知有一人大棒驀頭打他不回頭老拳劈面搥他亦不顧且道是誰上堂朔風掃地卷黃葉門外千峰凜寒色夜半

烏龜帶雪飛石女溪邊皺兩眉卓拄杖云大家在這裏且道天寒人寒喝一喝云歸堂去庚寅八月三日示寂建塔本山祖殿之西崦 續傳燈

第二十九代石巷禪師諱師玿永福人年十三依福清地藏然禪師剃度後於東禪思岳禪師言下契旨乾道庚寅陳丞相請住當山嘗頌百丈野狐話曰大雄山下老狐精千古叢林惱殺人若遇金毛獅子子看伊無處著渾身頌魯祖面壁曰家財喪盡沒絲毫秖箇渾身猶恨多却向池陽最深處殺

人空手不持刀頌栢樹子曰庭前栢樹子一二三四五實八布衫穿禾山解打鼓叢林競傳之其年十二月初六日示寂坐七日顏貌如生荼毘葬本山歷代祖塔 續傳燈

第三十代木巷禪師諱安永郡城人姓吳氏少依安國寺覺和尚剃度謁懶巷需於雲門一日入室巷曰不問有言不問無言世尊良久不得良久處會隨後便喝師倏然契悟作禮曰不因今日問爭喪目前機巷許之辛卯陳丞相請住當山上堂要明箇事須是具擊石火閃電光底手段方能嶮峻

頭全身放捨白雲深處得大安居如其覷地覓金針直下腦門須迸裂到這裏假饒見幾而變不犯鋒鉦全身獨脫猶涉泥水秖如本分全提一句又作麼生道擊拂子曰淬出七星光燦爛解拈天下任橫行上堂舉睦州示衆云諸人未得箇入處須得箇入處既得箇入處不得忘却老僧師曰恁麼說話面皮厚多少木巷則不然未得箇入處須得箇入處既得箇入處直須颺下箇入處始得上堂拈拄杖曰臨濟小廝兒未會當頭道著今日全身放憨也要諸人知有擲拄杖下座僧問須彌頂上翻身如何師曰未見毛頭星現曰恁麼則傾湫倒嶽去也師曰莫亂做僧便喝師曰雷聲浩浩雨點全無寂於泉州清果院門人奉靈骨塔於本山歷代祖塔之右 續傳燈

第三十一代寒巖禪師諱道升建寧人姓吳氏參佛智裕於育王得其法出世泉州延福乾道癸巳遷主當山上堂喝一喝曰盡十方世界會十世古今

都盧在裏許囗囗塞塞了也若乃放開一針鋒許則大海西流巨岳倒卓龜鼈魚龍蝦蟆蚯蚓盡向平地上湧出波瀾游泳鼓舞然雖如是須向百尺竿頭自進一步則步步踏轉無盡藏輪方知道鼻孔搭在上唇眉毛不在眼下還相委悉麽喝一喝曰切忌轉喉觸諱淳熙三年四月十六日示寂全身塔於本山香爐峰之下 續傳燈

第三十二代菱堂禪師諱守愚羅源人年十八依隆興寺炤大師得度嗣東禪蒙菴岳禪師淳熙丙申

陳丞相請住本山戊戌六月初五日無疾坐化塔全身於洪塘莊

第三十三代小菴禪師諱德最寧德人姓薛氏年十七依平江靈巖訥和尚剃度得其法淳熙五年沈樞密請住鼓山經七載脩廢整頹叢林爲之一新甲辰年微恙告寂全身塔於辭院後山

第三十四代直菴禪師諱元嗣郡城程氏子年十四出家仁王寺嗣大心謨和尚乾道辛卯出世建寧靈石遷大同梁丞相請住神光甲辰帥府趙侍郎移主鼓山朱晦翁先生雅重之淳熙己酉年十二月示寂奉全身塔於積翠菴

第三十五代海菴禪師諱南瑩閩縣人姓周氏年十四依彌勒院得度參蒙菴岳和尚紹熙庚戌帥府馬大卿請主當山甲寅年十一月十日示寂葬於舊院之東

第三十六代孤峰禪師諱惠深閩縣赤嶼人姓馮氏年十四依大乘佛心和尚剃落參大洪預和尚得旨紹熙癸丑住持當山嘗示衆云未得入頭應須

切入頭已得須教徹雖然得入本無無莫守無無無間歇大洪聞之曰深兄說禪若此惜福緣不稱耳嘉泰甲子五月普說罷揮麈辭衆以筆一拍而化葬於三昧塔院 續傳燈

第三十七代檜堂禪師諱祖鑒懷安徐氏子禮建康鐘山眞禪師薙度歸閩參乾元宗頴禪師始得大事了畢出世滌之瑯琊慶元己未帥府葉公請住當山凡七載開熙乙丑謝事明年五月示寂塔本山西畬

第三十八代芥菴禪師諱慧意長樂人姓元氏依潤州金山別峰印禪師得度容決心要徧叅名宿末遊密菴傑復菴封之門出世福之東禪開禧乙丑移主當山閱四載退居南菴嘉定己巳七月二十九日示寂葬本山歷代塔

第三十九代自牧禪師諱行謙潼州鄒縣人年十九受業於本縣妙音寺二十三出蜀徧遊叢席嘉定己巳太師文昌倪公請主當山閱十四載壬午歲移主雪峰丙戌正月示寂茶毘獲舍利歸葬本山

歷代塔

第四十代枯禪禪師諱自鏡長溪人姓高氏徧叅諸方得法於密菴傑公出世寧德鳳山嘉定癸未移鼓山鑄洪鐘有掛鐘偈曰一模脫就轉風流平地教他不肯休要得洪音喧宇宙直須更上一層樓紹定己丑移眞州北山後移天童甫至而寂建塔天童嘗頌賓頭盧見佛曰尊者當年親見佛眉毛策起有來端頂門戳瞎金剛眼恩大難酬雨露寬頌韓文公見大顛曰省要之言伸一問宗師據坐不輕酬無端醉後添杯酒惱亂春風卒未休頌般若柔新羅人草鞋曰龜毛拈得笑哈哈一擊萬重關鎖開假使蠟人似氷結當甚新羅人草鞋續傳燈

第四十一代廣慧禪師諱德融依建康保寧嗣菴和尚祝髮徧叅尊宿得法於平江萬壽禮禪師出世蘇之能仁嘉熙戊戌曹帥請住當山丙午春少保孟相奏賜紫衣師號淳祐丁未五月二十日示寂茶毘獲舍利藏歷代塔

第四十二代北山禪師諱宗信羅源人姓黃氏年十五出家於臨安楊墳寺二十二剃度首謁淨慈晦翁明和尚不契繼聞同行遜菴和尚說法於月窟往叩之未幾發明大事淳祐丁未趙文昌請開法本山壬子四月示寂茶毘獲舍利歸葬本山歷代塔

第四十三代不羣禪師諱清越侯官陳古靈先生之裔得度於東禪融菴坦禪師早歲遊方歷叅名宿淳祐庚戌北山和尚遷雪峰次年府帥趙公請主

本山庚申三月示寂闍維牙齒不壞塔於黃坑積翠巷

第四十四代無行禪師諱達眞連江人姓鄭氏早歲依法林剃度得法於常州華藏淳巷禪師寶祐丙辰趙平齋請主當山癸亥正月十五日示寂建塔本山歷代祖塔左

第四十五代無關禪師諱普門字圓證明州慈谿人姓夏氏年二十一得度於婺州中峰靖禪師後參徑山無準禪師充藏主因而嗣焉初出世杭州石

室寶祐五年丁巳大帥史端明請住當山壬戌六月告寂葬於牛坑瑞巖塔旁

第四十六代月庭禪師諱至華蘭谿人姓劉氏年二十得度於衢州石壁寺嗣石田法薰禪師淳祐丙午出世福之石泉景定辛酉馬樞密延住當山開元九年辛酉十月三日示寂葬於祖塔

第四十七代佛慧愚谷禪師諱元智長溪人姓薛氏年十八出家依邑之湛然本禪師二十受具往參祐禪鏡公於鳳山後參少林嵓於北山掌記及少林移徑山鏡公嗣其席師仍掌記俄而契機萬境如如大帥竹居王公請住本山咸淳丙寅正月十七日趺坐書偈而化塔於本山南院林希逸撰塔銘

第四十八代介石禪師諱法琪閩安鎮人姓吳氏少遊江浙依常州華藏淳巷禪師爲侍者得其法歸閩住東山報國咸淳乙丑請住當山師歷主數寺莫非繼廢具興戊辰謝事乃於法堂西畔葺巷以居德祐乙亥六月十一日入寂葬於本山歷代塔

第四十九代皖山禪師諱正凝舒州太湖人姓李氏受業於黃州雙泉參方入閩謁孤峰秀於莆之囊山執侍五載盡得其奧旨寶祐間出世本州釣龍臺遷萬歲已巳大帥徐侍郎以此山招致住六載衆嘗萬指咸淳甲戌臘月八日示寂茶毘數珠不壞獲舍利於齒中乃別建舍利塔而靈骨葬歷代塔嘗頌世尊入滅以手摩胸話曰老倒瞿曇不識羞臨行猶自逞風流摩胸示衆歸何處啼鳥一聲山更幽頌金峰枕子話曰天作孽猶可違自作孽

不可遏頌德山衆龍潭曰潭不見龍不現全身已在空王殿夢回忽聽曉鶯啼春風落盡桃花片

第五十代石室禪師諱彌堅閩清人姓陳氏肄業永福靈峰後徧參諸大老得法於孤峰秀禪師傳五祖演衣竟以付師甲戌年鼓山虛席趙帥以師補之明年剳到始領院事時丁宋南遷其年臘月朝旨增廣城堞命師爲東門提督照產增城六十丈明年城堞告成而歸俄得疾十月七日示寂其所傳衣囑留鎮山門茶毘葬本山祖塔

元

第五十一代佛鑒圓照大師諱俊明連江人姓阮氏年十二棄俗依古田大吉寂照光和尚薙度受具宋景定間出世閩清禪林至元十年冬元朝開國大帥王積翁請住本山堂中不下五千指二十二年臘八大帥開西番戒於杭州移文請師與焉明年楊總攝舉師補雪峰席仍奏聖旨與師護持賜號佛鑒圓照元貞改元詔諸山朝京師至通州告寂弟子奉靈骨回葬本山南院明年奉帝師法旨賜號普光之塔

第五十二代佛慧妙辯平楚大師諱光舉福寧人姓鄭氏年十五依寧德際山淮翁和尚剃度受具宋淳祐間偃溪和尚住徑山法席大盛師往叩之遂見器重出世建寧寶林歷主名刹至元二十三年楊總攝舉師住當山凡十一載元貞元年朝京面奉聖旨住雪峰賜號佛慧妙辯四年十月初一日示寂弟子奉靈骨回葬本山舍利窟下乃師在日所自營者

第五十三代慈濟廣辯佛心在山大師諱道傑福清翁氏子年十四出嶺依池州離垢寺靜和尚剃度十六遊方徧參名宿咸淳間入雪竇簡翁之室大德改元詔北覲面奉聖旨住當山歷一十八載山中頹廢悉皆脩舉延祐乙卯十月得微恙召兩序分付畢泊然而逝奉全身葬於普度塔院

第五十四代正宗顯悟海翁禪師諱如山閩縣人姓陳氏大德丙午禮在山和尚爲師元統甲戌諸道立廣教府以統僧乃請住當山以兼之未幾遂專

其席住持一十八載寺宇爲之一新奉旨特賜紫衣師號至正癸巳讓席與不傳和尚乙未二月七日示寂全身葬南山仁壽寺塔師在日所自建者

第五十五代慧燈普照不傳大師諱崇祖閩縣人姓林氏年二十依長樂光嚴寺海翁和尚剃落受具元統癸酉出世本縣廣明寺至正十三年請住當山聞望遠著卿相咸皆禮重由是聲徹禁中朝廷特賜璽書褒美護持仍賜紫衣師號故寺門有不便者皆得理而直之白雲解院爲寇所焚師重刱

之規模視昔有加亦爲一代之盛事云癸卯年示寂葬歷代祖塔

明

第五十六代圓照用明大師諱懋詷連江人姓林氏幼從族叔希照光和尚出家後禮隆興府正宗匡禪師薙度少有才名參首王徑山皆掌其記未幾出世宜州李山嗣季潭泐公遷明州香山洪武二年立善世院總治四海僧徒授劄住當山甲寅七月示寂於明州永樂寺建塔永樂

第五十七代虛菴禪師諱普淨姓竇氏潤州丹徒人依郡之大聖院薙落洪武乙卯於金山契旨壬戌謁眞樂和尚於靈谷重印前解丁卯僧錄司以鼓山虛席公鬮受劄住持癸酉擇師爲高行僧被旨祀於廬嶽未逾年奉詔陞住雞鳴寺洪武甲戌年示寂靈骨塔於雞鳴寺

第五十八代獨芳禪師諱宗繁閩縣陳氏子年十六從本山光巖和尚得度出嶺參天界寺芳林和尚洪武壬戌舉住舒州浮山巳巳本府僧綱舉送教

府考中住持當山壬午示寂葬歷代祖塔師擅詩名與郡人唐震王褒周元王俾爲友多所唱和有詩集行世

第五十九代了心禪師諱善緣候官姚氏子七歲依城東寶峰菴無塵和尚出家參鼓山藍田和尚後住南京靈谷寺禮僧錄闡教幻居大師永樂三年鼓山虛席領檄住持建千佛閣五年春有詔建廣薦大會於蔣山徵天下名僧師應詔入京說法稱旨恩賚甚渥復蒙佛輪大寶法王師贈號成就幢

秋歸舉任本府都綱後弃遭回祿重建祖殿方丈
法堂及諸寮舍宣德庚戌布政司譙樓及還珠閣
壞官延師募緣重建明年秋告成而歸十月得微
恙十九日沐浴更衣口占生平履歷命侍僧書之
所積金穀擬建大殿及三門者悉以囑其徒文宥
語畢而寂塔於獅峰

第六十代簡翁文宥禪師莆田人姓鄭氏早喪父稍
長禮了心和尚得度叩心要於鐘山潔菴映公得
其旨及了心將遷化乃俾任院事以所積金穀授

之囑益造大殿及三門教府申達僧錄司考中劄
之次年益造大殿併殿前砌起月臺建三門爲飛
錫閣上供諸應眞下塑四大天王天順改元正月
望日遷化壽五十三臘三十一建塔於西菴

第六十一代重開山無異大師名大艤一名元來龍
舒沙氏子早歲禮五臺通和尚落髮往參無明和
尚於寶方閱傳燈有省往見寶方復茫然自失居
兩月一日隨方至玉山聞護法神倒劃然絕解以
偈呈方方曰子但到門矣一日見人上樹始大徹

走至寶方方問曰近日何如師曰却有一條活路
只是不許人知方曰因甚不許人知師曰不知不
知方乃舉婆子燒菴及龍吟霧起公案詰師師皆
頌出方乃曰今日方知吾不汝欺也後隱信州博
山學者輻輳遂成叢席衆請開法宗風大震衆至
盈千天啓丁卯闔鼓山僧衆議合一爲叢林曹能
始觀察率衆鄉紳請師主之師至立職事掛繩規
開堂說法雷厲風行上堂曰春日乍寒乍暖春風
倏有倏無若從這裡會去佛法天地懸殊不從這

裏會去向甚麼處會纔涉思惟成羣作隊不思惟
處又如何行人更在青山外卓柱杖下座居六閱
月而歸崇禎庚午九月十八日示寂建塔博山壬
午歲鼓山衆請師衣鉢建塔於香爐峰前

第六十二代雪關禪師諱智閏上饒傅氏子八歲出
家因閱壇經見火燒海底句心大疑遂往參博山
山示以船子藏身公案默究久之偶見槽廠拽磨
忽磨鼻脫有省作偈呈山山曰子可參禪也山一
日指衲衣令師作頌師援筆立成五頌山曰汝偈

固佳但風骨太露耳須知宗門語句如滿口含氷不會道著水字復曰子根太利須是死却全心始得師再拜受教即閉關六載關中置大鏡一面日對跏趺纔覺業識心動便指鏡中人唾罵既久收放自由作雪關歌山見之擊節稱善乃爲師開關壬申曹能始觀察請開法當山解制上堂曰諸兄弟九十日期今已滿閉門作活事如何不會揑殺獼猴子重疊關山未易過大抵末法禪期眞參罕遇縱他意樹抽枝未見心花成片雖然如是冷灰裏豈無一粒豆爆還有不跨石門扶竪晏祖門風者麼如無且向蘆花深處宿月明穿過釣魚臺未幾示寂建塔博山

國朝

第六十三代永覺禪師諱元賢建陽蔡氏子幼業儒補邑諸生年四十棄妻孥往壽昌禮無明和尚出家密受心印崇禎甲戌聞谷大師推主當山百廢俱興其法席之盛與興聖無異詳如行堂記順治丁酉十月七日遷化世壽八十僧臘四十有一塔全身於寺之西畔有廣錄諸書行世

第六十四代覺浪禪師諱道盛別稱杖人柘浦張氏子年二十依瑞巖識源師出家從博山無異和尚受具得法於東苑鏡和尚崇禎辛巳曹觀察能始請住當山季秋回廬山之圓通前後坐道場五十餘處順治庚子九月七日遷化於金陵之天界世壽六十有八僧臘四十有九全身塔於攝山棲霞有語錄行世

第六十五代爲霖禪師諱道霈建安丁氏子年十五依建州白雲寺深公剃落十八參聞谷大師密雲和尚歷諸講肆後侍永覺禪師於當山甚久順治丁酉永覺禪師年八十付囑大法戊戌繼席一住十四載恝然上游興翔寶福白雲廣福開元四大剎康熙甲子春衆請還山香花載道四衆皈心禪教兼行淨律並開福緣廣大撰述甚富一時法門之盛人稱古佛再世前後住持三十三載康熙壬午九月初七日午時示寂世壽八十有八僧臘七十有二門人大心奉化身塔於舍利窟之西畔有

語錄行世

第六十六代惟靜禪師諱道安晉江胡氏子剃落於德化戴雲山參古杭和尚後至鼓山參永覺和尚稟具閉關於舍利窟八載爲霖和尚上游舉令繼席住山十載康熙戊辰四月朔日遷化世壽七十有二僧臘四十有二塔於三塔之左有遺語四卷行世

第六十七代恒濤禪師諱大心古莆宋氏子年十三依本郡上生寺德協公剃落二十往黃蘗稟虛白

和尚戒參侍爲霖和尚二十餘載康熙壬午爲霖和尚將謝世付囑繼席住持二十七載忍辱精進敝衣糲食作懷古十頌其頌隱山曰高隱龍峰世莫攀神光一道自幽閒無端菜葉隨流出引得遊人到此山頌亮座主云大地山河一卷經虛空講得甚分明自從打破虛空後舉世無人識姓名頌大梅云一傳心印便韜光只見四山青又黃及得一朝梅子熟山河大地盡聞香頌龐居士云撥破宗門最上禪明明百草話機先超然物外誰爲侶獨有毘耶可並肩頌船子云樂情山水孰如君箇操孤標迥不羣一遇金鱗翻釣艇江風山月對溪雲頌睦州云兩員大器掌中收殺活臨時得自由黃蘗堂中頻瞌睡眼光爍破閻浮州頌芙蓉楷云寧昌天威護法門肯沾名利賺兒孫仰止吾師千載上孤風凜凜起曹源頌清素云一稟師言入衆藏多年殊未露鋒芒自從一遇寃家後下載清風付荔香頌高峰云萬仞巖頭自活埋泥牛入海許誰猜門庭高峻誰能到幾片白雲任去來頌石頭

志云獨掩柴門絕世遊綠蘿深處幾經秋誰知文彩未痕處大抵還他高上流示寂于雍正戊申年十月念五日世壽七十有七僧臘五十有七塔於本山保老洋之正壙

第六十八代圓玉禪師諱興五惠安康氏子雍正戊申冬恒濤禪師遷化衆延繼席住持六載奉

第六十九代象先禪師諱法印寧化李氏子嗣法圓玉禪師雍正甲寅衆延住持乾隆己未六月初四

日遷化塔附保老洋

第七十代淡然禪師諱法文沙縣蕭氏子幼依本郡天寧常青公披剃長參圓玉禪師得法乾隆庚申衆延繼席壬戌冬退隱和山丁丑十一月初四日寂於延津天寧擅詩名有詩集行世塔於平陽山

第七十一代常敏禪師諱法審古莆楊氏子淡然禪師退位衆請繼席住持六載退隱長溪辛巳年四月二十九日遷化於興福寺

第七十二代遍照禪師諱興隆古莆陳氏子幼業儒

年二十五遊鼓山參恒濤和尚一見大喜即投剃落習楞嚴法華等經雍正庚戌出嶺徧叩江浙諸宗匠抵燕京參文覺禪師於覺生寺疑情大發文覺識之打一竹篦師即禮拜覺曰子見甚麼道理師曰某甲不是野狐精覺以手掩其口云離却嘴作麼道師擬開手云有口只堪喫飯遂呈偈云啞子喫黃連滿口說不得只是自點頭夏到天氣熱文覺印之依其座下七載後結茅天台乾隆甲子罷參回閩戊辰冬常敏禪師退席已巳春中丞李公鹿山同明府黃公莘田率省會縉紳延師主席上堂拈香云此一瓣香不爲花開並蒂只要葉落歸根乃爲恒濤心和尚拈出上堂云石鼓沒皮蒙懸挂太虛空一聲轟霹靂大地盡耳聾下座時鼓山樹木被砍殆盡殿堂屋宇頹廢不堪師住席以來寢食不寧堅苦勤勞加意培植路松殫力化募營葺不數年衆緣輻輳百廢俱興自爲霖恒濤禪師之後振頹舉廢莊嚴佛相重興之功師實居多焉

已上自唐開山以及

國朝歷有七十二代皆住持本山法席者自宋以前稱住持者上必奉詔旨降香次必有監司舉請故鼓山住持皆極一時之選如張德遠李伯紀趙子直朱晦菴悉相訪於深林僻谷之中蓋其道有足重也永樂以後由僧綱舉報僧錄給劄其間德不稱位者咸依舊志刪之不載間有功行超卓真心輔佐叢林捨己爲衆者毋論本山剏梁外來客僧但有鉅功茂行雖非住持亦載之於後弗遺厥績

以爲後來模範云

騰山隆勤舊閩縣人嘉靖間寺燬僧散蜂房蟻穴請無異和尚開法建佛殿立禪規仍爲十方叢林是師之倡也七月念五日歸寂骨入海會塔

履徵道瑞監院福清人請無異雪關永覺三位和尚開建叢林及師之力也十月初一日歸寂骨入海會塔

旭華洪曉監院閩縣人請無異和尚開建叢林及雪關永覺三位和尚輔弼二十餘年寺宇一新四月二十二日歸寂骨入海會塔

元應感監院閩縣人

元朔翊監院福清人

明元開知庫山陰人

淨輝炤侍者建州人永覺和尚時爲侍者二十餘年後往金陵請藏還山供於藏殿

復源忠監院福清人無異永覺雪關覺浪四代和尚住持皆充監院之職輔弼四十餘年建淨慈菴於烏石山下

事達理侍者太湖縣人見日輸西墜豁然有悟後隨永覺爲霖二位和尚爲侍者三十餘年臨終辭衆坐脫而去

莫違順監院建安人執侍永覺和尚二十餘年皆入海會塔

九達宗監院不知何許人自建千佛菴一座充入常住身任監院輔弼叢林

純一悟監院長沙人歷事永覺爲霖二位和尚監院四十餘年真心實行輔弼叢林

頹舉廢師功居多

一脉源監院福州人歷事永覺爲霖二位和尚監院四十餘年造石橋於上堂鋪砌石路自水部門外至下院重修舍利窣鑄發後西方二聖及茶毘時西方三聖現於火光中壬戌夏率衆請爲霖和尚還山鼓山重興寶師之力也

默通亨勤舊

六平副寺不知何許人依恆濤和尚習法華楞嚴等經在庫司最久僧糧不敷屢往蒲城石陂募米供衆

默承稟莊王沙縣人自聖山田十三段晨夕不倦每年收穀五百石供衆工畢三月二十日辭衆坐脫而去

眞孟譽監院莆田人恒濤和尚之徒事自極孝歷任監院副寺之職泉州人

知有實藏主建州人老成持重三次過臺募米千餘石供衆

無諍讓維那惠安人歷任維那監院副寺之職三年餘年柔和忍辱

玉文印監院

東來粵監院

六吉謙知庫

載月朗書記

期頂奇維那

慈蔭仁化王

洞然融知客

慈修德勤舊 廣信人

禎祥國監院 建州人歷知客監院之職後出住建州雙石寺

傳心密化主 寧化人六次上游募米供衆歷任悅衆副寺維那知客

論曰沙門以了悟爲宗學其教者皆堅苦淸脩脫離塵垢雖其悟有頓有漸然其外形骸以理自勝不爲事物侵亂則一也昔劉屏山語朱子云吾少官莆田以疾病時接佛老之徒聞其所謂淸淨寂

滅者而心悅之比歸讀儒書而後知吾道之大體用之全乃如此君子之不囿於方而識所決擇若是也是編所載自神晏來幾及千年猶有嗣其法以相傳者觀其遺外世俗曠然自拔於泥塗皆卓犖可記庶亦超曠之士所樂得而傳之歟

鼓山志卷四終

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

田賦 五

後漢顯宗報楚王詔曰王好黃老之言尚浮屠之教令還縑以助仁祠伊蒲之供桑門香積仰取王公所自昉矣閩郡記云唐末里人藍文卿捨田七千餘畝屋五百間於雪峰由是寺爲叢林第一彼

固信奉其教求所謂福田利益者而其豪舉義聞爲不可及也湧泉禪寺自五代及宋田賦稱盛故山寺以興勝國以來豪右兼併蔑有存者勝蹟名區至今無以爲資逋逃於他所宜動有心者之感喟矣今住持扶傾起廢而供億維艱豈無有待於檀那之供哉紀其存什一於千百者而以宋元明故牒附焉俾租庸舊額尚有遺冊可徵云志田賦

雍正十三年制府郝公倡緣官買民田充本寺香燈

共五十三畝

鼓山里一圖

地字二十七號土名秧地仔下則田一畝一分四釐二毫一絲七忽　二十八號土名秧地仔下則田一畝七分五釐四毫七絲　三十號土名潭泉下則田一分一釐七毫三絲三忽　三十一號土名湯泉下則田一畝一分三釐三毫三絲三忽　三十二號土名橫坵中則田一畝八分五釐四毫八絲　三十三號土名安郎上則田一畝三分四釐三毫六絲七忽　三十四號土名直坵中則田二

畝二分三釐五絲　三十五號土名下坵中則田二畝零八釐六毫九絲三忽　三十六號土名王祥下坵上則田四畝八分零三毫四絲六忽　三十七號土名溪邊深泉下則田二畝五分三釐二絲一忽　三十八號土名埕口下則田二畝六分一釐二毫

青字二十九號土名五官中則田二畝四分五釐六毫五絲　三十號土名長坵中則田二畝五分零四毫六絲

鼓山里三圖

盈字三十號土名藍頭中則田二畝七分九釐三毫四十二號土名車馬中則田一畝　四十三號土名古山中則田一畝九分八釐　四十五號土名樸頭中則田一畝五分　五十號土名布袋中則田四畝五分一釐九毫六絲六忽　五十四號土名小古山中則田二畝零一釐六毫五絲

宇字二十三號土名開化上則田二畝三分六釐三毫一絲三忽　二十八號土名醋筋中則田二畝

九分三釐三毫三絲二忽　二十九號土名溪邊坵中則田一畝七分九釐三毫五絲　四十八號土名灣裡中則田二畝四分九釐九絲六忽

鼓山里四圖土名牛坑

盈字十五號土名門口下園下則田二分九釐二毫四絲二忽　十八號土名宮前下則田六分七釐五毫七絲一忽　十九號土名宮前下則田一分二釐八絲三忽

鼓山里四圖土名上溝

月字四十號土名車頭中則田二畝零八釐一絲三忽

葫蘆壕香燈田十畝

鼓山里一圖

天字一號土名欖邊上則田八分四釐　二號土名欖邊上則田一畝一分七釐四絲二忽　三號土名葫蘆壕上則田二畝一分一釐九毫六絲　四號土名月片上則田四分一釐六毫二絲五忽

五號土名下塔上則田七分八釐五毫八絲三忽

六號土名下塔上則田一畝一分四釐一毫九絲八忽　七號土名葫蘆壕上則田三畝七分四釐一毫九絲八忽

本寺僧衆共墾山田三十五畝零

一坐落鳳池山土名鳳池山田二畝一分

一坐落上寺傍土名院邊西佘山田五畝二分

一坐落天鏡巖十名五四山田二畝六分

一坐落桃巖土名磨刀溪山田二畝八釐

一坐落保老山土名松槐坪山田一畝三分

一坐落保老山土名菴前山田二畝二分三釐五

一坐落天鏡巖土名菴前山田五分一釐

一坐落保老山土名溪邊山田一畝四分

一坐落保老山土名楊梅坡山田一畝一分

一坐落舍利山土名舍利窟山田一畝二分二釐

一坐落舍利山土名墓林裡山田一畝八分九釐五毫

一坐落下磨山土名下磨坑山田三畝五分八釐六毫五絲

一坐落南院山土名南院壠山田二畝一分四釐

一坐落車溪土名車裡山田一畝三釐

一坐落車溪土名車裡山田八分

一坐落達磨山土名無諍坑山田五分八釐

一坐落下院前南園菴地五畝四分六釐

屯田五十九畝一釐一毫計二十一號坐落閩縣永北里三四圖故軍陳俊名下康熙四十七年契買

雲字一號土名塔西下則田四畝五分三毫　二號土名塔西下則田二畝三釐八毫　三號土名塔

東下則田五畝六分一釐七毫　四號土名黃巖下則田七分七釐　五號土名黃巖下則田一分六釐八毫係荒田　六號土名下井墓下則田四畝一分六釐七毫　七號土名下井墓下則田二畝七分八釐一毫　八號土名下井墓下則田一畝四分一釐六毫　九號土名下井墓下則田一畝四分七釐八毫　十號土名下井墓下則田四畝三分七釐八毫　十一號土名前湖下則田十畝二分九釐七毫　十二號土名當嶺下則田二畝

四分七毫　十三號土名佛厝壠下則田二分十四號土名佛厝下則田二畝三分三釐六毫　十五號土名佛厝下則田五釐四毫　十六號土名後坪下則田三畝三分八釐　十七號土名玉頭下則田九分四釐一毫　月字二號土名石梯下則田七分六釐　三號土名石梯下則田五畝五分五釐　四號土名石梯下則田六畝五分一釐　五號土名蹲口下則田一畝五釐

附告示

福州府閩縣正堂牟爲懇恩賜照護法杜累事蒙布政使司信牌奉巡撫部院加五級許　批據鼓山湧泉寺監院僧道悟呈稱福省鼓山係祝聖萬年山創自五代閩忠懿王所施膳僧之田多至八萬四千畝遺冊猶存但年遠廢興靡常田歸俗掌天啓重興以來僧衆日繁乃于本山前後自墾少補齋糧前朝已免山稅自順治十一十五蒙布政使司印照批豁給帖存照今經數載仍恐隣里

詭報丈勘貽害僧門叩乞天臺恩照前例蠲免本寺山稅永充焚脩併乞批送布司移糧驛道行府發縣給帖付照等情奉批仰布政司查舊例行繳奉此隨經備檄閩縣查確詳報去後今據該縣回稱查得鼓山曩設寺田五千餘頃歷幾廢興僅存殘田百畝粒薄糧重以至下寺僧逃糧懸業經鄉紳呈蒙散佃田糧佃輸本寺並無賦稅第山隣左右僧徒墾種蔬稻豐少歉多從來賦稅業已豁免茲因清丈僧道悟具呈奉憲批司檄縣隨令攢造

許世德等勘結具稱舊例已蒙批免照帖見在惟恐報部未便隨會寺僧就於本寺山原開處所逐一丈量計共墾山三十五畝二分二毫照依山稅受鈔則例派該稅米四斗二升二合四勺二抄四撮預入冊內明白理合結報等情到縣詳覆到司隨該本司查看得鼓山乃八閩禪林之冠僧衆糧缺遂於本山左右南園寺邊鳳池舍利窟墓林裡般若洋南院壠山門外下磨坑車頭溪邊天鏡等處開闢少助齋糧今奉清丈僧道悟呈控憲臺批

司仰照舊例隨行據閩縣回稱寺僧開墾山稅向來經蒙批豁值今清丈據里書攢造會同本寺僧衆逐一丈計墾過山地三十五畝有零造入冊內並報切爲僧糧有限開闢無多微稅久豁可否從舊伏乞憲裁以全禪門焚脩應爲勒石永垂慈示檄縣遵照等緣由奉批仰如詳照例行繳奉此擬合就行爲此牌仰本縣書吏照依事理即便遵照憲批給帖勒石永垂焚脩仍將照舊例遵行緣由具文報司以憑查照轉報等因蒙此合給下帖爲此給帖鼓山湧泉寺僧衆知悉即便遵照布政使司詳奉 巡撫部院批照舊例豁免山稅應爲勒石永鎮山門以垂焚脩以全禪行須至帖者康熙五年七月二十九日給 立碑東廊

附宋元明田賦

宋田一萬三千畝治平間住持僧德孫開田於大目莊界元豐間住持僧德宗開田於王坑紹聖末永康洲田湖洲田皆爲洪水衝崩住持僧潛洞脩復宣和初住持僧有需開田於大洲政和間住持

僧體淳脩復下尾洲及永康洲田紹興間住持僧士珪置新安永安二洲田脩復石鼈永康阮洋諸洲田乾道癸巳住持僧道升脩復保安洲田先時寺田額爲勢家所侵至是遣弟子本妙詣行在所陳理歷二載始白田仍歸寺淳熙間住持僧守愚脩復保安洲田嘉熙間住持僧自鏡開闢保安洲田淳祐間住持僧宗信復齊四娘洲田寶祐五年住持僧普門脩復平湖及石鼈二洲田咸淳初大洲南面久爲豪右李提閑所侵住持僧法琪訟而

復之咸淳六年住持僧正凝復牛眠崗及平湖洄
汊洲田元至元十八年住持僧佛鑑復保安洲及
平湖洲至元末住持僧光聳增螺洲田延祐丙寅
住持僧至鐘增田一百畝以充諸殿堂長明徹夜
燈元統末住持僧如山復懷安縣田一千九百畝
又於寺大洲之南揷竹堰水得洲地數頃明田仍
舊額洪武癸亥住持僧師景作魚鱗圖以識各莊
田業洪武甲戌住持僧正玉置邵岐田宣德末慶
安洲田爲閫帥侵佔住持僧文宥白布政司復之

正統間住持僧無隱增惠安洲田天順甲申齊年
新樓下眉田爲豪右所侵住持僧祖達訟復之成
化初惠安下眉二洲田爲豪右所侵住持僧德鑑
訟復之次年募衆扞揷永康慶安二洲湄以補陷
江今泡洲等處是也宏治己酉桐口新洲田一千
餘畝爲鄉民告補魚埕秋糧住持僧道恂訴於朝
給還一百九畝宏治辛亥暴雨驟至寺前田皆爲
沙壅明年住持僧惠欽開墾如舊嘉靖初寺僧尚
數千指二十七年勢豪奪其大洲田二千五百畝

住持僧訟之累年不決乃以田入儒學於是僧衆
稍稍散去而解京黃冊猶屬鼓山舊管也既而奉
朝旨四六寺田四供香燈六徵其租餉軍租畝銀
六分萬歷丁酉巡撫金公復用軍興以其八餉軍
又倍徵其租於是僧益困寺田幾盡歸豪家矣三
十五年住持僧性聰訴於都御史及監司下邑令
王君世德窮治之因得復其什一給券存寺覬覦
稍息詳見福唐葉向高復田碑中

本寺前大洲田共一千五百一十三畝 贍莊泡洲

趙連秋巷等處共田二千二百一十畝今皆爲洪
水崩盡 姚下洋鐸巷洲江心洲金墩洋共六百
三十畝 黃石後一十四畝
閩縣光德里三圖亷四娘田二百九十九畝 大安
大洽共六十九畝 光德里五圖惠安洲田一百
六十五畝又一十一畝 永北里牛坑一百一十
三畝 開化里亦年田一百六十一畝又九畝
石鼈田二百一十三畝 鳳山田一十六畝 邵
岐田一十七畝 下四洲田五百八十一畝 時

昇里堵橋田一十四畝　官賢里白湖田二十六畝　歸仁里石舖田四十五畝　還珠里橘山田一十一畝　靈壽里大義田五十九畝　歸善里黃坂田一百四十九畝　崇賢里康山田二百零七畝　潘墩田八十四畝　疊沙田一百零一畝　高惠里十九娘田七畝　上黃後沿田一十七畝　光俗里三十二畝　鼓山里永康洲田二百二十一畝　山兜田一百一十三畝　大岸田八十七畝　埔頭田二百一十九畝　洋下田三十

九畝　慶安酬勞田四十四畝　新劉都文田三十七畝　遠洋田五百五十一畝　洲仔田七十一畝　上洋田一百二十九畝　埔東田一百三十畝　香燈田三十二畝　分收田八十七畝　洋裏田一百七十三畝　蕭灣田三百五十畝　竹嶼橫嶼章林秀嶺田共三十四畝

侯官縣螺埔口田一千畝

懷安縣桐口莊田一千五百畝

長樂縣靈山嶺田三百五十畝

本寺南陔一十五畝　荒地六十畝　山田三十畝

本寺山五代無考宋山稅舊產錢一十五貫七百三十文新產錢三十二貫五百九十八文縣申一十四貫二百二文元無考明山界上至蕉坑下至牛坑共八百三十八畝　謝志

康熙十二年福州府詳布政使司轉詳　督撫院示行閩縣知照勒石立碑定界永杜爭端鼓山山界東至深洋石傘峰大坑南至牛坑西至鼓山里二圖北至雙溪爲界　立碑藏殿

論曰謝氏舊志稱五代田數無考而寺僧云閩忠懿王施僧田至八萬四千畝遺冊猶存至宋時已去其七元明以後寖以侵削至今可紀者僅餘百畝然皆山僧續墾磽确與募緣所購問其故業已蕩然無復存矣夫以千指焚修而所供祇十之一何以令香積無虧而超然塵壒之外耶昔謝氏論田賦云寺之剏也千乘之主傾國貲給之而其衰也閭里右姓攘其餬口一予一奪夷蹠判矣林文恪志郡事至鼓山慨然於僧之無田以居其徒則

欲全勝概而庇叢林所以杜薄德之萌而爲護法之主者當必有道矣

鼓山志卷五 終

鼓山志卷六

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

石刻 宋刻 明刻 元刻 國朝 疑刻

峋嶁禹碑赤文綠字岐陽石鼓鬼斧神工得古人之遺文剩字金石壽而珙璧珍不能聽其湮沒也茲山自宋以來游蹟所至選石撰刻遍布巖扃苔蝕蘚侵有久之不辨誰何者而趙忠定朱徽國

眞文忠名氏若五星麗天琳瑯巖岫閒其精神寄矩有神物護持之不可得而泯歟志石刻

宋

才翁篆書徑一尺刻龍頭二尺慶歷丙戌季夏遊楷書徑一尺刻泉之右按蘇舜元字才翁桐山人時爲福建提刑觀察使

郤去華蘇才翁郭世濟蔡君謨慶歷丙戌孟秋八日遊靈源洞楷書徑二尺刻洞中按郭承規字世濟時任福建提刑蔡襄字君謨仙遊人時知福州

慶歷丙戌秋郤去華宿鼓山寺楷書刻靈源洞詩見藝文按郤餘字去華

時爲福建提刑糊察使祭襄楷書徑三尺刻靈源左

忘歸石

黃子光劉仲達許景山黃子容劉漢臣慶歷丙戌九月二十二日遊靈源洞楷書刻將軍石左

董淵吳元卿慶歷戊子春同來篆書刻靈源洞對巖按董淵時知長樂縣

嘉祐辛丑歲七月十八日同寅僚遊鼓山登大頂峰

慰靈源洞知福州燕度題通判錢昉權僉判宋球

東川節度推官趙諮節度推官方子容觀察推官趙瑾楷書刻靈源洞從左讀按燕度字唐卿益都人宋球陵棗人以攻守判任方子容字南圭

莆田人皇祐五年進士

喝水巖尺徑五尺嘉祐辛丑歲施元長題楷書刻巖中按施人天聖中進士時任福建提刑元長字景仁宣城人

燕唐卿施景仁楷書徑二尺刻靈源口

僧惟善惟圯捨錢開弁筧路井宋喜祐二年中元丁酉日志楷書刻羅漢井邊石壁

宛陵施元長陽昊李宗孟嘉祐五年十月三日同遊楷書刻靈源洞橋前按宗孟時任福建提刑

鼓山銘熙寧四年丁竦沈紳陳烈同遊楷書刻大頂峰銘見藝文

按丁竦時知福州沈紳字分曦會稽人福建提刑陳烈字季慈候官人福州教授

建安呂伯能然明徐大方冲道弟大正得之熙寧辛亥歲仲夏二十五日同遊楷書刻喝水巖右按伯能慶歷六年進士時知閩縣事大方大正俱寧人大方通判汀州大正隱北山時稱北山學士

莘老德孺景述元豐已未歲季秋戊子日同遊楷書徑一尺刻忘歸石傍按孫覺字莘老高郵人時知福州

莆田方宙子正宁儀仲昭武吳表深幾道淮西潘師中及之錢唐關景山彥瞻郡人張勸深道元祐已巳三月廿日同遊鼓山靈源洞漱湧泉而歸楷書刻將

軍石前按方宙熙寧六年進士官轉運判官吳表深胡安國門人元豐二年進士關景山關魯子舉進士張勸永福人熙寧六年進士以集英殿學士知福州

錢公永雷子石潘及之管明善同遊靈源洞元祐四年七月上休林公濟題草書刻靈源口

程遜彥三衢吳敷葉沃溫陵許人朱敏元吳千元符庚辰十月遊鼓山靈源洞楷書徑八寸刻靈源後按葉沃時知安溪縣事朱敏元字光道治平四年進士官朝請大夫時知同安縣事吳千字無求閩縣人熙寧六年進士時知興化縣事

大觀已丑仲秋丁酉需老開堂師座邀部使者俱至

四明僚佐題名六人公冀全叟君舉子震同登大

紹平黃岩仲鄱陽齊亭仲武夷黃安仁政和甲午九
月廿五日同遊楷書刻將軍石左按黃裳字冕仲邵陽人元符中進士官監察御史黃靜字安仁時知福州齊之禮字亨仲弋陽人補城人元豐五年進士任福建提舉
武李綱伯紀邀華陽王仲薿豐甫建溪吳巖夫民
瞻臨川陳安節巽達淮海周靈運元仲遊鼓山靈
源洞豐甫之子昇叔明伯紀之弟經叔易綸季言

揚張津子知同來紹興元年五月二日楷書刻石門左按李綱時知福州王仲薿官會稽守
紹熙辛亥九月二十日趙子直同林澤之姚宏甫來
遊崇憲崇範崇慶侍待王子克林井伯不至行書刻石門左詩見藝文按趙汝愚字子直餘干人太祖長子漢王元佐七世孫時知福州崇憲崇範崇慶皆汝愚子崇憲字履常淳熙中進士官直秘閣崇慶官知邵武軍事林用中字澤之古田人林成季字井伯莆田人皆朱子門人
金華宗正倫彭城顏廷玉濟南石嗣祖剡溪姚令威
同遊鼓山紹興乙丑孟夏十三日是日觀才老入
院篆書刻將軍石前按本才長老見沙門

錫山袁復一太初自富沙如溫陵道晉安東山登白
雲峰訪臨漳亭盡覽海山之勝郡人張元幹仲宗
安固邱鐸文時莆田余祉中錫晉陵孫軒子輿同
來太初仲子嘉猷侍紹興巳巳十月戊辰丹陽蘇
文津樽中題八分書刻石門左按袁復一時任福建提舉邱鐸時知興化縣事
林槐老賈藏之方端立顏希稷俞馮老方翊之劉敷
言紹興辛未重九日同遊楷書刻將軍石左
紹興壬申上元後十二日吳巨濟段煥之用之汝舟
許德廣曹德廣同遊翌日還城楷書刻石門左

趙仲承王則之幼度蔡德輝來遊紹興乙亥仲春中
休王叔濟題楷書刻將軍石左
邵郡事浣調知西外宗正事趙士衍帥司參議陳杲
副總管廖虞弼通判福州方暘黃輅帥司主管機
宜文字張云李迎幹辦公事張元成紹興戊寅清
明前一日早飯鼓山晚過聖泉爲旦日之遊楷書刻石門左按浣調歸安人政和二年進士趙士衍孫宗子陳杲字亨明候官人重和元年進士廖虞弼時知兵馬鈐轄兼郡事
[illegible]泛若容正夫邵武李集之子翔秀之子實繙雲

林鉞伯仁吳越錢徽之君猷紹興戊寅夏四月晦日來遊楷書刻靈源洞前按汪若容歙縣人紹興五年進士官將作監丞李集之秀之皆綱子集之官福建路提刑幹辦秀之官轉運司幹辦錢徽之俶六世孫端禮弟寓天台

紹興戊寅郡丞邵武黃軺從安撫待制沈公遊詩楷書刻靈源洞門石壁詩見藝文按紹興時沈大廉字元簡瑞安人以直秘閣福建提刑沈公疑即大廉

壽春魏之幹紹興辛巳清明前三日拉開封趙繼之鄭圃孫昌言武陵莫琮仙都葉駒會稽姚嗣祖莆陽陳希與同遊鼓山靈源洞魏僖侍叔趙公異侍其親以行楷書刻石門按趙繼之官左朝請大夫太祖弟魏王廷美第四子廣陵郡王四世孫莫琮字叔方仁和人任福州幕官有子五人俱顯

乾道丁亥暮春廿三日余出郊觀稼勞田夫野老而訪其疾苦遂至鼓山燒香供茶登臨滄亭而返男銖錞鑑鈆孫淙侍行襄陽王瞻叔書淳祐癸卯曾孫亞夫來此拂石俱楷書刻靈源洞按王之望字瞻叔時以端明殿學士知福州

陳休齋曾來淳熙丁酉中秋隸書刻靈源洞前按陳知柔字體仁自號休齋永春人紹興十二年進士官安撫司參議

淳熙十三年正月四日愚齋詩行書刻臨滄亭石筍上詩見藝文

淳熙丁未晦翁來謁鼓山嗣公遊靈源遂登水雲亭有懷四川子直侍郎同遊者清漳王子合郡人陳膚仲潘謙之黃子方僧端友楷書刻石門左按晦翁朱子自號元嗣長老見沙門王遇字子合時稱東淵先生陳孔碩字膚仲淳熙二年進士官秘閣修撰潘柄字謙之懷安人時稱瓜山先生皆朱子門人黃琮字子方莆田人元符三年進士官知閩縣事

延平范機武陵錢衢建安劉學古以慶元初禩中秋日來遊楷書刻石門左按錢衢時知建寧縣事劉學古官儒林郎臨桂令朱子之婿

古汴趙晉臣將男鄧孫濤灝潓拉徐錫之江會之來遊賦以是詩慶元三禩中伏休務日楷書刻靈源橋前詩見藝文

嘉泰壬戌重陽栝蒼何澹約浚儀趙公迥金華楊潛修登高故事上天風海濤酌酒賦詩咸謂一時之勝恨未志諸石也越明年復以是日偕靜海施康年古汴趙公介來遊陰雲解剝風日和美極海山之壯觀撫泉石而忘歸楷書刻石門右按何澹字自然龍泉人時知福州趙公迥時知宗正司事楊潛時任提刑趙公介官朝請大夫與公迥皆魏王廷美六世孫

開禧改元乙丑孟秋中澣十日閩尉延平吳渙奉父吳元肅同拉晉江石應孫來遊子振侍行石應孫書楷書刻靈源洞右按吳渙慶元五年進士石應孫淳熙十一年進士

開禧丙寅暮春陳景仁姪子愚子盈林該弟撲調門
絢紀綽陳擇善李起渭潘昌孺挈家來遊隸書刻靈源洞
按景仁字春卿長樂人嘉定元年進士官朝請大夫子愚字若愚嘉定四年進士官知營道縣事李起渭字少望閩縣人慶元五年進士
莆陽陳宓師復建安謝汲古深道黃應酉說之眞德
秀景元清源留元剛茂潛以開禧丙寅五月三日
同遊鼓山靈源洞摩妙蒼巖縱覽奇觀誦浚儀相
國之詩再瞻晦菴先生遺墨慨然感興一酹而歸
楷書刻靈源洞左高巖上按陳宓俊卿子時知安溪縣事謝汲古黃應酉俱嘉泰二年進士眞德秀

浦城人時知福州留元剛晉江人官秘閣學士
盱江吳中克明鄭峰蔣峴伯見來遊鼓山訪靈源憩
湧泉遂登石門覽天風海濤殊快心目嘉定甲戌
七月二十八日隸書刻將軍石對壁按蔣峴奉化人慶元二年進士官殿中侍御史
嘉定丙子郡丞霅川周燦偶攝府事仲春既望偕包
寧東陽李大有來嘉國已下缺楷書刻石門左按李大有字謙仲慶元二年進士官朝請郎
嘉定癸未同年任惟明章卿一鳴登卿張如愚亦發
趙希豐寶卿涌夫滕叔陳應龍景雲趙汝僁聲叔

遊繼榮華甫曾公益誠叔卓杰舜咨彭寢牛耕道
趙必偲友卿會遊時甲申秋九月也楷書刻喝水巖左按任惟明一鳴張如愚俱閩縣人趙希豐太祖長子燕王德昭八世孫涌夫魏王廷美七世孫陳應龍候官人趙汝僁漢王元佐七世孫遊繼榮曾公益俱閩縣人卓杰彭寢牛以字行俱懷安人趙必偲太宗九世孫已上十二人皆嘉定十六年進士
嘉定甲申春郡守胡榘仲方勸耕東郊竣事同至鼓
山與西宗趙師夏至道會盟飯於玅峰閣訪靈源
洞度蹩鼇橋瞻喝水巖探湧泉亭歷石門登天風
海濤之榭臨觀久之別駕沈柔孫明夫茂宰許之

選叔仁陳宗道原仲鄭密謙仲與俱長老自鏡瀹
茗於半山亭中漏下二刻乃還楷書刻石門左按胡榘廬陵人銓之孫以工部尚書知福州趙師夏燕王德昭七世孫官知南康軍許之選臨川人開禧元年進士知懷安縣陳宗道晉江人鄭密寧德縣人自鏡長老見沙門
嘉定甲申閏八月望日題鼓山靈源洞東鏡公堂頭
老禪日湖鄭昭先詩楷書刻石門右詩見藝文按昭先字景紹閩縣人淳熙十四年進士官參知政事謚文靖有日湖遺稿
請雨記徐鹿卿篆書刻大頂峰記見藝文按鹿卿字德夫豐城人嘉定十六年進士任安撫司幹辦公事

王居安趙崇度徐澄寶慶丁亥仲春中澣遊靈源洞楷書刻石門左按王居安字資道黃巖人時知福州趙崇度汝愚子時任市舶司提舉徐澄金華人

紹定己丑季秋栝蒼葉于之姜行之同遊楷書刻龍頭泉觀音巖側

性山方遇時父紹定辛卯重陽日酌泉靈源楷書刻石門左

浚儀趙汝訓領客邵武吳信古傳東吳天民黃旂鄧應炳端平丙申四月上澣同遊次男崇墉侍楷書刻靈源洞按趙汝訓時知連江縣事黃旂寧化人寶祐元年進士

無量壽佛篆書徑二尺黃登方遇李田遊明復端平丙申四月既望來遊摩巖紀勝期與此山俱傳楷書刻靈源洞

橋外按黃登字君陟候官人嘉定四年進士官南劍倅游明復郡人淳祐十年進士

周圭趙希譙林勉翁王叔安叔泰樊淇倪龍輔潘自得陳守謙周從龍王洧彭樵黃子俊林驥史自勉道士謝顯道期而不至王允恭郭愿方涓孫王公煒陳容鄭碩楊士勛潘公泳鄭怡公潘牥李根祖陳澗同登岁崱遊靈源分韻賦詩時嘉熙三年六月十一日楷書刻石門按趙希譙燕王德昭八世孫王允恭任邵武軍通判方涓孫莆田人大壯子與弟澄孫同拔漕解陳容字公儲福清人端平二年進士官至朝散大夫鄭碩字膚叟閩縣人慶元五年進士任汀州軍事通判潘牥字廷堅懷安人探花

清源王稼吳穩郡人陳無競方遇林圓游明復董正李振祖遊鼓山淳祐初元九日楷書徑二尺刻龍頭泉左按王稼晉江人端平二年進士時知仙遊縣事李振祖字起翁閩縣人寶祐四年進士

郡人張正字東川姚希得金華潘晞夔萬安鄭新鄭峰高指泉山連端慤淳祐三年閏八月癸未遊靈源隸書徑八寸刻靈源橋下半巖按姚希得字逢源潼川人嘉定十七年進士時通判軍州事連端慤時任汀州軍事判官

淳祐甲辰暮春上澣天台謝奕正九華章時發清江張一鳴長沙王睿同遊鼓山觀靈源楷書刻靈源洞橋前從左

讀按章時發曾知惠州軍州事

宋淳祐木龍春仲望後一日待鶴山韓準登岁崱偈楷書刻靈源菴後偈見藝文按木龍疑甲辰歲

昭武謝安之體仁淳祐甲辰九月六日重遊靈源洞楷書刻洞中

淳祐甲辰重陽日郡別駕臨邛楊選約長樂黃師慤鄉僧德靜來遊鼓山之靈源洞男猷童孫嘉老侍行住山得融汲泉酌茗于此楷書刻靈源菴前

會稽趙與鑄齊賢偕弟與鎔德載淳祐甲辰臘月二

十四日重遊鼓山靈源洞楷書刻靈源洞橋前按與錄同綜皆燕王德昭九世孫
眉山李鏞因祖考文簡公諱日孳二子[illegible]山
飯僧遊靈源洞徜徉一日而歸時淳祐[illegible]一月
庚午日題楷書刻靈源巷前按李燾巴州人官敷文閣學士謚文簡
稽陰趙彥涓濟川莆田蘇薦與遜[illegible]
淳祐乙巳後重陽一日遊于此楷書刻靈源巷前按王安廷美第五子郎國公六世孫

缺以淳祐乙巳重九後一日同宏中守中口中口
中遊楷書原刻喝水岩絕壁上後在洞底國師巖前字倒向上
天台應屋茂博建安劉煥文子莆陽林彬之元質以
淳祐丙午寒食來遊楷書刻龍頭泉右按劉煥時任寧化縣事林彬之端平二年進士官福建常平司幹官
嚴陵喻翥攜子慶孫遇通守眞侯館以淳祐丙午清
明前三日偕道山徐泰叔來遊因徧覽奇勝恭請
西山先生文忠公詩倚暮而歸楷書刻喝水巖上峭壁
龍江蘇溥景淵天水趙希性成巳九華葉信厚季有

委羽趙必奕叔弼古栝蔡登元龍以淳祐丁未季
春望前一日公餘同遊楷書刻靈源洞左按趙希性係燕王德昭八世孫趙必奕係太宗第一子漢玉元佐九世孫

歲在淳祐丁未之秋建州劉霆侍兄□□山二表同
諸丈登石鼓酌湧泉追憶舊遊恍如一日再獲拜
觀文公先生外大祖書趙公天風海濤之句感慨
久之敬識小詩拂塵併簡住山信和尚楷書刻龍頭泉右詩見藝文按劉霆學古之孫宗信長老見沙門
趙師耕畔缺淳祐丁未冬十有七日來遊楷書刻石門石壁按趙師耕燕王德昭七世孫任西外宗正司又提舉常平茶鹽公事
淳祐丁未孟冬朔止泚趙希袞偕客王復陳士挺來
遊子與諫與諱侍住山宗信僧顯輝智燈楷書刻靈源洞左按希袞燕王德昭八世孫時知南外宗正司事王復福寧人嘉熙二年進士
淳祐丁未良月二十有六日古栝鄭思問與同幕番
陽徐憲洪藏臨安郎伋客秦溪李光清來遊申孫
滁孫侍楷書刻靈源洞左按洪藏時任汀州司法參軍鄭滁孫字景融景定間進士後仕元官集賢學士
戊申之春二月既望莆田鄭玠與郡人潘昱伯林圓

黃循父林文子余應發唐大章劉應得飲別于此楷書刻靈源洞邊按林圖既見淳祐初元九日刻此戊申當是淳祐鄭玠時任福州教授

時淳祐戊申上巳之明日莆陽方克昌世蕃來遊姪覺翁子義行義明侍楷書刻靈源洞橋前按方克昌嘉熙二年進士官泉州永春縣丞

郡人鄭寀同周圭王璞鄭自牧張潛方應澤劉自黃士賡同遊靈源洞弟宦甥上官晟子游侍淳祐戊申四月既望楷書刻洞前按鄭寀字伯亮長溪人紹定二年進士官端明殿學士王璞字器之長樂人紹定五年進士官知潮州

淳祐戊申重陽前一日新安鄭江題詩住山宗信刻楷書刻靈源洞橋前詩見藝文按鄭江歙縣人端平二年進士

淳祐己酉年徐錫之題喝水巖楷書刻靈源洞石門上詩見藝文

古磚出唐井豫識國師名于此坐禪處喝回流水聲如何神晏塔移作李綱塋見說山中石不平空自鳴淳祐己酉閏二月清明閩安鎮官四明趙蕉境與滂題於白雲亭石楷書刻靈源洞橋前按與滂字肖范太祖第四子秦王德芳九世孫

淳祐九年歲在己酉七月庚辰日秋房樓治與客張棪何光大弟濡偕遊盡日湧泉亭上月明同味而歸楷書刻石門左按樓治時任茶鹽提舉

趙與遺德遠與駒致遠與駿稱德與倯君茂黃邁節甫林仍祖貫道王有鳳德說七人同登是山時淳祐己酉重陽前六日稱德篆識之篆書刻石門右按與遺與駒與駿與倯俱秦王德芳十世孫與駿時知連江縣事黃邁知永春縣事

淳祐己酉九月下澣郡丞古汴趙汝珣遊鼓山靈源洞詩楷書刻靈源洞橋前詩見藝文按汝珣太宗第八世孫

郡人鄭仲路吳起巖吳秀發葉亮祖吳季發鄭宥老

來訪喝水巖同遊靈源洞時淳祐庚戌季春望楷書刻靈源巷前按仲路字文載閩縣人嘉定元年進士官知州連州起巖閩縣人一云長樂人淳熙十六年鄉薦秀發字宗魯寶祐元年進士季發字崇勤淳熙十六年鄉薦官天章閣侍制皆起巖弟宥老字邦壽長溪人咸淳四年進士

淳祐辛亥立春後日釋癡絕詩楷書刻大頂峰詩見藝文

淳祐辛亥立春後一日移漕建水挈家遊鼓山登小頂峰俯瞰山川城郭如畫晚飲天風海濤蓋武夷翁舊題也留詩石間以紀歲月眉山史季溫子威父書楷書刻龍頭泉左詩見藝文按季溫時任福建轉運判官

兩峰峻上半天開一水爭奔急雪來眺遠直疑滄海
近洞靈曲抅溯泉迴概思南北江山異更陟嵯峨
宇宙恢耽耽愁余歌石鼓漫磨枯墨灑蒼苔栝山
鄭應開偕同舍郎靳盈之遊二子桂梅侍寶祐第
一春二月五日楷書刻石門右靳盈之字仲謙閩縣人紹定五年進士官朝議大夫
寶祐五年秋八月壬寅胡垓及張元孫張經陳無咎
楊叔濟趙汝與時鋪黃大任高慶之張介然邱閎
之王維新會于靈源洞楷書刻石門右鄭日湖詩下按張經蘇州人端平二年進士知候官縣又提舉常平茶司陳無咎郡人淳祐十年進士揚叔濟字濟叔閩縣人寶祐四年

進士趙汝與太宗次子許王元儈七世孫寶慶二年進士趙時涌字君拓魏王廷美八世孫嘉定十年正奏邱閎之郡人淳祐十年進士王維新郡人寶祐元年進士
大宗與檳覩蔡李朱趙書詩寶祐六年四月十三日
楷書刻靈源洞橋前按與檳係宗室太祖十世孫
芳州黃洪同遊天風海濤之勝任冲老偕家人鉄至
烏山留詩鉄寶祐丙辰九日楷書刻靈源洞門石砌左後有詩二首剝蝕不可辨
開慶改元仲春望日道巷葉從龍來遊楷書刻靈源洞橋前
鄱陽湯漢以使事過鼓山覩天風海濤之壯遂登大
頂峰盡得奇觀同遊者眉山宋輝上饒鄭日新長
樂陳堅潘夕卿開慶已未四月十三日住山普門
立楷書刻靈源洞石磴左按湯漢字伯紀安仁人時任福建安撫使普門長老見法嗣
景定癸亥仲夏王鎔景範陳仁玉惠公同遊靈源洞
楷書刻靈源洞橋前按王鎔時知福州
咸淳改元後中秋四日東軒常挺解温陵印來遊此
山男清子侍自城來會者陳斗應林文重徐武叔
至叔賓叔國生林椿張以富林壯孫時趙希口王
榮偕焉楷書刻靈源洞橋前按常挺字方叔連江人嘉熙二年進士知泉州陳斗應字上達

侯官人寶慶二年進士官朝奉大夫林椿福州人寶祐四年進士王榮建安人淳祐元年進士官清流主簿
咸淳乙丑中秋前五日杜應黃公立高拱辰來遊楷書刻靈源洞石磴下按黃公立字子卓邵武人寶祐四年進士
劉震孫行部過此與客徐汝孔鍾文珍林起予郭玨
來遊住山法琪咸淳二年二月八日楷書刻靈源洞按劉震孫時任福建轉運使法琪長老見沙門
林希逸徐汝乙林拱辰趙必岌咸淳二年十月三日
同遊楷書刻靈源洞石磴左按希逸字竹溪福清人任發書判官林拱辰莆田人端平

二年進士官朝奉郎趙必昌太宗第四子簡王元份九世孫

咸淳丁卯八月十一日張鎮初遊鼓山同遊王剛仲子濱泳侍籠翎圈裏著禪關頂有奇峰磴可攀上下乾坤大千界東西陸海兩三山臨滄霧向風前解喝水泉因雨後潺一宿迷歸山莫哂小窓經日對孱顏 草書刻靈源菴對巖

咸淳巳巳季秋于麓陳穆領親朋七人登岁崱趨靈源越歲庚午仲秋社後三日侍親爲壽表林侶曾吳章孫魏崇節重來遊子唐驥文麗周熊姪禹龜

百鼇世宣中寧中甥連人劉棐侍不期而復會者林明善 楷書刻石門左

咸淳癸酉季春望日延平廖邦傑以度節行鄉部艤舟鼓山詣祝聖所申虎拜之恭因登大頂峰三山趙時洄莆田鄭希點莆田葉渙合沙曾琮從住山正凝東山慧昌北山明鑑 楷書刻龍頭泉右按廖邦傑字懷英順昌人時以帥參攝軍事趙時洄魏王廷美八世孫鄭希點咸淳元年進士官太學博士葉渙嘉定十三年進士正凝長老見沙門

白雲石筧自率金剏于隆興至咸淳再葺捐財守中

楷書刻湧泉寺後山左右壁上下有石筧數十丈

國師巖 楷書徑三尺刻靈源洞相傳蔡襄書以下皆宋刻年月無考

國師巖 楷書徑二尺刻喝水巖澗底右壁相傳郡人陳襄書按鄭江詩古靈更有碑三字指此也

壽 楷書高二丈餘刻喝水巖橋下相傳朱子書

天風海濤 朱子爲子直書徑尺許刻大頂峰盤石

青天白日 楷書徑二尺刻大頂峰天風海濤旁

蕉境 楷書徑一尺刻龍頭泉左

湧泉亭柱有蕉境詩石有蕉境字皆不題名氏四明趙與滂肖范見此有感題曰詩題蕉境不題名墨

蹟懸巖碧蘚平游宦來看心忽悟前身應是趙先生 楷書刻龍頭泉與蕉境二字相連按與滂亦號蕉境故云

開封曹繼本侍兄公弼同三山李澤卿陳塘洪魯卿柯梁釋守如丙辰季冬十七日遊眺命子慈書 楷書刻石門

周濱曹中缺老潛洞丙戌九月二十日同至大頂峰 楷書徑六寸刻大頂峰盤石按潛洞長老見沙門

柳元禮邀孫居易柯季忱今志遠張應和潘廓如同遊辛丑上元前七日 楷書刻喝水巖左按柳約字元禮華亭人大觀三年進士

官殿中侍御史柯柴字季樹閩縣人崇寧五年癸試第二人官朝請大夫李邁字志遠侯官人崇寧五年進士官朝議大夫潘闗字廓如長樂人崇寧五年進士官朝散大夫德芳八世孫

古沕趙希忭題喝水巖詩楷書刻靈源洞詩見藝文按希忭太祖第四子秦王

陳珏重來楷書刻靈源巷石壁按珏字君寶長樂人嘉定十年特奏名

元造此筧通水入厨每遇久晴常買竹引西坑水相漘流長筧小水到不及半更缺復運羅漢泉接濟住山皖山禪師遂命工移舊筧引對面源水更造大筧一百四丈接到寺後剩水則分積前池旱則

全引大廚供衆皆咸淳九年癸酉五月改朔題此以記經始云刻寺後西坑石上

元

至正壬午八月寒露易陽叅政焦公鎮陽郎中元漢鄉宣慰王元應本路宣慰黃頭總管岳侯運同劉潤父東平信雲甫來遊楷書刻石門左按焦公名德裕字寬父雄州人任行省叅知政事

大德元年歲次丁酉十一月中旬行御史臺監察御史楊忠翊偕書吏楊仲舉福州府判郝謙公餘來遊楷書刻石門

總統三藏大師沙羅巴監憲公脫脫水兒簽司陳錫潘昂霄禿滿同余來遊鼓山大德二年春正月乙未福建閩海道肅政廉訪使濟南趙文昌題楷書刻石門左詩見藝文時靖也侍行長老在山傑公刋諸石是年四月初吉靖同耆宿吳綺陳子修來遊楷書刻文昌詩後按潘昂霄濟南人官侍讀學士長老道傑見沙門

至慶壬子秋九月晦日江寧楊剛中志行來遊挹江海之清風訪古人之陳蹟顧瞻感慨因寓之辭太末胡夢霖止水後至請刻諸石乃書之楷書刻水雲亭詩見藝文按楊剛中時任福建道照磨

將軍石清源林銓至正庚辰季秋六日楷書刻將軍石上

至正庚寅五月十九日憲副叅兒只班善卿僉憲奧魯赤雲卿赫德愈本初公餘出郭閱稼因遊靈源洞勒石以紀歲月云譯史廉丑斯書吏劉游黃齊賢王德政馬居禮呂鼎李元遂元臣奉差辛元振程廷璧侍行時住山海翁長老隸書刻靈源巷口按海翁即如山見沙門

至正二十年庚子春二月三日閩憲副高昌兀奴國器僉事新安鄭潛彥昭同遊鼓山登天風海濤憩臨滄亭舉觴稱壽留題刻於石止菴鄭至（楷書刻靈源洞詩見藝文按鄭潛歙縣人任泉州路總管遂寓居懷安人國朝官澧州同知鄭至昭先之孫）謹用先祖日湖文靖韻鄭至詩（楷書刻石門詩見藝文）

至正二十五年秋八月朔日遼東薛朝晤靈武王用文濟南李君憲會稽胡温來遊（篆書刻半山亭之左按王翰字用文靈州人時任福建行省郎中薛朝晤至正十四年狀元胡温字遵道）

至正乙巳九月望廣平程世京建安徐世憲郡人吳海黃厚同遊宿此（篆書刻大頂峰盤石按程世京字伯崇徐時憲字崇虔吳海字朝宗黃厚字伯宏詳見吳海記中）

乘雲（楷書徑二尺刻半山乘雲亭石上元王用文書）

本寺風水係乎兩池綿歷春秋淤泥瓦礫填塞僅六尺高其水將涸莫能淘洗至正丙申住山不傳和尚鳩工運泥積于左山以崇龍臂命匠砌石增于四岸以益池塍所費二千餘工貴圖丕緒永隆洪基綿固耳其池角出水處有漩在石頰下後欲淘洗先尋漩以放其水庶可爲之謹志大元丙申歲

立刻石豎池塍上

明

洪武十二年秋九月十八日福建承宣布政使栝蒼陳公銘同知福建都指揮使司事和陽王公誠僉福建左衛指揮使司事合肥陳公文同遊鼓山入靈源洞登天風海濤亭是日也天宇開霽秋風澄徹東望滄溟一碧萬頃而海上諸峰羅列乎欄楯之下眞奇觀也先是福建按察司副使太原王公璉嘗登是亭賦詩有云夜半神龍起滄海長風吹雨自天來是日期而不至諸公誦其詩徘徊凝佇者久之抵暮乃歸金華徐孳記併書鼓山宗枝司講善旭命工刻石（楷書刻靈源洞）

大明永樂二年乙酉春三月閩藩僉政李燦公暇偕僉政楊公遊鼓山（楷書刻靈源洞詩見藝文按楊公名鼎）

大明正統二年歲在丁巳八月二十有七日福建等處提刑按察司按察使平舒李素福建等處承宣布政使司左布政使會稽周頤副使臨川楊勳僉事王璣上虞張居彥吉水高超時清事簡來遊于

此獲覽全閩之勝槩用紀歲月云楷書刻石門

時維首夏天朗氣清適此公餘登臨絕頂勒名于石

用紀一時之勝云欽差鎮守福建太監順德陳道

市舶司少監廣西韋查按察司副使番禺林榮成

化壬寅夏四月初九日書楷書刻大頂峰

成化癸卯知府唐珣記楷書刻龍頭泉左記見藝文按唐珣字廷貴華亭人

樂水本爲智樂山還是仁坐觀山水趣吟斷利名塵

正德癸酉季春安成劉遜書楷書刻龍頭泉右按劉遜安福人成化十四年進士任福建按察使

正德丙午冬十月廿有九日總鎮崔公文定督船尚

公景元同登鼓山靈源洞遂成一絕一掃靈源洞

石題天風獨上有雲梯傳杯不盡登臨興回首東

郊日已西鄭紀楷書刻石門按紀仙遊人官南京戶部尚書

青元白日行書徑明太守汪文盛書同遊二山人傳三尺

汝舟高濂楷書徑一尺刻大頂峰石按汪文盛字希周崇陽人嘉靖三年知福州傳汝舟字本虛高濂字宗吕俱郡人

嘉靖丁亥春正月三台竹坡李節到此楷書刻石門

嘉靖八年二月既望福建左參政徐問湖廣右參政

留志叔福建按察副使方豪南京禮部郎中林烓

遊都綱慧渾立石楷書刻靈源洞橋前石壁

嘉靖壬辰春清明日監察御史金華虞守愚吳郡蔣

詔同登鼓山望海聯句好山連日費攀躋極目遙

空望不迷島嶼瘴收風細細郊原雨足草萋萋夷

方萬里來重譯海徼三秋絕鼓鼙俛仰自慚無寸

補但歌 聖壽與天齊草書刻靈源洞中橋石上

嘉靖癸巳季夏左給事中陳侃按察使胡岳左參政

黃宗明副使陸銓同遊鼓山寺至靈源洞見泉石

奇異爲之開觴缺遂登鼓山絕頂宗明書楷書刻靈源巷塔下按陳侃鄞縣人以冊封琉球過閩

江以達喝水巖詩草書嘉靖丁酉刻喝水巖詩見藝文按以達貴溪人時任提舉僉事

江以達白日杳飛昇詩行書刻大頂峰詩見藝文

江以達半山亭詩行書刻半山亭石上詩見藝文

左布政使四明屠僑安卿右布政使桂林徐乾健夫

左參政四明張時徹惟靜右參政新安胡宗明汝

誠右參議古宣吳大本性夫副使四明沈教敬口

吳興陳良謨忠夫崑山朱觀顒伯僉事嘉禾諸僎

楊伯嫗江孫嘉志狮貴溪江以達于順都指揮僉
事廣陵張恒于貞淮陰章鞫子錫金臺孫蘭德馨
同登（楷書刻大頂峰盤石）
嘉靖戊戌春三月致仕少保尚書小泉林庭㭎子郎
中榕江灶招予同登鼓山絕頂坐水雲亭按閱御
史大理李元陽書（楷書刻龍頭泉右按林庭㭎閱縣人諡康懿）
望雲遙祝（徑三尺）嘉靖已亥春三月庚辰余與近巷桂
子出郊觀農因登鼓山遂授筆大書望雲遙祝于
絕頂一以祝　上二以祝親亦以祝民也夫三祝

而忠孝仁之理備矣然則是行也夫豈漫遊者哉
時有同登者若溪王子浦南朱子鍾陽林子及東
葵東皐東泉林氏伯仲三人皆努力於忠孝之理
而行有尚焉者是皆可紀也已遂書之守福州鶴
泉崑山沈大楠書（楷書刻石門左按桂子名榮上饒人福州府推官）
嘉靖已亥五月廿四日左布政宜賓陳卿按察使榮
昌喻茂堅右參政思南田秋副使遂安余鍒慈溪
沈一定德清沈思賢都指揮遼陽王國賢同中書
舍人餘饒謝豆來（楷書刻靈源洞）

最高處（楷書徑一尺）布政司左布政使陳卿按察司按察
使喻茂堅皆蜀人同登時嘉靖已亥夏日（楷書徑六寸刻大頂峰）
嘉靖庚子左布政使形山馮時雍遊鼓山記（刻靈源洞橋前記見藝文）
禪跡久磨滅靈源獨犖然玉虹時下飲珠灑海雲邊
嘉靖庚申二月十九日吉水鄒汝霖（楷書刻石門按汝霖永豐
[illegible]給事中[illegible]按巡珠過閩）

大明嘉靖四十三年甲子九月廿七日福建布政使
[illegible]八[illegible]巡[illegible]見吾陳大賓參政蜀人任齋
[illegible]澧[illegible]參議浙人[illegible]間金澍江西參政閩人海洲
[illegible]有泉三應時遊此（楷書刻石門按陳柯官至參政王應時官至按察使楷書刻大頂峰盤石九江以下六字略小按吳
[illegible]臨川人[illegible]年十八年
[illegible]士[illegible]下[illegible]福[illegible]年月
江[illegible]山月[illegible]
[illegible]川詹萊書（徑六寸刻石門按萊常山人嘉靖初任長
[illegible]知）

高山　助法文成書（楷書徑一尺刻松關亭之上）

白雲洞（楷書徑六寸刻白雲洞口窄衆敌）二尺　郡人王應鍾書（徑六寸刻白雲洞按應鍾岡縣人官

懸鐘巖（楷書刻蒲灣嶺上郡人郭波書按波岡縣人官戶部主事）

國師塔（楷書刻舍利塔將七百餘年塔頂拜石竟成烏有禪）

石讀志始知其處墾土六尺獲頂骨髮齒輝煌相

映無不合掌讚嘆得未曾有益此山中興之瑞兆

也大巍森承餘烈焚香瞻禮爲述贊章贊曰吾師

遷化七百餘年塔從地湧舍利燦然堅如黃金粲

如白玉衆生眞依冥途炬燭青山爲龕太虛爲座

萬刼剎那不離這箇崇禎紀元孟春穀旦博山大

巖撰林寵書林大緒立石

國朝

總督李率泰記遊　副都統王應虎記遊（俱刻嶌水巖石壁）

做好人行好事說好話讀好書巡撫黃國材書（刻圓通菴後石）

削壁天開巴峽同怒雷常吼此山中誰云水是無情

物一喝回頭萬籟空僧道霈書（楷書刻忘歸石對壁）

大力濟南高鵲橋書（隸書刻靈源洞前）

石龍能說法龍眼亦能聽次第經三吼是音覺衆靈

（懌大心楷書刻龍頭泉前）

疑刻

靈泉（楷書徑二尺刻石門）

仁知（楷書徑二尺刻石門右）

白靈古道（楷書刻鋪頭平鋪地上）

羅漢泉（楷書徑一尺刻泉前）

鳳池山（楷書徑二尺刻靈源洞石磴之址）

南極老人（隸書徑二尺刻靈源洞上）

諸惡莫作衆善奉行（楷書徑二尺刻祖師石龍傍）

但行好事莫問前程（隸書徑二尺刻師子峰後右窠）

我得無諍三昧人中最爲第一（楷書徑二尺刻師子峰後右窠）

海晏河清（楷書徑二尺刻石門）

壽如廣成子住空同千二百年爵比郭令公歷中書

二十四考鄱陽洪華書（楷書刻靈源洞上）

摩訶般若波羅密多　極樂世界阿彌陀佛　大慈

悲觀世音菩薩　大慈悲大勢至菩薩清淨大海

衆菩薩俱楷書刻圓通巷傍石壁

清溪鄭得之偕林華卿王敬伯陸士貴李常伯張用伯來缺巳酉巳下為靈源洞橋關所蔽楷書刻橋前

四明劉矩昭武邵恭缺楷書刻靈源洞左

盛蒙辛亥歲登大頂二宿遊楷書刻大頂石筍上

陳紹夫邀韓符曾巳下缺行書刻巷傍

子介遊楷書刻靈源巷石壁

杜杼石楷書徑一尺洪順辛卯七月鼓山自有鼓偈楷書徑五寸偈見藝文刻大頂峰按宋杜杼字叔高邵武人未知是否

湛賡游楷書刻靈源洞口石磴左

曾全明到此楷書刻靈源橋前

子默來楷書刻石門右按宋太祖次子燕王德昭六世孫有名子默者未知是否

臨汝游宗慶來遊楷書刻靈源巷口

幽州郝彥澤永嘉劉儼巳下為墻所蔽楷書刻靈源巷門口

艮止亭楷書刻喝水巖石筍上

無水亦佳楷書刻靈源洞石上

論曰謝氏前志謂字內名山銘刻之多未有逾是山者入靈源洞三里許削壁林立殆無寸隙豈非前人自愛其名而思有傳于後歟又云自曹能始往錄其十一陳汝翔往錄其十二最後武林自與徐興公周喬卿往錄其十七而漫滅不可辨險絕不能至與刱巷圍垣所蔽而毀者尚居其三何其多歟自是以後續前賢遺跡磨巖而記者又何少耶曩觀金石錄與墨池編所載凡山巖鐫銘識刻靡不收錄惜乎茲山晚出昔賢墨蹟不備載其中與之後先輝映也然登是山者得按籍以求不啻披靈威之篇而發宛委之藏也夫

鼓山志卷七

郡守李 汝鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

藝文七 碑 序

山水藉詩文而發露斜川蘭亭絲嶂石門祇培壤小邱耳至今思其名蹟幾與嵩恒泰華頡頏今之豈非彭澤右軍康樂諸人爲山川增重與然蘇子由謂太史公歷覽天下名山川故其文疎宕有奇

氣柳子厚至柳州後文乃益奇是山水亦有功於文人也寫巖巒於腕下繪風雲於筆端茲山自闢莽以來前人之題咏甚夥讀就耳目所聞見纂而輯之後之君子可以興矣志藝文

碑

重脩湧泉寺碑 宋 程 邁

鼓山白雲湧泉寺肇始於朱梁開平定慧國師神晏居之自晏至今更住持二十有五歷年二百二十有四眞宗皇帝在御之二年始賜院號紹興乙卯福唐大旱斗米千二百有奇主僧法勳負積券一千六百萬錢謝事而去前帥給事張公遷乾元長老士珪董院爭珪以儒生棄緣早見龍門佛眼禪師神機默契得大自在解脫法貫穿經史下至諸子百家之說可與論古今天下事得檄之夕負囊以發平日交遊多一時賢士黎明交至問以所闕瞬息之間無不辦事於是大傚覺林四方衲子爭先以趨有江左廬山盛時氣象珪方一寢食均勞力汲汲行道啓迪後學安僧衆堂敞甚議大新而增廣之明年更脩五百羅漢

閣下闢三門傍通兩廊翼以隨閣儼然有飛走之狀又明年創前資湧泉寮猶以爲未也迺於巳未歲復立老僧閣以處高年恐或遺於後進化募五千緡設致長生庫僧會以其餘錢三百餘萬結石爲路以便行又明年大建法堂規模雄大幾冠天下予兄昭遠喜而爲之書額復出其私造十方住持之塔辛酉脩白雲老宿寓以待觀覽以奉耆舊而病者之居受業之室亦莫不鼎然一新顧視古佛大殿壯實不撓姑易其棟而整頓之凡費錢九千六百餘萬不待勸率

人爭以施山中常産瀕江率在洲渚浮沙聚散出沒不一歲輸納有司最重所得不償費分遣徒屬窮治淪沒整整有緒圖籍具存住持六年而內外大小無不備舉矣夫天下事每成於至誠危者可安敗者可成難者可易天理默通猶如反掌若非至誠則人於此不生信心信苟不生何以感格又安能有成之敏速若此哉予觀珪之施爲慊然有感於心也於是輟公家之餘親爲之記紹興十二年五月望日顯謨閣直學士左中奉大夫知福州軍州事兼管內觀農使

充福建路安撫使馬步軍都總管文安縣開國子食邑六百戶賜紫金魚袋程邁撰住山傳法沙門士珪立石 按程邁以是年知州事碑云前帥張公乃張浚也

重脩鼓山白雲湧泉禪寺碑 宋 張 浚

天下之事未有爲而不誠誠而不至充盡夫至誠之道猶不能有克成者佛家者流毀衣糲食惟道是求祖祖相傳師法具在舉措施設雖千萬衆若出一化智者盡謀壯者竭力有餘者分施不足者求人事功敏速不日而成如降於天如出於地如有鬼神陰來相之且其道以清淨不爭爲本無濁惡氣無殺害聲無鬪爭語無私邪事虛靜平和上格高穹龍天歸仰神佛護持歷世以來天下被患於刀兵水火之厄不知幾數矣而梵宮秘宇羅列山間巍然煥然多有存者借使近市喧雜賓緣回祿之變苟爲名利率免於難夫人而能道之也嗚呼是理眞實同諸天地而不昧質諸鬼神而無疑奈何學聖人而不究盡其道使有愧於佛也哉雖然釋氏之先其教甚嚴其儀甚簡其道勤苦而難入食惟充腹擇草木之實以食衣惟

蔽體取蒲荷之葉以衣路宿不再懼有戀意則夫高峻其制丹青其木平齊其址綵繪其像疑非佛之本心後世通儒博識多以是而疑其徒也然而實際一塵之不受建立一法之不遺世間萬法切等空幻聖賢設心猶有示化運廣大心具堅忍力辦莊嚴事不信者覩相以生善吝嗇者易慮以出材企慕者捨愛以學道於教不爲無補鄧侯當平定之初大築漢宮闕議者或譏其侈而侯亦自記以昭示壯觀之意予謂侯深曉世法非小智淺陋所能窺測也 以下闕文

紹興十二年檢校少傅崇信軍節度使充萬壽觀使南陽郡開國公食邑六千六百戶食實封二千五百戶張浚撰文顯謨閣直學士左中奉大夫知福州軍州事兼管內勸農使充福建路安撫使馬步軍都總管文安縣開國子食邑六百戶賜紫金魚袋程邁篆額左朝奉郎充福建路安撫使司參議官何大珪書丹

鼓山湧泉禪新脩忠懿王祠堂碑

釋王廓

五代之間諸侯割據天下瓜剖訓練士卒更相吞噬而佛法獨盛於其時以國王大臣猶能傾心奉道人重法故也當是時孟氏起西蜀錢氏據浙右李氏守江南以至閩之王氏皆嚴塔廟崇聖教延訪高僧咨求法要間有奇偉之士出乎其時擔荷大教激揚妙旨片言悟主爲王者師若江南法眼浙右智覺西蜀禪月閩則開山與聖國師是也嗟乎輕千乘之尊隆禮於匹夫以道之所存故重道而忘勢倘非夙鍾願力承佛記莂來爲外護者詎能如是耶茲山建中四年肇造佛祠靈嶠禪師居之遇會昌之難翦爲榛莽七十餘年王氏考其遺迹更興之而與聖國師出焉自是四方淨侶雲集霧擁王氏傾資給施寵賚金繒殆無虛日因資其餘羨啓闢田疇養徒巖谷使學道之士得棲神淨域不以衣食嬰其心王氏之賜也迨國師示寂繼踵者十五代乃至定慧大師來主是山曾未半紀廢事畢舉甲子歲始卜上方勑王氏祠宇嚴香燈奉薦羞晨夕無闕每於誕日營齋供僧資彼淨土之報亦不忘其德也潁川陳彬捐金錢二萬委

下院庫主僧轉貿歲收其息於王氏齋日以助施僧噫閩佛刹千有餘區本其興廢皆王氏績其協力奉教如是後之蒙澤者立其祠宇謹其祀事不亦宜乎庸錄其本末使後之覽者詳焉白龍禪院住持傳法沙門王廓撰新授建陽縣主簿陸恂篆額朝散郎致仕輕車都尉賜緋魚袋黃子春書丹聖宋元祐三年十月初四日住持傳法賜紫定慧大師顯宗立石

重建白雲廨院碑

明 王克後 福清人

鼓山距冶城東三十里其頂有寺山之西麓爲廨院

以接賓客理錢穀實寺之別館也主僧常擇徒之能者治其事而寺以無擾寺創梁開平二年自政和以來值寇兵水火之變經幾廢興宏治辛亥厄於回祿癸丑復被山水所潰都綱德丰與其徒慧欽顧力不贍乃以其事請于欽差總鎮陳公公慨然捐貲爲倡庳材鳩石工役大興前爲三門中爲觀音殿後爲法堂凡僧房庖庫之屬靡不畢具壯固宏麗超越前規經始於是年四月落成於甲寅正月慧欽間詣予道其事請爲文刻諸石予惟鼓山全閩勝境也其山自

雪峰來鸞翔鶴翥突然出於羣山之間雄偉峭拔巖谷環複其南則虎頭諸峰如筆格如蓮花如牛羊驅而獅象舞其東則巨海汪洋當風收煙斂萬里一碧遠而琉球諸山咸在目睫之下西北則郡城百雉市廛闐闇雜遝鱗次是寺實據江山之會名公鉅卿騷人墨客登眺遊覽者殆無虛日遠方來閩而往遊者十常八九焉閩雖多名剎若茲寺蓋不可以甲乙數而廨院又寺之廢興所由者也然非得人以振其墜舉其廢則將爲涼烟白草之區寺雖勝其何憑藉而可久乎今總鎮公於撫綏之暇乃能留情名勝加惠沙門輪奐之功遍觀其成所謂境不自勝因人而勝其所係豈輕哉惜予不文無以發揚公之盛美以傳於無窮姑因其請書此以記歲月云明宏治七年歲在甲寅春二月賜進士第進階正奉大夫吏部右侍郎前都察院右副都御史玉融王克復撰賜進士第通奉大夫正治卿都察院右副都御史新寧謝士元篆額賜進士第通奉大夫正治卿廣東布政使司右布政使三山謝瑀書丹

新開白雲洞碑

謝肇淛 長樂人

夫山川無盡而人有盡以有盡遇無盡故耳目所不及接手足所不及探率付之無可奈何以還造化而山川之遇合顯晦又自有時前之翔者常留其無盡以俟後之人非其人山靈不與也閩鼓山之有湧泉也自僧靈嶠始也其巖之喝水也自僧神晏始也而洞之有白雲也自僧悟宗始也悟宗出世學道苦行精進隱國師巖者二載編茅居鳳池者五六載戒律堅定天人護持每夜見圓光自他峰飛至熠熠燭天

初謂野燒繼疑遊燐久而踪跡之披榛五里許而得石穿石抉土土盡而得洞二上小者爲海音洞稍下高廣延袤二丈許如覆鍾如削玉者爲白雲洞洞前空青隆起者爲佛頭巖巖石稍坦者爲說法臺臺傍爲潭卽讖所謂三潭九井之一云而石之仰者爲鉢豎者爲禪杖皆以形似名也登洞則日月蔽虧雲霞從足底生滅長江如帶巨海若杯而無諸城郭隱見烟中一蟻垤耳悟宗性行超凡慧心獨運鳩工蒐材鼎建祠廡而同事有善乩卜者護法伽藍憑焉言應

如響於是遠近雲集布舍物力畢具金身碧殿精舍香廚不月而成巍然之觀然下視斗巖絕壁勢隃天險自非猿猱難以飛度則又鑿石千武懸梯萬仞起於平地爲三天門蛇屈而登跨龍背渡吼雷湫印月潭踰金剛石數百級至化龍橋觀瀑布如綫散入橋下天梯矗雲巇巇然王懋復太史爲題白雲洞天行者兩膝擊頤肩高於頂喘於吳牛而未得休也雖折筍之嶮巇大嶧之窅窱蔑以加焉嘻亦奇矣自有宇宙便有此山神僧之所創闢高賢之所杖履經百千萬刼所未見之奇至今日以無意得之而悟宗者又了然一身耳不內交豪右不借資陶猗一旦稽天鑿地別開世界非神識大力不至此豈靈嶠神晏所留以俟其人者耶悟宗後居郡城之羅山羅山法海寺爲勢豪所奪且一甲子歷數主矣而能引法曲諭頓令檀那發心捨宅還寺不三年間金碧珠林煥復舊觀光復聖教法力尤宏其開白雲洞又藐然者耳余時方志鼓山感高僧之遺事而嘉悟宗之能嗣其鉢也於是乎記洞開於萬歷丙戌而天門鑿於甲午悟

宗俗姓傅氏郡之閩縣人萬歷戊申七月望日前進士兵部尚書郎陳留謝肇淛撰

重興鼓山寺田碑　葉向高 福清人

夫天下之號叢林者衆矣有其興之胡可廢也其廢之以幻教絀其廢之而不與廢也以祝聖義不得絀其廢之以乏物力絀其廢而復興興之於垂廢之日也長吏之所護持神功之所托庇義又不得絀噫嘻興廢之故蓋難言之矣吾郡以鼓山爲鉅鎮寺建於梁開平其潰於水也以明宏治辛亥其不戒于火也

以嘉靖壬寅寺既燔且圮矣獨山下廨院巍然若魯
靈光而以輸租以焚修以餉衆僧以嘗供億以需詞
人墨客之登臨一切取辦於檀那之田田爲畝者以
七千計後裁其五之一者寄諸學佃人雖得以稔若
秸輸而額仍隸寺僧坐受困矣尋以兵興餉重吏持
之急豪右乘其困耽耽虎視且侵漁焉縉紳之倉箱
日溢而苾蒭如洗計有鼠雀竄耳歲乙巳王令公之
入閩也輒彈指悔恨疇爲名刹而榛蕪若此疇爲租
庸而逋逃若此疇爲金身丈六而剝蝕若此抑何以

爲呼嵩者地也實邑宰重貽之羞遂括故牒按舊額
清宿逋觸苛役籍汙邪之蝕於豪者奏記於左轄范
公既報可矣隨清浮糧之累僧者三十石未幾令公
入覲閧者復起孫守公以定力勝之右轄陳公督撫
中丞徐公以全力護之而督學熊公雅不欲諸生之
有加于僧也于是田之歸寺者種種矣令公又察比
邱性聰之堪負荷也籍而授之而聰輒薰沐和南曰
不腆山靈惠徼令公借此法力飽茲香積令公及諸
大夫其永有譽乃請余爲志之貞珉以垂不朽余謂

是役也諸大夫之賜也令公之力也爲山者尸祝於
一簣而穿井以一揷爲功則謂令公什百於諸大夫
可也因論茲寺亦阽危矣一厄於祝融再厄於波臣
俛廢矣廢而復興天實爲之而田復厄於豪以祝融
波臣之不能與豪格也豪之不能與良令格也亦天
意矣天不欲此田久蝕於豪而沙彌輩不能任故假
之良令之手又欲使良令樹德建功千秋百世假此
少試經綸之技豈天意奉令公耶令公在余四封之
內郡人頌其廉而謙敏而斷疆直而溫厚治行在五

鳳神爵間非久當內召侍臺端直左掖而斯寺之祝
令公與山俱敝可也後之感廢興者當於是乎考之
徐公名學聚蘭谿人癸未進士范公名淶歙縣人甲
戌進士陳公名所學景陵人癸未進士熊公名尚文
豐城人孫公名大壯黃岡人俱乙未進士王公名世
德永康人辛丑進士法得並書明萬歷辛未冬賜進
士出身資善大夫禮部尚書兼東閣大學士福唐葉
向高撰

重建鼓山湧泉禪寺碑　　釋元賢 住持本山

天下之事侂興侂廢若靡有常然亦若有常而不可強者則時焉耳時之未至雖巨力任之而弗就時之既至雖綿力舉之而克成吾於湧泉之事見焉自湧泉之廢於嘉靖壬寅也僧之欲力起其廢者不一其人需之至九十載不一其時而卒莫底績至遠延博山父子主其席彼望重一時僧衆樂歸諸檀樂護則茲寺之復宜同揷草而竟以博山任重辭去此豈非時之未至雖巨力任之而弗就者乎余之來茲山也在崇禎之甲戌其時寺中猶牛草莽有大殿巍然中

立者宮保曹公同僧道東智諦所建殿之傍爲齋堂堂之後爲客寮爲香積爲庫司則皆衆僧建之以延博山者殿之後爲法堂堂之右爲方丈則僧宏曉之力也方丈之前爲禪堂乃以西巷改爲之狹陋不足以居廣衆余時徘徊四顧凜然有弗勝之懼是冬兵憲林公宏衍爲建鐘鼓二樓明年曹公爲建天王殿丙子秋爲建藏經堂於法堂之東丁丑春余以聞谷大師歿千里赴弔遂留居眞寂凡五載而後歸歸則見大殿爲海風所刼兩角已崩淋漓滿地雖佛像如

生而金碧亦且剝落矣乃謀再造卽命石工甃殿前月臺及大庭石明年癸未求木于建州冬乃鳩工造殿後移正天王殿而益其傍爲十方堂甲申夏於大殿左右各翼以游廊而上達於法堂廊之西爲禪堂大中丞邵公捷春之所建也堂之前爲梵行堂乃改舊禪堂而廣之用居行僧梵行之西爲圊爲湢凡十二間冬復建伽藍閻王二祠於殿之左廡建祖師壽昌二祠于殿之右廡乙酉夏改齋堂南向齋堂之前爲白雲堂以待賓客白雲之東爲小客寮卽移昔之

客寮於此也齋堂之東爲香積者六間丁亥塑三寶天王諸大像庚寅建淨業堂于白雲堂之前建華嚴堂於梵行堂之前建碓磨坊于寺之東臂癸巳重建三門至是而寺之廢無弗舉者是役也前後凡十五載而功始竣是皆龍天之默護檀那之樂輸僧行之勤勞而余實尸居丈室說顓頊佛性證瞌睡三昧而已初不知其何以至此也此豈非時之既至雖綿力舉之而克成者乎是知天下之事功不可以倖成勢不可以力爭大易爲五經之源而吉凶悔吝惟時是

趣孔子爲諸聖之尊而仕止久速惟時是律時乎時乎其可違之以自立乎寺既成例當有記乃爲紀其歲月用貞之石云

報親塔碑陰　　釋元賢

爲僧者既出家事佛則父母葬祭之事乃在家男任任之不幸而在家無人則葬祭何托乃爲立此塔而合葬之歲時常住設祭庶幾仁人孝子之心可以無愧也塔在本山舍利窟之東隅坐子向午成於順治壬辰三月既望倡緣者僧道上居士陳寂知監院宏忠監造

序

蟄仙菴序　　宋　白玉蟾　閩清人

己卯之春三月適閏溪山已夏草木猶春瓊山白玉蟾遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右眄崇岡複岫豊泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集也是日宿雨爲霽靉日羞明殘枝有花老鶯無語於是舉太白以酌客客有沉嘿而以恕自持者雍容而以謙自牧者好尚有異靜操不均惟一吟一醉其樂所同而獨予凄然自感喟然自嘆慨絳闕之寥寥懷青鳥而杳杳嚼大道以自笑驚浮生而自悲有不可釋然者寓之於酒而又不能超然者形之於詩頃而杲日麗空祥風無邊俄若有所憶復若有所脫顧謂諸友曰夫人之根於斯世與朝菌何異焉方皜皜然于東隅而又芒芒然于桑榆矣然則半炊之睡早已一生七日于山歸而千載亦無恠乎其非誕也蓋天地日月之不同夢幼泡影之中身隨境轉心逐物移未悟老椿之春秋大鵬之南北而或與腐草俱化而

爲螢者有之或朽麥與之俱化而爲蝴蝶者亦有之矣塵沙浩刼邈然渺瀰來日如波任緣也已以今觀之俯仰一世酬酢百爲似以明月夜光而彈斷崖之禽此而韙矣乎吾亦曰與其軼蕩於心目之外放浪於事物之表孰若回風返景于寸田尺宅之間而飛神馭炁于大庭華胥之國以虛無之境界爲靜定之工夫鑿開混沌擘裂洪濛可也吾復繹思其所否者經不云乎生我于虛置我于無我本虛無因物而有苟悟乎此可以了萬世于一電括大千于粒粟縱赤

子於大方彼有朝煎金鼎夜控火符者亦贅哉顏跖彭殤吾亦不可曉也鶴長鳧短非天而何尹子則曰以盆爲海以石爲島魚遊其中一日萬里又曰衆人逐于外賢人執于內聖人皆僞之噫理哉斯言嗟夫石火電光出然如呼入然如吸蠛臂鼠肝倏然如此忽然如彼尚非異也曾知夫海與天接月隨水生吾道只一氣爾天無冬夏之可爲寒暑而人以裘葛自時其身時無晝夜之可爲明晦而人以日月自幻其目地無山川之可以胡越而人以飛伏自局其足物

無軍茹之可以美惡而人以饑飽自萌其念有能窮一時之根掣造物之肘則雖天地水火山澤風雷吾皆得與之俱化夫何悲歡之有

興聖國師元要集序

宋釋紹孜羅山住持

夫釋迦西現張教化於多門達磨東來指人心於徑路不由名相頓悟眞乘靡歷化城直之寶所自少室之花開六葉曹溪之允布諸方爰出石頭號純金鋪格高調古言喻理幽厥後子孫從宗行步濶狹毫釐弗差矣卽有先興聖國師法嗣雪峰乃石頭五葉也坐道場則三十二年擁毳侶則一千餘衆或猶猜學者提唱宗乘機鋒迅而金鳥取龍格致高而般倕匠物言如電火搓之而一黙隨流事比蟾輝唱之而孤輪不墜破空有而旋敲中道話君臣而匪稱當人排淨名而未是本絺斥圓常而非爲極則往前所集漏落者多漸邁金烏恐成水鶴今者了宗大師昔推入室今契傳衣凡以樞要之言並蘊胸襟之內瀉筮傳器分燈散明慮有拋遺再從編錄總一十六會偈頌次之自量淺識之徒蔑覩未聞之教揮毫承命聊述

端由時乾德三年乙丑角黍後五日紹孜序

列祖聯芳集後序

僧惠深本山住持

住山諸尊宿俱有塔銘詳載其始末此所謂列祖聯芳集者不過書其所生之地得法之由併出世歲月茲山有大興建亦書之末後載其示寂之日僧臘俗壽多寡所葬之方而已自圓覺而下數傳皆不得前人之式每有一事則衍爲二三百言或誇他家勳烈之多衲子輳輻之衆火後舍利之繁皆失其實使觀者厭見得非反誣前賢之德耶今從圓覺傳始刪去

繁詞使簡潔可觀于山門少有營作者亦書之不敢沒其功也覽者幸察焉紹興甲寅住當山巫峽惠深題

鼓山禪院列祖記後序　元　僧藥山

聖宋皇祐二年庚寅歲仲春予自萬安歸故山越明年暮春有知興化軍屯田俞公假道福唐來遊是院予因迎見之及坐公輒問之曰鼓山開刱于今有年累世子孫陞堂嗣續星歲始末其有錄乎予對曰往世難於稽攷近事尚可訪詢公笑曰傳家之譜何可

闕歟盍亦脩其記錄耳予退而討諸舊志詢耆年得當代宗師法要行實存諸此但記其住持初終聯芳繼業總成一集實於開山國師眞堂俾司是堂者遞相傳世毋隨前事後之住持當繼歲月於列時至正元年甲午夏六月望日住福清藥山比丘

送了心上人還鼓山序　王褒　候官人翰林院修撰

鼓山閩刹之甲也昔晏國師以明心見性之學爲開山第一祖闡敷元肯扶植教基四方衲子歸之如市其衆殆千人而禪林矩度卓卓爲天下稱道繼住茲山者非性質高明機警圓明無以率其衆況山水之勝尤爲東南之甲名公鉅卿詞人墨客往來其間日不知其幾啓問唱答手弗少輟非閒學該淹言詞疏暢無以稱其任故鼓山之選恒與靈隱淨慈並稱戛戛乎難其人矣吾鄉了心緣公俗姚氏閩大族也幼性勿邇葷肉骨格若夙定遂入鼓山拜藍田禪師而師之僧臘未再頭角嶄然出衆上咸推其先覺也無何藍田師付以衣鉢遜丈室而居之未樂四年秋詔選天下高僧大建廣薦法會了心率其衆首應明詔

留京師半載矣時從翰林諸縉紳游情洽甚將歸第惜其別予因而詰之曰方外之士擺脫聲利者也了心明僧也鼓山名刹也利而居之其心益未之了歟詎所謂慧則通通則流益通則無窒礙流則爲溪爲壑孰塞其壑而迹其窒礙乎要自吾心之了了也了心笑而謝曰先生其知我矣請序其言以爲南歸之贐

僧智瀾上人住持鼓山寺序　王佐　候官人參政

佛氏之教自西域入于中國歷漢晉唐宋至于今日

盛行而不塞者雖其宏濶勝大之言足以鼓誘世俗起人敬信亦由世有卓異辯博之人如遁安遠休之徒以學其教從而闡揚之也使世之學佛者俱與凡僧等夷宗規不守戒行不修視明心見性爲何物而欲望闡揚其教難矣豈得久而不塞哉閩邑智瀾上人確守宗規精修戒行常師事呆菴呆菴以其可致遠大悉授以空有之傳盡得其宗旨成化改元衆以住持鼓山鼓山勝概爲八閩第一臬司諸君子嘗登臨其地覽勝之餘造上人方丈因與交好相與談論

見其性質不凡精于明心見性之理謂其能闡揚其教求予文以贈之予惟晉宋諸賢亦嘗與學佛者游君謝安于支遁習鑿齒于道安陶元亮于遠公謝靈運于慧休皆與爲方外之交第不知當時所往返談論者儒之道耶佛之道耶抑有合耶抑無合耶抑儒能援佛以入于儒耶或佛反援儒以入于佛耶又不知謝陶諸公重遁安遠休之卓異辯博因與往來而儒自儒佛自佛也今諸君子謂上人能闡揚其教則庶幾乎遁安遠休之流矣予非學佛者尚奚言哉諸君子學儒者也苟欲其聞儒者之道則有昌黎文暢之言盡矣載之方冊上人一寓目焉必有去故就新之美奚以予言爲因書以復諸君子之請

鼓山志序

黃用中 閩縣人

山志弆有刻板僧秘不傳蓋虞索者難給也予家夙有此病其錄采尚遺序列無紀亟欲檢訂增刷之以羈念泥跡未能也嘉靖壬寅倪子進和借去此歸落首二簡使人懊恨若失珠璧遂週覔兩年竟無得者未曾不中宵一念掩面諸峰也甲辰冬日偶遇劍崖

先輩林翁得本几間懽踰重寶廼知既有續刻而纂入更踈兼之未牘復亡使人惆悵尤似素昔焉意必山靈笑予塵寰不諒此衷故有陰靳使俟別日不可知也友人蕭子世濟與諸僧遊獲茲完本既慰夙心乃喜而序客或嘲予曰子敘鼓山黠賈程貨也雖渙子奇思映楮輝帙不難矣予應之曰山與吾可廢一哉淑靈妙傑山資吾矣颺播奇穎吾豈無酬山哉他日四方之志既遂當築廬澗阿腹心雲松黨伍巖嶂畢山所有大後于文俾吾名與山無斁山名緣吾益

暴焉此志固曾屬約山靈豈僅賴簡短敘語哉客壯予言因改名之曰鼓山志併舊本藏之以矢予之不負山靈也嘉靖乙巳歲二月山人黃用中書于江上之宜晚樓

遊鼓山序

趙世顯 閩縣人 通判

地設晉安天成屴崱亭開鳳尾泉湧龍頭紫陽寄跡之區黃石棲神之所圓通閣敞天風直送海濤喝水巖幽山色遙連江樹野徑分而茗園積翠石潭響而竹塢浮青禪榻隱蒼藤諸天縹緲鐫題封碧蘚千字

微芒僧定雲端瓶水雨花寂寂樵過澗曲浴鳧飛鷺悠悠貝闕珠宮恍東去蓬瀛之勝槩金函玉檢延西來衣鉢之眞傳霧散煙消海外見琉球之島天晴日暖雲中瞻閩粵之城時過青陽序當朱夏蓮塘漾綠榴徑舒紅雨底熟黃梅荒郊氣潤風前紛紫麥亭午陰清盧橘影中覯青蟲之隱見薔薇香裏聽元鳥之呢喃童冠昔偕曾播舞雩之詠賓朋今合言追河朔之權凡我同盟從吾所好鍾毫薛素預斂于行箱桓笛嵇琴早修而就道雕鞍既歇嘉讌旋開幽懷暢而動植增妍遊興新而乾坤借色通元倏步窺窈洞于靈源超凡繼升矚懸崖于大頂陟鼇橋而望遠萬象呈輝臨鳳沼以探奇羣峰列峙瀑泉飛而瀉玉山鳥弄以鏗金盃勺隨人樹底頻傳鸚鵡珠璣在手壁間時走螭虬清歌發而鶴夢驚長嘯舒而鸞音朗既乘時而騁望亦撫景以興懷嗟勝地之難逢悵浮生之若寄越宮羅綺惟見青苔漢代衣冠空餘綠草花開花落倏歲月之更新年去年來獨江山之似昔是以季鷹快意于杯酒至若太白興思于夜遊洵達人之

大觀爲吾徒之所與惟茲同志咸多雅懷共播聲歌用垂不朽

鼓山舊志序

趙世顯 閩縣人 通判

古今之爲志者遷固其選矣他如博物述異秖以炫奇夷堅虞初徒資談噱然猶古之遺也晚近有作匪考之弗實則語焉弗詳甚至附會蕪雜荒唐謬悠吾無取焉鼓山舊無總志雖遊蹤不絕奈文獻無徵失今不圖後將何述友人謝在杭夙嗜司馬之遊雅擅三長之譽宅憂之暇爰與朋儕東窺屴崱徧尋古蹟

披荆棘闢草萊剔苔蘚凡危峰秀巒靡弗歷靈巖窈洞靡弗探鐫石留題靡弗錄古碣殘碑靡弗辨嘉木奇石園圃土田委徑故道精廬佛刹神區仙跡緇錫源委靡弗窮其始而究其終積日累月編次成書務俾幽隱畢達高深咸晰煙霞生色猿鶴揚聲是故首之以勝蹟而靈異昭矣次之以建置而規制備矣又次田賦而供需賴矣物產志則名區之生息以章沙門志則衣鉢之相承有緒貞珉志則歷覽之人代有稽藝文志則今昔之詠題弗泯至于叢談亦並載罔

遺則騷逸之塵柄弗竭洵名山之信史資千古之考鏡斯志不與茲山相爲無窮者乎予惟曩昔三陟山巔晚歲病疲實同宗炳睇此瑤編神情飛動不謂鄙語亦荷兼收弁以蕪辭逾滋汗頰縱在杭不我吐棄得無貽笑山靈乎萬歷戊申歲冬十一月既望前進士郡人趙世顯撰

鼓山紀遊詩序

明 何喬新 建昌人

鼓山在福州治城東二十里其雄秀爲附郭諸山冠予與寮友約同遊者屢矣輒爲事所奪成化六年春二月辛未監察御史清漳陳公彌旦將之京過福城乃相與遊焉是日陳公肩輿先抵山下寺予從憲使永新劉君叔榮副使四明錢君廷珍淮西潘君景澄僉憲羊城康君文瑞泰和康君主一淦川周君守謨視事罷乃行共飯寺中遂登山過圓通菴歷半山亭約五里許乃至山中寺林樾蒼澗巖壑谽谺眞佳境也茶罷屏騶從遊寺左靈源洞洞有泉出石罅據石飲之甘寒可愛又行數百步至天風海濤亭亭額紫陽朱夫子所書也其遺刻在山巔欲往觀之以倦于

躋攀不果徜徉久之乃還抵寺出酒共飲寺僧亦汲泉瀹茗以飲客酒酣童子謌雅詞數闋賓主歡甚陳君首賦律詩一章陳君亦相繼有作薄暮乃歸劉君謂清遊不可數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日賜進士第中順大夫福建按察司副使盱江何喬新書

遊鼓山集序

徐熥 閩縣人 舉人

鼓山東臨大海其高無量余自甲申夏至戊子秋五年中三登其頂而景界變幻皆成瑰觀今年九日陳

振狂王玉生謝在杭仲弟惟起將買舟遊邀予同往適余與陳汝大有於山登高之約不果語在振狂記中夫吾閩山川奇勝甲天下霍童武夷七臺九鯉玉華太姥大武清源諸山自古躡蹻齊糧者趾相錯然其事有傳有不傳也鼓山雄於吾郡遊屐不少著者董崑崙蔡君謨趙子直朱元晦李伯紀諸公餘皆湮沒不稱此其故難言之矣余三遊皆有佳景皆有詩以同遊者寡和尋復棄去間有一二書寺壁者半爲蒼煙碧蘚所蝕磨滅不可讀心甚恨之茲遊也翩翩同

謝唱和詩文爛然成帙足以不朽而余復不得與快然于懷在杭既彙集遊稿殺青以傳而屬余序其簡首庶幾當臥遊之一助耳萬歷庚寅重陽後二日題

九日鼓山遊宴序

徐 燉 閩縣人

白帝司權黃菊籬邊呈色金商轉候紫萸囊裏生香茲當重九之辰共作登高之樂江南王謝鄰下陳徐遂挾青骨同尋白社小舟可買沂幾百里之鯨波雙屐堪攜歷千萬層之鳥道曉攀巒嶂千頭古木撐雲夜渡石門四壁垂蘿絓月崔嵬覆嶺嵐光松影交青幽翳叢林蟬吟籟聲關響遙觀大海蜃氣成樓俯瞰長江馬頭如帶北拱巳低蓮嶂西來又隘旗邱最爾一區隱隱無諸城郭渺然數點菅菅天外琉球洞中流水去何方法祖誦經喝絕山半祇林遺故址樵夫舉火燒殘僧宿虛龕對高僧參禪演偈采真深洞與坐客酬酒賦詩狂遊遍靈蹟之中意氣超形骸之外茲遊特妙勝事堪傳何必登戲馬之臺不讓陟龍山之頂故人生貴適志幾人能共此烟霞而行樂須及時爾輩當堅盟泉石凡我同志請各擷辭

靈源集序

釋善緣 閩丁心

靈源趨石鼓山之洞名何爲而有集也蓋集古今名公鉅卿文人墨客登覽之所題詠也然而鼓山大刹創自梁開平二年迄今五百餘歲矣禮越者誰王審知也開山者誰神晏國師也若其山之靈異亦有可言者焉始有彩鳳來浴於大頂之地而泓面郡治使郡人無爨火之虞故郡人立鳳池隔於郡城占以應之又有白龍潛於步崗下之潭維時神僧靈嶠者閱華嚴於石臺其龍聽法遂舍去因斯淵而闢斯寺其

寺之棟宇翬飛金碧交暎複閣危樓左右拱向喬松蒼檜烟雲繚繞隱然蓬萊仙境也寺之右皆石徑陟于石門諸普賢境界度松關亭松關下一里許曰圓通少曲數百步有半山亭下半山而歷乘雲造東際而抵化城由化城而出右有瑞泉瑞泉東監祝聖萬年山之石扁萬年山之前曰通霄路而覆以亭因神晏師有他家自有通霄路之語也寺之左有境而入于靈源洞洞口雖狹中則宏廓每雷雨作其中簸蕩若鼓聲經數十武有白雲亭亭覆蹴鼈橋過橋有喝

水巖昔晏師于此安禪惡西澗水聲喧轟叱之西澗乃涸遂逆流于東澗再越數十步有湧泉亭越湧泉亭而至臨滄亭抵于天風海濤極焉有羽化之步跡有將軍之崖石與夫朱晦菴之書蔡君謨之文趙子直之詩靈跡奇蹤屢出屢現誠閩南第一峰也然山川既如是之明秀殿刹又如是之壯麗故聞者莫不欽慕而登覽覽者靡不傷懷而詠述故見于詩歌有若良金美玉錚然其聲者有若兒綾蜀錦郁然其華者又有若長江巨海汪洋無際者又有若嚴霜積雪

塋然無埃者是皆襟懷之豪放者也楊子曰身登高而心曠遠故其言溯亮非此之謂乎然歷年既久詩文浩瀚有已刻于石者則苔封蘚侵觀者艱于覽誦有未刻于石者則時移人換久而散佚失傳故予不揣并而集之名之曰靈源詩集一以使後人之題詠續此源源而不絕也昔李太白作麻姑山賦而麻姑之名隨重于天下矧鼓山爲閩南之甲峰轍特聲踪跡異常梵宇壯麗而得名公鉅卿文人墨客倡和之盛其名豈不益重哉是爲序

時大明永樂十二年歲次甲午本郡都綱善緣了心書

仰膏序

國朝 徐景熹 錢塘人 衆政

乾隆辛未夏郡中彌月不雨陂堰將涸秋稼難殖爲懼於是制府喀公中丞潘公暨同郡鎮守大吏率厥官屬步禱羣祀旬浹幾遍去州城東三十里郡鎮山曰鼓山山之峰最高者曰屴崱峰之左有洞秘潤水曰靈源宋徐鹿卿嘗奉郡帥命禱雨於此而驗六月丙辰制撫二公親撰詞具牒命予偕黎戎楊君廷栻實君寧知閩縣事吳君至愼布政椽屬王君作人禱

於峰下又禱於靈源越三日戊午日既中禮畢睨峰西有雲簇簇如奔馬俄頃蔽翳山谷雷電晦冥甘雨大注余與諸吏人休於是亭咸以爲靈貺昭答不爽如是余謂山川百神其鑒吾二公精誠有素茲山用是能洩雲興雨以膏我禾黍兆成豐穰不疾而速有以也夫衆以爲然自是連二日雨農野具徧茲役也齋宿於山中日三致禱於峰於源者九每禱輒有雲氣棲峰上既事漸散是日中獨無有然頃之卒雨亦異矣亭去靈源百步余以得所請而因偃息於此也

爰憶左氏傳百穀仰膏雨之語摘其二言揭於楣間以彰山靈之庥而又記其大凡云

鼓山志序

僧元賢

鼓山之鎮我閩也非獨以其形勝奇偉足冒羣巒實以諸祖之碩德宏聲輝煌千載故東南半壁咸式仰之是豈可令其湮沒於涼烟荒草而弗之傳乎夫考古傳今實惟志之是藉茲山古無志志之自永樂間釋善緣始然序列無紀采錄亦疎觀者病之至萬歷戊申郡紳謝在杭同布衣徐興公再爲纂輯則綱舉目張井然有紀旁搜遠攬纖悉靡遺大有功於是山者也迄今四十六載黃金重布紺宇再隆石門壁聳于青霄毒鼓雷轟于白日亦庶幾續獅絃之絕響繼喝水之遺聲且遊展日衆歌咏日繁興公復采而集之者二卷及余自浙東歸興公以所集見付曰煬老矣精力弗逮師其卒成之余頂受如獲瑾瑜由是乃因前志而更修之詳其所未及收廣其所未及紀間有訛誤者正之泛濫者刪之合之爲目者六爲卷者十有二余山野之鄙人也三長有愧五技俱窮何敢妄登作者之壇但爲當今之世抱長才者方志圖其大弗暇及此或有餘力者又鮮究心禪學則以茲山爲登眺之區吟嘯之境而已任是者實鮮其人況余今年已衰暮木未殘炤光景幾何釋今弗爲後將安托故不揣愚蒙謬成斯志志成於山野之筆不敢邀弁首於名門但自敘其顛末以告來者云

爲遍照禪師壽序

雷鋐寧化人江浙學政

蓋聞慈雲普覆梵音雷布于中天慧日期臨遺教象乘于震旦御金輪而說法選佛場開捨寶筏以度生

繙經會啓松枝南偃廣蔭高臺花雨西來長留片石惟放白毫于世宇山河盡化琉璃爰湧青髻于峰巒草木都垂瓔珞信祇樹有皈依之路乃蓮花緜清淨之身如遍翁大和尚者悟徹淵氷戒嚴珪璧六根解脫超纏縛于辟支三昧圓成得奢摩于正果悟緣覺聲聞之俱幻則妙諦因心知受想行識之皆妄亦靈機入證心香意葉嗣曹洞之宗風忍草靈花掌湧泉之福地收毒龍于潭側舊案重拈射聖箭于重城眞傳再振風清鼓岫別開忉利之天雨潤桃巖盡鬱菩

提之果入香林而散馥式覩丰儀撰迦葉而敷文聿參上乘瑶函玉檢得法棟之支持寶網珠幢令精藍之永盛篆烟湧座半龕幢影入層雲香霧成臺萬壑濤聲喧夜月若支道林之逸韻復出婁東如釋惠遠之高標重遊江左天上天下妙覺之理獨圓十千大千眞如之傳罔替誠踐三明之廣路而振八解之遥源者矣且夫鶴骨清癯珠隨方現蟾光皎潔道以人宏澹定禪心與山光而並遠清修僧臘隨階樹以齊年慧劍戒珠超無量之刼火龍紺馬拔有漏之身譬諸弱水慈航波濤不懼又若空山老檜霜雪彌堅將日月頓爾增緜亦人天于焉胥慶鉉曾遊鷲嶺未究三車每聽鸞音猶迷五翳常討論孔顏樂處還馳驅京洛塵中敢云元度後身有石上風前之契思如泉明入社無攢眉掉首之辭此時寄祝靈源遥懷古佛他日重遊寶刹再覿如來謹序

爲遍照禪師壽序　余文儀紹興人福州太守

閩僧寺甲天下而鼓山之湧泉爲勝郡志載唐建中初龍見于山之靈源洞僧靈嶠爲臺以鎮之誦華嚴

龍不爲害閩王氏時神晏嘗安禪于洞巖惡水聲喧喝之水遂逆流右轉夫始特雲棲一蘭若耳後隨爲楞嚴大定則豈不以人哉鼓山嗣法遍照大禪師興化莆田陳氏子初爲儒即能外形骸以理自勝抵鼓山參恒濤和尚爲弟子下語頓契渙若氷釋旋一瓢出嶺徧歷天界諸方時

世宗皇帝方隆文覺禪師于覺生寺闡眞如密諦師得宗傳歷任副寺維那監寺之職又聞天台華頂之勝遂出都往結茅以居其擺落逍遥丹稜浩之遺風也計

師出不數年而故山林木童然香積所入漸爲强有力者攘去蓋至是而舍利窟圓通巷諸勝亦遂爲荒藍矣時師適息蘭歸閩住持法席退隱長溪而石鼓虛席里人李鹿山中丞黃莘田明府謀諸縉紳先生成以繩流領袖非師無可者師亦不獲辭乃葺頹振墜象教金輝禪規雍肅樹木陰森住持八載百廢俱興殆法華經所云大雲起雨卉木藥草隨分受潤者即秋九月爲師天竺降辰都人士企念法乳思藉此爲梵唄之宣適余以試事至省環率乞言余思浙爲

叢林地而師卓錫天台弗獲脩香山如蒲故事即予官閩與莘田交好得備師之法雲慧日徒以簿書鞅會未得迟覽勝一仰寶華倘他日公餘之暇得登石鼓如劉遺民之于惠遠顏魯公之于清晝固不僅以區區頌禱之詞結文字清緣而已也

遍照禪師年譜序

禹超然 閩縣人四川學政

鼓山爲吾鄉最勝湧泉寺自唐以來梵刹最有聲去會城三十里而近余少日未暇一遊白遍照禪師來住持脩葺起廢力最大邦之大夫遊山還者咸讚歎謂禪師最有功名山益增輝矣余泊出里門薄梗萬里近十三年瞻懷故土爲石九仙朝煙暮靄夢寐如或遇之而岑崟之峰天風海濤之聲爲鄉土最勝又得導師發大願力振宗風有問者輒睨目不知置對每念及未嘗不竊自笑也壬辰夏余請急歸省後決意往遊復中止癸巳春禪師下山來訪余意甚勤且訂爲山遊其弟子出所述年譜示余余受而讀之益歎禪師之用力於鼓山也勤且久淨居勝地攘剔培植刼燒餘灰咸復舊觀禪悅之餘助揚法化鉢

緣所至衆心傾服蓋三十年於茲而其惓惓之思猶未已也嗟乎人生歲月不可把翫學道者悠悠泄泄晚而循省光陰皆虛度也視禪師之堅苦護持初終不怠爲何如哉時雨方霽青山在望余將攝屐遍歷巖洞之勝觀禪師修復之所述其用力之勤且久者爲賦詩紀之是爲序

遍照禪師語錄序

李拔 四川人福州郡守

達磨西來不立文字直指人心見性成佛故云但有言說都無實義是則十二部修多羅一千七百種拈

弄皆成塵垢粃糠徒貲談柄弄精魂益何裨補乎哉然機有利鈍法有言宗上根利器者不用旁敲曲唱直以心宗印之如世良馬見鞭影而行所謂直鉤釣獰龍也中次之機不能單刀直入不得已以言說通之俾其歸根契旨得意忘言也此則遍照禪師之語錄所以出焉禪師提綱親切接機敏妙逼上百尺竿頭試脚步令向千歲松下討茯苓蓋其見地精明所以片言隻字皆從胸臆流出也并夏余緣勸農之便登石鼓作謝客之遊瀹茗於聖箭堂中忽於几帙上

偶見斯錄翻閱數章乃笑而問曰但有言說都無實義要此奚爲師顧侍者云分明記取余不覺撫掌乃爲之序

遍照禪師語錄序　葉觀國 閩縣人翰林學士

鼓山湧泉禪寺自靈嶠開山神晏駐錫道風丕振法水恒流尚已迨

國朝以來若永覺覺浪爲霖惟靜恒濤諸法師護持象教各有廣錄遺語語錄行世斯固闇室之慧燈迷津之寶筏足以贊三乘度十方者也或者謂佛法惟心

鼓山志卷八

郡人黃[illegible]

張伯[illegible]

藝文

記

請雨記　宋 徐鹿卿 [illegible]

紹定壬寅夏六月不雨至於秋七月[illegible]大帥番陽李公以石鼓閩重鎮[illegible]雲爲風雨乃命屬吏南昌徐鹿卿致禱丙申詣[illegible]

宿丁酉黎明登岁崱禮畢而雨是夕大雨戊戌又上雨己亥雨止稿者穫涸者流刻而識之侈神之休

遊鼓山記　不 吳海 [illegible]

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局仍[illegible]以舒下三郡皆海濱風氣疏蕩不能隩以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳九月十五日郡人黃伯宏約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲廨院時日已西過東際石橋橋

覆以亭流水出其下潺潺有聲沿麓稍登澗鳴在左荔陰團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有竅泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小豁俯瞰山下又里許閣曰圓通憩焉閣外疎竹斜映倚欄平睇江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山凝暉碧翠異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏篩林若金點綴樹上如花影條如果有葉華彩相映瑰麗不可名狀[illegible]久[illegible]後去又轉而上皆幽林清樹半里許夾道[illegible]

已下山暝色將歛促行度屺表曰全[illegible]坂皆平途左爲矮垣迤邐達寺[illegible]於超凡閣越明日遶寺右行蔬[illegible]間[illegible]步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如[illegible]覺清爽出篁竹皆微溪二里許登小[illegible]下視殿閣若騎其尾西望郡城列雉數千[illegible]雜沓鱗次麗譙浮圖臺門府寺釋老之[illegible]鬬出其間州邑之雄可謂罕儷[illegible]灰礫之場而居者鮮矣由小頂[illegible]

使僮僕行前伐灌莽披荊棘擬步而後可進若是二百舉武少轉而南然後造乎岁崱之巔行者皆疲人以意擇石而坐午食畢仍拂石刻觀晦翁大字讀沈公議銘摩挲徐鹿卿請雨記記漫久乃可辨時空晴景明萬象呈露幽奇詭異不待搜剔自來獻狀使人翛然而塵慮消澹然而情景融極目西北諸峰若數百里攢者鶩者凌者鬬者攘者赴者突者遒者特立獨出者齦齶劍戟者西南諸峰若雲矗波湧若牛羊驅若車馬馳近至數十里之內皆周旋徘徊頓伏安

[illegible]間之以溪壑流之以江河蓋山自劍邵來者至水西旗山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至於洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與賴溪出西峽北過新步亦於分二又合而至于長隑乃與西峽江合過石馬下洞受長樂港與夏港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至于琉球之國近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至于福清之境歷歷可見[illegible]山前者若迎後

者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州諸山若鸞翔鶴翥坵垤礧礧若子之在秤耳滄溟無波上下同色輕颸徐來綠皺千里潮落渚出平沙行迤蒼鳧白鳥共下齊起日旣暮乃刋木爲堂束薪爲門蔫蓆以葬綴樹張幄里人持鷄黍來餉亦共宿焉中宵露零月色如午罡風忽起陰壑雷動出而視之立不能定五鼓愈甚衆相與促衾聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有元雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景

須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也露晞下山至寺已近午出寺左遊靈源洞石磴乖梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風埒來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側若甲卒號將軍石于是履危棧度石門求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巉嵓愚憑欄欲墮川分谷擘江面如沼險絶清曠遂兼得之盤桓至日晡誦揚志行古篇還宿法上人禪房又明日復登超化閣伯宗題詩閣上觀王氏陽和晏書

乃歸是遊也比之常觀蓋不侔矣夫升培塿者臨一方陂岡阜者薄百里是乃縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非所處者益高則所見益遠所造者益深則所獲益富古人登東山而小魯登泰山而小天下愚雖不及竊冥會之矣嗟夫山川萬古世變無窮景物雖同人心異感是遊豈徒登覽之娛有以散其憂愁拂鬱之思發其豪宕雄逸之氣重其治亂興亡之感而峴首之悲牛山之念仰止之慕雖吾四人者亦詎能盡同也且是山昔人莫不登

之近百年來人跡罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣壑徑上顛蹈者屢而後得至其所忽得舊路循之而下果達寺蓋宋時所闢而僧除之始絶頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百年古樹今但見新植矣嚮余始登幾三十年重來二十餘年與伯宏來亦十五六年今復得與諸君遊此而手髮種種矣因刻銘山石而記其詳約後遊復記之較方來尚幾遊也

鼓山勝遊記 唐 珣 莆亭人 知福州

成化癸卯歲正月三日予與二守潮陽韋公濟節推績溪馮公瑢勸農于東郊因邀運使婺源朱公穩運同西蜀張公睿運副保定田公昭遊于鼓山前一日陰雲作雨應候如秋冬予慨三農之有望患斯行之弗果是晨忽風自東南來席捲雲霾旭日輝輝出于天表花氣鳥聲川容谷態與夫遠山秀色轉生清麗彼造化者若先意而待人也遂登絕頂遍觀幽勝感民物之熙和樂太平之有象春愁融液心神怡曠既而坐晦翁海濤之亭誦希文岳陽之記憶昌黎衡山

之遊天趣冥合暢然忘歸同遊索予曰陰晴聚散良會幾何斯一時之勝事當記其略也於是乎書

遊鼓山記　林俊 莆田人少保尚書

予曠散任奇所至名山水落足焉鼓山尤爲全閩勝處約遊而雨佇結是山居然欠事正德壬申再以老病告歸于閩諸公辱補斯遊之匱總鎮商公分鎮尚公主焉出東門歷青野及山之麓白雲寺在焉歷東際橋乘雲亭半山亭圓通亭在焉二公命酒方伯陳公希白憲長劉公時讓大參彭公師舜僉憲段公惟勤都閫楊公忠夫與主席予偕廷評謝君邦用大參林君利瞻客焉酒半歷白雲亭蹴鼇橋喝水巖湧泉亭以極岁崱之椒蟠崗複嶺古樹如幄宿暝烟而訢晴雨山隱殘碧人語蒼翠間景隨步異及是目寄空明俯大荒而臨象外諸山畢至而水亦羣會若下屬之承大鎮僻邑斷島絕海之夷荒荒然柔馴黑子之地夫然後小魯小天下之論不誣是山雄據八閩天造而地設之象類也選勝搜奇仰觀天風海濤之故刻鼓山之銘古今之題詠二公因舉臨滄之廢結石

而亭致堅永也于時夕景僅辨人面遂促遊石門歷海濤亭出靈源賦詩而別予惟節勞宣滯遊觀君子之所不廢然山自宇宙來有也賢達登覽湮沒而無聞者多矣白鹿少室遊之衡山昌黎遊之至晦翁之遊若有光于其始是山晦翁遊之吾輩又遊之將無有繼其終者乎抑遊予靜者事諸公借動爲靜遊不可常也風壑雲岑川魚林鳥幸同諸公之一樂而循省風俗又幸累諸公之一憂俊亦忍恝然耶遊之日是歲三月十日莆散民見素林俊記

遊鼓山記　郭　波　閩縣人戶部主事

鼓山在几席間視武夷卢庭何如也予于武夷僅一再至於鼓山則舉腱輿嘆焉豈几席不若卢庭親哉江山有待機會匪常爾嘉靖丁亥秋九月丙申予始獲爲鼓山之遊先是乙酉冬予謫居便省明年春圖于茶焙舅氏將奉我恪翁償茲欠事尋侍藥抱疚矣比營兆賢沙歸適從叔九竹脩厥考歲事于蕭灣蕭灣鼓山支麓也道出利津間登舟新港隨汐東下至則陪行事餕畢循樵徑而上披蓁莽躡巉屼勒轍據

松根掬石鏬少休焉九竹攜酌懸鐘巖下命書鐘巖二字別去予與雙谿子攜二僕武指東比望山前故十八家隱隱白雲中再東折抵後樂亭下即古松關觀郡守汪公文盛高山仰止大書歷觀化亭諸林司空俊游山記罷偶逢僧揖入懸巖脩逕梧竹交嘉夕陽在山巖花如織道傍數松各餘十圍云五代時物復數百步有關曰第一山關百步爲鼓山寺寺左有橋亭翼然曰靈源洞泉冷冷瀉澗中蒲魚水鳥悠如也數步許爲門洞開窪而東下爲喝水巖極深阻而涸相傳祖師說法喝使返注此不可曉夾澗嶙峰峭壁有忽歸石三字餘多古題名苔蝕剝多不可辨循澗經石門甚奇峻有晦翁題識在焉稍有湧泉甘冽又東鳳尾亭樹宋人詩刻書法可愛初予未入寺自洞門直抵茲窮處凡爲指點者謁問者山前陳某也既就宿方丈僧戒棻爲具食山高月小萬籟無聲不知浮寄何在明日登絕頂且行且輿嶇嶇鳥道數里至小頂峯甚坐危石却顧閩中四山壁峙夔江東廻雨郭煙郵宛一小魯自是層崖墮石僅側足宿莽滑

苔猱攀而上至大頂峯白雲四起雨稍沾衣衆色沮予衝寒獨往觀天風海濤荆酌石上仰天長嘯霏微漸開萬景齊到煙霞在下宇宙一睫其南馬頭洶湧擬諸灩澦西則竹崎溪流一望如練廻沿山下趨于海門茫無際涯稍北數島與蓋閩安鎮五虎門梅花城極東一抹斷烟云小琉球恐未信然因相嘯嘆曰壯哉山川予平生慣游無若此者因書大觀二字乃下午抵寺信手取藏經數本讀之登羅漢閣觀寺形勝乃由故道歸經圓通閣半山乘雲二亭入廨院時

主僧已肅九竹至自蕭灣遲予東際亭下矣相勞苦甚盛凡游必經下院則僧爲脩具予從間道若天而下誠違自卑之訓哉遂登法堂舉觴盡歡而別抵東城下一鼓矣君子曰茲游也以義起以禮終事相遭而不偶景信美而非誇奇而正哉抑予實有感焉山川自昔而賢豪游者何限茲山卓絶海濱以與泰山並高者固有在耳吾徒其思所自樹毋使後人浸漫茲游哉

遊鼓山記

李元陽 太和人 福建巡按

嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州城天色鮮霽東行十餘里陰霧漸至松路蕭爽石色幽映過龍橋至鼓山寺飯飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推蹴踘茅竹中倏忽白雲彌滿如風捲揚花眩亂人目輿人乍行乍止有頃如行木棉堆裏輪囷瀾翻咫尺莫辨度蹴鼇橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞鳴泉聲更不見山之形狀予與如乘雲聞輿人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出没雲中愈呼愈遠執蓋者覓路不得故也過石門棧至水雲亭陰霾暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許爲小頂峯則見晴日麗空草石不潤蓋未嘗經雨乃知雲雨秖在下方去地不遠翁至相慰勞如久暌隅而忽邂逅者爲之一笑乃聯輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍石上有晦翁書天風海濤四字時剛風稜稜嵐霧如洗周旋覽眺已非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北巒嶂重疊表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球

見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞岡濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之足累乎遂至下院飲酌而別

遊鼓山記

陳智 武昌人 福建統八郡而福郡爲腹心環城四面巍然者皆山惟石鼓峯律巍大爲最能藏蛟龍興雲雨蓋邦中之望也中有白雲湧泉禪刹在焉永樂壬辰余奉命來按是邦聞有茲山之勝距城不及三舍然職在咨諏

糾繩不暇登覽而心猶惓惓然今歲甲午春正月三日風日和煦遂拉同寅李公偉平旦連騎出城東際所過村墟農務方殷田原整整野水冷冷白鷺飛而黃牛健耕者各執犁鋤皆知力本甚爲之喜已而帥閫都指揮王公觀藩府左布政使麻公昷右布政使鄒公昱參議辛公彥博楊公鼎憲府僉事楊公張公馮公聞之策馬偕來日稍高至山下寺僧五六輩出迎入廨宇淪茗焚香頗有清致出立萬年峰下仰視鳥道斬絕凌雲苔蘚徑滑馬難於行命籃輿徐步而

上由荔林度東際橋里許有亭曰乘雲側泉一泓甘寒可掬飲又里許亭曰半山境勢豁然由亭而上僅數百武亭曰圓通遂偕下籃輿少憩焉亭外修篁數百竿色玉可愛俯睇江流二道如紐練如白虹由亭左登嶺嶺勢益峭却有丹葩翠蓋日射眩曜玩之久而後去又曲上一里許曰松關喬松夾道儼若髯龍天風時來響音四起如鸛鶴之唳猩猿之嘯廼促僕御亟度屺表曰全閩第一峰遂下峻坂路始坦夷從石門至鼓山寺迤邐達寺主僧都綱了心悉率緇流

逕至堂撞鐘考鼓聲震潮音乃肅衣冠禮金仙大雄訽興聖閣王二祠登超凡閣使人心神澄朗萬有俱空宛如入祇園雙樹雨花之界日向午由寺左旋入靈源洞洞口狹小中甚宏廓遂陟白雲亭觀喝水巖至于湧泉觀陸公扁盤桓佇立摩挲崖石閱古今名公鉅卿詩記日向西循久徑搴蘿而上至小頂峰所登益高所見益遠東則大海迥接琉球渺如一髮烟濤雪浪浩浩無垠其間百帷千奇不可殫極西則郡城雉堞麗譙公府與夫琳宮梵宇金碧輝映闔闔數

百鱗次高下參錯於三神紫翠間繁華佳麗他郡罕儔極目南北則諸峰林立如綺繡如芙蓉如虎踞龍蟠如鸞翔鳳翥如牛馬疾驅如矛戟森列如大將尊嚴如忠臣蹇諤如仙侶飄飄使人豪宕雄邁飄然有出塵想又由小頂而登大頂而造步前從者盡疲余與諸君長歌起舞舉觴勸酬爵無算既醉抵天風海濤極焉則剥苔讀碑慷慨弔古觀晦庵朱先生遺墨思其人想其道學文章事業是雖曾點童冠之風雩右軍蘭亭之脩禊其樂無以加也抑吾聞先正有言

君子後天下之樂而樂方今聖皇奄有萬國海宇雍熙諸公膺藩屏耳目之寄又能殫厥心力奉宣德意俾八郡黎元沐休嘉樂生業天地無水旱凶荒之虞比屋無札瘥疫癘之患時和歲豐少長嬉遨而吾輩遂得以優游暇豫登高覽勝豈非所謂後天下之樂而樂者耶且以寫情狀景溯洄乎鏗鏘之音又於諸公隹什見之予特書此以爲記云皆大明永樂十二年歲在甲午首春三日巡按福建監察御史武昌陳智書

遊鼓山記

游明豐城人

成化二年春正月大行人安成阮君圮奉詔來閩事竣過憲臺告別謂予曰聞城東鼓山爲閩中奇觀惜值雨弗克以游耳余曰皇上覃恩海宇人物與春俱新山遊觀民風適其時矣君能留一日天必霽余當同往明日丙寅天果霽于是憲副嚴陵郎君汝彬四明錢君廷珍雲間浦君宗源憲僉南昌劉君敬之姚江朱君士宏暨余六人各乘肩輿從卒儻具辰出東門過康山憩東嶽廟遲阮君至乃行時風日晴

朗人體和適所過村落桃李花紅白相間錯香氣拂襲人衣秧綠秧盈疇耕者鱗次比屋皆誦聲相聞老稺欣欣然沿道而聚觀竊嘆其地得氣候之先人務農事之早而風俗之淳且熙也去城二十里始至鼓山之麓僧綱率僧五七輩迎入屏院酒三行卽起由東際橋濟石磴曲折而上可一里過乘雲亭又里許至半山亭輿夫息肩復行半里有奇寄圓通亭又半里度岇並山腰而轉一里所有深谷其中谿如白雲湧泉寺在焉主僧率其徒迎道左入門望大頂小頂二峰如屏障蔽其後左右兩山廻合清幽深邃眞聖境也遂由山門登法堂茶罷玩不動軒日卓午矣飯畢出由門左徒行入靈源洞轉東而北幾五十步有橋跨石竇曰蹴龍上有亭曰白雲渡橋循澗而北三五步觀喝水巖舊傳寺僧神晏常誦經於此惡澗水喧轟喝之遂涸蓋誕妄不足信傍巖而南又折以東可三十餘步一亭曰湧泉泉出亭右石竇間冬夏不竭鑿石甃小池貯之清冷可掬沿巖曲轉而南約四十步有石砑立若門然可通一人行所謂石門也又

轉東而南四十餘步一亭相間揭天風海濤四字疑即古之水雲亭也自入洞至是亭崖石間名人賢士之題誌在在有之若宋相李忠定公晦翁朱夫子皆有記遊歲月亭北可登絕頂而崖巇嶮蓁塞衆憚于躋攀阮君曰吾之來正欲臨絕頂縱心目而訪古跡也遂翼二卒以登劉君繼之主僧暨十數卒魚貫而上予五人坐良久徐步從故道還湧泉亭以俟乃擊雞豚傳觴數行予不能飲起而西顧日將晡矣飲畢還寺門望二君方從小頂峯而下予五人因以二君

之姓共論劉阮入桃源故事聯劉阮入桃源詩一律甫成而二君至爲誦之共發一噱阮君言自亭北以往登臨愈高躋躋愈艱而紀游者益少至大頂峯磐石上游目四顧東則巨海茫無際崖琉球諸國隱約霧靄間西則三山州城百雉烟火萬家重江如練帶環繞郛郭南北則層巒疊嶂蜿蜒起伏若圖畫然頂上舊有望州亭廢已久惟石上刻天風海濤四字乃晦翁遺墨即今勒而潴之水雲亭者又刻有熙寧中丁福州竦沈提刑紳輩所作鼓山銘摩洗讀之其文甚古相與據石而坐撫今思昔悵然者久之由西南降至小頂峯憑卒肩而下念今日得以覽山川之勝民俗之美者本以君賜而歲月不可以無紀余諾之復乘肩輿還廨院酒再行日已暝命卒秉火炬燭路以歸

遊鼓山記

張宗道 福清人

出東郊諸峰環繞望之屹然而獨尊者鼓山也山去城三十里而遥諸山麓時日曛嵫矣廼扣田父問僧舍而僧已飛錫入城童子俛然出迎引至堂之東偏

止余宿焉供伊蒲之饌焚都梁之香鳴鼓撞鐘鏗爾餘音余廼詠少陵欲覺聞長鐘令人發深省之句塵想頓空旦日裹糧由東際亭而上南折五六里曰茶園鷄鳴于雲犬吠于落園依草而闢廣可數畝茶之勝可弟虎邱天池而其泉又不減中泠也由園而東折可五里路高下凸崎不可躋忽平岡紆曠旋折而下石磴二十餘級是爲靈源洞洞倚兩巖而闢小如斗僧碧空居之洞下臨絕澗無水聲水流至洞前不下旋復西往潛流可里許出石壁間龍頭下歸于澗

相傳五代僧神晏所喝者即此緣西巖而行危磴僅尺餘左臨深澗不測右仰絕壁巉然刺天壁多先賢題鐫模糊不可讀惟朱紫陽夫子石刻筆勢宏遠蒼勁視之不啻高山之仰云環石門而入曰鳳尾亭山之形如鳳故名亭廢有碑突然一平邱可方丈近伏五虎遠瞰三山奇險不可名狀徘徊俯仰使人忘歸信哉洞之前壁鐫鳳池山大字按浴鳳池在香爐峰之傍而俗指爲西山之頂者誤矣由洞而東上可半里曰滂泉寺寺既燬壞垣殘礎依稀在焉荒草蒙茸

飛禽來去蓋不勝消歇之感山僧僅建一庵聊落不可與語遂披萊莽陟危石透迤四五里至小頂峯下視雙江如練諸浦如帶突者爲坯爲壞蒼者爲雲爲樹隱者伏者微茫而顯晦者爲城爲郭爲海爲嶠又再而數十折路愈險小石稜稜蔓草蓊翳極力而登紆徐至大頂峰恍若脫塵氛而引縹葛乘雲氣而排閶闔二曜摩肩四極效職海市蜃樓漾漾漠漠蕩雲沃日浮光躍金則向之所謂如練如帶者突者蒼者隱者伏者微茫而顯晦者又不足盡此也于是憩盤石摩舊刻寘心息踵天地爲空既而夕陽在西雲英海氣倏然變幻萬籟爭號調調刁刁又非向之景光時也乃尋歸路下巉巖越蒺藜明星在天涼月挂松復抵喝水巖蓋三宿不能去云茲遊也高曠稱岑崩爲最奇絕則莫若靈源洞幽可居奇可挹流可漱石可枕而僧可語也余自東際二十里去平頭無從容挾葛陂之杖翛然獨往探虎豹虯龍山精水魅燐火悲風無怛容無倦色低回瞻眺慷慨興懷攬結山川之勝斯遊其不虛哉嗟夫山靈長在遊客幾更昔

賢壁上文章半爲塵土所蝕而泡沫之軀且化爲此間之雲氣矣境遇何常唯意所造今日遊而樂是余之遭也亦茲山之遭也于是乎記

遊鼓山記 蔣奕芳 長樂人 舉人

往歲遊鼓山不果爲客所嘲廼草遊山解以答客欲以不遊遊之客曰必若所云是欲爲宗生卧也然跬步之近尚不能至何況仙輿員嶠遠在大海紫空紅映遠在玉清更欲執化裾而流覽其將能乎余無以應今歲廼與林公榮張集虛期以重九前同往至期

而公榮自新寧來余喜甚遂使長年艤船于路逼橋招集虛以行乘潮擊汰望大小峯雲氣變幻不一遥舉酒酹之飄飄有凌雲之想夜半野燒俱發光映舟中項之聞下院鐘聲始知達彼岸矣平明覓筍輿從東際登山日未亭午已至靈源洞僧碧空延余入室啜山茗旋觀喝水巖轉而西有龍首吐水掬而飲之味甚清冽相傳僧神晏誦經厭水聲喧呪喝使西流余謂不然大德有云叱喚喧煩無非寂定故溪聲潺湲比之廣長舌使神晏而悟禪寂必不作此伎倆也

少進歷國師巖石門雲亭諸勝摸昔人石刻半爲蒼苔斑剝可讀者十得五六榮謂余諸勒銘者欲寄于山以存也乃山又不足恃亦可悲矣余謂人生宇宙何所非寄叔子爲名因之沉碑景公爲身因之流涕以俗觀之相去有間以道觀之其未達均耳蒼頭持酒至余與公榮輩據地劇飲已復杖策陟大小頂峰峰顛平如掌搔首四望目極千里惟東西諸峰萬壑彩翠如芙蓉最爲奇絶東望大海諸山障之不能極矚扶桑稍可恨耳余詠天風海濤句金風颯爽襲人仙仙欲去俯視城郭若在舄下因念五岳作鎮中原視茲山僅當培塿而所見既已若此假令居大羅元都中下視塵界又當何似彼穆穆棫樸以飛塵爲輿蠅鬚爲舘蛟腦爲腴眞可發一笑也日方晛浩歌而下宿于精舍僧設伊蒲相款甚肅次早復偕集虛輩爲白雲之遊抵積翠庵憩足少許政恩攀蘿而上有從洞來者談天門險絶幾欲出涕余以登大頂故力足頗欲聞之氣索惟公榮與甚發集虛力慫恿之余謂集虛君故乏膳勝之具而易視天門將欲效韓退

之華山故事耶樂不可極且留此奇觀與鼓山重訂佳約耳集虛笑而止還坐青雀中沽村釀數斗相與暢飲久之起而四顧新月如眉澄江如練暮雲如障遠山如畫漁燈數點熠燿蒹葭中亦一奇也集虛謂余曰子鄉者未遊茲山以爲未始不遊今日遊矣且得未始遊乎哉余曰譆善遊者惡乎遊惡乎不遊不遊而遊不必見境遊而不遊不必着境宇內名勝所在不乏以遊露奇亦以遊蒙垢故非名人魁士磨崖勒石不足以發舒山靈之氣然遊人繼之不勝繹騷

至使蘭若化爲鄽亭山僧化爲麋鹿而向時靈蹤勝蹟漸化而爲氛穢之區此無異故則遊之者未離乎着也故知遊之指者可與語遊矣萬歷戊申年九月七日記

鼓山寺興復寺田記　陳　柯　閩縣人　參政

閩鼓山自東山獅子峰發源而南重岡疊嶂壁立萬仞山頂石結如鼎釜磨盤狀人跡所到橐橐然作鼓聲故名曰鼓山爲省藩左臂山頂俯視城郭中猶魚鱗瓦片人居輻輳烟霞花錦盡在目中山脈油油入

江東接琉球南通海嶠旗山在西爲之右翼如旌旗附鼓云古人游歷趾至有天風海濤高山仰止書刻下有喝水巖神僧自此昇天故祖師知其爲勝地也住持此山而閩中善良故老有德行者交獻田地而興起之至嘉靖末年當權者瓜奪其田忍爲廢寺之議僧霞居與其徒賢深念念祖師弩力扶持恢復荼逕今上皇帝登極一遵祖師成法不忍輕廢禪祠而復之僧賢深才足通方敏諳世務智能服衆由是田土以官丈均稅額以公道明豪右以併奪息徭役不徵于歲時應酬不忤于縉紳周旋不戾於有司則寺宇崢嶸山川秀發千百年景象昭然在今有司因其長於會計也又委兼管龍瑞歲田鄉民善之夫遠能恢張聖教而近能脩舉廢墜上不負公家之委任而下與其徒明內典以振其業吾知賢深非凡僧也故爲之記其始末云萬歷歲次乙酉秋日賜進士出身大中大夫江西布政司左參政郡人陳柯撰

鼓山寺復田記　陳　義　閩縣人

福郡城東三十里有鼓山閩之第一山也山有寺而

寺有田傳自唐末而盛於朱梁閩越之時其人之尊教者各輸腴田以爲福田利益之基故其田遍福之諸邑一邑之所治者歲入之數賦公家五百石他未暇論也向當盛時寺僧百數司釋教者不倦而寺賦之出入擇其才且潔者董其事以羨補不足使公家之賦無缺寺衆之費有餘迨後持戒者寡糜費之事繁窺伺者衆侵奪之禍起日削月朘賦欵大逋指田質貸而奸猾自肥之竇啓矣嗣又倭寇患叢軍國需急蓋有不得不增餉於常賦之外者而寺之敝益甚

僧衆或竄於山林或歸於本宗寺之不廢者一縷耳前住持法偉既竄而又還矢志圖復未幾而坎坷相尋世緣忽謝永訣之際以興復之事屬其徒賢深賢深漂漂受教次第輸足逋負以其餘力葺亭宇粧佛像上焉不失公家之賦下焉招徠烏竄之侶俾孤峰廢寺駸駸然有重興之勢其功不少也夫天下之事未有志而不遂爲而不成者也誠積以堅定之念而乘以拮据之勤循以精苦之行而持以悠永之功雖國家至計籌畫維艱而志嚮精專勳業必就矧一寺

之委瑣廢墜非不可復收拾者乎吾於賢深有取也茲寺之先拓山開基則有神晏洪業中興則有了心今得賢深而三矣吾知茲寺之興尚未有艾也賢深黃姓勉齋先生之後萬歷乙酉秋八月郡人陳義記

元眞菴記 卜履吉 上元人稿建福州府推官

夫外象幪虛窮無之妙斯著先天何物未始之徵罔聞故博觀則無相不入冥邈則有力同淪不可以未畫傳不可以無極悟大矣哉其涅槃之旨也蓋自西方誕聖滅雪墮其飛仙中土撫期恒河欽其荒界法流既遠象教遂夷然後帝振革蘗淪響振于迦陵王夢審求緘經尊于石室齊梁表刹于方興林遠護門于未墜異代仝情固亦有焉昔者越都熄伯歸峙鼓山之存蜀土遊魂異托沙門之夢于是碧天禪師道庇交喪緣濟未來固已借冥力于西椒顏白雲于闕石矣于霄嶚剌俯瞷天門蕩邪之池華清薇徑之竹峭蒨蓋閩東之勝地也萬歷二十七年將軍許公諱國威贏縮陰陽神化韜略飛霜細柳寧需函谷之泥喔風大樹已紀燕然之石既而漢閣讓麟華山歸馬

負趨夜壑悟返出門之車探取隣環妙湛受輸之器遂于洞下立元眞菴以庇經像復爲堂中形大覺之額以發果體焉芟薙披模卜中夏而經始崇搆留觀閱初秋而竣事廼岡巖鬱抱雲霞舒卷背以佛頭雙髻之奇表以蓮峰方山之秀三山抗虎孤峙降龍長江獻其天塹萬落效其棋跱亦已暢無窮之盈視極安閑之世界矣藉鉢于焉證元跌坐于焉入定可謂靈就移山菴羅別舍者乎是舉也偶物闡勝地傑輝于當符鑱文紀代世遠著其可知敢寓言于不朽庶

洪範之無歇其辭曰幹維焉繫形上難名睠彼羣族西方篤生極妙無上想體圓明衆生斯瘼愛流成瀛爰造淨土皇濟恆沙超諸塡坑煩惱萬差闡提三昧息言拈花允讚多士正象流遐元關不鍵秕荑廼治教始等慈靈亦殉鷙霜露所墜戾止大庇苦海慈淪祇園易施邈矣漢臺列刹惟弁冠山垂葩煥若舒電聚珍既賁若華易揚瞻茲靈宇日月齊光勝地不易乘數聞章於昭至教替崇未央

元眞庵記　　釋廣靖

元眞庵者元眞居士自捐俸所剏也堂額大覺志覺已覺人也居士生而好佛癖嗜內典參訪多方習靜無地近乃投戈林下慕閩東鼓山西麓白雲洞之勝洞據山之巔摩霄咫尺人跡罕到時惟白雲縹緲而已有石橫亘十餘丈深二丈巑岏屹峙白乳時流前有天池左右有翠竹下有三天門門俱自然蒼石夾立門之上則瀑布飛流四時不絕闢是洞者悟宗上人也上人戒行精嚴信心深篤五丁托夢石穴自開居士結菴于下依爲勝友菴之景蓮峰送秀方山拱色三山萬雉爭入眉睫佛頭巖插其鬢雙髻峰鎖其口龍脊岡跨其背菴依洞洞依菴天造人設默有相成時一陰晦咫尺不分時一淸霽萬里在目時一閉關入定則塵囂都泯法界混融時一臨高遠望則舟揖往來耒耜交錯僉云極樂之土可以演習上乘客有登陟肩輿可到若洞在絕巔磴道孤危非捫蘿附葛莫能至是菴之兆工也以萬歷庚子五月中旬完以七月終旬費錢十萬擇是地者莆堪輿翁友雲董是役者山下老人鄭九道也居士姓許名國威閩人

癸未武進士歷官征倭遊擊元眞其道號也乃取元明眞心之義云萬歷庚子中秋記

元眞菴記　　釋祩宏 錢唐人雲栖寺僧

許國威自號元眞居士而福城以東十餘里鼓山之勝居士菴其中卽以厥號名菴曰元眞菴嘗考華嚴福城東去有娑羅林林有塔廟文殊師利童子教善財童子處也夫不壞元眞名之曰童茲居士跨海內論兵底有成績倦遊而歸眞以是人居是地而適與華嚴所稱福城冥契所稱童子冥契似非偶然者可

弗顧名而思義乎假居士樹立摹麟閣圖雲臺如夢如幻妄也非吾眞也吾歸吾眞矣一歸永歸予重有囑焉是爲記萬歷癸卯上元古杭雲棲寺沙門袾宏識

遊鼓山記

田汝成 仁和人福建副使

鼓山東去福州府二十里爲一都奇觀抄秋既望玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以子薑指投之味遂清冽戒梅言

此去頂峰可八九里請易巾履往予從之出院從東南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通元亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過蹴鼇橋靈源洞洞傍石壁峭削多古刻文字苔蘚班駁不可辨稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳水舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或者地脉遷移衲子遂藉以神其術耳遶厓而東有泉從龍口吐出爲湧泉竇卽喝水右轉者也再來過石門棧磴數十級爲白雲亭宋朱晦翁所建額書猶存亭臨懸崖下視海渚淼淼蒼蒼錯襍烟樹瓊河縈婉出檻下若蘭亭曲水可泛羽觴也舉酒三觥還憩半院半院者以半山得名僧靜瑛酌湧泉煮茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談伏牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對曰安心遣累皆同予曰桑下三宿戀心復起不滅爾心累安從已對曰當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也何不曰當坐而坐當行而行毋逐于外而馳其情

可欲在我何遣何營談已詰其姓曰陳名之曰靈也遂攜陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薜胥巾榛荆刺蹠輿者平胷以栂指爬挲而上可里許爲小頂峰下視殿閣巍然可撫也又里許爲大頂旋覽四隅杳出塵世東北萬山重疊海門縹緲無復涯涘南面山蹲川遶阡陌坦漫高者若缶流者若練飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆渺小若此也峰北爲浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫霭翠嵐欻然開合盖剛

風披拂變態不常陳靈言秋霽時可盼琉球云須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院北至昏矣因念頃者矯足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極顧不快哉而不免淆滯人間此達士所以懷羽化之想也

遊鼓山記　馮時雍　交河人福建布政使

稽諸鼓山之遊道多峻嶷頂盤迤逦嘉靖庚子春三月望日草山沈子少泉曾子思琴王子將馳賀萬壽尤菴欲壯行色于鼓山連雨如注遂不果閱初夏日

渠陽沈子五山陳子自汀漳巡歷歸走輩復假鼓山以慰賢勞聯纜出郭雨濛濛作至山麓即止但見薄雲籠日陰翳漸開遂易山履披林莽履石磴猿挈而進直至山巔前瞻後眺海濤接空天風過耳大江如帶此誠八閩第一奇觀也乃相與布席連裾洗爵大酌恍然若出塵界之表酌既盡疊興猶未闌由是循故步魚貫而下至山腰回首却顧雲氣蒸溶而絕頂已微忽南山菘菘宛如飄素即細雨漂塵葛衣才濕仰視之則日方近午至下院而天開景霽矣遂倒尊盡日而歸歸次沈子復向余曰是行也倏忽變幻瞬息晦明時雨時晴不妨登覽亦奇矣哉子盍刻山以紀余敬諾回即事命匠勒于喝水巖之陽時同遊者沈渠陽師賢陳五山洙李怡山鐙子則瀛南形山馮時雍也

遊鼓山記　王世懋　太倉人福建參政

鼓山東障大海其高蔽虧日月蓋福之鎮山也由東門行至鼓山寺可三十里而近由寺登山至半山寺可五里而遥由半山登絕頂數如之始余爲督學使

者時左伯陶公景熙屢約爲鼓山遊弗果已量移左參政萬歷丙戌春正月來自莆中右伯陳公玉叔以政暇倡爲游憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質之暨余實慫恿之闔郡盧金陳三君因請具醑犒以從卜月之十有七日昧爽往右伯未起余整冠而待門者報梟三公行矣頃之右伯行余踵而從時天大淞霧既行彌甚田間幾不辨咫尺無論鼓山所在行久之霏微中忽有山家知招提近矣更前見繚垣頗峻山僧出迎寺牓出馬門徘徊宥有泉如綠漿石梁

跨之梵宇之後爲方丈甚宏敞三帥席而待入揖問泉三公所在亟從之僧寮花水頗深三公邃余二人不至方設象戲余拉之出就三帥飯謀以軟輿登山須臾霧屏日荒荒白矣山徑皆施石磴諸軟輿魚麗而登行里許見巨石立道側篆刻游人名紀年至正叅元人筆也更一里得一亭輿人憩焉側身回望白雲都在下界羣峰綿屬各擁青螺髻方山一臺僅吐尺許意象超忽不似從人間行茲山第一觀也山多石面泉從半山墮瀰漫瀉石間作淆淆流恨泉脉稍

微無廬山棲賢橋下聲耳更上一巨石若端冕而立不知何人大書其上曰高山仰止越巨石行又二里許爲廢亭石碑猶立蔓草中稍折而南入一隘門甲僅容輿兩崖削立爲磴數十級而下劃然中啓靈源洞在焉靈源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈許其端有若洞者故以洞名澗上爲石樑甚鉅可席而坐橋左築小菴兩楹于澗上道者居之三帥將以楹就菴而飲泐不容膝乃復出飲橋上橋左右皆勒游人名字多篆隸古雅可愛最前者宋嘉佑間知福州燕度偕其僚佐來游字作蔡端明體最後者爲我明屠尚書僑張尚書時徹時爲藩泉同游字殊不逮最鉅者澗下一石高正得二丈鑱一壽字撝工方施紙就撝焉澗形勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧神晏誦經惡水聲喧叱之遂西流故又名喝水巖大爲游人喊興今安得復喝之來也問泉所在導者左折循崖而南鑿爲龍首有泉吐焉甃石爲池盎而不溢伏流下墮草間即寺前所見水源也余愛其清駛掬水而濯徘徊間爲右伯諸公促行乃復從隘出

循大道而上更歷廢亭一山忽可田見短垣中數樹桃花人家歷落問之乃半山廢寺僧寮也寺枕大頂峰下聞甚宏麗爲野火所焚門之外故羅漢泉門址尚存行數級輒得一遺址如是者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之後山僧結茆而廬三帥復傾槖其地錢徐二公銳欲陟山巔而帥陳君復盛言望海可躋羅源連江境亟登興山僧舁夫俱有難色蓋自此上大頂峰皆仰面行蒙茸間無復石磴矣至巔多積石其坳處甚累似曾亭之久爲海風所敗矣亟問僧晦翁

先生所書天風海濤何在乃刻一卧石上書楷而遒稍不似平日書因歎自有宇宙便有此山而誇詡勝事使人欣然願往則以先生石間書故士安可不自豎立陳公稍倦登降坐石間遲諸公不至欲返余固挽之小立則諸輿冉冉至矣因復與窮四面之勝其南則方山削成平田盡見伏而不敢稱賓南臺西峽二江分流忽合脉絡明甚諸小浦紆回儼若游螭注于大江西則南臺石梁虹卧江上歷歷若有人度福州城垣枕山如帶芋原江右抱而來無所不見北指

連岡重疊漫衍海波穿入其中皆羅源連江二縣境是也東望大海兩江北滙是名馬頭稍北而諸溪盡化爲鹹海矣猶恨諸山包絡其外未究大觀惟正東日出處曠望無際若紅霧數十里羃之問僧云是梅花所所面大海又云紅者是海中大沙然不能盡解也余與錢公立談久之興盡而返下至半山陳公息僧房羣公至拉之出浮數大白而行日已西矣於是纖雲不興大江來盪吾胸浩然生白而獨日所射處閃閃作紫金光亦一奇也入寺饗三帥宴飲畢而亟易輿行日在崦嵫十里暝色城郭生烟比入城元宵燈火光照乘矣大都茲山以峻名以登眺勝靈源而外奇麗無聞而右伯及諸公猶以登頓爲勞眺覽亡奇爲恨第吾輩日坐堂皇理簿書目境不四游一旦以公暇聯鑣登高山望大海循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其逸矣何必更希奇麗爲觀耶或曰登鼓山須秋氣清小琉球隱隱可望云以俟左伯景熙歸而語之

遊鼓山記

林世吉 閩縣人戶部員外郎

夫表晉安而號雄鉅者非屴崱哉紀靈眞籙應瑞星躔拓地軸以南蟠障狂瀾而東峙干霞蔽日聳萬仞之高標削玉堆瓊作七閩之重鎮誠參霍童武夷而挺秀侔天門日觀以稱尊者也不佞志切探奇久寄賞心於鷲嶺具懷濟勝每圖騁目于鵬霄茲偶以使事過家幸多清暇遂謀一往于時序屬三秋候當九月風驚海鴈拂紫塞以箏喧霜醉江楓炫金堤而錦爛況喜松霖新霽氣朗瑤穹榆旭高懸烟消丹徼於是拉蓮侶戒籃輿同望東發才出城闉而千峰之嵐

翠已霏霏撲眉睫矣越二十里抵山下蘭若徑道紆
衍松楸蓊薈前度一石梁曰龍橋相傳唐時有龍現
故名橋下石泉粼粼色碧綠如玉兩袈裟導入方丈
饌以伊蒲醉以醍醐晚遂托宿焉昧爽出寺門東折
五十武一亭巍然俯跨絕澗扁曰逼霄即取大頂路
也亭側古榕兩株團團如盖廣蔭三十畝樹多鼯鼠
五七成羣聲嘖嘖擲葉間每日光下澈影布漂石篩
金盪翠掩映如畫因坐亭上低徊留之不能去已乃
魚貫盤旋而上仰攀藤葛競躡巉屼或穿鬼谷以婆

娑或歷筠邱而躑躅纔及翠微俯視梵宇白雲已覆
之矣又里許過石門抵半巖即所謂半院也巖壑谿
衍泉石幽邃綠筠紅葉翳谷蒙崖別是一人間世就
蹴鼇橋少憩覺俗慮都蠲而塵襟盡滌矣橋上可列
十胡床傍多摹刻蘇斑駁不可讀左爲靈源洞石壁
四削中裂一澗如洞然僧又言傍原有寶剎一座極
鉅麗嘉靖間燼于野燒撫龍宮之故址訪鴈塔之遺
蹤蔓草荒烟蕭然滿目悒惋者久之復北折爲喝水
巖即前神僧惡瀑濤澎湃喝之而使逆流處泉從龍
口淙淙噴出受以石池味甘冽不減廬山康王谷第
一泉子踟跌盤石令小沙彌挹半木瓢酌焉覺齒頰
冷冷弗啻嚼西王母嶞山甜雪而凉沁心骨矣子曰
聞奇處尚在絕頂古人所謂昏黑應須到上頭者諸
君更能從不佞振衣乎以路嶇嶮咸有懼色不佞哂
之乃獨躡蠟屐以雙童同僧賢深賈勇登焉挹空
翠于眉巒捫飛蘿于複磴歷羊腸之骯髒頓鶴轡于
山椒但見天風飄飄萬里吹衣恍若挾飛瓊攜弄玉
遨翔于九垓之上者徐乃揚袂鳥肩肝衡霞表見萬

嶺凝青眇如卷石滄溟澹綠耿若杯醪且也白雲溟
濛亂霑巾曷銀河錯落例列星辰嗟乎異哉斯稱一
大奇觀矣頂廣可坐三百人其平如砥其圓如鼓此
其所以名石鼓乎傍爲浴鳳池僅一泓如牛蹄涔中
物瑩徹可鑑雖旱不涸中有魚兩角四足時出沒焉
噫豈其蛟螭蟠而待雲雨者耶令小蒼頭連舉大白
浮之逸興遄發劃然長嘯巖谷響應風霞亂墜第不
知孫登在蘇門作鸞鳳音時亦有此異否須臾磬發
蕭屑鶴歸松塢而萬籟聲逄逄起寥廓間覺神懽毛

竦凜乎難留矣乃振回策于雲阿戀奇踪于天路逶迤歸寺而金烏已落落下虞淵矣餘興未闌復登柰苑後小閣倚欄西睇見夕霞輪菌彩翠五色宛如天台赤城標又大叫咤以爲奇兩袈裟復延至方丈時應具盤槅相啖兕觥屢覆玉山遽頹纔投繩床而即栩栩化蝴蝶矣夜半酒醒起見紫霧籠霄明月在几益覺兩腋氣勃勃遂奮筆吮墨勒成短疏附以四韻漫題巖壁以貽山僧敢曰開武庫于詞場樹長城于藝苑哉異日鄙有懷鉛提槧而問方言者聊藉以資

擴摭博盧胡云爾歲在龍飛上章攝提格元月而同遊者陳時應名鳳鳴潘源卿名漳賢深本寺住持兩袈裟朝恩朝賢也而爲記者閩中層城山人林世吉天廸甫也

遊鼓山記　陳文燭 沔陽人福建布政使

萬歷甲申秋余登福州城樓東望大海蓋有鼓山云昔人有言八閩山海郡盤山者勢局而不能廓以舒瀕海者氣蕩而不能隩以周不蕩不局州處其中而環州惟鼓山爲高能興雲雨盖一州之鎮也宋人趙汝愚有江月不隨流水去天風直送海濤來之句朱紫陽先生摘天風海濤四字書于山之絕頂其槩聞天下久矣乙酉秋余與左使陶景熙約游不果明年丙戌與參知王敬美約而憲副錢恭卿徐克賢僉憲劉質之俱翩翩有游興閫司盧金陳三將軍願置酒以請乃春正月十七日也是日昧爽出城東門時歊霧逢渤雲蒸昏昧杳杳深沉對面莫辨人鬚眉行二十里聞雞犬聲始知爲山家又十餘里始一僧迎于山門外及坐方丈花木菁葱諸公出佛堂飯焉各以

軟輿登山徑多石磴以索引之魚貫而上行二里舊有圓通亭今廢矣僅存遺址諸公稍稍憩焉俯視芃宇已爲白雲覆之傍立巨石有宋元人題字泉自山竅出者湛湛有聲有巨石端冕而立上書高山仰止四字又三里過蹴鼇橋橋傍石壁峭削多篆刻文字苔蘚斑駁不可讀下有壽字高大二丈許走靈源洞四面俱石壁中裂一澗深二丈許其端若有洞故以洞名洞前有菴奉佛湫不能飲諸公就橋上酌焉酒數行驩悰無厭見石壁勒宋嘉祐間知福州燕度明

嘉靖間藩臬使屠僑張時徹俱攜僚以游稍北爲喝水巖巖傍有龕相傳水舊穿石壁五代時有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或地脉遷移偶神其說耳遠崖而東有泉從龍口出爲湧泉寶即喝水右轉者也清駛可愛諸公掬水濯焉余促之行從隘口復循上大道舊有亭今廢矣遺趾尚存諸公又稍憩焉有茅屋數處蓋山僧居即半院故處以半山得名爲野火所焚其地尚宏麗問華嚴臺妙峰閣一多菴痴坐斬無盡門超凡閣徒名存耳在熄燼間行里許爲

小頂峰又里許爲大頂峰觀朱先生所書天風海濤遒勁可愛勒于卧石上若神物護持者白日朗潔天風颯然而至周覽良久已還半山時白雲紅日閃閃作金紫光入城元宵燈火照乘數里次日諸公談昨游甚適三將軍言秋天氣清可望小琉球訂重遊之約諸公無應之者秋九月十五日余以防汛返自興化至城外二十里望鼓山而問曰去此路俱平田往易易耳遂命肩輿東指時疎雨亂落道傍木葉流泉淙淙有聲及至寺而山僧急迎不知余之至也山僧取水烹茗以進余就禪室稍息已而雨霽山僧導行再過靈源洞徘徊諸公飛觴處水聲山色一一如舊而黃花碧葉有增其奇者洞中有無量壽佛乃八分書亦前人筆也覽畢過石門棧磴數十級再過半山寺趾日午飯罷陟山頂其諸峰羅列如屋覆如偃蓋如走丸如累棊莫可名狀山僧又言水自劍邵來者

西至旗山而止自汀泉來者南至方山而止自建來者至是山而止若建劍汀邵之溪至于洪塘播爲二江南過石頭至于新步又播爲西峽合于長陞過石馬入于海東望長樂福清北望羅源連江之境一一在目已而振衣更上岑巔之巔徘徊諸公觀濤處見東南島中隱隱如岡阜如城郭閃閃作烟雲狀山僧指曰此小琉球也春夏冬不見風雨霧不見今秋且晴乃見耶隔十餘里忽有如黑豆數點者山僧又言此海舶也俱不可曉傍有蜃氣如樓臺殿閣余嘆曰泱泱乎大觀哉問浴鳳池厓有石穴在朱子字傍惟天雨始有水耳時日將西呼輿夫急行甫至廨院中山僧鳴暮鐘矣豈惟景與春異即朝暮迥別哉余就

山堂卧焉時明月當空山影樹聲墮几席間夫余癖在泉石而兹山重游足洗塵土之腸因憶諸公皆一時之雋也乃克賢入賀質之入楚敬美遷奉常恭卿暫歸湖州余獨留滯結再來之緣豈不幸哉十六日早行至辰刻入會城因紀之以遺山僧兼寄舊游諸君子

遊鼓山記　吳奇逢 閩縣人 舉人

登鼓山者不佞吳奇逢暨陳堯典徐熥鄭元烈余性癖山水如太史公足跡遍龍門碣石崆峒涿鹿之間

文章雄視百代總之得于吞吐山川爲多壬午秋偕二客爲鼓山之遊至山下大風雨作遂借舟歸盖至是又二年矣而陳生輩復謀行乃艤舟于江遡流而下達于彼岸於是舍舟步寺中翼而亭橫而橋潺潺而瀑巖巖而石蒼蒼鬱鬱而草而木行歌坐嘯擾擾塵緣十空八九矣晚偃卧其間寢不能睦久之明月出山巔隱隱于萬松間窺人余起立庭中仰視山月固與尋常月不同哉其明日攜諸客納履曳杖逶迤而行數步而息息而復行遂至靈源洞洞于山爲最奇巖曰喝水相傳有神僧喝水之跡峭壁如削溪深百尺而無泉其境之曠者朗者幽者邃者奥者廓者夷者峻者目不暇接神不及遊余不知十洲三島更何似也昔人盖題忘歸于石懸崖之下有蓬室可方丈余謂當有幽人棲其間乃披蓁莽履危嵲而下覔之時盖唯鄭生能從焉至則石床丹竈依依然在而幽人不可跡矣復緣巖而登與客至半院半院經祝融之後僅存故址荒凉不可問而山僧頗能愛客客遂留晚與二三生宿靈源洞萬籟俱寂又明日晨起

始躋大頂四望如一大海在其東南長江環而爲帶羣山嵸巃皆俯其側雲氣騰騰在下騁目遊思悲欣半之於是振衣長嘯巖谷皆鳴不知宇宙間不足容一狂生也是時天風四至凛凛不可久留遂相與抵山下客各留墨寺壁余乃援筆記之若其山川靈異之跡則當有載巨筆以傳之者非余所能記余記余之遊萬歷甲申四月十八日記

遊鼓山記　陳宏已 閩縣人

石鼓山出城東三十里其絕頂去地又十五里而遥

都人率憚不遊即遊不宿余居南江之山差近蓋水而東也故游者多從舟便萬歷庚寅九月七日社友謝在杭同錢塘胡德長過余蘆中磯約以九日登絕頂余躍然報可獨徐孝廉惟和以旦日期陳女大登于山辭次日日中在杭乃與德長徐惟起策款段纍纍來入余花陰中飣餖已趣買舟治具而王玉生亦追至薄莫相與登舟發白龍江出萬壽橋停竹林下良久月隱隱出岑崩峰江光如鏡亟呼數十大白浮之胡生雅善吳謌謌安仁秋興賦聲入水水雲盡興

余恐驚白龍眠止之因各刻燭爲韻燭跋報已抵山下開蓬望岑崗如在天上然其翠色往往欲壓余舟尋泊港口待潮宿在杭詩未就杭畔若寒蟬吟時時蹴余報所得句余悉從唫囈中賞之五鼓潮生進舟山前大松樹下山色微曙長年令婦起作食已玉生惟起在杭前導胡生與余後輕重諸從者所齎衣糧酒脯至寺則玉生已先登矣在杭負笥與四始出東際亭就輿緣石磴上可百步入山漸深山泉瀰漫石面作數百匹綠越里許至半山亭舍輿而徒道周惟石人立如舞如蹲不暇應接至茶亭少憩渴無飲客以藕汁代茗時望山下白雲低翔離合鳥背已似隔數界矣復輿二里許至靈源洞前石橋令諸從者先入洞報月公客至狀自是咸去巾袍易裘褐恐絕頂寒甚也乃余獨單衣不爲栗由石橋左折經半山寺寺故富麗甲閩寺嘉靖初火今惟餘茆茨數椽苾蒭一二口色如菜無可訪者遂陟石址入亂山中山自此巉嚙難前輿夫數步一息又屬玉生自靈源洞中來無輿余乃棄輿與玉生鼓勇先往足如飛客咸壯

陳山人有勝具不減許掾云過貓縋石小坐下視無諸城直一腰帶耳昨所云萬壽橋者雖長百仅三十九門余指在杭度之此卿家屐齒非耶須臾客皆至下輿行過故亭跡亭故鐵瓦廢於風又上數百武則大頂峥嶸然微突如銅鼓形高絕南紀萬山四周皆作蟻封狀南臺馬鬣諸江襟帶相錯帆影沒滅芊原以西沙白如雪北則羅連二邑大可彈丸從東鉄處望海青氣際天島嶼點點傳以爲琉球日本莫辨非是也玉生惟起負輿先下余三人背石箕坐嗒然忘

其爲人間人起尋朱先生天風海濤字得之草中摩挲不能去移時臂相接如猿下及半山寺迴睇絕頂雲氣鬱蒸始驚身自雲中來矣寺下有花如菊色紫可愛客皆簪一枝于鬢隨入靈源洞降石梯百級月公令弟子蕭容薦茗汁甘甚蓋靈源泉也泉舊流橋下五代僧神晏者誦經於此惡其喧砉叱之他徙故名爲喝水巖巖有石室比爲寶珠和尚叛庵所毀兼滅奇石之半不能無恨焉餘石壁仍立多宋元及近代名人篆刻澗中有穴如甕內方半版曾有畸人隱

其中惟起舊時猶及見之今爲榛莽塞矣礪草荒穢甚玉生欲芟去囊芙蓉辛夷諸子種石間伺花時來游余佳其言酒至倚石壁飲醉卧菴中禪床諸客不予覺潛沿澗旁路登鳳尾亭去胡生寫翁頭詫余余因強玉生與俱穿石門踞磐石反不復之鳳尾也者夜矣夜譚忘歸石橋上雲冷露繁客皆就枕獨余對巖僧趺坐至月黑不寐詰朝從者告糧盡始歸諸客請先出余以足繭留待輿復就月公證無生法亭午方下山赴寺僧欲留生王生各圖石門大頂諸勝於壁日稍西始出鼓岐覓舟次適樵風吹船便月出抵余舍延飲竹中各傾囊中所得詩以酒酣之至旦而別在杭復訂余遊石竺九鯉三千八百坎并武夷山云陳宏已曰余遊石鼓凡七一偕陳秀才女翔女光值風雨不竟游一與陳左司馬遊未登絕頂而反一復陪詹司寇登絕頂矣又未宿靈源洞其後旅陟旅降未有如茲遊之樂直窮其秘也豈山靈面熟余故呈奇乃爾不則太解事不肯爲貴遊得然哉然哉是黃山人往爲余言之也胡生名時驥王生名崑仲徐

生名煒謝生名肇淛遊凡五日得詩若干首

遊白雲洞記

明陳省（長樂人兵部侍郎）

鼓山西北之白雲洞客每談其勝凡奇甲辰二月初六日約彭明府諸君泛一葉往遊焉是夕泊于屏院前之石橋次晨倩笋輿經黃石廟歷埔頭渡圯橋過碓房行二百七十丈而抵元眞積翠二庵元眞乃許都閫之堯裘積翠庵上人碧天募緣建自積翠行七百丈而抵白雲洞初由一天門經瀑布泉龍吞道道俱陡峻扶曳而上抵二天門僅容趾與經三天門巨

石倚壁路穿其下雲竹王先生鐫白雲洞天四字有石凸如吞趙龍舌二字度小木棧幾曲折出雲屏達洞上覆平石幷幪若廣廈橫一十二丈縱三丈石痕下垂如瓦曹中施梵桴扉檻祀觀音大士左爲淨室丈許障以板南眺會城平遠烏石峙東西飲畢從洞後觀海音洞洞頂巉巖嶙峋宛然天造傍小洞則有鑿痕閱畢聞雷聲隱隱雲從山峽飛而南如壁絮飄揚如突烟滃湧如玉龍橫躍雨數點噴人面予招同遊亟下須臾抵積翠庵則碧天設齋俟矣遲廻不忍

去懼雨來遂馳歸道復經黃石廟登而憩焉歷石階百餘級里人謂昔香爐從興化涵頭飛來舊廟三座極壯觀今圮其二矣眺畢宿廨院之老禪庵客問洞果奇勝乎予謂以予所睹記若武夷之水簾洞寬廣遜迤水從山頭落四時常如斐雨噴雪永陽之方廣穹窿窈窕而四壁若藻繪雲霞蛟龍仙佛獅象之形奇勝却似過之惟是此洞高聳峭拔縱目百里天門巨石覆其巔路從交加石罅穿出龍脊一帶鳥道以鐵樁貫石壁累基疊級而升雲飛度峽郁郁紛紛矯

膚寸須臾瀰漫巖谷此則水簾方廣之所無亦不可謂非勝非奇也予每念生居閩土有境如是不一登眺幾枉此生故騁老憊之足力僅三四之知已一遊焉自初六以至初九凡四日歸于樂自解纜以至登岸凡得句若干紀道里歲月云耳詩云乎哉

遊鼓山白雲洞記　張蔚然錢塘人舉人

閩友陳惟泰徐興公雅與予稱烟霞交興公授予鼓山志惟泰偕予遊桉鼓山有石類鼓爲閩鎮雄甲諸山能作雲雨谷中聲蓬蓬若鼓郭璞遷城記云右旗

左鼓全閩二絕山距榕城東南二十里遊者可舟可輿白雲屏院其麓也渡東際橋而上長泉在左髣髴瀑布望許得乘雲亭故基再里許爲半山亭再里許別徑右適曰依籬壑山氓數家負巖面江藝茗爲業不減武陵之致左圓通庵是登山孔道庵故額廢郡孝廉徐熥修葺之遊者得以駐足訪松關則已天於斧斤不論三圍四圍矣可二里經湧泉廢寺之門有橋羅漢泉穿其下過橋百武入主賓則趾叉就里累磴數十級得畸區焉山壁合圍峯巒幽勝四面峰石

片片天蓝如堵如屏徧勒古今題詠紀識宋居什七晦翁君謨子直其著者宛坐一室其左右圖書與千秋名碩抵掌賡唱亦大快事也予所遊佳山水咏識鐫刻之多似無過此矧閩饒名山乏古蹟茲豈其最勝耶山圍中擘一枯澗橫跨巨梁梁畔小庵二楹政凭澗澗壁勒一丈壽字盈二丈亦傳屬晦翁筆是曰靈源洞洞以澗枯故則又名喝水巖巖以五代時開山神晏故則又名國師巖相傳晏安禪澗竇中厭水聲之嘈試用臨濟法乃西枯東溢王敬美惜之謂安

得復喝之來予姑無論枯澗是晏喝否第此際自勝寧必藉水即聲即空何西何東喝去喝來病一般耳覓所謂東溢處則循崖百武有石龍噴泉注方池伏流不溢又東有兩石隙揷若門是曰石門窮于圯亭之址而返復從洞出之廢寺向揭湧泉今呼半院乃王審知叛供神晏者問所聞超凡閣華嚴臺妙峰樓一多庵蜘坐軒聡睡室無盡門悉燬于樵火僅存敗屋數椽老衲棲焉顧棨基甚麗應費金錢無算大都淫穢纂弒之國率佞佛以自解如蕭梁于寶誌石趙於佛圖澄姚秦于鳩摩羅什天后于國安神秀比比而是又上三里登小頂峯則西榕城南南臺西峽兩江合爲馬頭如指掌又里許登大頂峰是爲岩前之巔四顧無障而後北萬山東大海靡所不覽舊傳縹緲中青黛一點是小琉球云爰觀晦翁所書天風海濤四大字即趙子直詩天風直送海濤來晦翁賞而題岩前之巔者也予登以萬歷癸卯七月四日蓋立秋三日矣澹雲掩曝微風送凉山皎海明躊躇蒲志俄而白雲東西撲湊靚面無睹衝雲飛度如眞仙行

大空中少頃雨颯颯風揭揭谷中漸蓬蓬若鼓矣予謂惟泰曰不憶與公語乎登鼓山不可不至白雲洞將遂已乎白雲使者風伯雨師其導我即升筍輿執蓋而往意忘疲頓肌颼肺沁與彌勃躍從夷坪北折四至得浴鳳池池可十畝泉滙不涸匪納他川蓋天池也昔見五色異雀羣浴于此故名草葩瀟瀟青蕪白鳥悠然湛徹高山得之亦屬殊境越數岡約五六里驟臨危徑如履獅額之端躡象鼻之上頫盼無際風茆撼搖雨苔增滑幾不能下舍車而徒寸寸遭迴

如是里許山峰俠變惟秦驤諱曰洞至矣先至海音洞洞若斗窩亦堪避雨右一洞謬襲水簫號無足觀者由海音折而降始爲白雲洞洞深僅丈餘橫逾五丈禪室數楹石天爲盖雨絲紛垂不到牕櫺燎衣啜粥擬止宿矣俄而白雲東西撲散刹那霽朗山川草木如經新沐四野青黃綺彩萬變榕城烟火彌逼眉睫踞高臨深恍坐十二樓中覷花錦世界予突發蕪門之嘯乘興凌絶壁而下怪徑前迷步輒疑阻俯仰道塞弟見雄巒削嶂鐵色千仞亦有長泉髣髴瀑布

沿泉築磯緣壁剏坎或施卷石或撐小棧鳥坂羊腸易喻嶮巇詎獨動朱公之哭抑亦興阮氏之悲予與惟秦猿接舉趾摩壁攀藤凡歷天門者三天門天然之門也巍石蔽覆內通一線幾斷復生轉愕轉喜如是十里而宿于白雲之下院曰積翠窩窩距城亦二十里而近詰旦偕惟秦還盖鼓山盤亘修邈甚籬壑以南莫究其際劃于馬頭江而北際即積翠窩張子曰余讀鼓山諸遊記遠則吳海近則王敬美差佳海張幅劣前之巔以俟扶桑之旭洵豪于游者敬美謂靈源而外奇麗無聞自是信史子猶惜其未窺鳳池而白雲洞才開于萬歷丙戌間幾與靈源伯仲領靈源可一覽盡而此則惟絶透蛇不窮之趣翻疑稍稍過之則敬美所不及覩也善哉乎與公有言登鼓山不可不至白雲洞然白雲之奇不在洞而在徑良然

遊鼓山記

明 吳兆袞 閩縣人

鼓山爲福郡巨鎮距城三十里遊者踵相躡余乏濟勝具每恨未及一眺今年秋八月社友林雲夫謂登石鼓須氣清景明乃可遠矚今其時也余報可於是

暨其兄砥夫弟國夫謀諸友人陳希曾林用先以十二日裹糧出郭行不數里田間暑氣如灼乃間道往憩於田家而日已中矣呼僮作午炊未幾雨驟至四望山川若施元帷薄暮雨稍息乃抵龍橋橋下泉水泠泠然晚山青翠欲滴由山門入廨院香氣氤氳入殿禮佛畢循長廊二十武爲法堂堂後爲方丈壁間墨跡錯落如亂鴉叩禪扉問比邱僧不在惟餘沙彌出肅客是夕宿方丈竟夕聞松濤天際來鐘聲若聯若斷明早起視山色尚浄濛欲雨早炊後雲氣漸收

曦光漸露乃由東際亭逶迤而上日光益晶熒焰瀑布巖白於銀解衣坐眺眺而復行歷半山亭圓通菴又里許聞木魚聲隱隱從山坳中來知去靈源不遠尋其聲至從石磴下數十級得石梁橫絕澗澗水涸然即所傳神晏禪師喝之去者故又稱喝水巖前督學王公敬美謂靈源第一奇觀惜無潺湲聲少減其趣今安得復喝之來信然澗傍結小庵二楹俯視澗中四周削壁如堵篆刻殆徧半蝕蒼蘚不可讀路傍爲忘歸石國師巖將軍石種種屹立不暇應接稍折

而左有僧建一室從山缺處遠瞰江流風帆烟樹盡在目中傍爲龍頭泉日夜注不休清泠可掬問其源云即所喝之水逆流於此因思果如敬美所言則亦尋常流耳又安得如此靈異也稍上緣崖行有石中分兩峙謂之石門其餘或踞或伏皆有鐫識不數武爲鳳尾亭故址有愚齋詩刻覽畢復從故道緣石磴而上右行數百武見風旛搖曳樹罅禾黍中石址宛然斷碣卧草甃基狼藉即古之湧泉寺燬於野火者也彼豎旛者特灰燼之後稍置茅茨燈傳如綫者耳

追憶曩者黃金布地龍象蹴踏今且鞠爲茂草何況人世之朱甍碧瓦不轉在荆棘中也歔欷良久復抵靈源洞嵐光既冥山月未吐張燈浮白聲達嵓谷酒酣月籠青靄如隔琉璃屏余與二三君起行橋上俄而陰曀盡歛燦然明鏡從樹間射地白光如雪徘徊嘯咏因誦徐惟和孝廉松際窺人之句已復偕往龍頭泉門水聲嘈嘈如松風聒耳凭闌縱目則月映波光炳籠平楚真一幅摩詰圖也山深籟靜金風瑟瑟掠人神骨俱竦始各就寢曉起從山僧覓大頂徑乃

從鳳尾亭往路寢滑山寢峻卉木寢稀仰面行可里許氣色怫然又里許喘且不能接矣匍匐蹭蹬凡數憩而後陟其巔南視澄若練者白龍馬瀆諸江也歆若屣者萬壽橋也近西圜若腰帶則無諸城垣也其東森無涯際若鎔金若漾璧者爲巨海而其中微茫點綴又若彈丸黑子則琉球諸島也還回視北來諸山若蓮花九峰之屬礧礧相擁總之如螺髻耳方逡巡觀晦翁天風海濤字而雲從足下生蓬蓬如絮無何鴻濛四塞咫尺莫辨所云若練若屣若帶者皆已

渾乎不可復覩矣始訝吾輩身已入雲中心寒股栗不堪久立乃謀爲白雲之行希曾以足繭別先歸諸君竟往山徑甚狹草長於人數里許爲鳳池池當山之窪有幽人結屋習靜於此亟往憩焉幽人出揖客爲道白雲嵲屼良苦狀衆咋舌相視復强起行數百武而路且窮趂樵者所指點陡脊逼仄幾不容踵其傍坑塹萬仞深不可測遭廻懸崖間雙眸凝視鼻端不敢他矚視稍遠則眩而仆矣攀枝拊崖相牽而下若飲澗之猿又數百武得一洞小如壙額曰海音傍

有穴窅然莫知所止或傳以爲遠通於海云石林陰翳都無赤日氣一再轉爲白雲洞洞門內扃剝椓無有應者竟闌入焉山僧既出茶竈冷然一石穹窿上覆下結茅屋數楹祀觀音大士禪火黯如石罅間水涓涓作玉乳色俯視雙江虹卧三山鼎峙以至千檣攢澳萬井浮烟與大頂所見目境又別此中窅窱鬱葱似隔人世數界何物老衲卓錫於此儘足了一生矣呼酒飲數行以出魚麗下山徑數步一曲凡幾折忽當前有石磋砑塞路若更無措步處至則愕然有竅可通出入傴僂行其中跫然有聲不知五丁何年所劈而嶽空若此如是者三謂之三天門云歷既盡稍稍迤邐而茂林脩竹暎帶白雲爲積翠庵褰裳過淺溜簌簌履籜中入則庵門半掩簷阿皆綠風吹紅蓼如數輩靚妝美人婆娑樹下時日在崦嵫諸君遊趣既闌歸心頗急余謂此室淨如洗莞簟皆凉且今夕爲中秋之十四有此山月不一夕留不大負此清光哉砥夫以事竟歸余與雲夫伯仲并用光留焉既而月已冉冉東上猶蔽高叢乍侵屋角乃持短檠入

僧寮刻燭爲韻燭跋韻稍就起視月色寖寖下廊廡矣於是啓楗出庵則樹影淋漓滿身風遞泉聲似奏琴韻四顧青山皆作玉芙蓉參差現鏡中回視院宇又如璇題銀戺恍在水晶宮裡行也盤桓久露濕單絞衣不寒而慄始楗扉就寢質明盥櫛後各書所得句互相彈射隨倒尊罍轟飲畢指郡城而歸回睇岁崱高峰邈然天際靈源白雲諸勝皆已杳若夢境矣遊凡四日得詩若干首吳兆袞曰夫遊亦難言矣何地無山何山無勝其得長無事以嘯傲其間者有幾

卽余所連袂而出者六人已參差不齊若是乃知天下事多類此何必役役焉以有盡之身虛擲蟾烏於塩塵間也顧鼓山之遊夥矣記鼓山之遊者亦夥山閱人而不改人閱山而遞換人之不能與山競久矣但人雖不能與山競山必因人言而後重今言出於廓落之吳生其足重也夫其不足重也夫吾以問之山靈萬歷閹茂仲秋望後記

遊鼓山記

李拔 蜀犍爲人 福州府

鼓山在福州東二十里與旗山對峙倚天臨海登眺

者便之自晉宋以來名賢碩儒莫不遨遊其間流連題詠絡繹紛輪不可勝紀志乘所載備矣余生平最喜登臨遇高山輒動仰止之思所在多屐齒跡乾隆己卯自楚中來守福寧郡聞鼓山甚高思一登陟以窮域外之觀往來倏忽弗克自遂其明年調任福州巖壑在望翹足可至而政務倥偬刻無寧晷欲行而復止者數四盖上達若斯之難也今年四月循例勸農昧爽出水關適在鼓山下勞農既畢因戒僕夫便道至山足稍憩亭下望之山殊高從者逡巡余曰萬仞雲程始發端耳石磴運迤肩輿扶拽而上約三四里有一亭會城週遭百餘里歷歷可覩從者曰此半山亭也可暫息肩余視其上猶峻未可以半塗廢也叱馭而上至更衣亭地稍平坦有衲子數十來迎中有解事者與俱指引縱觀寺宇佛像齋厨經堂又往觀靈源洞喝水巖白雲洞水雲亭諸勝怪石林立古字爭奇應接不暇悉如前人所稱述余顧衲子觀止乎衲子曰未也此上尚有岁崱峰遠視海外無所不見但懸巖峭壁鳥道崎嶇不堪乘輿奈何余乃舍車

而徒與衲子攝衣而上行二里道並逼窄從者皆莫能從余益殫力上至峰頂朱子所題天風海濤處俯視衆山如殽如核如彈丸數千里悉在腕下遠望東南大海空濶無際徘徊四顧飄然有遺世獨立之意喟然嘆曰水之積也不厚則其負舟也無力人之憑也不尊則其視下也不遠不觀滄海不知邱壑之微也不登泰山不知天下之小也吾今而乃悟爲學之道矣因題登峰造極四字刻之巖端題山足曰雲程發仞山半曰毋息半塗並作仰止亭於上以誌自勉

之意云嗟乎登鼓山者衆矣朱紫陽蔡君謨數公而外其他姓字雖存湮沒無聞者不可勝數求其與此山俱存者絕少此羊祜所以有峴山之泣也夫登山而不思追踪乎前哲亦與未登山等追踪前哲而不得前哲所以獨至之故亦與未登山等道若大路不學面牆哲愚之分也從善如登從惡如崩難易之勢也學山不至於山學海終至於海進止之明效也知至至之知終終之不見易而遷不見難而阻此賢聖之所以獨造其極而後人莫與京也明乎哲愚難易

之故嬋乎進止始終之間以力追乎前哲即塔然閉户與之小魯小天下可矣又何爲登此山絕頂始堪俯視一切云爾哉日既夕歸而記之並勒於石以示後之登此山者

游鼓山記 林佶 侯官人 進士

予於鼓山三至矣皆秋冬時山容斂而澗水枯於明媚之象無覩也又時年少於山水有登涉之興未嘗有膠結之情所得緣分終淺薄耳十餘年來更嘗世故厭逐塵囂益思於崖深磵阻之鄉逃形匿影以全其天孝於家累不能遽自遠引旦晚且束裝北行然欲營菟裘何嘗一飯不在泉石間也歲之辛卯午月霪雨瀰旬山浮谷漲樂安成君景召遊閩將歸晬權于江不得發時主予年友鳳谿家鳳谿以爲與待晴於城市不如觀漲於山中登莫如石鼓宜矣亟招予與出東郊時平疇秀苗縟綠如毯東峰諸巖雨後泉瀉遠望如雪初消步前頂峰則在烟靄中乍捲乍舒如隔幔窺遊人之展迤邐二十餘里至下院松陰積翠蒼蒨鬱盤而樹杪百重泉奔流直下夾澗皆懸瀑

引人入勝及寺作供趨靈源洞望午潮方上洪江無際若身在瀛島中喝水巖向苦無涓流者茲則奔鯨怒龍騰躍吼激與兩崖峭壁鬬健爭奇眞希有之觀向固屢遊而不厭幾遇焉者也淪泉煮茗徙倚徘徊日昃歸寮而頂峰復爲雲埋知夜必雨漏半果簷溜滴瀝有聲與山上松濤相爲響咨擁被與鳳谿談身世事萬感交集鳳谿有悼亡戚久不忘予慰解之然身之迷塗正無暇自遣也晨起頂禮梵王飯於恒濤和上方丈遽別歸和上欲留不可自省既不能與山

爲緣卽牛日淸閑福非易受願選十年後歸依折脚鐺邊作粥飯僧也因取道舍利窟時雲海初湧目遠而近自下而高頃刻身在微茫中大地山河萬象消滅不意冥觀中竟有此渾融氣象於是有興直下夾道泉聲相送至山門與景召坐而言別雲霞卷而赫曦張境界又一變矣是行也以遊山則非其時以送別則非其地以匆匆行役之身而假一日之遊適亦非其志然境因雨後得奇倡因志合得勝至乘興而來興盡而返雖信宿匆匆然所得於山者固已不佺

於前矣少陵云寺憶曾遊處橋憐再渡時人生百年如遠行客惟山林歲月庶幾息機者受之他時收拾殘骸棲身空界杖屨往來不在東林卽在北寺試與鳳谿盟不知誰先著歸鞭也

鼓山永覺賢公禪師行業記 林之蕃

師諱元賢字永覺建陽人宋大儒西山蔡先生十四世孫也父雲津母張氏生母范氏以萬歷戊寅七月十九日生師初名懋德字閩修爲邑名諸生嗜周程張朱之學年二十五讀書山寺聞誦法華偈曰我爾時爲現淸淨光明身忽喜謂周孔外乃別有此一大事遂叩同邑趙豫齋受楞嚴法華圓覺三經明年值壽昌無明和尙開法董巖師往謁之反覆徵詰昌曰此事不可以意解須力參乃契因勉看乾屎橛久之無所入一日留僧夜坐舉南泉軒貓語乃有省作頌曰兩堂紛鬧太無端寶劍揮時膽盡寒幸有晚來趙州老毘盧頂上獨盤桓舉呈壽昌昌曰參學之士切不得于一機一境上取則雖百匝千重垂手直過尙當遇人所謂身雖已在靑雲上猶更將身入衆藏是

參學眼也爲別頌云大方家之手段遇物一刀兩斷趙州救得此貓未免熱瞞一上若是有路英靈畢竟要他命換師得頌益省逮二親繼歿師年四十竟裂靑衿棄妻孥投壽昌落髮爲安今名師凡有所請益昌但曰我不如爾一日値昌耕歸師逆問曰如何是淸淨光明身昌挺身而立師曰秖此更別有昌遂行師當下豁然如釋重負隨入方丈拜起將遍所得昌遽棒之且曰向後不得草草仍示偈曰一回透入一回深佛祖從來不許人直饒跨上金毛背也教棒下

自翻身師不及吐一辭而退然猶疑云因甚更要棒下翻身明年戊午壽昌遷化博山無異和尚以奔喪來及歸師與偕往博山山曰和尚像前禮末師曰禮竟山曰還見得和尚不師曰見山曰見底作麼生師曰與和尚當年見底一般山曰且放過一著無何進具戒以生母病篤歸省母既卒復往博山圓菩薩戒留居香爐峰山時相與商榷宏奧師每當仁不讓山歎曰這漢生平自許他時天下人不奈渠何越三年歸閩往沙縣雙髻峰明年以葬親回建陽舟過劍津

聞同行僧唱經云一時聲欬俱共彈指是二音聲徧至十方諸佛世界師廓然大悟乃徹見壽昌用處因作偈云金雞啄破碧琉璃萬歙千休秖自知穩卧片帆天正朗前山無復雨鳩啼時癸亥秋九月師年四十有六矣居甌寧金仙菴閱大藏三年從建安荷山明年之檇李請藏經歸作建州宏釋錄復會通儒釋而作纂言辛未往建陽修蔡氏諸儒遺書壬申謁聞谷大師于寶善菴一見投合以爲相遇之晚遄宜興曹安祖兵憲請大師作諸祖道影贊因屬師命筆師成百餘贊大師驚訝不已且曰我不入建公將瞞盡世人去也即以大戒授師明年先大夫赴闕之蕃以計偕從道縣汾常謁聞大師始得瞻仰道範遂與曹雁澤宗伯暨諸善信延主鼓山甲戌入院請開堂弗許惟爲四衆說戒有請法者以菴主禮示衆而已是秋建天王殿及鐘鼓二樓乙亥往壽昌掃塔歸過建州爲淨慈菴著淨慈要語是冬張二水相國呂天池侍郎仰師道化率衆請入泉州開元寺師知機緣已稔始開堂結制四衆雲集懷中辨香特爲無明老人

拈出明年相國二雲會公時分憲泉南訪師爲建殿開元以楞嚴義奧請師疏之秋歸鼓山建藏經堂于法堂之東丁丑聞大師訃至師躬弔眞寂浙西諸先生以大師治命合請住持刻大師遺語奉遺體而塔之且銘焉戊寅從侍御愚谷曹公請復作諸祖道影傳庚辰建翠雲菴于餘杭西舍辛巳遷婺州普明寺秋歸閩居劍之寶善明年赴泉州開元結制脩開元志遂歸鼓山殿宇山門及諸堂寮次第鼎新莊嚴畢備又作佛心才寒巖升二師塔于香爐峰下復作塔

藏博山和尚衣鉢銘之癸未應建州興福請期畢至寶善建舍利塔冬歸鼓山刻禪餘內外集乙酉著金剛畧疏脩鼓山志丙戌鄭如水司空暨諸縉紳先生復請至建州淨慈菴爲國祝釐已乃移寶善說戒著四分戒本約義律學發軔丁亥歸鼓山著洞上古轍及續竊言已丑著補燈錄以補五燈會元之闕庚寅收無主遺骸千餘瘞之冬建華嚴淨業二堂辛卯春建旦過樓秋作繼燈錄先是宗門錄傳燈者止于宋自宋末至明四百餘年一燈相承未有脩者師廣蒐

博採至是乃有成書壬辰夏刻晚錄秋造報親塔于舍利窟東隅復脩山堂槍堂二禪師塔遣徒取金陵大藏經癸巳作戒月寮于華嚴堂之右甲午著心經指掌收遺骸二千八百餘乙未春興化福清長樂羅兵變饑民男婦流至會城南郊竒骾之狀人不忍見師乃斂衆遣徒設粥以賑死者具棺葬之凡二千餘人至五十日而止丁酉師年八十矣于上元日舉衣拂付上首弟子爲霖霈公即命首衆分座衆大悅服秋七月十九日屬師初度四方咸集請師開法師自辛卯禁止上堂雖力請弗許至是忻然登座然每示謝世意九月朔果示疾不食者二十餘日起居如常乃說偈曰老漢生來性太偏不肯隨流入世塵頑性至今猶未化剛將傲骨拯儒禪儒重功名眞已喪禪崇機辨行難全如今垂死更何用秖將此念報龍天曰老僧世出世事盡在此偈汝等毋忽也遂閉目吉祥而卧若入定然復數日首座問曰末後一句如何分付師索筆書曰末後句親分付三界內外無可尋處越三日中夜引首座手書云不有病了令侍者扶

起坐定脫去實十月七日子時也三日始掩龕顏色如生衆咸歎異師器宇峻特具大人相出世凡歷主四刹所至深居丈室澹然無營若不事事而施者爭先百務皆舉四方學者來不拒去不留座下每多英衲皆勉以眞參實悟深誡知解穢毒其登堂說法機辯縱橫若天廓雲布其操觚染翰珠璣滾滾即片言隻字無不精絶曹洞綱宗從上遭濁智謬亂者皆楷以心印復還舊轍生平愼重大法開堂將三十載未嘗經許學者至年八十始舉霈公一人授之諸方皆

服其嚴且立身如山岳操行如氷霜衛道救世卽白
刃當前亦不少挫嗚呼師豈常人哉世稱師爲古佛
再來福慧圓明悲智俱足誠不誣耳且所至每著異
跡天啓丁卯居建安荷山一日山門外經行虎突至
行者驚仆地師以拄杖指之虎翻身咆哮而去甲戌
師住鼓山四月十一日甘露降山門松樹上師作偈
曰聖瑞端宜降大都窮山何得獨沾濡曉來扶杖三
門外笑看松頭綴玉珠是年九月十九甘露復降師
再偈曰玉露霏霏又一番滿林花木盡同繁丁寧莫

道甜如蜜恐惹遊人入石門師之往溫陵也呂先生
率開元僧衆至洛陽橋相迎時潮水已退及師到潮
水復湧衆皆愕然有僧問潮汝之期千載不爽今日
因何再至師曰問取主潮神僧曰莫是爲和尙否師
曰莫塗汙老僧好泉州有神曰吳眞人卽晉許旌陽
弟子吳猛南安産也泉人多祀之丙子四月師說戒
于開元寺神先一日見夢于祝曰可爲我備千錢我
欲往開元受戒明日神乘板輿至寺以轎竿書地求
法名并五戒師爲起名道正授三皈五戒而去神善

醫病者多往請之自受戒後不受請有入廟祀者悉
不用葷酒壬午春師再至泉眞人復來乞菩薩戒其
鄉村有神張相公者亦同來求戒師爲起法名道誠
俱受菩薩戒云安平尤氏母名道喬受師五戒一夕
病終冥官問汝生有何德業喬曰曾到開元受永大
師五戒官曰汝五戒無大毀當生善處可爲我到永
大師處請一偈來喬遂甦遣其子來請偈師與偈曰
分明有箇西方路祇在當人一念中看破身心同馬
角劍樹刀山當下空喬得偈復瞑目而逝戊寅師在

杭眞寂院時歸安諸生茅蓀起家素不奉佛一夕夢
鬼使來追蓀起苦辭不往使曰我暫去看可轉移否
至十餘日鬼使復來曰事決不可轉移但寬汝七日
收拾可也明日蓀起徑到眞寂求救于師師曰予何
能救汝但汝能蔬食乎曰能汝能發無上心受菩薩
戒乎曰能遂與授戒而歸居一月無事父母復强以
酒肉一日因大醉爲鬼攝入冥司司讓之曰汝能發
心受永大師戒故我不取汝今日因何自遭墮落蓀
起訴謂我非敢破戒我母止得我一人恐蔬食體弱

强令開之今後誓不復犯冥司許之乃醒自刻其事以傳辛巳夏師在金華普明寺時歲大飢居民絕食者衆蘭溪趙姓者家貧以燒石灰爲業賣灰一窰以其半來設齋師嘆其不易後秋病瘧一日死去自午至戌復甦自言初去時茫茫不知何往後歷高山數重忽遇永覺和尚問汝何以至此對曰不知曰汝欲歸否對曰欲歸甚急但不識路曰汝但隨我來走數里和尚指曰此金華府也又數里復指曰此蘭溪縣是也又數里復指曰汝家也以手推之遂醒時人甚

傳其事師曰我豈能入冥救人皆由渠一念善根故現斯事癸未夏師居劍津寶善值大旱凡三月不雨草木如焚人心惶懼有司遍叩靈祠俱不應備兵使者孫公遣中軍官詣寶善求師禱之師爲上堂云諸仁者風從何來雨從何起電王飛出黑雲頭問渠畢竟何所止娑竭羅龍王行雨時但動一念娑婆世界雨悉周徧子細看來也不離這裏這裏是甚麼所在還知麼拈拄杖云老僧拄杖子化爲龍吐霧興雲掩天掩日大布滂沱盡闊浮提悉皆周遍大衆且道承何恩力卓拄杖下座即時雨若盆傾水滿三尺是歲大稔丁亥寇掠鼓山以籃輿舁師至半嶺衆忽顫仆遂送師還山其船泊江干穡亦爲雷所轟寇恐不敢再犯有梵僧自迦毘羅國來獻師木碗一口師二時常用之癸巳春正月方丈邊榭火惟木碗不壞次日得于灰燼中種種靈異師皆謝弗居誡勿許傳所依從率三百餘人問道受戒者不啻幾萬人得度者共若干人付戒弟子六人跬存思公雪樵涪公藻鑑眞公莫違順公警心銘公宗聖善公所說法語錄諸撰

著共八十餘卷以戊戌正月二十一日奉全身于本山西畬之塔之蕃服師教最久悉師生平頗詳又重以霈公之請用是謹記之以傳然字字實錄不敢別加色澤點染虛空惟務揭師實行昭示萬世云爾

賜進士出身奉政大夫吏部考功清吏司郎中前本部文選清吏司員外郎浙江道監察御史菩薩戒弟子林之蕃拜撰

建正法藏殿記　　釋道霈本山住持

蓋聞如來不出世亦無有涅槃但以方便自在之力

於衆生心中聊示現耳機感會也乃見佛降迹中天廣說法要機感盡也見佛匿耀雙林徧布舍利出沒皆屬機感佛體本來無作也如來滅度之後正法東流以來迄今殆三千載衆生所賴以開慧眼植福田者惟三藏微言舍利塔廟在在建立大作津梁鼓山古藏經係閩王命工繕寫年代深遠已湮沒不可考先師重興是山乃以建州秀華滕君舊所施方册藏經安于法堂之東既而溫陵居士黃公楨三者到山乃發心施資同僧太靖等炤往金陵取梵筴藏經一

以便僧朝夕繙閱一以永遠供養法海洋洋隨經飲啄誠不思議大法施也靈牙三山林公得山居士所施也居士得是牙于燕京古寺中縱六寸廣五寸有奇重七十八兩其大齦如金細齒如玉堅好香潔蓋是過去古佛大牙實希有之靈蹤也舍利昔宜興曹安祖居士于崇禎甲戌閩監軍中州因流寇侵境取通許縣洪福寺圮塔修城至第四層得一石匣啓之中有水晶瓶七俱貯舍利銀瓶一中貯佛骨一節舍利如黍者甚衆考之舊碑係宋仁宗皇祐元年太后曹氏命中官取宮中所有佛骨舍利藏之於此時當事者遂各持散曹公得其一持歸擬建塔于邑之南岳寺以病弗果臨易簀付囑李曹愚公居士居士轉付先師先師既以原瓶建殿立塔于寶善庵乃復分其半來鼓山巨細共計七十八粒貯以沈太樹所施之晶瓶亦擬建殿塔以啓四衆福基第以時事多故未及就緒道霈勉承遺意乃命比邱太靖等炤興宣募化富沙溫陵慶元壽寧衆善信于淨業堂之前鳩建正法藏殿五楹間始工于巳亥之冬落成于庚子

之秋共費金錢若干殿堂廊廡黝堊丹雘無不如法左右安奉二藏經比邱道悟寂影化清信弟子陳寂知王法齡共造石塔一座于殿中以供靈牙舍利皆一時緣起之功例得并書以傳于無窮也是舉也使凡登斯殿禮斯塔繙閱斯藏者即是于靈鷲山中親見如來諦聆妙法亦是親見自巳更無凡聖之隔自他之殊所謂三際一時因果一致者於此可槩見矣方知如來常住眞身本無出世及與涅槃雖隨機示現但如鏡像水月何莫非自心之光影願諸來者幸

毋忌斯肯庶不負衆居士檀施之功與諸比邱勤勞之力耳或有問于予曰此殿不以舍利名而名正法藏何也曰爲法藏所發起也抑予嘗考之舍利有二種一法身舍利三藏十二部是也二生身舍利靈牙舌子是也然則法藏即舍利舍利即法藏標法藏舍利在其中矣問者唯而退因併記之云爾順治十七年八月住山道霈記監院成源立石

遷三塔于舍利窟記　釋道霈

昔雲居祐禪師疾諸方死必爲塔者曰山川有限僧

死無窮他日塔將無所容于是于開山宏覺塔之東作卵塔曰凡住持者非生身不壞火浴雨舍利者皆以骨石塡于此其西又作卵塔曰凡僧化皆以骨石塡于此諸方則之謂之三塔鼓山三塔建自宋紹興庚申住山竹菴珪和尚中奉歷代住持自晏國師嗣了宗大師了悟大師而下先後住山共三十三位其行跡具載本山聯芳集在昔諸祖塔散他處珪公悉遷于此以便香火謂之最勝幢左塔安尊宿右海衆在大普同塔之下去舍利窟一牛鳴地計今几歷五百有餘祀塔身崩裂拜石毀盡道霈承乏茲山之三年始與監院成源謀重爲脩葺及啓塔見磁甁瓦棺次第排列水津津然盈流于外諸祖骨石俱淹沒其中知地不吉利乃卜于諸祖別遷于舍利窟之陽坐子向午以順治庚子臘月十九日大寒節開壙念七日戊申奉諸祖諸尊宿及海衆靈骨入塔塔壙高深俱依舊制所損益者千百什一而已第陵谷變易成壞何常壞而復成實望來者故謹以貽諸後

鼓山題名　朱彝尊

鼓山去福州府治東三十里康熙壬子六月偕歙八鄭埕乘竹轎往遊晨曦射人面扇以障之手指皆流汗既而行松陰三里達湧泉寺寺枕自梁開平二年閩王審知所建延國師神晏居之入門山僧迎客飯香積厨尋挾之出探靈源洞下巖磴數十級中裂一澗跨以石梁下却之水山僧語予此喝水巖也國師安禪于是惡澗水之喧水乃倒流遂涸予爲悵然旁多宋人題字有徐錫之者刋詩于石云重巒復嶺鎖松關只欠泉聲入座間我若當年侍師側不教喝水

過他山辭頗清拔先得吾心言之矣鄭子登岑崟峰子納凉僧廊日既暮留憩廊下愛青松架壑信宿乃還用茗帚拂塵題名于壁

鼓山住持遍照禪師捐修崇妙石塔記

葉觀國（閩縣人翰林侍讀）

崇妙保聖堅牢塔在城西烏石山之麓建于閩王永隆三年辛丑舊稱貞元無垢淨光塔今俗所謂石塔者是也其制匪甎匪木周以山骨爲層者七爲門十六爲角七十有二合層刻琢菩薩像六十二軀與報

恩定光塔東西正相望形家謂郡城坐龍之腹九仙烏石聳龍之角而二塔實增其勢爲省垣之勝槩閩之具瞻者舊矣歷代遞有修葺

國朝順治六年又加修焉經今百餘載風雨之所飄射人跡之所踐踩烏鼠之所穿穴日積歲仍凡遇遭之欄楯旁近之院宇漸就隳頹都人士登覽至斯者往往嘅作歎興謀所以修廢舉墜而鼓山遍照禪師時或挂錫其側仰睇相輪尤滋惶赧廼發宏願將事版築諗于撫軍余公　公嘉許之于是捐衣鉢諏令辰具石材鳩匠氏傾者正之推者補之蝕剝者堊繪之復大治塔院重整塔亭經始于乾隆癸巳孟秋朔洎重陽告工成計糜白鏹陸百餘兩由是向之所爲影籠千室勢入重霄者復厥舊觀丕煥新模焉余惟華言塔者佛土謂之寧堵波所以納舍利而庋梵筴故阿育建之以展敬多寶涌之以示神洵金輪之衛護香界之準標至若通都大邑岡亙川迴之處亦多有浮圖以鎮其地蓋用儲靈表勝擁奠居人斯皆有其舉之莫

敢或廢今禪師能以大願力爲法王闡光明相而撫軍又能佐成之爲邦人迓庥衍慶所謂具足十善種無量福莫大於是烏可無記故述其本末云爾

重修定光塔記

鼓山遍照禪師新堅牢塔

撫軍暨陽公嘉之尋有以修定光塔請者禪師復慨然任之經始于十月朔日告成于季冬上浣糜白鏹叁百餘兩屬予爲之記予考塔之建于閩忠懿王也據唐御史黃滔記爲昭宗甲子甲子改元天祐歲也

記又稱天祐二年乙丑大陳法會則帝祝元年仍天祐紀年也舊志稱梁開平元年造則丁卯矣誤也塔在九仙山之麓內磚外木七層八面玲瓏窣窱其號爲報恩定光也具詳滔記其下

萬歲寺舊爲祝釐所故閩人又稱萬歲塔自昔有事修葺者宋以前不可考于元則有釋寶峰于明則有陳詢蓋自萬歷四十年以後無聞焉風雨飄搖丹雘剝蝕亦已久矣自今伊始相輪懸鐸彩懸雲霄麗映城郭髣髴顏顏千年如昨是其與無垢淨光塔同峙

勝槩乎是其與鼇峰嵩峯九仙蜿蜒並表秀靈乎閱百餘年一旦盡復舊觀微禪師之勤不及此禪師僧臘七十有六矣將傳衣于其弟子下鼓山來郡城數月載營載度鉢緣所積殫于浮圖可謂願力堅定而不私其利者茲二役也

暨陽公實亟許之修陞起廢凡在官者無弗舉而完形勝復故蹟方外之士所能任者樂成之亦公之志也

鼓山志卷八終

鼓山志卷九

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

藝文七 疏銘偈賦

禱雨疏

宋 眞德秀 浦城人 知福州

具位眞某謹率寮屬以清酌之奠昭告於石鼓神之祠乃者季春以來雨弗時若幾於靡神不舉謹按圖志石鼓神之祠靈應彰灼屬茲旱暵宜控忱請某以

城鎰之守弗克躬造而命官往焉謹拜於庭遥致惓愊伏願油然而雲興霈然而雨注以震耀爾神之威靈俾歲有秋而人弗告病則某之所以圖報者其曷敢忘謹告

請用明和尚住鼓山疏

穆大訢 號咲隱

巖頭在鄂嗣德山不肯德山雪峯歸閩出鳳嶺復入鳳嶺道既行於鄉里跡未泯于江湖孰謂斯時乃逢作者某辭傾三峽氣吞諸方潛子上書萬言心存大法善財歷城百所學無常師久聞持斧住山猶自領

徒行脚機緣再舉聖箭射入重城山水昔遊輕車熟路豈無望塵下拜亦有負弩前驅乘天風觀海濤一何壯也布慈雲洒甘露衆所望焉勿以遐陬遂疏義友

鼓山寺施茶疏　明　徐　楫　閩縣人　知縣

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行深般若欲破人間之大夢須憑刼外之先春伏惟鼓山某禪師寶集正宗轉輪眞子學冠于竺乾華夏智本圓通神遊於教海義天理無墨碍咲辟支獨醒于一

已擬菩薩普悟于羣生借水澄心即茶演法滌隨眠于九結破昏滯于十纏於是待蠻雷於鹿苑野中聲消北苑采靈芽于鷲峰頂上氣靡蒙山依馬鳴龍樹製造之方得地藏清涼烹煎之旨焰之以三昧火碾之以無碍輪煮之以方便鐺貯之以甘露碗玉雪飛時香遍閻浮國土白雲生處光搖紫極樓臺非關陸羽之家風壓倒趙州之手段以故居人共啜過客爭嘗使業障報障煩惱障即日消除資戒心定心智慧心一時洒落今者法筵大啓海衆齊臻法是茶茶是法盡十方世界是箇眞心醒即夢夢即醒轉八識衆生即成正覺如斯煎熙利益何窮更欲稱揚聽末後句龍圖施滿恒沙界永祝龍圖億萬春

請無異大師開堂疏　釋　明　超　號越山　閩縣人

閩川法運將新師承有待鼓嶺宗風雖替佛窟長存道必人宏珠隨方現恭惟博山無異大師大和尚古佛再生今時落盡秉壽昌之劍播曹洞之風棘栗蓬任氣急於唉嚨冬瓜印不浪施於面孔盲棒狂喝一時潛蹤簇錦攢花末由吐氣藕足走千山之衲象踏

截衆潰之瀾光已放于閩南跡猶慳于江右額茲鼓山片石興聖遺基喝水之聲常傳拳旗之畧未墜悲祝融煽虐七十載如星及晨仰妙喜入閩五十朝如茅斯拔儀等瞻風有日誦語如雷遣專使以陳詞先四衆而請命伏惟降神足于龍蟒雜居之所設大冶於頑金跳躍之林石鼓當軒直令衆山皆響遍霄有路咸期聖箭飛來儀等不勝顒望悲仰之至

請永覺和尚住鼓山疏　楊瞿崍　晉江人

石鼓龍從首作閩邦之巨鎮花宮窈窕長爲禪學之

稠林嗟宗風偶替于先年幸舊案重拈于此日機從天啓道待人洪恭惟永覺大宗師慧雲含潤泉石當空系出西山家富七賢之學英裴藝圃筆生五色之花忽厭筌蹄思窮神奧偶觸機于南泉刀下遂歸心于黎水橋邊擺手出壽昌奪來不傳之印卧舟過劍水拋却久蘊之珍洞上宗風宜復起於茲日南來道脉信獨荷于一人不沛屯膏曷濡渴望時虛鼓山之席仰借荷嶺之輝伏惟寶杖垂光法幢移彩擒毒龍于巨海全露爪牙射聖箭于重城儘教圍繞廣人天

于焉脊慶山海頓爾增榮嵊等臨楮不勝顒望馳神之至

鑄法華鐘疏　國朝釋元賢住持本山

衆生碍於形局於方分寸成隔而不能遍其能遍者唯聲與聞也是知聲之所暨最廣而聞之所迫最神凡寓內齊衆之法醒衆之方捨聲聞無能及者今上自朝廷下及僧舍凡警晨昏齊進止必有藉于鐘豈非鐘以聲聞爲用乃處衆者所必資乎至于釋典所載冥途聞鐘聲而苦具爲之頓息閻內聞鐘聲而髑髏爲之頓碎則其用益神矣鼓山湧泉寺闢草重創能始曹公首建大殿齋堂得山林公乃于大殿之前建鐘鼓二樓及方伯申公來遊茲山遂捐俸金命範法華銅鐘由是遣僧行乞翼成勝事夫以法華而入鐘聲以鐘聲而宣法華俾人人一著耳孔卽領全經無勞濡滯草庵而頓獲家藏不庸走出火宅而穩駕白牛其爲福田利益爲何如也抑聞鐘之爲器也必三合而後成聲必五合而後成聞夫聲必假于三合則聲而非聲矣聞必假于五合則聞而非聞矣聲而

非聲則非聲之聲逼塞虛空矣聞而非聞則非聞之聞周遍法界矣從茲悟入鼓山鐘早鑄成了也如其未然且待一火功成之後自有大口阿師普爲一切人說破在

重建白雲廨院疏　釋道霈本山住持

鼓山之麓有白雲廨院創始於閩王審知用以安行僧辦道糧與接納雲水賓客之往來實湧泉之化城也迨今餘七百載滄桑屢更因革不一舊有三門佛殿法堂及兩遊廊歲月既久柱根腐壞棟宇差脫岌

戛然過者疑將壓焉而僧之隸是者又爲殘產所累日收租輸官不暇況能修葺院宇哉坐是敗屋頹垣滿目荒榛大約如逃亡人家客歲住僧又化去而院益無主由是護法方公克之率衆護法及諸善信以殘田累僧者乃援舊例充送入官而院始清脫復歸上寺且捐金爲倡謀鼎新之予惟天下之事緣會則興緣離則廢廢興固若靡常而亦有數存焉廨院與湧泉判而爲二也不止百餘年至於今日糧產蕩盡住僧凋落金像蒙塵殿宇崩塌廢可謂極矣然天運循環無往不復故又得方公及衆護法同諸善信殫力恢復合二院爲一以還舊觀謂非當興之會乎但所費不貲獨力難舉用是謹持短疏仰乞檀門且佛法常住世間則布金給孤揷草帝釋豈無其人但施藏一啓則勝因自然成就耳況一粒一文無非福田嘉種信地靈苗因果歷然終不虛也

遣官禱雨疏

國朝 喀爾吉善 閩浙總督

閩省三春既苦多雨季夏又患恒暘早稻不無歉收小民蓋藏已減晚禾現資播種三農急望甘霖兼旬以來奔走羣望日事禱求幸列郡均獲滂沱秋收可望而省城雖邀溥雨沾足未能刻下立秋已屆佈種立待翻犁倘若雨澤再遲農夫必至束手嗟此窮民奚堪失業 善 等身任地方中心焦灼曠官致咎一身之譴責無辭旱魃爲災萬姓之顛連可憫屢沾濡而未足益惶懼而靡寧敢叩靈山專官祈請仰惟大士夙具慈悲最稱靈感久呼號而莫應羣仰望夫神湫敬迓蓮臺下臨凡地鑒察屬之悃忱憫蒼黎之疾苦行膚寸之慈雲不崇朝而遍雨洒枝頭之甘露統千

里而爲霖將見禾之在田者勃然而起苗之未種者及時而栽雜糧悉得昭蘇農民咸相懽慶敬佛門之宏濟于無窮常佐

帝德之廣運而莫外矣謹疏

募脩湧泉寺疏 時辛未年

國朝 釋興隆 本山住持

天下名山僧占多非僧占也僧特爲十方名賢名士守此名山耳所以者何地方風水之盛衰由於形勝之廢興而省會所關尤鉅吾閩領郡十州二福稱首西北倚山東南際海登樣樓一覽九峯如列屏五阜

如展案左鼓右旗洋洋乎大觀哉四山遞密輪廓廻環獨異方微缺昔人砌塔江心作水口羅星似矣而不知天地自然之補苴已實具於石鼓山中所賴有心培植者時時加之意焉已鼓山發源千里拔地千尋松杉蔥蒨障蔽長空岌崩峯歸然屹立湧泉寺實居峯際五代晏國師開山以來祖燈法席屢廢迭興一千餘載其間名公鉅卿脩餙題鐫難更僕數若名宦趙公天風海濤之句先賢朱子閩山第一之書尤彪炳者入

本朝康熙間

勅賜御書匾額

欽頒御藏十厨崇奉高懸人天欽仰蒙 前制府郝公倡緣率 當事諸憲捐田六十畝所以珍護名山者至周悉矣歷歲祝

國焚脩兢兢頂須無非爲十方名賢名士謹守此名山也去秋霖潦連旬颶颱屢發山高寺古惟害尤劇貪衲蒿目飄搖側身唄須大有僑將壓焉之懼寧尚敢漠然作秦越人視乎用是普請十方善信宰官居士隨緣樂施擇吉重脩廣種勝因定圖福果庶彈指告成

祖天章永煥衆擎易舉昔賢勝蹟長昭則省會之形勝既雄全閩之風水鼎盛矣然貧衲尤願十方名賢名士同心協護名山無訝山僧秖爲我佛如來築舍道傍謀久占也幸甚幸甚

重脩鼓山湧泉寺疏 張伯謨

環海孕奇靈源韞秀龍從鼓岫拓地軸以盤旋巖巢桃巖障洪波而聳峙蔽日干霄之勢壁立千尋興雲

降雨之功潤流百里白龍蟠石竇近藏幽澗久潛踪丹鳳浴池波遠控遥峯來煥彩煙開西望雲中之列雉廻環日露東瞻霧裏之青螺隱現海浮蜃霧遠結樓臺江湧鰲波交流蜿蟺極山川之靈秘萃澗壑之奇觀乃有貝闕凌空香林選勝金函玉檢衍五藴之眞傳琅笈雲書嗣三車之勝果凌翠巖而結宇金碧飛甍當丹嶂而開軒烟霞繞栱熏爐夜熱遥來海峭之香法鼓晨謹遠動泗濱之石粤自後梁季世肇開鹿苑莊嚴洎乎有宋盛時再整鶴林壯麗溯重興于

明代曾傳煜燸金鋪觀改葺於
本朝復見玲瓏綺構頒來
賜額
鳳藻昭回錫以嘉名
麟書糺縵篆烟縹緲石幢清影入松雲梵唄悠揚右澗
寒濤流夜月無何杯沉溪渡芝洞塵封鶴去檀欒石
樓苔遍名香消淨土曇花幾冷巖烟澹月映空林貝
葉疇沾曉露涉鳳池而遠眺列嶂荒蕪臨獅嶺以探
奇羣峰蔓草詎知聚而不散靈氣久蘊于山川所以

廢而必興勝事屢脩于人力況八閩之重鎮上方日
月遥開觀百伊之高標下界風雷環擁問仙靈窟宅
有黃石神棲放名輩遨遊則紫陽跡寄懸崖墨蹟趙
子直久摺江月天風捫壁詩題蔡君謨遠振靈源清
吹滄海白雲之句寄逸興於幽尋山中松際之詞激
清風于遠眺凡夫流連勝境決不情湮景仰高山尤
爲神注寄心鷲嶺法宇重新騁目鵬霄蕞金再布丹
楹綺井務令勝地增華螭棟虹梁要使名區耀采無
庸全輸柰苑已看雁塔懸珍但能少助珠林亦使龍
城愧飾烟消丹徼並日觀以稱尊氣朗瑶穹同霍童
而挺秀雲從石門起儼南來壺嶠之鄉風逐海潮生
恍東去蓬瀛之境山中幽曠日月長閒天宇高寒星
辰可接矣

請遍照禪師住鼓山疏 李 馥 鹿山

伏以毒鼓雷轟彩映伽黎金縷豔石門獅吼光搖桓
子寶花生月惟智而常圓卽心卽佛雲垂慈而遍覆
是色是空故淨土爲彼岸之登殫指亦傳燈之偈大
千沙界現出三元三要眞世尊不二諸天請箇一鉢

一瓶活菩薩恭惟遍公大禪師智空麗象慧現金容
嗣恆和尚之正宗闡爲老人之眞諦批風抹月處處
山色溪聲飛絮沾泥點點天花散雨蒲團面壁何止
九年般若參元已通五乘茲者鼓山湧泉寺十郡無
雙巨刹三山第一名藍地闢尊嚴道開興聖半天鐘
磬蒲牢月落長江萬壑松筠棒喝泉歸別澗皈依僧
皈依佛皈依法殿上維摩見了今今古古甚麼聞甚
麼見甚麼覺心頭佛火照到萬萬千千法有盛而無
衰寺必興而不廢柰飛空擲錫近留紺室架裟喜頒

石鼎頭同奉雲堂領袖上蓮花之座開貝葉之臺說法山中五百阿羅漢齊來拍掌講經松際百千大頭陀盡向拈花靈源出洞新振法雷岁崩登峰重開慧日庶大拳小指長看佛國之菩提暮鼓晨鐘永奠山門之曇鉢馥等俗緣未了安知水印瓶中至教難聞誰悟雲在天上但遥瞻寶蓋如遊鹿苑而洗塵心翹望珠林恍入鷲峰而生淨念齊欽寶筏普慶慈航謹疏

銘

鼓山銘

宋 陳烈閩縣人

鼓岁崩頂峯特窮島夷頻封域屏閩東拱辰北歲辛亥帝司赤踵紳烈從隋陟搴若華揖瑶極呵蜚霆蹴鼇脊披霄根殫目力高者仰深必惕謹其至惟古則

（開寧四年丁踵沈紳陳烈同遊刻銘大頂）

鐘銘

枯禪鏡本山住持

維圓維密爰寂爰虛吟風敲月白雲之區感之必應動而自如吼破幻夢同歸覺途

唐慧悟大禪師塔銘

宋 徐鉉

士有佩服聖道闡揚師訓進不累於軒冕退不滯於邱樊務勤身以濟衆不養高以絕俗其惟仁人矣大禪師名冲照字大明姓和氏昔者帝堯光宅天下厥祖世掌天官保姓受氏冠冕百代在漢則調鼎之重在晉則專車之賢末葉湮沈從居固始父從郡豪王氏南據閩中今爲晉安人也大禪師生稟異氣幼挺元機生十有五詣鼓山與聖國師出家既具戒品博覽經史雅好文詞郡多俊秀咸見推仰證無爲之理演不信之教綽爲先達端然妙門出世城北之昇山于時王氏衰淪亂臣專恣淫刑飛語虐及善人師杖

策去之適臨川郡中書令宋公齊邱作鎮南楚頗尚空元聞師之來遠加延納言意不合拂衣而行下至池陽郡守王公繼勳鄉國之舊賓禮甚渥時季唐二葉像教方興嗣君聞其名召與之語移晷而罷眷矚殊優命居光睦禪院後遷長慶道場伸與儲貳游處實羽翼也後主即位恩旨加隆特賜法智禪師之號廬山開先禪院昔嗣君所創眞容在焉命師居之精嚴脩奉之儀以申罔極之感居數年召還建康正報恩禪院加號慧悟大禪師名其所居曰智度堂精廬

櫛比選勝而處禮秩之數有逾於前出則居奉先道場入則居淨德內寺開寶七載夏六月寢疾旬餘乃集大衆與論生死之理十九日清旦上疏告辭後主遣使問之至則化矣享年五十有九法臘四十有四即其月二十五日從西域之禮收靈骨葬于鍾山之陽禮物官給中使監護至某年月日弟子省才遷于廬山某所遵理命也師風骨秀整機神穎悟博該衆藝綜以元理王公大人咸所欽尚鉉非學釋氏者不能言其道業徒以傾蓋之分久要不忘今京師復興

才公胥會才公以文藝精敏見重於時永惟嚴師之義願刋不朽之迹嘉其偉志爲作斯銘銘曰慧悟禪師釋雄之奇有文飾已有道應時生延世罷沒有遺思歸舟翩翩九江之湄廬峯勝境蓮社餘基門人稟訓遷神于茲哀公懷舊勒銘誌之蘭菊無絕高深與斯

鼓山愚谷佛慧禪師塔銘 林希逸 福清人參書判官

愚谷名元智枯禪法子密庵二世孫也枯禪道眼高師初從枯禪于鳳山叩請甚勤禪已奇之去而遊方謁浙翁琰於雙徑謁少林嶽於北山留掌記有聲少

林移徑山枯禪繼席師喜曰吾鳳山前事未竟今亮矣禪至仍掌記俄而機契萬境如如禪移天童甫至而寂師往覓有偈甚悲其詞曰擬擘春雲作楮錢傭徧諸方曰石屏風又題破矣歸留南北頗久妙峯石田皆以座元挽之石田病貴璲當至俾師領客璲有數問師與語要而明璲密以聞名徹中禁其入約師一見師力辭之一衆驚服嘉熙己亥出住吳門薦福移翠峯又移毘陵芙蓉道價日隆辭歸靈隱寶祐某年泉守以法石致三夏遷西禪寺久廢師興之增築

二莊海田曰福清大寧長樂大澤居六年俄退席踰歲師闢竹居王君移處男閩甫一夏以病告退老東庵咸淳丙寅正月十七日趺坐書偈而化壽七十一臘五十八塔于鼓山南院師姓薛氏世爲長溪儒家兼村薛補闕之後年十四治書筆頴出非其所好出家邑之清潭二十受具道貌充然識踐衆美淳涵愈富退斂若虛和而有容犯而不校其所造詣未易涯埃余初得師於泠泉余老溪上師自法石北來一見良喜自此書問不絕師素寡言每言默然以意相怡

悅余多方外交師尤質重者也師沒三載其門人九峯某謁銘於我語愴然曰吾無以報吾師師不得銘吾弗子也余知師之賢而多某之義遂爲之銘曰歐然而虛雖有若無是曰愚淡然而足雖下不辱是曰谷有劣其崇有卑其封我志此翁

仰止亭銘有引　李　拔　建爲人知福州府事

福州鼓山倚天臨海林壑奇奧宋先賢朱考亭嘗遊其間有手書壽字及天風海濤四大字刻於巖壁端直遒勁千載不磨遊屐接踵稱名勝焉乾隆

庚辰孟夏予自福寧郡來守福州聞而慕之公務傯促未暇登陟明年四月乘勸農之便乃得躋乎其嶺徘徊周覽恍然有悟於爲學之旨默識心契流連不能去既爲文以記之復作仰止亭於絕頂以誌願學之意亭既成因爲之銘

銘曰於鑠閩疆古之甌越大海汪洋奇峰突兀代產眞儒文風理窟媲美魯鄒遂遂勃勃我登鼓山中心仰止仰止何人曰惟朱子羹墻猶見夢寐猶起烈茲舊遊敢或忘矣芳踪可溯書法可尋功力何異道藝何論心正筆正理爲之根窮源探本入德之門賢關聿啓大道斯張循墻而走入室升堂孔顏樂處油油未央誕登彼岸庶免望洋閔予小子孤陋寡聞不識其徑焉陟其藩孔卓曾唯一望無垠心遊目想咕嗶斤斤嗟我將伯切磋是資高山在望悵悵何之毋荒未路毋悲練絲登峰造極昭示來茲

鼓山無異大師衣鉢塔銘有序　釋元賢

博山無異大禪師既遷化弟子智閒輩奉全身塔于本山樓鳳嶺之陽吳宮諭應賓已爲大書特書銘之

而弟子之居閩中鼓山者以師實開化鼓山厥功靡眇特請衣鉢擬建塔以寄永思力弗克就今春賢自浙歸閩衆復請住鼓山乃率衆建塔藏衣鉢於鉢盂峯之前去師遷化則十有二年也衆謂塔不可以不銘復請于賢賢于師爲法門昆季而實稟具于師且相依三載屢嘗法味有師資之義不可忘也但自師既沒虛空中忽見坑塹未得焚片香於棲鳳實賢隱痛而不能言者嗚呼銘師之塔乃在今日也耶據狀師諱大巘一諱元來學者稱無異和尚龍舒沙氏子

年十六有出世志逸遊金陵過瓦棺寺聞雪浪師講法華喟然嘆曰是法非思量分別所能解習講何爲遂棄去遇五臺靜菴通和尚乞爲薙落通詔習空觀每觀心露地身土湛如如是者五年別通往參無明老人於寶方及見以爲一簑笠翁爾乃入閩止光澤之白雲峯仍以空觀爲事一日因寶方印宗上座到勉以參究因舉船子藏身話忽疑情頓發凡五旬有半於趙州有佛無佛處如釋重負遂作心經指南寄寶方方立焚之復書云直待飲光破顏別出相見而

印宗亦勉以偈有低頭始見月孤明之句師猶自負所見以爲老人或不我知也乃趣寶方盡呈伎倆曾不得其一頷居再閱月形色枯瘁望之似木雞矣一日從赴玉山途中揚扢洞上宗旨時得印可忽問佛印云蟻子解尋腥處走蒼蠅偏向臭邊飛是君耶是臣耶師曰臣邊事方呵曰大有人笑汝在師曰前何以是今何以非方曰此一非一切非矣既達避人端居頃間聞護法神倒地不覺心開呈偈曰玉山誘一言心灰語路絕幾多元解會如沸湯澆雪沒巴鼻金針好因緣時節梅蕋綻枯枝桃花開九月觸目如休辨別急水灘頭拋撰篙溺殺無限英雄客方曰一到多門又到門後別居宗乘堂三載一日覩登樹人始徹源底趨謁寶方入門便拜方問近日事何如師曰有箇活路不許人知方曰因甚不許人知師曰不知不知方舉婆子燒庵話詰師師曰黃金增色耳復舉元則龍吟霧起公案命師頌師援筆立就曰殺活爭雄各有奇糢糊肉眼豈能知吐光不遂時流意依舊春風逐馬蹄方笑曰子今日方知吾不汝欺也師自

是佩離文字印入正徧知海香幢刹土湧沒毫端多聞總持得大無畏正偏妙挾圓頓雙銷不知五位之爲三元六相之非三墮矣方乃命首衆萬歷壬寅夏往信州鵝湖圓戒鵝湖亦以元座屬焉是冬隱靜于豐邑之博山凡三閱寒暑邑劉孝廉崇慶鄭節推維城楊別駕時芳請師住博山能仁禪寺雖草昧乎禪律威儀居然三代禮樂戊申年無明老人開法于閩中董巖乃召師分座說法師不得已勉爲一衆舉似家珍而博山宗風遂震天下故六和麇至四事雲臻

久之金碧熒煌園林葱菁而據燈王師子稱八百人善知識矣閩中鼓山大仰諸刹亦屢請結制頻垂鞭影時宇內名流載自綸扉圭弁洎乎墨綬銅符西向而咨北面而禮者多至不可殫述崇禎己巳金陵余開府大成仝文學陳丹衷聞所聞而至見所見而慕乃謀諸縉紳邀請豎法幢于天界魏國徐公首先歸依由是狂奔暱就號爲四輩弟子者指以萬億計師圓音曲唱無不人人各欣所得及歸輙營窣堵經始子來忽命簡錄方丈若遠行者之戒處守未幾而大

悲之疾示矣延及經旬師曰會當行矣遂有遺訓漏當子夜坐脫翛然時崇禎庚午季秋十有八日也却顧來時萬歷乙亥仲冬念有九日僧臈四十有一世壽五十有六踰年辛未孟冬念有一日奉全身塔于寺之西棲鳳嶺之陽師所筮也師慈容滿淨道骨堅凝眉采曄然春秋在頹法筵清衆不肅而嚴刈麥負薪無不人人委蛇詳序若有深湛之思者爲法求人婆心徹困而高提祖印把斷要津相似悟頭推入活埋坑裏痛與鉗鎚故三十年中不少當機罕聞付法終不以如來慧命博禪雛手中辦香矣有所請益唯勉以眞參實究深戒知解如鴆毒焉其說法之語如雷震如電激如雲蒸如瓶瀉如海若瀰漫莫可涯涘三百年來實鮮匹其休者當此魔羅競起之日瓜印之徒塵沙蔽日使無有力抗之者將大地僧伽盡化爲波旬孽子而師獨能唱道于晦冥否塞之秋有若還魯陽之三舍焉其衛道之功豈在禹下哉手所著有禪警語拈古頌古淨土詩宗教答響宗教通說凡十餘卷語錄則信地說回源錄錫類法檀歸正錄剩

錄凡二十餘卷並行于世其銘曰寶鏡三昧露隱塵蒙壽昌崛起如日湧東吾師繼之厥化彌隆圓照無外赫赫日中雲包雨笠萬派朝宗公孤以降靡不景從揀魔辨異祛惑破夢唯師一人壯哉釋雄屴崱岧嶤勢壓羣峯衣鉢斯藏高入穹窿說法音聲海濤天風千載之下式此遺封

餐香堂警衆銘　釋大艤

雜念受食聚頭作喧當粥而飯當後而前偏衆非僧爭位非賢雖然腹飽如吞鐵丸　坐位欹斜前靠後

倚版響不赴食畢先起或笑或言瞥嗔瞥喜盜佛形儀鬼神切齒　行步動衆碪飭作聲瞻視非禮動止不平效婆羅法失比邱名佛之誡勅皎如日星　貪浪甘美占客位坐飯食而勤作務而惰爾福不求爾戒必破受信心施是福是禍

養香堂東西警衆銘　釋元賢

爲僧首要老實接物必重慈悲澹泊安心乃毓德之要道精勤鍊行實作聖之良規願往蓮邦切勿留情欲界思明祖意必須先斷偷心發言休可傷人臨事

尤宜觀理惟寬乃能得衆惟儉方可養廉亂世當善藏身退而守默薄福何由免悔靜而寡營要崇中正之標宜親益友思消邪僻之習莫狎匪人恭以與人何往弗利傲而恃氣觸途難安大言必自招尤小心終是寡過輕毀戒律必是無賴禪和好說世榮豈爲高尚大德見利必趨者忘義有恩不顧者鮮仁眼暗何可爲人終成悞已力小休思任重必至傷生聖賢之轍可遵薉蕪之言毋忽

既入僧倫宜遵佛制莫隨庸劣之侶借潤邪資勿學狂妄之流貪求放逸立志定須倣古檢身切莫狥私時閱古聖之書無非寶訓確遵毘尼之軌的是明師恕字終身可行孔言非謬謙卦六爻皆吉易教忽忘莫妬他長妬長則已終是短莫護已短護短則已終不長言語輕浮決非成器之士步趨端謹方是任道之資禪風已頹宜守固窮之節世道久喪休圖盛化之名好大喜功之人少成多壞寡廉鮮耻之輩雖得何榮寧可守已以隨緣豈得忘身而狥物智者達觀三世念念知非愚僧祇重目前憧憧造惡試思鐵城

之苦宜省藥石之言

雲板銘　釋道霈

石鼓峰標岁前龍象居道是習板三鳴衆雲集觀現前俱屏息展鉢盂飽香積長法身覓道德日日然同攸戒更狐疑問爾勒

永覺禪師壽塔銘

甲申之春烏程陳白庵太守以余老且病爲營壽域于湧泉寺之西畚繼以世難阻弗克成迨辛卯冬功始竣而余老病益甚因思壙中片石後人必欲邀銘

光於峻秩假藻繪于鴻章是重余之憊也然考古諸師有自狀其行者有自銘其塔者世所共傳不以爲非乃效顰而爲之余名元賢字永覺建州建陽蔡氏子稟性枯淡不樂世氛又才實遲鈍不善趨時故雖習儒業爲邑諸生而每懷出世之志至年四十始棄妻子往建昌壽昌寺禮無明和尚落髮未幾謬承心印及和尚遷化往依博山三載又歸閩隱山一十二年灰頭土面擬與草木同朽一日因謁閩谷大師力勉其出世遂推主福之鼓山因以大戒付之時年已

五十有七矣繼而歷主泉之開元杭之眞寂劍之寶善後復歸鼓山迺重創梵宇諸所撰述並語錄凡二十種計一百餘卷並不藏醜拙恣世指摘嗚乎生平履歷渾如昨夢一場敗闕難免高鑒其入道爲最鈍其出世爲最遲其應世爲最拙又不能廣羅英衲以張大其門庭較之諸方若跛鱉之望飛龍何足道哉今年已七十有五不久將化爲異物故預爲此壙以待亦預爲之銘其銘曰是誰髑髏建茲窀堵壽昌之兒石鼓之主不通世情一味莽鹵志大言大眼空佛祖據輿聖座呵今罵古役鬼驅風重建茲宇椓下皮囊掩藏荒塢莫道無口有聲如虎生耶死耶請繹斯語廣告來者誰繼吾武

爲霖禪師自遺塔銘

出鑛之金 維堅維實 歸藏於中 千聖不識

至道銘 釋興隆

至道虛元不到耳目法身無形彌綸萬物迷之爲生悟之爲佛佛生虛名迷悟一則虛靈妙性非生非滅山華綻紅野柳布綠鳥飛羽輕魚遊水濯物物天機

頭頭露洩舉念承當長途客作逐句尋言迷封滯殼不會而通不思而合佛祖牢關縱橫直越稍涉遲疑天壤懸隔一絲纔挂萬絲來縛佛祖不爲鬼神罔測

偈

示衆偈 梁 僧神晏

直下猶難會尋言轉更賒若論佛與祖特地隔天涯

涅槃偈 宋 僧宗曉

吾愛鼓嵓深急水足多魚鱉止其間以石墜籃沉到底打船歸去一時閑

鼓山偈　無名氏

鼓山自有鼓古來自有山指此神仙處人人都得看

宋淳祐木龍仲春望後一日侍鶴山韓準登岁

崱　無名氏

掀翻靈源洞打破石門關袖取白雲去天風吹下山

咄住持融公不道箇甚麼

圖寂示諸弟子　明　僧德丰

本來面目向誰招鶴返雲歸意寂寥七十六年勤禮

念一朝飛錫自通霄

題鼓山偈　僧善燦

登臨絕頂步雲霄四望羣山江海遥喝水逆流巖跡

見國師常住境寥寥

賦

鼓山賦　明　徐　𤊹

翳石鼓之崔嵬作海邦之巨鎮週廻百里壁立千仞

地軸盤峙乎坤山勢障屏于震並華頂之穹窿齊嵩

高之極峻下臨滄海遠望扶桑遐哉渺渺鬱乎蒼蒼

眄瀛涯而點綴眺島嶼之微茫盱琉球之國而隱見

矚天吳之首以昂驤隘羣峰于下界空萬頃于八荒

觀曜靈于昧谷接羲馭于東暘若乃峆岈窅窱岝㟧

幽邃萃川岳之鬱葱鍾嵓壑之靈秘寒雲際曉而鎖

青古木當春而積翠靈水澄源甘泉湧地緇衲聚僧

精藍創寺開山則祖師神晏檀施則閩王忠懿標佛

七以莊嚴表禪宮而壯麗祇園寶殿紺宇珠林臺鋪

碧瓦地布黃金馴鴿紛飛現半空之影頻伽解語送

靜夜之音旃檀有香而馥馞簷蔔有氣而蕭森至於

國師登壇高座說法澗底泉聲奔流聒聒雜梵唄以

喧豗混摩訶而活潑立運神通放聲一喝廻別竇而

倒流涸空潭而停歇望石壁兮徒存聽澗澌兮永絕

洞門峭蒨磴道岧嶤石封苔而稜漸損藤抱樹而葉

微凋亭跨丹鳳之尾橋蹙巨鼇之腰摩名賢之篆刻

辨姓氏于前朝法嗣曾茲以卓錫高人昔此而掛瓢

懷古蹟而心悸感往事而魂消爾其異草奇花珍禽

恠獸妖豔蒙茸高飛遠走彌布于壘嶂嵁巖吟嘯于

窮崖廣岫嶺旋別徑路轉人家錯村落其如繡開場

圃以種茶植先春之粟粒采未雨之靈芽老翁負筥

而向火稚子持筐而踏霞笑北苑龍團之莫匹渺陽羨紫筍以難誇極林巒幽翳之足賞何陵谷變幻之堪嗟樵火夜遺琳宮瓦礫佛國榛蕪禪房荆棘風吹蔓草兮芊綿水漾寒花兮寂歷山啼哭雨以啼霜行客撫今而追昔喟頹廢兮六十餘秋悟殘灰兮百千萬劫寶銷佛面已多年金舍給孤于何日登臨自美弔古空勞歌以咏志賦必憑高等滄溟于一勺睇天風之海濤蹦鷹眞而飛渡挾子喬以遊遨身陟雲山兮渺渺眼空塵海兮滔滔優哉游哉以翔以翱

九日遊鼓山賦 謝肇淛

伊白藏之代季儵逸駭其無射厲金風而盪氛廓紫宴于凝碧菊霾靡以吐黃露靄霽而橫白羞令節曰重陽脩舊事而崇陛卸金鎖之采旂擊水裔之寒日脩梁宛虹而亘天比篠翥鸞而留月濛汜湯波沃流噛楫雞咿喔而潮平盪前峰其如戟崔嵬南紀是爲岑崩於是謝砆崖穿石齒披欃榰盤推裘埜莽蓁蓁而獬崗山鷺鵠鵠而爰止瀑瀺灂以走曳破綿巒而失紫麗石巉巖棧磴迤邐崇峯隱天白雲下視左折右紆十步九喘斬蜈蓼之鬱穠蓑莎之蕪薤飛獵憑木而陸梁伏蔬吼風而趫起洞窅窱以吐烟梯磧礪而欹軼禪牖石樞紫壇金宇翠壁蒼苔遊人名氏伊昔神僧於茲喝水若乃仄徑欹巇連嶙起伏筮棘鉤衣硱磳刺足蘭若焜煨科斗斷續魑蠙穹號野燐晝煜贅薈蔚以埋基泉潺湲而鳴谷弔徃蹟其誰訊臨長風而彳亍已乃攀蔓夢騰岑嶺排雲門跨窮礦逼天關之欻薙俯長江之瀲滟壘厓厲以旁羅若兒孫之晨省靈海漻滌而盪雲崇昌微滅於毫黿文鰩

神鼉鼈黿鼉蛟蜃吐霧孕霞噓氳幻景髼鬣琉球赤髮獰獷洞菸波心彈九黑影瞰冶城之丹樓悅首山之一鼎鵾鶯甄甀而在下溟颺颺而骨冷羌紫宮之鬈鬣駭靈濤之灣湨於是據青冥騁遊躅進瓊蘇薦勺藥浮醇醪以戒寒傳縹醪於匏爵碎碧藕而分漿捻紫萸之湛醁炊雕胡而羹葵莖鵲綏以爲豝紛醒酩以遏墜魂摷扤而氣促感妙賞之不辰駐遐心於良覿結仙豫以淫游悲舊蹤於金谷哀萍世之須臾涕浪浪而復續迄長嘯于峰頭意遠託乎邱壑亂曰

穹崒摩窈水淈淈兮古洞谽谺莽蒼鬱兮流覽酣暢
聊浮游兮翛然九垓凌驚飇兮元羅馭髣我將焉求
兮

鼓山賦 以閒禁坐青漢揮手拂雲翎爲韻 李拔 郡守

鼓山在福州城東二十里奇峰突兀高出雲中遠覩海外琉球島嶼無所不見而其中古松椎石曲徑靈巖清泉幽壑孤亭傑閣應接不暇自晉宋以來名人賢士莫不遨遊其間多所題詠赤文綠字遍滿巖壁稱名蹟焉予守郡之明年

初夏勸農乘便登山乃得領其佳勝至朱子所題天風海濤處徘徊周覽恍然有悟於爲學之肯綮既爲文以記之復作仰止亭於上而繫之以銘矣茲以簿書稍暇心遊目想景仰難窮因綴其緒餘拓之而爲賦匪云登高能賦可爲大夫亦聊以揚搉山靈備後人之興感云爾其詞曰

維海天之鼇柱挺石鼓之崔嵬與鍾山而並峙讓旗嶺以右開雲門玉桄依希峭削羅星福斗彷彿紆徊則有青雲擁護碧水淪洄垂地藤蘿蟠根萬丈參天松栢出洞千尋谷鳥雜沓歌聚蒼崖而歷歷山花迎羽蓋森綠徑以陰陰兮滄洲之逸興暢遊客之胸襟爾乃大頂小頂常印月而朦朧乘雲水雲與靈源而婀娜龍泉猿峽野禽無事出林頻缽盂香爐山神有時分席坐長嘯兮短歌山鳴兮谷和其西望則榕華迷離江城如畫村墟棋布若近若遙其東望則螺髻滅明煙波數點琉球沙聚或邇或迢浴鳳清池觀遊鱗之可數喝水靈源悵叢桂之難招圓鏡天光下臨無地吼雷石劍上出層霄思伊人兮耿耿慕先哲兮

陶陶當夫萬象森羅長空瀰漫青嶂噓氣地籟欲捲青冥碧海迴瀾潮聲直通碧漢橋穿洞腹佛室遙在上方屋掛泉頭梵音已徹彼峭題殘蒼蘚景道脉分羹墻偈去眞源嘆劫灰兮亘旦若乃登峰擬於學道造極必陟翠微萬里破浪千仞振衣酌清泉而淡岩俯幽壑於周圍日月磨蟻天地幕幃思遺世以獨立聊拂石而毫揮亦有覩山碑才天台賦手客中乘衍一溜風塵之觀世上宗雷欲窮滄溟之數驗四境之又安草香山徑春麝遨遊知百物之歡樂沙暖水塘

白鷗左右落筆題詞長與斯山不朽於焉峭壁深靡懸巖細拂針露之字漸明春雪之詩並出雕龍繡虎變態煙雲捲舒毫玉敲金磬吐珠璣錯落天門高迥遙仰墨妙無雙人跡罕稀未知難老何物若夫孤亭危閣奇字妙文登高極目睇遠銷魂江月豈隨流水而逝松濤或共鶴唳以聞樹木千歲花鳥一春養成魚鴈通人語放去鹿羊識路分蓋自咸平創建以後遂爲蘭若而出慧雲是其承九天之雨露吸大塊之風煙石丁迎賓僧和南而隊列磬聲延月龍與象而

隨仙珠林積翠深三天厜㕒渺渺瑤樹空香滿百級彳亍蹁蹁山以人勝人以山傳當年偶爾逍遙因逢郭璞蔡襄而境闢今日放懷俯仰誰嗣紫陽西山而名延

鼓山志卷九 終

鼓山志卷十

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

藝文 四言古詩 五言古詩 七言古詩

岁崱峰擬古四章

明 曹學佺 候官人 尚書

岁崱之上滄海在東眼曠物小所處不同日出月沒天宇金銀洪波變幻倏昏與晨不覩山樹以表疆域樂哉乘槎泛泛奚息幸甚至哉歌以詠志 右海在東

人來者稀徑生蔓草鹿觸於嵓兔走於道天陰風生逢逢鼓聲誰其聽者山中之人我欲露處物匪爲害仰首高臥以承沆瀣幸甚至哉歌以詠志 右來者稀

羣山疊來以水辨之白沙淼淼青草逶迤巉巖五虎向亦稱雄至今屏伏不敢渡江滔滔衆流會於馬瀆馬如不見浪高於屋幸甚至哉歌以詠志 右山疊來

無諸不存猶有故城誰能一日其民斷爭以蚤爲官不可久處以鼇爲梁崩將及汝海上安期子之所師服食上升飄飄九垓幸甚至哉歌以詠志 右有故城

初夏登鼓山四首　　吳汝紀 上元人福建理問

春融時煦結軫惟寅陟彼岝嶁披雲拂蓁飛英薦醑
相忘主賓寂閬靈源巖花笑迎
蹔拂塵網薄言時遊褰裳東谷探奇討幽峭壁若削
洞古雲留遐想先軌睠茲湧流
淑氣敷暢萬谷齊榮欣惟閩甸絪縕先鍾條風初屬
夭桃競紅散懷絕壑寄傲幽踪
勝景不易良辰莫留適意即歡終朝九秋忘歸有石
紫烟促騶倏違林莽廻眺延眸

五言

靈源洞　　五代 釋神晏 國師

何事最堪依巖中獨坐時路險人難到巒高鳥不飛
白雲常滿洞論刦未曾虧不話曹溪旨焉干道者機

鼓山　　宋 蔡襄 仙遊人知福州

郡樓瞻東方嵐光瑩人目乘舟逐早潮十里登南麓
雲深翳前路樹暗迷幽谷朝鷄亂木魚晏日明金屋
靈泉注石竇清吹出篁竹飛毫劃峭壁勢力忽驚觸
捫蘿躋上峯太空延眺矚孤青浮海山長白挂天瀑

況逢肥遯人素尚自幽獨西景復向城淹留未云足

諸季邀德久申伯同遊鼓山靈源洞僕以病不果往賦詩見志　　李綱

靈源韞秀異傑出閩粵間神功謝鐫鑿妙境森回環
曲磴下窈窕高巖上孱顏松蘿互陰翳正暑生清寒
路轉人寂寂泉飛澗潺潺乘高望雲海天末波濤翻
偉哉宇宙中有此氣象寬諸子雅好遊蠟屐屢山樊
佳客來自遠復共一日歡而我抱衰疾屏居方杜關
豈不樂山水宴坐心不闌神遊八極表寓目無毛蠻

塊視衆岳小杯看五湖慳矧茲几案物安用勞躋攀
登覽務得雋無乃見一班作詩調諸子醉語不可刪
秋風動林壑凍雨洗塵寰新涼至萬里濃翠浮千山
白雲出何心飛鳥倦自還興盡盍遄返勝遊宜勿殫

遊鼓山靈源洞次周元仲韻

碧海吸長江清波逾練淨我爲鼓山遊潮落初放艇
連峰翠崔嵬倒影浛玉鏡捨舟訪招提木末繚危磴
凌雲開寶閣震谷韻幽磬乃知大叢林淒托必深憂
靈源更環奇巖壑相隱映森羅盡尤物無乃大兼併

偉哉造化力智巧於此鼇煙雲互卷舒變態初不定
豈惟冠一方實最東南勝周行洞峽中泉石若奔競
飄蕭毛髮清滌濯肺肝瑩當年喝水人端恐溷觀聽
是心如空虛動寂豈妨竝兵戈正聯綿幽討亦云幸
相携得佳侶散策謝軒乘偷安朝夕間未可笑趙孟
淹留遂忘歸悵望雲海暝不負惠詢期更起滄洲興

登水雲亭 淳熙十三年正月四日 愚齋 李侗字延平 朱子誤

靈洞有幽趣臨滄擅佳名我來坐久之猶懷不盡情
褰裳步翠麓危絕不可登豁然天地寬頓覺心目明

洋洋三江滙迢迢衆山橫清寒草木瘦翠蓋亦前陳
山僧好心事爲我開此亭重遊見翼然險道悉以平
會方有行役邛蜀萬里程徘徊更瞻眺斜日下雲屏

登鼓山 黃幹 閩縣人

登山如學道可進不可已懸崖更千仞壯志須萬里
平生石鼓懷獨酌靈源水裁裁大頂峰欲往輒中止
今朝復何朝擊楫渡清泚好風從西來縹緲吹遊子
褰裳陟遙巔萬象能俯視東南際大海日月旋磨蟻
煙雲隔洲渚歷歷猶可指城中十萬家囂喧不到耳
郊原與市廛瑣碎如聚米同來皆良儔酌酒共歡喜
深林更叫嘯磐石恣徙倚摩挲陳公碑歲月爲我紀
更持末後句歸以銘石几 陳烈鼓山銘末句云謹其至惟古則

遊鼓山 有引 眞德秀

六月二日偕潛夫參謀諸友遊鼓山飲湧泉亭明
旦登天風海濤坐白雲亭追懷昔遊愴然有感偶
成拙詩奉呈併簡住山明師

嚴宬有追詔趣上太守符疲民未蘇醒還顧空躊躇
來尋靈源盟喜與嘉客俱始酌清泠泉一浣毋墨涔

超然煩暑中著身在氷壺遲明陟危亭雲濤渺空虛
烟霏倏開闔峰巒時有無偉哉此絕觀雄壓東南隅
蒼巖萬仞立四面環瓊琚翠木巧蔽虧亭午清陰敷
令人澹忘歸似到眞華胥憶昨泛蓮日選勝邀朋徒
摩挲巖上刻慨仰趙與朱舉觴酹且盟一節期終初
重來三十年恍如隔朝晡竝遊四五人存者獨老癯
有懷子陳子感歎爲欷歔子抱明月終我方長途趨
顛踣懼不免儆省當何如頴言祝同社蒼力相携扶
禪伯亦可人新結峰頂廬老我故倦遊軒冕非所娛

會須脫塵鞿來依嬾瓚居

陪眞西山遊鼓山　劉克莊 莆田人龍圖閣學士

先生廊廟姿非直藩翰才南州綵旗留比闕冊詔催
重臣方暑行停驂小徘徊客中載枚鄒物外尋宗雷
遂窮天海觀一豁風雲懷眷言此靈山自判宇宙來
登臨幾朱輪滅汲隨飛埃堂堂蔡與趙繼者其誰哉
共惟勳業侔況乃名節偕伊余忝載筆適值祖帳開
雖陪叔子遊獨抱湛輩哀餞詩堪覆醆不敢鐫蒼崖

望鼓山　元 薩天錫 應門人閩憲司知事

鼓山起千仞乃是東海垠蛟龍穴其下霹靂翻海門
砥柱儼不動日夜雪浪奔何當臨絕頂俯視浴日盆

鼓山二首　楊剛中

飛構表林崇下與層雲平陟嶠艮已超況乃臨滄瀛
盤盤汀樹分離離海帆征曙發沙旭近秋澄潦區明
憑高慨徂暉撫往空遺名混混弗自期營營定何成
名峰月南州靈境仍幽深春結丹樹稊秋明紫煙岑
峻遠遂眞賞清曠舒遠心惜無同懷登共引芳醑斟
冷風奏飛涼絕澗調鸞禽誰爲鍾子期續此雲海音

岁前朝曦　明 林鴻 福清人禮部員外郎

天地有奇氣岁崩東南青高標窮碧落蓮峰走滄溟
深探地無際遠見日初出蜃氣乍蒼涼龍光猶恍惚
始知至陽精明明含中虛迴旋綴陰魄幹運乾坤樞
願言吸晞景庶以永年歲手把扶桑枝身騎六鼇背
茲焉對畫圖飛蓼遶岁崩一笑天雞鳴晴窓已東白

鼓山寺送鄭秀才　高廷禮 長樂人翰林院侍講

岁崩海上秀中峰開禪宮虛亭掛空翠直上臨方蓬
溟漲在几席天光映簾櫳目極萬里外但見青濛濛
曙色從東來晃然靈境空登臨豈不美別意歎無窮

半山興善菴贈闍上人　鄧定 閩縣人

東山何巍巍茲嶺特秀發上摩蒼穹迴俯視平野濶
氤氳隱佳氣中有蛟龍窟山僧挾靈異披榛得奇壑
鑿巖開戸牖結構依林樾岩巉入雲間樓臺倚空碧
憑高聊騁望萬里猶咫尺天雞半夜鳴海底初出日
睠茲山水佳足慰棲遁客跡鐘度烟晨清磬聞月夕
我來一登覽杖履窮所歷空翠落堦庭風泉響巖石
地幽神更怡趣得心自適何當脫世網從師了空寂

鼓山　陳郊（閩縣人狀元）

天鑿玉芙蓉神秀吐冊碧誰能凌絶頂歌嘯覽八極
中有躡雲人寞虛振飛錫梵揚海風生幔捲島夷入
茫茫乾宇大戚戚塵蹤窄下顧譬纓儔驅車入榛棘
何當謝塵累因之寓泉石

風泉雲壑　趙迪（閩縣人）

久負名山期常思邈遐路微風若水流歸雲澹絶素
溶溶度雨來靄靄依林暮天空送夜凉秋聲在巖樹
清聽殊未窮獨對情如故若人儈中英振錫茲山去

雲車倏已駕將逐泠風御林間果願心悠然得眞趣

鼓山同周博士繁上人　陳郁（閩縣人）

秀色橫東南危峰霽金碧迢迢蓮蓋起隱隱松門入
鶴林渡輕策鳥道絶行屐周子陶令儔繁師遠公匹
心空境自閒目遠趣非一良辰集佳賓雅調偕金石
水澗秋欲寒雲窓晝猶溼赤城詎云遠蒼島杳無極
即此可飄颻那能悵今昔

鼓山次蔡君謨韻　盧宅仁（四會人福建按察使）

侵曉作山行便覺醒塵目曙光動星河野色淡林麓
奇花夾古道好鳥哢幽谷朝曦掛海天寒雲護梵屋
勝遊累壺觴清歌間絲竹掃壁擬留題名作偶披觸
有景欲道難左盼還右矚安得文思逸有如瀉長瀑
賡和與衆同平凡知我獨但取記曾遊渴心償頗足

鼓山　何喬新

閩鄉多靈山茲峰特蒼峭況聞紫陽翁石壁遺墨妙
英僚適林暇駕言事踈眺行行造禪扉林壑覺幽悄
窮蒐意未已不憚披蓬藋共躋崖際亭稍憩道傍廟
度澗聆淙琤尋巖穿窅窱捫蘿陟崇顛超然出雲表

俯瞰孤隼翔遠觀巨鼇掉三陟亦云疲班荆發清嘯
山僧具壺觴欣然爲飲醪鮮飇撼長松恍如奏清調
笑談情正洽暮色生遠嶠登覽慚未周匆匆促歸轎
昔賢有高躅願言共追紹何當結精廬庶矣窮幻渺

鼓山　楊傑（濱州人福建僉事）

桓府昨夜雨閩天曉來晴閑陪二使君驄馬繡衣行
好山不易得靈境難爲名躋攀一時興臨眺千古情
落日海潮白長洲烟樹青壯哉釣龍臺邈爾無諸城
高歌增感慨曲盡風泉聲

鼓山　　張稷 泊南人福建巡按

凌晨出閩城舉趾向東際十里臨絕巔半山成小憩宿靄揭朝暾深林散晴霽天風與海濤遺跡見眞諦回首餘夕陽長歌振林桂靈洞有妙題石門無俗翳猿猱窺古篠篠蕩迸危砌喝水雖渺茫靈源自深閟當燭燃松脂避嵐濕衣袂平生嗜遊觀當此豁癖蔽對月已無言江汀鶴孤唳

鼓山 正德己卯仲春九日　　陳策 無錫人福建叅政

曳舟鼓山前到山僅一里平生愛茲山浩興浪不已

沙彌候山門芒鞋踏青翠松桂滿山陰煙嵐半空起野鹿啣客衣靈源洗塵耳攀蘿上危巔疑出人間世古石風雨摩隱隱見題字遐哉考亭書相傳三百禩回頭瞰大洋洪濤翻贔屭孤青島嶼浮黃鵠來天際山風撲衣寒且向禪扉憩汲泉煮山茶聊以醒倦思作詩記東峰五載始一至

又次蔡君謨韻

隅東有佳山屴崱駭吾目天風吹我遊迤邐入深麓雲開半山亭旭日升暘谷撞鐘何處聲老僧迓林屋龍化石潭秋鳳浴天池竹崩石出柏籐疑是不周觸下界渺河沙島夷遐可矚大頂摩空青幽壑垂寒瀑長嘯問山靈茲遊許吾獨斜陽閣虎頭回首跂塵足

鼓山次蔡君謨韻　　李志剛 成都人福建副使

鼓山高揷天空翠寒奪目巉石欹硿砑野花笑林麓題刻紀靈源亭臺臨澗谷梅雨灑客衣茶煙靄僧屋老鶴巢孤松籜龍起修竹下山藤相牽往還雲欲觸家國來遠思島夷恣遐矚巖蘚點錢斑澗泉懸布瀑留帶坡老曾敲詩浪仙獨覽勝良有緣逃禪愧不足

鼓山　　釋宗繁

振錫入松關超然有清向所懷喝水翁靈跡尚感仰撫松坐盤桓漱水揚虛瀁直登屴崱巔天高氣明爽適逢佳節臨黃花稱幽賞優游閉禪扉靜夜理琴響對榻眠白雲焚香足吟想一夢猶不醒晨鐘啓東昶

鼓山次蔡君謨韻　　張奎 杭州人福建都司

尋春來上方奇花奪人目肩輿日徐徐不覺登林麓新雨含遠山好鳥鳴深谷仰觀樹鎖雲俯視烟籠屋白石共青松紅桃間綠竹聯句酒微醺看碑心自觸

層巖翠欲飛指顧動吟矚浮嵐映青池長空落天瀑
賓主意相忘覽勝情豈獨回首日已西賞心猶未足

鼓山　葉溥 龍泉人福州府知府

登此一山高見彼衆山小上挹天風細下視海濤渺
古蹟尋已遍留題看未了日暝方吸泉言歸路還杳

遊鼓山用蔡韻　林俊

披蓁歷山椒萬象送遙目天風毛髮寒海氣昏晴麓
獨高仰衆岑靈響遞虛谷帆檣帶江影駭浪來雪屋
景曠懷抱澄杯盤動脩竹清酣百慮遠意與雲物觸

神飛八極遊漭蕩恣遙矚身世一飄絮人事感亂瀑
峴首碑雙磨柴桑尚茲獨樂天竟奚疑勿以蛇添足

又次林子羽韻

靈源囿眞宰渾沌鍾高青羣岑偃其下一柱當滄溟
濛濛元氣濕神物隱復出俯鑑窺八紘扶桑見毫忽
蜃樓帶斜日茲連天不虛風煙有前分皓首安事樞
巖間兩桃樹落日自成歲豈無雙瑤笙吹拊黃鶴背
覇業一坯土今古尚屴崱風廻草樹腥入關海雲白

登大頂峰　吳華 九江人

直上屴崱峰俯視羣山小江流一綫縈溟渤眞可沼
咫尺對天顏獨立萬物表吞吐八荒雲巍然鎮閩嶠

鼓山　張潛 閩縣人教諭

超然出海山巍巍與天齊仰看衆山小始悟泰華低
瑞靄散蒼翠靈光發虹霓琪樹曉瑟瑟瑤草春萋萋
蓬萊在人間梯磴亦可躋上通無極境日月行東西
星斗繞朱甍雲龍護璇題我欲結茲室靜言窺天倪

鼓山次林子羽韻　鄭汝美 閩縣人戶部員外

石鼓啓宿霧高峰亂攢青長江走其下五虎障東溟

金濤萬頃翻扶桑日初出鼇極躪然存古今亦倏忽
全閩稱一絕斯言誠不虛華夷大界限此鎮爲之樞
如握老豫樟培植有年歲何限明堂材巖阿與山背
無諸事如何吾欲問屴崱覇業釣臺荒桑田海濤白

鼓山　方邦望 閩縣人推官

粵區盛瑰觀屴崱奠南紀上干日星流下吻蓬萊水
嵓洞闃以奇神僧留芳趾曰余愛登陟會心迷遠邇
藉茵瑤草柔枕流玉泉瀰天地廓無垠延目山河美
長歌望雲海相期羨門子

遊鼓山暮歸聽鐘言別　詹萊 常山人長樂縣知縣

遠鐘出白雲明月照歸軼清泉淨人心喬松生古色
睠此冊邱同恨無晨風翼解纜各西東風潮正淒惻

水雲亭看雪用愚齋韻　黃用中

閉門聊養拙少出緣逃名入夜雪不止擁爐動豪情
平明漉新釀獨向寒山登草頭液既盡枯柯聚還明
山川噓午煙簷角流縱橫矯盼岁崱巔曄然素幃陳
俯瞰三江流漫漫波濤平徘徊玩不盡蹁躚立危亭
感此懷仙家倏欲乘雲程前峰如可取歸作窓前屏

癸酉秋八月登鼓山　林世璧 閩縣人

達人洞靈機曠士多遠懷結思凌煙霞塵俗非所諧
東山有奇蹟嶨岝奠南陔雲氣上窈窕流泉駭奔雷
海色若可覽悠然望蓬萊秋風一鳥度落日松聲哀
縱步躡星嶠幽襟踈以開玉女何皎皎飄飄自天來
手携綠玉軫含笑還徘徊爲我拂纖指高音何嘹哉
高歌有悲激感泣涕難裁願因附雙鵠翺翔遊九垓

鼓山寺　徐楫

入寺謁遠公寺遠陟還歇松密禪扉寒苔深山路滑
野鳥啼不休清音度林樾雲影盪心胸流泉沁毛骨
寶磬響空青形神覺超越回首望山椒荷衣帶明月

登鼓山大頂　魏文焲 閩縣人按察使

九月天氣高金風汎蘭蕙靈籟振林端羣峰開朗霽
而我愛名山欲窮九垓裔手攜胡孫籐言覓仙人桂
石門宛自存丹室已云閉飛步歷翠微極目無纖翳
松聲天樂鳴壁影雲旗曳憑虛覽八極渺望無盡勢
俯瞰傲溟渤浩浩東流逝緬彼空中鶴獨有凌雲志
飄飄望青冥豈爲樊籠繫吾當整雲車五嶽拂長袂

登鼓山和蔡君謨韻　郭子章 泰和人福建布政使

層嶨開靈境清泚盪心目披蓁躡石磴聽猿度林麓
恍入天台路疑壓王官谷紺宇若騎尾碧霞半巢屋
天風倒海濤聲勢劈巖竹石鼓亦何奇雷雨憤相觸
絕頂削芙蓉孤高延麗矚池頭看浴鳳山腰聽飛瀑
仙蹤去不遠丹竈自幽獨一嘯豁南溟三山空鼎足

登鼓山大頂還宿靈源洞　鄧原岳 閩縣人副使

步出東郭門已識靈峰面行行又十里山廻翼宮殿
石罅響流泉百道如飛練矯首岁崱峰可望不可見

歷覽稍忘疲元象搜羅遍鼓勇陟其巔頓令心目戰
蒼茫大海流三山雲外見天風颯然至寒燠忽已變
歸宿靈源洞空翠落如霰山嵐日夕佳几席爭葱蒨
幽鳥向我鳴浮雲自舒卷借茲清道心坐使塵慮遣
朱門何足榮末俗豈能眩

九日登屴崱峰　陳宏巳

佳晨但百憂勝地不一賞我生非馬牛胡爲在塵鞅
緬愛江上峰去漢不滿丈秋風吹我來捫蘿欻而上
維時值重陰天氣未開朗木落衆壑平泉流百巖響

寒雲曳客裾暮靄迷僧杖出沒俱荆榛縈迴復林莽
元關愁虎豹白日逢魍魎險阻既備經高平還獨往
俯視無諸山歷歷如土壤東海扶桑枝折之在吾掌
諸天一何卑九垓孰云廣始知身已崇不覺神爲蕩
因懷赤松去輒起紫霞想藥裹攜九還芒鞋踏千緉
盡醉下界人永作名山長

登鼓山大頂　徐熥

曉望屴崱峰振衣陟榛莽樹色遠葱蘢練瀑空中響
峭壁插蒼穹巖巖懸百丈鬼斧鑿鴻濛元巖閟罔兩
我來叩崆峒素心懷孤往蘿蔓刺衣裾煙霞隨履杖
倚石漱清流頓令神骨爽薄暮日漸暝月印蒼苔上
忽聞天籟鳴泠泠愜心賞願言脫塵纓不復緇世網

東際亭晚眺　萬歷癸巳仲春

虛亭蒼翠間煙霞變奇景微鐘起梵音空潭自清影
行來竹靄深坐久松風靜冥然道心生倏爾塵緣屏
吟眺猶未闌殘陽在西嶺

遊鼓山同徐惟和惟起　閔齡　歙縣人

竝策出城東凉飈何颯爽屴崱入青冥半嶺乘雲上

支頤問刼灰結志生遐想徙倚陟層巔狂歌振逸響

靈源洞讀前代題刻二首　徐熥

際曉陟層巘亭午憩深洞境寂林光涵地幽山氣動
疊石蹲虎豹積蘚蟠螮蝀靈淵伏潛蚪荒池浴瑞鳳
神僧昔住此說法自驚衆頗惡奔流喧叱廻別澗閧
我來恣遐覽秋色颯平仲巳遂邱壑懷美景目可送
探討垂末言庶爲來者諷

其二

古篆鐫嵁嵓茲山咤尤盛先賢亦樂此于焉托賦咏

俛仰千百禊披榛見名姓縱有王公權難與蒼蘚競
摩厓自剔拭成誦互相慶間誇詩律奇或賞筆鋒勁
快覩力不疲夕陽遠山映燃炬留新題期與古人竝
揆之禪定心勿吟庶爲正

靈源洞和徐興公　曹學佺

古洞秘靈區中天開石扇俯峽峭以深綠厓紆而蔓
澗虹旣跨雙谷風復吹萬神漢詭其脉江流曠於面
異哉遐與遘當身有迷見

其二

石上題名字蒼苔爲之襲摩索雖甚艱久之亦漸習
乃知遊覽懷昔人於我及出谷鐘似吼入洞月如吸
巖房此棲托逼仄聊自塾僧梵雜蟹啼客眠讓虎入

汪白泉太守同石門高子丁戊傳子遊鼓山以
青天白日高山仰止爲韻予因賡之

周廷用

鼓山秘靈氣岌業橫滄溟咸池蕩初晰景廻扶桑青
巖華與水碧符彩揚精熒我行聊徙倚如從泰華登

其二

茲嶺負閩服岧岧凌蒼天建標蒼海側結根太古前
中有幽棲士采秀餐雲煙僛然與之遇授我長生篇

其三

燦燦金鵝蓋英英雲間白元益引天風靈籟頹日夕
攀松上丹巖搴蘿坐元石眷言悟心期遲爾延佳客

其四

岁崩敞高峰晴空屹自立緒風散清氛朱華冒白日
昔有眞仙居伐毛鍊元汁鬱彼蓬萊宮窅窅風雲集

其五

重關莽迴互閌闓丹霄高中有金銀臺三山蟠巨鰲
仙人遊海上炤燿雲霞袍因遇阜卿侶乘桴鼓元濤

其六

淹留佇日夕延覽窮茲山靈符肇太始佳氣乃鬱盤
我因啓元秘躑躅青雲關長嘯餐石髓日暮當來還

其七

風吹雲錦裳窈窕丹梯上黃鵠嘯蓬池乘飇肆沆瀣
桂樹挺崇岡葳蕤日以長聆茲謝冥筌聊以遂偃仰

其八

春日寡塵務覽觀及茲始采芳入雲峰散髮臨溪水天行恣所如泉石歷或止心賞秘天機沉寂得吾理

九日鼓山和蔡君謨韻　何九雲

嶺道何岧嶢江光亂人目僧去多廢菴客到先尋麓逢逢石鼓音毋乃在深谷頂指琉球山雲掩無諸屋聞香忽摘梅冒險爭攀竹仙兎秋草肥五虎江回觸伊昔王者師石牀寓清矚發機通聖箭宴坐枯流瀑弔古前代多狂吟與君獨欲試茱萸健願窮許椽足與介巖曹陳泉璞齋徐運使約勸農日遊鼓山

已而璞齋以疾辭介巖約余是日雨即不往

一旬梅雨多四野稻水足勞農及茲辰遊山約已宿

頗聞山靈慳戒客須不速（闔人言遊山者先期有約即不果）吏事有羈靮芟涉慵厮僕三年官榕城未踏鼓山麓慙愧魯將軍鄙予空食肉高賢豈倦遊懸榻音如玉齋心敏屏翳吾志無改卜

出南門至南禪寺勸農取道往鼓山

大典　朱　珪（石君福建糧道）

清晨出近郊稅駕南禪寺勤苦問父老淳厚戒子弟及此風雨時高下田每每無爲角鼠雀釋爾耒與耜三年作汝牧未敢親鞭箠要令壽張息一洗腐儒耻農夫拜官賜醇甘如酒飴揮手指雲山吾將陟高巇

憩鼓山下院待介巖同飯

行行阡陌間萬頃如絲波僕夫爾紆徐無闕田中禾方山碧可砥鼓岫雲相磨近山泉出清寺靜鉤鳴鼉譖候政清淨膂力方番番天花染衣履一笑傾維摩欣然供肴簌舉杯飲亡何茲遊得邂逅素心不在多洗耳逼澆瀉攜手登嵯峩

登山

盤回石磴長龍噴護山骨太陰閟靈獸山鬼拱擐笏我行志軒豁僕喜免炎暍孤亭憩遊足滌淙鑒毛髮百人自不朽好事爭剞劂中凹鉢盂峰遥隱舍利窟逸遷入山腹虬翠更交樾晴雨隔下方光晦逼上闕何當豹天門青空辨海碣

湧泉寺

招提敞山曲掬雲入僧寮靈嶠填深潭呪水龍不驕伸指檻泉出菌蠢聆海潮桓桓忠懿王神宴來相招

香花供百戲聖箭通九霄沙溪避忠骨移墖凌山椒
到今一千載支壞非一朝茲山既名勝朱李名題標
萬沙撒恒河誰是魁衡杓嗟余亦何爲懷古空歌謠

喝水巖

舍寺尋靈源石級下巖洞兩崖撠膠葛鬼斧試鑿空
晏師誦其中有似牛鳴甕叱咤水倒流移湫息耳閧
縱橫古今字後刻前或礱殉名窮巔淵爪落鴻已嫛
安得亡是公听笑吞雲夢

龍頭泉

石龍吸泉脉汩汩日夜流力能沃赤日搖鬣雨十州
我來坐亭檻洩霧莽不收望羊久相待雪然開遠眸
雙江白如玦碧海環千疇酌泉烹山荈謖謖枯腸搜
從者橐紙筆請紀茲辰遊未知神靈意恐負龍公求
險語吾不惜高謌上上頭

水雲亭

水雲在何所逕仄眺望寬不辭苔蘚滑愛此高青攢
石門中豁闊江水低淼漫恍憶鋏瓦殿垂手峰巑岏
置身白雲外始覺天衣单徘徊雙黃鵠再舉得所觀
沆瀣足飲啄豈復期素餐

欲登屴崱峰日暮不及而歸

攝衣攀硱磳望望上屴崱雲將喜東遊日車苦西昃
天海御風濤鼓盪臨八極敞罔心淹留左右憺歸色
子瞻宿金山亦借顛風力何如山中人誅茅自耕食
相逢小青蓮君馬可暫勒（閩令李君來因少留）重遊及秋清一
覽扶桑艴

朱石君觀察出示偕曹介巖廉訪遊鼓山詩次
韻九首　仁和沈廷芳（椒園鼇峰山長）

平生癖山水入閩志已足大頂未登峰窅窱心長宿
因循輸二公有願去何速選暇履畎澮清機愜僮僕
抱琴造嶢寥化蝭繞巖麓首夏山之阿花猶紅映肉
招人有泉石逸響鏗金玉雨深兼示疾良會期還卜
（石君與介巖初約遊山以璞齋抱痾且爲雨阻）
郊坰莽蒼間繡壤錯蕭寺使君誠力田即以策孝弟
叶況茲劇芃芃得雨更每每及時易麋芑終歲務耒
耜西成輸井稅激賞并貸箠勤動衣食源惰農廼堪
耻拜謝各歡散攜酒懷蒸餌使君乘遠風籃輿躡幽

歸南禪寺勸農後取道鼓山

右旗楊城尖左鼓懸江波平疇東望望一碧渲嘉禾嵐影鬱岧嶤雲光相參磨天插江水生日夕鳴蠻鼉蠟屐獨矯矯謂石君杖藜方番番謂介岩帶霧共延佇老眼明雙摩杞菊松下飯薄醉樂如何興適田野酣遊愛清涼多盤桓意未盡更欲輟仙峨憩鼓山下院遲介岩至載酒遊凌雲玻翁有仙骨尋碑剔古蘚林列森如笏流憩瀹名泉卓午暑忘暍俄穿翠靄際薄寒沁毛髮天風海濤字懸崖久剞劂晦翁書勒岁崱峰頂不知衣衿重直

闔雲烟窟磵廻蟠乖龍松密偃叢樾潺湲走鼇梁象緯闕鸞闕更當上上頭千仞建隆嵑登山倦思潤詩脾僻徑尋茶寮僧房安禪久毒龍不敢驕瀑聲吼而靜傾瀉爭秋潮傳聞昔瞿曇閩王白璧招喧水遽逆流漣漪長拱霄至今國師巖巀嶪臨单椒象教供冥搜恍忽匪一朝斯理究莫詰絕境峙虛標君盍酌天漿高挹南斗杓泠泠閶闔表穆如清風謠湧泉寺

神靈力何巨鞭石忽開洞辭洞別成境幽巖若嵌空傍羅萬雲根亂卧千百羣籟逌爾鳴灌木倏若閧誰題喝水名擬運犄沙礱一寂謝衆喧飛鳥夕已嫛使君憺忘歸巖前有蔡君謩所書忘歸石三字小作遊仙夢喝水巖茵蠢爾何物中有原泉流鏨鑿想神功甘涼灑炎州下游縱壑蛇噴薄安能收潔以洗兩耳澄以鑒雙眸濯纓兼濯足涓涓溉西疇其源固有本奚用多窮搜淇園古百泉我昔事探遊茲應各擅勝毋爲刻舟求借匏試酌我果否出一頭龍頭泉

水雲浩烟海直同世界寬築亭爾何意一笠兜羅攢

雨晴互顯晦高低常彌漫俛眎深井底擘絮披巑岏陰磴水乍湧瀧瀧支流单决諸與雲會變幻呈奇觀散之現輕螺如髻秀可餐水雲亭

名山縱未歷霞想赴岁崱君亦未躋顛蒼然落景昃側聽談雋遊遊神鶩區極中山呂宋疆星綦眩海色秋爽蘓我軀秋風鼓我力持瓢誓追蹤此約幸勿食珠玉落九天黃絹詞並勒描橅已才盡屬和顏先赩日莫未登岁崱峰而歸

忘歸石　沈廷芳

空山何嶕嶢僻徑尠人跡愛此萬石林中有太古石色經風雨黝面裹蘚苔碧題名記君謩魏晉兼丰格拂塵久諦觀手拓爲停策磵底流瀑鳴松罅夕陽射于焉三宿留却忘去身爲客

尋白雲洞

峰羅兜羅綿與客任來去山行舉趾佳涉趣輙成誤古洞海音隣幽幽雲所聚歷磴三天門巉巖愁玃狙上巙崇岡峻下吼瀑泉怒樓觀仙人居可望不可遇境奇緣豈慳神王力難赴拂面來廻風落葉紛前路

白雲但滿空古洞在何處

朱子磨崖書天風海濤四字徑尺鐫岁崱峰頂白石上

大道無停機一氣接渾茫天海自終古風濤鼓巨洋往哲有名蹟千載鎮巖疆瑤石傳至今晶瑩冠高岡運筆入元化遺墨流青蒼夫豈事翰藻即茲見文章雷雨不敢侵日月皆騰光鳳邱埒鶴林在閩縣鳳邱山魁龍在長樂龍泉山暨朝陽在長樂五峰山皆朱子書閩山多鐫勒是書尤軒昂登峰來肅瞻袍笏拜其旁游藝尚不刋至德實大防所冀在嗣音安得續瓣香置身層雲頂直欲排天閶

步朱觀察石君夫子遊鼓山詩九首 蔡羹元邦調文學

閩南山水佳邊海立鼇足豸府振繡衣秋臺凛氷宿浩浩轉大鈞教化風行速公暇喜遊歷選勝減騶僕甘雨自東來滴溜滑林麓野水團白銀海榴爛紅肉山林緣何慳高衙閟金玉茲行恐不遂良辰須改卜初約遊山以雨阻不果命駕南郊行芳塍環古寺父老爾俱前所先在孝弟當此苗懷新迸土欲每每好雨遍爾田畟畟出良耜室家爾自勉公庭無笞箠德禮儒教醇民俗化有耻

受賜各歡拜濁酒兼餈餌驄馬乃向東控轡上遥巋南禪寺勸農後取道鼓山平野濶于江諸山脚向波浩淼鼓崎水潤我千頃禾遠石圓若鏡雲雨時濯磨後騎緩緩來幽壑潛靈鼉佇立遥相見健步正番番僧鐘日卓午清響徹三摩且復加餐飯醇酌醉如何卷簾山翠入澗路苔滑多芊眠東巖間並駕陵層峨憩鼓山下院遲廉憲曹公至一亭上一亭幽磴廻龍骨半嶺維摩居量之可十笏從者且勿前少坐同消暍江流漲青天孤舟渺一髮

此山乃障東神工妙剞劂北風陰欲來鳴泉注乳窟
矯矯參天松泛步虛清樾不覺臨山巔仰首逼離闕
崇情抒長歌千載樹豐碣登山
忽然落平地中凹棲雲寮昔潭有毒龍潭深龍乃驕
聞經不敢怒掉尾歸春潮遂及神晏師杖錫隔江招
閩王城中來開户凌雲霄劍空王氣盡灰刼餘山椒
荒坵風雨合山暝若不朝興廢亦有數勝蹟今重標
遥房滴空翠殿角掛槐杓昭昭羅漢水噴吸發清謡
湧泉寺

行行蹙鼇橋少憩靈源洞洞深石髓寒雲虛巖腹空
嵯峨遥相輑累砢若懸甕衆木悄以立風發忽生閧
一喝泉不鳴歆巖爭磨礱近者鑱刻新古者如鳥嵕
登覽駐遊踪恍作神仙夢喝水巖
石龍盤危磴清泉頷下流一滴可成雨再滴彌南州
皛皛泉赴池雲翳風乃收漱瀹散清氣臨鑑定我眸
山脉深且曲噴瀉及青疇桑麻江海間萬象供羅搜
稱心固爲好歡愜成兹遊斯道不在遠悟者復何求
靜對有源水懸瀑衆山頭龍頭泉

苔澗溜清水微雲出洞寬誰爲置此亭古木森幽攢
半面石壁險篁篾紛澶漫雲與水同色高下束青屼
粘衣雲氣濕劈石流痕單願得吹雲起靉靆成大觀
駘蕩慰懷抱樂意足忘餐水雲亭
一峰欲到天極目屬岁崱何當迸叢林牽繩繫日昃
縱步上上頭崇覽窮四極天風落仙花海水搖空色
六鼇不能背偉哉造化力歸來摛奥詞撞鐘開耳食
瀟潤沛淵涵屬和金玉勒小子難俱陳精彩吐歙赩
日莫未登岁崱而歸

龍頭泉　長樂　劉永標良瑞文學

巨靈制孽龍叱石鎮其腹矯首馴不驕清泉自吐屬
滾滾來眞源一日三千斛諸天風雨聲大地桑麻福
虛亭臨深潭靈氣相往復濕雲隱鱗鬣變化不可觸
神物能蟠空終當起局縮爲霖遍十洲滋潤及百族

水雲亭　莆田　鄭遠芳朝宏文學

紆廻石磴上更有一亭仰仄徑疊苔蘚天光照虛朗
我坐危亭中倚闌石作丈眺望天地寬雲白平如掌
江水環綠疇卑流空泱漭回首擁莫嵐超然塵外賞

國師巖　侯官　陳廷鐄 尹涵文學

自昔有國師蒲團坐石鼓說偈優曇香無聲散花雨
左右踞巉巖巍然伏龍虎百獸跡遁逃山魈頻戰股
卓錫入層雲靈巖墜塵宇絕頂覆松楸彷彿鬚眉古
洞陰穿澗風苔滑流石乳寂寂瞑烟中老猿作人語

尋白雲洞　閩縣　鄭洛英 耆仲文學

長峰何嵯峨白雲飛縹緲古洞通海音屈曲烟霞表
天門夫何如磴路相繚繞叢籐失崇阿怪石望奇矯
山僧不常來白雲自昏曉終古飛流聲吼入雷湫窈

何當得跫然一蹴破青縹

忘歸石　閩縣　郭可敬 可璥文學

捕魚出武陵爛柯廻故道淮南有八公商山無四皓
豈眞經世人反愛山中老境與心俱遐淹留回云好
我觀忘歸石因之感懷抱

尋白雲洞　閩縣　田振藻 文英文學

昔聞白雲洞今作白雲遊洞遠不可即白雲空悠悠
湫吼雷潭印月天門石磴皆硉矹終期披棘窮躋攀
坐對白雲自超忽

清漳劉漁仲戴平子來山見贈步韻奉荅

釋元賢

運當刦火後祖庭久荒蕪賴有布金客重搆釋氏居
湧泉猶潺湲白雲尚卷舒靈源流未竭喝水聲非無
昔人頗神恠萬指繞圓蒲不跨石門句古今寧有殊
我來繼其席跛鼈出通途敢追逐電驥聚觀盡軒渠
胡爲枉賢達松際來高車甘避文石陛邀入烟霞廬
山僮共喜躍好鳥競歡呼白龍亦不禁灑雨洗塵途
揮毫走龍蛇燦燦皆玉珠遺響落千巖流光燭九衢

促席論底事何禪亦何儒識得達磨意方知孔聖書
陶然忘喧寂松月炤窓虛山空澹雲影幽香入庭除
慚予坐枯槁兀兀長守株徒虛匠石顧山頭一老樗

登鼓山大頂

登峰須造極斯言聞之古屢欲緣雲上志靡輒自阻
今晨決策往力羸憑杖拄崎嶇達彼巔萬峰皆下俯
五虎不敢渡伏在江之滸依微見諸城澹烟鎖平楚
諸山到海盡漾蕩去何所極目蒼茫中夷島若可數
晚風起天末逢逢發石鼓劃然一嘯歸響落千巖塢

遊鼓山　　鄭璵 常州人

平居寡歡緒屈指謀遠眺嵯峨郡城東終古拔幽峭
裹糧挈斗酒遊侶得同調籃輿歷翠微一舍頗易到
叢林棲古宿鐘磬出塵罩禪龕容聯牀清夢消幻泡
凌晨理孤筇決策尋鳥道輿夫久朒縮衲子樂鄉導
前徑益峻滑長者遜年少余齒雖最高不甘半途誚
蹣跚榛莽中先登遠叫笑動色辨虎迹危心廹原燎
賈勇超絕頂滄溟獻壺嶠風濤何茫茫一覽領其要
箕踞撫磐石形求鼓惟肖雄心右搴旗鼇音振旟旐

指顧越萬里思泛徐福棹安得漁陽撾助我發長嘯

喝水巖　　潘耒 吳江人翰林檢討

鼓山厚而藏茲巖特呈巧山骨露無餘削成類天造
兩巖劃崇墉一澗鑿深沼石奇天卓笏木古龍垂爪
靈境開鴻濛殊庭割昏曉仄徑循懸厓下窺絕壑窅
清泉吐龍頭餘潤滋苔草廣亭可盤桓炎威失如掃
攀蘿過石門道窮出雲表落日照江洲毫末皆可了
此地信名區來遊古不少題名石如林爵系半可考
筆蹤儼猶新其人骨已槁未知天地間何物差難老
百年駒隙中學道苦不早曠觀發遐思興言勗同抱

白雲洞

石洞肖獅口本是雲所居山僧占之住厦屋寬有餘
雲意未忍別賦質幸清虛共住亦何礙來往成相於
徘徊几榻間乍卷還乍舒我來值雲去餘潤猶在裾
垂頭看下方川原綺繡如榕城十萬户照耀日出初
樓臺及門觀歷歷掌上臚有時片雲起大千覆須臾
浩如泛瀛海獨立騎鯨魚茲地洵幽迥泉石亦不殊
賴有雲變化奇態難爲書割贈諒不可僧云只自娛

湧泉寺

山行不見山深松覆如幄滴翠沾人衣晴雲時滿掬
修磴延清風危亭肆遐矚忽聞鐘魚聲招提在巖腹
規制特崇宏威儀殊肅穆客至浩如歸旋汲新泉沐
院主法臈尊道風聞九牧軟語接凡夫劍鋒不可觸
山空月華朗夜靜天香馥自然生道心無勞遣塵俗
高齋凉如秋一榻清寂足可歎市朝人紛紜夢蕉鹿

遊鼓山贈恆濤和尚　　徐葆光 探花

鼓山七閩秀奇勝兼滄溟城東列巖嶂岁崱何亭亭

滉蕩浴朝旭嵯峩矗天星清和雨初霽濯濯開幽坰
窈窕陟崧磴飄飄敞雲屏拂衣謝紛亂洗心及清泠
靈泉化城湧巖竇開金庭千年象教力一掃潛龍腥
梵唄隔山應煙月連厓冥高僧接軟語一夕塵勞醒

七言

遊鼓山　宋　鄧肅 沙縣人承務郎

蘭撓艤岸雷霆駭疾雨狂風欲翻海吾人作意水石
間素志豈因風雨改悟適當如未悟人衡山不知爲
開雲魯陽莫試揮戈手郭泰何妨墊角巾山僧導我

飛芒履要看渠師得道處雪噴鼎烹一叱迴千古澗
流不東注我笑老師太豪雄故令鬼物窺吾蹤安得
廓然無聖解蒼厓依舊飛白龍

別鼓山珠公

俄頃詩成准勅惡寒江夜渡秋蕭索曳杖從師得摩
尼洗空愁腸天地廓年來狂妄嬰逆鱗去國三秋又
出奔隔墻後得綈袍舊一笑喚回逆旅春我心不轉
嗟匪石方壯兩遭天上斥處處逢君道價高萬指方
袍趨法席白雲天下妙林泉看君又作新法緣倘能
容此無歸客便當結社追白蓮

鼓山有引　元　程鉅夫 建昌人福建廉訪使

日與寅夫約登鼓山二月十一日竟獨往而不
我告繼聞是日乃寅夫初度即事以爲壽

朝天笏柱西山頤忽此來窺南海奇平生亦有觀山
癖已約同題石鼓詩誰知青雀啣桃至竟着先鞭了
不知東望蓬萊半明滅想應獨壽長生訣天風海濤
萬里寒高人題扁知未滅眼中定有驚人句我今想
像何能賦佛成靈運誰後生重期一指蓬仙路

遊鼓山　鄭洙

閩王昔時登鼓山鑿雲梯石開松關國師喝水遺聖
跡靈骨深閟石巖間祇今四百三十載陵谷桑田幾
更改樓臺猶聳舊孤稜屴崱高臨古滄海我來正當
二月初野橋幽逕聯肩輿乘雲直上度林壑俯視城
郭連村墟石門迎客僧成列鐘鼓交鳴龍象悅升堂
秉燭憩禪牀清夢無塵灑氷雪曉登白雲觀湧泉摩
挲題刻知何年天風萬里春浩蕩海濤洶湧聲潺湲
老禪攜觴陪杖履欲上危峰最高處紫陽遺墨鎖蒼

苔嗟我詩成無好句爲君刻石留姓名酒酣日午潮初平安得扁舟泛溟渤行看四海風塵清

鼓山　明　陳議 長樂人翰林院檢討

冶城東際岁崱峰大頂揷漢玉芙蓉中盤寶地梵王宮下方昕夕聆天鐘我聞靈境何由覩幾欲登臨事應阻喝水徒從耳外聞青巒每向舟中數以玆叨獲陪簪纓憑高縱步凌蒼冥石門路向煙蘿入鳥道逶迤抵化城維時海國日初丹江山萬古浩漫漫海濤湧白天風起令人神思隔塵寰法緇迓我遊諸洞林

鳥驚人目飛送巖石名詩眼力窺鳳沼寒湲手揮弄盤桓深入維摩宮大千法界高玲瓏樓臺隱映金碧爛柱石烜燿銀珠紅老禪薦茗褻香麝寂靜靈臺聽元偈何當脫却塵事牽共結山中白蓮社煙霏松暝鶴飛回躊躇不忍下層巖下方疑我上天去我意何異登天台

華藏海　陳亮

岁崱高出東南天鑿山通道五百年石門靈洞絕形勝金銀樓閣白雲邊昔年曾入龍天界遍閱重重華藏海大地長懸佛日明叢林故有宗風在巍巍猊坐鎮高堂大教三乘屬闡揚向非智力排龍象百萬魔軍未易降繁師應作山中客壯遊曾振金門錫法雲昨夜現東峰山中草木皆春色野人長慕好林泉欲識支公未有緣雲扃果爾無關鑰願逐浮邱一問禪

登天風海濤亭　黃谷民 福清人

高秋登岁崱嘯傲第一峰五湖俯視等杯勺大海流入吾心胸嘑嘑清籟起空谷倏忽江水波冲融海濤一線來日本動盪萬里來天風雪山銀屋勢偃蹇素

車白馬何奔衝茫茫大塊鼓橐籥來自閶闔排雌雄蜚廉海若交震怒何物可以當其鋒我有滄洲約攬此氣不平左挈獨芳子右拉浮邱生夷猶泛仙槎欲作蓬萊行馮夷鼓瑟漢女吹笙蒼龍後擁紫鳳迎萬恠可愕亦可驚吁嗟神仙心悟不可學何必勇往疲吾精興闌濤退風亦止東際飛上銀盤明子歸白雲窩我返碧榕城或演西來法或誦東魯經何年再約三生石啜茗焚香敘舊盟

送了心上人還鼓山　王恭 長樂人翰林院典籍

竺僧本自金天西流沙轉望無端倪口傳佛印清五濁心將寶筏度羣迷　聖皇齋沐思　高廟天下緇流爭奉詔甘露朝凝百樹枝祥光夜絢鐘山嶠龍象紛蹴踏鯨鼇互鏗鍧香雲絪縕晝不散靈花歷亂春無聲吾師石鼓峰頭住一錫西遊了眞悟看山偶上鳳凰臺歸心也憶靈源樹靈源絕磴繞松杉四面垂蘿隱石龕國師去後安禪處神物猶存喝水巖茲晨好作金陵別千里淮雲山一髮吳楚蒼茫數點烟幾時看到閩中月白頭西上寄萍蹤爲爾鄉僧動別容

待予秘閣看書罷歸路先尋鶴頂峰

鼓山喬木　陳全 長樂人翰林院侍讀

五虎勢拔東南雄鼓山磅礴尤穹窿于門積慶鍾間氣喬木鬱鬱清陰濃奕葉流芳經幾代抗雪凌霜恆不改幹聳蒼崖二百尋根蟠厚地三千載黛色遙通南嶽青濤聲颯颯接東溟楩楠歲久封苔蘚松栢春深長茯苓若人隱處同棲托鶚剡何期赴巖壑霄漢青雲集鳳麟家林白日閒猿鶴羨爾高標夐出羣貞心雅操擅清芬只今廊廟需樑棟行見才名世共聞

岁崱峰贈繁公　林伯璟 閩縣人

繁公平生一衲袍名山足跡曾週遭偈寄匡廬塵想薅詩留華岳靈性陶龍翔清戒常獨操丹陛幾祝西崑桃却歸岁崱觀海濤瘴霧盡掃天風號大頂上干氣勢豪小頂直下銀盤牢俯視三神走六鼇目極萬里如一毛國師穿堵山之皐旦暮守護鬼神勞往時臺殿陰蕭騷此日鐘鼓聲嗷嘈雨花綴座香麝膏貝葉翻函光玉毫祖燈載續象教遨繁公繁公名與茲山高

鳳池雙古樹　林思和

雙古樹凌穹窿柯如石根如銅婆娑偃蓋覆雲日交錯屈幹回虬龍蒼然不改霜雪操挺爾信是陰陽鍾徒勞捽人睨寧受秦皇封我昔經遊值炎暑解衣坐起於其中老衲逍遙步清蔭一見握手欣相逢問之種來幾年月只說靈壽齊崆峒沉吟嗟賞成坐久颯颯萬吹鳴虛空煮茶燒笋掃落葉拂蘚倚石橫蕉桐蹉跎不覺二十載寤寐欲往無由從茲晨故人索題咏爲言寄贈今禪宗何當重約鳳池畔掛冠樹下吟

大風

鳳池　周盛

吾聞岁前峰上有鳳凰池靈鳥久不見於今適來儀
清池炯炯洞見底光照鬚眉瑩秋水涵虛湛湛雲影
搖冷風細細秋波起繁公於此欽蹤跡靜對水月心
常寂性空直與靈源通身閑未許浮雲識我來邀取
羣仙儔拂衣海上登鼇頭凌風九萬一回首更欲跨
鳳看瀛洲繁師須拂池上石與爾共作三生遊

岁前舉禪東南巔海隅秀拔非徒然白雲賜額廣名
代湧泉肇跡崇何年半山鳥磴靈源入石門煙霧松
關連況當接踵逍遙地最宜騁目滄浪天一塵軼盡
不動外萬化始會忘歸先繁師倚爽龍河種旭老宿
昔仙機元適泛慈舫來日畔舊揚宗教住雲邊藏身
隻履超凡聖出口三車如注泉早晚籃輿那厭屢清
宵華宴偏能延金門侍史銅墨暇挂籍髦士簪裾聯
倾情濁酒踈砧後照眼黃花落帽前少壯幾時同潦
倒攀登暫謝區中緣

遊鼓山陪陳侍御　馮本清 餘姚人 福建僉事

鐵冠御史才且雄衙恩持節來閩中風流不讓李太
白豪氣絶似陳元龍公餘亦愛閩山好邀我飄飄共
探討古寺雲開曙色高靈源花發春風早酒酣倒着
官錦袍岁前峰頭看海濤令人從此小東魯不獨泰
華如秋毫

登鼓山 永樂乙酉三月奉使琉球經此有作　陳時中 四川人 參議

鼓山甲冠東南隅層巒疊出金芙蕖地鍾靈氣清且
虛迢迢綠水羅縈紆大山突兀雲卷舒小山岁前烟

霞除澗流潺潺雜絃歌松風瑟瑟鳴笙竽閩王昔此
置良圖鑿開山谷成規模秩今紀年五百餘桑田幾
度變邱墟樓臺依舊臨天樞古殿高聳青雲驅我來
登覽不憚勞野橋幽徑連肩輿乘風直欲上雲衢俯
視城邑微一區當年主席丰骨殊喝泉有跡留名譽
於今老禪吾鄉間携笻陪我行疇躇紫陽先生誰能
如天風海濤遺其書酒酣便欲賦歸歟扁舟正遇潮
平初安得乘槎四海居行看黎庶無憂虞

陪陳侍御遊鼓山　張翼 歸安人 福建僉事

栢臺使者金門吏妙年磊落青雲器觀風暇日覽輿圖共愛閩中山水美王春正月花始開邀我置酒青蓮臺慈雲一片自東起法雨幾點從西來以茲塵襟淨於洗移樽又向靈源裏林間猿鶴驚繡衣石上莓苔濕珠履興來歡樂豈暇愁憑高眺遠窮冥搜此去日邊應咫尺何須高起望京樓

石鼓觀濤　林春澤 候官人知府

越王城東石鼓峰東障炎海摩元穹峰頭翠霧擁仙島下臨萬頃黿鼉宮紫陽墨迹亘霄漢海濤千古颺

天風靈岳自茲迥增重大觀乃爾獨稱雄朅來三山豁心賞飄飄意氣高冥鴻興酣縱步鼓峰頂振衣長嘯入鴻濛長江噴浪灑空碧扶桑浴日蒸霞紅伊人嗑然一撫掌渤潏萬態羅胸中謝安雙屐盧敖杖逍遙到處神俱融逸思崚嶒出泰華揮斥八極應無窮

屴崱峰　陳元珂 閩縣人參政

無諸開疆列漢紀閩中諸山最稱美東方秀出屴崱峰盤根雄浸滄江水滄江之水自南溟島夷萬點如煙青屴崱峰高海在下登高一望心目醒日觀恍疑蓬島戶天池時浴鳳凰翎天池日觀渺難陟仰攀斗牛揖瑤極徑轉翻令下界迷巖傾却訝上方仄上方下界極悠悠嵐煙瀑布無春秋洞古不隨陵谷變源靈直向海門流有時倏忽起風雨蒼茫萬里失村渚有時夜半曦炎光紅輪遠掛扶桑樹八荒變態在眼前詎但東山能小魯生賢不獨一代豪毓秀多爲申與甫絕頂直干赤帝居不作泰華鎮中土七十二代何茫茫翠輿紅蓋昔莫覩千古徒勞障海氛相如空有封禪文名山勝迹了不遇脉脉時看閒出雲

遊鼓山 嘉靖辛亥歲　林世璧

我本豪縱客少年耽遠遊東攀岱岳頂西涉黃河流自從冷落歸南海十度江湖歲星改五岳神仙未有期甘泉獻賦情空在爾來索居何寂寥眼前萬事皆飄颻時聞黃鳥有佳調恍惚青山煙霧消東風習習吹蘭若芳草芊芊映堦下笑語欣逢入定僧歡歌偶值同心者萬象何心不費言冥冥天籟寂無喧西方神聖如堪訪欲種菩提海上根

鼓山望海歌　郭汝霖 永豐人吏科給事中

鼓山雄峙閩城之東南危乎突兀蒼雲叅天風歎落萬島側吹我倏忽青冥嵐一聲長嘯林谷應語響以與上帝談扶桑翹首積煙霧彭湖滉漾如拖藍海氛戎戎海日薄浪花滾滾金銀函長鯨噴沫短鯨駭蛟龍來駕天吳驂中山杳靄知何處飛帆遲阻余多慚君不見五虎閩安在眼底連年倭血赤潮水揮戈豈無斬馘功四郊多壘公卿耻誰能折衝尊俎間免令黎庶勤弓矢

岁崱峰歌　林懋和 候官人 布政使

石鼓山標岁崱峰巍然形勝擅閩中高凌蜀道三千疊險謝秦關百二雄芙蓉秀出城東陌森削疑從巨靈擘砥柱根蟠渤澥深瀑流影蕩扶桑碧綺錯川原似掌平下觀闤闠鏡中明陰巖六月還飛霰陽嶠中霄看日生丹梯石棧迷人迹鶴唳猿啼自朝夕上方臺殿入虛無下界雷霆諠霹靂扶輿清淑鬱紆盤生材不厭冠儒冠韓奕由來誇禹甸崧高還擬詠周翰挹斗捫牛天一握引領仙瀛未全邈雲移霄漢想巖巖翠靄郊圻羞濯濯茲峰昔日記曾遊聯翩五馬偕冥搜喝水巖頭忽風雨蒼茫回首嗟難留別來寤寐已十載日向衡門望煙彩感舊因君一賦詩還期三秀同君採

鼓山望海歌　張焯 候官人 知縣

石鼓峰高障海東海門溯湃趨鴻濛女媧煉石補天缺竟遺渤海虧全功聳身直上峰巖表恍疑坐我雲霞杳百疊芙蓉低且昂捫蘿俯看青螺小君不見海水東流去不還揷天岁崱雪濤寒摧山巨浪渺無際巖頭喝水蛟龍蟠無諸歷歷已千載漢將何年到閩

海馮夷海若泣鮫宮空留石鼓迷煙靄迄今巨浸抹蒼煙有客乘槎去幾年見說島間應有國抵疑波外更無天曠哉浩淼乾坤力歸墟大壑了莫測祖龍昔漫恣奇遊邮得飛航通絕域更攀嶺上窺蓬瀛悠然使我形神清海濤天鏡雪山白遙峰數點琉球青我愛高山對君酌海若笑我戀猿鶴何時泛海更登山移文不至羞林壑

謝曹能始憲長來山見贈　釋元賢

石鼓嶙峋障海東層巒面面金芙蓉摩崖刻石首朱

趙神光夜夜燭寒空古來遊者知有幾多蝕蒼煙碧
蘚中始知名節貴自立假石何能示不窮曹公繼起
廊廟姿歸來兩袖拂清風八斗才高未曾試簡編聊
寄補天功宦情久付滄江外喜同野衲探禪宗重布
黃金開石鼓天上移來梵釋宮我乘業風吹到此通
霄一路寡相逢又見祖機化魔令陰巖白日鬼橫蹤
大法垂秋僅一綫赫赫金湯賴有公趁閒更駕藍輿
至扶笻踏破白雲封藻思綺句誇七步筆光墨怪搖
千峰愧我難搏轉運日却羨子韶神臂弓

遊鼓山　蔣希禹

僧廬架壑日易斜草深洞裏蟠龍蛇奔騰欲墜雲毋
石歷亂乍飛天女花窓中下窺滄海日巖頭常散赤
城霞憑高一嘯正蕭瑟乘風好泛天門槎

鼓山　張伯謨

層城東望風煙蒼屹立石鼓山高岡松杉夾道排雲
上吹醒塵夢心清涼凌空拔地亙獻狀丹巖翠阜難
具詳別開石竇最幽峭中劈絕澗如巨防靈泉隱伏
著奇蹟過橋右轉聞雷硠龍頭噴薄長赴壑疑有神
物空中藏若歲大旱禱有應潭潭一鏡霑南方石棧
鈎連騁遐矚遠近百里窮微茫東瞻一髮見溟海鯨
波隱顯連扶桑白雲頃刻生絕頂周廻大地包八荒
儼如神山環弱水蓬萊方丈波中央古路迷濛不知
處但覺餘潤沾衣裳人生只合老巖岫坐待林月生
清光忽聽下方鐘磬發滿山祇樹聞空香

鼓山登高歌　沈廷芳

白雲望望何逢逢雲際忽露青芙蓉芙蓉向客若相
揖動我清興攜吟笻半年敞門虛蠟屐今朝快意乘

長風扶持少長度阡陌穲稏披壠欣年豐下院小憩
即山麓上方架壑圍虬松湧泉古刹閩王建世出世
間偏崇隆靈源洞却在寺左龍頭泉名蹴鼇橋名流淙淙
水雲亭子雲水窟石門徑迮潛相通瀑布之喧境彌
寂一喝倒瀉但見巖碚隮獨有擘窠書相傳自晦翁
深刻于澗罅厥壽奚終窮僧神晏安禪巖畔惡澗水之喧喝之倒流遂名喝水巖澗中刻朱子所書徑丈壽字崟嶔猙獰石笏立象形惟肖圖難工
摩挲其下不忍去蒼然莫色聞踈鐘凌晨更上岁崱
峰捫蘿拂磴披蒙茸拍肩挹袖偕吳公嵩山山長吳鄭公編修

一十四子爭相從仰摩參井俛蹋英崧崎嶇而上不知西東身墮烟霧莫計幾千仞豁然開朗盖頂惟高空獿蹄鳥跡不敢到尚餘五色神雀隨飛龍峰北有鳳池常浴五色雀聿有賁鼓踞峰頂石鼓徑一丈二面圓整每風雨鼓蕩有聲山以此名風雨齊作似扣桐吾杭亦有石鼓山張茂先以蜀桐叩之則響里名桐扣雙江如帶滙大海一碧萬里留犁鐘蓬萊生洲乍隱見川瀆于此來朝宗仙霞武夷尺只近餘嶺羅列兒孫同大小琉球墨點居趾底況此彭臺島嶼眞冥濛浩浩元氣浮六合撫茲清晏　昭代猶羲農吾聞無諸開國

自漢始釣龍臺畔曾稱雄後來竊據凡數輩事隨春夢胥無踪惟留是山作重鎮保障閩越儕衡嵩山獨者蜀聯者繹小名曰霍大曰宮茲實綿亘包疊嶂勢胡傑壯踰崇墉升高望遠渺無極思鄉懷古徒忡忡歸來青豆房南酌蓮蕋閩中酒名菊花插鬢醉把茱萸紅

癸未秋九月隨沈萩林吳崑田兩夫子遊鼓山依韻作歌　侯官　蔡羹元邦調文學

峻嶒矗立蟠天空鵬霄橫障東南峰東南翠隴三十里忽起高圓兩朶青芙蓉我從先生出城路山痕樹色烟濛濛盤廻石級不勝紀半天落地千萬重嶺勢蜿蜒入山腹青陰夾嶺森虬松須臾息駕湧泉寺空林日午鳴僧鐘出寺尋靈源洞幽嵐氣濃石壁峭倒立虛橋懸彎弓前朝字跡數不得但見斕斑點駁蒼苔紅磵邊喝水使東去至今不聽流淙淙懸巖吐髮滴空翠國師遊錫飛無踪石門虛敞深壑底一亭撲笠臨徑礲龍頭噴薄光可鑑危闌幽折凝暮容白雲滿衣坐不返對此山泉流月清輝同質明載步劉岁崱千巖礧砢扶遊笻且行且止天路近攀籐撠葛羣

相從逶迤不覺陟其上豁目使我開心胸簸然石鼓能應風雨響山僧有時聽之聲鼕鼕巉巖鐵畫四大字竊自高山仰止拜晦翁嶔巇欲與閶闔通混茫大化奚終窮小山覆地如一簣不知在下還龍從長江襟抱邱壠出江心獨塔當飛艟大海接天瀁虛碧日光萬丈浮長虹波濤作山滾白雪琉球大小兩點波之中人生所見當若此沉之井底猶夏蟲鵾鵬一舉八千仞扶搖兩翅吹天風登山須上最上頂茲山終古稱崇隆大觀浩浩窮四極世間萬象供羅籠歸來

共酌黃菊酒茱萸盈把珠盤薤先生高歌小子和寸
莛可許宣鐘鏞合座默默拱手胥靜聽簷前點滴秋
雨鳴梧桐

石門 閩縣 魏 瑛 述臻文學

嵯嵯岏岏石爲門猿狖欲度愁攀援俯臨萬壑石溜
奔仰看絕壁烟蘿昏側身屏息穿雲根奄如凌空謁
紫閣望州亭趾無復存但見亂石熊虎蹲門前小坐
爲討論

藝文七 五言律詩 五言排律

鼓山 元 王翰 臺州人行省郎中

旭日照高岑天風振遠林不分滄海色那識白雲心
瑤樹空香滿珠林積翠深坐來明月上何處起潮音

鼓山寺 明 王恭

靈源飛鳥外岑崱翠蒙茸雪覆經春葉風吹度壑鐘
逢僧留半偈習靜愛中峰自笑紅塵裏誰能寄遠蹤

宿鼓山 高廷禮

夜宿白雲寺風泉雙籟鳴廚香花外度燈影竹間明
水月心方靜江湖夢轉清談詩猶未已東閣曙鐘聲

鼓山大頂 鄭閩 閩縣人教授

絕頂臨天迥相攜興裏過嵐光移野席谷籟散林珂
過雨沾衣濕閒雲入袖多不知滄海外員嶠更如何

宿鼓山 陳輝 閩縣人副使

聽梵來山寺逢僧憩石樓風泉行處滿花竹坐來幽谷靜鐘聲晚潭空樹影秋東林微月白相送虎溪頭

憶岑前峰

每愛茲峰勝鄰霄翠幾層風泉宜夜聽雲壑倚秋登得句能忘寐譚禪喜對僧別來雙磵月疏雨暗孤燈

湧泉寺　唐　溥　閩縣人

金宮了願初香閣聽前覩鐘入雙樹雲花明一潭雨踈河遞清淺黃葉落四五謖展今夜歡凌晨更延佇

鼓山　陳　宣　漳州人

暇日尋幽勝聯鑣出郭東風光三月近春色百花中石室烟霞古靈源雨露通一觴還一味回首夕陽紅

鼓山二首　游　明

曾到鼓山寺尋幽入翠微鳳池遺跡久猿峽嘯聲稀喝水巖前過蹴鼇橋上歸幾多懷古意都付與斜暉

古洞多佳致經遊已幾回雲從石門起風逐海潮來絕壑元非澗幽巖半是苔與闌且歸去長嘯出山隈

鼓山　康　云敬　泰和人福建僉事

聞道招提好尋幽入翠微天風偏拂面雲霧自生衣海澗從濤壯山深入跡稀憑高凝睇久日暮欲忘歸

遊鼓山　周　謨　新淦人福建僉事

勝景不易得登臨喜暫同路從天外轉山到海邊窮澗水鳴寒玉巖花爛曉紅興闌回首處明月滿晴空

鼓山四首　黃　鎬　侯官人工部尚書

行到鼓山寺山高路轉微濤聲天外起人跡雨中稀絕澗寒猿嘯深林宿鳥歸興闌下山去城郭掩斜暉

古寺逢僧話嵐光擁紫袍塵空諸品靜雲散兩峰高法雨回龍洞天風送海濤乘幽豁清興山路豈辭勞

雨過靈源洞山深望眼迷寺藏禽巢裏僧住鳳池西喝水歸龍鉢乘雲上石梯低頭看城市平地起虹霓

欲到山窮處中峰阻雨回鳥穿風影去人逐磬聲來古刹香拖霧殘碑字掩苔東溟不可望聊待午烟開

圓通亭　陳　紀　閩縣人都御史

翠微雲樹擁亭構俯嵯峨路轉天梯上人從木杪過澗煙眠白鹿山雨濕青蘿應識禪關近鐘聲向晚多

遊鼓山　成化丙午九月十日　林　光　南海人福建試官

愛此靈源洞眞成爛熳遊名儒曾未剎仙子跡還留

喝水僧何去棲禪窟自幽白雲如戀我飛逐鼓山頭

遊鼓山寺　李　香（分宜人福建參政）

古寺閩中最尋幽勝侶同千峰見禪隱一徑逐樵通劍壁倚蒼劍飛泉挂玉虹踏雲臨絕頂長嘯海天空

登大頂峰

探奇最高頂危磴共攀蘿人倚秋空靜風連海氣多高雲隨隼翼遠嶼落鯨波天地憑雙脚浮生興若何

半山亭　張天彝

東山曾有約登眺不辭頻眼闊欲欺海巖香常帶春

逢僧談笑舊掃石品題新行到雲飛外飄然天上人

登岑前峰　鄭善夫（閩縣人吏部郎中）

盤礴地靈在東南天柱高三江分燕尾百粵亂牛毛未出無生網難忘大覺刀巢雲定何日萬國且旌旄

題臨滄亭

未暇乘桴去憑闌且放歌天聲過窮髮海氣進煙波軒組非吾願漁樵奈爾何靈源意不惡去去結雲蘿

九日鼓山酬陳九川　倩汝舟（閩縣人）

秋日同高眺秋懷萬里間白鷗滄海浪青入島夷山

逐客停杯酒悲風動壯顏去天應咫尺誰叩紫皇關

同九川宿鼓山二首

入洞風初定乘橋月正明斷崖流水轉依樹濕雲行林缺呈江練泉香長石英誰憐去國者猶聽暮猿聲

朝遊已覺好夜坐更冷然明月忽滿洞客星長在天

高下樹俱寂往來雲無邊誰能知所住共掃石苔眠

登鼓山　林　烃（閩縣人通政司參議）

海色連郊甸秋聲落澗阿孤峰上雲日萬井俯星羅

泉湧蒼龍洞池清赤鳳坡幽人倚雙樹擊石發清歌

遊鼓山二首　張時徹（鄞縣人福建布政使）

瑤臺何處是窈窕赤山阿慶嶂流丹碧長林錯綺羅

俯將雲作席遙睇海層波飛動眞無那青天一浩歌

有興攀白日衣袂躡青雲瞰海芝峰出中天石鼓聞

銀河晴的的空翠濕紛紛娥爾巖棲者長同鸞鶴羣

半山亭　江以達（貴溪人福建僉事）

乾坤俯仰間落日已千山風急猿聲發人從鳥道還

蕭蕭聞木葉寂寂閉禪關記取煙霞趣青春好重攀

鼓山寺

古寺蒼山半藤蘿逕轉通諸天雙眼近一定萬緣空
樹密煙長翠霜輕葉未紅底應窺色相長嘯彩霞中

喝水巖、

路忽青山斷巖因喝水聞尋源窺石罅認刻爪苔紋
隱映千峰日虛無一壑雲松間衣袂冷空翠濕紛紛

大頂峰

白日杳飛昇蒼蒼俯太清旋探朱子刻遥瞰越王城
雲起千峰失潮生匹練明衆山觀海處親挈魯諸生

夕憩通霄路晨登喝水巖攢峰青欲滴屹石勢如劍
宿霧侵山屐浮嵐濕汗衫凭欄凝睇處海上有歸帆

其二

鳥道捫蘿上中天積翠丹霧迷攢嶺樹風逐渡江雲
一水環孤嶼羣山抱遠村貧奇還力健策杖更從君

其三

雲林來訪錫一榻寄僧房夕磬聞仙梵晴山護法堂
燈迎貝葉讀花送木蘭香古路藤蘿外諸天在上方

遊鼓山暮歸聽鐘言別 文起惠（高安人 來 福知縣）

晚出東林寺鐘聲送客行微茫度谷遠杳靄與雲平
解此塵心淨翻疑靈籟鳴明朝入城市應憶舊遊情

遊鼓山 郭汝霖

春日古招提風花滿曲溪入從一徑入僧倚半巖棲
拂石懸苔字觀濤沒海蜺興來登絕嶠一笑萬山低

石鼓春潮 葉邦榮（閩縣人 知州）

海氣偏春壯龍門拍浪齊閩風催練馬島月報潮雞
淨境晴聞雨靈源暗度霓自憐江漢老咫尺隔雲泥

野寺傍煙蘿春風珠履過步隨新雨滑徑逐暮雲多
泛蟻酬幽賞聽鶯應浩歌不知歡宴夕織月照巖阿

同黃通理登鼓山禪院晚眺 林世璧

蓮峰開寶地竹徑隱金沙晝靜惟聞鳥春深滿落花
淨心閒水月幽賞澹雲霞何夕登臨處風煙渺萬家

再賡黃子

雲樹聽鳴鶯春山上窈冥況逢詞賦客同宴梵王庭
柳葉依曇幌香花落講經願叅元妙理從此學仙靈

季冬陪吳郡公遊鼓山二首 王應鐘（侯官人 叅政）

秀拔倅東岱乾坤鎮北方中亭來萬壑列嶂隱朝陽
浴景晞溟渤圖南見大荒幸陪五馬後天漢共翱翔

其二

岑崩茲山勝相從迫季冬靈泉喧別壑寒霧斂高峰
矚海過秦望升中待漢封誰言登眺晚延賞正無窮

登鼓山　王　鑌閩縣人同知

岑崩盤青嶂微茫鎖白雲洞深苔勒古泉涌石根分
下界渺空濶上方辭垢氛杖藜成獨往猿鶴共爲群

靈源洞　陳　椿

靈源千古洞城市幾能來與客偶攜杖逢僧適渡杯
江光寒轉寂林籟暮偏催欲向忘歸石安心坐不迴

過霞上人故居

曾同白社侶來宿贊公房一自羈塵網多年別上方
幻身疑泡滅眞偈有山藏護法門徒在猶焚案下香

遊鼓山

古寺舊曾遊茲晨興轉幽素心隨地遠落葉逐溪流
歷覽窮三島登臨俯十洲不知瀛海上何處有丹邱

海音洞　陳　省

白雲出來展復向此攀援地似鶴巢處巖垂馬齒痕
左方穿小穴前徑瞰平原奇勝今看盡從茲下洞門

歸復憩積翠庵

乍向菴中上今仍到此來瞑煙霾返照令節起初雷
是日驚蟄香茗名山出清齋野衲陪繩牀期共話風雨忽相催

讀王懋復白雲洞天字懷之

白雲洞欲到石壁見題名已愜登山興翻增隔世情
墨雖經雨洗字尚有煙生淨土由來勝因茲益有聲

憩積翠菴

白雲洞尚遠瑞氣擁晴嵐因憩踏青展言遊積翠菴
石門韜梵偈禪室隱經函漫說前途險崎嶇我所諳

遊鼓山寺　林世吉

偶步風塵外尋幽雲水間鳥啼山界靜花覆石牀閒
寶殿天香噴禪窓巖翠環地偏身自逸談笑欲忘還

其二

萬壑松風冷千秋野望微開尊雲駐席趺坐竹穿衣
谷靜泉逾響峰高鳥度稀上方鐘磬歇歸路引斜暉

喝水巖懷神晏禮師二首　陳宏已

四壁秋雲冷蕭蕭響斷猿巖僧寒借榻山鬼夜敲門
月影前峰過泉聲別澗喧祖師今不見何處問眞源

其二

[illegible]峰高不極羽客共攀登水喝他巖瀉雲愁半壁崩
白猿懸倒木金鼠上垂藤偶坐繙經石應懷得道僧

洞中憶茶園主人兼寄陳二汝翔

不記茶園路樵夫指鹿羣竹樓曾避雨茅榻共眠雲
舊主皆爲鬼同遊獨有君因懷廿年事泉咽不堪聞

登鼓山最高處　劉克治 南海人

寶地金曾布高峰劍削成絺衣花雨濕輕蓋野雲生
鼇極搖窮島麟車下太清還逢羨門子松下坐相迎

鼓山寺　徐熥

空門有宿因歲歲往來頻方丈墨猶濕祇園草又新
佛應憐熟客山但借閒人不分居城市紅塵老此身

靈源洞與微公賦

洞藏青嶂裏路出白雲層苔色侵禪榻松陰暗佛燈
樹撐危石隧藤束古巖崩不用尋僧語同遊自有僧

重遊靈源洞懷珠上人　丁亥歲

重借蒲團宿吾師已廢杯煙霞盧白衲衣鉢入黃梅
猶憶無生偈空餘般若臺靈源今夜月依舊照蒼苔

喝水巖贈瓢巷頭陀　癸巳歲

何年此卓錫鐘磬度昏潮瀑水引歸鉢茅菴結似瓢
躡雲雙草履坐月一團蕉隔寺有禪侶相尋不憚遙

湧泉廢寺二首

古寺荒涼久淒然感廢興殘灰六十載破衲兩三僧
黠鼠據香積妖狐吹佛燈黃金重布地不識有誰能

其二

淨室已邱墟荊榛久未除空山集子路前代梵王居
石柱頹殘後金身煨燼餘披雲尋故址一步一躊躇

白雲廨院　癸卯歲　吳兆

離舟十數里入寺未云疲樹古知秋早僧閒見客遲
泉聲懸屋角草色襯堦基前路多登頓山房話少時

喝水巖　辛丑歲　沈野

梵宮翻在下入寺下堦行有澗無泉落爲橋似地平
幽戀峰怪得曲磴壑深成趺坐清虛處乘涼待月明

白雲洞

鐘于丹洞聽僧在白雲逢巖窄珠宮小榜危石寶重
緇衣承溜洗寶座引花供所畏歸途晚嵌嶄秋衆峰

東際橋晚坐　徐渤

石橋行客少流水自潺湲澗葉經秋老野禽當暮還
潭光翻古寺月影冷秋山坐久塵緣息鐘聲煙靄間

鼓山白雲解院

灌木千草合危峰插漢邊閉雲孤院靜扣月一鐘懸
門外苔衣路墻頭瀑布泉欲尋巖洞勝不借上方眠

宿鼓山寺方丈

青山別幾年此夜宿諸天花暗經臺下雲生佛座前
野猿啼落月孤鳥度寒煙頓覺禪心寂浮生空惘然

鳳尾亭晚望同閔齡

靈境栴千級旃林樹一雙雲生丹鳳沼潮滿白龍江
流水聲如鬬前山勢似降樵歌送林杪斷續自成腔

白雲洞同曹能始

披榛行十里境界剖鴻濛屋欹巖陰裏洞攢雲影中
石門低磴背磴道蟲當胸莫憚經巇險元無別路通

喝水巖夜坐

入洞天疑狹偏逢月湧東步尋林影外吟傍澗聲中
趺坐僧堪對頻遊侶不同松風與仙梵永夜聽難窮

靈源洞汲泉煮茗摩崖觀蔡君謨題刻乃慶歷
丙戌仲秋八日予至亦以是日遡自蔡君遊日
計五百八十餘年矣

呼童攜茗具古澗汲寒泉活火烹林際團蕉坐石邊
長空無過鳥踈樹有涼蟬細讀名賢蹟苔侵六百年

過調象菴時越公住建州寶善菴閉關前月有
書見寄懷之

棄儒來學佛習寂傍孤峰勝地堪投足他山又寄踪
尺書憑鴈至丈室借雲封不得逢僧話門前獨看松

宿靈源洞　謝肇淛

古洞翠爲屏山門夜不扃燈明僧入定風暗虎聽經
壁上雲根紫松間鬼火青禪心誰得解桂子落空庭

鼓山歸舟中作

絶頂尚氤氳歸程已落暉舟迴門外樹人出袖中雲
一峰影看時失鐘聲乍可聞煙霞吾欲老不用更移文

鼓山絕頂望海

遙空開萬頃碧色自晨昏大地藩籬撤滄溟氣象尊
潮平天作岸雲斷水爲門不盡乘桴意悠悠誰共言

戊申秋日宿白雲廨院因憶舊遊呈徐興公

寶地枕靈巒開雲逐戶封夜潮半江水寒雨五更鐘
野色不到寺秋聲多在松風塵二十載何意復相從

尋靈源　　錢行道

徑迷清磬引衣薄白雲添澗水梳青髮松風落紫髯
池吞煙影澹谷應鳥聲恬彷彿天台路桃花臥短簷

同徐惟和惟起鏡山上人宿喝水巖

閔齡

探歷靈源洞乘虛履上方磴侵雲影白碑蝕蘚痕蒼
喝水泉分剡傳燈室闇荒同棲眞寂地禪定月生光

靈源洞　　袁敬烈閩縣人

深山一鳥鳴百道亂泉聲古院有僧住野田無主耕
漁燈沙際起明月渡頭生入夜疎鐘寂冷然忘世情

白雲廨院　　曹學佺

叢林露曙光雲氣密蒼蒼淨室尋猶得飛泉坐可望
舊遊思舊歲重到是重陽野草知幽意翩翩鬬菊黃

白雲洞和徐興公

小洞藏深處危峰路轉西當年僧不到終日鳥空啼
海國臨尤儼天門下屢低此中人跡少偏可愜幽棲

東際亭

此際將登嶺深林待日迴却於山寺外更有野亭開
靜聽泉吟石閒隨鳥步苔半巖僧已下聞客喜歸來

半山

斜日肩輿上諸天眼界開江光時向背嶺路乍潆迴

瀑雨非今下松風自遠來行行山已半幾處暝鐘催

遊靈源洞

削壁半苔蘚名賢多紀遊石橋橫洞腹茅屋挂泉頭
林氣初迴霽江容轉入幽昔時宴坐者應喜客淹留

遊天鏡巖　　邵捷春閩縣人大中丞

似鏡初開匣依巖別結菴懸泉吹作雪飛翠鬱成嵐
未許輕雲點惟容片月含虛明堪獨對俗客那同參

題積翠菴

翠積菴前路松栽憶昔年誅茅聊避石洗竹忽逢泉

雲碓分鐘外風飄著枕邊琮琤鳴不斷清韻更無絃

林孔碩挂瓢堂

隱豈同和靖山還買許由風高濤亂瀑日洽夏疑秋
徑草盤階長巖雲傍檻流文心與禪意相對自悠悠

石帆溪中

買山饒好事獨此未開林遠澗雙流會重江一面臨
峰迴如合抱洞閉自成陰邱壑吾將老何時愜素心

同應子閒遊石帆

尋僧因暇日卜地問安居水近宜乘艇泉通省鑿渠

半畦供秫稻三畝足園蔬此意誰能會惟君或起予

石鼓觀潮 林懋和

岁前峰頭望春潮海上來雪濤紛浴日煙島渺浮杯
怒湧沉雙馬奔騰沸萬雷誰爲龍伯手生掣巨鼇回

重遊靈源

古洞倚巖阿招尋幾度過言從香界隱其奈俗緣何
暝色浮夷島秋陰濬女蘿獨憐雙鬢短年歲易蹉跎

鼓山下院 蔣希禹

清露薦秋爽輕風散曉晴遊人聯騎至衲子下階迎

攏落風前影鐘流雲外聲伊蒲僧飯罷趺坐話無生

其二

作宦多休暇尋僧結勝遊風能滌殘暑時正及中秋
山勢到江盡泉聲咽石幽由來戀邱壑不爲白雲留

其三

千峰蟠古刹雙樹瞰虛亭錦石堪雲臥風泉入晚聽
穿林斜照紫隔浦亂山青倚壁看題味翛然酒欲醒

湧泉廢寺 安國賢

灰燼前朝寺山門覆亂藤碑從叢莽認路向落花登
鼓山志 卷十一 十七

攲翠多樵子翻經少衲僧廢興那可問空對一龕燈

登喝水巖 釋大巖

雲磴如鱗砌扶笻縱步行水從龍口出松倚石痕生
濃樹藏嘉羽層巒墨翠屏懶談西祖意獨對遠山明

過積翠巷 陳鴻

茅巷投宿處寒色易相侵窓外野雲暝磬中山雨沉
衆泉穿石落諸壑冒煙深絕頂明朝路微微未可尋

宿鼓山鳳池 釋方淨

峰遠數千匝雲埋幾萬重方塘剛八尺寒水自三冬

貫說來儀鳳還疑有臥龍夜深殊不寐誰扣月邊鐘

僉闔安蓋卿招同糧藩戛國山守藩施曠如海憲劉長石巡憲梁霖海僉闔金石腴偕遊鼓山諸君子各命予言以紀茲遊之盛

郭之奇 廣東人 提學

出廓初蕭散幽深遂及山新霑青野色徐就白雲關攜伴俱風雅開樽得靜閒微醺思更陟所畏夕陽還

其二

未能居木石豈敢避煙雲猿峽秋聲合龍泉暮液分羣心方共得幽意莫徒欣更向靈源去依稀喝水聞

其三

便合從茲住蕭條問法華周身惟土石餘意付煙霞招隱幽叢桂懷人白露葭只疑山色外一往意何加

其四

捫蘿穿宿霧凌頂出天風日動飛煙外海流積氣中方思循曠邈何處界空濛目盡東南際遊心亦有終

遊湧泉寺 楊觀

林杳石門通攢雲擁梵宮松花天際雨溪瀨樹頭風

拂石捫蝌蚪跨梁踏宛虹虎溪猶未過暝色萬峰中

重至湧泉登大頂峰望海

正有凌雲思登臨覺迥然大風扶海日遠樹擁朝煙塵隔三千界峰連尺五天蓬瀛在何許我欲挾飛仙

山行遇雨還次石帆堂

高興故云劇淋漓亦有情一身湖海氣萬壑鼓鼙聲雨洗雲皆淨泉搥石欲行東山猶可戀何以荅蒼生

與同社諸子遊白雲洞

爽氣開林薄偏逢九日遊秋光流砌菊楓葉濺江舟吟鳥頻窺客崩雲欲打頭平蕪千里目萬壑翠烟浮

孟冬望日同齊儀魯汝任弟宿鼓山下院

入暝初聞磬空山月滿林砌蛩吟露葉龕火冷禪心古木撐危壁幽泉咽素琴不愁寒夜永夢與白雲深

重九宿翠山掛瓢堂聽雨 林之蕃

偃仰石牀上尋詩當臥遊千山風喚雨獨客夜味秋濤涌松成海雲沉屋作舟不知籬畔菊潦倒可能留

雨中登白雲洞

春盡別山去茲來特爲秋何妨一笠雨溪得衆溪流

草濕徑危險林深寺轉幽老僧聞屐響倒屣迓巖陬

積翠巷　鄭心崇

巷以松能翠山因澗益幽濤聲驕欲雨石魄冷先秋
僧發中峰磬樵傳半嶺謳何當解塵鞅扶杖數來遊

白下院登靈源洞遇風

古路迷苔蘚尋僧竹裏行狂風衝鳥道怪石瀉泉聲
洞隱寒猿嘯山侵落照明溪香浮澗草來往襲人清

坐國師巖

敲詩坐巖畔涼露滴衣清月白澄潭影山空足虎音

孤松凝夜翠絕壑送秋聲不覺桂花落石牀雲氣平

白雲洞

峭壁藤陰護嶔崟屐齒迷洞幽雲自鎖山僻鳥空啼
峰蔽疑無寺林喧惟有溪老僧行已慣笑客費攀躋

重遊靈源洞　葉惇彥

爲愛靈源洞經旬兩度過羣峰浮暮靄一水漾晴波
拂地雲光合看山月色多清樽聊適興長嘯復狂歌

天鏡巖　釋智閒

扃秘靈奇久鴻濛忽啓藏巖吞江霧白泉灑洞門涼
鏡可容天面忽惟貯月光道人何所見一鳥過滄浪

重遊靈源洞　黃若庸

一入靈源路依然蘚蘚深山光浮遠渚秋色到平林
泉發經年響松垂數里陰石橋談往事不盡十年心

山齋初成辱永大師同諸上人左顧隨錫佳篇謹步韻奉答　邵明俊

愧無遺世韻長抱入山心屋角懸新瀑墻頭簇遠林
氣黃潮帶雨霧白樹藏禽自得高僧賞幽棲興愈深

其二

小築惟棲隱難招好客遊泉根穿石脉樹影臥巖頭
天曠雙江小松攢一逕幽不堪供杖履何幸錦囊收

季夏八日同本智洞徹二師遊喝水巖　釋元賢

喝水聲消久虛名尚寄巖徑危欹削壁江渺小孤帆
探洞知源遠觀詩歎蘚緘迎風坐磐石微韻出松杉

秋日撝謙居士來山索賦

岁前峰前立海天何渺茫斷煙迷遠樹秋水澹斜陽
植杖聽泉落倚巖聞桂香憑高無限意一笑白雲傍

秋日過邵練要居士石帆堂

鼓巘多奇麗茲邱最賞心江帆時八座石笋自成林
磵險鳴寒玉山幽噪暮禽迥超塵世外況又值秋深

其二

異境驚初闢山僧媿始遊雲根露鳥背石髓瀉松頭
葉落峰逾瘦嵐深澗轉幽西風蕭颯至猶喜暮煙收

半嶺亭有咏　盧述侯庠

曲徑來人少青山閱世寬天高雲吐日野曠雨留寒
嚼茗消塵味更衣倚翠巒盤旋山磴轉此得一亭安

登男巔峰

乍到孤峰上回看萬壑低松風增氣象鳥道許攀躋
冒石扶諸客披苔讀舊題雄心此俱遠惆悵碧雲西

題澄心亭　盧遂侯庠

絕徑臨禪室依稀得小亭池迎新月淨牕壓遠峰青
鶴影迷叢竹魚名記紙屏此心澄似水幽韻倩誰聽

登鼓山　端木元珍侯官人

鳥道盤螺頂輿人當五丁雲隨雙澗白眼爲萬松青
泊泊泉鳴石巍巍樹翼亭聞鐘知寺近親與證圖經

遊石鼓次韻　謝曦閩縣人

躡屐凭童子連騎喘健丁飛觴觀海白搔首問天青
牛飲龍頭瀑蛇行鳳尾亭幾時清石室香茗侍談經

五言排律

登鼓山　明唐震

勝地標名島金宮瞰碧園水啣雙鳳影山峙百龍根
騁目凌天險投心軼世喧香來諸界合鐘動衆僧奔
塔勢衝飛鳥經聲聽斷猿水巖聞喝石雪磵訝通源
白鴈霜前笛黃花露後樽顧慙元亮興翻愧遠師恩

洞口僧歸錫雲中客駐軒懷哉嬰俗累徒爾羨空門

甲子孟夏陪林膳部遊鼓山　周元

五桂開皇運三峰遶佛筵雲霞通寶地日月麗金天
石罅泉源出山迴漲海連麥風銷碧氣梅雨布蒼烟
夏屆裁衣候宵風捲幔前攀巖如過鳥入洞訝逢仙
道喜傳燈久名推射箭賢談空超物累習定演經禪
大化應知寂微生欲棄捐軒車待明發回首更茫然

登鼓山寺　鄭閻

冠蓋臨清境攀躋契夙心懸巖宜遠望邃谷稱幽尋

石徑蒼苔合珠林古木陰斷雲行處濕落葉坐來深
白酒甘如蜜黃花色勝金興來還倒屐醉後即長吟
秋色連雲暝鐘聲與日沉林烟迷去路石瀨瀉鳴琴

遊鼓山寺　錢璡 鄞縣人福建副使

最愛招提境平臨岁崱嵬上方行日月下界仰雲雷
澗繞諸峰轉巖分兩壁開化城閒永晝靈洞絕纖埃
複磴琉璃滑重巒錦繡堆風濤連萬國雲樹近三台
碑古迷荒草泉馨泛落梅傾花如舊識飛鳥若追陪
塔影藏濃藹鐘聲徹遠垓水流何處去松老是誰裁

梵語飄風外香煙散嶺隈洞龍聞法起巢鶴聽經回
福地誠何有祇園安在哉市朝徒共厭徑路久無媒
陟險援青蔓尋幽破綠苔晦翁詩尚在潘岳賦誰裁
迢遞凌丹閣徘徊步玉臺山僧供茗至野叟獻芹來
酌酒延清賞題詩奈薄才東風如有意西照又相催

鼓山　康麟 順德人福建僉事

梵王開寶刹宛在鼓山東上界無人到三天有路通
林巒分杳靄臺殿隱冥濛琪樹森千尺曇花落半空
靈源通石洞喝水出龍宮畫壁丹青古鐫巖翰墨工
嵐光濃淡裏燈影有無中舞鶴偏迎旆降龍故避驄
追遊人似玉談笑氣如虹萍水他鄉會琴尊此日同
供茶來老衲獻果走奚童俯覽羣峰秀回瞻大地雄
簪花慙鬢白對酒笑顏紅論道懷朱子參禪憶遠公
題詩增感慨誰遣碧紗籠

登鼓山　許仕遠 歙縣人福建參政

天順己卯春二月望後一日余因陞官東魯偕
知己舊同寅參政劉公登鼓山寺是日也宿雨
初收萬景明媚余與劉公情興無已偶成聯句

未足爲詩聊以紀事云耳

幾年聞勝地今日始同遊越國山川壯螺江煙雨收
靈源長不斷喝水自迴流梵宇惟宜夏僧房易及秋
飛花當座落香霧隔窓浮巢鶴松偏老潛龍洞更幽
何須尋海島此處即蓬邱

遊鼓山 嘉靖己酉初冬二日　林世璧

高嶺遍諸天登臨小萬川梵聲林外出天樂洞中懸
野徑生芳草靈源響亂泉山花朝映日巖樹晝含煙
際海雲霞迴遙空島嶼連芳靈邀翰墨遺蹟仰神仙

法雨晴猶滴香芝晚盈妍不知鸞鶴馭何處更翩翩

陪龔祭酒遊鼓山

仙島鬱崔嵬乘間此日過山花迎雨蓋谷鳥雜笙歌梵宇依林樾巖亭蔭薜蘿眼中滄海小衣上白雲多曠野千峰暮遙空萬象羅翻慚賓從後揮袂接星河

遊鼓山 嘉靖癸丑季夏八日

茲山何冉冉慣與衆僧遊一夜經春雨千巖響瀑流寶花香自墜黃鳥晚相求萬壑松陰暝三天爽氣浮賞心耽寂滅高興得林邱紺殿煙霞靜元門日月留

海天都忘暑雲樹欲凌秋轉覺吾身妄儒冠祇自羞

登鼓山岁崩峰 林春秀 閩縣人同知

岁崩初寒眺蒼茫入望平未應空宇宙豈合隘滄瀛萬壑生秋靄千家接畫甍人從空外度路遶日邊行一握去何有孤峰峭不成下觀鴻鵠舉低見斗牛明雲影聯霄漢霞光傍赤城江村晴歷歷洲渚晚曨曨海色連三島天聲近八絃星辰如可摘閶闔莫須驚野氣昏昏動江帆冉冉輕煙霏俱廓落風雨自淒清古榭蘼蕪合斷砌[illegible]蘚盈疎林猶颯颯鳴鳥尚嚶嚶

岡木來紆曲閩山遞縱橫川原胥會合岡阜失崢嶸落落三千界飄飄九萬程看山千嶂落觀海四難併渤澥清南服燕雲望北平應須膚寸合觸石擬嵩衡

茶園 徐 煒

嶺半斜通路山家歷幾環誰知巖穴裏宛若武陵閒地僻村難辨林深戶不關小樓攢竹翠幽石繡苔斑卜歲全看歷謀生盡采山扶犂耔麥熟負筥焙茶閒田嫗多椎髻村氓自古顏門前江渺渺屋後澗潺湲塞墐茅茨厚編籬槿木彎小龐驚客吠乳犢趁人還

朴野元堪羨眞淳似可攀征徭吾欲避從此離區寰

喝水巖 謝肇淛

不盡看山意言登喝水巖千年流不返遺訣字空緘瀑共天花落詩多石壁劖洞雲團寶蓋山鬼頂經函覓酒僧能貰鋪氊草可芟蜃光疑結綺嵐氣欲沾衫隱見雲中樹微茫海上帆巖陰啼虎豹洞古老松杉恠路藤全壅前峰日半銜由來邱壑相從此謝塵凡

茶園 吳 兆

千迴源壑裏人有避秦風汲井垂鬟女耘田帶索翁

葉紅收柏子花白老茶叢豕笠深篁隔雞塒鄰壁通
雲光搖樹杪海氣結窓中因失尋山路要余更向東

遊鼓山　何喬新

雲山何巀嵲高瞰弱流東萬井喧俱寂諸天路可通
松雲春黯黯花雨晝濛濛浴鳳池波冷潛龍石竇空
祇園珠作樹梵刹玉爲宮細草承香轂垂楊繫玉驄
沉烟凝瑞靄寶焰炫晴空已喜朋簪盍還憐意味同
繡衣來上客華帨待羣童對奕慚予拙論文羨子雄
鶴隨飛珮舞花映醉顏紅綠業嗤禪伯風流仰謝公

詩成神鬼護何必羨紗籠

登岁崱峰　張燮

徑複梯疑盡巒危屐故遲雲開見石鼓風急倒雲旗
崔嵬齊華頂迥絕俯峩眉居高無伯仲稍霽辨華夷
海氣朝蒼莽毫光晚陸離游來躭藉草仙去任鋤芝
薦爽山裀澹迎凉客帽欹霓裳時奏曲樵斧或看棋
鐵瓦亭何處金丹竈有之散花容帶雨剝蘚爲尋碑
王椽那須哭愚公竟莫移杖攜今到極漫問化龍時

茶園　曹學佺

地驚能最勝跡喜下曾經是處雲分白偏秋樹損青
江於斜閣散石受短墻扃好茗隨多乞流泉試一聽
翔鷄知客異防虎托神靈野老相邀看輿人不共停
冥搜非舊路空殺半山亭

白雲洞　林尚銘

千盤憑鳥道百折下羊腸洞口青苔厚山中白晝長
巖花迎客笑野鶴向人翔霧歛峰巒紫雲歸霄漢蒼
籬筠疎作障斷碣架爲梁簷溜晴猶滴松風午亦凉
行來空俗慮到處借春光棄業尋緇侶焚香禮法王

供分猿獻果食乞鼠餘糧此地眞堪樂勞生秖自傷

湧泉寺　張伯謨

寶刹深山裏松篁滿四圍濤聲流澗壑幢影上巖扉
鹿苑經霜古龍書映日輝天香閒出戶翠色冷侵衣
明月山間曉殘霞海外飛客尋清磬入僧帶白雲歸
祇樹煙初暝曇花露未稀空林生靜境入夜發清機

鼓山志卷十一　終

鼓山志卷十二

郡守李 拔鑒定

郡人黃 任脩輯

張伯謨參訂

藝文七 七言律詩

重遊鼓山有元公亭 宋 元 絳錢塘人知福州

誰書吾姓揭亭顏棟宇飛騰氣勢完谷口秋風吹鬢髮海東朝日上欄杆地高頻覺羣山小天近須知六合寬三到巖扉殊不厭異時長向畫圖看

靈源洞 李 覯南城人太學說書

朝出城東逕委蛇漸攀籐竹漸臨危伏流似是龍藏處古樹應無春到時誰把石巖齊刻削直教雲氣常簾帷良工盡得猶宜秘莫與凡夫肉眼窺

鳳池山 曾 鞏南豐人知福州

年聞說鳳池山蠏屐方偷半日閒笑語客來朱閣醉醒身在白雲間溪橋野水清猶急海岸輕鷗去還爲郡天涯亦瀟灑莫嗟流落鬢毛斑

同林擇之姚宏甫遊鼓山紹熙辛亥九月廿日

趙汝愚餘干人知福州

幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨流水去天風直送海濤來故人契濶情何厚禪客飄零事已灰堪歎世人只如此危欄獨倚更徘徊刻石門左

遊鼓山 黃 軸邵武人郡丞

鼓山萬仞鬱岧嶢東瞰滄溟勢轉高尺五去天摩象緯三千擊木駭波濤攜笻古洞凌蒼蘚瀹茗靈泉泛紫毛暇日元戎追勝賞暫陪笑語釋塵勞刻靈源洞門

遊鼓山 史季溫

上到璸峰第幾間御風騎氣渺人寰天高陡覺星辰近地迥偏饒日月閒去海茫茫疑十里望州隱隱見三山武夷榜墨千年在任使重巖蘚字斑刻龍頭泉

登石鼓觀文公天風海濤書併簡住山信和尚 淳祐丁未秋 劉 霆建州人

蒼藤石壁古招提應怪重來歲月遲江水湧流千古恨山靈阿護一聯詩休論世事更棋局且對斜陽把酒巵我輩登臨多感慨此情未許俗懷知

遊鼓山靈源洞 趙汝珣沐人郡丞

暫攜朱墨上崔嵬（刻大頂峰）出煙雲眼界開無策便回流水去有緣亦到鼓山來慚非方外狂司馬喜識僧中老辨才自笑生平少閒（刻靈源洞）適又驅俗駕入塵埃

遊鼓山（淳祐辛酉立秋後一日）　釋痴絕

野徑斜連石澗傍草根呢呢語寒螿郊原經雨多秋意庭院無人自夕陽風捲暮雲歸碧嶂葉隨野水入寒塘數家籬落楓林外枳殼垂青菊綻黃

登鼓山用餘干趙相韻　劉克莊

城郭區區一聚埃江山如此信佳哉挾龍相國騎箕去招鶴仙人弭節來試問炊粱成短夢何如煨芋擬殘灰危亭更看文公匾日落山空未忍回

題鼓山靈源洞柬鏡公堂頭老禪時嘉定甲申閏八月望日　鄭昭先（閩縣人參知政事）

鼇頂雙峰障海流天開勝槩冠南州江流澄徹通河漢梵宇高寒逼斗牛雲氣吐吞疑欲雨松陰蒙密不知秋此山佳處應須記已辦青鞋約再遊（刻石門右）

鼓山　鄭　江（新安人）

攜橇來遊石鼓山島洲疑望有無間天江潮落海門出洞口雲深月戶關名揭君謨椽筆健詩留子直翠珉斑古靈更有碑三字劣劣須登莫倦還（刻靈源洞）

題鼓山超凡閣　白玉蟾

輸與黃龍第一籌於今不到洞窴羞九重城裏聖箭子三百年來糞掃頭山月扶踈龕石冷天風浩蕩海槎浮我來會得謙公意堅起拳頭向趙州

與諸禪同遊鼓山靈源洞　李彌遜

啼鶯喚起清晝眠澗松巖竹談幽禪秋曦忽隨壯士脅暮景已入詩人肩塵緣咄咄魚吞餌勝事堂堂駒

著鞭展齒欲回還小立隔煙明滅見江船

題天風海濤亭　林希逸

亭後千尋岑巘峰亭前萬里見晴空山藏落照生新月海漲輕濤帶晚風世事浮雲變今古客遊礎石徧西東近簷溜雨霜皮栢却是渠曾識晦翁

江上望鼓山　元　黃　璟

萬嶂雲收石逕迴上方樓閣鬱崔嵬谷深雨潤秋凝竹江遠霜飛月在梅幾夕殘鐘清梵淨數聲寒笛夜漁來幽棲盡日稀人跡惟見藤花落碧苔

登岁前峰　黃鎮成 邵武人

岁前峰高萬丈梯上方高與白雲齊青山盡處海門濶紅日上來天宇低喝水無人空晏坐磨崖有客漫留題飄然欲御長風去一笑何煩過虎溪

同憲副高昌兀奴諸君遊鼓山 引見不刻

鄭　至

鼓峰岁前等崑崙衆峙無如大頂尊雲出雲歸山歷歷潮生潮落海昏昏會言地峻人稀到我喜天低手可捫留此鳳池須着脚要窮河漢接靈源

謹用先祖日湖文靖韻

古木懸巖翠欲流白雲深處甲閩州細摩刻石書苔蘚俯視浮漚風馬牛喝洞衆聲何歲月頂峰天氣倏春秋扁舟幾過名山下此日方成第一遊

至元戊寅春八日同水嘉劉儼登大頂峰訪靈源洞挹天風海濤之勝賦此一律

郝彥澤 幽州人

趁晴驢背穩如船直走東峰岁前巔風送海濤來異國人從石磴上青天雙江漂練疎煙下五虎當潮夕照邊何日英雄洗兵馬放余來此傲林泉 刻靈源洞

追和用堅重遊之約 二首　程鉅夫

足力猶堪敵瘦笻擬乘寺頂最高峰杯吞東海一勺水鞭起南湫久臥龍佛界須臾三萬劫神山杳靄幾千重煩公更泚如椽筆摹寫雲天不盡容

炎方春淺未如焚花木迷人意欲曛福地同遊勝獨往中天一覽破千聞於今難擬高唐賦何日重開衡岳雲眼底琉球彈丸耳樓船曾見漢家軍

遊鼓山 三首　王　惲 汲縣人提刑按察使

峰回路轉已層雲望遠風塵接海門宿靄去收千嶂雨老僧迎勸半山樽巖幽選勝窮詩境山迥登危黯客魂濶絶殊方同大塊坡仙心事强爲論

其二

筍輿同駕躡鼇羣冷帶秋聲入白雲雪竇有禪容暫叩名山無分與平分雲憐嶺斷聯松蔭雨惜題芳護蘚紋會約贊公重借榻鼓音同向夜深聞

其三

複嶺重岡奠七閩鼓山東峙最崇尊嶼亭詩好風濤

湧靈洞龍移窟宅存千尺翠屏宜晚對一泓滄海儘難吞雲煙稛載歸時晚月偃松稍玉一痕

遊鼓山　趙文昌 濟南人福建廉訪使

海上孤峰劍戟稠茲山盤礴甲閩甌天風下降三千界島月傍通十二樓郡志昔嘗誇絕域版圖今始附中州六朝而後多詞客誰得題詩到上頭

遊鼓山　明 王恭 附馬都尉

絕頂珠林出半天靈源鐘磬翠微連平蕪下界孤煙外遙海寒濤獨鴈邊雲度佛香清鶴夢風傳仙梵醒龍眠西遊自笑塵蹤遠那得閒身此問禪

遊鼓山天風海濤亭

高亭上與翠微連漠漠風濤際海天吳越百城飛鳥外琉球孤島斷雲邊靈巖洞古人稀到青草池空鳳杳然深愧遠公相問訊自非元度亦逃禪

送人遊鼓山

靈源洞口白雲飛君去凭高入翠微閩越故城關外小琉球孤嶼鳥邊稀天花寂寂逢僧宇林吹飄飄颺客衣若對鳳凰池上月頓令心地亦忘機

登鼓山寺　趙廸 閩人

車騎追遊到上方金宮鐘磬藹林塘彩雲寶地通霄迥翠壑松濤入海長蘿徑引杯山鳥下石廚供饌澗泉香空堂清梵沉沉夕共聽三生色相忘

登鼓山寺呈用明禪師　宋元禧 餘姚人福建主考

棘闈半月閒秋暑巖寺幾程登暮雲勝地江山兵後見高天風雨客邊聞送師東海新春別秉燭南州靜夜分賓主三生端有契靈源重會讀吾文

洪武庚戌秋八月同廬陵蕭受益王禮劉于上

饒余善同遊鼓山　吳毅 建昌人

全閩第一峰頭寺積翠岧嶤控海隅鐘磬遙聞通上界江山俯視隘中區楓林翳日秋容綠松磴盤空石勢紆更挾天風凌絕頂扶桑東望曉糢糊

鼓山和王安中

步從松徑費攀緣來叩松關問老禪一徑樹陰秋雨後半間塔影白雲邊星分水國開蓬島風捲煙濤漲海天此日登臨無盡思揮毫題石記華年

同王中美遊鼓山　唐粲 閩縣人進士

上方迢遞隱樓臺岁前峰高亦壯哉暇日羣公同騁
望百年浮世有塵埃潭邊飛錫驚龍度洞口疎鐘見
鶴回只此便投章甫去石橋何處訪天台

登岁前峰　鄧定

杖策登臨思欲飛江雲汀樹遠依依天邊島嶼分諸
國木末樓臺隱翠微日暮乍聞樵唱起潮平初見客
帆歸此中結屋宜深處便欲投閒飽蕨薇

遊鼓山贈闡公

開士忘機似遠師別來相見不相疑看雲共著登山
屐求友重吟伐木詩石鉢龍歸禪定後松花酒熟客

來時天風亭下靈源洞采秀攜琴隨所之

寄鼓山如公

十年不到白雲樓何日題詩紀勝遊岁前鐘聲天外
度峽江帆影雨中收別來故舊猶青眼老去風塵總
白頭欲向禪房分半榻吾師還肯暫相留

臨滄亭　唐泰 閩縣人 僉事

縹緲危亭際海頭昔年曾此賦清遊初暘絶島生殘
夜極浦遙天接素秋杖錫到來山虎伏衲衣已被白
雲留憑高日暮堪乘興煙景蒼蒼綠水洲

陪潘祠部遊岁前峰　周元

化城東畔大江流江上凉風雨未收南國詞人期載
酒漢官仙吏更移舟寒燈雙樹空濛見瑞靄諸天積
翠浮鞍馬向西歸興動不應歌舞更淹留

賦得岁前雲　錢仲宜

靈境高層逼上台幽亭縹緲白雲堆天風不散秋陰
積海宇初殘夕照開靄靄經簷浮薄霧溶溶繞棟隱
輕雷遠公廬阜遊應徧飛錫還從此地來

鼓山寺　高恭

梵宮高枕碧芙蓉羅逕迢迢紫翠重萬壑泉聲秋後
冷五更鐘報日初紅粤城俯視旌旗動海國遙知禮
樂同老眼欲窮千里外題詩鳳沼倚天風

遊鼓山寺　鄭憲 閩縣人 通判

島嶼迎寒暝靄浮珠宮勝槩喜追遊鐘殘月上旗峰
雨一泓銀光淡復濃故壘風煙猶在目碧巖仙跡本
無蹤憑闌天地虛今古控鶴還將訪赤松

遊鼓山　王應山

理策言尋古刹幽三春花樹總疑秋諸天頂禮黃金相衆壑喧爭白玉流蠟屐尚懸雲外想風幡不散雨中愁山當震旦須開霽肯許清尊十日留

憩靈源洞　謝汝韶 長樂人 長史

靈源洞口石巉巉九折盤紆喝水巖八角蒲菴封碧蘚幾重蘿幌抱青杉龍頭噴玉纓堪濯鳳尾遺基莽未芟乘興不辭登岁崱白雲靉靆半山銜

訂徐惟和惟起遊鼓山　周如塤 莆田人

擬攜短策訪山靈遙望千峰列翠屏居士應供香積

飯頭陀自演法華經堦前有樹存僧臘海上無家寄客星誰道周顒會似佛塵心猶覺逐浮萍

鼓山大頂　吳正理 徽州人

巾服飄然似道流秋風吹上鼓山頭鐘聲未盡日先出雲氣忽來山欲浮瀚海帆檣飛絕域榕城烽火類邊州兵戈西北還翹首獨倚崔嵬賦四愁

登大頂　蕭世濟 侯官人

絕頂高風吹亂秋乾坤奇勝望中收濤聲寒湧千江怒山色晴分萬壑流閩越無諸猶覇氣靈源有洞自仙邱艱難霜鬢何須恨掃石題詩紀壯遊

登岁崱峰草投蘭若　陳椿

登臨已是逼諸天翠靄浮空島嶼連江塹馬頭遙比帶石蹲鼇輩小於拳流雲半出層巖下飛鳥全低落照邊向夕傳燈戀香界閒房何處可棲禪

遊靈源洞　趙世顯

洞入靈源景倍幽山橋寶地足遨遊滿林秋草同僧寂一路天花散客愁怪石晝懸蒼樹迥飛泉晴帶白雲流斜陽未盡登臨興更欲乘風到上頭

登鼓山絕頂望海

空山岑寂客來稀千仞峰頭一振衣滄海霧消諸島出碧天秋淨片鴻飛巖頭古樹籠斜徑竹外清泉瀉落暉幾欲驂鸞從此去東溟遍覽十洲歸

遊鼓山　陳鳴鶴

棹停山外入山遊積翠千重到上頭屐下雲光常帶雨道傍樹色半含秋澗香僧洗天厨鉢林響鐘鳴淨土樓爲愛此中多逸興凡心銷盡久淹留

岁崱峰晚眺

絕磴千盤躡屐遲微茫萬里夕陽時山連西北環閩越水盡東南控島夷鳥外帆檣歸雜沓煙中邑里列參差浮雲不蔽孤峰日細讀徐卿喜雨辭

靈源洞

洞門長日閉松楸西澗無聲水逆流雲冷綠池神雀去月孤深樹白猿愁雙林莫惜連朝住百歲能知幾度遊滿壁題名苔翳盡閒來磨洗辨銀鈎

鼓山茶園

磴險林深一徑斜忽聞雞犬見人家半巖結屋還依

樹疎竹圍園盡種茶經歲閉門淹日月有時開閣放烟霞山翁不厭頻來往莫遣兒童掃落花

登岁崱峰　林世吉

尋壑經秋蒼翠深仙梯百丈控危岑尊壘喜遂山中約泉石偏宜物外心元鹿眠雲當玉洞丹霞夾日護瑤林醉來試把匏笙弄吹落人間鸞鳳音

宿鼓山寺　陳仲溱 懷安人

寒燈寂寂掩禪房絕壑松濤入夜涼春鳥啼殘孤嶂月暮雲濕斷半爐香磬傳空界僧歸院寺隱深林虎近牀曙色漸分山漸出千重煙樹鬱蒼蒼

經鼓山廢寺

寒花落遍講經筵寶刹灰殘六十年鳥下空廊人寂寂猿啼香積草芊芊壇移貝葉印芳蘚座隱金蓮分暮煙破衲斷瓢寥落甚春風春雨更淒然

經鼓山廢寺　陳宏已

絕頂登臨落日回半山蕭瑟不勝哀寺經火後無僧往路入雲中少客來九月野花開似菊千年石柱化爲苔空門生滅元如此何問咸陽幾刼灰

重遊喝水巖 萬歷甲申年夏　徐熥

古洞盤旋紫翠間洞門常借白雲關虛瓢掛樹舊僧隱昏磬出林飛鳥還路到窮時尤巇嶫泉經喝後不潺湲當年舊社成陳迹春雨春花點地斑

宿鼓山寺方丈二首 萬歷甲午年春

維摩丈室絕塵氛坐對珠龕演梵文松際窺人孤嶂月山中留客半牀雲疎鐘出寺過林隱怖鳥啼春徹夜聞眞性由來愛空寂名香親向殿前焚

其二

孤峰天畔削芙蓉入夜遥看紫翠重一片禪心千澗水五更殘夢數聲鐘雲生淨土龍歸鉢露冷空壇鶴淚松借宿僧寮經幾度蒼苔埋却舊遊踪

宿鼓山寺　馬欽懷安人

禪房深閉絶囂氛寶篆煙銷正夜分高樹猿啼初落月小樓僧定忽歸雲飄颻旛影燈前見滴瀝泉聲枕上聞塵夢不關心似水獨餘花雨散氤氳

同謝在杭遊白雲洞

石門三度路欹傾空翠氤氳撲面生樹隱巖中無落

葉水流峰外但聞聲穿雲古洞荷衣濕透月寒窓鶴夢清夜靜上方鐘磬響妙高峰頂一燈明

其二

曙色蒼茫一望遥危峰高瞰海門潮半空人語隨風杳清晝爐煙逐霧消石室拍聲松子落竹厨泉溜茗香飄短笻徙倚芙蓉頂欲挾天孫到碧霄

登大頂　劉于盧陵人

石磴通霄鬱古松禪林日暮遞疎鐘月華近落滄溟水雲氣高浮岱嶺峰地控諸番分島嶼潮生巨海混魚龍古來墨客多題咏字結蛟螭翠蘚封

題鼓山寺　王鈍太康人福建參議

上人飛錫來靈谷我老羸驂到鼓山相約恍如成宿契傍觀疑似學偷閒靈源洞古烟蘿繞喝水巖空雨蘚斑他日塵緣能解脫也應來此叩禪關

遊鼓山　陳壽卿長樂人

石磴攀緣上九天同人環珮喜相連招提更在空青外祇樹遥分紫翠邊花落苔香隨鳥啄雲深洞古任龍眠自慚飄泊紅塵裏何日從師一問禪

和孫廉使遊鼓山　鍾元長名春德以字行閩人

梵王宫殿倚晴空犖犖羣山駐鐵驄月色不流滄海水鐘聲長度石門風超凡閣泠朝霞外浴鳳池寒夕照中前後登臨爲惆悵惟餘山色古今同

遊鼓山　黃志

天風吹送上方遊松檜森森夾道幽樓閣巍峩烟霧曉江山渺漭水雲秋前峰擁附摩空聳閩水迴環倒海流若得塵囂能脫却結菴傍石日淹留

鼓山超凡閣　釋至剛

鼓山寺裏超凡閣暇日登臨與浩然靈運未先能作
佛老坡漫爾欲登仙雲峰環繞開圖畫天籟于禹奏
管絃凡聖本來無二致海天月上一般圓

鼓山　聶忠敬（芦城人福建試官）

鼓山蒼翠路難分梵宇巍峩倚白雲松影却驚隨地滿鐘聲渾似半空聞石門斜日催歸興靈洞清風絶俗氛昔日曾聞今日覩高秋吟思漫紛紛

遊鼓山　王堅（長樂人僉事）

粤江南去郡城限岁前東連紫翠開萬里烟雲浮海

島九天金碧現樓臺石門路向松關出喝水源從鳳沼來自嘆此身還衣繡無緣聽法坐蒲苔

登鼓山　李文榮（嘉興人福建參議）

每聞勝境實奇哉遊眺渾疑圖畫開疊嶂萬層青可掬長松千尺翠堪裁投林飛鳥從高下出岫閒雲自去來今日登臨無限趣更求何地是蓬萊

鼓山送別　林慈（長樂人國子博士）

化城祇樹接人天萬壑千巖紫翠連薄暮猿聲啼不盡新年草色入無邊靜聞仙梵花前度醉盍朋簪石上眠明日又登金馬去何因此地共談禪

登鼓山　王勝（合肥人福建都指揮）

千巖萬壑步烟霞樹杪透迤古道賒柿葉凋時猿獻菓松風動處鳥啣花天連海外三千界地俯城中十萬家此日勝遊臨絶頂幾回翹首望京華

公暇偕參政楊公遊鼓山寺步魯齊王參知韻

時永樂乙酉三月　李爆（餘杭人福建參政）

聯轡來遊寶刹間梵王宮殿護蒼山焚香未論三生寂煮茗何妨半日閒眺海題名遺墨跡懸巖絶咏雜

苔斑春風花鳥如相識常在樓禪秘密間

遊鼓山　陳顯（長樂人僉事）

對酒平臨百尺欄倚欄吟望海天寬雲連樹色兼秋遠風帶濤聲入夢寒竹逕泉香馴鳥下石牀花落老僧閒登臨不是耽吟賞浮世直期勝會難

重遊鼓山

步入松陰十里苔寺開天半絶凡埃靈源翠接秋天遠大頂雲隨暮雨來萍梗自憐如夢幻琴尊共喜客懷開凭高更覺心如洗下視螺江水一杯

遊鼓山　邵銅閩縣人知府

衆山環抱樹重重路入烟霞杳靄中金殿孤撐凌絶巘石門雙峙聳晴空靈源泠透千巖碧古木陰森萬壑風自愧塵勞羈絆久難將身世問禪翁

鼓山　李顒博羅人福建參政

古寺朝登宿霧開悠然風景勝天台香飄栢子禪經動濤響松梢鶴夢迴高嶂連雲青挿漢飛泉落澗泠侵台坐來頓覺精神爽一笑天風滿石臺

遊鼓山　李偉臨潼人福建巡按

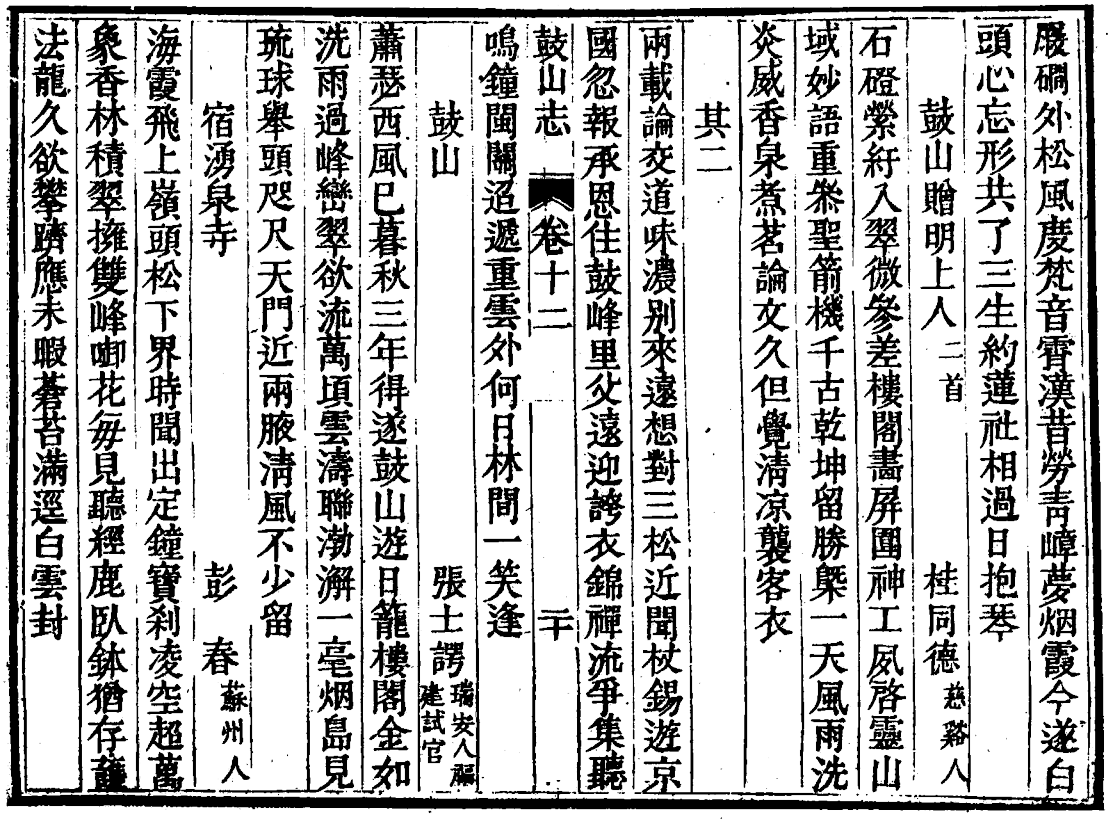
山寺尋春野趣幽況逢仙侶更同遊曇花世界隣三島祇樹樓臺擬十洲天盡滄波窮粤國雲開絶頂見琉球觀風詢俗慙何補且飲醍醐坐石頭

陪李直指登鼓山　鄒昱成都人福建布政使

承平百粤事應稀適興同君陟翠微馴鳥如迎仙客至曇花故繞定僧飛峰頭曉日明朱戟洞口春雲拂繡衣如此清輝看不厭令人惆悵滄忘歸

登岑崩峰

岑崩峰高紫翠深閒隨飛錫到雲林橋邊苔露沾行



履磵外松風度梵音霄漢昔勞青嶂夢烟霞今遂白頭心忘形共了三生約蓮社相過日抱琴

鼓山贈明上人二首　桂同德慈谿人

石磴縈紆入翠微參差樓閣畫屏圍神工夙啓靈山域妙語重參聖箭機千古乾坤留勝槩一天風雨洗炎威香泉煮茗論交久但覺清涼襲客衣

其二

兩載論交道味濃別來遠想對三松近聞杖錫遊京國忽報承恩住鼓峰里父遠迎誇衣錦禪流爭集聽

鳴鐘閩關迢遞重雲外何日林間一笑逢

鼓山　張士謣瑞炎人福建試官

蕭瑟西風已暮秋三年得遂鼓山遊日籠樓閣金如洗雨過峰巒翠欲流萬頃雲濤聯渤澥一毫烟島見琉球舉頭咫尺天門近兩腋清風不少留

宿湧泉寺　彭春蘇州人

海霞飛上嶺頭松下界時聞出定鐘寶刹凌空超萬象香林積翠擁雙峰咄花毋見聽經鹿臥鉢猶存護法龍久欲攀躋應未暇蒼苔滿逕白雲封

陪陳直指遊鼓山　楊　珏 臨海人福建按察僉

絕頂高深梵宇開登登雲路逼三台靈源洞裏源長在喝水巖邊水自迴僧舍拂簷皆碧樹山亭引徑遍蒼苔老僧細語空門妙幾處天花墮露臺

陪陳直指遊鼓山　曾蒙簡 泰和人福建參政

青蓮坐穩殿門開白玉毫光接上台鐘鼓數聲山杳杳松杉十里路榮迴老僧騎虎遊何處仙客乘驄踏古苔康樂平生有佳興翻經直造遠公臺

遊鼓山　陳　智

天風吹我上招提一路飛花趁馬蹄當道豺狼皆窟伏隔林猿鶴自幽棲目瞻山海八荒豁氣壓虹霓萬象低絕頂更隣霄漢近巍然石磴是仙梯

劣前峰晚眺　陳　輝

乘幽獨上最高峰澤海山河四望同島嶼潮來天接水海門日落樹連空僧歸遠寺疎鐘後木落寒山積雨中更向巖前一長嘯松濤十里送秋風

陪王袁二御史遊鼓山

夕慕情遊到此山幸陪驄馬一躋攀半空樓閣諸天外大地山河落照間巖湧曲泉通石澗雲隨飛鳥下松關繡衣遍覽留題去林壑生風振珮環

登鼓山　劉　敷 未新人福建布政使

天風吹我上山巔遐眺滄茫思渺然金刹高臨飛鳥外瑤峰迴出夕陽邊掃苔細讀題詩壁淪茗頻酌卓錫泉坐久不知歸路晚前溪明月已娟娟

湧泉遲劉阮二君從大頂還不至戲柬二首　游　明

聞說仙源有路通偶因劉阮訪遺蹤穿雲不避巉巖石乘興還登劣前峰鳥外遙空連渤海山頭紅日下高春一時懊作天台境流水桃花思幾重

其二

步入靈源一逕通白雲深處覓仙蹤隨緣且飽胡麻飯縱目須登大頂峰瀛海微茫闊越小烟霞杳靄夕陽春郤思晨肇當年事知在天台第幾重

靈源洞　釋古鑑

西風林葉滿山飛片片晴霞綴衲衣泉咽靈巖如有意雲閒幽壑自忘機虛亭霧鎖欄杆濕古洞苔封磴

路微世事悠悠誰可道幾人來此坐忘歸

鼓山　杜庠 吳縣人進士

尋到僧房扣竹扃鳥鳴花裏喚人醒石泉寒浸松杉翠海國微分島嶼青水月靜中神宴室天風高處晦翁亭登臨讀徧前朝字徙倚危闌對晚汀

鼓山　嚴端 寧波人兵部員外郎

羊腸爲路石爲峰樓閣參差知幾重遊客應愁蒼蘚滑定僧每受白雲封人誇子直新詩句我愛文公舊筆蹤落日可憐留不住躋攀未盡已鳴鐘

大頂峰　韓文

鼓峰聳翠插晴空絕頂登臨鳥道通日出扶桑鳴彩鳳雲開蓬島隱仙翁海潮來往波濤外山色有無烟雨中風送天香攜滿袖恍疑身在廣寒宮

靈源洞　周熊 閩縣人刑部員外郎

偶移勝步入靈源仙跡忘歸石尚存喝水荒涼封碧蘚湧泉清泠逼芳尊高僧遙指觀滄海狂客長歌倚石門讀徧古碑下山去松蘿隱隱日黃昏

成化庚寅春遊鼓山　楊成 閩縣人御史

石路無塵野思清春風扶杖薜蘿情雲邊萬樹高低出鳥外羣峰遠近明過客留題巖有篆老僧入定澗無聲夜深更向招提宿十里東林片月生

登鼓山　王俊 閩縣人參政

名山勝迹千年在半世浮生此日來松徑樹多長礙日石巖字古寢生苔泉移喝水空巖靜雲散靈源古洞開薄暮天風何處起逢逢東際海濤迴

登大頂峰三首　林謹夫 閩縣人同知

備得仙家萬丈梯嵯峨絕頂等閒躋東臨大海三山

小北望中原五岳低巖谷昔時傳勝槩乾坤此日見端倪黃公舊隱無尋處雲滿空林水滿溪

其二

振衣空際氣橫秋絕勝匡廬頂上遊對酒俯看飛鳥背揮毫低拂宿雲頭天連海外浮三島地擁閩中控八州長嘯一聲巖石墮清風萬壑響颼颼

其三

攀盡垂蘿逕路賒俯臨空濶浩無涯江浮客貨三千舶城擁人烟十萬家迥野霜催鷹勢疾遙天雲逐鴈

行斜仙翁一去無消息巖桂開殘幾樹花

鼓山和王寅夫 四首 鄭 璀 浙江人閩學訓導

昔曾與客一扶笻縹渺乘雲上碧峰醜石叫風雄萬虎老松拏雨戰羣龍半巖瀑布垂千尺絶頂亭臺蘿幾重遠想山容應似舊落花深掩鹿麋蹤

其二

禪心久已厭塵氛忽復名山看夕曛峰戟摩天遐邇見海濤動地古今聞老松巢鶴枯生箇野鹿啣花濕帶雲剔盡蓁苔尋古蹟巖頭閒立石將軍

其三

上界鐘聲度嶺聞爐香嵐氣共氤氳掠牀有影窓過鳥壓屋無聲樹隱雲地帶七閩臨海盡泉流一派出山分何時攜酒重登眺嘯發天風醉落曛

其四

名山十樹九藤纏山寺分明別一天草臥斷碑猶數字巖名喝水是何年雨餘雲失龍歸海茶沸聲驚鶴避烟旅食閩中經幾載塵纓一度濯清泉

鼓山 潘 旗 六安人觸建副使

公清暇出郊坰古刹奇觀已遍經龍洞泉流飛素練鳳池山色接空青村醪春瀉黃柑美野飯晨炊綠芋馨直上層巔舒望眼次瀠天外羨鴻溟

宏治丙辰秋偕蔣陳二方伯朱憲長遊鼓山寺 韓紹宗 朝已人觸建僉事

暇日追陪郭外行扶桑日近接蓬瀛四圍壁立疑無路一帶泉流忽有聲酒醉還妨山鬼笑詩成又恐海神驚留連不盡登臨興回首分明是壽屏

鼓山 林 瀚 閩縣人兵部尚書

藤蘿絡石手攀緣直上崑崙太華巔壁立屏風千丈起泉聲瀑布半空懸登臨逸興追安石題品雄才耦大年誰道海濱洙泗地山川孕秀不生賢

鼓山 林 宗 懷安人知縣

劣崩閩南第一峰梵王宮殿倚層空雲歸石洞千山霽霜染林楓萬葉紅烟火隔江通地脉松濤入海響天風醉來不盡登臨意碧落晴霞幾點鴻

鼓山 鄭汝美

招提高聳九霄間滿眼新詩半在山春色無情花落

去夕陽有信鳥飛還靈源洞口泉猶白喝水巖頭石
已斑勝賞百年知有幾奚奴囊裏莫空慳

鼓山　蔡天祐 晉州人福建僉事

獨立青霄望海東飄然萬里御天風潮聲乍湧春雷
壯雲氣輕籠曉日紅秦帝石邊蓬島隔越王臺上綺
蘿空徘徊覽勝兼懷古歸路林鴉度夕鐘

題白雲亭　周宣 莆田人布政使

十日春山兩度遊坐臨平野思悠悠城烟近帶千山
雨島樹寒生六月秋塵夢豈知滄海變野心直被白

雲留便須跨此天風去飛上孤峰最上頭

鼓山　林璿 閩縣人光禄寺卿

大頂峰高石徑斜半山亭小坐亭茶卓泉不復聞飛
錫說法空傳見雨花風籟竹間鳴珮瑀雲衣樹杪挂
袈裟同遊賴有金陵契時出新詩闘彩霞

登鼓山　張天顯 閩縣人教授

勝日尋幽古寺來松風吹冷法王臺雲中一水白飛
練鳥外數峰蒼點苔影落曇花僧已老聲傳法錫鶴
初回扶笻頻步天池望萬國無塵心眼開

寄靈源宣禪師

千年詩夢繞靈源今日相看向白雲羅漢泉頭清見
底將軍石畔綠成屯鶴飛曾動西峰錫苔老應留舊
雨痕却憶解衣眞盛事題函愧接大巔論

遊鼓山　周進隆 莆田人布政使

分出崑崙第一支危峰岑則奠坤維清幽比看過三
島峭拔西瞻壓九疑喝水湧泉巖向背潛龍浴鳳路
透迤海濤直透風松裏八極乘雲亦可馳

陪林見素都憲遊鼓山　謝廷柱 長樂人僉事

羣公多暇趁春朝爲愛清遊近紫霄風送亂松喧澗
道雲生絶壁礙星杓前朝覇業龍臺古隔海仙山鶴
馭遥此日憑高瞻北極西南妖祲喜全消

遊鼓山　鄭紀 仙遊人戶部尚書

十里松關石作臺琳宮遥向紫霄開雲拖雨脚日邊
去風捲海濤天上來喝水巖泉迴九湧靈源洞樹接
三台八閩佳景望中盡老我登臨一快哉

寒食與傅子登鼓山　鄭善夫

絶頂天風雲亂飛海門高浪拍春衣鸞圖王氣東南

盡堯韭秦花天漢稀此地賞心惟汝共萬方愁目欲
何依要知寒食山中意萍梗江湖幾是非

遊鼓山　傅汝舟

徙倚蒼巔看海東下方無地不驚風茗杯初泛松花
綠丹竈曾燒柿葉紅吊古有懷應拜石憑高無計欲
書空俗情更覺雲林遠來聽晨雞與暮鐘

從汪郡公登鼓山值雨駐小頂

天入翠宮低窈窕洞迴滄海倒龍蹤山林到處宜狂
客風雨閒遊接上公共倚短笻千澗底獨穿高木萬

烟中觀濤更進雲邊酒待月思眠石上楓

酌大頂峰

大頂崔嵬星漢邊亂峰低落酒杯前三洲波浪搖寒
日四野山河起靜烟異域獨驚浮海客長林遺恨渡
江年峰外林浦宋端宗曾駐蹕高風況復飛黃葉共羨寅鴻入遠
天

鼓山白雲湧泉寺災感而有作併序

黃用中

鼓山傑勝實背予居古寺幽巖尤多雅況向曾
憑僧習靜擁卷禪房飽飫烟雲遐澄神慮自風
埃易念林壑長違染紫沾紅身世總憐籠內漱
泉慙石夢魂每戀松間比壬寅二月之十三日
也予病煩不寐夜起披衣遠燄燭梁開櫺騖視
則近峰漲火紅障東南矣初謂樵兒舉燎遺熾
荊榛雖恐延魚未為深念迨曉鄉人來告謂寺
已焚騖嘆交生扶病走視則簷箱胥烬煨燼猶
噓唯一二殘僧對予隕涕而已與悲無極漫有
短章用敘所由備遺歲月

白雲古寺梡巖隈把酒看山幾往迴一夜狂颸噓烈
燄千年靈跡化飛灰荒涼滿眼無僧住瓦礫盈庭有
鹿來從此登臨俱草莽繁華銷歇不勝哀

同林天瑞遊鼓山

頻年江海厭颸颸山寺重過思轉饒光射龍湫巖湧
日潤蒸鼇背海生潮垂帷已願同元豹歌鋏還教敝
黑貂總為遐心辜　聖代寂寥桂樹漫相招

遊鼓山　林庭模閩縣人同知

偶隨芳草訪禪關乘興還登萬仞山黃鳥有情留客

醉白雲無恙伴僧閒竹籬春暮花獨媚茶竈烟消鶴
自還不識舊遊題味句也曾籠入碧紗間

登鼓山絕頂望海　龔用卿

迢迢石磴上雲霄隱隱風聲聽海潮瀟灑自多邱壑
意登臨何惜馬蹄遙波光映日黿鼉出霧氣浮空龍
蜃驕便欲乘桴從此去相期蓬島迓松喬

遊鼓山用江僉憲韻

閩中惟有此山高石鼓崚嶒徑路遙萬壑林間浮翠
靄一峰天外樹孤標烟濛島嶼名難識雨過青蒼色

自饒絕頂振衣溟海濶五雲深處見皇朝

其二

仙嶠九盤星漢近丹梯萬疊海雲長氣蒸澤國吞溟
渤勢撼乾坤接混茫白練橫川沉雨色赤霞含日動
江光憑高欲借凌風翼笑拍洪巖天際翔

遊鼓山

盤雲古路凌滄海背日高峰擁碧林萬里風烟生羽
翰三春花樹洽衣襟禪棲物候原空寂曠達遊蹤自
古今絕頂目窮飛鳥外中天人在翠微岑

鼓山　林恕 長樂人按察使

石鼓崔嵬倚碧霄山青雲白水迢迢杖藜散步清溪
月欹枕遙聽靜夜潮一榻曉鐘來野寺數聲秋笛起
漁樵自從滇海歸來日五斗應無更折腰

喝水巖

老衲何年臥此巖潺湲深處結雲龕谿迴遠徙蒼虬
窟洞巧渾成碧玉函色相久隨塵共寂禪心眞與靜
相涵一瓢欲借寒流沫洗却浮生醉夢酣

遊鼓山　何御 福清人轉運使

不到茲山二十年招攜今始拜金仙乾坤泱漭酒杯
外日月迴旋襟帶前碣石猶能撐北極崑崙何用蔽
西天禪門色相都空寂愧向摩騰禮法筵

白雲洞 二首　陳省

水簾洞好步平上方廣巖奇車可容徑峭獨看茲路
最地高盡見遠山重川原南去無諸郭青翠西來岁
崱峰獨立宛然飛錫至何須天竺問禪宗

其二

石爲屋蓋木爲門入叩慈悲大士尊色相眼中空已

壽峰巒檻外勢如蹲僧供舍利燒茶籠客爲奇遊載
滿樽酌數杯懷更壯不堪山色欲黃昏

登鼓山絕頂觀朱子書　陳文燭 汐陽人福建布政使

物候偏驚春正初偶眺奇勝一停車參差霧隱江流合突兀霞生海氣舒象外薜蘿疑是幻望中城郭憶無諸山靈亦愛名賢迹常有風雲護法書

登鼓山觀朱子書　王世懋

靈鷲何年障海來振衣今日陟崔嵬青山忽放雙江合紫霧徐將萬壑開水上鞭鼇秦帝石空中結蜃越王臺捫碑共仰先賢蹟覓句誰憐異代才

步前峰　王毓德 侯官人

竹杖隨雲渡石橋秋高落木鳥邊遙眼空世界窮三島手挽星辰傍九霄巖溜晴飛山寺雨鐘聲夜合海門潮結廬願得長棲隱叢桂淮南豈待招

九日登鼓山　黃似華 內江人福州知府

峰巒竦立鬱龍蹤鼇鼓星旗勢更雄只漫振衣千仞上恍如倚劍五戎中長江砥柱瀠金馬疊嶂懸泉閃玉虹休道天風能落帽不妨酩酊菊花叢

戊申仲秋五日同徐興公謝在杭蔣子才宿靈源洞　周千秋 莆田人

洄澓迴環夾翠屏松門斜對水雲亭短橋客臥藤蘿月小院僧翻貝葉經洞口啼猿村樹曉山腰過虎谷風腥相將掃却巖頭石莫使蒼苔沒古銘

湧泉廢寺　徐　勃

寺經樵火久銷亡古道秋風蔓草荒廢殿有基崩夜雨斷碑無字臥斜陽遊人借宿茅茨裏田父來耕瓦礫傍試問前朝布金地老僧垂淚說南唐

戊申仲秋五日同周喬卿謝在杭蔣子才宿靈源洞時兒陸侍行

古洞重來禮石壇舊時遊侶半凋殘空林閣雨峰千疊絕磴梯雲路百盤澗底松泉隨客飲壁間苔篆領兒看數聲啼鳥秋煙外瓦枕蘿茵午夢寒

宿鼓山下寺

明月含輝照廣庭亂峰低壓寺門青佛堂夜靜鳴寒磬僧塔年深折舊銘淨室獨關雲漠漠香厨遙引瀑泠泠半龕碧影秋燈寂一榻烟霞臥不醒

經普度寺故址

禪林頹廢幾何年故址荒蕪鎖暮烟舊塔伐爲鋪路
石古碑磨作甕墳磚夜深魍魎窺人語日落狐狸抱
子眠莫嘆空門易消歇由來滄海亦桑田

同汝友至鳳池宣遠不能從是日立秋

欵欵鳥道歷千盤蘭若遥開碧漢端池涸久無丹鳳
浴松高長有翠龍蟠珉吟老友同遊懶乞食貧僧獨
住難最是山深凉氣早風來先覺裕衣寒

九日登鼓山經廢寺　謝肇淛

四壁霜飛猿嘯哀風高木落氣悲哉江南秋色關河
動海上浮雲天地迴幾字殘碑眠亂草千年流水注
空臺山邱人代成今古萬事傷心涕淚催

登大頂峰

咫尺清都近可攀濤聲秋色老空山蟻封隱見迷千
雉螺髻微茫指百蠻絶壁刺天無鳥度半巖採藥有
僧還東南覇業蕭條盡流水荒臺石蘚斑

雨中宿鼓山下院同徐興公周裔卿蔣子才

上方寂寂鎖蒼藤門掩雙峰最上層半嶺松濤千嶂
雨數行香篆一龕燈寒潮應月喧殘寺獨鶴眠雲伴
老僧塵夢欲醒鐘磬動頓令心地冷如氷

靈源洞苔徐興公

鷲鸞橋上鴈聲哀極目平蕪古殿灰幽洞忽排山鐸
入小巷斜倚石門開題殘蒼蘚看難辨唱後靈泉去
不迴十九年前曾宿處佛燈猶照講經臺

鼓山寺　朱宏演建陽人

萬壑松風落日催芒鞋踏遍翠微迴踈林鳥定知樵
去梵宇鐘鳴報客來四壁氤氳雲出袖一杯搖落月

登臺比邱指點前朝事無數殘碑臥綠苔

過湧泉廢寺　袁敬烈

斜陽峻嶺路千盤欲借禪棲去住難歲久蘼蕪埋斷
磎夜深狐兎走空壇迴風大海潮聲應落葉秋山鴈
影寒莫向人間嘆興廢琳宮寶刹亦凋殘

湧泉廢寺　謝兆申邵武人

何年闢地布黃金詎意飛灰滅古今杳杳孤雲依殿
冷萋萋荒草沒堦深遥憐神晏開山處那識闍王施
寶林俯仰興亡只如此遊人誰與叩禪心

湧泉廢寺　　曹學佺

半嶺猶存古寺名空林惟有湧泉聲僧從破屋雲邊住客向迴廊草裏行講席虛無山月在齋鐘寂寞海潮生布金知是何年地更覓殘灰作化城

湧泉廢寺　　鄭邦祥 閩縣人

獨倚嶙峋望渺然興哀塵跡總堪憐迴廊夜嘯寒猿月廢殿秋生亂草烟饑鳥尚隨清磬下殘僧空傍白雲眠何人重布黃金地勝業銷沉七十年

登鼓山

禪房古木翠紛紛寶鼎梅檀晝自焚貝葉曉沾祇樹火夜雨空廊見鬼燈舊種松杉巢野鶴別營茅屋住巖僧無人更布黃金地滿目殘灰冷不勝

遊湧泉寺　　陳仲進 長樂人江山知縣

萬仞岡頭紫翠圍白雲流水護柴扉石爐火冷僧初定野徑苔荒客到稀遶砌山泉浮漱灑隔江雲樹入霏微我來豈是參禪者秖倚長松看鶴飛

登岑崩峰　　鄭遷 閩縣人通判

岑崩峰高俯八垓長風千里送秋哀忽看龍向潭中起何處人從雲際來萬井烟花開越國三山蘿月鬱仙臺東南夷島皆臣伏底定誰稱濟世才

登鼓山絕頂　　邵傅

踏石捫蘿遍碧空嶙峋高壓萬峰雄日斜海外生殘靄雨過天西送晚風吳市練光遥辨馬歐池劍氣欲成虹吟邊咫尺銀河路不待仙槎八月通

登鼓山　　葉向高

岑崩峰高俯十洲白蘋寒渚海天秋潮聲近向巖前落盡氣遥從島外浮平野蒼烟迷故壘夕陽紅樹帶殘流摩巖讀遍前朝字乘興還登最上頭

登鼓山　　徐用檢

春遊晴雨未堪分萬樹先風破曉氛牛斗定開雙劍氣山靈應待五花文恍疑泛海岡連霧不盡攀蘿步入雲老去與來孤悉在試歌盤石共君醺

春日遊鼓山　　施德政 太倉人福建都督

朝攜蠟屐破蒼烟踏徧晴巒聽杜鵑興到直窮樵子徑歌來還問老僧禪波明日下三千國石削雲根尺五天歸去乘潮江月白夜深款乃鼓碕船

蔡都閫邀登鼓山　陸卿任

雨過看山足勝遊雲開絕壁翠俱浮山花媚客都含笑谷鳥迎人似喚儔蠟屐漫將臨仄徑詩脾欣得漱清流籃輿不盡探奇興載躡層峰到上頭

其二

峭壁崚嶒徑自通扶笻穿翠訪支公窓飛積雨千山瀑門捲寒濤萬樹風前代題名文半泐神僧喝水迹難窮晚來獨坐孤亭上絕勝溪山集眼中

其三

千尋岁崱勢巃嵸呼吸能令帝座通雲起千山橫白練海連孤嶼見青空詩攜謝眺誰堪和嘯學孫登恨未工把酒欲狂頻拜石留題喜見考亭翁

同陸觀察遊鼓山四首　蔡時春都司

緣巖穿翠訪靈源中有禪房好避喧客至石牀雲氣冷泉飛巖壁雪花翻千尋列岫環榕省一鑑晴空接海門乘暇登臨貪紀勝春山踏破舊苔痕

其二

探奇直上最高巔曲徑崎嶇萬磴懸沃日蒼茫千里外歸雲縹緲一樽前薜蘿翠掩深秋色松檜寒侵欲暮天回首振衣諸嶂寂夕陽帆影落平川

其三

公餘漫接李膺遊花鳥迎人翠欲浮選韻愧投青玉案看山還訪白雲儔依微清梵穿林落濺沫飛泉入望流且喜今朝山雨霽扶笻更上最高頭

其四

橫斜一徑洞門通偷得餘閒謁遠公空翠遙含千嶂日疎鐘暗度一林風江浮雲影看難盡澗吼松濤聽不窮淨牖秪緣臨召瀑禪心沁入水聲中

靈源洞

兩峰迴合石梁懸林際晴開一線天孤壑罡風吹蠟屐一樽長日對鳴泉詩銘翠壁文終泐榻借山雲夢亦禪何日塵鞅能遠脫入林重叩遠公賢

湧泉廢寺

榛蕪何處望金仙靈跡空存卓錫泉穴壁妖狐時屢見燒林鬼火晝常然碑餘龜跗支荒草牆篆蝸涎立暝烟塵世刼灰難更問凄風零露自年年

岁崱峰二首

石路嶙峋草盡迷捫蘿步步費攀躋晴天杖底有雲起竟日峰頭無鳥啼一片白窺滄海近四圍青抱衆山低望鄉却借蒼梧道奈可昏鴉亦何西

其二

衣上煙霞乍有無杖頭咫尺接天都平臨北斗羣峰失獨倚南天一柱孤海外樓臺晴蜃出霜前榛莽暮猿呼攜來筆札無能賦慚愧人稱是丈夫

靈源洞　曾熙丙 閩縣人 御史

一勺幽深落紫烟泠泠孤響滴何年只言塵世多更換不謂寒流亦變遷色借空明留半壑聲從風雨出諸天幾回永夜消清夢瓦枕茅房獨窅然

遊鼓山　翁登彥 閩人 叅藩

靈源幽鬱自殊觀步入危橋四望寬鳥道清陰舒翠影禪房野色遶青巒尊前花氣風前度烟裏林梢月裏看自笑俗塵辜勝賞何人吹動玉笙寒

遊鼓山　龔懋璧

徜徉隨處訪名山岁崱先尋咫尺間瀑瀉雲中衝石眼雨銷天外露烟鬟貪摩古篆忘巖險喜對金罍趁日閒歸去荷花江上路美人妬殺盪舟還

秋日洪汝含中翰招遊鼓山靈源洞　林宏衍

招遊石鼓意剛同喜聽鐘聲出梵宮藉草仰窺松偃蓋倚欄遙望石連空泉飛古洞何年碧花發懸巖幾處紅夜靜振衣寒獨立一聲長嘯送天風

七夕後一日同興公遊鼓山及重九前一日又同遊少憩廨院　鄭邦泰

陶令頹然菊滿籬貪遊名勝又相期昨來鵲渡橋方斷今到龍山帽欲欹野外慣行觀物變院中暫憩得心知蒼頭攜榼穿雲去不向樵童問路岐

宿廨院　吳兆袞

半龕燈火隱禪房一榻閒眠借上方天際客魂清似水山中雲氣冷如霜松濤夜合千峰雨石洞烟銷數篆香鐘罷鳥啼殘夢醒簷頭旭日湧扶桑

靈源洞

窈窕幽岑倚碧霄一泓何去磵聲銷上方月照穿雲

衲別壑風吹掛樹瓢秋草故迷巖下路寒松時作梵邊潮當年一喝知何意未必眞禪果避置

湧泉廢寺

紺殿銷沉感不勝層巖還見碧峻嶒山泉尚湧鳴荒草石甃全欹翳古藤煙斷香厨無積供燈傳別院有殘僧黃金寶界終塵土何問人間幾廢興

遊鼓山　蔣奕芳

滿林楓葉帶秋酣磴道盤紆到自諳虎去空山猶有窟龍歸滄海已無潭泉聲出洞鳴寒玉雨氣沿溪起夕嵐却憶晏公曾邁跡欲從巖畔結茅菴

題靈源洞

溼雲將雨晝凄凄醉揷黃花駐杖藜絕磴千尋飛白練危峰萬仞聳丹梯透迤仙洞煙霞暮縹緲人家橘柚低名筆幾多苔沒盡忘歸石上仍留題

宿靈源洞　黃逢祺

灌木層層鎖晚煙洞中閒寂訝無泉月臨石壁窺人夢雲擁繩牀護客眠野鳥遠啼孤嶂外疎燈寒照一龕前塵緣安得咸消盡結屋炊藜古磵邊

宿鼓山寺　黃上元

踏遍峰巒到上方石欄斜掛薜蘿裳猿來壁下窺禪室鶴宿松頭近客牀千嶂泉聲寒夜月半龕燈影溼林霜塵心消盡空壇下海色天風入夢長

宿鼓山方丈　林應泰

嵯峨層嶂敞祇林古木蒼蒼紺殿陰半壁蟲書芳蘚合千盤鳥道暮雲深山嵐作雨侵香積瀑水奔流雜梵音借得蒲團聊一宿明朝絕頂要登臨

靈源洞

危峰絕壁落煙村別有靈源朝暮喧一帶蘿陰迷石竇千盤松翠護雲根芳洲脉脉分江渚遠樹茫茫接海門莫問湧泉興廢事亂山黃葉幾僧存

宿白雲廨院　陳颺

踏破松陰到上方白雲空在寺荒涼煙迷寒竈山僧寂風拍危巖木客狂夜靜露聲輕繞竹牕疎月影半窺牀遊人欲睡難成夢忽聽殘鐘出步廊

觀天風海濤亭

直上危岑蒼莽中南天一柱自龍從濤翻野島孤烟

外地控閩嶠萬嶂東呼吸恍疑通象緯牢騷幾欲叫
穹窿多因留有名賢蹟遊客登臨說晦翁

白雲廨院　林滙

山門長倩白雲封百道流泉響澗松田沒更餘荒寺
几偷存久廢講堂鐘晨炊不繼厨烟冷夜雨初收野
霧濃滿壁墨痕蝸蝕盡何須更問舊遊蹤

呈賠永公大師 有序　林之蕃

湧泉開山於五代國師神晏禪燈相繼凡七十餘
代嘉靖中厄於回祿而寺遂鞠爲榛莽至天啓間

博山無異和尚重開闢演法猶草昧乎林間樹下
及末覺大師來主是山不起於座而百廢俱興棟
宇翬飛金碧相映禪衲雲擁石鼓雷鳴衆咸以爲
國師再來云

石鼓重開播祖風莊嚴殿閣碧霄中二時展鉢千僧
靜半偈傳燈萬劫空岳頂雪明松影白海門日出浪
花紅靈源不混諸流去豈用當年一喝功

吸江蘭若

一入空山萬慮灰朋花繚亂竹門開春風帆影長天
去月夜鐘聲隔院來四面憑虛雲外檻百年高臥石
邊梅漫遊深得龐公趣吸盡江流不肯回

般若菴

石溜清冷洗見聞古松同瘦耐辛勤茅茨寬受千巖
月簑笠深耕一壑雲秋熟鳥來沾佛供日晡牛歇聽
經文山僧分內無餘事博飯栽田謝世氛

無諍居

路轉山迴鳥道迷忽逢峭壁覺天低桃花爛熳燃茅
屋洞腹玲瓏響杖藜大地水田歸鉢裏小窓星斗掛

峰西隨緣卓錫脩無諍新剔蒼苔認舊題

登岑崩峰二首　周亮工

曲澗幽濤落木稀高凌絕磴款禪扉長空雲捲潮平
接下界風迴雨倒飛故里書難來鴈足勞人身會老
漁磯七年踐盡千峰約底事炎方不肯歸

其二

滄波淼淼澹秋雯遙拍螺鬟逐嶺分萬磴松筠開岫
月半山鐘磬落溪雲閒看老衲心無外悔到深山意
倍紛欲滌塵襟崇妙偈泉聲未許靜中聞

右二詩先司農順治壬辰官閩方伯時偕大邁趙公泉長王公登岀則峰之作也距今丙子四十五年矣秋七月浚再過閩南值八閩父老子弟思先司農舊澤請祀於學宮浚恭逢盛典奉主入祠禮成率孫舁舉拂顧民望登山伏見白雲堂前先司農手題詩句敬錄於左以志歲月握筆舉首俯仰之間自逆人觀之一剎那耳榮辱升沉又何足計請以質之爲公老和尚後之遊者覩此又添一重公案矣男在浚拜書

遊鼓山寺 楊乾

積翠千重石徑斜公餘偶爾到僧家出山活水鳴清澗繞寺蒼松映晚霞足下生雲情是幻耳邊啼鳥興偏奢眞禪別有眞空境笑語浮屠莫浪誇

曉登鼓山最高處觀日出

紅光湧耀浪重重照徹乾坤色更濃白虎青巖皆斂跡烏龍無水不潛蹤回看萬象隨時現俯視千山到處恭乘興欲遊三島去漫言此地最高峰

奉和遊鼓山寺 高其倬 閩浙總督

青峰影裏綠溪斜佛閣凌空衲子家地擅林泉延杖屨客於襟韻帶煙霞遲留蓬閬因緣在扶植生靈願力誇自識神仙無上訣鹿車小果未須誇

奉和曉登鼓山最高處觀日出

危磴盤盤上百重五更寒重與偏濃海天初見羲和影雲嶠欣留謝傅蹤境地高時羣岫小光明遍處萬邦恭公扶元化同喬嶽寧數東南第一峰

鼓山爲八閩勝地煙嵐泱湃泉石噴薄宋時名賢來遊磨巖題壁者指不勝屈戊寅之夏余待

罪制使於勸農之便遂登其麓伏見先公與前制府高文良公唱和之什先公時任粤東巡撫奉

命來閩清理十郡要務校閱沿海軍營駐省數月公餘信宿山寺吟咏其間迄今三十二年矣小子應琚尚

聖主之殊恩食先人之舊德拜誦之餘不知涕泗之何從也

登鼓山四首　錢唐　吳嗣富　鄭公編修

澹入天光見素秋相邀同向鼓山遊千重翠黛晴猶濕萬畝黃雲宿未收已出郭門清籟發驟尋樵徑暗香浮速驅正喜無停軼便欲乘風到上頭

紫翠橫空一解顏登臨有興任躋攀攫身岑前雲中路決背琉球海外山龍首倒流泉韻遠龜趺半蝕黑痕斑年來已悟忘言妙此日唫情未肯刪

遊踪到處每稽疑緩步探幽罄所思喝水巖專應眞渴楚越之間謂水之反流者爲渴相沿作喝耳子房橋在定名圯寺外石子房橋

茶園似較松蘿勝石鼓何如桐敏奇鑿壁紛紛成往蹟山靈多恐笑余痴

雪泥鴻爪本飄然偶憩僧廬亦有緣法鼓曉催塵夢覺佛燈夜射慧心懸兩三日住樽常滿六七人來榻更連間說登高能作賦大夫原是玉堂僊

岑前峰　閩縣　郭可敬　可璣文學

岑前晴嵐翠幾重仙風吹上最高峰微茫遠浦低飛鳥縹緲寒松晚度鐘日落亂山攢虎豹烟開瀚海湧魚龍苔花不蝕名賢筆遠遞金泥玉檢封

白雲廨院　潘　耒　吳江人翰林僉討

暫歇藍輿步石梁院門古樹綠千章僧來雲窗衣衫潤客飯松陰几簟凉百道飛泉歸石澗一聲清磬出新篁人生豈合埋塵土世味何如道味長

湧泉寺　陳星義

纖塵不到白雲鄉殿閣嵯峨古佛塲祇樹晝深啼鳥靜講堂風寂雨花香玉毫宛轉凌寒碧石磬參差帶夕陽欲學無生慚未得清煙一炷禮空王

晚春同維人和尚遊鼓山

自憐老至不知非猶喜相邀入翠微山爲有名蓮客入雲因無力倚笻飛通霄路遠行方覺石鼓聲喧識者稀堪笑落花無揀擇隨風片片點人衣

禮鼓山晏國師塔　釋廣印　號聞谷

雪峰橫出一枝春五葉東南半壁新不許義龍輕一咳豈因鼷鼠發千鈞火珠深沒松龍翠石影猶傳水月神慧命懸絲今不斷猊牀已有誕生人

鼓山岑前峰

太倉一粟渺吾蹤不道襟懷此日雄霄漢近書鴻鴈

宇雪濤遠趁舳艫風大琉球國蒼茫裏小白華山指
顧中萬象空虛惟隻眼阿誰相對白頭翁

達宇居士以誕日來鼓山同遊靈源洞爲賦此
致祝　釋元賢

海上岧嶤岁崱峰喜君杖屨特相從誰人喝水蹤尤
幻昔代題名蘚半封天外青螺分島嶼眼中白浪起
蛟龍擬將何物堪爲壽千載懸巖甘露松

夜坐蹩鼇橋

出門舉步蹩金鼇山露霏霏浥敝袍鯨浪遠翻江上

月天風近鼓樹間濤巖邊深玉泉聲細橋外穿松石
笋高坐久不知蓮漏末却乘幽興更揮毫

山中積雨初霽鄭汝交太守見訪用韻奉答

敝衲蒙頭一老翁空山晏坐雨聲中洞雲忽破懸朝
旭林鳥爭驕囀曉風擇木不妨搏翮下酬機祇解舉
拳通共看剪盡西窓燭回首東峰日又紅

山居

青山老去髮長鬆種樹栽禾學野農信口詩成多自
喜橫肩杖出少人逢透窓舒白巖前月對榻凝青海
上峰頃刻白雲迷遠近殿頭傳得一聲鐘

庚寅初春日慶無諍居落成

朝開梛眼對霜禽新構禪房倚翠岑客屐幾能來僻
谷茶煙每自出平林室中日月無寒暑門外江山任
古今長揖世間塵夢絕灰頭土面臥雲深

陪周中丞鼓山祈雨　雅爾哈善　叅政

雙旌冉冉拂雲過曉寺踈鐘散薜蘿喝水有源聲浙
瀝岁峰如畫碧嵯峨清癯帶瘧憂民切慷慨陳詞罪
已多竚看丹城來澍雨千秋佳話在巖阿

喜雨

岁峰峰頂曉雲生暮雨滂沱遍郡城自是天心垂憫
惻敢言人力有裁成百千里路禾苗潤十萬人家暑
氣清幸值年豐詞訟簡小臣何以答
休明

遊鼓山途次　魏荔彤

淡雲踈雨已清秋偶訪招提象外遊深羨好山新入
眼不堪塵市更回頭勞肩久擬僧龕憩殘暑先從上
界收誰闢煙嵐傳客到長林幽鳥語如郵

路繞漁村野水通蹊田細颭稻花風長吟獨往秋山裏逸興先飛城郭東半嶺江流浮漭沆上方日影散空濛投筇且倚石亭望可有南來一塞鴻

湧泉寺步櫟園先生韻

連歲塵嬰快賞稀秋朝蠟屐扣雲扉江明斷岫兼天湧花落空巖挾雨飛山色懸懸投客夢鐘聲款款到漁磯應遲泉石留軒冕何爲遊蹤久未歸

佛閣橫霞作斷文秋光澹宕漸平分孤幢影照松間月清梵風飄海上雲鈴語自消良夜永禪關不掩旅

思紛芒鞋竹笠何年事願聽經聲證所聞

登岁崱峰　王大用 三韓人

鼓峰高出白雲渠聳秀峩峩接太虛俯瞰窮荒天覺盡仰瞻元象斗堪挐浮沉日月滄波遠隱現乾坤貝葉踈飛錫是誰追鶴去皇封嬴得作僧居

石鼓紀遊二首　吳文煥 榜眼

松嶺

崚嶒萬磴俯羣峰幽夢頻年喜過從驚瀑垂簾趨蜃壑炎曦却馭避虬松山中客健餐花興雲外人迷採藥蹤那得石間謀一醉臥看蘿月影交重

湧泉寺

此山勝在以泉靈最擅泉靈有此亭塵抱到來眞自滌醉狂行處定全醒雲生頓覺雙江白烟盡遙收列岫青獨恨石頭山路滑不教頂上納滄溟

重登石鼓　林玉麟 晉江人

曙色蒼茫海氣冥還開紫翠謁山靈幾年僧髮皆添白十里松楸不改青月皎山空餘鶴夢風和磬響任猿聽明朝踏破烟霞去峰上依然靉靆扃

丁卯夏日同謝汝奇遊鼓山　高本 歷城人 舉人

筍輿緩緩陟孤峰爲避炎歊叩洞宗

聖祖御書神物護國師眞塔古苔封半空雲氣偏生石十里濤聲却在松喜趁閩藩隨侍便名山時一盪踈慵

陪高鵲橋孝廉遊鼓山次韻　謝士驥 閩縣人

蠟屐追尋岁崱峰曇花香裏覓禪宗通霄有路風頻掃古洞無人草自封幾度穿雲鐫恠石每同臨水聽寒松山深六月渾忘暑瘦骨崚嶒不道慵

登鼓山 辛巳五月 胡公煩 四川建爲人

石鼓摩霄列翠屏振衣登覽極滄溟脩羅垂地千尋碧古栢參天萬丈青何室不爲鑄佛相有臺皆可望仙靈列來消盡黃塵慮流水桃花洞不扃

壽鼓山上人遍公六十初度 林春和

帶鎮山門甲子週風濤遥報已添籌烟凝碧幹靈椿曉日醉黃英瑞菊秋湧水塵消無垢服岁峰石點聽經頭八旬豈强青山屐聊寄俚言祝比邱

遊鼓山依元祖庭模公原韻 林春暘

湧泉寂靜鍵元關蒼鬱凌雲岁崩山萬象幽巖憑眺望一泓清澗偶偷閒靈源開朗喧聲杳壽壁昭明仰止還人定鐘鳴香刹裡毒龍深省寸心間

前題 林柱邦

幻景欲參奸叩關白雲牽袂陟高山名賢巖刻奇尤古我祖篇存靜更閑領畧經文馴虎聽渾涵梵偈老龍還千峰萬壑皆成壽無用多傳筆墨間

前題 林春和

天生絶境鎮榕關俯瞰中原百萬山靈洞水開丹鳥浴岁峰賴息白雲閑諸巖不少花榮落列祖曾經跡往還爲訪遠公扶杖至仰瞻常在咏吟間

壽鼓山上人遍公六十初度 林朝珍

天氣晶瑩古寺涼遥瞻惠遠現圓光名山重振脩貞果寶刹增煌發慧香身似青松臨碧澗心如浩月掛高岡自慚無物堪持祝蒲日雲山正鬱蒼

岁崩峰 林事培

岩巽岁崩障閩關乘輿攀扶思轉閒十二樓臺烟樹裏幾重城郭水雲間波瀾滄海神龍聳矯翅展層霄丹

鳳還回首不知梵刹晚一輪明月印蒼山

藝文七　五言絶句　六言絶句　七言絶句　詩餘　聯

郡守李　拔鑒定

郡人黃　任脩輯

張伯謨參訂

雲屏　明　陳　省

寶刹金爲地沙門雲作屏山僧鳴磬待幻夢一時醒

重游鼓山　趙世顯

劣前天際峰倚笻望遠海茫茫三島問浮邱倘相待

喝水巖　謝肇淛

去來本無踪喧寂復何有月落空磵中禪心君知否

吼雷湫

青天亘長虹白日風雷吼山僧寂不聞餘寒散窻牖

白雲洞

白雲不生滅古洞無開閉僧卧雲亦還松風吹巖際

海音洞

法海本無音空洞自容籟誰爲大知識鑿此渾沌竅

三天門

鳥道騎石鏵危梯不可步下有面壁僧上有通霄路

大頂峰　陳學麟

絶巘發高歌天空見海多不知登泰岱俯視更如何

浴鳳池

鳳至知何日名傳浴鳳池山頭雲五色莫是再來儀

靈源洞門詩刻石　郭汝霖　永豐人吏科給事中

禪跡久磨滅靈源獨塋然玉虬時下飲珠灑海雲邊

溪房溪小憩　曹學佺

溪聲瀲灩鳴聽之自忘倦中有小洲横清流屢廻轉

東際亭晚眺　國朝　黃若庸

日暮山餘紫虛亭瞰危石秋水一江天千里平空碧

自浴鳳池遊白雲泉三首　徐葆光　探花　主考

雨色閉空山隔嶺聞清磬俯瞰白雲泉倒落蓮花影

其二

披徑陟崇岡招提指上方危崖半邊屋古佛一龕香

其三

山高別有天石鏵疑無路脚下亂雲浮一杖凌虛度

贈茶園老衲

結屋石廬下盡日風吹雨巖上無心雲偶然自飄舉

屴崱峰　楊鳳騰 進士

孤峰倚天半振策恣奇觀放眼滄波外輕烟古樹寒

喝水巖

曲澗潺湲處何年流向東禪心同止水喧寂一聲中

白雲洞

窅窱無人洞浮雲自去來何如携滿室瀰漫看函開

雲屏

積翠屏如畫寧須繪素紋芒鞋歸嶺外猶帶半山雲

靈源洞遇雨三首　釋興隆 本山住持

峭壁苔爲衣青山雲作帽趺坐忘歸石不知風雨到

其二

芙蓉揷漢高幽洞自天造桃花落片片狼藉無人掃

其三

蹴鼇橋下流噴薄如雷吼當年曾轉頭今亦隨波走

六言絶句

鼓山　馬森 懷安人戶部尚書

懸流珠瀉絶壁大石翠擁松關長嘯白雲四起恍

身隔人間

秋中再至白雲　楊觀

有客時來採藥孤僧獨自閉關鳥道白雲來往木葉

紛紛滿山

仰止亭　李拔 犍爲人知福州府

玉霄有路重重今古幾人景從不到上頭不住山前

遥見雲封

靈源洞

石磴紆廻六六雲程曲折三三中分靈源一道便是

萊北臺南

喝水巖

身似菩提無樹心爲明鏡非臺一聲叱去靈偈東澗

西流不來

水雲亭

心靜世途不競鑑空物理長分看來化機妙契只在

明水淨雲

屴崱峰　釋元賢

杖底羣峰盡伏方知身入層霄笑看閩越舊國興替

渾同海潮

鳳池

靈境迥開天際池空鳳去何年青蒲白鳥如故黃獨新種雲邊

靈源洞

橋上山雲乍散洞前海月初圓白猿夜過西澗一嘯喝水巖邊

舍利窟

小徑斜通別嶺深源忽見孤郵雲中雞犬出沒古樹

半掩荊門

喝水巖 何奕露

洞口白雲伴客松間孤月窺人靈源再入深處山水迥然別春

劣崩峰 何奕霄

捫蘿陟彼峰頂白日青天廓寥風送蓬萊海舶恍疑仙侶相招

七言絕句

宿鼓山寺 慶歷丙戌秋 宋 邵去華

玉磬聲流夜閟寥天風吹送海門濤鶴來松頂雲歸後人倚闌干月正高 刻靈源洞

遊鼓山 慶元三年 趙晉臣 汴人

登山心悅倍精神欲住山間未有因剛道忘歸又歸去白雲何不且留人

題喝水巖 淳祐己酉年 徐錫之

重巒複嶺鎖松關只欠泉聲入坐間我若當年侍師側不教喝水過他山

喝水巖 天行生

靈源古洞稱奇絕正是奔流過別峰若使當年師不喝祇今但作薜蘿松

題喝水巖 趙希忭 古汴人

尊者何年向此禪一聲喝斷水之源如何有許神通力猶計當年寂與喧

遊鼓山 元 陳謹 知州

南國名峰此最雄白雲飛處有仙踪繡衣逐伴凌高頂萬里江山一望中

登劣崩峰 帖木兒

肩輿直上白雲栖古刹林深路欲迷絶頂一聲長嘯
罷海天空濶萬山低

劣崩峰　明鄧定

中天削出玉芙蓉迴壓全閩氣勢雄半夜峰頭看日
出扶桑近在海門東

靈源洞

蒼苔絶壁去天低古洞烟霞遠近迷是處好山堪載
酒扁舟莫訝武陵溪

湧泉寺

雲根晴漱雪花寒百尺清流遶石欄午夜月明天籟
寂抱琴來聽玉潺潺

仙人跡

飛舄曾遊海上山尚留遺跡在人間當時幌采長生
藥一入壺中去不還

天風海濤

絶頂高風日怒號際天遥起白銀濤扁舟擬欲窮溟
海直掛雲帆百丈高

鼓山偶成

樓閣層層隱翠微石門松逕白雲飛山中六月渾無
暑八十老僧猶褐衣

白雲樓寄大愚弟

何處山林可避氛石林空翠曉氤氳三年不到新樓
上憶弟時時看白雲

如公惠茶

遠公別後眼長青曾寄先春到野亭却憶白雲樓上
宿一杯香露酒初醒

遊雙濶庵　高廷禮

愛山不奈又登山衲帽閒僧且自閒萬怪儒衣數相
見了心空在刹那間

遊鼓山　王恭　驃騎都尉福建鎮守

信步行行上碧峰天涯一望水流東桑田幾度成滄
海惟有青山似畫中

鼓山雜咏有引　林誌　閩縣人翰林侍讀

劣崩之勝槩爲閩最而靈源洞況其尤也余因暇
與同志友程希石陳公器陳克寧楊聖之張叔履
六人爲方外遊余覩江山之如舊慨死者之不作

因著遺跡以攄其懷後之視今猶今之視昔也時
洪武戊寅中秋前六日

靈源洞

邃谷紆廻白日陰仙人曾此秘鯨音別來往事凄凉
久老樹啼鴉草莽深
仙人跡

龍虎成丹妙入神昇沉輸幻自無垠祇今元鶴歸來
晚寒月空餘石上塵

風泉雲壑

天風吹落萬潭聲幾度愁人夢裏驚何日洗除塵世
耳一瓢巖畔卧雲横

天風海濤

倚天臺檻暮雲端咫尺滄溟牖外看流水不隨殘日
落天風常度夢中寒

喝水巖 張天顯

喝斷泉聲百刼空寒烟荒草寄遺蹤我來却愛風光
好笑破巖雲千萬重

鼓山廢寺 何御

青山廻合白雲平野利經過蔓草生行踏松陰卧明
月空林時有白猿聲

黃石公祠 陳省

香爐飛至遂開祠祠圮于今半棘蓁萬事廢興都似
此穀城廟異子房時

一天門

路愈崎嶇興愈增獨先行客斸雲登生成石洞容人
度傳是天門第一層

龍脊道

左依石壁右深崖百級廻旋石累階峻峭卸車行仁
于雲霞千片襲芒鞋

二天門

塵壒從來不到山況看山復隔重關雖然未盡登臨
路身世悠悠盡覺閑

三天門

石依峭壁鑱爲門小逕逶迤霧氣屯穿出分明殊眼
界從茲直步入祇園

懷岁前峰 趙世顯

劣峭孤峰高倚天蒼松碧澗寺門連自從掃石題詩後不覺蹉跎十五年

湧泉寺懷融上人 徐熥

憶昔圖焦住化城蕭蕭風雨佛燈明于今重借雲房宿無復當年禪誦聲

自鼓山歷鳳池尋白雲洞不得誤抵山麓而歸口占寄趙用拙居士時用拙先在洞中

岩巒徑路杳難分猿鳥哀呼日半曛莫謂洞門今咫尺不知猶隔幾重雲

桃花流水自潺湲曉起尋君日暮還不是漁郎迷去路斷無踪跡在人間

鼓山雜咏六首 陳鳴鶴

林端鳥背路崎嶇古蹟千年半有無略待肘邊雲散盡自研松露畫山圖

喝水禪師久未回白猿長守誦經臺石門不閉孤峰月僧遣沙彌送偈來

池上雙雙白鳳凰國師騎去謁空王于今寂寞千峰裏誦盡華嚴石榻涼

城裏曾看石室燈尋山偶入白雲層天門度盡聞寒磬黃葉林中出定僧

眠狗岡前馬鬣封夜深猶聽梵王鐘從來勝地無常住試問豐碑琢幾重

黃石祠前碧草春飛來香火半生塵素書未付巖棗火圯上應無進履人

白雲洞贈許元眞將軍四首 時將軍結菴洞下

屠隆 鄞縣人禮部主事

白雲洞裡暫棲眞原是提戈報主身爲問將軍出山後白雲流水屬何人

蕙帳累邀元鶴下明燈開與白猿譚秋風鈐閣軍書暇還憶琉璃火一龕

夜深月露下庭柯百尺蒼鱗手自摩直上峰頭眺銀漢不知衣袂醮星河

高隱雄心總未除芸窗寧自老蠹魚山頭夜夜風雲起元女携來是素書

江上望鼓山 陳邦泩 閩縣人

江上回看岁峭峰不知何處是行蹤霜天風急月如

練隱隱遥聞山寺鐘

鼓山湧泉寺　陳价夫 閩縣人

鳥道斜依岁前峰林烟隔斷往來蹤分明認得前朝寺流水數灣山幾重

過茶園　陳仲溱

峰勢臨江嶺路斜危簷掛壁幾人家嵐深霧遠不相見僧過松林喚采茶

靈源洞寄下寺僧　陳宏已

挾一奚囊手一琴秋風日日出松林老僧有句來相報只到靈源洞裡尋

靈源雨茗　徐　煒

寒食才過穀雨前鼓山風送焙茶烟旗槍乍試甘泉脉竹火磁瓶手自煎

宿靈源洞

洞裡禪燈一點明繩床閑卧夢魂清中宵何處驚殘夢晨磬曉猿舂水聲

宿老禪庵同惟和兄瀚上人

借得雲房一夕眠舊遊翻憶十年前夜深天際風濤起仍送鐘聲來枕邊

靈源洞懷融上人

昔日同參最上乘重來空對佛前燈不嫌瓶鉢移他處却恨名山住別僧

出岁前峰過鳳池尋趙用拙不值

踏將萬壑與千岑却怪遊踪不可尋莫謂山多易迷路白雲封却洞門深

鳥道崎嶇不易攀行行只在萬峰間山深難得樵人問果在山中若箇山

登鳳池

歷盡高岡萬嶺低忽驚揮手拂虹霓日斜古道人蹤滅愁殺鷓鴣雲外啼

題喝水巖月公房二首

地僻林深人跡稀繩床借臥覆僧衣忽聞剝啄驚殘夢知是頭陀乞米歸

隱隱踈鐘出洞聞洞前蘿薜自成文山僧年老無他事但向青山禮白雲

採茶曲六首　謝肇淛

半山別路出茶園鷄犬桑麻自一村石屋竹樓三百
口行人錯認武陵源
布穀春山處處聞雷聲二月過春分閩南氣候由來
早采盡靈源一片雲
郎采新茶去未廻妻兒相伴户長開深林夜半無驚
怕曾請禪師伏虎來
緊炒寬烘次第殊葉粗如桂嫩如珠癡兒不識人生
事環遶薰牀弄雛雛
雨前初出牛巖香十萬人家未敢嘗一自尚方停進
貢年年先納縣官堂

兩角斜封翠欲浮蘭風吹動綠雲鈎乳泉未瀉香先
到不數松蘿與虎邱

釋如瀚 潮陽人

重遊靈源洞
十載靈源兩度來猶憐屐齒識蒼苔當年老衲歸何
處惟有巖頭花自開
遊鼓山經絶頂過白雲洞失路期趙用拙不值
崔嵬歷盡萬峰低古洞雲深路欲迷不見桃花隨水
去空聞猿嘯夕陽西

喝水巖

錢行道

絶壁蒼崖蔦蔓垂白雲來往徑透迤憑闌忽抱千秋
感不見寒泉未喝時

同徐惟和下鼓山

並挽烟蘿出亂峰微茫猶聽湧泉鐘回看絶巘浮雲
護知隔青天第幾重

靈源洞曉起

安國賢

拂曙禪房夢乍醒數聲啼鳥倚闌聽海中霞出樹凝
紫天際雲來山斷青

雨後坐喝水巖
流水當年去不回洞中千載絶喧豗偶聞雨後添新
瀑錯訝神僧復喝來

茶園

綠樹陰中磴道斜數聲雞犬幾人家山翁年老無他
事管領兒孫日種茶

忘歸石對雨

趙志淳

瀟瀟風雨灑梅花石竈疎烟共煮茶滿洞寒雲渾未
散半床清夢寄僧家

四月二十二日與朱石君觀察勸農畢偕登鼓山紀遊十首

新建 曹繩柱 介巖福建臬使

拂拂清風引畫旂嘉禾彌望碧成圍勞農預識豐年樂乘興還應上翠微 勸農

踏石穿雲陟鼓山澹煙輕雨護禪關老松只愛濤聲靜遠岫從教黛色閒 登鼓山寺

卓錫斯須便湧泉阿羅指點證金仙天功亦擬資人力爲問痴龍何處眠 羅漢泉

方塘半畝湛清漪魚躍悠然巨壑期不置釣竿惟置

餌我知魚樂共熙熙 放生池

石壁嶙峋夾岍開斷泓千尺沁莓苔當年一喝渾成趣省却潺湲聒耳來 喝水巖

泉源是處溯靈湫石罅涓涓自在流潤我良田千百頃慈雲願力眼前收 靈源洞

仄徑欹厓著一亭溶溶新水浸輕雲欲尋岁崱峰前路石磴盤松濕不分 水雲亭

遥看絕巘最高頭雨歇雲封阻勝游聞道晴空澄碧海青螺兩點辨琉球 望岁崱峰

勝侶清華喜共陪凌雲健筆賦蓬萊蒼厓待勒風濤字東壁先瞻霽景開 歸途雨霽

行行暝色隱煙鬟鼓角嚴城夜叩關猶向鑑亭勞問字臨池剪燭話青山 暮歸水部門同石君過椒園講堂劇談勝遊而散

鼓山之遊先是璞齋石君兩觀察約勸農後偕往先一日雨予恐不果行屆期璞齋以疾辭

白雲仙麓踞東郊幾欲登臨興未豪願得晴和偕勝友萬峰高處看飛濤

梅雨廉纖滴夜闌扶犁天氣麦秋寒明朝擬赴山靈

約却恐塗泥跋涉難

凌晨稅駕重徘徊積雨初停宿霧開却望雲峰時縹緲遠山空翠撲人來

石盤崒嵂緣谿澗松徑紆回隱薜蘿更憶彬彬徐北海焚香小閣坐維摩

次介巖前輩遊鼓山詩韻十首

沈廷芳

出郊酥雨濕旌旗山勢如屏匼匝圍田畯猶煩勸農使晨光漸聽晚鐘微 勸農

登岁崱三首　郭　煒 晉江人舉人

空山到處草萋萋憤住山人路亦迷白石青松孤冷甚謾誇桃李自成蹊

杏梁茅宇結難成伸手無多是太清袖裡片雲閑聚散人間幾處變陰晴

羅列諸峰豈是羣卜鄰獨許武夷君興來不惜如椽筆草與山靈十賚文

宿白雲洞　康佺期

行盡羣峰別有天振衣人在亂雲邊焚香趺坐月如

晝悔落紅塵幾十年

喝水巖　國朝　林　滙

靈泉本自一源流何必分將兩澗收不是神僧能喝轉隨波若箇肯回頭

繇子房溪過黃石廟

溪流淼淼石蒼黃遺廟空山帶夕陽徒向遊人懷往事辟兵辟穀總無方

達磨洞　林尚銘

小洞幽幽日暮登盤桓鳥道鬱千層巖頭古佛無人識疑是當年面壁僧

白雲道中晚望　楊　觀

野店村煙送夕暉西風打葉隔林飛柴門半掩黃昏靜山寺鐘聲下翠微

白雲道中　黃若庸

極目寒煙鳥道長微茫江樹水雲鄉竹風吹老行人鬢一半秋山賣夕陽

過鳳池

萬嶺紆廻忽有村竹中佛火自朝昏我來正值春山

冷僧卧深雲不閉門

達磨洞　陳星羲

片石高懸一洞天冷風明月自悠然巖頭幾樹藤花雨時逐寒泉起暮烟

鳳尾亭

靈源幽處轉高岡眼曠天寬一望蒼江樹遙連山色淡秋風時送薜蘿香

白雲洞　金　潮

吹笙石上至今聞三月桃花照眼醺客到山中誰是

伴偶然攜得半囊雲

雨後坐喝水巖

雷殷澄潭百尺臺萬峰飛捲海濤來遊人却愛山中雨水到巖頭喝不回

鼓山紀遊　吳九叙

草笠芒鞋喜看山山容葱郁逈廻環衝炎迢遞沿村去小立橋東水一灣

孤興都忘足力疲欻然山勢疊屋巖門前第一閩山字不羨唐崖與漢碑

嶔岑磴道夾松篁好鳥幽吭宛轉將雖是蹣跚煩脚步倦來枕石即羲皇

更衣亭舘鬱嵯峩海韻天風領畧多帝座可通身世小空山清籟激狂歌

塔影嵐光曲折通巉巉路轉接琳宮好山面目眞如許白水蒼烟一眺中

國師巖轉步崎嶇縹緲虛堂衆象殊驚瀑忽飛天際雨千尋素練遶方壺

白雲洞　釋廣印

時向巖前布影還漫呈雲色炤禪關多君自古無心意何似山僧徹底閑

贈白雲洞主

十載跏趺不出山白雲爭似我心閑洞門雨過涼如水風落巖花不用攀

甘露降松是年甲戌師主鼓山　釋元賢

聖瑞端宜降大都窮山何得獨沾濡曉來扶杖三門外笑看松頭綴玉珠

九月復降

玉露霏霏又一番滿林花木盡同繁丁寧莫道甜如蜜恐惹遊人入石門

達磨洞

天開古洞碧巖頭吐月吞雲事事幽石壁迸流甘露滑何須斷臂夜深求

甘露松

矯矯雲邊出處高蒼鱗翠鬣弄風濤春秋歷盡渾如昨甘露霏霏又幾遭

山門晚眺

松頭日落洞天昏月色梅花半掩門獨立石橋凉露下漁燈明滅炤江村

鼓山雜咏　陳夢得

虹作長橋雲作梯遍看有路去天低松陰十里扶笻上人在秋巖瀑布西

岁前峰高接碧空海濤日日送天風摩崖愛咏餘千句榜墨千秋紀晦翁

澄心亭晚坐　盧遂僊岸

新亭幽曠轉從容倚檻觀魚靜晚春潑剌一聲行客

少松風潭月數聲鐘

詩餘

登鼓山　水龍吟　嚴仁字次山邵武人

飛車直上蓬萊不須更跨琴高鯉剗然長嘯天風洪洞雲濤無際我欲乘槎從此浮海約任公赴辨虹竿千丈轄鈎五十親點對連鼇餌　誰榜隹名空翠紫陽仙去騎箕尾銀鈎鐵畫龍蟠鳳翥留人問世更憶東山一曲沾衣淚到千今幸有高堂遺愛甘棠遺意

茶園即景二首　浪淘沙　明陳仲溱

絶壁翠苔封岁崩危峰半山雲氣織芙蓉怪鳥啼春聲不斷躑躅花紅　茅屋挂巃嵸十里青松茶園深處拄孤笻知得清明今欲到茗綠東風

鳥道界岩巃日暖烟消鷓鴣啼過甃鼇橋望到海門山斷處練束春潮　收拾舊茶寮筐笞輕挑旗槍新采白雲苗竹火焙來聊一歇仙路非遥

石帆留月　桃源憶故人調　楊觀

想得月來來又去不管把人躭誤山若再高幾步也

應攔得住　花陰漸上青梅樹草際蟲聲如訴借問就中何語道明宵如故

游鼓山題靈源洞壁　南鄉子調　朱彝尊秀水人翰林檢討

披露曉同游竹杖籃輿各自由翠磴紅亭三十里淹留行到松門路轉幽　僧飯雨初收風末鐘聲樹杪樓多事山僧會喝水橋頭只少飛泉一道流

鼓山放生池觀魚　李拔福州守四川建寧人

鼓山上寺前有方塘大約二畝其水澄澈廣而且深養放生魚無慮千萬大者數尺小者數寸充牣

池中觀者投以香餌爭食跳躍馴擾可樂良由網
罟不施懶祭無害故得遂其長養生息流繁也治
道民情可以類推揚搉三章隱括斯旨俾登山者
覽焉

水深廣兮魚所飼長竿拘折笭箵棄大魚跳躍小魚
戲濠梁之樂人忘魚人不羨魚魚不餌
水深廣兮魚所舒依蒲依藻何徐徐悠然出沒得自
如魚樂安靜畏其擾君子養民如養魚
水深廣兮魚所活有害魚者求其脫不然鱗鬐遭屠
割救民之生在除暴救魚之死在防獺

聯

彌勒殿　王廷珍

日日攜空布帊少米無錢却剩得大肚寬腸不知衆
檀樾信心時用何物供養
年年坐冷山門接張待李總見他歡天喜地請問這
頭陀得意處有甚麼來由

白雲堂　黃元溥 漢陽人

雲過睛空去來原無罣礙
月印碧潭色相不在送迎

方丈　徐葆光 長洲人

一天松月流空界　隔嶺鐘魚應海潮

法堂　郝玉麟 襄平人 總督

於一毫端現寶王刹　坐微塵裡轉大法輪

靈源洞　李拔 健爲人知福州府

地出靈泉潤海表
天生石鼓鎮閩中

水雲亭　李拔

望古聖以遐思業廣功崇何自從君項背
登高山而結想天空海濶皆來盪我心胸

三門　祖寅亮

空外天風鳴石鼓　定中江月照松門

法堂　釋元賢

石門壁立青霄飛鳥莫度　相逢須向言前鑒
毒鼓雷轟白日大地全醒　已到方知格外機

方丈

長披破衲傲谿山笑看雲舒雲捲

祇捻數珠消歲月那知華落華開

禪堂

諸祖範圍直須從無思中縱橫而過

自心靈竗切忌向殘唾下染汙將來

佛殿

登斯寶地應知華藏法界宛爾全彰一多相融中現出思議之表

瞻彼靈儀便覺菩提道場儼然未散聽說俱泯迥合在口耳之先

殿門 釋道霈

岁前巍巍千古秀 靈源湛湛萬年清

佛殿

性海涌空普滋萬類一切凡聖出沒其中深見靈源浩淼

覺皇御宇統攝三千百億河山流峙厥內具瞻佛日輝煌

齋堂

五夜工夫鐵脊梁將勤補拙

二時粥飯金剛眷易食難消

魚板叽時打點鉢盂向天誰識飯是米做

象龍集處咀嚼菜根有味方知舌在口中

論曰是山著跡後篇章滋多自僧善緣輯靈源集其後僧古鑑繼之而陳季慈山銘徐德夫請兩記鑱在巖石皆遺弗載經徐謝剔蘚乃出然以謝氏編錄幾集大成尚云唐末徐寅靈源洞記及十二咏已軼不傳則近世名篇未經流布者尚多也茲編採摭期於詳備然夜光之璧無因至前亦惟滋

企想已風流未墜述作滋多有歷劫不泯者將復珥筆而書其後矣

鼓山志卷十四

郡守李　拔鑒定

郡人黃　任脩輯

張伯謨參訂

外紀八

世說語林旁參正史神經怪牒廣輯志餘皆博物之所兼收談柄之所不廢也是志編集既畧具矣而遺言軼事之散見者雖非大體所存而殘膏剩馥沾丐藝林則固採風者之所不廢耳然而郢書燕說傳聞異辭必廣摭羣籍折衷于一庶幾信而可徵云志外紀

晉郭璞遷州記曰穩首東日高山鎮寨注曰鼓山為威膽之位（梁克家三山志）

唐黃太和少好導引術年三十棄家入鼓山妻子求之弗得至大順初忽坐甍龍橋上人餽之食弗食

黃璞遊山偶見之問其家世則璞五世祖也璞悲泣請還家不聽明日璞率家人往謁不復見（三山志）

唐黃璞世居鼓山之陽少與歐陽詹齊名舉大順二年進士官至崇文館校書昭宗時歸隱杜門不出黃巢兵入閩以璞儒者戒勿毀其居有文集二十卷行世翁承贊贈璞詩曰烟蘿況逼神仙窟丹竈還應許獨尋蓋指鼓山也（府志）

唐會昌間大除佛教鼓山僧徒逃竄皆盡有村民于靈源洞旁鑿井三丈許得一古磚不知年代上刻僧晏興法四大字獻于州時禁方嚴官懼而毀之

至忠懿王請神晏住持大興法教如其識云（閩中逸事）

五代陳貺閩縣人賦性恬澹志操高潔不樂仕進嘗築室鼓山種芋菜以自給人有餽之米者必答以芋菜相當而後受之居數載從遊者日衆乃去隱于廬山江南主聞其名厚幣徵之貺入見布裘長揖進止閑雅主欲官之固辭卒還舊隱（郡志）

神晏國師赴閩王請雪峰送出回至法堂曰一隻聖箭直射九重城裏去也乎上座曰是伊未在峰曰渠是徹底人乎曰若不信待某甲勘過遂趁至中路便問師兄向甚麼處去晏曰九重城裏去乎曰忽遇三軍圍繞時如何晏曰他家自有通霄路乎

曰作麼又道九重城去也晏曰何處不稱尊宇拂袖便回峰問如何乎曰好箇聖箭中路折却了也遂舉前話峰乃曰奴渠語在乎曰這老凍膿猶有鄉情在傳燈錄

崇安瑞巖寺藻先禪師世稱扣氷古佛聞王延鈞聞其名請至福州王親出城迎入館于府治之水亭啜茶次師提起匙子曰大王會麼王曰不會師曰人王法王各自焰了王大喜延入宮手持紫衣披之事以師禮師曰感王之恩止爲十日留願大王

以百姓爲念勿多殺留十日以疾辭問安往曰鼓山王遂親送到鼓山至臘月二日午時香浴畢陞座辭衆而逝留身七日顏色如生王以香薪酥油茶毘之獲五色舍利無數王乃命以金瓶盛舍利建塔鼓山賜名瑞應之塔餘靈骨送歸瑞巖建塔

瑞巖實錄

宋張嶠故宅在鼓山下嶠政和間舉進士蔡京嘗延爲子弟師嶠一日謂諸生曰汝輩曾學走乎諸生曰何也嶠曰天下事而翁壞盡矣旦夕亂且作必先而家惟善走可免耳諸生告于京京乃就問計嶠勸其亟引知名之士京問其人曰楊時可京乃徵時然已無及矣後知劍州及處州皆屢立奇功

蕩諸寇進秘閣脩撰卒郡志

鼓山靈源之上向無人跡毒蟲鷙獸往來出沒宋咸平中丁謂爲福建路採訪使與諸公披榛莽而上

始達大頂峰三山志

鼓山有老僧云數十年前曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下村疃間低飛掠食

俄攫二大羖羊復望海而去識者云是虎鷹能捉捕虎豹墨客揮犀

宋咸平六年賜鼓山寺御書一百二十五卷御製心輪偈頌十四卷逍遥咏十一卷秘藏詮貳拾卷緣識五卷青龍疏六卷秘閣贊九經琴阮歌喻言雙鈎書聖教序心輪圖無名說華法日行誡有盆無法帖十二卷大字詩三卷盆銘四體五體書二卷草書孝經千字文孤城詩大頭草書急就章筆法歌篆字九軸故實九軸八分書千字文故實真定

王碑飛白帝佛二字穢言無注穢言有注不假詩遠看詩皇祐三年又賜御書二軸飛白明堂之門篆書明堂至和元年又賜皇祐新樂圖記三卷三山志

宋治平間鼓山茶園多虎暴居民患之聞芹山有伏虎禪師祠甚靈衆糧往請齋鹽雞子肉脯爲食比至發橐中雞子皆出穀翅足畢具魚肉脯皆化小蟲成隊飛去衆知師顯異悔不齋戒哀懺久之遂請香火于茶園之上建祠焉既祠之後每年二月

二十九日爲師誕日前後三日山中時聞虎聲有至師座下伏者虎至今不傷人舊志

宋熙寧間鼓山牛眠岡村民初夏鋤地忽聞空中轟然有聲仰視樹杪有香爐落其上遂取以下不知其所從來也翌日有一道人狀貌奇古來相問訊語及夜來香爐道人曰此黃石公爐自穀城飛來者宜爲立廟言訖轉盼忽失所在鄉民驚異謀爲建祠先是龍江畔有商人積木數千一客至問值遂遍號其木皆作黃石二字去後涉旬無耗商誕之以斧削其字字皆入木削至數寸而墨跡愈明至數百根皆然相與駭懼不知所爲翌日建祠者至具言其故遂以其價之半歸之舊志

神晏國師寂葬于桐口之沙溪至顯德間見夢寺僧欲移歸本山遂遷焉及李忠定薨葬沙溪即晏故塔處也淳祐己酉四明趙蕃境遊喝水巖題詩云古塼出唐井豫識國師名于此坐禪處喝回流水聲如何神晏塔移作李綱塋見說山中石不平空自鳴考晏之遷與李之葬相距百餘載趙何言之

弗審也舊志

晏國師葬桐口之沙溪以顯德四年遷歸鼓山上方後第三代了宗大師遷化以乾德五年復葬于國師塔之舊址則葬李忠定時所移者乃了宗塔非國師塔也舊志

宋德祐間鼓山僧爛堅得法于孤峰秀長老傳以五祖衣攜入山中時夜光起燭天有二偷兒入室盜之忽雙目陡暗手足如縛倒地口不能言至曉師知其故爲懺謝久之始甦爛堅寂後留鎮山門元

未忽失所在鼓山列祖集

趙汝愚詩江月不隨流水去天風直送海濤來朱文公愛之遂書天風海濤字于石今人不知爲趙公詩也楊慎丹鉛總錄

趙公此詩刻于靈源洞人所共見豈有不知用脩謂今人不知趙公詩而不知此詩此書在閩之鼓山朦朧臧否可發一笑榕陰新檢

林太史誌遊鼓山寺僧了心者俗姓姚延接甚恭林試以一對云風吹羅漢姚搖和尚姚應聲曰雨浥金剛林淋大人林賞其捷舊志

鼓山列祖聯芳集載宋德祐乙亥十二月宋將南遷有旨增廣城堞監司命鼓山住持石室堅公提督民間照產築城鼓山築東門城六十丈次年丙子三月三日益廣二王駕到寓大都督府五月朔益王即帝位至七月而城始告成十月二十二日元大軍至船次鼓嶺江宋官即奉帝奔泉泉人閉城不納遂奔廣舊志

水雲亭上有石刻古詩一首後題淳熙十三年正月

四日愚齋俗悞以爲晦翁書余考晦翁諸書及年譜考亭志皆無愚齋之號況晦翁到鼓山自有紀遊乃是淳熙丁未此詩刻于十三年丙午又詩云會方有行役邛蜀萬里程考晦翁履歷一生未曾入蜀必非晦翁所題明也然余疑此詩既趙子直筆時子直知福州以是年移官四川與詩中會方有行役邛蜀萬里程語正相符又審詩意則水雲亭乃愚齋所命建故云山僧好心事爲我開此亭明年晦翁登臨乃有紀遊云登水雲亭懷四川子直則晦翁所懷乃因此亭此詩而發又于直餘于人今曰四川益見邛蜀萬里程一語似爲子直也舊志

明釋崇壽懷安陳氏子洪武間結茅于大頂之北每朔望必還家謁其父母家去鼓山五十里鄉人惟其來早後期先往伺之師固跬步未嘗下山而仍至家如常于是福州路總管郭琛異之舉爲僧判師遂遁去舊志

余嘗因風雨宿茶園茶園主人老矣能談往事云洪

武四年上命駙馬都尉王恭因元故址築城恭不新伐石但科民間舊石以成城科至鼓山居民爭碎其石以避役指示亭中石無不受鉗搥者舊志

嘉靖間龔大司成用卿招諸賓客及其壻林世璧同遊鼓山風日恬暢分韻賦詩坐客皆逡巡遜讓林時已醉奮筆題詩略不停思文藻橫逸公及諸客讀之至眼中滄海小衣上白雲多之語擊節嘆曰吾不及也遂不復題林詩至今尚在寺僧寶惜墨色如新最後徐孝廉惟和讀之有詩云閑尋老衲

叩雲堂墨蹟淋漓蒲上方一自題詩人去後白雲滄海兩茫茫蓋引林語也小草齋詩話

閩生傅汝舟性好奇僻與鄭繼之高宗呂諸公游岁崱峰攜盒數十遇雲氣蓊鬱之處承而函之以歸置書齋中與客坐次忽發諸盒則雲飛如絮彌漫一室咫尺不辨傅輒散髮大叫以爲奇絕舊志

宣德庚戌年布政司前譙樓災而還珠閣久廢未復當道欲兩建之但所費不貲計無所出乃請鼓山了心和尚任其事了心設櫃于途聽樂輸者自投櫃中僅一年而兩役告成三山爲之壯觀後郡志竟弗載然父老猶能言之也列祖集

地之相去近則可望遠則視之而弗見也琉球去澎湖不下數千里山川出雲蜃氣作霧則光景且伏矣烟火可得而相望乎閩中士夫常曰霽日登鼓山可望琉球盖所望者小琉球也若大琉球則雖離婁之目亦豈能明見萬里之遠哉陳侃琉球錄

鼓山靈源洞之後居民數十家種茶爲業地名茶園產不甚多而味清冽王敬美督學在閩評鼓山茶

爲閩第一武夷清源不及也同時僚屬陳玉叔顧道行諸公大加稱賞茶一兩索價三分敬美諸公嘆其極廉萬歷庚子邑大夫取至百斤且不時給值種茶村民與寺僧俱困幾不聊生丁未歲閩令王君世德爲之請于當事罷其征給券存寺榕陰新檢參舊志

山下有居民采茶久不還相傳墜巖死其妻傷之爲作歌聲甚凄楚舊志

鼓山半巖茶色香風味當爲閩中第一不讓虎邱龍

井也鄧原岳詩云雨後新茶及早收山泉石鼎試磁甌誰知岁崩峰頭產勝却天池與虎邱國初每歲進貢至楊文敏當國始奏罷今栽培不足以供樵採者小草齋詩話

野芍藥黃色狀類菊八九月開產于湧泉寺移之他方即萎

五色杜鵑花生于他處者惟大紅及淡紅二色惟生白雲洞巖壁間者有五色又有五色芝生山谷中舊志

陳鯉部字尚聲閩縣人年二十餘喪妻遂散家資學長生術獨至鼓山絕頂默坐竟日久乃能辟穀其父以爲病狂也拘繫之數日見其不食乃舍之部遂出遊數年歸以藥一囊遺其母鄉人爭迎致之竟不與言後復他往莫知所終郡志

萬歷間僧悟宗結茅庵于鼓山之鳳池深山峭谷人跡罕絕每至中夜山魈木怪奇詭萬狀悟宗持念默誦華嚴了無恐怖一夕聞鹿聲在庵後井中哀鳴甚切僧憐之出庵往視聲隨人輒往常在前二丈許逐之數里月色微明絕無所見而歸一夕有女子哭聲初極遠後漸近圍繞庵畔僧不爲動三夜始絕又一夕微雨中有火光如毬從前峰起直至庵前而止熒熒然良久散作金光數百道朗耀燭天瀰漫而滅如是者數四僧依其光處蹤跡之遂得白雲洞云舊志

悟宗初開白雲洞有同行林姓者善召箕仙一日仙至運筆如飛指畫形勢畢備叩之曰我護法伽藍也因指地曰此可爲廟此可爲僧室時有巨石橫

亘洞前下臨絕壑工相與謀曰此石鑿斷我輩且糜粉其下矣自爲之計各釋工而卧夜分聞鉗鑿甚厲天色未曉大聲轟然如天地崩裂巖谷震動衆驚起視石已斷爲兩矣舊志

徐孝廉燄宿鼓山禪院題詩有松際窺人孤嶂月山中留客半床雲徐先生耶因獨留坐與語久之盡出其詩相示遂成莫

逸小竹齋詩話

萬歷戊申秋九月鼓山大頂巨石崩墜田中有聲如雷郡志

鼓山在福州城外饒有風景遊者必有詩予以不及游每與士人道鼓山詩句相傳寺壁有林世璧題詩甚佳其後徐惟和讀之書其後正用林語一客述其事一客笑曰題詩人固佳評詩者亦佳近有一仕宦客按部到此題七律曰鳥喙銜鼓鎮山門又一曰我來皐比擁雙騶一輕薄少年續書曰鳥

喙能鎮寺虎皮可擁騶請毀三尊壁遮君半面羞

大噱而罷西河詩話

論曰曩余輯郡乘博摭羣書於外紀一類所得尤繁限於卷帙弗盡載也夫叢編秘錄擷其大要可以紀善敗而示勸懲即瑣事微詞別合寄托往往得風人之旨趣此史外類鈔高齋筆記昔人樂得而編之也或以是帙爲識記之文仙靈之跡依光以開洞聞聲而斷石稍涉神怪有類浮夸不知石言神降左史所書貳負之尸支祁之神山海經所載流傳自昔印証非虛安得謂非實錄也識大識小兼綜不遺庶備考訂云爾

奏摺附

請設鼓山營汛摺

周學健 江西人 編 建巡撫

奏明撥汛弁防守名勝要地事竊查閩省鼓山在省東三十里之外屹立海濱高出雲漢而扼長湖之險背當拒海之衝非特一省名勝之區實省會屏藩外洋扼要也其山綿亘四十餘里自梁開平間創建湧泉寺於其上歷代相沿至今勿替

聖祖仁皇帝欽頒

御書湧泉寺匾額并藏經全部

乾隆七年又奉頒到

世宗憲皇帝藏經全部敬謹收貯寺內寺之前後左右數十里山場皆前代存留樹木虬松巨樟不下萬餘株向來不許里民私行砍伐誠以有關省會之藩籬且亦培護一省之名勝也乃自本年正月以後忽有附近各村奸民覬覦該山樹木聚集多人日夕斧斤不絕千百年培養巨材盡遭砍伐臣於八月放告之期據寺僧心印呈告附近人民盜砍山木即經嚴飭該府驅逐禁止在案迨至十月內臣訪聞該處山場仍有奸民在彼恣行盜砍隨即密遣幹弁前往察看果有工匠及男婦老幼每日數百人在山砍伐樹木檢拾柴枝環山數十里幾至濯濯一空即寺內古木亦盡遭砍鋸墻垣寺門路亭皆被壓毀細察其故竟有奸民因山多樟木大料爲海艘損棋所必需價值甚貴出本傭僱工匠在山搭蓆住宿砍鋸船料公然偷賣射利而附近窮民見有砍倒樹枝可爲柴薪因而老幼男婦聚集日多遂致鬱葱古木數月之間盡成童山臣

隨密飭福州府陸福宜福協城守副將茹銃遴委員弁帶領兵役前往該處將搭蓆在山僱工砍木之奸民盡行擒拿其檢拾柴薪之男婦老幼悉行驅逐節處該府該協陸續將在山男婦老幼悉行趕散并拿獲盜砍奸民林天材倪亨捷等到案現在嚴飭究審爲首盜砍奸民按律從重定擬外復據知府陸福宜勘明該處山場現存大木止七百餘株又已砍在山尚未運出之樟木樟板等料一百餘件點明交與寺僧看守等前來臣查鼓山雖

逼近省會但因孤懸海濱不通大道非遊覽山水者罕至其地山之前後左右路逕蓁穠最易藏奸雖有塘汛相離俱十餘里每汛不過兵四五名巡防水路河道並無經管山場之責且無弁員稽察巡查以致奸民日夕聚集百餘人盜砍山木數月之久竟不過問現在該寺山門墻垣多被毀壞寺內收貯

御賜經典宜敬謹防護況臣詳閱輿圖鼓山自昔流傳勝地實非僅爲山水遊覽細故蓋緣茲山屹立省

東內扼省城外控大洋寺之絕頂即爲岑崩峰東望溟渤萬里茫然大小流球如青螺數點至於海帆船遠近往來無不歷歷可數此實省城藩籬重地外洋瞭望要逼之區倘不加防守任其殘毀日久必致頹廢實屬未便臣現在暫飭福協城守副將派撥營弁帶兵前往防守外仍擬于鼓山寺添設鼓山一汛即于福協城守營內派出經制外委千把一員帶兵二十名駐劄寺旁按季輪防守稽察沿山各村庄盜賊奸宄兼管山場樹木如有奸民盜砍殘毀不行拿究照例查參議處庶干勝區要地頗有裨益臣現咨商督臣那會仝酌定部添撥防守有應行脩建營房之處動支存公銀兩并咨部脩建所有派撥弁兵防守要地緣由臣謹繕摺奏

聞伏乞

皇上睿鑒訓示施行等因于乾隆八年十一月十一日奏乾隆九年正月二十二日奉到

硃批甚是之舉知道了欽此欽遵擬合就行

告示附

福建巡撫周爲嚴禁戕毀樹木培護名山事照得鼓山爲閩省名勝且瀕臨海濱爲省城右臂前後山場培養樹木以資障蔽歷數百年於茲乾隆八年間遭附近奸民恣行盜砍數百年培養巨材一旦戕伐幾盡本部院蒞閩即飭地方官嚴行拿究經將盜砍奸民逐名按法重懲并於湧泉寺左右添設塘汛派撥弁兵巡查汛守在案本年正月內本部院巡視閩安海口便道前赴鼓山閱看形勝

詳加察看該處山場所有舊存古木冢冢無幾寺之前後左右即有細小樹木亦遭樵採人等時加戕毀若不嚴行拿禁則名勝要區樹木何能培養長大除嚴飭地方官着落保甲嚴行禁止并飭汛守弁兵不時拿解重處外合行出示嚴禁爲此示仰附近居住軍民人等知悉自示之後凡係鼓山湧泉寺上下一帶山場槩不許附近居民私行樵採以致戕毀樹木如敢不遵仍在該處一帶山場恣行樵採及戕毀細小樹木者許諸色人等與寺

內住僧汎守兵丁拿獲報究倘寺僧兵丁等通仝容隱察出一併嚴究本部院言出法隨決不姑寬毋違特示乾隆拾年貳月初八日給

福州府爲豪勢縱橫侵損龍脈事康熙拾貳年叁月初二日奉巡撫都察院批據鼓山湧泉禪寺監院僧道悟詞投前事奉批仰福州府速查報奉此遵行閩縣提訊間隨據鼓山里約正許獻璧永北里保長陳任大具爲懇鑒輿議准詳宥息事詞稱鼓山寺僧道悟告林德昌等俱送臺下壁等隣近保約不忍坐視隨同生員林煒公請省城各位鄉紳登山會集士民兩造人等公同勘明查所葬只有林煒父母二棺于鼓山大壠乃般若庵之後偏實係康熙巳酉年營葬在未奉憲禁之先僧亦聽諸鄉紳公諭照舊此後不得再埋別棺其附近居民併不得侵界盜埋樵採致傷龍脈均願和息伏乞俯鑒輿議准息轉詳請示嚴飭以警將來庶鼓

山九百載之常住得以保全而省會千萬年之龍脈不至毀傷全閩造福等情到府據此隨該里府看得鼓山乃省城左護龍湧泉寺則八百年古刹也其寺之前後左右山場樹木歷奉飭禁不許侵佔樵採近因住持爲霖和尚出山有等好民漸生覬覦復奉兩院示禁在案查湧泉寺西南有山一片名般若洋中有般若庵崙住種田諸僧內有僧具魯與林德昌林得敬等俗親私以堪輿家言述與德昌遂暗用骸礶詭監木牌書巳酉年日月在于庵前庵後各埋一墳去冬當家僧道悟先具詞里府繼以財勢彌天違法盜葬事控布政司又以豪

勢縱橫等事上控憲轅奉批卑府查報遵行提審
間有約正保長許獻璧陳任大等具呈稱林德昌
林德敬等埋確係已酉年未奉憲禁之先今各鄉
紳公議處息免其起遷仍應嚴禁嗣後不許更埋
等情前來伏照鼓山雖屬僧業實省會之脈地也
印冊久據從無林姓墳塋茲德昌等忽然盜葬官
法佛法兩俱不容況德昌等情知理虧先邀林尚
志等立議認于大寒日遷骸其議單現在不係盜
葬議遷何爲乃議後仍變執不遷在城鄉紳不得

已爲之處和特爲將來杜禁之計亦以入土則死
者既安仁慈不忍耳但鼓山關係省城龍脈僧弱
人人可欺若從此効尤則清淨道場不幾成叢塚
乎論法自應押遷祇念鄉紳既爲勸息或現埋塚
姑免起遷合請憲臺嚴示勒碑飭禁此後雖閒隙
空山不許尺寸侵越庶奸民稍知儆畏而名山古
刹不至侵蕪茂奪也緣係批審事理既據約正保
長具息仰體憲慈無訟之仁俯允輿情具由申詳
結案者此伏乞裁奪等緣由于康熙十二年四月
十九日申詳本撫院奉批林德昌等自認盜葬立
議起遷據審又確係省會脈地印冊久據則安得
終跼爲林氏之墳墓衆議具息揆之于法未爲允
協仰府從公確議妥詳報奪繳奉此遵卽行委閩
縣縣丞周文前往鼓山查勘去後續據本官稱蒙
本府票文仰職帶同各犯查勘本山界限其林塚
或在界內界外一目瞭然再吊丈量印冊查對則
此地應林應僧昭若指掌事干院駁難以草率務
要執法嚴查毋得偏私刻具妥由詳府以憑覆訊

轉詳批奪施行等因奉此卑職帶同林德昌等併
僧道悟當月畫工楊漢凌親詣鼓山會同踏勘逐
一繪明山圖係保約攢造開報本寺田畝清冊黏
連結狀現在具申伏乞審詳等緣由到府據此隨
弔各犯併保約許獻璧監院僧道悟當堂查訊各
取確供在案隨該本府覆審得鼓山湧泉禪寺歷
今八百餘載其山場樹木向有禁約毋敢樵採侵
越近奉兩院飭示杜絕案墨猶鮮乃因住持和尚
出山有生員林煒等隨營墳于般若庵此當家僧

道悟所以具詞上控前經里府提訊原詳剖晰已
備矣今奉憲駁蓋以省會脉地安得踏爲林墳窩
議具息于法未爲允協斯誠舉照也茲再委官細
勘質之兩造供詞查般若庵前後盡屬鼓山之田
地已經清丈受稅納糧載在鼓山一畨印冊可據
本山四至界限甚明而林墓造在交界之內似難
議非侵越今灰云民山僧欲强占夫不思飄然一
衲既破生死之關有何孫子必欲圖此吉穴在僧
之舉動無非不忍以千百載叢林一旦化爲叢塚

故爾喋喋有辭然究竟與僧奚益此言秖可出諸
煒等之口嚮者恐難作此昧心語耳惟此風水渺
茫焉得山川能語要求福地先種心田倘非所有
則將佳氣鬱蒼者自必轉爲白楊衰草于此揆之
僧亦可以釋然矣論法本應斷還但念骨已入土
死者既安重復起之在憲臺仁慈固所不忍即佛
氏慈悲之念斷不靳斯坏土也合無仰請憲恩俯
准現埋之塚免其起遷仍乞嚴示勒碑以後雖寸
土隙地不許踰越霸占庶古剎不至荒蕪而將來
之覬覦者庶知斂跡矣伏候裁奪等緣由奉批鼓
山界址既經該府委官查勘明白如詳勒碑嚴禁
嗣後不許侵占林煒等埋葬既久姑免深究依議
發落繳奉此又爲財勢彌天違法盜葬事本年七
月初七日蒙布政使司批該本府申同前由蒙批
仰遵撫院批示行繳蒙此除行閩縣知照併勒石
立碑外合行給示永禁爲此示仰鼓山等里一切
兵民人等知悉凡遇鼓山東至深洋石船峰大坑
南至牛坑西至鼓山二畨比至雙溪爲界四至界

限載在印冊甚明嗣後敢有奸民仍前違越于本
界內盜葬及樵採樹木作踐禪林者許本寺僧衆
指名赴府陳告以憑差拏究詳院司盡法重處決
不輕貸須至示者康熙拾貳年七月初九日給
閩浙總督喀福建巡撫陳爲曉喻事照得城東鼓山爲省會鎮
山屹立海濱層巒疊嶂實爲名勝之區湧泉禪寺
創自唐代相沿至今
聖祖仁皇帝頒賜
御書匾額我

皇上頒賜藏經于寺內岑崩靈源尤爲歷年祈禱之所
從前古木撐霄不下萬餘曾經　奏准于山中設
立塘汛派撥福協弁兵駐守不許民人盜砍山木
稽查匪類繼因山木已經砍盡山下塘汛環列可
以就近防守又經　奏明將福協汛兵撤回責着
山下撫標之魁岐等汛兵丁不時巡防在案但係
何汛崙管巡防未經派定尙無責成七月間本
督撫部堂院因禱雨登白見峰巒高峻殿宇肅清補植
樹木一望青葱將次茂盛必須巡防保護禁止作

踐斫伐方可培養成林深山古刹遊人雜遝往來
巡查亦不可少行據撫標中軍參將議明責成最
近之魁岐汛委弁督率埔頭鼓岐二塘兵丁輪流
巡防常川看守如有居民地棍潛往鼓山砍伐樹
木作踐寺宇等項立拏解究合行出示曉諭爲此
示仰汛弁兵丁住持寺僧并居民遊人知悉寺之
前後左右環山之內無論古樹新株不許砍伐寺
宇亭院不許踐踏如有登山斫木入寺作踐者不
論何項人等許汛防弁兵仝寺僧立即擒拏解送
有司分別究治寺內亦不得容留來歷不明面生
可疑之人守汛弁兵務須輪流巡防常川看守查
察不得稍有疎懈亦不得藉端滋擾各宜凜遵均
毋玩忽特示乾隆十八年九月二十七日給

乾隆三十七年五月二十四日蒙
撫憲余大人諱文儀飭府通詳各憲示禁鼓山樹木
又飭縣再行切實嚴禁不許小男婦女扒枞割草戕
毀鼓山樹木着汛兵協同地保日夜輪流巡邏按月
出結詳報並勒碑監於下院云

福州府閩縣正堂加三級紀錄三次記功三次陳
爲懇飭議禁永保古刹事乾隆叁拾柒年陸月拾伍
日蒙
本府正堂方　憲票本年陸月初捌日蒙
按察使司達　憲牌本年伍月貳拾陸日奉
巡撫部院余　批本署司會詳鼓山監寺僧心印呈
請飭禁奸民藉稱扒枞割草盜砍樹木一案緣由奉
批如詳飭縣再行切實示禁勒石通諭着令附近各
墩地保甲長嚴加約束併選幹役移營督飭山下之

魁岐等汛弁目日夜輪流協力常川巡邏如有不法
居民縱容小男婦女上山藉以割草扒樅爲名盜砍
禁木立刻擒拏解縣重懲倘再仍前疎懈玩縱一經
發覺卽予責革亦不許藉端妄拏滋事仍取示禁碑
摹報查餘照行並候
督部堂批示繳奉此伍月貳拾捌日奉
總督部堂鐘　批如詳飭禁仍移行巡防結報並候
撫部院批示繳奉此合就飭行備牌行府伻縣立速
再行切實勒石示禁仍選撥幹役移營督飭魁岐古

岐埔頭等汛目兵協同附近鼓山各墩保甲一體嚴
加約束日夜協力輪流常川巡邏如遇不法奸民縱
容大小男婦上山割草扒樅盜砍禁木立卽擒拏稟
縣究擬通詳倘敢仍前玩縱及藉端滋事察出一併
究治一面着令值月弁兵差保將巡防約束無有違
犯緣由按月出具切結各由營縣加具印結送廳核
轉如敢含混立結使奸徒復行殘毀樹木除拏奸徒
從重法究外定將捏結之兵役保甲責革交到先將
移營示禁碑摹同保甲兵役姓名通報查考均勿藐

視玩延致干嚴譴等因蒙此合行勒石永禁爲此示
仰所轄附近鼓山各墩保甲及居民諸色人等知悉
務各恪遵
功令約束本墩大小男婦不許擅入鼓山界內戕伐
樹木以及藉稱扒樅割草致滋乘機盜砍該保甲仍
卽會同塘汛弁目本縣差役晝夜巡緝協力稽查遇
有奸徒及婦女幼孩上山盜砍割草扒樅立卽擒拏
解
縣以憑盡法究處保甲差役暨塘汛弁目如或扶同

玩縱一經訪聞或被首發立拏分別詳移究革仍先
按月出具巡防並無違犯不敢懈弛縱容甘結繳候
查核彙轉各宜凜遵均毋故違致干重究特示

乾隆叁拾柒年陸月　貳拾玖　日給

國家王迹肇基興建北
極而北方之卦曰坎
天一生於五行居先
上符乃宿如為真武
是以源遠流長澤被
九有而星辰之協應

理圖信而易徵也真
武聲靈赫濯齊州咸
仰而大嶽蜿蜒磅礴
神尤憑之負坎抱離
居天地之奧室水火
之用襄贊化育光賁

社稷厥功偉焉自唐
迄明崇報綦隆維我
聖祖仁皇帝加專錫類寵溢
山靈逮我
皇上聖聖相承詔諭褒頒
禮同東岱蓋真武為

乖靈之宿而大嶽又
為荊楚之鎮故懷柔
鉅典乃加無已官邦
土者罔不宣播德可
以崇祀於不衰厥大
嶽太和山志缺焉未

備于之人若遲之以
其待者　觀察王公
起而任之　王公閥
閱名家自西曹出巡
荊南荊南火方也水
德足以鎮焉大嶽之

廻盤其事之靈弄不
可無志以助郡志加
志所未及爰集諸名
流訪輯意本薈萃加
纂而總其成無他真
武鎮物以神而　觀

察鎮物以政是為默
相或孚者矣余按試
各郡由襄桓鄖道過
均州得望太和山層
巒疊峙郁郁緣緣神
靈攸宅雲掌佛護冊

中所載七十二峰二
十四澗諸奧區雖未
親歷其緣而彷彿間
若或至焉者山之為
靈昭昭也而　觀察
蓋於卷帙中尋之夫

觀察車屬撫民鉅
細咸理肅軍政興水
利正風俗建書院風
花匯懈康乂士庶雅
功頌德聲徧安襄鄖
三都父老口而公餘

稍暇復搜理成書以
垂不朽自星曜山川
圖攷暨歌詩碑記諸
卷瑤目瞭如事核文
省斯固大嶽真武之
神所醞釀蘊積而非

具我 觀察公蒐羅
纂採之盛心亦不能
悉舉也盥手雒誦永
之藉以上祝
國釐下祈民福惟曰至
於萬年與天無極焉
爾
日講官起居注提督湖北等處
地方學政翰林院侍讀加一
級紀錄六次長沙宋邦綏拜
手撰

序

昔王者封名山而禮其神以各奠其方尊之曰嶽著於周禮則謂之鎮山又建國設官於方嶽之下使主祀事期於調燮雨暘祈報歲功綏厥土彊以資為彈壓亦名之謂鎮豈不以天之所主有鎮星故地之所主有鎮山而人官之持節以鎮於其方者寔有以寓夫山鎮之義責之職守而所係於地方者為甚重哉

睿於辛酉歲被簡命自西曺出守安襄鄖道所轄襄陽屬之均州有大嶽太和山舊武當山也自唐以後代奉　真武尊神其地於秦漢時置縣立郡洎宋元又置軍分路皆以武

當名及有明永樂間加封
大嶽易名太和山勅藩叅
典司歲祀至我
朝復加崇重
聖祖仁皇帝屢遣部員內臣致祭

錫額賜帑輝煌神嶽我
皇上特降諭旨豁免山稅比於
泰岱其隆文徽號儼與五
嶽爭烈稱鉅鎮焉而其效
靈於軍國民生歷著神異

槩嘗於巡視所經必登而
致祭覽其奇秀仰其赫赧
濯靈之威不可思議懼勝
蹟漸湮　帝功未盡顯彰
思有所紀錄藏之名山惜

前明所編已燼於兵燹之
餘至我
朝康熙初年有均州牧王君
民皞承觀察楊公素蘊所
委復為搜葺所刻又失於

淨梨之火僅得山間所藏鈔本擬再為刻之猶嫌其辭浮於事且多引科錄頗近宋人清詞疑道士家或有假而竄入之者未敢盡信夫大禮必簡至敬無文太和名嶽也　真武尊神也蒸續則恐失真愜誕亦為褻體而山經久闕又不敢不及今以為之紀爰是

不揣謭陋於舊志採其言之雅馴又參之以列史所載舊民所傳為紀畧若干卷寧約毋雜寧質毋華庶幾於職方氏所稱九州鎮山之典而官茲土者因名思義禮嶽尊神上祝

國釐下保民依以仰答

聖天子懷柔百神綏邦屢豐之至意至於詞之不工採之

不廣亦姑存其畧以俟後之閱覽博物而為是志者皆

乾隆九年甲子春月湖北布政使司分守安襄鄖下荊南道兼理水利按察使司僉事紀錄十九次琅邪王槩題

大嶽太和山紀畧凡例

一志取紀事不以多文為富余家於山東習聞俗嶽典故所志自黃帝迄今不過數帙考明史藝文志載太和志編自宣德年間道士任自垣僅五卷今鈔本至二十卷恐多而不切芟之諸體不備又不成志僅紀其畧以備後採

一聖紀必求諸理元武於北方七宿主虛危之精舍次元枵道書所謂復位坎宮是也先玫元帝正義後附淨樂出身原有俗說標題悉未載入

一聖蹟不敢闕入如舜井姚孝子廟無論耕稼非此地即有之亦應入均州志不得附於眞武之道場又如道家言帝越海東遊所傳淨樂國或海外神境也竟謂屬之樂都卿為古淨樂國指雙塚屯之古垣為聖父母淨樂國王善勝皇后之墓茫無所據倘若竟涉虛謬寧能免於誣聖闕之毋鑒

一古蹟必人與地之可傳載在典籍而當存者若揷梅磨鍼試劍等說乃眞武山道家之傳說非

典也又如禹跡池挂劍松銅鼓玉像諸類已拿見山水宮殿物產各條無煩重說其餘幻渺收入拾遺不敢妄作爲古

一嶽志以山水爲最要既分類必各爲敘如說峯卽混入巖澗後云事見某峰贅語也今於峯止言峯末云下有某巖某澗於巖澗則承前云在某峰下後止各言巖澗他類倣此但使脈絡貫串分明而已漢水經古武當縣地去山甚遠補入潛河泚河浪河爲諸澗出水入漢之路漢則

言其所經而止不引水經金文亦不遠引長江謂其大而無當

一引經不切亦陳言也因君喜巖牽引老君并錄入函谷著道德經全傳離之愈遠又如眞武誥勸孝經等文凡爲眞武廟者皆通用與太和無涉俱不錄入

一所紀須先清題目如星野山川等類突然說起便似州縣志之體必於開端數則注明山之所在及武當所以易名大嶽太和之由庶後文起敘有所根株亦志中沿革例之不可少者

一序書非上表進疏之比凡遇聖號止須挨字連寫省擡頭以便觀覽

一紀傳不應夾雜議論原志各類前後俱有作跋作考又各書衝書名篇目錯出似讀史之體今但引起數語中只敘事後有私見附以小案每類聯作一篇以醒面目

一藝文非專尚藻麗前後賢達之篇美不勝收惟王弇洲先生駐節鄖陽於山最習且三世來遊

相習更久兩所作多寓微意在前明雅存諷諭今觀之實爲平論因思

國朝祀事悉按典禮則又有較善於前王者固知名筆不苟於作也其餘非敢去取但不得不留爲後賢續入地耳

大嶽太和山紀畧修輯姓氏

總修

湖北布政使司分守安襄鄖下荊南道兼理水利按察使司僉事紀錄十九次　王槩

纂修

湖北襄陽府清軍巡防同知　姚世倌

原任陝西寶雞縣知縣襄陽鹿門講堂堂教　李之蘭

分修

襄陽縣學教諭　鄭家禹

太學生　倪穀豐

候選教諭　李質

太學生　馮文燦

太學生　王楊

太學生　張夢鹿

分校

鹿門講堂肄業生員　劉選

王萬年

劉安仁

李魁元

梁珖

嚴珩

鹿門講堂肄業童生　范廷諍

彭年

王育萬

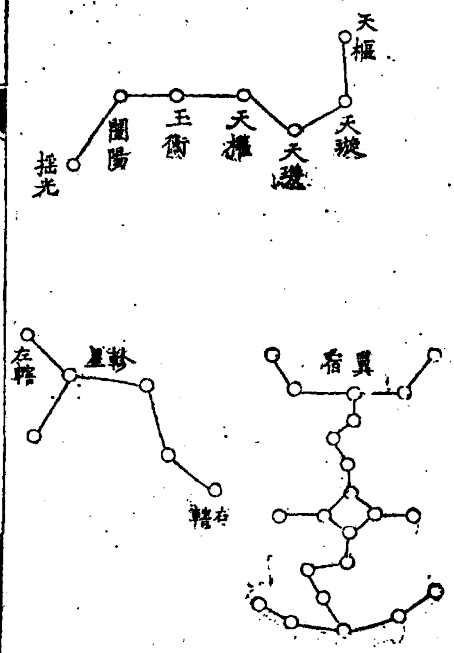
雷先聲

大嶽太和山紀畧目錄
卷一 星野 圖考
卷二 山川
卷三 聖紀 宮殿 祀典
卷四 僊眞 物產 拾遺
卷五 諭勅旨詔書詩歌贊碑
卷六 賦碑序跋贊銘文
卷七 記歌詩
卷八 詩

按紀武當者謂惟眞武之神足以當之元揭傒斯撰碑云元武神得道其中改號武當謂非元武不足當此山也夫山之奉元武者多矣此何獨以武當名意者荆南火方也楚主祝融火神也武當度分在翼翼於南方七宿爲翼火蛇又天之火宿也於九星爲廉貞於五行爲獨火於天機爲燥火攷山圖孤峰酸起羣峭攢空象亦火也惟奉北宮眞武之水精以鎭之乃有水火既濟之功武當之名太和之義或寓於此乎抑

更有進者均陽連比房陵西通蜀漢北接終南山菁險深自昔防之且襄爲重鎭南北朝關隴之師多出武當前代建武當郡武當軍武當路以扼之明置守山大璫例比監軍未必無意也古人圖山川於屏間意存聚米身任地方牧伯者按圖知懼必思所以敬其神明綏靖山川合於禮樂治明鬼神治幽之理下祈民福以上副聖朝巡嶽翕河之盛典圖之者固不僅爲峰巒秀麗宮殿嵯峨矜繪事之工供卧遊之勝而已也

大嶽太和山分星璇璣翼軫圖



大嶽太和山紀畧卷之一

星野

周禮保章氏掌星土以辨九州天官書云衆星列布體生於地精成於天星土之精氣相感分野屬之矣荆之分野爲翼軫山川之麗於其域者應亦屬焉禮曰名山升中於天在天爲星在地爲嶽尤精氣之必相感者大嶽嶽也分荆土之星其較著者矣紀星野

大嶽太和山在漢之南江之北屬古荆南道襄陽府

之均州漢南陽郡地禹貢荆州之北境史記天官書云翼軫荆州正義云翼二十二星軫四星長沙一星轄二星令軫七星皆爲鶉尾於辰在巳楚之分野晉書天文志云翼軫楚荆州南陽入翼六度宋史天文志北斗第二星曰璇其分爲楚袁宇記云南嶽衡山宿當翼軫度應璣衡衡者北斗第二星玉衡也春秋緯云自大別以東至雷澤九江荆州屬衡星星經云玉衡星主荆州

按禹貢荆及衡陽惟荆州江漢朝宗於海凡在

江漢間者皆荆州史記謂翼軫荆州王子安曰星分翼軫是就九州分野而統以屬之者也然堯以前分九州舜分十二州周分千八百國秦以後又分置郡縣以二十八宿分之寧無疆域之界故晉書又分郡國躔次以荆之翼軫分南郡入翼十度江夏入翼十二度零陵入軫十一度桂陽入軫六度武陵入軫十度長沙入軫十六度而南陽入翼六度今光化棗陽穀城均州漢南陽郡地應入翼六度是以湖之南屬軫湖

之北屬翼於地分星於星分度而分以屬之者也又魏陳卓郡國躔次云自張十七度至軫十一度楚之分野屬荆州明史天文志湖廣布政司所屬德安府之隨州襄陽府之均州光化縣皆張分張十六度軫九度鶉尾之次也考郡國星度張屬河東河内與南陽相近自張至軫包翼在内是又以壤地交錯而兼以屬之者也又寰宇星經有度應璣衡玉衡星主荆州等說考前漢書天文志云斗爲帝車運於中央臨制四海分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗用昏建者杓杓自華以西南夜半建者衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱以東北也宋史天文志云北斗第一星曰天樞其分爲秦二曰璇其分爲楚三曰璣其分爲梁四曰權其分爲吳五曰玉衡其分爲燕六曰闓陽其分爲趙七曰搖光其分爲齊據此均州西接梁益在華西南應主璇星不得兼言玉衡是蓋以北斗指時則爲月建指地則爲分野又運於二

十八宿之中而總攝以分屬之者也若夫太和居眞武之神上應天星或又有說天官書北宮元武索隱曰北宮黑帝其精元武正義曰虛危爲元枵於辰在子程鉅夫記龍漢之年虛危精降而爲人修道此山是北宮正當坎位虛危降生眞武理或然也斗之魁杓所建界以岱華太和常居五嶽之間故有七星峯以應北斗然則眞武屬虛危之宿太和當斗極之魁義又有取固不僅拘拘於翼軫間而爭較分數也至於

原志有以諸星名爲神號者考史記中宮天極星其一明者太一常居也文耀鉤曰中宮大帝其精北極星含元出氣流精生一也正義曰太乙天帝之別名也太一南一星曰天一亦天帝之神如祀典內稱眞武爲北極封諸神或曰天一或曰太一豈以眞武居北擬諸北極以尊之而諸神亦取北極中之星而名之耶又原志有以諸天名其峯及元帝昇天後之所居者攷離騷有九天之說明史引西洋人天有九重最上

爲宗動天無星辰次曰列宿天次曰塡星天次曰歲星天次曰熒惑天次曰太陽天次曰金星天次曰水星天最下曰太陰天

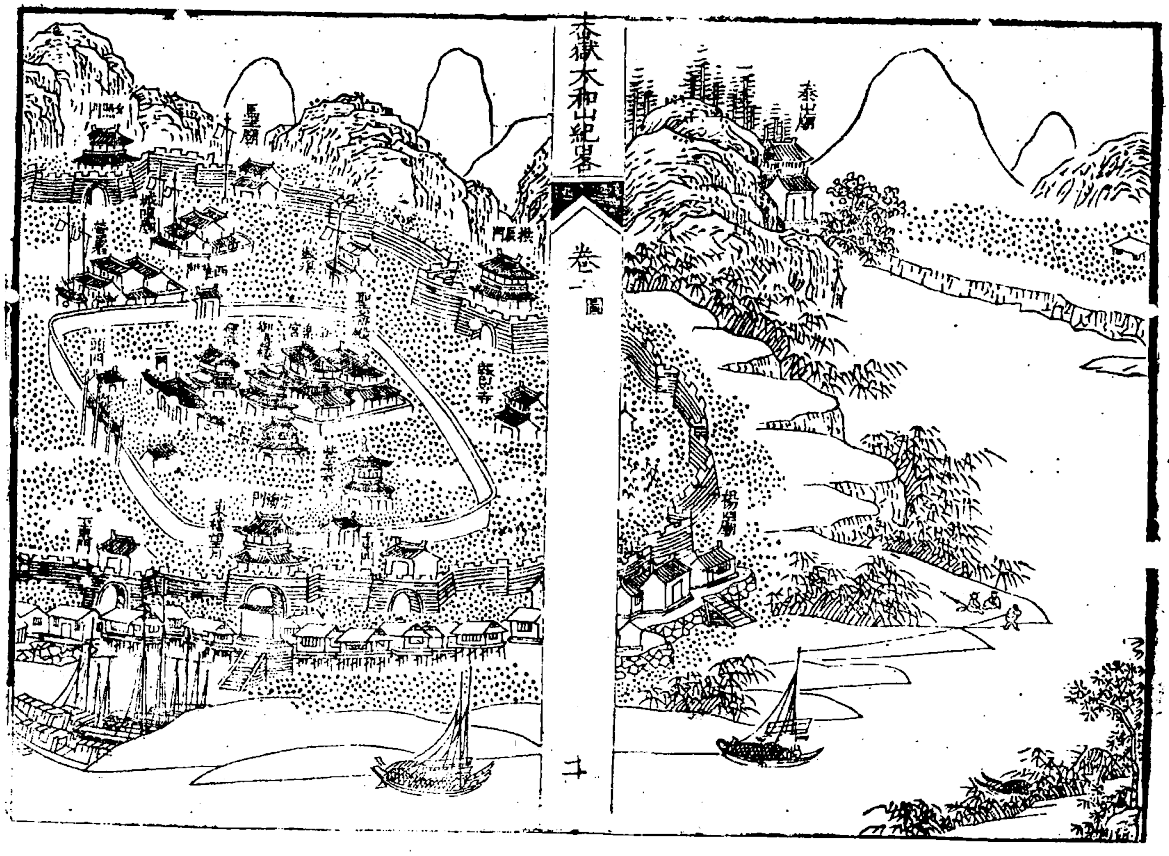
本朝御纂性理案稱古有九重之說然未實稽其數今推得最上一重爲宗動天乃一氣運行羣動之宗也次一重爲恒星天又次一重爲土星天又次一重爲木星天又次一重爲火星天又次一重爲太陽天又次一重爲金星天又次一重爲水星天又次一重爲太陰天其高下遠近各有倫次朱子嘗言天有重數漸高漸寒外有堅殼以束之彙書載道家有三十三天名目更有謂三十六天者如山川內以顯定天皇羣天等名其峰至紀內以梵度天禁上天常融天等爲元帝所居豈以天有重數色目取而名之耶各書互有同異朱暇深辨因於星野先爲附及之後不復贅

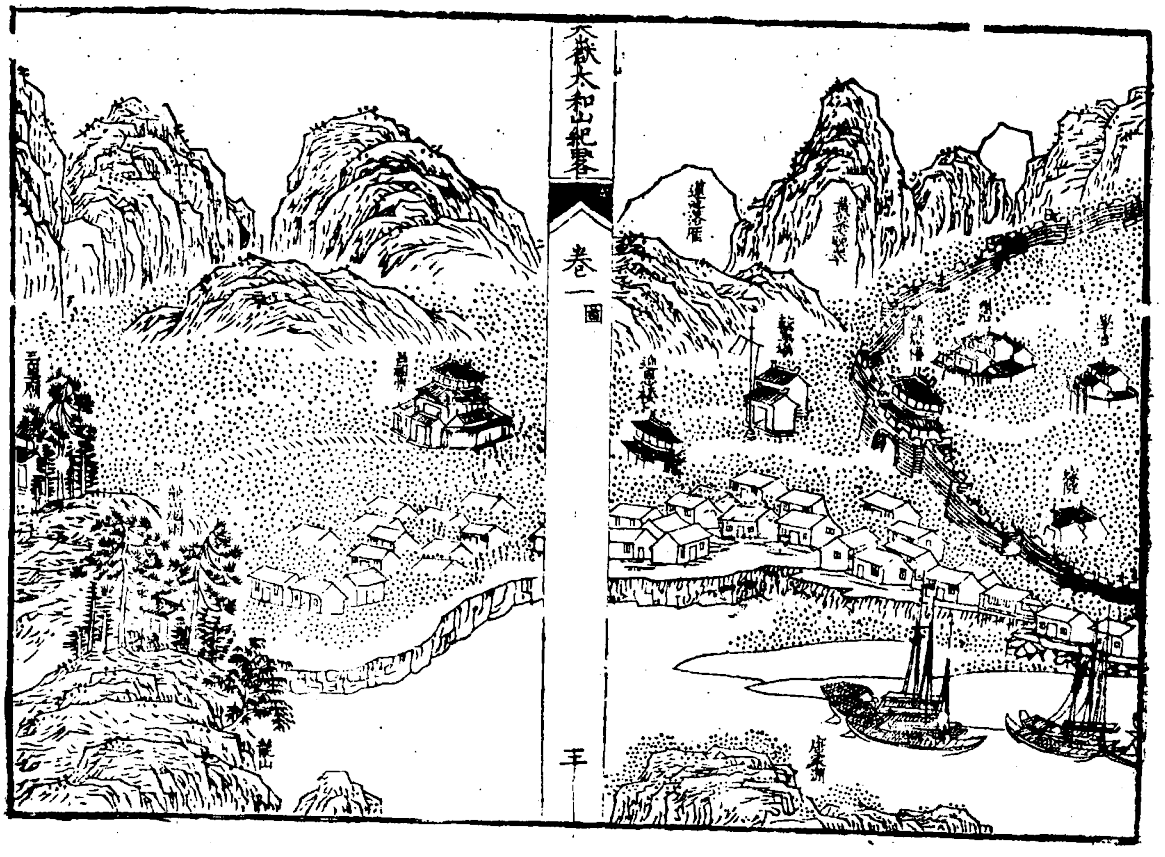
圖攷

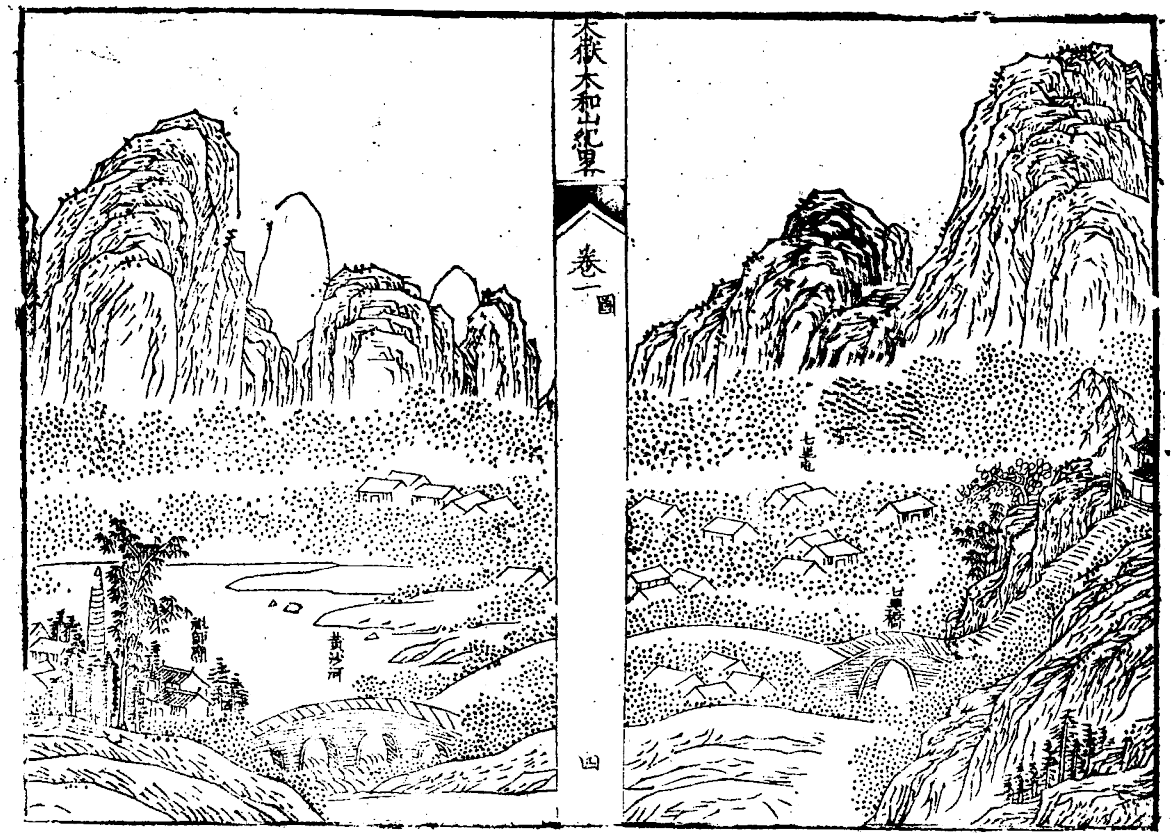
太極分而天地圖矣二儀象而山川圖矣化工之造山川按其秀爲太和而宮殿綴之人間粉墨不肖也雖然不可以無圖圖生數數生變變生文而文字與焉字以象形文以寫意皆圖之餘有圖而文字如繪矣紀圖攷

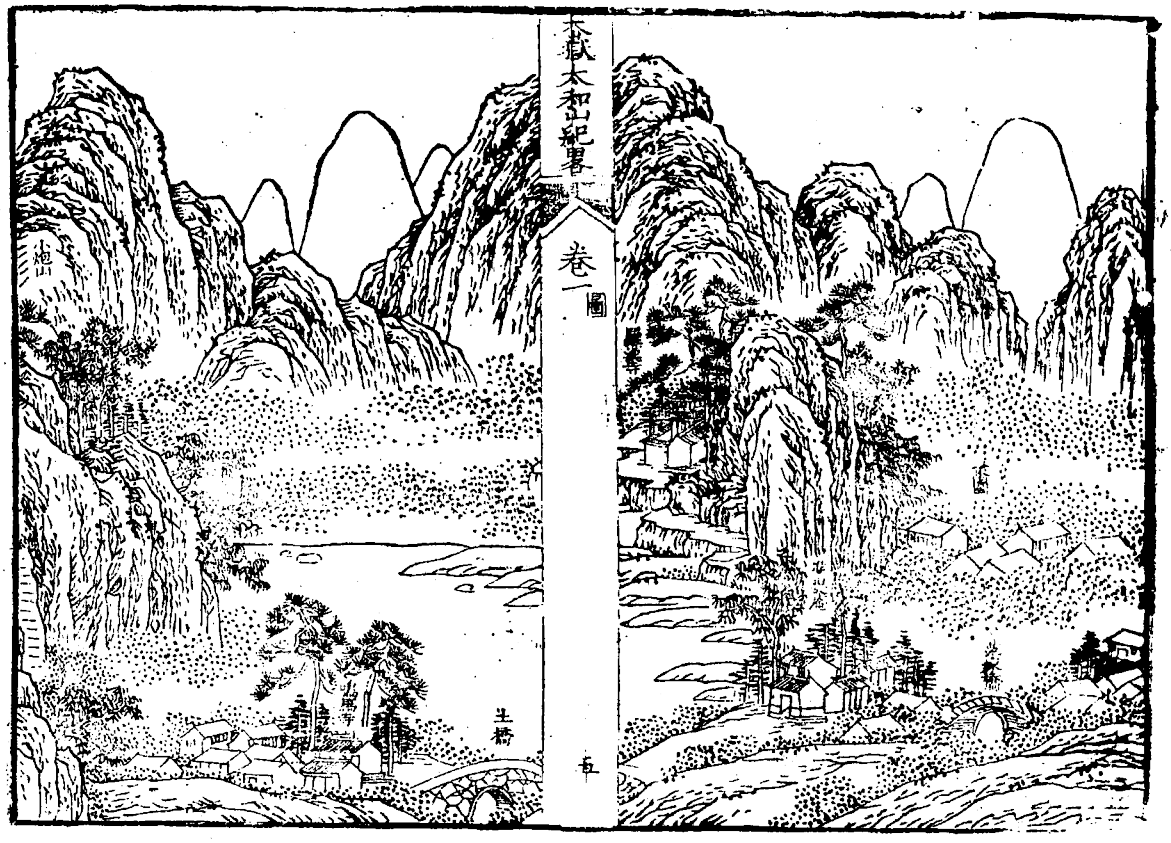
襄陽府均州武當山加號大嶽易名太和自有明始今因之爲峯七十二崖三十六澗二十四臺九洞九井九池十五泉九潭三石七洞天三福地一宮殿八金殿一元銅殿一列圖如左

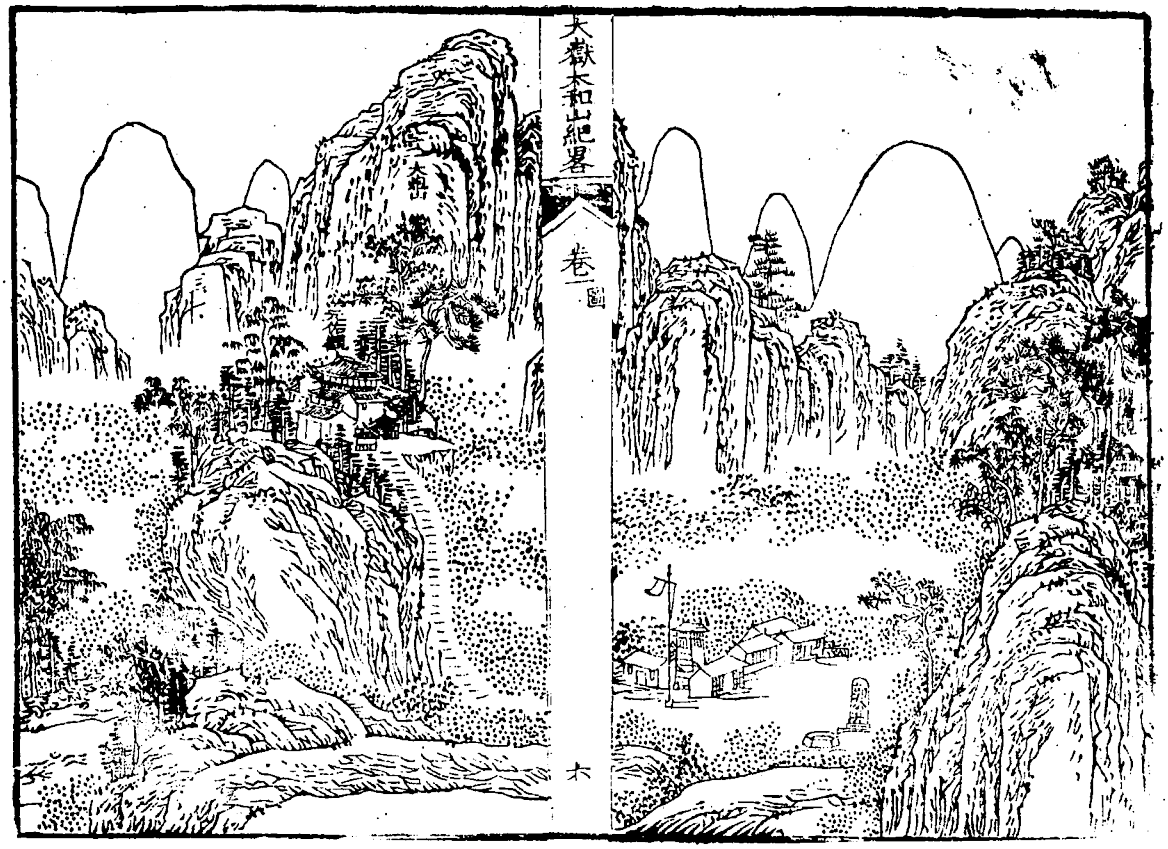
大嶽太和山全圖

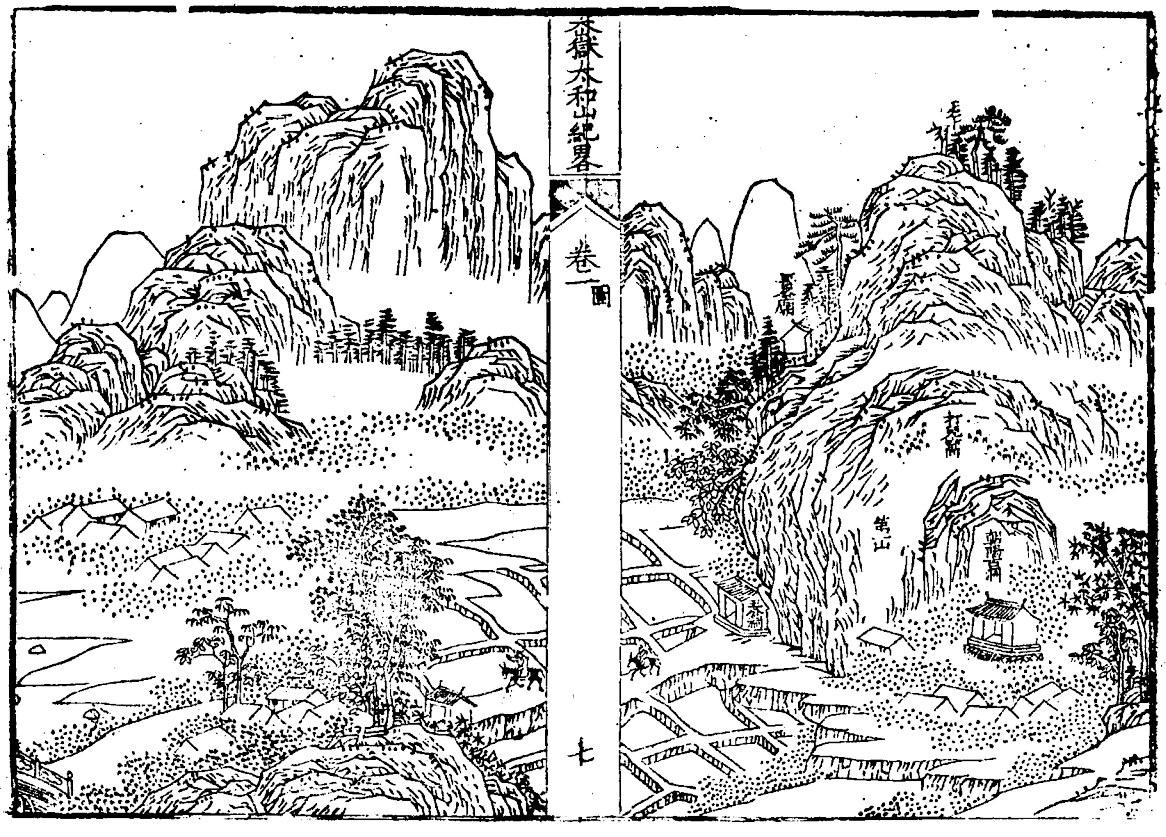

大嶽太和山紀畧
卷一圖
十

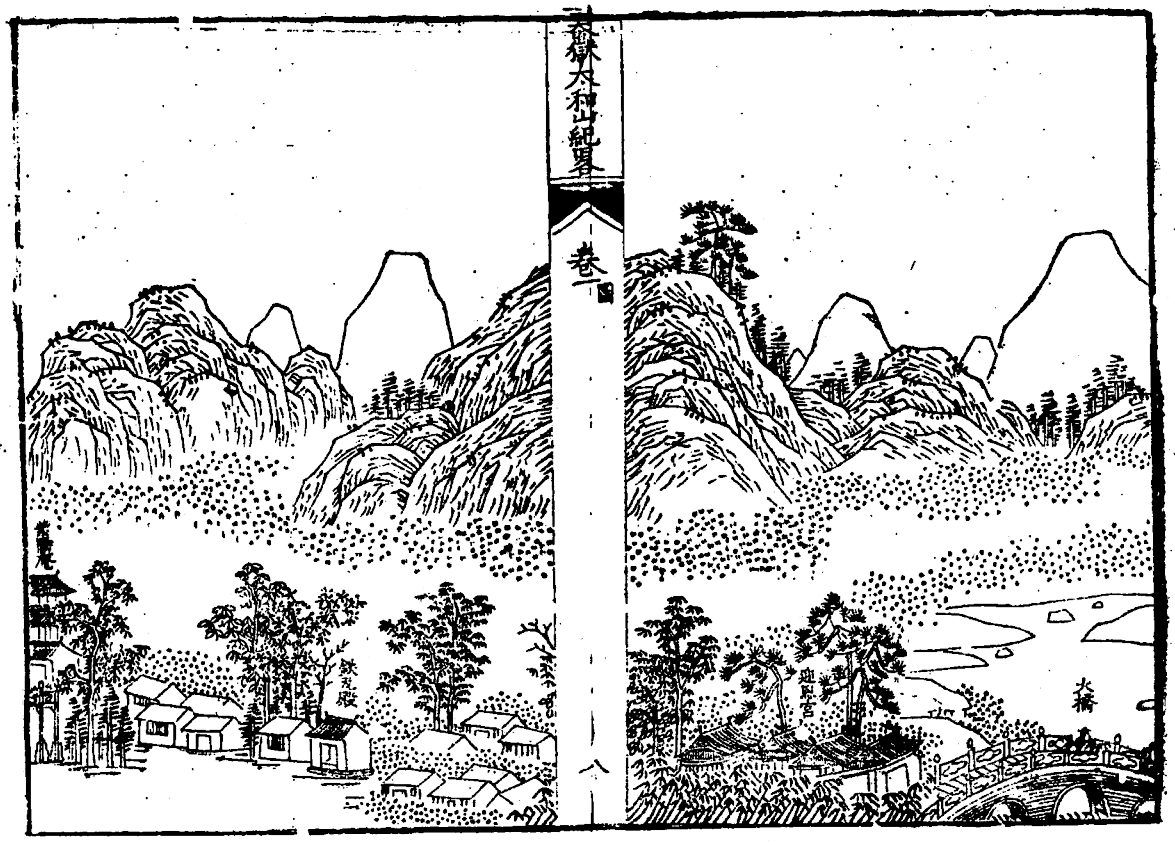

大嶽太和山紀畧
卷一圖
十一

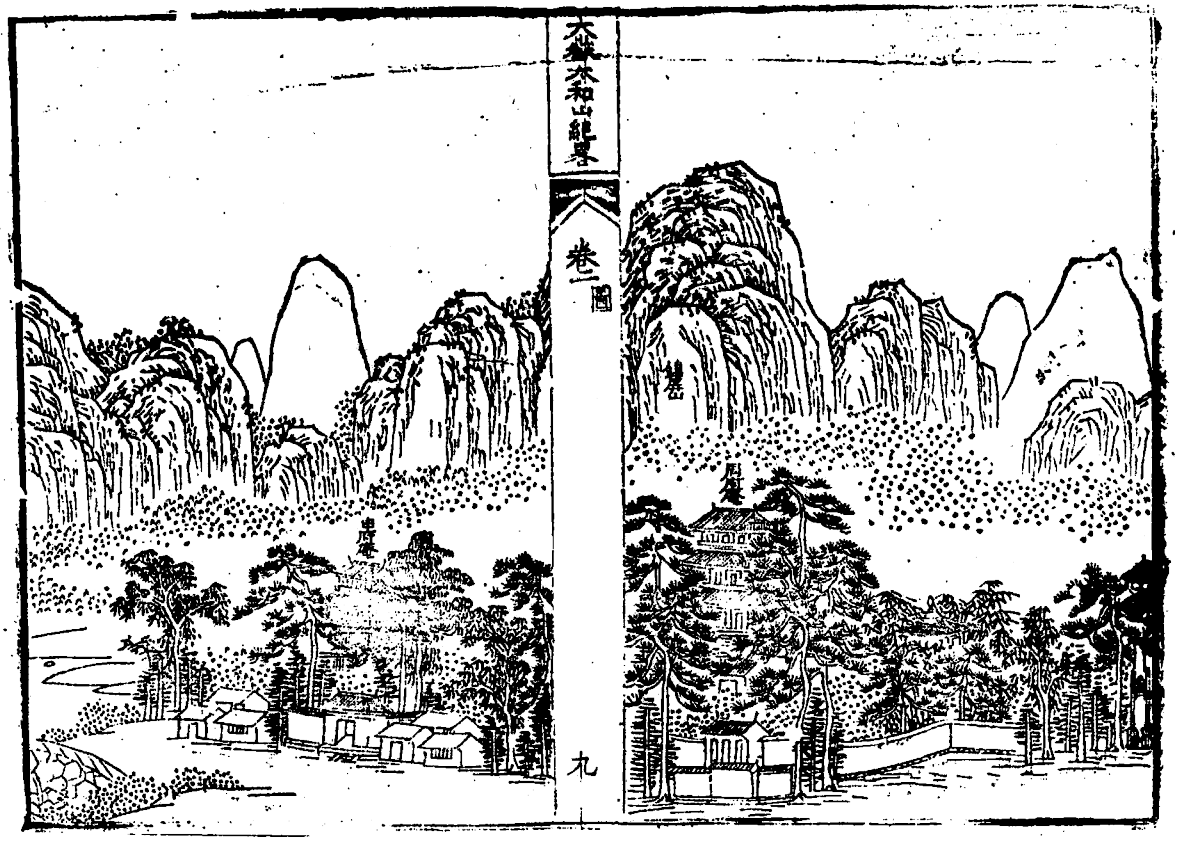

太嶽太和山紀畧
卷一圖
四
黃沙河

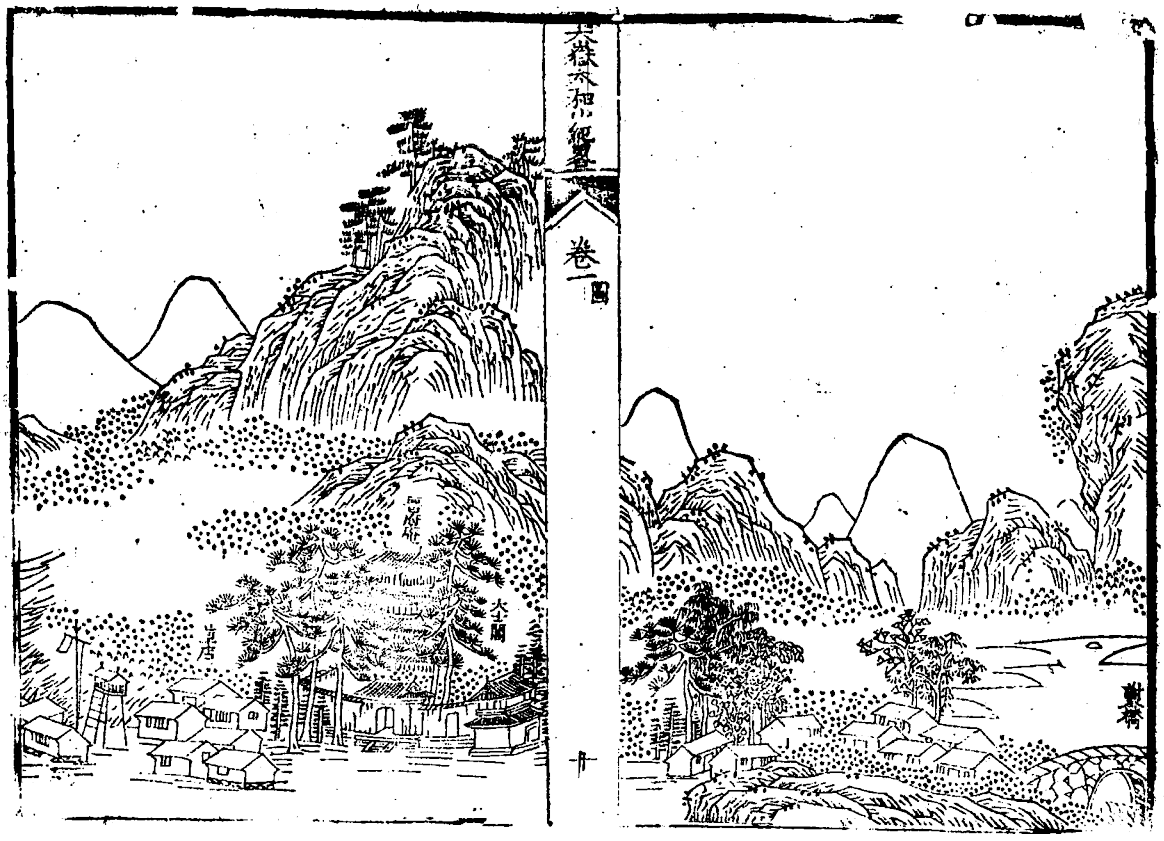

太嶽太和山紀畧
卷一圖
五
生橋

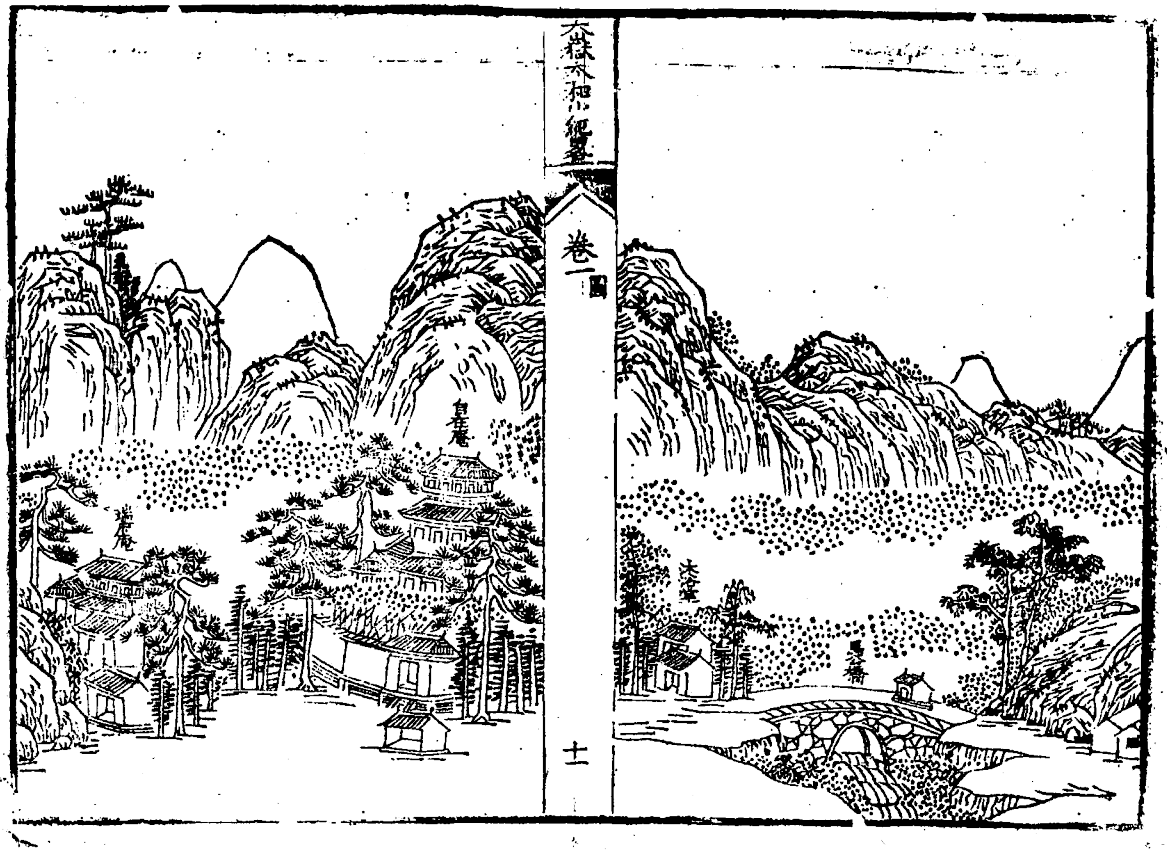

大嶽太和山紀畧
卷一
大嶽
天柱峰
十

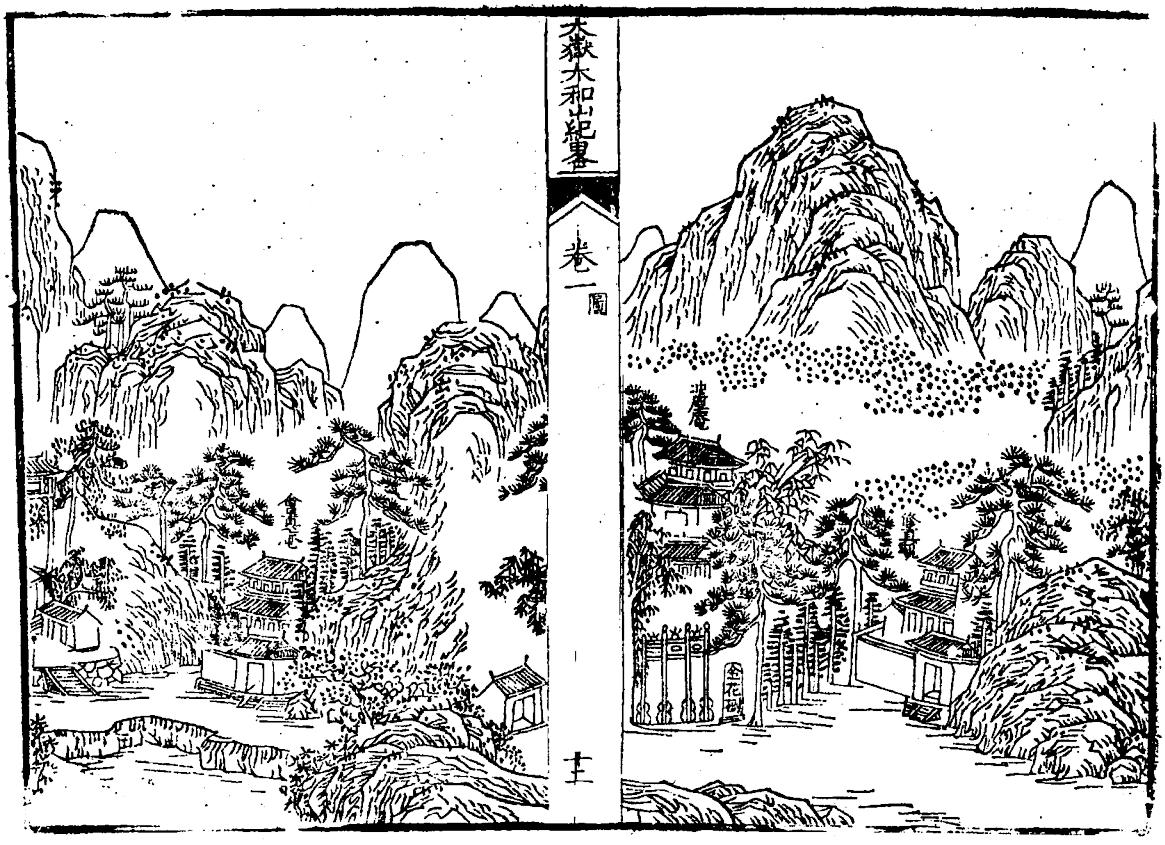

大嶽太和山紀畧
卷一
七
第二山
第三山
第四山
第五山
第六山
第七山
第八山
第九山
第十山
第十一山
第十二山
第十三山
第十四山
第十五山
第十六山
第十七山
第十八山
第十九山
第二十山
第二十一山
第二十二山
第二十三山
第二十四山
第二十五山
第二十六山
第二十七山
第二十八山
第二十九山
第三十山
第三十一山
第三十二山
第三十三山
第三十四山
第三十五山
第三十六山
第三十七山
第三十八山
第三十九山
第四十山
第四十一山
第四十二山
第四十三山
第四十四山
第四十五山
第四十六山
第四十七山
第四十八山
第四十九山
第五十山
第五十一山
第五十二山
第五十三山
第五十四山
第五十五山
第五十六山
第五十七山
第五十八山
第五十九山
第六十山
第六十一山
第六十二山
第六十三山
第六十四山
第六十五山
第六十六山
第六十七山
第六十八山
第六十九山
第七十山
第七十一山
第七十二山
第七十三山
第七十四山
第七十五山
第七十六山
第七十七山
第七十八山
第七十九山
第八十山
第八十一山
第八十二山
第八十三山
第八十四山
第八十五山
第八十六山
第八十七山
第八十八山
第八十九山
第九十山
第九十一山
第九十二山
第九十三山
第九十四山
第九十五山
第九十六山
第九十七山
第九十八山
第九十九山
第一百山

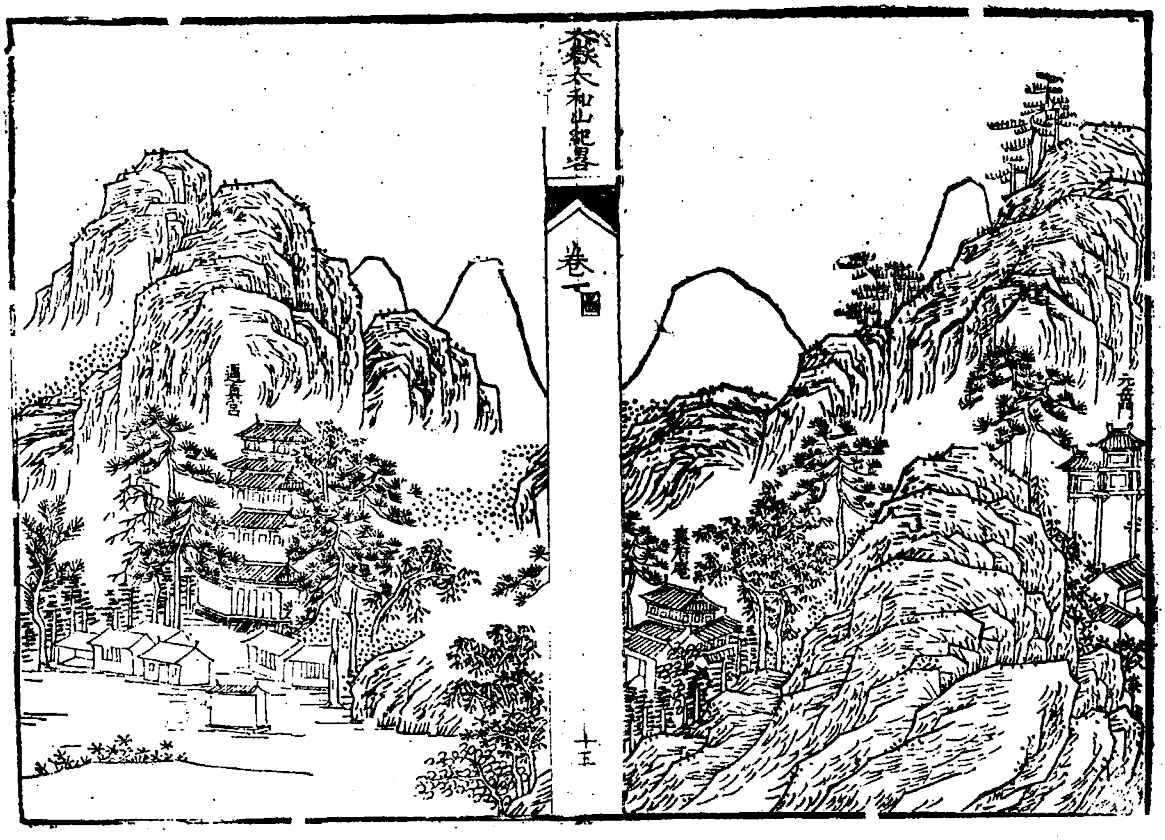

大嶽太和山紀畧
卷一 圖
八

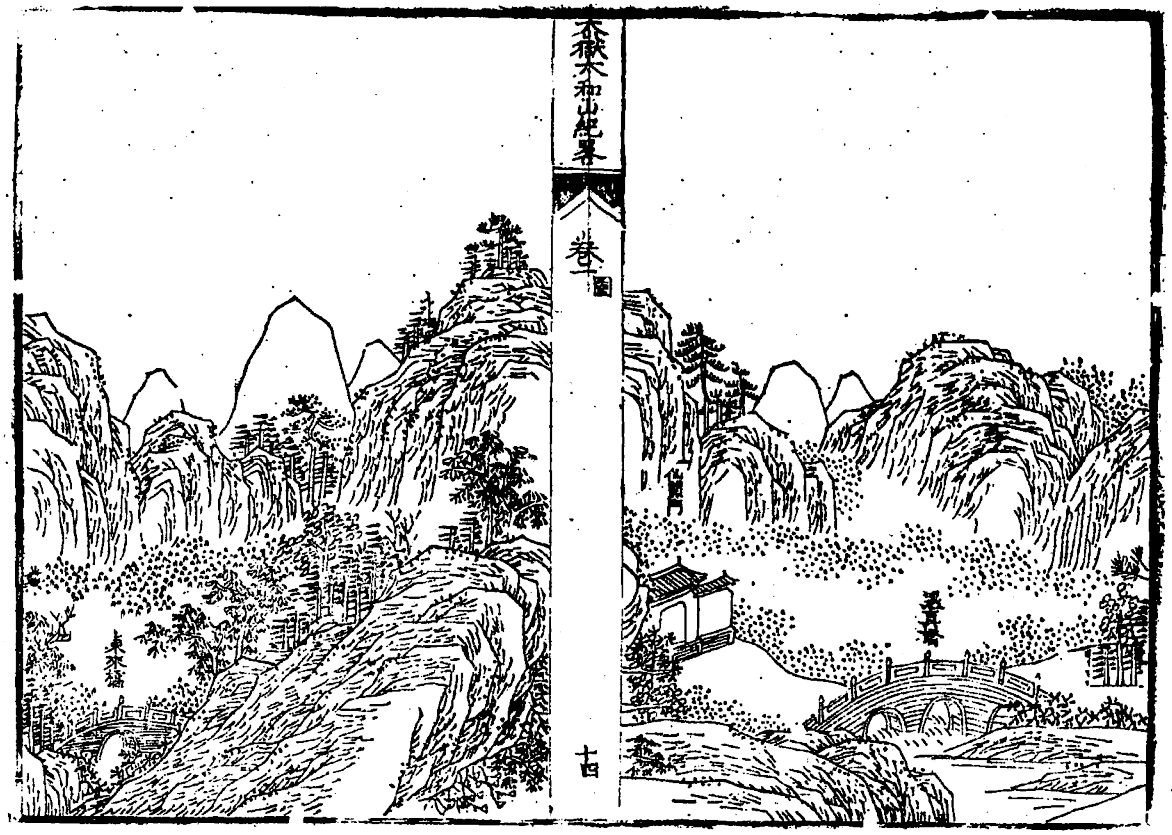

大嶽太和山紀畧
卷一 圖
九

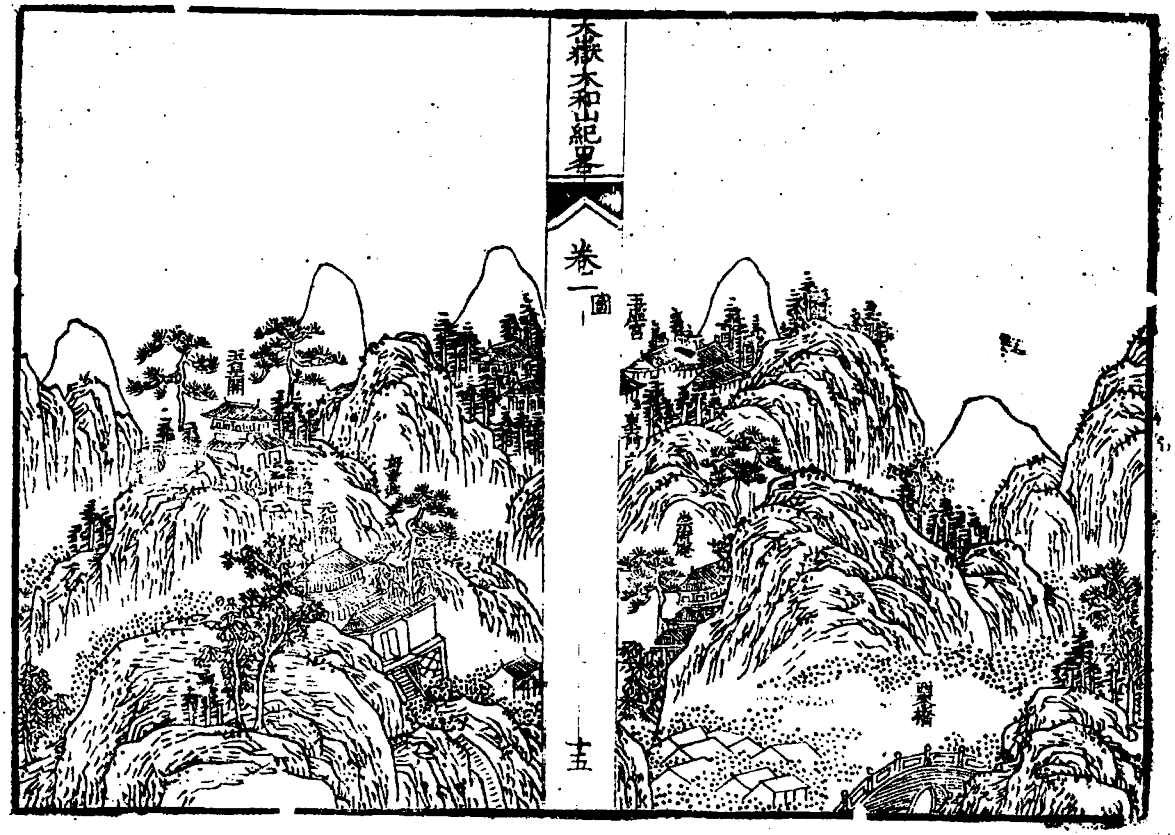

大嶽太和山紀畧
卷一圖
十

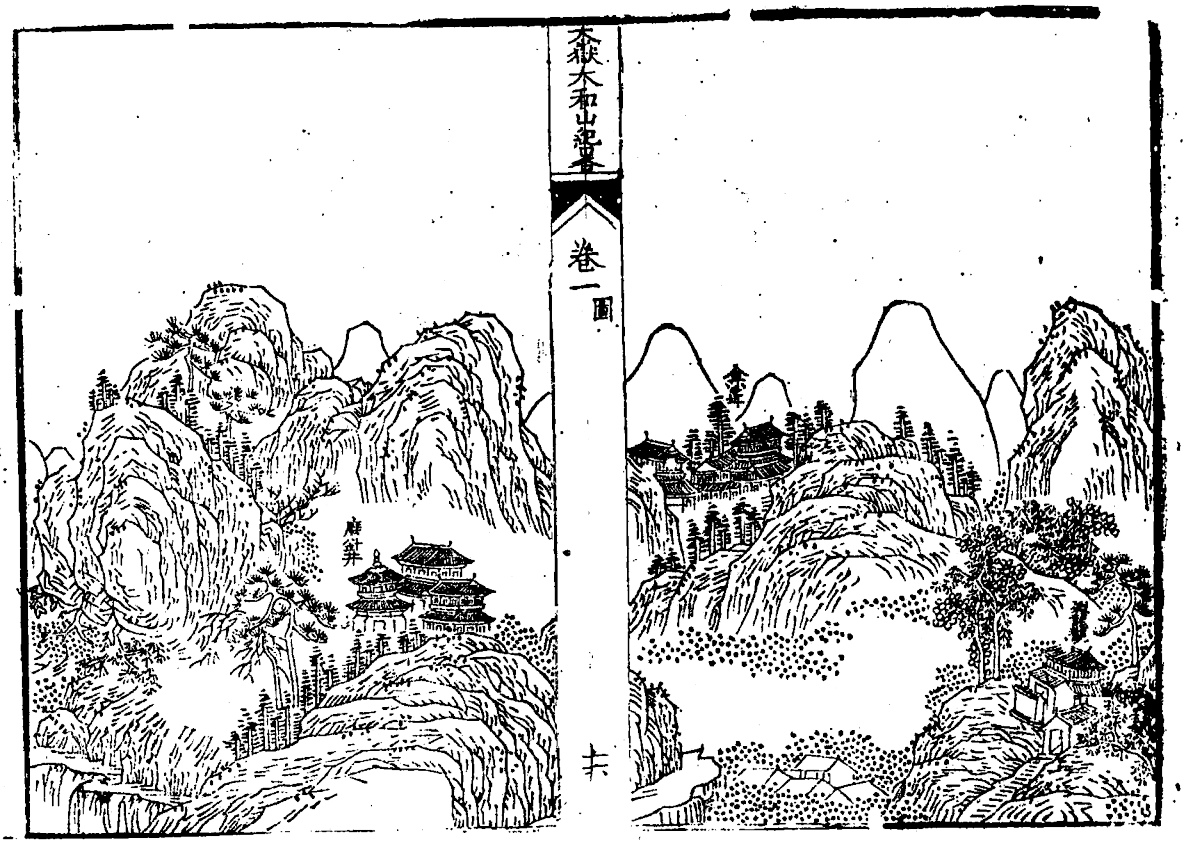

大嶽太和山紀畧
卷一圖
十一


太嶽太和山紀勝
卷一圖
十五

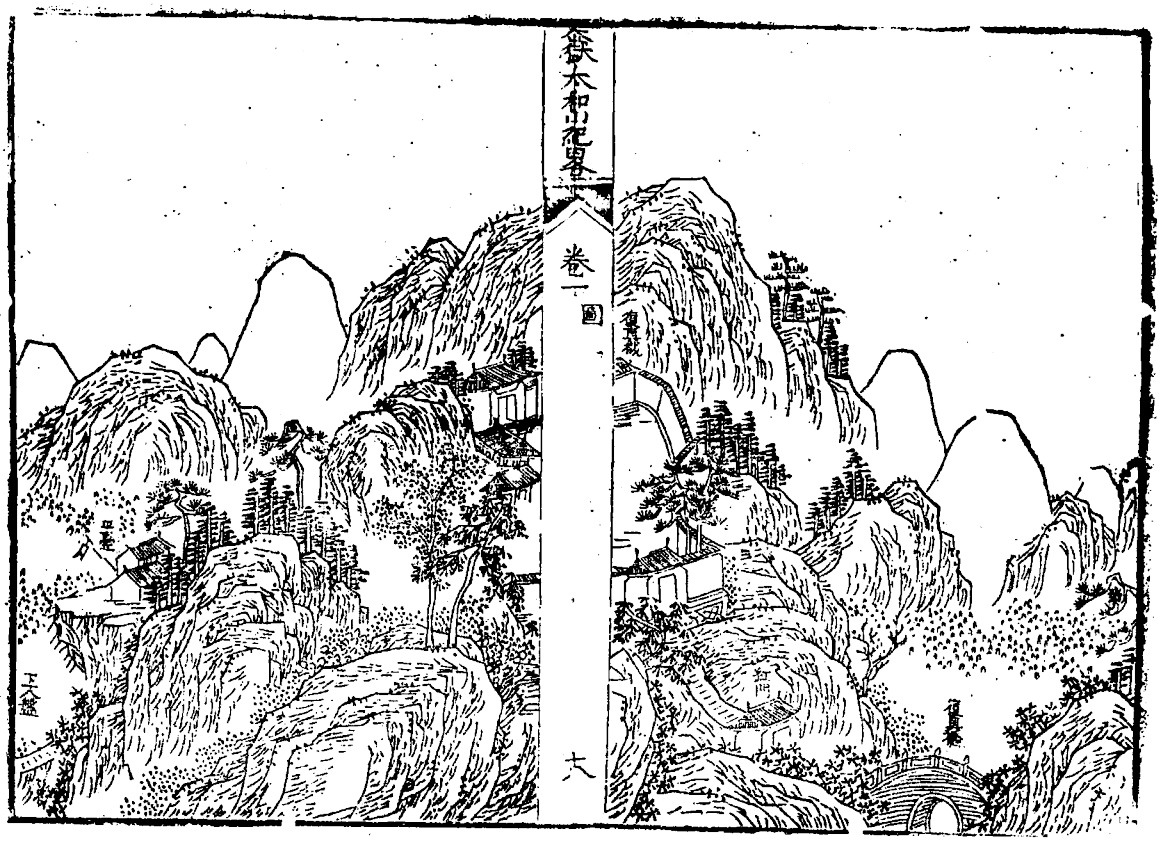

太嶽太和山紀勝
卷一圖
十五

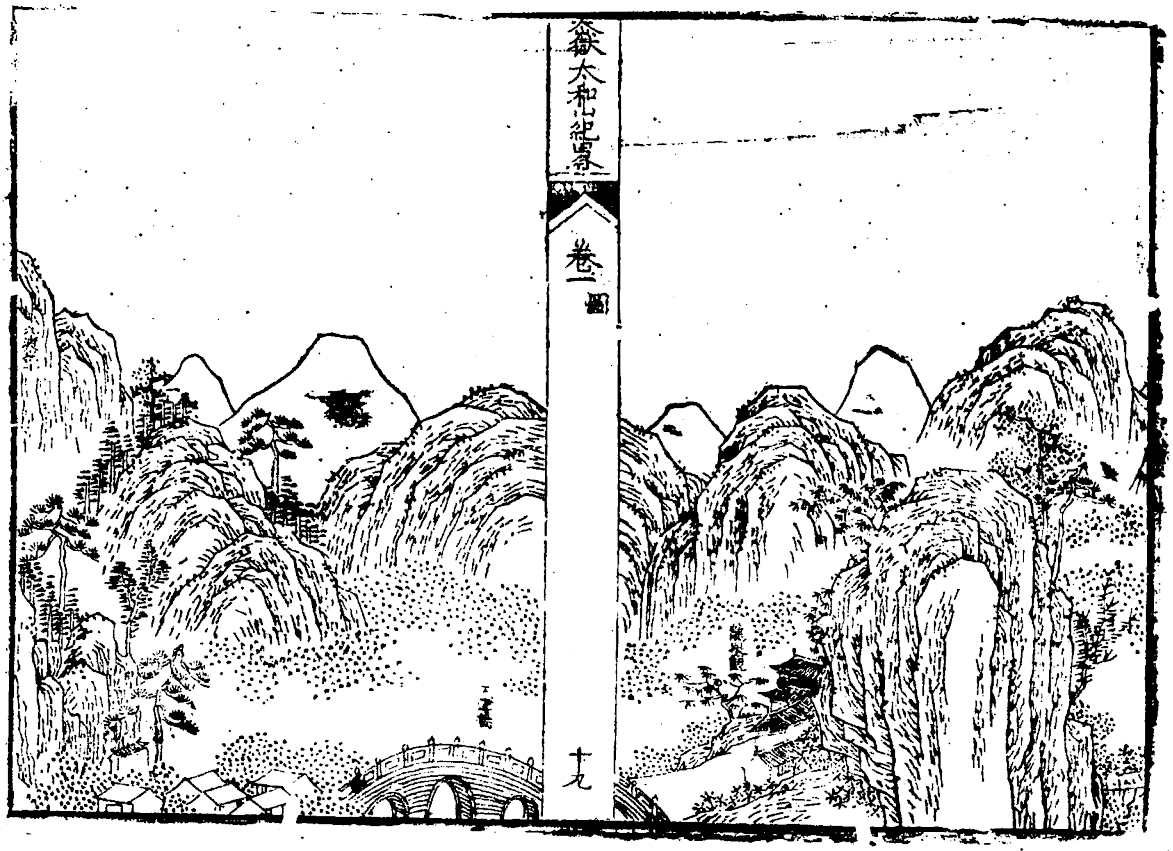

太嶽太和山紀畧
卷一圖
十四


太嶽太和山紀畧
卷一圖
十五

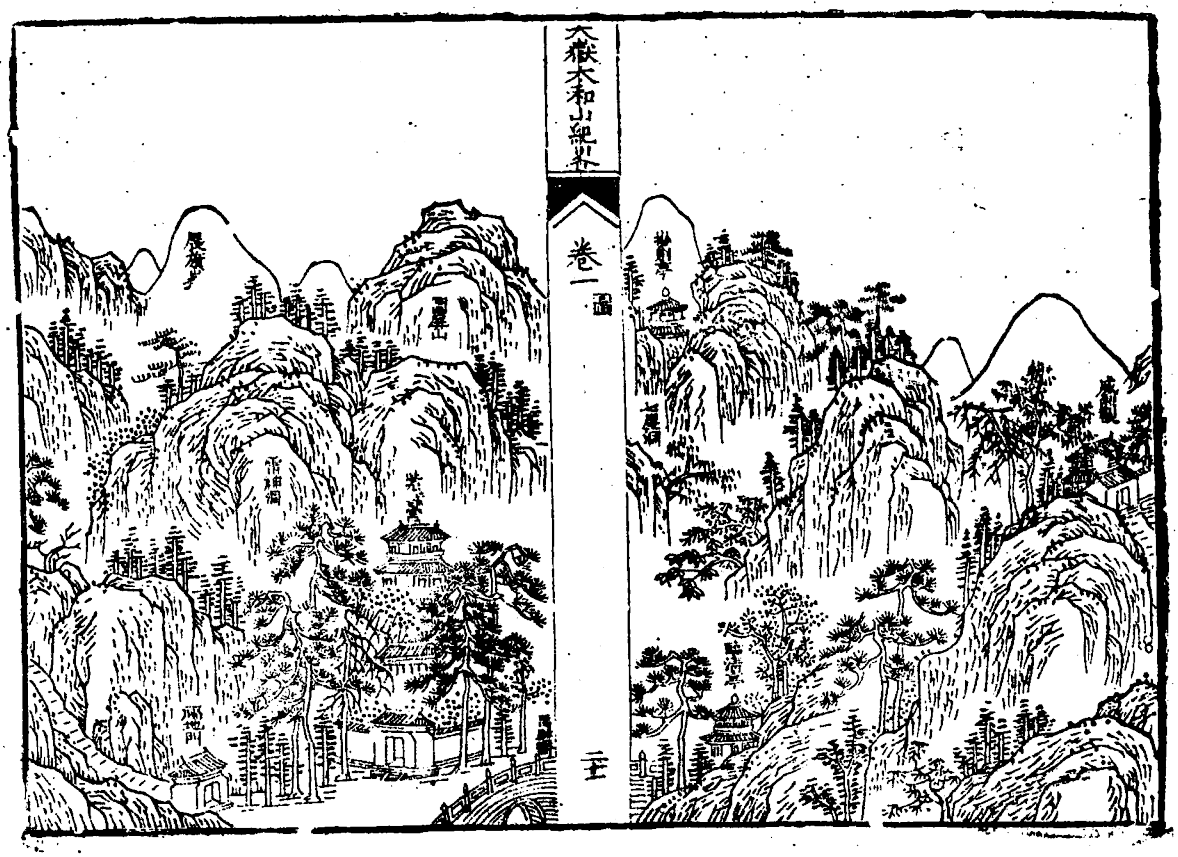

大嶽太和山紀略
卷一 圖
十六

大嶽太和山紀略
卷一 圖
十七

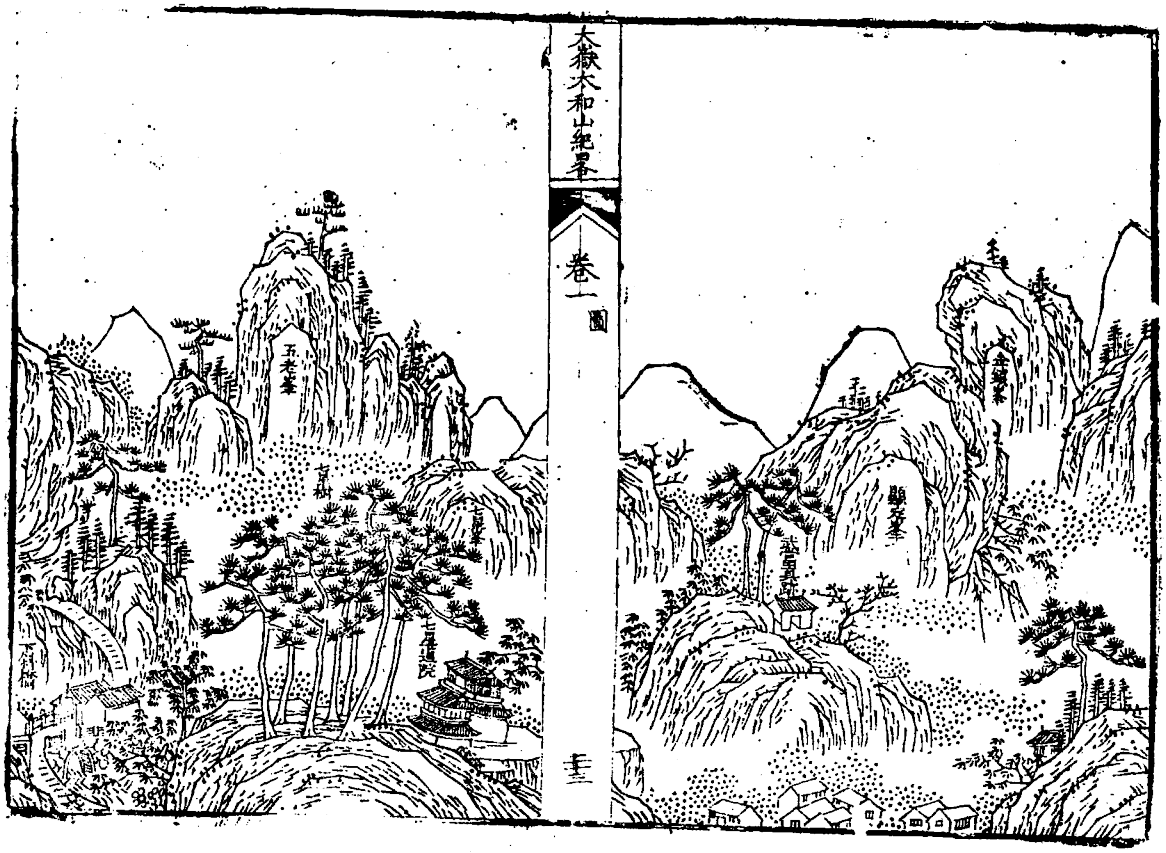

大嶽太和山紀畧
卷一圖
大

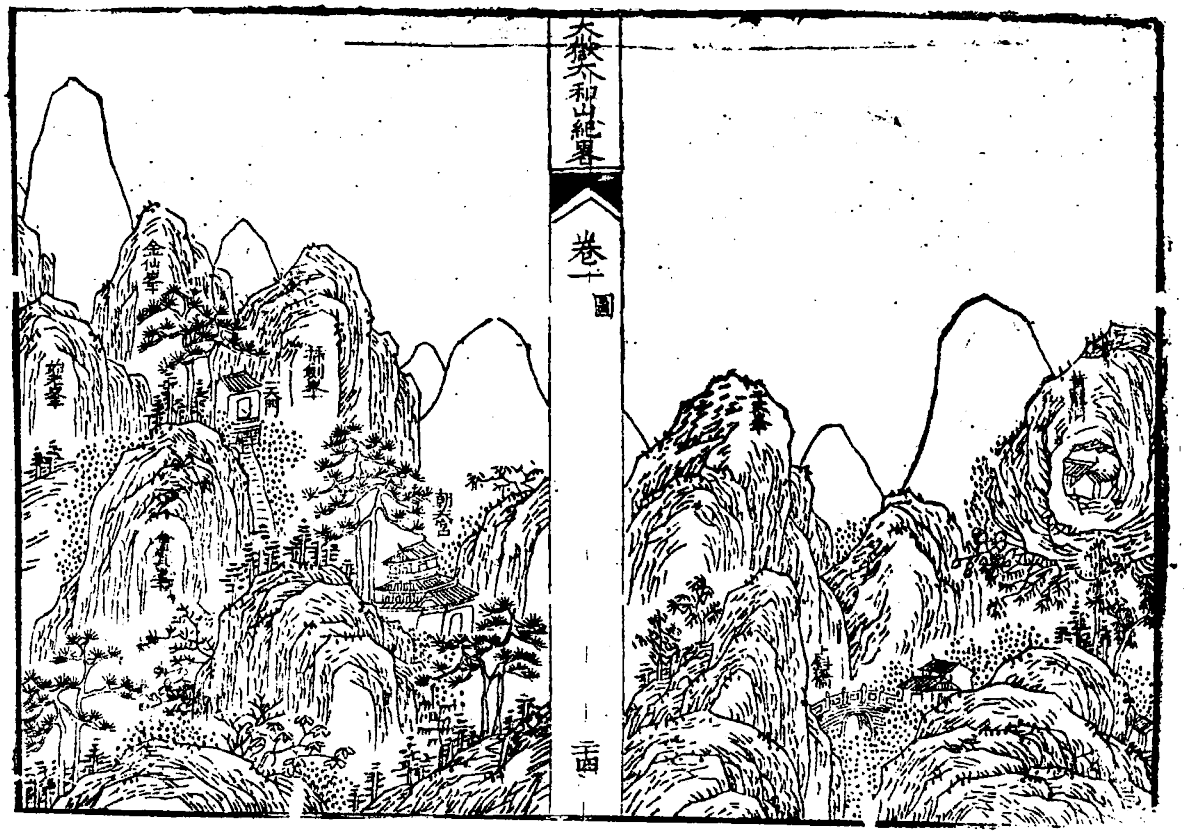

大嶽太和山紀畧
卷一圖
十九

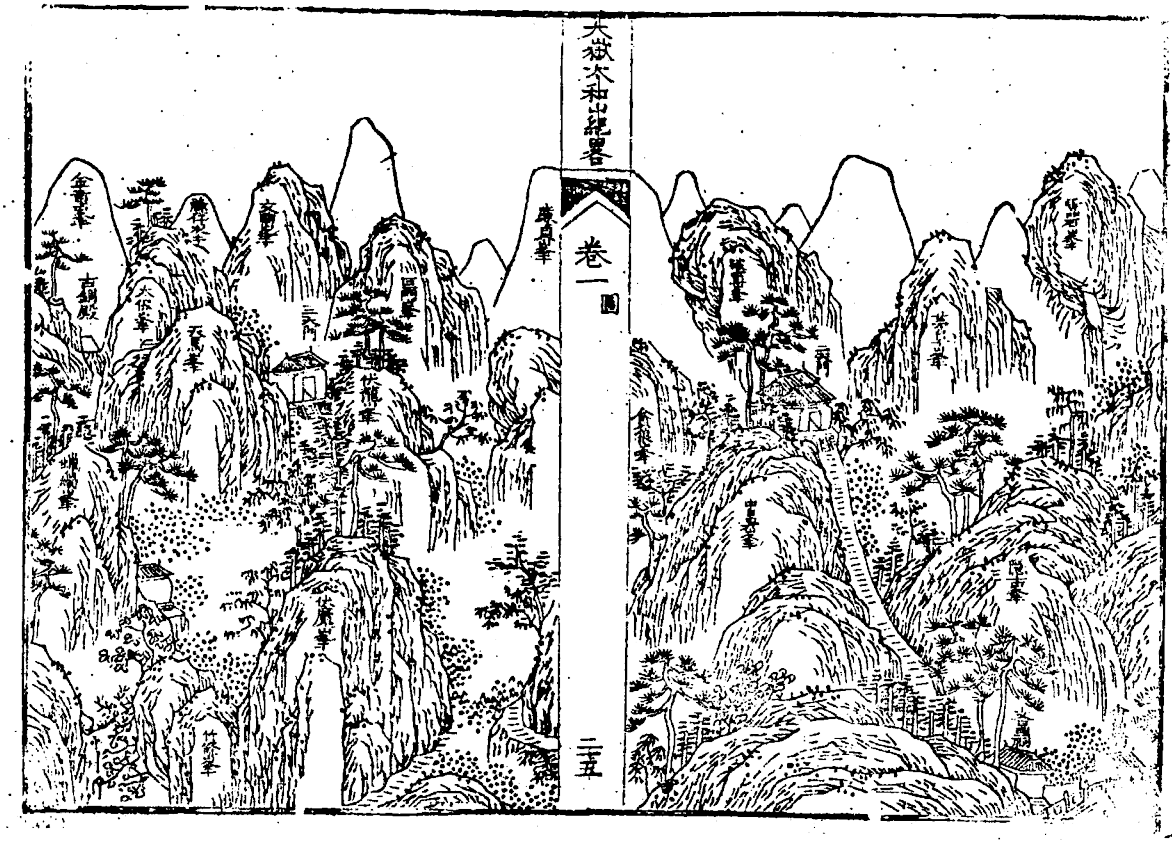
大嶽太和山紀畧
卷一 圖
二十

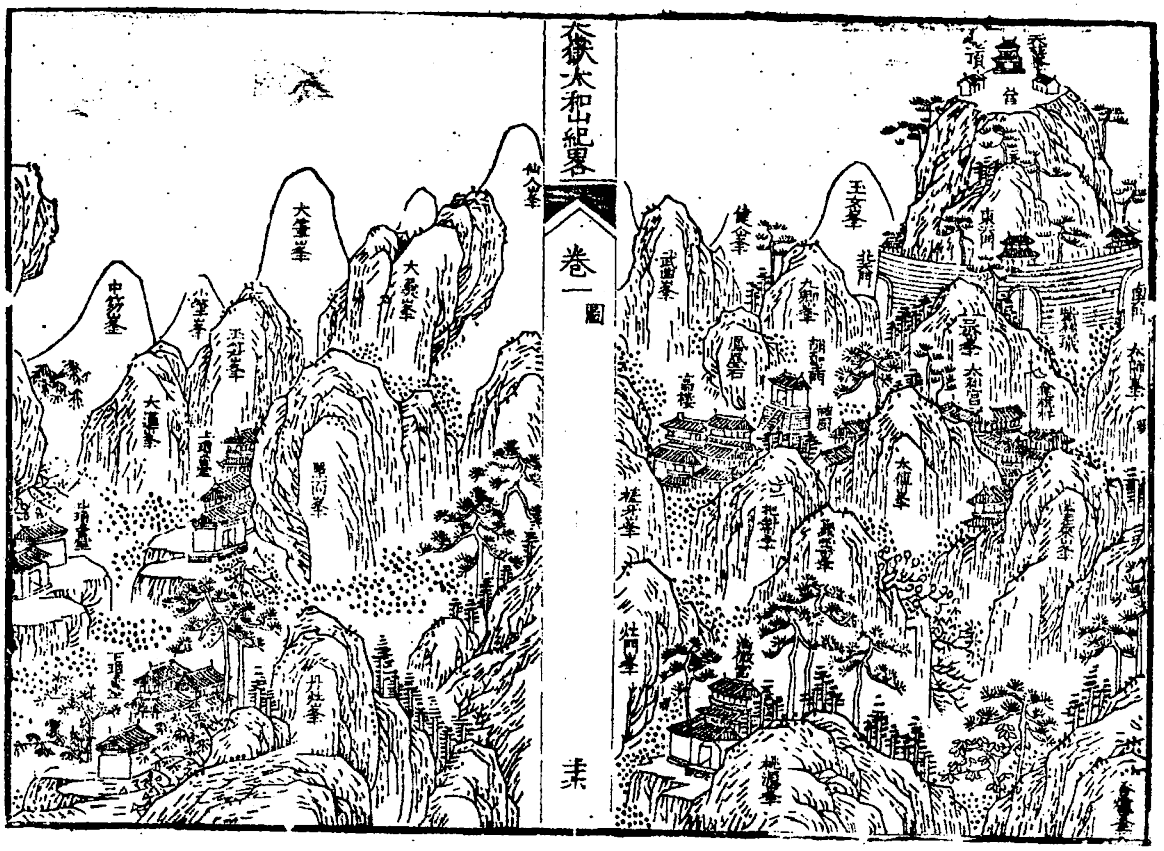

大嶽太和山紀畧
卷一 圖
二十一

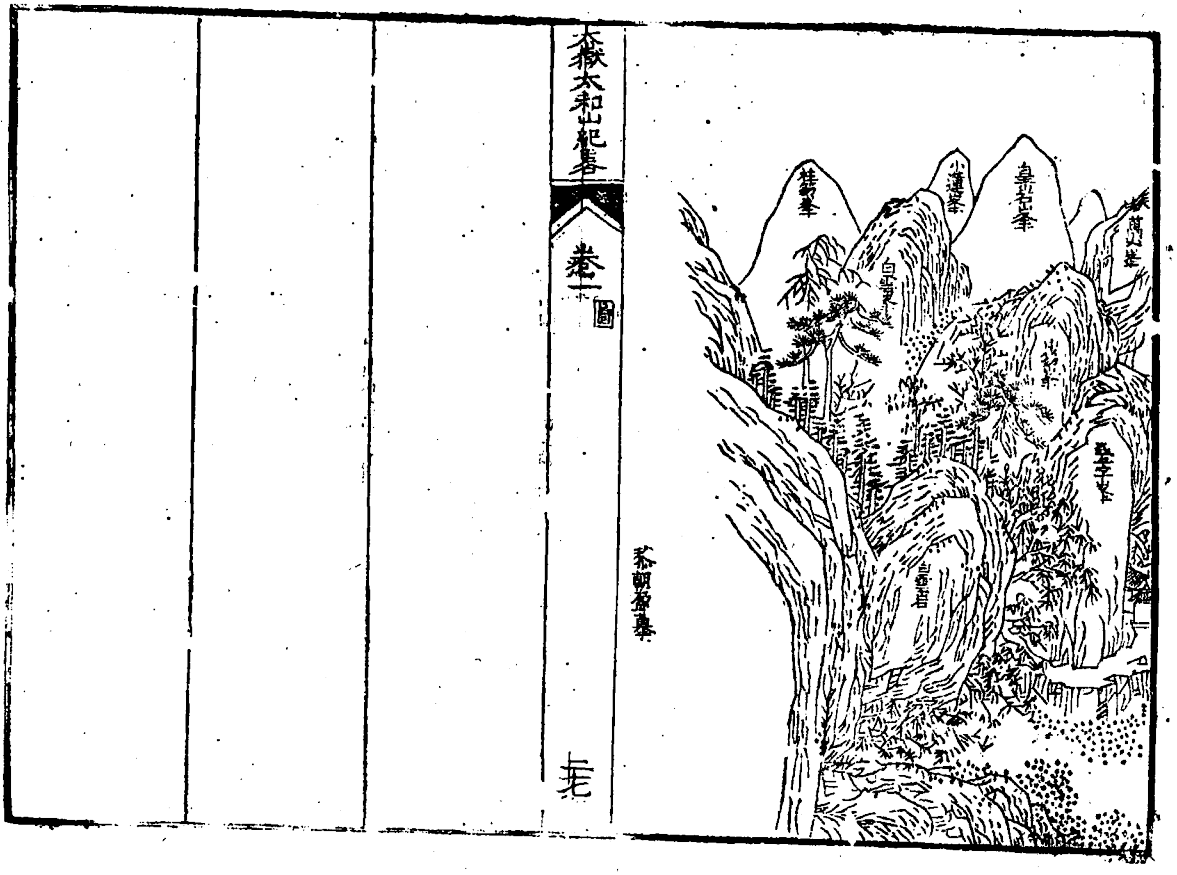
大嶽太和山紀畧
卷一圖


大嶽太和山紀畧
卷一圖


太嶽太和山紀畧
卷一圖
二面

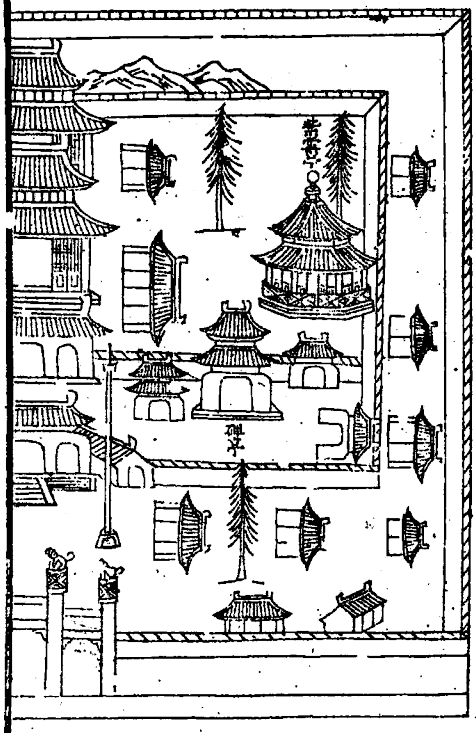

太嶽太和山紀畧
卷一圖
二五


大嶽太和山紀畧
卷一
圖

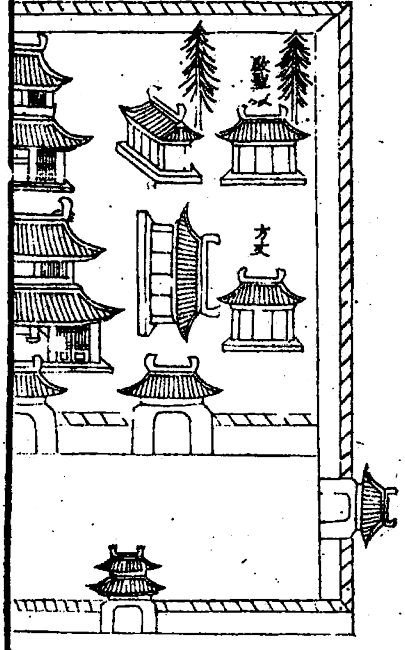

大嶽太和山紀畧
卷一
圖

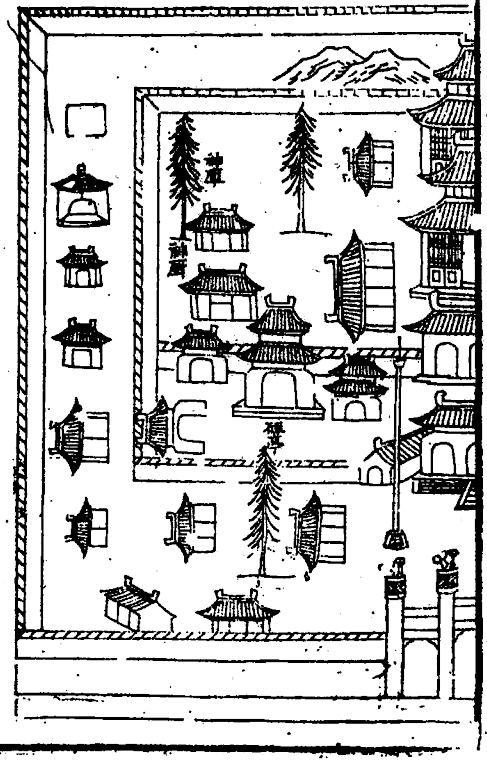
八宮圖

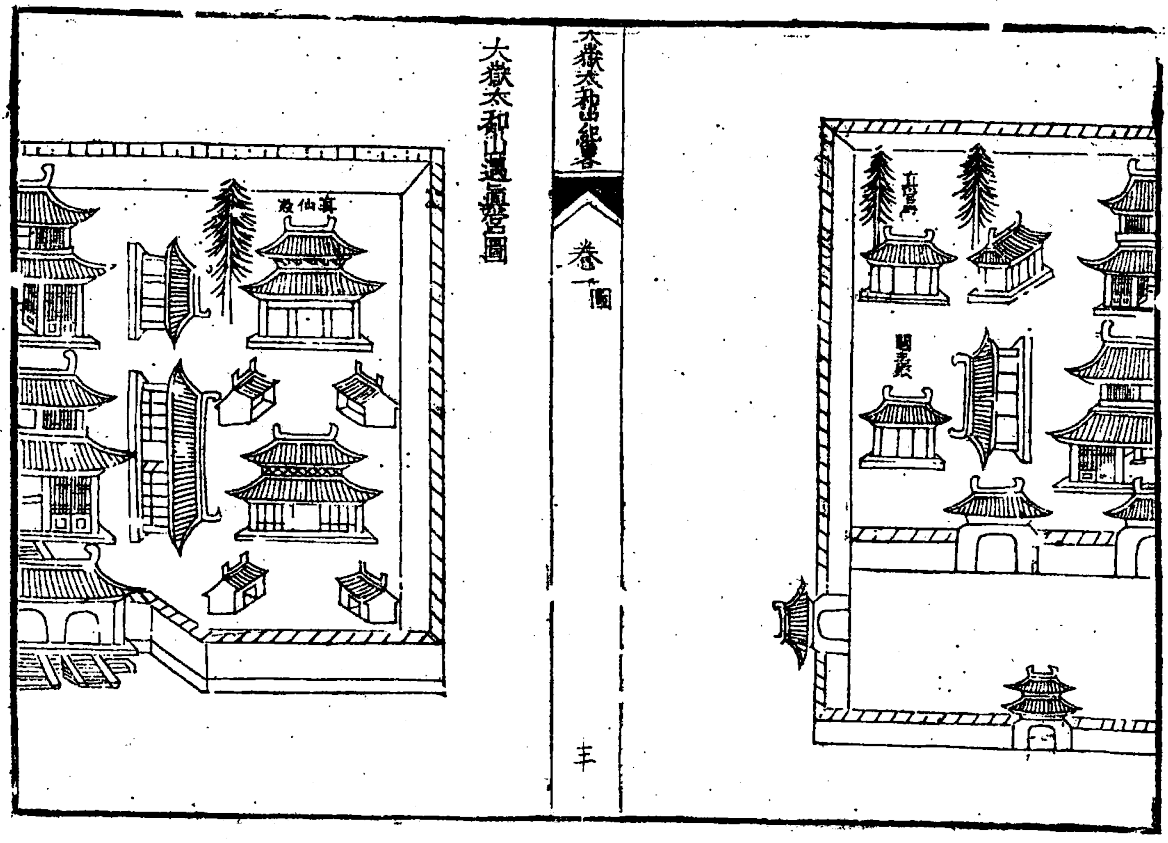
大嶽太和山淨樂宮圖

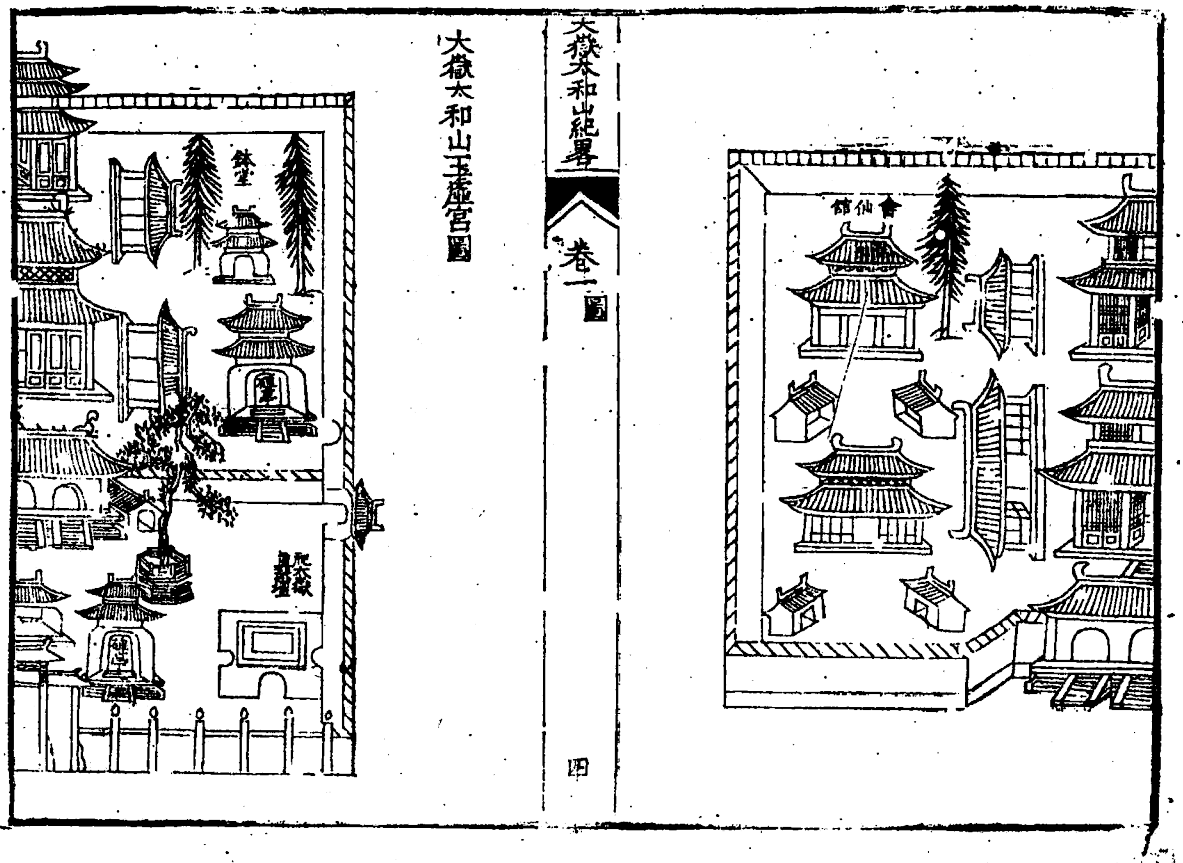


大嶽太和山迎恩宮圖

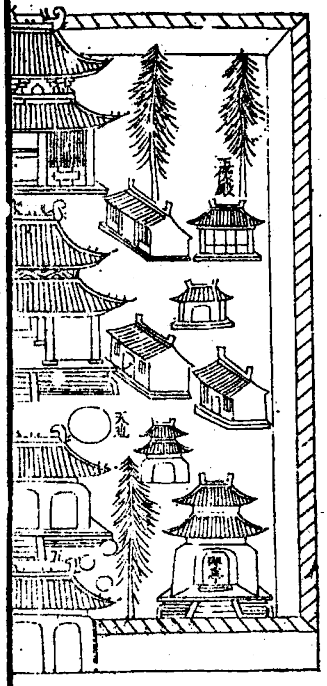


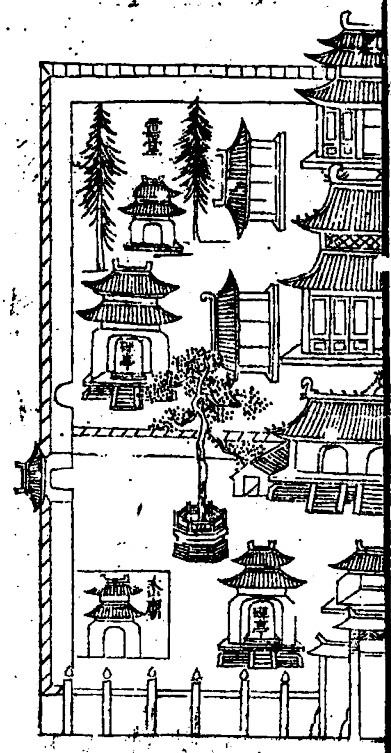



大嶽太和山紀畧
卷一圖
大嶽太和山遇真宮圖
真仙殿
丰

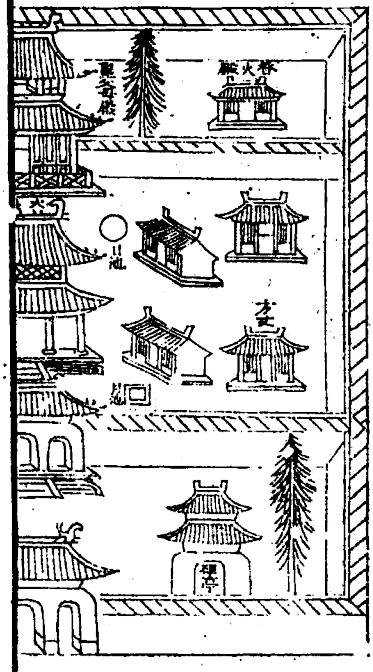

大嶽太和山紀畧
卷一圖
大嶽太和山玉虛宮圖
會仙館
四

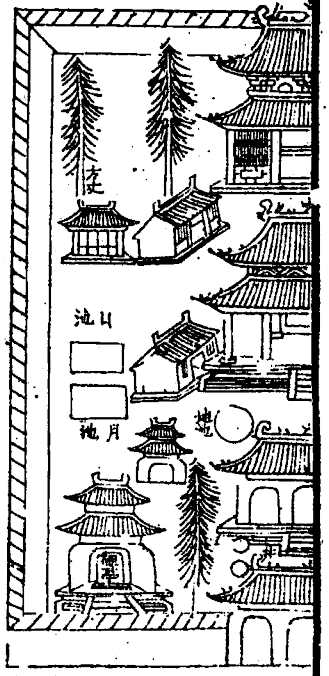
大嶽太和山五龍宮圖

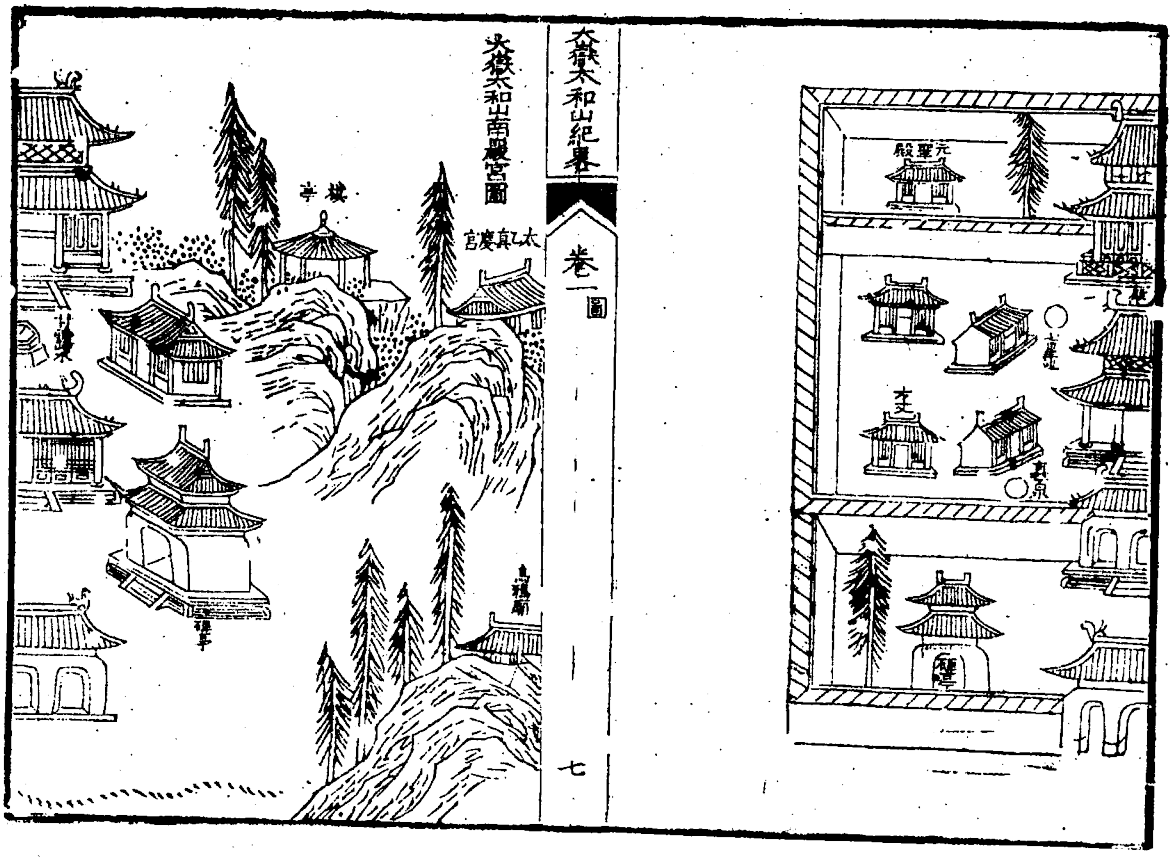


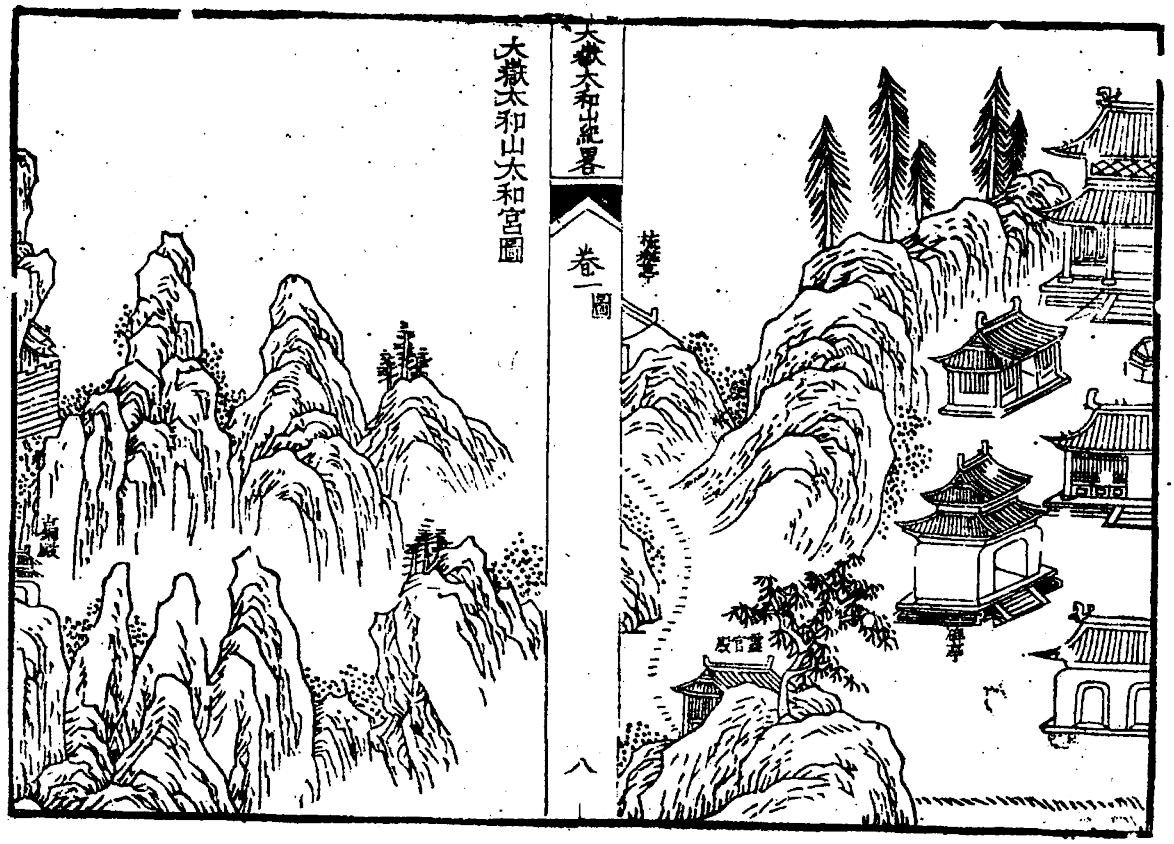


大嶽太和山紫霄宮圖






大嶽太和山紀畧
卷一 圖
七
大嶽太和山南巖宮圖
樓亭
太乙真慶宮
元聖殿


大嶽太和山紀畧
卷一 圖
八
大嶽太和山太和宮圖
高嶺殿
旌旗亭
靈官殿

大嶽太和山紀畧卷之二

山水

虞書稱四嶽周禮職方氏但稱九州之鎮山不稱嶽然嶽鎮亦通稱之號如稱雍州其鎮山曰嶽山是也嶽山卽汧隴之吳山稱曰嶽山固知古有名山稱嶽之禮詩註云嶽乃山之尊者太和居荆與梁豫之交下幡地軸上貫天樞左夾岷山長江南繞右分嶓冢漢水北迴其層峰疊壑標奇孕秀作鎮西南體誠尊矣稱曰大嶽而

與五嶽比靈也諒哉紀山水

大嶽太和山在均州南百二十里舊曰武當山謂眞武之神足以當之也自秦漢以來置武當縣武當郡皆因山名之水經注武當亦曰參上山又曰仙室後漢書郡國志武當有和城聚荆州圖記縣有女思山南二里有武當隋書地理志均州有石階山武當山唐書地理志武當郡東南百里有武當山又水經注引荆州圖記云晉咸和中歷陽謝允爲羅令棄官隱遯茲山得道僊去故名謝羅山明

史地理志均州南有武當山永樂中尊爲大嶽太和山山有七十二峯三十六巖二十四澗又南有黑虎廟巡檢司舊志云太和乃嵩高佐命之山七十二福地之一發原乾兌脈緣隴蜀岷嶓既藝江漢攸分綿亘八百餘里房襄之奥區荆湖之巨鎮也山水之名與數不能指悉因舊所志者臚列於左

峯凡七十二亦云七十九

天柱峯一曰金頂又俗云大頂因金殿名之也居七十二峯之中高可萬丈上東西長七丈南北濶九丈員平如香鑪頂體質皆石作金銀色拔空削立旁無依附必緣磴閣鐵以上自下望之僅與羣峰等陟其巔獨出雲表如萬丈諸峯及腰而止餘俱低在膝下遇清曉遠望西南屏碧若山者當是蜀道極目不知所際北見羣峯外有山矗出削成方形爲嵩少近眺漢流如帶均房樊鄧可得之指顧間夜視星如斗月大如玉盆質明看太陽日出引首東望見大輪如火四面赤霞萬道下有紅影如

盆日之東又隱隱如青山狀初爲半吐半吞老數次忽一湧出已高二三丈下方尚未赩色俯瞰空濛一色如陸海奔潮青螺攢簇仰觀惟覺上去天尺五輕霄蓋頂河漢西流而已四顧茫茫如碧圈空洞身搖搖無所着浩氣罡風砭滌肌骨萬慮俱盡不復作人世間想其上不生雜卉有異草細葉延蔓四時不凋味頗辛蒼檜數株蟠屈如虬蛇高不盈丈其柯半枯生意盎然凡鳥雀不棲人亦不敢鷹聲妄指而烈風雷雨每頃刻至頂之弦稜作紫

金城金殿居中金城之崖下爲太和宮其南峭壁下有池如井曰天池又有洞曰碧天

顯定峯　在天柱峯北一名副頂道藏云上應顯定極風天翠巘倚空祥雲瑞靄時覆其上非人間之山可擬因取道書中諸天以名之舊傳眞官檢校儼簫於此

萬丈峯　在天柱峯之東北高入雲際自黑虎崖左上躡萬丈峯而後下登朝天宮向金頂最近

獅子峯　在天柱北第一天門之上於中峰側荅礎

突出雄傑猙獰儼如獅貌之象蹲踞天門下即君
喜所棲之地
皇崖峯　在天柱峯北道藏云上應大安皇崖天近
接金頂紫氣浮空白雲在下每夕陽回景雨霽虹
垂與金殿霞光交映人望之而不可及下有崖曰
皇后崖
小筆峯　在天柱東單峰獨秀卓立如束幾欲染翰
雲箋揮毫碧落
紫霄峯　在天柱東北與金頂亦近峭拔端凝影入

霄漢峰色如迴瀾生紫日華烘煖所為也道藏有
於衆峯中擇冲高紫霄者居之等語又元虞集嘉
慶圖序云武當七十二峯皆奇偉徑絕而所謂紫
霄峯者又七十二峯之中峰也豈天柱初亦名紫
霄後易名天柱而移紫霄於此峯耶山川異名古
今多有之
雷石峯　在天柱西北山南之路經於此荒僻如太
古多藏蛇虎石之壘壘而起者負岩帶壑似猛獸
欲搏人狀有石土地踞石虎而坐甚可驚怪下有

泉曰參斗
貪狼峯　巨門峯　祿存峯　文曲峯　廉貞峯
武曲峯　破軍峯　七峰在天柱北若北斗拱極
之象昂霄聳漢左參右亙上擬璇衡乃北極星象
帝之本宮也按唐楊筠松用九星看地行龍一貪
狼屬艮二巨門屬巽三祿存屬乾四文曲屬離五
廉貞屬震六武曲屬兌七破軍屬坎八左輔九右
弼屬坤居武曲左右在七星之外北斗為天樞天
一所生最初氣也眞武稟水之精太和上應斗極

七星名峯義取諸此或傳為眞儒校錄之舊下有
長春朱砂北斗三巖
中筋峯　在天柱北端竪如圭石瑩潤如玉南向金
頂勢若儐官執簡乘鸞鶴而上謁天門
千丈峯　在天柱西羣山參差一峰超然獨出上插
層霄中曰萬丈曰千丈約形其高耳其右即房陵
宋仲所居仲有縹仙李世所希有因名曰仙李園
今已廢
大蓮峯　小蓮峯　二峯在天柱西太和如千葉寶

蓮湧現碧波此更如並蒂菜葉亭亭競秀春夏開
明媚尤絕不減西嶽蓮華峰也

六筆峯　中筆峯二峰並峙於蓮峯之間石筍抽
出巔頂抹黛塗黃居然雙管齊揮原名大小蠟燭

峯下臨蠟燭澗因其頴秀改今名

落帽峯　在中筆峯之北峰頭岸異雲覆之如冠紫
霞昔仙人戴盃在此飛昇落帽於其上名或因此

下有石橋

白雲峯　在天柱西紫蓋皇崖東西互映淡色輕肌

天然秀異古云白雲滿地無人掃始其近之傍一
石穴虛明如涵星名曰星牖亦絕景也下有巖亦

曰白雲隱希夷常辟穀居此

紫蓋峯　在天柱西五龍宮之南二十里屏立而頂
若覆狀類華蓋三台每曉光初照有紫氣冒於上

夜分頻見僊燈往來傳云有仙丹癈此屢有覓之
者不能得下有洞曰黃龍

松蘿峯　在紫蓋峰之西下有山岭亦以此名昔帝
修眞之時常服松蘿衣此峯最盛今猶遍覆於山

間北有崖曰卧龍

桃源峯　在紫蓋峰之北山之口如峽二而逶迤中
則寬平峯巒抉翠下有桃源澗桃源洞流水落花

彷彿武陵因以名其峯

疊字峯　在五龍頂南三山疊映如字複壁重岩移
步視之形屢變換有石磴緣之松依扶疎清陰引

之不窮壁中有石穴曰雷巖

金頂峯　在疊字峯西山形類鼎與五龍頂近陰氣
森森非遊展所及下一崖曰藏雲

伏龍峯　在五龍峯西山勢屈伏若蜿蜒而勢將
奮飛者龍湫密邇人跡少到

五龍峯　一名五龍頂道藏云上應龍變梵度天五
峯羅列互見奮迅湧起有羣龍天半挈雲劈海之

象頂有石廟一區曰眞源之殿即五炁龍神所寓
有靈泉曰龍池

靈應峯　在龍宮後亦五龍之侍從也峰勢相接巖
壁亦委折相連附五龍峯者曰五龍巖附靈應峯

者曰靈應巖其實總一峯一巖而別爲名耳昔房

長鬚手植木於此遇元帝現相點化至今松杉猶存古榦其西即宮門蔬果園芡池蓮沼分置上下

隱僊峯　在五龍頂北其下爲隱仙巖前曰竹關即宮中之第二門山神堂在路之左

陽鶴峯　在龍頂之西北連峯疊嶂高朗冲虛老杉數株有仙鶴常巢於上庵宇亦以此名中有藥圃蓮池爲隱者遺居嶺畔乃上山道路有姚靈官祠即威烈王也

健人峯　在天柱東北三公山之右其峯勢直上孑

立雲霄間如五丁開山巨靈劈峽之狀下有巖曰道者不甚顯畧之

太師峯　六傅峯　太保峯　三峯在天柱東亦曰三公山當紫霄宮之前三臺拱揖如玉笋分班鸞停鵠立曳紫拖藍勢與天柱相擁戴所謂天外三峯削不成者彷彿遇之下有巖亦曰三公

始老峯　眞老峯　皇老峯　玄老峯　元老峯　五峯在天柱東南一名五老峯趾連巔岐錯列如筆架相傳帝功成上昇五老奉詔啟塗駐輦於此因以名其峯下即昇眞巖白雲澗按五老即五星之精五方五帝別號也凡五老五炁等名皆因元門修煉升降水火以取義

僊人峯　隱士峯　二峯在天柱之南嶺斷山峙孤峭而清高象僊人隱士順風翔舞白雲堆衆壑間如觀陸海蓬萊方丈浮游波濤之上可望而不可即

大名峯　在天柱西數峯矗矗正處陽明竹木泉林撐天蔭日山深路僻畬原沃壤學道者多卜居之

中有庵名曰王母宮大松數株羅列四畔相傳聖母尋太子於此因名

中鼻峯　聚雲峯　手扒峯　竹篠峯　搓牙峯　五峯在金頂之東南一嶺綿亘五峯叢錯分布岡阜疊翠幾數里中有徑曰主簿啞當均房往來之道其境陰晦蛇蝮爲患如手扒搓牙等峯形望而畏之

竈門峯　在天柱東南雲嶺橫鋪巖石中裂如門烟霧常出其內清曉望之如炊

九卿峯　在天柱南峰影秀麗葱蒨如畫亦中峯近侍也傳云衆眞校籙之所意者帝爲二虛師相三公九卿比接班聯抑或帝昇金闕而公卿隨侍耶下有九卿巖

伏魔峯　在天柱南接天馬西來之脈山勢雄拔挺特若欲壓衆峯而屈伏之常有靈龜巨蛇遊走上下或傳云乃帝收魔奏請之地下有大小鬼谷澗水聲喧豗如雷

玉筍峯　在天柱南亦曰石人山以其峯巒之類人

也其北名雞冠嶺羣峰裂地而上有新篁未籜之象南澗外卽房州界有山徑可通下有碧峰崖

柱笏峯　大彝峯　二峯在天柱西南比肩聯立峯壯各殊岡嶺橫亘如帶一峰回仰如搢牙笏一峰坦其巔頂如掌之托天其地幽僻爲猛鷙之所棲

把鍼峯　在天柱西岑小而尖銳如穎之初脫於囊勢欲刺空自金頂俯視如可拾而把也或云元帝頓悟後元君飛鐵杵於此因名

丹竈峯　在天柱西其山類偃月形石文如丹昏曉有青煙紫霧出其間人謂丹竈凝煙自紫霄隔溪望之足跡不可到

天馬峯　在天柱西百里一名馬嘶山一名西望峯當均房官道中昂首青霄如天馬西來圖記云山自乾兌發源歷關隴金房之地盤亘萬里而至於斯此峯正武當來脈頓起高頂處也下有泉曰龍井西下一巖曰天馬巖

雞鳴峯　雞籠峯　二峯在天柱西天馬峯之北當均房官道狀類雞之聳冠奮吭而鳴者俗呼山曰

大雞鳴小雞鳴相傳昔有丹鳳集於山巔和鳴上下人莫之識指之曰天雞又移棲於次峯因名曰雞籠下有金雞澗

眉稜峯　在五龍頂之西房陵登山之路高聳昂藏盤曲三十餘里以至五龍宮石脊連蜷眉稜生紫與龍宮相向黑虎或時見此登者畏之

復朝峯　卽外朝山也羣峯趨赴天柱獨東南一山最高意不肯爲天柱下而若自爲向背曰外朝峰去有可復之理因又名復朝焉其北平田敞豁桑

麻蔽野雞犬相聞自山而南百里爲房陵官道峰之東有龍湫民常禱之

香鑪峯　在天柱東北仙關之南巉崖磊落浮嵐晻靄取鑪香近於帝座而名之耳下有紫霄澗卽登山道路荊州圖副記云峯首狀博山香鑪亭亭遠出又南雍州記云有三磴道上磴道名香鑪峰二記所云香鑪指今之天柱也博山乃海上仙山鑄鑪者象焉天柱高員而頂平似之然則天柱原名香鑪後易爲天柱而以香鑪名其從峰也

九渡峯　一名仙關在天柱東紫霄宮之正路峭峛屹巀上摩青蒼石徑環曲轉而益高下有澗水菆滙橋渡重疊不啻百步九渡因以名峯與澗或云淨樂國王遣校尉五百訪太子至此不得渡故名之

展旗峯　在天柱東紫霄宮之後山也峰色如鐵類中軍皂纛展起半空中幟旒飛揚自宮前望之疑墨雲隨屋垂垂欲雨峯中之最雄奇者或云眞武常執皂旗北方正色也因名之中有玉清太清太子三崖

金鎖峯　在展旗峰北地形類臺閣上倚蒼穹下臨青澗在金闕之下仙關之前巖封峽束有玉門金鎖之象或傳云帝收攝妖魔悉鎖於其下指山下澗水以誓之今石壁卽其門也

青羊峯　在金鎖北高聳突兀林木蔚茂其嵐色正青傳云太上駕青羊遊此因名下卽青羊澗太和山水莫奇妙於此

七里峯　在隱仙崖北竹關之下一徑七里百步九折越山度嶺卽鑽天五里所謂七里溝者峰下所由路也下卽五龍接待庵土花盈砌山桂飄香駐鶴迎賓烹茶炊粟饒有仙家風景

繫馬峯　在接待庵西北當登山正路一峰特起卽天馬臺因山自天馬峰來又以繫馬名之或傳云昔帝現眞容乘白天馬立其上下有殿曰黑虎大神之祠

會仙峯　在登山大道之間入山至此始見峰巒峯卽阜之隆起者古松老橡夾馳道旁翠光清影漸

與僊源近矣宋端平中曹觀妙迎三茅眞君於此因名之有會仙都土地祠

茅阜峯　山之初一嶺也人間鳥靜境如荒遐樵徑紆徐將通雲路上有守山土地靈官祠常示靈異

紫烝峯　在五龍西南尖峯獨聳位值南離亦因紫烝神君而名之也純陽祖師愁此有詩歌

蓬萊第一峯　在紫霄宮後大于崖左縹緲如海上仙山

大寶珠峯　小寶珠峯　二峯在紫霄賜劍臺之前

左右相距數武斷而復起雙頂員突如小兒擎拳狀

逍遥峯　在太和宮下下爲清微宮迤西爲妙華崖其頂則逍遥峯也

金童峯　玉女峯　二峰在天柱前左右對峙當膝承之如在榻案前

巖凡三十六亦云四十四

紫霄巖　一名獨陽巖在天柱之北更衣臺之東歛火巖之西仙侶巖之南上倚層霄下臨虎澗高明敞豁乃帝煉丹之地至元中住巖張守清興修之壘石爲路積水爲池名以紫霄巖上列殿庭中有泉曰甘露西上百餘步有石曰試心石又十餘步即更衣臺後有洞雲道人魯大宥復開香火受供與五龍紫霄二宮等

隱仙巖　一名尹仙出五龍度磨鍼澗過隱仙巖在竹關之上高聳而虛明古仙尹軌所居丹室爐竈存焉近代田篛衣隱此證道巖右大木下有石棋盤左右列石爲坐傳云尹仙枰棋之所今猶常聞

步虛玉磬聲

僊侶巖　在天柱北面朝天門山畒平坦築居深秘昔陶幼安隱此得道後修煉者多棲之故名仙侶有泉曰百花

臥龍巖　在松蘿峯下面向東北豁達高潔霜天月夜鶴唳猿啼清幽而無雰霾

天喜巖　一名仙巖展於峯在北巒板如聳筆玉澗調琴昔文始先生隱此故名下有澗曰牛槽

玉虛巖　一名俞公巖在仙關之東九渡澗之上面

淵默亭沿澗東入壁立半空巖之高以千仞澗壑雷震於其下巖有龍虎文其右雷文中奉帝君右奉雷部昔有隱者俞惠哲誦經於此一老人常往聽之忽一日語曰我東溟之子謫居於是限滿得還所居願有奉於長者一夕雷雨爲震其石近代人往避兵火焚石落不可居

五龍巖　一名靈應巖在五龍峯迤東內奉五炁龍君祈禱如響答又曰靈應巖每建宇殿即爲風雷所移石徑崎嶇蛇虺雜處草木蒙翳不可常至其

東則靈應峯也

玉清巖　太清巖　太子巖　三巖在展旗峰下一名三清巖太清原名修道幾昔黃太清得道於此因名之峯腰有太子巖乃昔眞武爲太子修道處下即太子坡右延袤上數十級有小構設太子像於中

皇后巖　在皇巖峯下絕壁斗立鳥飛猿攀之所不到相傳善勝后訪太子經此

白雲巖　在白雲峯下嶮巇不可到望壁間懸而吐者爲巖訾而內者爲洞旁有石穴曰星牖幽棲者設棧以入則不復出米醯率以繼致或彷彿時見形影昔陳希夷辟穀會三遷於此後徙五龍

三公巖　在三公峯下即太師三峰也自朝天宮東出三公巖則上巖也路險絕不容足其下亦爲三公巖相距三舍巖南向爽塏可居

天馬巖　在天馬峰下西澗自西來過巖下路當孔道巖石嵌空可蔽風雨商旅常宿於此俗呼巖屋者是也

藏雲巖　在金頂峯下地近風雷巖雨則雲起雨後雲歸其氣青濛故名

隱士巖　在仙人隱士二峰之陰相傳有仙人出沒於其間或榊衣披髮形相怪異手足甲長數寸時坐磐石濯澗水恍惚跡之失所在

楊僊巖　在五龍宮東二百步龍峰深峻而合沓桃花夾徑一帶清陰不斷又有相接對峙者曰雲母巖狀如雲母屏也昔隱士楊華陽先生服朮於此年百餘歲人往訪之飛步而走後不知所在

沈僊巖　在飛昇臺西與桃源洞對巖之最高且深者有泉滴瀝清幽內藏石室昔有沈仙成道於此因名

集雲巖　在仙侶巖南石中裂而上垂赭色如肺蓋泉時一滴似刻漏下有小石池盛之就視之亦不見石有隙竇痕不知滴所從出

集雲巖　聚雲峯之間五峰相虧蔽巖壑如齧深澗不可探宿雲常堆於其間

謝天地巖　在南崖更衣臺下壁臨絕澗高不可階非飛行不可到中窪如石室昔謝天地居此故名

長春巖　硃砂崖　北斗巖　三巖在七星峰參錯之間南向者高爽敞豁常如陽春爲長春岩向北者上納太虛清寒碧峭仰七峰如在斗口之魁柄中爲北斗巖其西出突兀者壁間石磧爲夕陽照射望之若丹砂一片赤燄飛空則硃砂崖也

欻火巖　一名雷洞在紫霄崖北陡壁忽開一洞高深皆丈許寬倍之石紋如火燄列炬入始見之泉滲出爲滄水池云能已疾

上黑虎巖　下黑虎巖　上崖在仙關九渡澗南龍潭之上相傳爲伏虎處下崖在南岩左負員光殿突崛蹲踞豈虎無定趾隨在可名抑各以形似之耶

白龍巖　在飛昇臺下龍潭之南與上黑虎岩俱近龍室不可居

昇眞巖　在五老峰下峯勢層現如地神湧出岩亦緣之若拔空騰起曰昇真者或因五老翼元帝上昇而名也

碧峯巖　在玉筍峰下峰遠秀似碧紗岩地敞塏水土甘美隱居者便之

僊龜巖　在天柱峰下側立千尺石員起作綠珩色如龜衣苔蘚而坐旁溜點點滴下以手承之輒成掬或云有神龜藏此時吐雲霧

雷巖　疊字峰下有石洞深不知底雷聲每起於中云律令鄧天君曾煉丹於此其神寓於其內

風巖　在天柱下下即萬虎澗四山圍逼陽不能舒而噫氣生風即少女不動亦呼號怒吼震響林壑

人莫能近

九卿巖　在九卿峰下嵐氣清逈遠隔塵寰會有道流露宿其下夜靜聞金鐘玉磬聲縹緲不知所在疑玉府仙卿所隱棲也下有深潭不可測

凌虛巖　在五龍宮西南二里許於岡脊外橫開數十丈坦其巔與岡相屬如坪岩畔似坏城築墻圍之便於憑眺下皆巨杉蓊饐陰深唐孫思邈宋陳希夷俱修煉於此路側有希夷誦經臺

太山巖　即太上觀　在玉虛南二十五里東西有二泉岩間鐫仙像殆遍右二石龍蜿蚣垂崖下右結員亭對落帽峰陳柯不剪最爲幽翳

青巖　在天柱北淄河南山勢劈削望之藍翠撲空蛇徑曲拘以上可以避兵

獨陽崖　從南岩宮轉西由元君殿折而下向東行有二室石室曰紫霄碑室曰獨陽舊志又載北崖西岩未指所在意者南崖共總名也在東曰獨陽取向陽之義在北則曰北岩在西則曰西崖記稱八宮惟南岩羅勢最勝崖之爭奇叠秀者殺矣

華陽岩　在五龍之南繞澗水而斗覆古木凝秀中空濶無所有惟山骨石紋露其巧會造浩然亭於內有石刻遺像其澗下窪而洞者曰華陰相與頡頏上下

悟眞崖　在蠟燭澗之北白雲崖之東山勢陡削天籟清絶隔斷紅塵可悟元機

妙華巖　即清微宮也自太和宮乘磴西下爲清微宮僻居深谷中以幽勝自永樂十年建爲宮目宮西爲妙華岩昔張守清張三丰嘗修煉於此

羅公巖　與太上崖對自七里溝入由開山故道而登之石壁削出往年有屋居念菴羅太史望西南諸峯盡在目眺

崇福巖　在南崖宮南天門外左曰雲霧崖宮窪如屋仰視石上有痕似巨人跡傳云元帝修煉於此岩將崩以足抵之有遺跡云石上刋雲霧勝跡並詩

虎耳岩　亦名佛子崖與尹喜巖近昔有二和尚居此爲名也岩嵌空成屋頂上舊有蓮池水四時不

涸池上復爲室今花木亭榭殆盡藕塘亦廢僅存泥淖迹

澗凡二十四亦云二十六

大青羊澗　在青羊峰下一名青羊河有橋跨之曰青羊橋承萬虎桃源諸澗之水泌瀡奔赴激湍之聲出亂石中石皆白色多奇狀四壁圍若繚垣山與水相响應島竦川迴以達於淄河澗中之巨觀也

萬虎澗　在天柱北地故稱風穴風水激盪如萬虎之咆嘷會於青羊澗

牛槽澗　在尹喜岩下相傳老君訪尹喜青牛臥此故名其飛湍西入青羊澗

桃源澗　在桃源峰下瀑聲淙淙喧於樹杪內有八角亭亭後有曬經石其澗自紫蓋峯發源由龍潭東入青羊澗

黑虎澗　在下黑虎岩下有廬其半壁者是爲虎皮張修道處

磨鍼澗　在老姥祠前上有磨劍石合黑虎澗水趨自五龍頂會於白龍潭

小青羊澗　陽鶴澗　二澗俱接流自陽鶴峯穿林藪東入於大青羊澗

金鎖澗　飛雲澗　瀑布澗亦名水簾　三澗曲折相連而飛瀑懸灑水簾尤奇勝先後起於金鎖青羊二峯之左右西流同入於青羊澗

會仙澗　在五龍頂之北過遇眞宮承龍頂以下諸峯之水會而北出蕎口會於蕎谷澗

蕎谷澗　在蕎口上流近玉虛宮去州南六十餘里自梅溪東諸山之水西入於青羊澗會之以出淄河

武當澗　在天柱之東受皇崖諸峯之水北入於紫霄澗

紫霄澗　三公山之水轉自紫霄宮前逕北會諸澗入九渡澗

上黑虎澗　在上黑虎岩下有鑪諸峰之水會前二澗自龍潭飛流東入九渡澗

白雲澗　在白雲峰與崖之下自五龍峯出接九渡

澗

九渡澗　在九渡峯下會紫霄黑龍白龍諸澗而出梅溪

梅溪澗　因近棚梅而爲名自武當以下諸澗出梅溪左而爲淄河

西澗　自馬嘶山龍井發源而北總山西諸澗滙爲西澗

金雞澗　在大小雞鳴峰之間其水會於西澗灣回湍激夏秋泛漲商旅經月不可渡諺曰上得馬嘶

山四十九渡不曾乾是此水也

雷澗　自疊字峰雷洞之水由南會於五龍澗

五龍澗　自伏龍諸峯之水由雷澗出西澗自蒿口會青羊梅溪二澗合爲淄河東北入於漢

鬼谷澗　在伏魔峰之間承天馬西來之水會山南諸峯之水東會雙溪澗

雙溪澗　自天柱東南諸峰之水交會鬼谷澗由浪河西北入於漢

蠟燭澗　在天柱南自上瓊臺至下瓊臺兩燭峰在後水至此成峽石之伏者爲底竪者爲岸大者爲激最大者爲灘湍石少爲衍多則爲甃石不勝水狹爲溝寬爲塘水石並勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲臺圓石爲坐木之卧於水者亦爲橋非斷崖日光不露曲屈二十餘里皆陰陰而山香四發不知何來再越一嶺又峽焉直至玉虛岩下九渡澗旁出與之會太和之水於斯爲勝昔人云山贏水絀非篤論也

洞　凡八

雷洞　疊字峯巖壁間有石穴從上絕貫而入石色作火燄雷文有臥形足跡存焉遠聽之常有聲轟轟然即鄧天君修煉處崖曰雷巖洞曰雷洞

桃源洞　在桃源峰北境象遠澗杳與塵絕西有穴曰桃源洞焚修者蛻形瘞劍於此東即陳希夷誦經臺

白龍洞　在竈門峰東即石裂如門之處而名之爲洞洞中時有白氣如龍大雨上注

碧天洞　在天柱峯南巖下天池之上如天牖高開

星辰在户俯凌萬頃之茫然

太元洞　在柱笏峯下峰與大羅相連幽邃苞胎元之又元衆妙之門此洞有焉

黃龍洞　在紫蓋峰下峯最荒僻詭怪出沒之所有洞不可居止原志載昔有劉隱者褁此焚修士也忽一夕有童子傳詔名之門人疑曰天詔當於清曉巳中蓦夜陰暗恐魔劫之默篆雷符焚之忽霹靂一聲寂無所見及旦見血跡尋之至一石穴一巨獸擊死錄此爲修煉墮魔者戒

老君洞　在八仙觀下自太上崖折而南爲八仙觀觀下巖谷窪欹而側入者爲洞因尹喜曾隱武當老君過訪因名之

靈洞　在玉虛宮望仙臺下自玉虛西塢北山下曰望仙臺下有石洞泉流飛下如大珠小珠之落玉盤一名水簾洞

潭凡三

黑虎潭　在仙關之上卽上黑虎巖之下紫霄澗水之中二石從水底夾出數丈下澗如屋洄漩渕墨深不可測太旱禱之立應有廟在其上

白龍潭二所　一在磨針澗中巖上瀑流如布下潴爲潭崖內有廟祈禱屢應一在飛昇臺下潭黑而深有雲氣上昇立雨地極峻險人罕有至者

泉凡九

甘露泉　在紫霄巖下山氣冲和無瘴癘崖下有泉湧如濺珠飲如吸露甘香清冽幽人多遊居於此

參斗泉　在雷石峯南石巖下一泉如井前積爲二池朗映如星因北有北斗七峯若星斗之參橫也

百花泉　在仙侶巖旁坦平處泉出於崖下一抔湛然昔老媼浣衲百花浮溪故杜工部有百花潭水卽滄浪之句因漢名滄浪水又因陶幼安居此得道百花之名雅矣

眞乙泉　在紫霄宮左右實間紫霄已近天關靈氣化液泉從地湧如自天來屬坎宮天乙所生此眞乙天乙太乙之所由名也

一泓泉　在關帝廟前飲馬池側東泉視池爲尤潔益人泉　在迴龍觀上泉在山隴盤旋之處四時澄

鮮飲者便之

東靈石泉　西靈石泉　二泉在太上巖崖高峻無水宣德三年於此纂輯太和志巖東隴石穴下泉忽湧出已而岩西路旁石根下亦復出泉鑿砌成池俱清冽可飲

甘泉　在南巖宮內南崖之水最多惟此泉甘冽稱上品亦名一泓泉

池凡十五

天池　在天柱南峭壁下即碧天洞之流處下視諸峰泉水如河源天上進封廣潤龍王

龍池　在五龍峰突奧處靈池淵渟即五炁之神所寓其餘散爲池井太和山多神泉惟五龍尤靈顯

天池　地池　二池在五龍宮日月池後圓曰天池方曰地池鑿二龍口以寶泉液晝夜滲灌入池作跳珠聲天池水藍色不可食惟地池水甘美可汲飲

日池　月池　在五龍宮天寶墻南廡後二池相並月池時草延蔓色如黛日池周二十餘丈漾渚玉色晴雨不加涸溢色或時時變面南皆連山之石

乳霜降清曉時有白氣如雲上昇有明管轄曹侍德擬建寶藏於池南夢神語曰此下即洞府神龍居焉若法輪運轉神靈恐弗安同僚夢悉符於是設藏殿不敢連池榜之曰洞天在辽中統庚申宣慰孫嗣內附有甲士詣池洗劍神龍擁脊而現鱗鬣天地昏暗雷雨大震至今朝禮者不敢飲犬馬

煉丹池　在五龍西五十步自凌虛岩折而西上爲自然庵庵前甃石爲方池即煉丹池池據勢幽勝古木蒼藤覆之值炎蒸暑無暑氣池底巨石下一穴有龍居焉人常見之虎豹鳥獸常飲於此按圖經記馬明生煉太陽大丹於此鑪灰尚存非鐵非石故迹宛然後陳希夷亦居此感五炁龍君授以睡法因避喧於誦經臺

鹽池　唐書地理志均陽南百里有鹽池有武當山均州志州南百二十里水斥鹵可爲鹽按此則池在太和山內檃志不定所在仁以爲伏魔之處事無可考

飲馬池　在關帝廟西因關廟以名其池也

天乙池　太乙池　滄水庫池　三池俱在南崖宮內天乙太乙相連從方丈左折後上分二道右穿道院中爲滄水庫池池上有間道可通行凡洞岩中名滄水池因龍宮海藏有滄水使者而名之也

禹跡池　在紫霄禹跡橋南池廣畝餘水自小寶珠峯至大寶珠峰溢爲此池

上善池　在紫霄東方丈之北酌之如餐沆瀣今易名上善泉亦名聖水池

井　凡九

龍井　在天馬峰下深不可測水甘而清當均房官道中商旅往來汲之以供飲爨

五龍井　在五龍宮大殿前之四陲中一井在拜殿內即歷代投簡之所今以石掩之左右各二井水與堦平汲一井五井皆動殿宇若浮梁島屋水色清瑩味甘美巖居者多癭贅住此自消以之和藥可蠲沉疴

甘露井　在南崖宮前宮內曰甘泉宮前又曰甘露互爲之名耳

神泉井　在玉虛神廚後宮在仙巖神泉隨湧因在神廚後從而神之

舜井　一在山麓一在會眞庵冲虛庵西原志載姚孝子廟因有舜井之名

石　凡七

磨鍼石　在五龍宮北一里許磨針澗上喬木芳草間有石橫於澗濱彷彿磨礲之跡相傳云元帝修眞時久未契欲出山因見澗下一女磨鐵杵問曰

磨欲何爲應曰欲作鍼謂曰成之不亦難乎答曰工至自成帝大悟愈加勤修乃證天眞女即紫元君之神所化也按帝豈有隳念出山感磨針復返之事或幻化以勸來者

試劍石　在金頂二天門內一石中分劍跡昭然傳云元帝試劍處自摘星橋上五百步達重門倚試劍石可坐更百步即三天門

仙碁石　元君殿之左隅爲南薰亭亭外有石棋枰棋道縱橫儼刻畫狀相傳尹喜枰碁處

試心石　在紫霄崖西百餘步自捨身巖級而上可二三百步有亭其巔者爲飛昇臺下有石突出虛壁上曰試心石登者悚慄必自驗誠否

鳳凰石　在太和玉筍峯側其嶺曰雞冠嶺又曰雞公嘴有石當轉步處險仄如鳥道羊腸俗名鳳凰三轉身是也

金星石　一名星石　在天柱頂上石鑠粟起如金銀顆粒或云碎爲末心神不寧者服之可愈

龍首石　紫霄欄楯外有石突而銳出長可五六尺類神龍矯首於雲霧好事者穴其頂以承炷懸臨絶壑瞰之蒼蒼然頭眩足搖往往有匍伏緣石投香於其頂而揷之謂之龍頭香旁觀者爲之毛骨竦栗再折而西爲捨身巖岩石陡出壁削萬仞俯而視之幽深微窅莫測其所究極祇覺奇險不可試步

臺凡九

飛昇臺　在五龍宮東南百步松杉扶疎烟霞交映登其上萬壑千巖一目可盡按圖經碑刻元帝奉詔於此五龍捧之上昇地皆變金玉色今舉山皆金星石

更衣臺　在紫霄崖西相傳元帝更松蘿衣服天衣處

誦經臺　自凌虛巖左折而南有陳希夷誦經臺其臺南面天柱諸峯下窺無際

望仙臺　在五龍宮東北百步福地門東一臺巍然數松森立有亭高敞仰眺峯巒俯臨深谿望仙樓之崇基也

天馬臺　在繫馬峰下相傳帝現眞像乘天馬立於此

朝聖臺　在飛昇臺西因五龍君捧元帝上昇朝謁上聖而名之也

禮斗臺　在南巖宮紫霄崖下徑斗池如乘墉臺之陰橫崖石大如垂天之翼刻五百靈官像長不盈尺飾以金貯石罅中

瓊臺　在天柱東南巉屹入雲際幾欲浮天柱然已北面折服乃嶽頂臺址耳舊曰仙跡流風曰瓊臺

受冊門相傳元帝受冊於此

賜劍臺　在紫霄宮前禹跡池之右其陰爲萬松亭其陽爲賜劍臺相傳上帝賜劍於此

亭凡十二

紫雲亭　在淨樂宮東相傳帝降生於此紫雲彌覆故名

滄浪亭　在州東門外漢江東石壁上刻孺子歌處四大字舊志云孔子聽孺子歌滄浪在鄒之嶧山屈大夫遇漁父歌滄浪在今湖南龍陽俱與此無

與又按禹貢嶓冢導漾東流爲滄浪之水史記正義云括地志均州武當有滄浪水庾仲雍漢水記武當縣西四十里漢水中有滄浪洲或借此以名其亭無不可者

憑虛亭　在滄浪亭之上上倚大和下臨漢江有憑虛御風之勢

卧雲亭　在龍山玉皇閣左下縣志龍山在州東南七里下卽勺水口亭居水雲深處幽翁澹雅不少染塵寰氣

益人泉亭　在迴龍觀上觀去玉虛西南五里有益人泉亭其上以益飲者

一泓泉亭　在關帝廟前廟去玉虛西十五里亭在一泓泉上飲馬池之東

神泉亭　在玉虛宮神厨後泉卽井以亭覆之

萬松亭　在紫霄宮福地內舊志載福地殿堦下有丹井二東有賜劍臺北有萬松亭滿目清陰如綠雲之繞

太子亭　在紫霄宮太子崖前因岩泌名其亭

禹跡亭　在紫霄宮前宮之陽有禹跡池築小亭出其上

淵默亭　在九渡崖下乘天津橋度九渡澗其陽則淵默亭澗道幽絕寂無人聲

臨清亭　在大寶珠峰下小寶珠峯澗水東趨入寶珠峰清澈漩曲亭臨其上

橋凡三十九

迎恩橋　在迎恩宮北圈門外石橋蜿蜒跨澗水聲潺潺如絲竹

尋眞橋　在石板灘西南　絞口橋　在石板灘南一里許　中橋　在石板灘北五里許　灘在漢水邊太和諸澗水入漢之處三橋跨之以通自均入山之道

冲和西橋　冲和中橋　冲和東橋　春和橋　四橋俱在蛐蟮峪亦太和澗水入漢之處

元和西橋　元和中橋　元和東橋　集仙橋　四橋俱在元和觀前遇眞宮去州南五十餘里觀去本宮南二里太和諸澗水繞觀前而出隨其曲折設橋以濟

會仙橋　在遇眞宮前下有石池方廣數丈瀦泉澄澈林影覆之漾琉璃色

仙都橋　在玉虛宮北天門內

遊仙橋　在玉虛宮左

仙源橋　在玉虛宮門內

西天門橋　自玉虛西池亭洞達過望仙樓爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨芙蓉沼

西山橋　在玉虛宮西天門外

北山橋　在玉虛宮北天門外

東山橋　在玉虛宮東天門外

登仙橋　在玉虛宮東天門外之南

東萊橋　在東山橋東玉虛宮在展旗峰後已近太和諸峯山泉漫湧而澗水自九渡來者繞出蒿口橋在宮門內者度山泉宮門外者跨澗水

豐和橋　在蒿口石碑東即玉虛宮外澗水出蒿口而跨之者

蒿口橋　在五龍行宮前蒿口上承諸澗水出澮河於上流爲橋

普福橋　在仁威觀前橋下窪然深黑漩瀨濆薄四山類缺甕刳其中而窿其外一隙射入天光丹碧華葉隱隱森動回眸頓趾若乘塞障不得下

隱仙橋　在仁威觀上自普福橋旁倘忽啟西度隱仙橋又折而北西岸岬立迴溪股引翠蔓蒙絡白日如晦

聚仙橋　在黑虎澗香鑪諸峰之水會武當澗爲黑虎澗爲橋以渡

磨鍼澗橋　在老姥祠前祠在磨鍼澗上自五龍頂
　　股分而下萬虎諸澗有橋跨之
禹跡橋　在紫霄宮前大小寶珠峯之水溢爲禹跡
　　池橋跨其上
通會橋　在紫霄宮北威烈觀南觀在紫霄北二百
　　步水自三公崖南設橋於其地
天津橋　在九渡澗由十八盤下聞水聲潺湲九渡
　　澗也上爲龍泉觀如虹而飲者爲天津橋
黑虎橋　在紫霄宮北黑虎廟南因廟以名其橋

復眞橋　在太子坡北度平臺有峭石自澗中直上
　　覆以古木根垂若褷再三折爲太子坡澗自西南
　　來橋跨之
天乙橋　在南巖宮北天門外自橋入北天門山勢
　　若蓮花拔起又數十步至小天門冲岩垂下疑欲
　　墮者上有巨人跡
步雲橋　在飛昇臺五龍宮之東上則石磴接空躡
　　橋如步雲而登
梯雲橋　在棚梅洞上祠在南崖宮南一里右行百
　　餘步度北巖升自南天門橋上望之如躡雲梯
摘星橋　一名會仙橋在一天門上橋下澗水如神
　　濱當兩山缺處上瞰天柱諸峯下臨絕谷緣徑由
　　天梯上梯如竿揭雲表仰見人行如在天上
白雲橋　在白雲巖南其澗上承五龍下接九渡橋
　　亦以峰與巖澗名之
斜橋　在朝天宮下二里許自斜橋上頂有三徑一
　　爲磴道上三天門一爲官道由歡喜坡往一爲樵
　　人道由銅殿啞入

水

漢水　在太和北百二十里水經注漢水東南過武
　　當縣東北漢水又東平陽川水注之沔水又東南
　　逕縣城東又東會水注之沔水又東逕龍巢山下
　　又東南逕涉都縣東北按漢志武當甚遠古均陽
　　屬武當郡漢水經均卽逕武當也平陽川舊志云
　　卽復朝峯在武當東南川水過武當西入漢會水
　　卽今滔河武當山水入漢之所經涉都卽今州之
　　鄉名郡圖志筑陽縣有涉都鄉古亦屬武當郡

滄河　金沙河　浪河　皆在太和北水經注入東滄水注之是其一也三府志三河皆發源太和諸山谷中各自入漢按太和諸澗水一自天馬山西來轉南而北出一自天柱峰南來一自五龍頂西南來所會爲青羊蠟燭等澗最勝其出山爲嵩口梅溪雙溪以入漢原志稱淄河查府州志無之疑卽滄河也

按漢水出漢中之嶓冢太和在漢之南其山脈與嶓冢同發自蜀與終南分支舊謂發源乾允綿亘萬里特極言之耳天柱周迴百里內記載且不能悉詳遊歷者往往迷津何暇及遠竊憶登祭所經按之名賢遊記聊識入山之大都焉自州城淨樂宮出南門行鄖襄官道中石甃廣平道傍壁間有曰打兒窩者俗云擊之卽得嗣也夾路古樹交陰三十里至迎恩宮漸與山近謂之界山自迎恩宮轉西兩山束如峽口中樹治世元嶽坊琢紋石爲之跨踞雄傑明嘉靖朝所建以冠五嶽也再折而北度會仙橋橋之陰爲遇眞宮負鴉鵠諸嶺左望仙臺右黑虎洞張三丰初居此舊名黃土城者也自宮南折而西入仙關俗云進山門又五里如大聚落如都城市爲玉虛宮古武當縣地也形勢軒翔規模壯麗殿藏銅鼓石魚其西多亭池有望仙樓奉呂祖像西接仙桃觀八仙觀又西爲華陽亭有橋跨芙蓉沼上又西南次迴龍觀太元觀至此則野盡峯來去平將陟險矣自玉虛南經好漢坡石赤墳而起入紅門揭曰洞天深處傍爲太

上巖歷太子坡有殿置太子像前有聖母滴淚池再轉由平臺歷上下十八盤俱石坎數十百級再下入九渡澗上爲龍泉觀又上爲天津橋循九渡巖經淵默亭東三里爲玉虛岩轉入太和澗西三里入瓊臺觀半里許五瓊臺峰榜曰仙跡流風曰瓊臺受冊門過此見展旗峯負峰而宮者則紫霄也前有禹跡池池有橋有亭右爲福地殿南則賜劍臺北則萬松亭後爲太子巖太子亭右上數轉至南巖宮太和巖之奇而

絶大且高者惟南巖爲勝而宮於其上小之益大平之益高尤奇之絶者也右小乍有眞光殿下卽黑虎崖西轉爲元沼殿南薰亭外列石枰再折而下爲獨陽紫霄二崖其石檻外有龍首石又東爲風月雙清亭其巖上別飛昇臺禮斗臺試心石捨身巖皆在焉自南巖歷黑虎岩而上有二道其右下循澗道度嶺爲歡喜坡又度二歡喜坡過鳳凰三轉身又度飛崖曰六十搭轉自西南出峽爲清風峪乃間道也其右則由

朝天宮出三公巖文昌祠上摘星橋以達天門此通衢也五龍宮去此三十里僻遠非衝朝禮者多從紫霄南巖直詣天門留五龍爲返路若自玉虛往五龍則自西天門北出四五里爲五龍行宮宮負茅阜峰又經仁威觀度普福橋由七里溝上竹關又西上隱仙巖又西上過老姥祠歷磨鍼澗又梯石南上入五龍宮由天地池日月池五龍井出宮西北行經凌虛巖誦經臺折而西上爲自然庵煉丹池又東南度鑽天五里嶺北至天一橋入北天門又左登小天門過巨人跡至此則會南巖登頂之孔道矣出南天門度攝孤嶺曰千尺石梁南北壁斷惟此一綫通之過嶺至棚梅祠旁有杉七株曰七星樹壁間鐫帝峙二大字祠西爲上黑虎巖過崖爲朝天宮又出朝天門爲萬丈峯下有斜橋登山要津也自此上頂有三徑一爲古道卽清風峪所由入一爲樵人道由銅殿峪入緣巖迂曲稍可避險一爲磴道直上三天門凝也山起如卓筆

道左書昇天梯三字梯石數百級僅入一門三天門尤斗削竪立廣二尺餘挽鐵絙面壁促縮喘汗數息乃得躋又東折而上入朝聖門又北上爲小龍池又折北上至紫金城匝城盤級數十曲入南天門爲天柱絶頂金殿所居也訂州城到頂百二十里中間至草店六十里玉虛近之前皆平野原田至此涉陂陀入山麓到頂七十里尚未有峰望太和如青雲千朵障於天南半壁至紫霄南巖則峯巒層擁儼似千葉寶蓮

湧現碧空藍翠撲天應接不暇也自斜橋上頂猶二十里諸峯爭自雄長登頂則一柱擎天衆斯下矣若五龍又別開奧域歷代崇祀靈應有由然也謹敘入山大畧以當卧遊而想見之者如此

聖不可知之謂神神也者妙萬物而爲言者也蘊子曰在天爲星辰在地爲河嶽幽則爲鬼神明則復爲人言天與人之相爲循環耳北帝之神降生淨樂太子修之爲神復返本宮托體嶽靈歸元坎位天與人一理一氣而已謹推理氣之常附以他說之可通者庶幾帝之神靈近之太史公曰百家言黃帝其言不雅馴搢紳先生難言之擇其言尤雅者著爲本紀茲於元帝之紀亦云然紀聖紀

大嶽太和山奉眞武祖師卽北帝元武之神也元揭傒斯記云世祖初營燕都龜蛇見於高梁河後見於均州之武當山相傳黃帝時元武以三月三日降於此山趙子昂記云武當山在西南方巍然高且大元武神依焉黑衣被髮仗劍履龜蛇人往往見之斗牛女虛危室壁七宿列於北方成形爲元武元武者龜蛇也色赤而黑元也體具鱗甲武也

息刺忽記云元帝北方元武之神也尊居天一位鎮坎宮威攝萬靈周行六合武當山元帝之所寓也程鉅夫記云均房之間有山以元武神居之名武當道家言龍漢之年虛危之精降而爲人修道此山道成乘龍天飛是爲元武之神明李衍記云五帝各司其方水行冬其色黑其方北是爲元武武當居天地之中帝之神冥於是焉著其靈異劉正廉記云帝祠遍天下於武當最重永樂起燕京帝默佑之卽禮絕五帝山海經云大荒中有聖人

焉履龜蛇北帝於傳曰玄矩或曰協光紀莫能詳之或以爲帝嘗修道此山其說多類佛書李卓吾藏書云成祖初起燕問師於姚廣孝對曰未也俟吾師至及期出祭纛見被髮而旌旗者蔽天問何神曰吾師北方之將元武也成祖卽被髮仗劍以應之後崇祀武當蓋由於此按諸說尊元武爲北帝之神亦時衆修眞飛昇之說以示帝靈之神玆不測因錄道家所傳出身本末者附焉 三寶大有金書云一炁分形三清出號太初溟涬元極冥濛中有虛皇分置五劫曰龍漢曰赤明曰上皇曰延康曰開皇是故太極一判天地始啓東分青九南受丹三西成白七北歸元一中生黃五號爲五老卽元黃植象之根也五老各布始炁化成四靈以定四隅周環六合元帝果先天始炁五靈元老太陰天一之化混洞赤文載元帝乃先天始炁太極別體上三皇時下降爲太始眞人中三皇時下降爲太初眞人下三皇時下降爲太素眞人黃帝時下降符太陽之精託胎於潯樂國王善勝皇

后孕秀一十四月（潯樂國乃奎婁之下海外之國上應龍變凡度二天）是時正當上天開皇初劫下世歲甲辰三月戊辰初三日甲寅庚午時產母左脇瑞雲覆國天花散漫異香芬然身寶光燄充滿王國地土皆變金玉帝生而神靈聰以知遠明能察微年及七歲經書一覽仰觀俯視靡所不通潛心念道志契太虛願事上帝普福兆民長而勇猛不統王位惟務修行誓斷天下妖魔救護羣品日夜於王宮發此誓願國王不能抑志年十五辭父母而尋幽谷內鍊元眞帝

念道專一遂感玉清聖祖紫元君傳授無極上道
告曰子可越海東遊歷於翼軫之下有山自乾兌
起跡盤旋五萬里水出震宮上應顯定極風太安
皇崖二天可入是山擇衆峯之中冲高紫霄者居
之當契太和昇舉之後五百歲當上天龍漢二劫
中被髮跣足攝坎離之眞精歸根復位上爲三境
輔臣下作十方大聖方得更名億劫與天地日月
齊幷是其果滿也帝乃如師言越海東遊又感豐
乾大天帝授以寶劍告曰此劍名北方黑蛇裘角

斷魔雄劍長七尺二寸應七十二候撫三輔應三
台重二十四觔應二十四炁澗四寸八分應四時
八節子可佩此居山修煉以伏邪道收斬妖魔帝
受訖歷翼軫之下果見是山皆符師言於是入山
渡澗擇地隱居內修國王思念太子令大臣領兵
五百衆探逐所往渡澗入山遇澗水忽漲不能前
進至九次方得渡至紫霄崖見太子敬傳王命部
衆忽僵仆不能舉相謂曰太子願力所至如是回
國且遥乃同聲告曰願從太子學道語畢跬步如

故於是俱隱山中帝昇眞之後皆證仙道今試嘗
有五百靈官者是也帝登山苦於太子崖棲隱有
靈鴉報曉黑虎衛崖每食必餌之時修鍊未契元
眞一日欲出山至一澗見一老媼操鐵杵磨石上
老媼者紫元君所化也帝曰何爲媼曰爲針耳帝
曰不亦難乎媼曰功至自成帝悟其語復還所隱
於途折梅枝寄於棚樹仰天誓曰予若道成花開
果結後如其言帝歸崖修鍊之時見九美人相貌
端嚴儀矩殊異往來帝所帝默識之必聖人也故

加敬禮女仙乃謂帝曰予輩蓬萊仙侶特來試之
功行已著宜加精進尅日冲舉語畢跨鶴而昇帝
又居紫霄潛虛元一默會玄真歷四十二年大得
上道於黃帝五十七年歲次庚子九月丙戌初九
日丙寅清晨忽有祥雲天花自空而下彌滿山谷
四方各三百里林巒震響作步虛仙樂之音帝於
是時身長九尺面如滿月龍眉鳳目紺髮美髯顏
如冰清頭頂九炁玉冠身被松蘿之服跣足拱手
立於紫霄峰上須臾五炁龍君捧擁駕雲而昇帝

稽首迎拜五眞乃宣詔賜九德偃月金晨玉冠瓊
華玉簪碧瑤寶圭素綃飛雲金霞之帔紫綃丹霞
絳綵之裙七寶鉢衣元光朱履飛紅雲舄佩太元
元帥玉冊乾元寶印南北二斗三台龍劍飛雲玉
輅丹輿綠蓋羽葆瓊輪九色之節十絶靈旛前導
九鳳後吹八鸞天丁玉女億乘萬騎上赴九清拜
受天詔易服訖五真曰子乃九天五老天君准上
帝命與子啟途至午時浮空上昇至金闕朝衆玉
陛上帝告曰卿往鎮北方統攝元武之位以斬天

下邪魔帝奉玉旨謝恩而退乃居天一眞慶宮在
紫微北上太素秀樂禁上天太虛無上常融三天
之間宮殿巍峩皆自然妙氣所結琳琅玉樹靈風
自鳴皆合宮商之韻紅光紫雲常覆其上此玉虛
無色界也上帝又命曰卿可當披髮跣足躡龜
蛇建皂纛元旗躬披鎧甲位鎮坎宮天稱元帥世
號福神每月下降持其社稷普福生靈億劫不怠
輝光日新帝欽奉詔復位坎宮自斯十變萬化爲
主教宗師分身降世濟物度人無邊無量洞天福

地無不靈應佐天罡大聖真君調理四時運推陰
陽造化萬物每知劫數必先以開濟之誠上奏金
闕丐減分數所謂大慈大悲普救無上法王也是
時帝與上元天官中元地官下元水官共邁元帥
天猷元帥翊聖真君以上元日並受帝號拳真朝
禮四聖爲都班之首自帝拜玉虛師相元天上帝
之號崇封聖父曰淨樂天皇明眞大帝聖母曰善
勝天后瓊眞上仙下蔭天關曰太元火精含陰將
軍亦靈尊神地軸曰太元水精育陽將軍黑靈尊

神並居天一真慶宮云

按眞武卽元武明史禮樂志云因避宋真宗諱
改元爲眞武今因之改正紀眞宗初名元朗卽
位改名恒於諱無所犯其易聖號之故無所據
所傳帝之出身亦如釋迦佛之爲王子觀音大
士之爲公主仙佛之所祖類如此然神靈變化
亦難拘以一見禮記祭義曰厲山氏之子柱周
之祖棄祀以爲稷共工之子后土祀以爲社左
氏傳曰實沈參星也台駘商星也又如傳說入

於箕尾曼倩還於歲星書傳所紀未可誣也先王以神道設教豈一端已哉至於插梅磨杵試劍及烏鴉黑虎等類凡山之奉眞武者所在皆有王元美以爲道士附會不必辨也

宮殿 庵祠附 修建附

古祭禮山用燔水用沈土用瘞設壇以將事未有神而屋之者宮殿其興於中古以後而太和又踵五岳廟而增之者也秦漢無所考唐則漸有居山隱逸宋益多其人然不傳神祠元始有五龍及銅殿等處碑僅有存者至明永樂八宮臻盛嘉靖復修廣之帝之神赫赫矣山之靈亦巍巍矣哉

本朝鼎建不改其舊間有燬廢仍錄舊制用壯名山之色其庵祠近者隨各宮所領遠則附之於末紀宮殿

淨樂宮在均州城內相傳帝之先會爲淨樂國王淨樂治麋而均卽麋地故因以名宮焉宮之中爲帝殿後爲聖父母殿左右爲廊廡東爲紫雲亭西爲香錢庫前爲三門三門外左右剏二亭以覆御製碑右折而西爲方丈爲齋堂爲浴堂爲神廚爲神庫爲道房左折而東爲眞官祠爲預備倉二門外爲進貢廠右爲道房爲楹大小

總五百二十永樂十六年落成賜淨樂宮頒道士廩食者五十人今不敷數提點三員階正六品今廢改置道官一員宮成於永樂十六年至康熙二十八年正月災於三十年復募修造二十六年粗還舊制四十二年奉到

御賜香銀加修告竣各官修

御書樓於朝聖門於乾隆元年八月復燬樓亦燬

御書供奉紫雲亭內本宮領觀一

眞武觀去本宮三百六十里在襄陽府城西南

二里九宮山一名龜山卽峴山之麓謁太和者先奏表於此舊有何弗爾永樂十年管運武當山琉璃諸物至襄小舟為計泊祠下時風濤方作頃之祥光數見水天一色咸謂元帝顯應遂崇建焉　又紫雲亭在本宮東　又眞官祠在本宮內東　預備倉在本宮內之東嘉靖十九年少監李學奏進香餘剩錢糴穀貯此備賑本山今廢　又香錢庫在本宮內之西凡貢楮翰於山者悉翼以入累朝所賜鐘磬諸器皆藏焉

今廢　又進貢廠在本宮二門外歲時取土物進貢則董其役於此今廢　又滄浪亭在州東門外　又觀音閣在滄浪亭側　又玉皇閣在龍山頂　又禹王廟在玉皇閣後今廢　又臥雲亭在玉皇閣左下　又三義廟在龍山下今廢　又三官廟在備用廠左康熙四年知州佟國玉重建　又呂祖祠在州南二里迎恩樓左公用廠北　又龍王廟在滄浪亭北濟渡處太監王佐修　又公用廠在城南門外嘉靖六年

太監李瓚建修以貯修山木植諸物今廢　又備用廠在公用廠東半里許太監王佐因前廠積貯不盡復建此今廢　又神惠倉在州治西南嘉靖十五年參議方升啟建貯穀以備賑濟今廢　又蓮花池在城南二里許年久淤廢　又關帝廟在備用廠東　又崇真觀在順天府正陽門外東首正統十四年創建賜額崇真觀本山年例進貢仙物及朝覲提點俱寓於此碑志在本觀內　又文昌祠在太和宮二天門外

摘星橋上因三公峯山水洶猛恒衝此橋提督太監柳朝建祠以鎮之　又玉峰庵在滄浪亭後山頂今廢止遺石坊刊振衣千仞四字　又分道厰在黑虎廟巡檢司右採造進貢設此今廢　又成鮮厰在遇眞宮左採造進貢及燒置琉璃甎瓦建此今廢　又梅鮮厰在玉虛宮前一里許舊係大監籽粒今廢

迎恩宮在石板灘州城南二十五里係關王廟故址鄖襄官路也灘合山前諸澗之水聚爲川雨

久則積潦四出行者病涉永樂間創修本山始建石橋成化二年大水他橋崩齧者多而茲橋獨完或謂眞武實相之提督太監韋貴奏請治宮於橋南岸以昭神功中爲殿以祀元帝殿之左爲堂以祀眞官殿之右爲廟以祀關帝外爲方丈爲書房爲倉庫爲庖湢之所爲道衆之房爲楹大小總二百八十成化十七年落成名迎恩觀十九年改觀爲宮道士廩食者九人今不敷數提點一員階正六品今廢置道官一員自

宮而南有　迎恩橋　尋眞橋　絞口橋　冲和橋　冲和西橋　冲和東橋　春和橋　以上諸橋所在已見山水類

遇眞宮州城南五十餘里在仙關外去玉虛宮八里許左曰望仙臺右曰黑虎洞山水環遶若城舊名黃士城洪武間張三丰結庵於此名曰會仙館宮東廊下厥象存焉永樂十五年創建眞仙殿山門廊廡東西方丈齋堂廚室道房倉庫浴堂爲楹大小總二百九十有六是年落成賜

頒遇眞道士廩食者三十人今不敷數提點二員階正六品今廢置道官一員宮東二里許有治世元嶽石坊領觀二

元和觀去本宮南二里仙關之內昔元帝有元和遷校府之名故名　此處登山有岐路一行山脊由好漢坡入達迴龍觀一行山腹自靈官殿左入達元天玉虛宮　修眞觀去本宮東二里太監王佐重修　鴉鵠嶺在修眞觀東上有泰山廟　自本宮至玉虛有集仙橋　元和西

橋　元和中橋　元和東橋　會仙橋　以上
諸橋已見山水類
玉虛宮州城南六十里在展旗峰北因帝爲玉虛
師相而名也張三丰嘗庵於此語人曰此地他
日必大興既而去焉文皇遍物色之不可得遂
大其宮以爲祝釐之所中爲大殿大殿之陰曰
啟聖殿左曰元君殿又左曰小觀殿西塢西山
下曰仙衣亭亭後磚室一曰張仙洞室外銅碑
一左爲聖水池宮之前爲左右碑亭廚之後爲

神泉井亭西塢北山下曰望仙樓樓外靈洞一
石渠北曰齋堂石澗西曰浴堂宮門左曰鉢堂
宮門右曰雲堂西塢北曰圜堂鉢堂後亦曰圜
堂澗之東曰東道院山之西曰西道院山門外
眞官祠二前左南向爲祀眞武壇前左北向爲
泰山廟宮外復有東天門西天門北天門八仙
臺仙桃觀華陽亭遶花池暨方丈書房賓所廚
室倉庫爲楹大小總二千二百永樂十一年落
成賜元天玉虛頒嘉靖三十一年遣官重葺本

山復建二亭於二門外以貯御製碑道士廩食
者一百二十人今不敷數提點四員階正六品
今廢置道官一員　領廟一觀二　關帝廟去
本宮西十五里崇寧祠故址前有一泓泉西有
飲馬池　廻龍觀去本宮西南五里　八仙觀
去本宮南二十六里　其附近山水有太上崖
玉虛巖　蒿谷澗　[illegible]谿澗　老君洞　靈
洞一名水簾洞　一泓泉　益人泉　東靈石
泉　西靈石泉　神泉井　一泓泉亭　益人

泉亭　神泉亭　遇眞橋　仙都橋　遊仙橋
仙源橋　西天門橋　西山橋　北山橋　東
山橋　登仙橋　東萊橋　以上巖澗橋亭所
在已見山水類　自神泉亭過遇眞橋登山有
岐路一行山脊自玉虛宮右入會於廻龍觀一
行山腹自玉虛宮前入達興聖五龍宮　本宮
於乾隆十年三月燬
五龍宮州城西南九十里即五龍靈應故址前列
金鎖峯左遶磨鍼澗其宮東向逆折其門北向

宮門內爲道九曲十八折殿二曰元帝曰啟聖二殿階合九重前五重爲紀八十一後四重爲級七十二望之如在天上殿前天地池二水從石龍口出左龍井三右龍井二碑亭二日月池二殿之左爲玉像殿殿內藏玉像五沉香像一殿右山坡大林下有石碑六一爲崇封眞武誥碑一爲揭傒斯所撰宮記一爲揭傒斯所撰瑞應碑二爲戒臣下碑一仆於地湮沒不可辨皆元時所遺也宮門左從曲道北折陟左山爲神

梅臺下而折左出大門外爲眞官堂爲雲堂自雲堂併山西行下小谷澗水出焉卽磨鍼澗也澗上有老姥祠宮門右有碑亭下南折陟石山爲啟聖臺折而南下則陳希夷誦經處直下爲凌虛崖復從故道折而西上爲自然庵內藏文皇帝賜李素希青袍一衲襲裏各一呂公絛一庵前石作小池池上爲橋其頂爲靈應崖其外前爲長生岩爲楹大小總八百五十永樂十一年落成賜興聖五龍頖道士廩食者五十人今不數數提點二員階正六品今廢置道官一員

領宮一觀一祠一庵一 五龍行宮去本宮北三十里茅阜峰下殿後有茅阜石 仁威觀去本宮東北二十里香鑪峯之西 老姥祠去本宮北百餘步磨鍼澗傍 自然庵去本宮西五十步東有煉丹池 其附近爲紫蓋峰 松蘿峰 桃源峯 五龍峯 伏龍峰 靈應峯 隱仙峰 陽鶴峯 自稜峰 復朝峰 金鎖峯 青羊峰 七里峰 繫馬峯 會仙峯 紫烟峯 茅阜峰 雷崖 臥龍崖 隱仙岩 靈應巖 凌虛崖 尹喜巖 沈仙巖 硃砂崖 藏雲崖 隱仙崖 雲母崖 仙龜崖 楊仙崖 黑虎巖 華陽崖 五龍岩 磨鍼澗 太青羊澗此澗跨達南崖宮 小青羊澗 萬虎澗 牛槽澗 桃源澗 黑虎澗 陽鶴澗 金鎖澗 飛雲澗 瀑布澗 會仙澗 雷澗 五龍澗 白龍洞 桃源洞 白龍潭 五龍池 天池 地池 日池 月

池　五龍井　磨鉞石　仙棋石　敬聖臺
天馬臺　望仙臺　誦經臺　朝聖臺　虎溪
風穴　青羊橋　磨鉞澗橋　聚仙橋　隱
仙橋　普福橋　蒿口橋　豐和橋　以上峰
崖澗洞等所在已見山水類

紫霄宮在展旗峰下離州城百里舊紫霄元聖宮
今名香火殿之西宮前有三公峰五老峯宮前
之左曰日池右曰七星池宮後之左曰月池右
曰眞一泉東方丈之北曰上善池今更曰泉從

殿後右轉陟山之椒根石壁爲龍者爲太子崖
左爲蓬萊第一峯崖下爲小圓亭下出道院左
復北上爲煉丹崖出道院右復西上爲七星崖
又上爲三清崖絕頂不可到其下爲棚梅園東
下又轉而南上爲福地殿殿兩階下丹井二北
爲萬松亭東爲賜劍臺相距不數武左右山斷
而復圓起如小兒鬟拳狀者爲大小寶珠峰諸
崖水合而東流於右脇者爲金水渠渠廣八九
尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行

爲後渠既出復東趨大寶珠峯溢於其址爲禹
跡池池大一畝池上有亭北有橋稽傳神禹導
山至此故名爲極大小總八百六十永樂十一
年落成賜太元紫霄頤道士廩食者五十人今
不數數提點三員階正六品今廢置道官一員
領殿一觀三　福地殿去本宮南八十步天
下七十二福地此其一也上近三公山下瞰禹
跡池前擁寶珠峯後倚火崖　威烈觀去本
宮北二百步中祀威烈王王卽唐刺史姚簡也

龍泉觀去本宮十里天津橋之上玉虛崖之
北　復眞觀去本宮北一十五里一名太子坡
殿階下有聖母滴淚池　其附近爲紫霄峯
香爐峯　九渡峯　展旗峰　蓬萊第一峰
大寶珠峯　小寶珠峯　太師峯　太傅峰
太保峯　始老峰　眞老峯　皇老峯　玄老
峯　元老峯　太子崖　玉清崖　太清崖
黑虎岩　白龍崖　紫霄澗　黑虎澗　白雲
澗　九渡澗　黑龍潭　眞一泉　禹跡池

上善池　賜劍池　萬松亭　太子亭　爲跡亭　淵默亭　臨清亭　迴會橋　天津橋　黑虎橋　復眞橋　紫極潭　以上峯澗崖洞等所在已見山水類　過九渡澗登山有岐路一行山脊由十八盤入達紫霄一行山足由澗中入達瓊臺同會於太和宮

南巖宮州城西南百里餘旬天一眞慶宮故址南朝天柱北瞰五龍由棚仙洞右循崖百餘步度北崖升自南天門循山左行數十步又折右百

步復折而左入小天門又轉崖斗折而過大崖下爲大殿楹外山復起小阜爲圓光殿下則黑虎崖也從大殿後左折東二十步陟崖上又轉西行過元君殿爲南薰亭亭外有石柈縱橫十八道相傳爲洞賓棋柈復從元君殿折而下向東行過甎室一曰獨陽崖石室一曰紫霄崖崖前刻龍頭橫出欄外四五尺其傍崛起灌莽中者爲禮斗臺岩上片石刻靈官像高約五寸許亂置小竅中不能悉其數曰五百云又東爲風月雙清亭亭外石柈一復從故道抵大殿後西望飛昇臺若垂天之翼臺下爲試心石又下爲謝天地崖殿並山爲褚室一神廚一碑亭二泉二曰甘泉甘露池二曰太乙天一殿之前偏右爲方丈從方丈左折行堂後共上分爲二道左爲五師殿右穿道院中爲圓堂浴堂滄水庫池池上有小間道可通玄堂陟翠微折行山之後爲煞火崖又轉而前平行山上此折則爲崇福崖爲楹大小總六百四十永樂十一年落成

賜大聖南巖頒道士廩食者五十人今不數數提點三員階正六品今仍置道官一員領觀一廟一祠一太元觀去本宮東北二十里右老君崖山門庵也內設太上像烏鴉廟去本宮東北二里南天門之下傳云帝修道時有烏鴉報曉於此捌梅祠去本宮南一里帝折梅寄棚處其附近爲雷神洞墨字峰金鼎峯健人峰滴水崖紫霄崖僊侶崖獨陽崖道者崖崇福崖北崖煞火崖

謝天地崖　白龍潭　百花泉　甘泉　甘露泉　天一池　太乙池　滄水庫池　甘露井　試心石　更衣臺　飛昇臺　禮斗臺　梯雲橋　步雲橋　天一橋　以上峰澗崖泉等所在已見山水類

太和宮在天柱峯紫金城南天門外宮之正殿曰朝聖殿殿之對峙距數武爲小蓮峯元時古銅殿移置其上殿傍爲鐘鼓樓又下爲元君殿爲聖父母殿爲誦經堂爲眞官堂爲神廚爲龍池

爲龍廟又下西折爲方丈爲廊廡齋堂道房復自故道折而北上爲朝聖門度門復東折而下數十百級遶出天柱峯後爲三天門又下數十百級爲二天門爲摘星橋復折而西下數十級爲一天門爲楹總五百一十有奇永樂十四年落成賜大嶽太和額道士廩食者三十人提點三員階正六品今廢置道官二員　領宮二廟一　清微宮去本宮七里即妙華崖也張守清張三丰亦修煉於此建爲宮西別爲妙華崖

朝天宮去本宮東六里一天門下　黑虎廟去本宮三十里九渡澗之上傳云帝修道之時有黑虎巡山廟設黑虎神像　自三天門上入紫金城爲

金殿在天柱峯極頂又名金頂元置銅殿於上明永樂以規制弗稱移於小蓮峰更爲創建基琢文石冶銅成殿沃以黃金負酉面卯高丈五尺橫丈二尺直九尺式如暖閣外體精光一片毫無鑄鑿之痕內則刻劃瓦鱗及榱桷簷牙棟柱

門槅窓櫺壁隅門限諸形畢具皆刳銅爲之上設帝像聖容豐潤如生傍侍天兵像四莊嚴煥發自殿屋法像至供御器物悉是銅質金飾焜煌一色藏有御賜物數件龜蛇最奇蛇員瑩龜稜隅蛇遶龜腹背色黯如漆而龜潔如脂因其玉質巧絕人工非上方不有也外植銅柱數十根如欄杆周護之左右益以飛棧爲更衣二小室殿外爲臺臺外爲楹楹外爲城開四天門以象天闕東西北三門逼臨絕巘惟南天門通路

由之羣峯捧托帝闕高居一朶紅雲萬道寶光洵爲白玉乾坤黃金世界迥出五嶽珠宮紺殿之上者也 其附近爲顯定峰 皇岩峯 獅子峯 靁石峯 貪狼峯 巨門峰 祿存峯 文曲峯 逍遥峰 廉貞峯 武曲峰 破軍峯 中笏峯 千丈峯 金童峯 玉女峯 萬丈峯 大蓮峰 小蓮峯 大筆峯 小筆峯 落帽峰 白雲峯 仙人峯 隱士峯 大名峯 中鼻峯 聚雲峯 手扒峯 竹

篠峯 槎牙峯 竈門峰 九卿峯 伏魔峯 玉筍峯 杜笏峯 大彝峯 把鍼峯 丹竈峰 天馬峯 雞鳴峯 雞籠峯 風崖 青崖 皇后崖 白雲崖 三公崖 天馬崖 常春岩 集雲崖 北斗崖 昇眞崖 碧峯崖 悟眞崖 妙華崖 羅公崖 九卿崖 武當澗 蠟燭澗 西澗 金雞澗 鬼谷澗 雙溪澗 碧天洞 黃龍洞 太元洞 參斗泉 天池 龍井 試劍石 金星石

銀星石 鳳凰石 瓊臺 摘星臺 白雲橋 斜橋 星牖 以上峯澗崖洞等所在巴見山水類

庵祠附

庵凡三十二

秦府庵在州河北响河明秦藩建 玉峯庵一名朝陽觀在滄浪亭山頂今廢 樂都庵在古樂都村後即今上橫山灣 準提庵在土橋路傍 孟津庵在石板灘禹州徽府建今廢 周

府庵今改悟眞庵州南四十五里明河南周藩建 申府庵在周府庵右明內閣申建 晉府庵在申府庵右明山右晉藩建 沐府庵在周府庵左駙馬沐昕建崇禎五年重修崇禎九年燬 萬壽庵在周府庵北今廢 會眞庵在元嶽門外 襄府庵在元嶽門內 紫陽庵明時楚藩建 自在庵在修眞觀左 冲虛庵前有金花樹傍有舜井 瑞府庵在修眞觀右今廢 崇府庵在元和觀嘉靖時建今廢 路府庵

在迴龍觀今廢　明眞庵在行宮西三里道人白元福重修　金沙坪一名遇仙坪萬曆時建吸露庵明河南府建　福府庵在柳坪堰天啟時建崇禎間燬　自然庵在五龍宮　接待庵在五龍宮青牛澗下勅建今廢　延壽庵在太上崖左　瓊臺上觀今廢　瓊臺中觀　瓊臺下觀　月庵　白雲庵　雲窟庵　檜林庵孫碧雲葬處

祠凡十二

呂祖祠在州治南二里　淨樂宮眞官祠　玉虛宮眞官祠　三丰祠在玉虛宮大殿左　黑虎祠一名黑虎廟在十八盤之上　老姥祠在五龍宮磨鍼澗上　棚梅祠在南崖宮即插梅寄棚處　南崖宮眞官祠　文昌祠在二天門下會仙橋上　文公祠在柱笏峰下上瓊臺之上　五百靈官祠　宣慰祠

修建附

武當經明末闖獻及　國初劉二虎王光興等

賊荒廢路絕康熙二十一年總鎮蔡公元與撫軍王公捐修山路起朝天宮至朝聖門十四五里又修七星樹一帶險徑砌石設欄登者賴之康熙六十年觀察趙公弘恩以房民載糧上頂舊由仙人峰青龍背後懸險多顛覆又不可鑿傷山脈捐開別道較舊路近十里坦平安行悟眞庵即明之周府庵舊規於諸庵中尤爲閎麗經兵燹歲久傾圮道人李來宗募化修復適鎮安將軍噶公統禁旅撫輯均房捐金倡建越三年而工成　太子坡復眞庵當即襄要衝登頂孔道舊爲接待所殘廢久矣康熙元年治撫王公倡修以道人白元福主之焚修苦行者也十三年復壞於兵元福與徒張靜明誓死守之至二十三年總鎮蔡公始倡捐成之　康熙四十二年王公度昭守下荊南道蒞祀太和捐建金殿旁陪房二座旣陞撫浙江聞旁屋被燬又捐八百兩照舊重建並添朱欄捲棚二天門三天門各一座周建石墻又修太和古路自河南

內鄉縣起至金頂恭逢
聖祖仁皇帝萬壽節勅頒
御翰褒寵山靈公偕兩浙自漕院以下捐修
御書樓及供器碑亭等稱太和一時盛舉原有碑殘
缺於淨樂之火
淨樂宮後舊有聖父母殿年久傾頹雍正八年
前督憲邁公爲捐俸重修粧塑聖像及侍神像
按原志引道書云淨樂在奎婁之下乃海外
之國祖師越海東遊至於此山又引總眞集

云淨樂治麋均卽麋地以州之樂都鄉爲淨
樂國因指古坵爲聖父母塚勒石曰淨樂國
王之墓後知州江闓又詳請革除之古事荒
遠仙跡渺茫難以臆斷姑存其說而已大抵
宮名淨樂或取淨樂出身之始名之至於別
宮又踵而增設者耳淨樂舊規極濶今尚殘
廢迎恩遇眞猶然平地樓臺玉虛麗矣大而
未奇今亦遇燬紫霄如羣仙大會五龍如海
門幽深太和路近天門然限於巖基不能展

拓論其據勢高而收攬遠者惟南巖爲勝若
夫黃金爲屋碧落飛棲古傳其名而未之見
者不得不驚爲海內之所絕無者也至於宮
殿既盛庵祠輻輳亦勢之所必至當其山運
隆興豈不家有神仙不然者神仙散矣毋庸
另贅附存其名可耳前代修建已見碑記今
有重葺者畧爲續見焉

祀典

禮曰天子祭天下名山大川傳曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之又曰九州之名山川澤以阜財物也非是不在祀典大嶽爲天下名山大川而帝之神伏魔助順禦災捍患皆於祭義有合漢唐以往無可考據自宋元迄明事多載見遺碑

本朝循行舊禮功崇德重爲天子之所登封昭假著之爲典也宜矣紀祀典

大嶽太和山歲供元帝眞武之祀下荆南道志云祠祀志載眞武廟眞武本元武七宿避宋眞宗元朗諱改眞武至今不能易曹以寧言有此宿則有此神理或然也今時最崇重者大嶽太和山眞武及岱嶽碧霞元君當永樂時建眞武廟於太和設大璫及藩司守之董其祀明史方士傳嘉靖三十二年建元嶽湖廣太和既成遣英國公張演往行安神禮又眞武號百字混元六天傳法教主修眞悟道濟度羣迷普爲衆生消除災障八十二化三次祖師大慈大悲救苦救難三元都總管九天遊奕使左天罡北極右元大將軍鎮天助順眞武靈應福德衍慶仁慈貞烈顯佑眞君治世福神玉虛師相元天上帝金闕化身蕩魔天尊

歷代封號

皇清

加封

北極鎮天眞武祖師萬法教主元天元聖仁威上帝金闕化身蕩魔天尊

宋

眞宗大禧二年七月七日勅封恭惟眞武之靈茂著陰方之位妙功不測冲用潛通尹京邑之上腴有龜蛇之見象允昇地寶越湧神泉自然清冷飲之甘美資中國之利澤奏民疾以蠲除佑慶濟時虔思報德就其勝壤建以珍祀既修聿於威容令登隆於稱讚受稽懿實永耀鴻禎眞武將軍宜加號曰

鎮天眞武靈應祐聖眞君又加
太上紫皇天乙眞君玉虛師相元天上帝
仁宗嘉祐四年正月上元日勅封水火二將同
德佐理至應大道顯明武濟陰威翼聖左正侍
雲騎護國保寧輔肅元初太乙及大左將軍同
德佐理至惠誠重威慈普濟陽辨武聖右正侍
雲騎護國保靜輔肅守元太乙天大右將軍
寧宗嘉泰二年十月勅封北極祐聖助順眞武
靈應眞君天之貴神國之明祀赫然祥異著於

見聞在天禧時瑞表醴泉之觀若熙寧日事傳
大順之城祖宗相繼禮文有加肆朕尤嚴於祭
報而神每鑑於禱祈祗詔冲眇將垂萬世之子
孫德及高深普洽四方之黎庶誕揚盛美庸俟
徽稱可特加封
北極祐聖助順眞武靈應福德眞君
理宗寶祐五年二月加封北極祐聖助順眞武
靈應福德衍慶眞君道周六合威擬萬靈鍾元
黃一氣之眞握坎離二精之妙以茲蕩邪而辟

氛莫非救民而護國惟我朝之累聖殫至敬之
一心在眞廟仁廟則顯靈應而彰感通在孝皇
寧皇則奉祐聖而崇福德迨予冲眇固當增衍
慶之封嘉神聰明亦既述均陽之讚無願不成
錫庶民之福祉何幽弗察清四海之妖氛凡同
普率之間均在包函之內惟仁則所濟之博惟
正則正烈之洪強贊上眞難名至德尚宏道蔭
永庇人寰可特封
北極佑聖助順眞武福德衍慶仁濟正烈眞君

元
成帝大德八年三月勅封武當福地久屬職方
靈應元天宜崇封典睠言眞武昔護先朝定都
人馬之宮嘗見龜蛇之瑞雖昭應已修於明祀
而仙源未表於徽稱爰命太常議行褒禮謂元
者善之長聖德合於一元聖則化而神元功同
於三聖拯濟民生而仁周宇宙廓清世運而威
暢風霆訂鴻名而既加宣寵光而何忝於戲天
道主宰謂之帝帝室崇命受於天思皇多祉佑

我無疆特加號曰
元天元聖仁威上帝
仁宗延祐元年九月勅封
聖父淨樂天君明眞大帝加封啟元隆慶天君明
眞大帝
聖母善勝天后瓊真上仙加封慈寧毓德天后瓊
真上仙
大定二年十二月勅封
火神爲靈耀將軍
水神爲靈濟將軍
明
洪武奠定神號
武當眞武之神
永樂後稱
北極鎮天眞武元天上帝
歷代祭祀
皇清
康熙十二年二月十九日差侍衛吳當色虎

齋
御賜香幣並銀五千兩祭告 北極元天上帝恭祀
太皇太后壽算千秋祚 國保民懇祈 上帝靈鑒伏
惟尚饗並繪武當山圖進
一覽
康熙四十二年恭逢
萬壽聖節差侍衛納 兵部員外郎德 太監南
前詣太和山金頂進香齋到
欽賜香儀銀一千兩又差翰林院宋 齋到
御書武當匾額五通一金光妙相懸金頂殿上一點
贊皇猷懸淨樂宮一仙籙崇虛懸周府報國庵
一曲成萬物懸南巖宮一清虛至德懸玉虛宮
原頒
宸翰於淨樂宮朝聖門建
御書樓藏之奉到香儀銀修各宮觀供器勒載碑記
明
永樂二十一年修建各宮祭曰茲者命官統率
軍夫修建殿宇報答神貺上資薦揚皇考皇妣

下爲天下生靈祈福謹用祭告神其相之
洪熙元年遣禮部侍郎胡濙致祭曰維神道高
元妙功運化權廣濟生靈陰翊皇度茲予嗣位
之始虔修告祀伏惟歆格永祚邦家
宣德元年遣太常寺丞袁止安致祭曰惟神參
贊元化顯相邦家我皇祖崇建祠宮昭答靈貺
茲予嗣位之初謹用祭告惟神昭格茂錫靈庥
正統元年遣平江伯陳佐致祭曰惟神丕顯靈
威佑我邦家祛災凝祥永世斯賴茲予嗣承大

統紀元之初敬用祭告用祈洪庥
景泰元年遣翰林院侍講徐程致祭
天順元年遣定西侯蔣琬致祭
憲宗即位遣吏科左給事中沈瑶致祭
孝宗即位遣陽武侯薛倫致祭
武宗即位遣崇信伯費柱致祭
世宗即位遣工部右侍郎陳雍致祭
穆宗即位遣尚寶寺少卿徐琨致祭
神宗即位遣工科給事中吳文佳致祭

光宗即位遣武安侯鄭惟孝致祭
武宗告祈雨文今歲以來雨暘愆候田苗枯槁
黎庶憂惶予心兢惕虔致禱祈惟神矜民旋斡
太和式調和氣以濟民艱庶民有豐稔之休神
亦享無窮之報
武宗告弭盜文近歲以來羣盜爲梗生靈被害
在在有之命將徂征稍臻平定餘災未殄尚累
天和水旱相仍妖祥疊見永思厥咎良切痛心
爰訪羣臣飭躬修政同期昭格庸迓神庥

嘉靖三十一年重修宮殿遣工部右侍郎陸杰
致祭曰茲者奉修元聖宮宇興工之始即感神
彰顯應圓光屢現敬仰眞庥謹用遣官祭謝伏
祈聖眞昭格永垂庇佑錫慶邦家　有明建太
和山宮殿飭提鎮藩參主其祀又差大璫駐山
監之宮役羽衆廩食不貲於時祭時祭外頒定
各宮供奉燭千餘對油數千觔香數百觔外庵
觀二十六處俱定有香油蠟燭之數糜費不可
指計今惟存原設均州佃地二萬七千五百畝

光化縣佃地二千八百畝於每年徵收租穀以
八宮祭祀並羽士口糧俱有一定條規事隸
道端派均州吏目經徵復於乾隆六年通詳立
案以免隱弊附識之

按明史禮樂志載弘治元年禮科張九功禮
部周弘讓等議北極佑聖眞君者乃元武七
宿之人以爲眞君作龜蛇於其下宋眞宗避
諱改爲眞武靖康初加號佑聖助順靈應眞
君圖志云眞武爲淨樂王太子修煉武當山

功成飛昇奉上帝命鎮北方被髮跣足建皂
纛元旗此道家附會之說國朝御製碑謂太
祖平定天下陰佑爲多嘗建廟南京崇祀及
太宗靖難以神有顯相功又於京城艮隅並
武當山重建廟宇兩京歲時朔望各遣官致
祭而武當又專官督祀事憲宗嘗範金爲像
今請止遵洪武間例每年三月三日九月九
日用素羞遣太常官致祭餘皆停免按眞宗
拜受天書至徽宗自號神霄玉府宣和羽

虛靖道君皇帝其時元老休沐提舉各宮觀
子亦嘗提舉雲臺觀謂之祠俸宋之崇道教
固矣唐書藝文志載葉靜能太上北帝靈文
三卷三府秩官表載姚簡爲均州刺史所傳
禱雨五龍太宗秩祀未爲無據荆州圖記晉
咸和中謝允辭羅令隱武當遇戴先生郡國
志載孟卽漢武帝所遣上將軍戴甑生入武
當採藥者也南史劉悅在梁州迎武當道士
孫懷道合仙藥五代史郭無爲嘗衣褐爲道

士服居武當山蓋自漢迄晉唐五代茲山已
屬仙居奉祀眞武略見於唐不自宋始而獨
盛於元明以及
本朝者何也山不封則不名神不封則不靈蓋
自都建上京居北御南與帝合體隆名徽號
運使之然耳龜蛇水之本相黑玄氣叢水之
本色其帝太皞其神元冥冬至所迎禮詳月
令天一所生數始河圖於五方之帝爲正祀
於五嶽之神爲首領生殺之所自出雖歷

不能易也是以仕居於北令主肅殺固有之於蕩魔德合在水氣含生育亦更利於祈嗣覽九域名山奉眞武者十之七八淨樂太子之家祠而尸祝之也豈偶然哉

大嶽太和山紀畧卷之四

僊眞

僊之有無不得而知也人可爲仙而至今猶在不得而知也考亭氏曰修煉家收攝神氣比世人則長存久亦必散傳曰深山大澤實產龍蛇言靈秀所鍾也以太和之高特奧衍又被眞武之聖跡神踪居其地必有飄飄遺世羽化以登者竟謂其無仙焉抑又不可刋人皆作仙釋方外傳舊志所載多有其人錄人警人之入山頂禮出即戈矛其心鬼誅其行苟且因以各自警焉紀仙眞

僊

周

尹喜輿地紀勝關令尹周康王之大夫姓尹名喜號文始先生當周之末大道將隱預占紫氣西邁有道者過之出爲函谷令去幾太上度關喜執弟子禮迎拜授之道德二經約後會蜀之青羊肆托疾不仕隱居谷內後入蜀歸棲於武當

三天門石壁之下石門石室喜之所居古有銅牀玉案今無之以其所居名曰尹喜崖澗曰牛槽澗青羊澗皆太上訪喜之地

尹軌神仙傳尹字公度太原人文始先生之弟子也博極羣書晚乃學道常起居林麓間服黃精年百餘歲言天下安危盛衰未嘗不驗入太和山後領社陽宮太和眞人今爲紫虛陽光道德籙眞師

漢

戴孟郡國志姓戴名甑生漢將軍武帝遣入此山採藥棄官學道號孟盛子受法於清靈裴眞人得玉佩金璫之書石精金光之符周遊名山日七百里白日上昇落帽於武當山峰之上今呼曰落帽峰

馬明生列仙傳臨淄人也本姓和字君賢少爲賊所傷在路遇神人與藥救之乃生乃師安期先生周遊天下勤苦備經遂授太清金液丹經入武當山石室中修煉藥成先服半劑爲地仙展轉九州五百餘年乃白日昇天

陰長生雍州記長生漢光武陰后之族鄧州人馬明生之弟子也得師太陽神丹之訣同隱武當丹成馭氣飛行周遊六合後至中州仙都白日上昇

晉

燕濟舊志姓葉道學傳名濟字仲徵漢明帝時人少好道術棄官不仕後居武當寢息無度或因積石倚大木雖歷四時衣服不變居常散髮亦或練巾飛步雲煙人莫之近

謝允眞誥稽神樞云允字道通歷陽人少英毅歷仕羅邑宰晉太康中辭官入道西上武當見戴先生坐於石上授以煉神冲虛之道俄失所在於是結茅石室不數年得冲叡之妙飛行絕壁後仙去故云當亦名謝羅山

徐子平類書安帝時爲華陰令棄官學道隱於武當山砂郎澗釣臺之下洞穴鑿灸隆安二年飛昇而去後人祀之石鼓庵號曰徐真君至唐大

行禪師與御史李虛中錢塘東齋徐大升猶訪子平真數不得其傳夜夢斯文藏於武當山砂朗澗釣臺之下遂往尋之果得斯文三篇定真論喜忌篇善篇行於世

劉宋

劉虬隱逸傳劉虬字靈預天資穎悟博究墳典宋泰始中爲晉王記室解官辟穀入武當山仙去所居石室曰劉爽巖今隱士崖是也

唐

呂純陽父姓李母姓呂本唐宗胄舉進士狀元及第因武后篡唐子孫乃從母姓先隱太華山中道明三元苦心救世玉帝選爲天仙狀元勅命爲傳教祖師嘗遊武當居紫烝峰

孫思邈華原人七歲日誦千言及長好談老莊隱太白山學道求度世之術洞曉天文精究醫藥務行陰德偶見牧竇傷小蛇血出脫衣贖而救之旬餘見白衣少年邀至家至一城郭儼若王者居一人絳衣出迎命一青衣小兒拜謝始省救蛇事左右曰此涇陽水府也以輕綃金珠相贈辭不受取龍宮三千奇方與曰此可以助道者濟世救人思邈歸編入千金方中遍遊名山歷武當至京太宗召始詣京師永徽三年已百餘歲一日沐浴衣冠端坐俄而氣絶月餘顏色不變及入棺惟空衣焉

楊仙號華陽先生又沈仙又陶幼安俱得道於武當山一住楊仙岩一住沈仙崖一住仙侶巖百花泉

宋

陳摶字圖南亳州真源人賜號希夷初遊太山巔長松下與安期黃石輩論出世法合不死藥曰安能出入輪迴間哉乃盡棄家業攜一石鐺而去遇鹿皮處士謂武當山石崖可隱遂往栖焉服氣辟穀二十餘年感五炁龍君授以睡法

五代之末移居華山傳云五龍飛空送之周世宗賜號白雲先生一日乘驢遊華州聞宋太祖登極大笑曰天下自此定矣後遊峩眉山鑿石

室還卒於蓮花峰下年一百一十有八歲

吉志通邵陽人幼頴悟博學居武當十年不火食但餌黃精蒼朮精神澄徹行步若飛一日召弟子戒以珍重道教言訖而逝元中統甲子也

王當陽桐汭人元初遇異人授幻化之術後遊武當而歸於郡南平頂山建昇平道院修煉其中撰述精語年九十餘忽端坐而化

張士遜字退傳均州人初居光化少孤貧讀書於武當山有道士見而異之曰子有道氣可隨我學仙公不欲宋太宗雍熙中登科甲位宰相後竟隱武當仙去

房長鬚武當傳房長鬚不知名隱居武當日以裁杉為事一日遇元帝化形道相詢以裁杉之因慰之曰神則清矣惜乎無鬚以手頷之經宿覺有物如絲然於胸臆視之鬚已長尺餘矣一日雲中隱隱見跨鶴之形回視故居惟杖履在今五龍宮後古杉其手植也

一田蓑衣武當傳不知名隱武當隱仙巖石室冬夏止一蓑衣時人因以蓑衣稱之隆冬則真氣如蒸盛夏則溫涼如玉人有疾叩之者摘衣草吹氣與之服之即愈煉大丹端平間失所在今丹室爐竈存焉

謝天地武當傳不知姓名絕粒不食居南巖更衣臺下石室中壁萬仞人莫能往來獨飛行自若人有問但應之曰謝天地無他語人以是名之亦以是名其岩後仙去

孫寂然記曰名元政號寂然子嗣業茅山清眞觀得上清五雷正法紹興辛酉登武當時罹金難殿宇一空為興復五龍諸宅以符水為民除疾衆歸之數年之間宅殿悉備高宗詔赴闕廷符水稱旨勅度道士以人後還山無疾而逝藏其蛻於桃源之東

鄧眞官名道元孫寂然之弟子也自幼隨師開復武當盡得其師上清五雷正法駕風鞭霆其應如答繼住五龍興建正殿頂石壁立鑿鑿甚苦一夕雷雨為破其石度弟子數人以觀付之蠶

泰中預告徒衆奄卧而逝大風拔木人謂乘風而往劍瘞宮北

曹觀妙名侍德峴山人也幼入武當嗣五龍之派天性穎悟乃作一家書體道法陰陽靡不博究領住山之職後移領三茅崇禧及歸晚節清高衆期輕舉一夕夢山神語曰三茅眞君來日降此迎至會仙峯久無一人至者日將暮真君化爲田父荷蓑而至抵觀拜於堂下尋欲勞之不得但見異香襲人覆滿庭户悔無及矣後戒徒衆曰吾因受三茅真君禮不免金解端平三年十月末旬果罹兵難白膏凝膚略無腥血亦者致拜釋劍而去後蚁塚於桃源

唐風仙名守澄隨州人也幼入武當姿貌古怪鶴體松形胡鬚數十常挂杖上往來於均房間郡守程進令閉關武當香火道人之吉凶無不驗人被叱者即蒙福慶人以風仙稱之開慶已未不知所在

元

汪貞常名思眞號寂然子家世徽人入武當山至元乙亥領徒衆六人開復五龍荆榛塞途黑虎爲之引導興建殿宇四方師禮之任本宮提點吉凶預知疾無疾而蚁人多夢其步紫雲而北去

魯洞雲名大宥號洞雲子隨州應山人也家世宦族幼入武當學道遍歷南北至元乙亥偕汪貞常開復武當住紫霄崖年八十餘以道著遠近點墨片紙可療疾解化之日面若童顏

葉雲萊名希真號雲萊子禔清微道法避兵入武當山至元乙酉應詔赴闕止風息霆禱雨却疾悉皆稱旨至元丙戌領都提點任武當護持後還山翛然而退

劉道明號洞陽荆門人與葉雲萊同師雷囷黃真人授以清微上道居五龍搜索羣籍詢諸耆舊纂總眞集紀勝錄

張道貴名雲巖號雷翁長沙人至元間入武當禮汪貞常爲師同雲萊洞陽謁雷囷黃真人得先

天之道歸五龍宮潛行利濟門下嗣法者二百餘人得其奧者惟洞因焉終於自然庵

張守清名洞因號月峽叟宜都人幼習儒業長更爲吏年三十一聞武當睿洞雲名投禮出家修煉金丹得雲萊洞陽雲巖三師之道創建南崖天一眞慶宮奉詔祈禱雨雪立有顯應人皆神之宣授體元妙應太和眞人管領教門公事後退隱於清微妙華巖精修上道棄形蛻去

黃明佑字太霞潭州人早歲抗志煙霞歷諸名嶽

禮武當太和張眞人嗣清微法派凡有所禱無不感應

單道安本州人從南岩張眞人學道精究道法殷勤弗怠眞人昇舉後潛於疊字峯屏絕人事洪武初遊西華終南諸山仍居襄陽萬壽宮一日以所受元秘與門人而去弟子李素希攜冠履瘞於五華仙塋

曹古松義興人生於元季幼入句曲山禮三茅君出家元符萬寧宮後入武當煮石茹芝韜光匿影還句曲復入杭開元一日對王眉叟真人作頌辭謝端坐而逝數日後有蔣姓者見古松如生拜辭而去

鄧青陽生於元季來武當從高士學黃老莊列周易龍虎大丹諸書精思熟鍊深得其奧遊武林有忘情消白日高卧看青山之句所著觀物吟又曰警世文洪武初吳中人多有識之者後不知所終

明

張三丰號元元子又號張邋遢遼東懿州人張仲安第五子也寓居鳳翔寶雞縣之金臺觀修煉忽留頌而逝士人楊執山殮之臨空復生以一小鼓留其家後亦亡去入蜀轉楚登武當山洪武二十四年詔求之不得永樂中遣禮科都給事中胡濙訪諸天下名山訪之不遇又舊志載張全一號三丰風姿魁偉鬚髯如戟頂中作一髻一笠一衲自無寒暑又號爲張邋遢或處窮山或遊鬧市嬉嬉自如及至論三教經書絡繹

不絕凡吐詞發語專以道德忠孝爲本輩皆先見或三五日一餐或兩三月一食穿山走石行住無常洪武初遍歷名山搜奇攬勝至武當結庵庵前古木五株栖其下猛獸不距鷙鳥不搏人益異之嘗與耆舊語云吾山異日與今大有不同命卽元清住玄龍盧秋雲住南岩劉古泉楊善澄住紫霄又結庵展旗峰壯曰遇眞宮黃土城內曰會仙館語弟子周眞德曰爾可善守香火成立自有時來非在予也洪武二十三年

拂袖長往不知所之永樂十年遣使致香書屢訪不獲正統元年勅封通微顯化眞人

李素希字幽巖號明始洛陽人元末棄家遊武當洪武初住持五龍宮後退隱於自然庵永樂三年棚梅結實遣道士易本中上貢賜以表裏鈔錠四年棚梅仍實復遣上進賜賚如前是年詣朝謝恩賜坐便殿訪以理國治身之道惟以道德奏對上悅禮待甚厚賜還本山永樂十年勅遣大臣創建宮觀三十餘處訪古跡舊規皆一

一陳之永樂十九年六月初五日囑門徒各宜精修學道今教門大興吾去無憾矣語畢端坐瞑目壽九十三翼日焚化骨齒皆青人傳其爲仙冠劍藏於黑虎澗上

王越字世昌安陸人登進士爲人英爽磊落有經略才以邊功封威寧伯後仙去踪跡多在太和山屠大山中丞會訪之不遇其子本畯作中丞年譜云某月日訪故威寧伯王越於山中卽日遁去耆舊相傳今尚有兄之山中者

麥子李在太和得道屠大山中丞奉詔修太和會訪之山中

雷擊頭者名太雲不知何許人少爲書生好道術入沙門又棄而學仙成化間居太和山敝衣蓬首行若飄雲人或於山下見之忽失所在舉頭望之遥在高巖雲霧中荆王求見之請曰願乞片言太雲曰子丐人也何足以語仙王曰汝年幾何曰半歲王曰汝何許人曰幽州生建康長廣東編户遼東應役王憮然不悅大相訾詆欲

執之忽不見

李孤雲河南人洪武初來武當五龍宮與鄉人李幽巖結方外友壽九十有二劒藏於桃源洞劉古泉河南人入寶珠巖下常蒲團獨坐一旦告其友楊善澄曰吾解帶正在此時語畢而逝楊善澄太行山西人風有道契志在冲和紫霄之下後如其意與劉古泉為友人並敬之

卯元清西安富平人幼從黃得眞出家洪武初遊武當為五龍住持有司以賢才薦授監察御史

不受轉太常卿每遇大祀上宿齋宮諮以兩陽奏對有驗公餘黃庭道德不輟於口閒則凝神坐忘一夕謂門徒曰明日乃吾歸辰至期端坐而逝壽六十七朝廷遣禮部侍郎張智諭祭還葬五龍宮黑虎澗之上

彭祖年西蜀人少業儒詞翰俱美天文地理陰陽度數卜筮醫術無不研究從江眞人入大都洪武初來武當栖遲養高如如自樂壽八十二

盧秋雲光化人從終南山大重陽萬壽宮高士遊悟全眞之理隱南巖紫霄之巔永樂八年無疾而化

黎一泉本州人幼出家於紫霄宮元末遊江右諸名山訪道尋師杖履瓢笠放浪形骸之外再謁毛公壇張公洞得林屋洞天王無偽授以太極上道清微底妙仍歸紫霄崖年八十一翛然蛻去

李德固號古岩金臺人自幼入陝西重陽萬壽宮出家壯遊武當於紫霄宮禮曾仁智授以清微

雷法從居元和觀洪武二十三年湘王謁武當嘉其修煉賜住荊州府長春觀一日謂人曰吾將返矣作頌曰八十餘年光陰不染不著毫分大笑呵呵歸去一輪明月當天王聞之嗟悼遣官葬於元和觀之東

周自然金臺人自幼入全眞教長遊四方以藥濟人洪武初住武當五龍行宮年將耄耋貌若童穉一日以所藏道書醫術付弟子曰吾當委順去矣翼日沐浴更衣而逝葬於桃源澗

燕善名號景山洛陽人從邱元清入武當勤事香火道俗無不敬慕永樂十八年無疾而化

蒲善淵關西人從元清學莊列之道洪武十五年授均州道正永樂間奉使四方諮訪賢達後於章貢元妙觀無疾而化葬於黑虎澗之上

孫碧雲關西人幼入西嶽華山洪武二十七年徵至京賜衲衣齋供館於朝天宮明年賜還華山永樂十年復名至京賜詩一章號虛元子勅授道錄司右正一又勅授南巖宮住持十五年忽

謂門人曰教門已興吾將往矣翼日沐浴更衣遥空禮謝而逝葬於檜林庵有碧雲集行世

簡中陽字欽和武昌人得異人授以中黃上道清微秘法洪武辛未來武當居紫霄之巔辟穀坐忘永樂丙戌名見問元帝昇眞事蹟一一奏陳賜以祠部護身符牒還山後隱於福地峯杜門守靜告門徒曰吾將謝世矣語畢端坐而去印劍藏於紫霄之西壟

任自垣幼穎悟讀書曉大義出家三茅山元符萬寧宮遂知名永樂十一年選授太和山玉虛宮提點宣德三年陞太常寺寺丞提調本山所著有太和山志行於世宣德五年以壽終還葬句容

雷普明本州人遊龍虎山得祈雨法太監陳喜奉勅送元帝像於玉虛舟至均之亂石灘淺閣不行普明書符投之潭是夜大雨水漲御馬監馬大疫檄普明治之遂息歷淨樂宮提點先授太常寺寺丞後陞少卿

虎皮張名地俱不傳今棚梅祠南最上巔有樓櫨一區相傳即其修道處後於此得道化去

范了髻不知何處人冬夏一衲食一飯無鹽酪所栖止一石竇貌瘦神腴雙眸炯炯語多儒者言後不知所終

羅洪先字達夫號念菴江西吉水人進士及第官翰林贊善以諫罷歸初寓南嶽後登太和棲息於老君洞之對崖人莫悉其動止今名之爲羅狀元巖云

李長庚號硙白青州人生而好道於書無所不讀入武當至均州滄浪亭遇道者龐眉丹顴年可六七十許號四維長者道俗年半百者爲言長者居山多年予等爲兒時所見貌已如此人或測之爲羅念庵云

李真運山東人奉三清教坐卧靡常盥櫛俱廢赤脚行雪中募修神路三百餘里後又修玉虛宮名貴戚禮焉明末無疾坐化剋劍藏於黃沙河志眞橋北有塔建於其上

皇清

二虎王西秦人官於明位至副戎年五十棄家出遊學道武當山名不傳有苦行感二虎爲伴因以名每於夜靜持香信步所之遍走山澗香盡則還有強寇執索騾馬王引至一處但見二虎怒哮作欲噬狀寇惶怖求免方脫順治八年正果朝元建塩勒石

竺野鶴年百四十餘歲明嘉靖間人遍遊天下名山康熙初修道武當明眞庵嘗語客曰無身何處修道得道又要棄身正欲棄此身不能耳

白元福號柱峯西秦金明延川人以明經擢職官未幾掛剋去入太和七眞洞後爲諸當事強起修復武當宮庵橋梁嗣修明真庵爲聚徒講肄之所壽七十一日書偈云性返靈明烝返空太虛似我不相同只因會得些兒意撒手撐開混沌中偈畢端坐而逝

楊常炫山西人庚辰進士明末棄官登華山頂復遷嵩嶽三遷於武當之北巖與住山白元福相

友善餌精服术於洞者六年預知山中劫數將至出遊江漢間爲憲副余公誦經救劫刋劉洞陽總眞集行世

蔣超字虎臣金壇人登順治丁亥科榜眼歷官國史院侍讀提督直隸學院甘蔬食好仙佛棄職遍遊恒岱嵩華康熙六年遊武當著勿作四種罪業說後去栽眉將坐化索筆書偈去

段雲陽西安人住淨樂宮開齋堂接待往來歷五十年不懈有所求者爲之拜斗誦經襄鎮焦應

林祈嗣即攣生觀察司及州牧延請禱雨無不立應年八十三於乾隆辛酉先示徒以歸期鼻垂青絲尺許趺坐而逝

禪附

不二和尚名圓信北京房山縣人薙髮白雲山禮大僧德敬爲師明嘉靖庚申入武當住虎耳巖數十年賢士大夫之轍以日至尚方之賜掖庭之供以月至虎耳崖之名遍天下先於正德間曾入大內施食有武皇所賜千佛衣尚在距和

尚示寂期已近百年合計不啻百二十歲事見王元美汪伯玉袁中郎姚履素諸記中

按僊眞所載如陳希夷隱華山精於易孫眞人隱太白神於醫皆道學師儒也希夷以太極圖授穆伯長歷李挺之邵康節以及周濂溪孫眞人與盧照隣論養性之要膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方此等學問豈修煉家數哉心印經曰上藥三品神與炁精若儒者止論理氣理足則氣聚精與神皆統之劉元城之歿風雷滿室朱紫陽之終玉筯雙垂非不能仙不肯仙耳此際消息甚微主理則精神歸元於腔子裏考終而爲儒主氣則精神脫去於軀殼外羽解而爲仙若夫交媾坎離抽添鉛汞攫金烏搦玉兎懷嬰兒抱姹女養元胎開天門又仙之別派也余甚惜希夷輩之不愼所終使人得以仙名又惜後之好異者摩娑蛻骨華山希夷峽有蛻骨匣視之紅潤如生僅與爐火道士同類而編次之良可慨也因搜太和

仙錄附論之以志訪道名山在此不在彼也

物產

猶是物耳何紀乎太和非紀物也採崑山之石片片是玉折鄧林之枝寸寸皆香有所以物物者矣太和象應北斗元武神位北方天一之數生物之始其膏壤之所封植玉液之所滋培風穴雷巖雲窟星牖月池龍洞醴泉瓊露之所噓翕而灌溉之者爲物華爲天寶雖同是物名而其形異色異味異性異氣異仙源列品非人間種類之所可擬故曰非紀物也紀其所以產之而物物者也紀物產

太嶽太和山自麓至頂七十餘里週圍數百里土地奧衍物產繁富方升云道士廩食者四百人人給之田徙民往耕凡五百五十户歲得穀三千七百餘石王在晉云五龍行宮東平田四谿桑柘村落宛然農舍馮詩可云過華陽橋除道楚楚田廬桑麻不類深山姚寬素云滴水巖沿途多巨木椶松柏檜交蔭疊翠皮葉俱脫者曰槲又五龍石池金鯉數百頭徐學謨云棚梅祠西經杉木林結陰可坐又云天柱頂間生朱草靈藥王元美云燄火巖樹作龍爪虎耳巖頂有池蓮葉田田譚友夏云金沙坪橡栗隨其折處道人煮橡勞接衆馬一龍賦云濯土之毛妙舉一二堯韭禹糧秦檜漢柏房李枝柑襄橙鄧橘菌莫蘘荏薑薤茼菁柮擱芳菲蒲柳含英年遐松艾品列甘黃飛走昆介爲物且饒類別種差不可殫紀撮其衆著者縷列焉

穀之屬　一曰黏穀　有香穀　早稻穀　鴈落黃　火裏早　百日粘　白米粘　赤米粘　清乾粘　麻粘　白芒等類　一曰糯穀　有魚子糯　紅糯　鷹嘴糯　柳條糯等類　一曰粟穀　有薄地降　柳根赤　竹葉青　搭過粱　毛蔴　蘆　紅酒　黑酒　大青　小青　攢子糯　白沙　靠山黃　龍爪糯等類

豆之屬　有天鵝蛋　八月炸　黑豆　蒜豆　紅小豆　白小豆　紅豇豆　白豇豆　豌豆　蠶豆　蠻豆　花小豆　茶褐小豆等類

麥之屬　有大麥　御麥　燕麥　白芒　蠶條

金絲黃 甜薔 苦薔 又有芝蘇 黍子 高粱等類

蔬之屬 一曰園蔬 有白菜 菘菜 波稜 萵苣 莧菜 芥 蘿蔔等類 一曰山蔬 有笋 蕨 山藥 菌 羊肚 黎蒿等類 一曰野蔬 有黃花菜 百合 碎米菜 馬齒莧 竹葉菜等類

瓜之屬 有王瓜 冬瓜 西瓜 南瓜 絲瓜 甜瓜 瓠子 又有葱 韮 蒜 花椒 茴香

等類

藥之屬 一曰草部 有蒼术 桔梗 前胡 柴胡 天麻 升麻 半夏 厚朴 天南星 麥門冬 地骨皮 天花粉 藜蘆 管仲 金沸草 龍膽草 五加皮 何首烏 覆盆草 紫花地丁 白何首烏 山當歸 白蘚皮 石菖蒲 金銀花 太戟 莞花 葶藶 遠志 白芷 菊花 香附 烏頭 黃蘗 細辛 稀薟 車前 商陸 茵陳 山地黃 牛旁子 硃砂根 隔山清 九仙子 獨脚蓮 紫草 麻四兩銀 水牽牛 黑牽牛 益母草 靈芝草 淫羊藿 地榆 血藤 白芨 黃精 山藥 防已 元參 牛膝 木賊 瓜蔞 芍藥

瞿麥 扁畜 連翹 薄荷 鳳眼草 二曰木部 有枸杞 黃柏皮 山桂皮 桑白皮 五倍子 青木香 辛夷 杜仲 桑寄生 桃寄生 常山 楓香 三曰石部 有金星石 銀星石 自然銅 又有石燈心色蒼而直如腐石浸油燃之光明不熄亦曰千年燈

果之屬 一曰園果 有杏 桃 梅 李 櫻桃 棗 胡桃 柿 大栗 梨 石榴 梧桐子等類 一曰山果 有銀杏 茅果 山查 榛子 橡子 歲饑採之煮舂爲麪代食 一曰水果 有藕 芡實 蓮子 小菱等類

木之屬 有栢 松 椿 椒 槐 楝 榆 柳 桑 柏 桐 杉 樺 楓 冬青 又挂劍松相傳帝初入山遇太上賜劍挂於其上因名至

今枝葉蒨翠　棚梅相傳帝插梅寄棚處扶疎不似常梅偶結實如杏甚甘香　騫林樹萌芽茁秀如茶能愈疾　萬年松高四五十色蒼翠生澗石上收藏巾笥乾久不朽少以淨水沃之即活　千年艾艾葉菊花蓬根木榦至秋葉生青珠如丹顆爲炙炷最良

竹之屬　有茅竹　青竹　水竹　紫竹　斑竹　叢竹　楠竹　又雲竹紫瑩黑文

花之屬　一曰園花　有牡丹　芍藥　紅梅　臘梅　紫薇　紫荊　桂　木樨　梔子　海棠　山丹　水仙　木香　葵　薔薇　迎春　素馨　玫瑰　鳳仙　雞冠　龍爪　蕙　菊　一曰山花　有蘭　七里香（或云即芸香辟蠹魚）　野菊　水有荷花　蘋花　蓼花　蘆花　又有天花色紅而艷有懸絲尺餘秋末遍山谷

草之屬　一曰陸草　有芝　蒿　茅（可誅以覆室）　苕　芭蕉　吉祥草（可厭災催產故名）　救窮草　艾　一曰水草　有蒲蘆　荻　藻　芹　葛乳色赤味苦而甘　又有松蘿生高峰古木上長者丈餘凡蛇虎湯火傷及頑瘡類嚼汁吞服吐渣敷之立愈相傳帝服松蘿衣即此

毛之屬　有虎（黑虎即本山神虎）　豹　鹿　獐　山羊　羚羊　猿　猴　野豕　麂　狼　熊　狐　獾　兎　松鼠等類

羽之屬　有靈鳥（即本山神鳥噪求人飼飛而接食傳云有紅啄者見之吉）　仙鶴　鳳凰（見鳳鳴石）　白鵰　錦雞　山雞　杜宇　寒號　竹雞　畫雞　畫眉　鸛　鵲　又有我師鳥褐衣金距紅足碧爪每清秋於孤峯深林中鳴呼我師徹夜不止　半部樂形如黃雀數十爲羣如鼓瑟音

鱗之屬　有龍（凡潭池所居之龍背隸五龍頂爲五烝龍君所御）　蛇　五色金魚（五龍宮日月池內種類大且多）　鰱　鯉　鯿　鱔等類與漢水產同

介之屬　有龜（仙龜崖有神龜藏巖中傳云時見岩上）　蛤　蚌　蟹　螺等類與漢水產同

按紀物產者禹貢方物也山海經怪物也爾雅

碎物也離騷幽物也三都二京江海等作雜物也若天臺岱華諸賦多舉仙物如餌精服术啖桂餐松爲其可以辟穀而與道家爲近此則太和例也然俱稱名山大澤能出雲雨以爲民阜財物豈但產異品養羽士作求仙計哉宋元崇祀武當獨重大五龍靈應眞慶宮益以眞武坎水之精也五龍水藏之神也龍與龜蛇一氣爲用故其山有龍池雷洞風穴雲巖所以佈施雨澤順成年穀而宜於物產者也記云泰山之石出雲尺膚不崇朝而雨天下古王者之禮嶽尊神意在斯乎太和體大質厚負地涵天苞孕聖靈絪縕遊化一花實一毛羽固不類人間凡種矣獨是草名不死不能使人人之眉壽藥號長生不能使人人之無饑非帝所以覆庇下民之至意也茲於帝居百里內標其物之異者以示山氣之靈奇舉其物之常者以同民間之樂利俾司牧者虔奉龍宮以敷揚帝澤使之雨暘時若百穀豐盈生齒繁滋即紀一物產而爲民祈福之義莫大乎是矣

拾遺

蒙莊曰齊諧者志怪者也惜乎猶有怪之說者存也以圖視河之馬以書視洛之龜不怪矣大嶽嶽乎其嶽者也元武元乎其元者也當其興時嶽靈神功交相感動又發以累朝聖帝明王之鴻願大力又積以普天公卿士庶人之虔禱誠求精氣所結聚必尤有奇形幻影光怪詭秘而神之靈之者非第如稗海所載洞冥幽怪酉陽西京搜神拾遺諸記之荒誕所可比志怪以志不怪也紀拾遺

禹王廟在龍山頂水經注所稱龍巢山也下有險灘曰鐵鏁相傳神禹導水至此今江心巨石下有大鐵圈存焉冬涸捕魚者嘗見之

玉印貯金殿內方三寸許高四寸許碧色光潤篆諸天大法王寶六字邊旁鐫郭天祥造進不載何代人亦無年月

雲露巖上有石相傳石欲墜去武以足抵之今石上巨跡猶存

縮劍坡一名縮石坡在均縣交界昔帝插劍石腹中搖之可動取之不能出

古銅殿元時所建明永樂徹置於小蓮峰今呼為轉展殿

遊鐘上鑄永樂十三年龍集乙未二月吉日造懸太和拜殿右常自搖動不定人喧視之則大動

石魚在玉虛宮擊之鏗然有聲相傳開山時掘地得之有鱗鬐似魚

王靈官明史禮樂志載隆恩眞君乃王樞火府天將王靈官也永樂中以道士周思得能傳靈官法建天將廟及祖師殿宣德中封眞君按宋封太一天六左將軍元封靈曜將軍卽火府王靈官也宋封太一天大右將軍元封靈濟將軍卽黑虎趙元帥也二靈官最顯應朝山者往往夜聞鞭聲云靈官巡山

黑虎廟相傳眞武修真時黑虎巡山乃北方天一之所化護國鎮山之神稱曰元帥又有烏鴉廟亦云烏鴉報曉祀以為神

威烈王廟唐姚簡字易夫隋人也太宗時爲武當節度貞觀中大旱蝗姚被命武當虔禱有五儒士風貌殊異從容語簡曰予等五龍君也帝命守護此山名于正直祈禱精嚴故來謁宜速歸頃之雲氣地湧失所在雨布天下具聞於朝後解印挈家隱居武當證道帝命爲本州守土鎮山之神宋初却蝗救旱靈顯昭著進封忠智威烈宣勅建祠紫霄宮之東即威烈觀也

玉像殿在五龍宮有玉像立尊相傳開山時掘地得之樸拙似古製

道藏載隰州陸諒嗜酒好殺生妻朱氏力勸不改自將粧奩潛畫眞武一軸請道士轉經供奉並受持戒律後諒卒朱氏堅心崇奉忽堂上露一片花瓢夜有光拭去土苔乃黃金也朱氏驚訝不敢收藏報知州秘監蔣庭堅願歸官司庫鎚鑿之忽現無限小赤蛇並碧龜圍繞砧墩又一蛇稍大蟠在金片上良久不見猶有一蛇如線隱隱在金面內州司詳請合給朱氏不受封金

片敘奏因看詳隰州朱氏好善眞武應化特賜黃金不准支用打造眞武一堂聖像遣使齎送武當山其朱氏特給度牒一道下隰州支錢絹各二百貫匹爲酬朱氏年九十一日沐浴易新衣口誦眞武尊號無疾而終

永樂十年命隆平侯張信駙馬都尉沐昕統率軍夫二十餘萬勅建武當山宮觀聖諭詳黃榜揭於玉虛宮前通衢其上常有榮光燭天祥雲旋繞仙鶴飛鳴翔集觀者無不嘆異

永樂勅建武當山宮觀告成遣官齎御製祭文昭告眞武之神齋宿玉虛宮及將事時天地開明日星朗耀仰見黑雲自西北起大如車輪來覆山巔相去一丈許將升將墜若往若來倏忽之間變化莫測隱隱有雷電及旌幢之狀久而不動祀畢忽不見又憲宗製金像遣官送紫霄宮設醮瑞光現於展旗南巖如月望而圓紫蓋峯如錦垂而直色皆五彩次日復現於玉虛紫霄如五色虹元雲如旌旗繞太和東天門上下有

五色祥光翔擁久之方散

武當天柱峰向有騫林一株芽茁如陽羨茶仙卉也永樂十年大建寶殿忽玉虛南巖紫霄及五龍等處延生數百株香遍山谷紅光滿林其葉尤能愈疾監修者摘之進上

武當有棚梅相傳真武修道時折梅插棚誓以花開果結之遺跡也永樂十年勅建宮觀十一年棚梅發花色香艷異果成如串珠璣或曰是果也下有仙翁司之監修者亦採之進上

永樂十年十一月初十日工部侍郎郭進同吏部郎中諸葛平等督運修造武當木植過武昌見大木一根立於黃鶴樓前江水中上露尺許若石柱巨浪衝激屹然不動探視之水深五丈五尺木止四丈下則虛懸纜繫於船不勞力而隨至巖下遂獲運至山爲玉虛宮正殿之梁

永樂十一年五月十六日湘潭縣民劉忠等舟行至光化縣洋波灘忽風雷交作泊岸下須臾風止見一大鐘湧行水上衆禱曰願載送武當宮觀即風恬波靜兩晝夜至均州送入玉虛宮供奉

康熙十九年三月初八日晡時金殿角東南金鳳微作聲旋即四鳳齊鳴其聲若笙瑟若蛩螿逾時殿角騎獸諸神皆有光覆其上殿前爐瓶諸器物亦然殿內金像並列像劍旗蛇龜光獨大殿脊獸吻散出火星如火樹銀花狀逾時有大風從西至山嶽動搖飛棧勢若欹傾翔光炯炯羽衆羅拜不敢迫視退伏棧室中又逾時條風

徐來天朗氣清星河四燦孤月懸空越二日西征烽煙告靖禁旅凱旋始知爲太平兆也時均學訓導盧維茲目其事而記之

茅阜峰有守山土地靈官祠威福駭異人有不潔登山者或被蛇虎逐出或攝於樹下如束縛狀目瞪口沫禱之後解

金殿頂每年立秋前後必有飛蟻繞朝後伏地多至石餘少亦數斗掃之送深巖間以多少占來年香客多驗殿四角金鳳時有聲

均掾孟洪範記康熙丁未詣山見金殿門限爲朝謁者踵履所摩齧蝕而凹旁高五寸中僅餘寸許如月缺樣至庚戌視之若漸隆起壬戌後已平滿如新祠者然均相禮生員陳言亦志其事

風陽推官龍起潛記云萬曆間遣內宦致祭設齋道衆雲集一瘋道士求索無已向宦呼曰能舍富貴從我遊乎衆擯斥之遂口吐前食變金花二枝一插鬢一插冲虛庵前松樹腰乃唱曰冲虛庵火中蓮龍滕興騰仙客言終不肯爲凡俗

地他年必有上仙傳又曰如有口口先生見於今日誰能信之化清風而去至今古松翠色獨一枝黃如金花燦然

按元世祖明成祖俱起北方南定中原一則龜蛇示瑞一則被髮顯靈得水之旺氣以剋火五德相勝而王自黃帝以來皆然不足怪也推之太和志載眞武諸逸事其有無亦不必深辨夫無所欲而爲善無所畏而不爲不善士大夫且難言之矣聞其黑虎靈官等說使愚夫婦望山戰栗因之悔過遷善或於千萬人得一二人或於千萬日得一二日或於千萬念得一二念亦足以陰助刑政之所不及於世教人心未必無補云

大嶽太和山紀畧卷之五

藝文

太和大塊之文章所假也於天文得數之一於地理冠嶽之五崆峒委宛而降黃帝神禹之藏書杳矣而七十二家之玉冊金緘未及南鄉其渾淪磅礴鬱勃而發皇之者宜其積久而愈耀也夫八卦至離爲文明先天離東泰岱云亭封禪屢告後天離南會稽衡麓漸闕鴻苞太和雄於南服雖欲不文得乎天道自北而南南之山川而多文者於此啟東壁西園之扃鑰矣紀藝文

御製

論

皇清

上諭山東泰安州香稅朕已降旨豁免近聞湖北太和山凡遠近進香者亦有香稅一項小民虔謁神明止應聽其自便不宜徵收香稅以滋擾累所有太和山香稅着照泰安州之例永行豁免該督撫即飭令地方官實力奉行毋使奸胥土棍滋弊欽此乾隆元年四月十三日

敕

明

建紫霄五龍南巖敕

敕右正一虛元子孫碧雲朕仰惟皇考太祖高皇帝皇妣孝慈高皇后劬勞大恩如天如地惓惓夙夜欲報未能惟奉天靖難之初北極眞武元帝顯彰聖靈始終佑助感應之妙難盡形容懷報之心孜孜未已又以天下之大生齒之繁欲爲祈福於天使得咸臻康遂同樂太平朕聞武當紫霄宮五龍宮南崖宮道

場皆眞武顯聖之靈境今欲重建以伸報本祈福之誠爾往審度其地相其廣狹定其規制悉以來聞朕將卜日營建其體朕至懷故敕 永樂十年

建遇眞宮敕

敕右正一虛元子孫碧雲朕敬慕眞仙張三丰老師道德崇高靈化元妙超越萬有冠絶古今願見之心愈久愈切遣使祇奉香書求之四方積有年歲邇今未至朕惟武當遇眞實眞仙張三丰老師修煉福地不可以不加敬今欲翻建道場以伸景仰欽慕之誠爾往審度其地相其廣狹定其規制悉以來聞朕將卜日營建爾宜深體朕懷致心盡力以成協相之功欽哉故敕 永樂十年

敕隆平侯張信駙馬都尉沐昕

今早命爾等啟行俄有風雲雷電自西南而至其勢不徐不疾顯是神明感應之嘉兆然神明之所感者一誠而已爾等宜體朕誠心益加敬謹竭力用工以答神貺不可有纖毫怠忽故敕 永樂十年

敕官員軍民夫匠人等

武當天下名山是北極眞武元天上帝修真得道顯化之處歷代都有宮觀元末被亂兵焚蓋至我朝真武闡揚靈化陰佑國家福被生民十分顯應我自奉天靖難之初神明顯助威靈感應至多言說不盡那時已發誠心要就北京建立宮觀因爲內難未平未會滿得我心願及卽位之初思想武當正是眞武顯化去處卽欲興工創造緣軍民方得休息是以延緣到今起倩些軍民去那裏創建宮觀報答神惠上資薦揚皇考皇妣下爲天下生靈祈福用工夫不多至

容易不難特命隆平侯張信駙馬都尉沐昕等把總提調管工官員人等務在撫卹軍民夫匠用工之時要愛惜他氣力體念他勤勞關與糧食休着他受饑寒有病着官醫用心調治不許生事擾害違了的都拏來重罪軍民夫匠人等都要聽約束不許奸懶若是肯齊心出氣力神明也護佑工程也易得完我這件事不是因人說了纔興工也不是因人說便住了工若自己從來無誠心雖有人勸着片刻工夫也不去做若從來有誠心要做一年豎一根棟起一條梁

逐些積累也務要做了爾官員軍民人等好生遵守早完成了回家休息故諭 永樂十一年

勅正一嗣教真人張守清

武當天下名山眞武成道靈應感化之地元末宮觀悉燬於兵遂使羽人逸士修煉學道者無所依仰朕積誠於中命勑建宮觀上以資薦皇考皇妣在天之靈下爲天下生靈祈福俾雨暘時若災沴不生年穀豐登家給人足今宮觀告成神明屢顯休應圓光煜燿五色燦爛神像昭彰見於光內觀者數十萬人咸加嘆異已賜名曰元天玉虛宮太元紫霄宮興聖五龍宮大聖南巖宮然此名山勝境必得高人羽士以住持看守大聖南巖宮已嘗令右正一孫碧雲爲住持外其三處爾卽選有道行者各二人爲住持別選至誠敬謹道士每處各五人看守如一時選不如數隨爾所選得若干人就分派四處看守精進修行興隆道教故勑 永樂十一年

勅隆平侯張信駙馬都尉沐昕等

今正一嗣教真人張守清舉保道士分派各宮道官

任自垣道士邵慶芳爲元天玉虛宮提點高道周惟中兼提點林子良爲副官興聖五龍宮以李時中爲住持道士吳繼祖爲提點太元紫霄宮以李幽巖胡古崖爲提點大聖南崖宮已命右正一孫碧雲住持以王一中爲提點副之各處宮名人依此勑爲定報汝知之故勑 永樂十一年

勅五龍宮全真道士李素希

昔者高眞學道於武當名山折梅枝寄棚樹且祝曰道成此枝卽活花實而熟後果如其言自是以驗歲

之豐歉太平歲豐花實而繁歲歉花而不實今樹尚存問諸故老久無花實比者爾耒希以實數百遣人來進誠爲罕得莫非爾以精誠所格祝釐國家故能感動嘉眞降此嘉祥以兆豐穰也茲特遣道士萬道遠齎香詣高眞道場焚燔以答神貺並以綵緞一表裏紵絲衣一襲鈔四十錠賜爾爾其恪盡乃心以祈茂祉故勅

永樂十三年

勅五龍宮全眞道士李素希

去歲高眞効祥棚梅呈實已災歲豐爾遣人來進拿

歲復然誠爲難得稽之於古間或一見猶以爲奇遇矧茲二年兩見其實皆由高眞翊衛國家爾輩精意祝釐所致茲特遣道士陳富齎香詣高眞道場以答神靈并以綵緞一表裏紵絲衣一襲鈔四十錠賜爾宜益精勤以臻至道故勅

永樂十四年

建紫雲亭勅

勅隆平侯張信駙馬都尉沐昕淨樂國之東有紫雲亭乃元帝降生之福地勅至於舊址仍創紫雲亭務要宏壯堅固以稱瞻仰其太子巖及太子坡二處各要童身真像爾卽照依長短濶狹備悉畫圖進來故

勅

永樂十七年

建紫金城勅

勅隆平侯張信駙馬都尉沐昕今大嶽太和山金頂砌造四圍墻垣其山本身分毫不要修動其墻務隨地勢高下不論丈尺但人過不去卽止務要堅固壯實萬萬年與天地同其久遠故勅

永樂二十一年

勅藩參

勅湖廣布政司右參議諸葛平朕創建大嶽太和山

宮觀上資薦揚皇考皇妣二聖在天之靈下爲四海蒼生所迓福祉以敷利澤於無窮然工作浩繁皆天下軍民辛勤勞苦久而後成今工已告完特勅爾常用巡視遇宮觀有滲漏處隨卽修理溝渠道路有淤塞處卽便整治合用人工就於均州千户所官軍撥用務使宮觀完美溝渠道路通利庶不虧廢前工以虔祀事於悠久如此則神明昭鑒伎爾享無窮之福若玩法偷安致宮觀損塌溝渠淤塞則罰及爾身將不可悔故勅

永樂二十二年

勅内臣

勅諭尚膳監左監丞陳埜昔我皇會祖太宗文皇帝創建大嶽太和山宮觀虔奉祀事實欲福佑我國家及天下蒼生於無窮迨至皇祖仁宗昭皇帝皇考宣宗章皇帝臨御之日克紹先志特將均州一千户所軍餘雜派征差及屯田子粒盡行優免但遇宮觀有滲漏損壞之處隨即修理溝渠道路有淤塞不通之處隨即整治俾宮觀永遠堅固完美茲特命爾前去與原差禮部員外郎吳禮一同提督凡有未修殿宇

房屋及衝塌橋梁道路就行修理已勅吳禮知之爾宜恪遵朕命恭勤趨事不許怠慢更不許在彼生事私役軍餘虐害下人以取罪愆故勅 正統十年

勅存留金頂香錢

禮部為遵勅諭請明旨以便祀神修理預備凶荒賑濟事奉旨是這香錢着存留本山備用修理賑濟禮部知道欽此 嘉靖二十一年

重修太和山勅

勅原任工部右侍郎陸杰朕惟我成祖大建元帝太和山福境安鎮華夏顯靈赫奕計今百數十年來宮觀祠宇等處不無損壞若不及時修理慮恐日就傾頹其何以棲眞妥神祝釐保國已令湖廣撫按官勘視回奏茲據各官備將應合修理處所併估計工費等項前來今特命爾前去提督工程爾宜查照該部題奏事理會同撫按官將應修宮觀祠宇處所會勘明白即便興工修理合用物料於見頒去官銀及有司動支措辦聽用其一切應行事務爾等須酌議停當隨宜增損事完通將辦過二程用過物料銀兩數

目造冊奏繳朝廷以爾素有才望特茲簡任爾宜敬謹從事體朕崇奉元聖至意不可纖毫怠忽務期工作堅固壯實用副我皇祖功烈萬萬年同其久遠欽哉故勅 嘉靖三十一年

明

下太和山道士

大嶽太和山各宮觀有修煉之士怡神保真抱一守素外遠身形屏絕人事習靜之功頃刻無間一應往來浮浪之人并不許生事喧聒擾其靜功妨其辦道違者治以重罪有志誠之士慕攝元關思超化質實心參真悟道者不在禁例若道士有不務本教生事害羣傷壞祖風者輕則即時譴責逐出下山重則具奏來聞治以重罪永樂十一年

元

賜張守清詔

朕嘉修眞之流貴得道之士形神俱妙僻處山林精氣純全能興雷雨信若人之高躅實斯世之罕聞欲示褒揚其頒渙汗凝神靈妙保和法師武當山天乙眞慶萬壽宮住持宮事張守清爲老子學奉元帝祠登萬仞之層巔搆千間之大厦功用雖成於使鬼行能自足以服人龜蛇交媾以顯形虎狼隨奔而欽跡素心既用元化彌彰爭稽首於講筵數卜輩不及脅於卧席三十年近臣有稱贊之言太后有徵求之命屢逢亢旱方虞率土之災申禱上元並獲甘霖之喜功已沾於庶物身宜佩於殊榮嘉貴冠簪增耀巖壑於戲鎮安侯服眞慶爲南紀之靈祠輔翼邦家元武主北方之王氣惟竭心誠而致禱庶幾福祿之永崇欽哉惟時服我明訓可賜體元妙應太和眞人宜令張守清准此 延祐元年

明

賜太和道士邱元清詔

祀神之道大所以古人於此虔恭寅畏特專職以典掌之使壇場淨牲牢潔不敢有怠今之設官與漢唐同官職太常所供之事夙夜在公欲周旋於上下神祇之左右必欲使神歆悅福及將來國之祀至尊者惟天地是也可不慎選其人而責任之爾邱元清昔本黃冠處心清淨故命爾爲嘉議大夫太常寺卿爾其懋哉洪武十八年

英宗賜張三丰詔

朕惟仙風道骨得天地之眞元秘典靈文奪陰陽之正氣顧長生久視之術成超凡入聖之功曠世一逢奇蹤罕見爾眞仙張三丰芳質穎異雅致孤高存想專精煉修堅定得仙籙之真訣餌金鼎之靈膏是以名隸丹臺神遊元圃去來倏忽豈但煙霞之棲隱顯渺茫實同造物之妙茲特贈爾爲通微顯化眞人賜之誥命以示褒崇於戲蛻形不老永爲物外之逍遥抱道絶倫益動寰中之景慕尚期指要式惠來英

書

明

成祖賜張三丰書

皇帝敬奉書眞仙張三丰先生足下朕久仰真仙渴思親承儀範常遣使致香奉書遍詣名山虔請真仙道德崇高超乎萬有體合自然神妙莫測朕才質疎庸德行菲薄而至誠願見之心夙夜不忘敬再遣使謹致香奉書虔請拱候雲車風駕惠然賁臨以副朕拳拳仰慕之懷敬奉書

詩

明

成祖題眞武廟

先天始氣五靈君元老太陰實化成察微知遠生神靈修眞內煉心志寧潛契太虛感玉清功滿道備乘龍行歸根復位以顯名天地悠久日月並神昭功德翊我明手握化機佐運興武當毓秀何崢嶸琳宮仙館敞瑶瓊用報神貺表孝情神敷嘉錫備休徵翼翼清廟建北京人徼貺兮神幪幷晨鐘暮鼓聲鏗鍧神之來兮風冷冷駕飛龍兮驅流星飄翠蓋兮翳霓旌八鸞九鳳先後迎倏而來兮忽而升劍光吐納陰陽精焱爲電兮擊爲霆陶鑄萬彙無留停祥風甘雨宣和平高宜黍兮下宜秔祛妖蕩札民物亨清酤進兮肴核馨報萬祀兮毖一誠

賜虛元子孫碧雲

太和山高九千仞幽人學道巢其巔雲邊一卧知幾年懸巖鐵鎖常攀緣世間萬物無所累饑食瓊芝渴乳泉鍊就還丹握化權三關透徹元中元高奔日月叫紫煙絳宮瑶闕長周旋五華靈芽植丹田明珠一點方寸圓左挹神宮右白丸夜問明堂相與言窈冥恍惚合自然飄飄直上大羅天時人欲見不可得三峯下俯飛鴻翼丹邱羽人常往還紅巖赤松舊相識只今邂逅忘心期青瞳綠髮烟霞姿福地洞天遊欲遍逍遥上下驂虬螭若遇眞仙張有道爲言佇竢長相思

歌

明

仁宗蟾宇歌

太初灝灝氣窈冥混沌肇判分清寧輕清懸像濁成形二儀乾坤萬彙生孰綱維是道乃經二五之精妙合凝參爲三才人至靈箇中孰能尤粹精瀟然物外離塵攖若人賦稟淑且清早歲學道栖巖坰葆和修真久乃成虛室生白斯其徵皓如蟾魄涵晶明放之六合彌光瑩歛之方寸何虧盈抗志雲霞豈慕名和

光時俗匪躭榮道積厥躬聲乃宏奉祀大嶽昭虔誠祝釐祚國名嘉禎景星煌煌泰階平醴泉泠泠甘露馨有時飛舄來瑶京校瞻元文司權衡淋漓金爐昭日星獻納承恩道譽增元門光顯揚休聲願言功行如月恒竚看躡雲登蓬瀛

贊

宋

萬物之祖盛德可委精貫元天靈光有煒興蕃之宗保合大同香火瞻敬五福攸從 嘉祐元年

明

玄元一炁歷化無形勛昭北極炁貫太陰經呈秘奧註洩天文虔誠禮誦福壽增榮邦家永鎮海宇昇平福神默相佑我大明 萬曆 年

碑

明

大嶽太和山道宮碑記

蓋聞大而無跡之謂聖妙不可測之謂神是故行乎天地統乎陰陽出有入無恍惚翕張驂日馭月鼓風駕霆倏而爲雨忽而爲雲禦災捍患驅沴致祥調運四時橐籥萬彙陶鑄羣品以成化工者若北極元天上帝眞武之神是已按道書神本先天始炁五靈元老太陰天乙之化生而神靈聰以知遠明以察微潛

心念道志契太虛乃入武當山修真內鍊心一志凝遂感上清元君授以無極上道功滿道備乘龍天飛歸根復位顯名億刼與天地悠久日月齊並武當舊名太和謂非元武不足以當之故名曰武當蟠踞八百餘里高列七十二峯三十六巖之奇峭二十四澗之幽邃峰之最高曰天柱境之最盛曰紫霄南巖上出遊氛下臨絕壑跨洞天之清虛凌福地之深窅紫霄南巖皆有宮又自南巖北下三十里有五龍宮又四十里抵山趾有真慶宮俱爲祀神祝釐之所元末悉毀於兵燹荊榛瓦礫廢而不舉天啟我國家隆盛之基朕皇考太祖高皇帝以一旅定天下神陰翊顯佑靈明赫奕肆朕起義兵靖內難神輔相左右風行霆擊其蹟甚著暨卽位之初茂錫景貺益加炫燿至若棚梅再實歲功屢成嘉生駢臻灼有異徵夙夜祗念罔以報神之休仰惟皇考皇妣劬勞恩深昊天罔極亦罔以盡其報惟武當神之攸棲肅命臣工卽五龍之東數十里得勝地焉剏建元天玉虛宮於紫霄南巖五龍剏建太元紫霄宮大聖南巖宮與聖五龍

宮又卽天柱之頂冶銅爲殿飾以黃金範神之像享祀無極神宮仙館煥然維新經營之始至於告成之日神屢顯像祥光燭霄山峯騰輝草木增色靈氛聚散變化萬狀衆目咸覩跽拜喈喈棚梅垂實加前數倍九地啟秘金杵躍出陰陽儲精元質流潤靈異紛紜莫能殫紀神之響應有如此者遂命道士爲提點主管各宮飭嚴祀事昭答神貺上以資薦揚皇考太祖高皇帝皇妣孝慈高皇后在天之靈下以爲天下臣庶祈迓繁祉雖然神之浮遊混茫變化無方此感

彼應無往不然非此無以達朕之誠系天下虔敬之心也又況山川冲和之氣融結於斯與神相爲表裏神之陟降往來飄颻揮霍顧瞻舊遊豈不徘徊於斯者乎是則宮觀之建有不可無謹爲文刻石山中以彰神功永永無窮焉永樂十六年

憲宗奉安紫霄宮神像碑記

朕聞自開天以來卽有此山自元始以來卽有此神神乃北極元天上帝眞武是也山乃大嶽太和是也神非茲山無以爲棲眞之所山非此神無以侈靈勝

之名是故歷代構造殿宇欽崇之不衰我太祖高皇帝平定海宇惟神默相靈明赫奕嘗於南京建廟奉祀之矣太宗文皇帝肅清內難惟神陰佑厥蹟誕著特於此山大造宮祠又於北京復建行宮奉祀之矣英考睿皇帝光復大位惟神屢現訏應亦旣命官函香奠幣致敬尤篤朕繼紹大統十有五年仰思先志敢不祗承矧國家又安四裔懷服撫爲之治於斯爲盛豈不賴於神之翊贊而能爾耶昭答之典在所必行肆命工爲像往安於太元紫霄宮聖像一從官像四皆範銅爲之而鍍以金水火神二亦銅體金飾而各顯異像供器香爐瓶盂鐘磬總十一事旣堅旣完載鮮載潔特遣太監陳喜送詣宮所奉安永享四方之香火永壯世人之觀瞻夫神分身降世變化無窮恍惚翕張出無入有禦災捍患濟物度人數出禎祥祚我家國繼自今願丕揚神道幹運化機俾上而聖母福壽無窮於以昭朕之孝下而儲嗣繁衍未艾於以昭朕之仁宮闈清吉於以昭朕內治之嚴臣僚效忠於以昭朕使臣之禮黔黎於變於以昭朕之化四

裔來王於以昭朕之威以迄四時行百穀登羣生遂化工成庶乎神有感必應而朕虔恭之誠亦不虛矣雖然朕之所望庇於神者豈止一時如是而已哉謹爲文刻碑以彰神功於不朽云

憲宗奉安太和宮神像碑記

宮在均州南百二十里太和山天柱峯之上乃我皇高祖太宗文皇帝勑建以奉北極元天上帝眞武之神之所也神向於此修眞得道神功威烈最爲顯著以故歷世往往建祠崇奉之不替方我文祖肅清內

難之初神每陰護顯相用寧邦家是以文皇感焉乃卽神肇蹟之地宏搆宮殿以爲崇奉之所又於絶頂冶銅爲殿飾以黃金其崇奉之典萬古未有也朕朕嗣統君臨億兆十年於茲固由我祖宗德澤流行皇考聖母教育所致然亦豈有不陰禎於神靈之贊祐歟茲欽眡答神貺無以表誠乃命工範金爲像二堂安於大嶽太和宮者眞武聖像一從宮像四皆銀爲之而飾以金神卹十皆銅爲之而鍍以金又爲飾金雕鏤重簷小殿覆焉安於元穴玉虛宮者眞武聖像

一從官像四皆銅爲而金鍍之俱琢白石爲之座焉二堂水火以銀以銅各從其像硃漆梓金供棹各一其供器銀鍍金者十有四銅鍍金者二十有二總二十八事銅提爐二石磬二銅鐘一綺羅銷金旛幢傘並雜色旛總百十有八特遣中官太監陳嘉廖恭韋輝劉斌右少監李本奉御監富 送詣宮所設齋奉安永爲瞻仰惟神陟降往來益著靈貺儲祥賜福佑我國家俾朕上奉慈闈萬年下迓嗣胤千億內而宮壺協吉外而邦國平寧近而黎庶又安遠而蠻貊實

服凡厥有生無不咸遂庶有以副朕崇奉之誠見神響應之妙也因紀以文同垂於久遠云

重修太和宮殿紀成碑文

朕惟大嶽太和山乃北極元天上帝修眞顯化成道之所帝以天一之精降靈人世感召天神授無極上道丹成上昇歸司本位瓊臺受冊功德巍巍莫可殫述歷代崇封固不祀事肆我成祖文皇帝惟帝陰翊皇度赫有顯徵特勅隆平侯張信駙馬都尉沐昕等率領官員軍夫人匠二十餘萬建宮觀凡三十三處

天柱峯冶銅爲殿黃金飾之範金爲像置設精嚴落成勅名爲大嶽太和山其地之形勝與神之靈蹟宮宇之宏壯載於成祖御製碑文朕皇考封藩郢卽實當太和靈脉蜿蜒之勝歲時崇祀惟謹肆朕入承大統以來仰荷垂佑滂錫庥祥祗念帝功報稱莫罄深慮歲久宮殿圮壞宜加修飾爰發內帑申命部臣往督其役以嘉靖壬子年六月肇工凡宮殿門廡齋堂藉以妥靈而供祀者悉鼎新之仍揭以坊額曰治世元嶽經營之始卽蒙眞光顯現瑞氣氤氳變化不一

豈帝昭靈既以嘉答寸誠故所應若斯之偉異歟大工告成部臣具奉請朕文勒碑丹垂永久惟書有之類於上帝禋於六宗望於山川徧於羣神故嶽鎮海瀆在祀典有常秩奉妥有常享惟此大嶽特超中土峯嶺峻拔亘天關而盤地維信為仙聖所都而帝護國翊運威靈顯彰致我祖宗丕建大業既而定都幽燕位應元冥足以廓清華夏惟神陰助風行霆擊天戈所臨無往弗靖二百年來民安國阜媲隆三王雖或一二氣數不齊邊疆小警旋而殄滅至如庚戌內

生大奸旋用就殛豈尋常山川之神能出雲雨捍災患一節之功所可並者歟此神宗之修嚴不可少懈也書曰鬼神無恒享享於克誠朕仰法祖宗祇若明祀神之佑之庶其益加隆盛薰蒸和氣覆育羣生宗社靈長山河鞏固則神其　惟朕躬亦荷無疆惟慶矣是用勒文於碑與天地而同其悠久云嘉靖三十二年

大嶽太和山紀畧

文類

賦

明

太和山賦　楊　琚奉議

惟大嶽之為山兮形肇奠於鴻荒迺渾淪而磅礴兮鍾秀氣於元黃顧發源於嶓冢兮擁翠浪於武當肆連峯而接岫兮復積嶺而重岡峙漢水之南隅兮跨均房之兩疆控翼軫之分野兮應列宿於上蒼羌迴

旋乎地軸兮扼天關於古襄衍脈紿於荊山兮析支派於內方七十有二峯根盤八百里崔嵬巉岏岩嶪嶭施嶢孏如對森列如竦若迴而馳以行而止若豁而斫以立而跂或俯焉而復昂或仰焉而崛起或蜿蜒兮如龍如蛇或蹲踞兮如虎如兕或尖銳兮如筆如鋒或正直兮如屏如几若乃三十六巖之幽虛二十四澗之迤邐五臺五井之悠悠三潭二泉之淵淵厥石則有金星銀星厥產則有沈髓石髓蕘韭禹糧雜沓而並美秦檜漢楢偃蹇而長清木實則有虎掫

柒楠櫛榔梹榔梗樣楸櫻野藪則有菌蕨笋蓋蓴菜蕨葵蘿蔔茹菁以至迷窮草交讓木靈罌汝石磴心棚梅楮斛年乳黍英天花雲林芳芷薇薁枝柑房李鄧橘襄橙無物不有雖茅亦馨萬年松千歲艾九仙子天南星白何首烏紫花地丁苦參百合甘菊黃精采之可以療諸疾服之可以制頹齡又有石如火焰之紅樹如龍爪之倪飛泉滴溜激乎瓊瑤松風響籟鳴於遠邇四季常見靈鴉雙雙繞林桐五更或聞天雞喔喔號雲岫白鵬錦雉同飲啄夫巖頭神虎仙麋迭巡行乎山趾紫芝瑞世百千其餘珍禽怪獸不可殫紀又如龍宮雷洞深宵虛明風穴星牖沉寥呀唆表以禹跡步雲之橋帶以太乙天池之水日出則嵐飛靄收蒼翠滿前月明則鶴唳猿號清幽無比兼有洞天福地之靚深孰謂蓬萊方丈之不在是也有若大頂之峰端然王位處乎其中吾不知其幾千萬仞但見形成峻極與天而爲柱氣象巍峩拔地而撐空其高無並其旁靡從匪衡匪岱匪華匪嵩毓非醫閭之可擬亦非恒霍之可同前有五老後有五龍右有

榻笏九卿左有手扒三公東有始老展旗九渡金鎖西有隱仙壘字千丈雞籠北有皇崖顯定貪狼獅子南有仙人隱士伏魔降龍又有聚雲香爐大名蠟燭大蓮小蓮文曲武曲天馬玉笥之重重丹竈竈門之疊疊千巒萬嶂各獻幽奇四面羣峯互相倚伏乃獨孕秀居眞吁眸駭目上接青雲下臨深谷其視衆山之周遭迴繞拱向環簇有如王者之臨諸侯大宗之俯族屬是乃五岳之長兄四鎮之伯叔遠若蒼梧之九疑巫山十二峯並呼爲其冢督遠則赤龍寶砲橫黃方界皆目爲其幹僕此我皇明所以表章謂之大嶽太和而咸五爲六也即是宜玉台高壘石檻玲瓏闢以門闕繚以垣墉金殿之據乎其上煥棟宇之宮隆天帝之宅乎其內躡龜蛇之元蹤捧劍兮玉女執旗兮青童侍從兮靈官導引兮先鋒照日月兮層構映上下兮天宮耀金光兮燦爛洞遐矚兮昭融飛複檻兮霄際縹雲靈兮曈曨信眞武兮所棲豈塵俗兮可容外有天門三重雲梯萬級白卑視高曼延壁立拄懸空之霽虹遍霄漢於咫尺歷參井之鉤連詎跬

步之可卽躋欲半而悸驚凴危欄而上陟慨登望之多囏夢徒兆於生翼及夫天門之外則隨山通道跨澗架圯剪除榛莽辨域定規或聳琳宮而開寶殿或興古廟而建神祠或蔽珠龕於巖畔或刱挂觀於山陴築石室以藏僊服峩彩亭以貯御碑彌東南而亘西北彷閶闔而廣棼楣雕墻橫截乎山谷仙廬盤鬱乎坤維熾丹雘於林杪鳴鐘鼓於厜㕒境之最勝者無如紫霄宮之至高者莫踰天柱南巖五龍兮幽雅瑰奇玉虛淨樂兮輪奐規矩涓微眞慶兮非不霄崢

遇眞朝天兮俱號紫府似此宮觀兮三十六所其餘庭院兮更僕莫數丹房石室兮雖寒不寒雪窩涼亭兮當暑不暑甚至萬松一泓各有軒亭鉢堂方丈亦爲峻宇隘四衝而騰八達張千門而啟萬户宗大岳而朝元穹翼太和而壯今古人皆疑其天造而地設或出於幽贊而陰輔不然何以楹柱林林梁棟楚楚而有此廓度宏模福地元圃壯神仙之窟宅聳人世之瞻睹吾想夫永樂之初內難旣彝四海寧謐民物熙熙是以奉委之臣以謂聖君有作我儀圖之敢不盡瘁忘疲董督指揮朝斯而夕斯由是智者售技而無所隱壯者効力而不敢欺雖山林谿谷亦不愛其材孰謂我朝長府之積皆在所供億而其用不貲又況工咸異贔匠賽輸倕萬指揮斤而呵氣爲霧六軍荷鍤而瞬息爲墀庶民子來若有神司經之營之倏爾成之於以答景貺而廣孝思於以奉明祀而祝丕釐神必徘徊容與於茲康濟邦國福祉黔黎以陰佑我皇上聖子神孫集慶禧而撫有太平萬萬載洪基賦已復撮其要爲頌辭曰倬矣大岳摩青蒼兮背漢

面漳鎮一方兮奕奕宮殿闤山岡兮天帝蒞止周相徉兮氛沴斯靖時雨暘兮慶作靈長神化彰兮我皇崇祀佑八荒兮玉質金相照寵光兮四裔來王休徵祥兮海宇乂安垂衣裳兮本支繩蟄世萬其昌兮俾臣之後嗣亦如諸峯之拱嶽永篤爲忠良兮

大嶽太和山賦

王世貞 吳郡人都御史

太和山者蓋中州之脊而上帝之靈腑也其始不甚顯一曰武當山又曰參上山又曰仙室山晉咸和中

歷陽謝允棄羅冷遁茲山遂名之曰謝羅山見酈氏水經註及荆州圖副記盖是時絶頂峻不治不得上諸所棲息者山之阯以故靡由稱云至宋而謂元武神實主之又避其諱改元武曰眞武而宮室由創矣元始加帝號至明太宗文皇帝尊之曰大嶽世宗朝復尊之曰元嶽而五嶽左次矣歲庚蒙之大淵獻春二月吳人王世貞鎮撫之間一登謁焉感其峯嶺宮闕之盛與其事而爲之賦昔在帝太始氏制陰陽剖澄凝掌別五嶽以授七十二聖助發首而亘金天熀

煌黼芾以躋九命乃眷西顧有亭亭類博山者出焉下盤隊而踰廣運鉞直割乎豁昬之關嵽嵲横揭壽昬嗥豁其西北引庸啓絡終華而首飲乎中原爲嶽若八九者吞焉帥其支峰以媚帝閽恫帝之不聲敢以測霄之圭與亥步其四藩不然請外託而季從乎崑崙惟帝曰咈夫契有因而顯有辰時不取遽主必擇眞是故天水氏之奄宅也爲寓公若七若存以竢元寞之時巡胡祠踣林諱其金人水德用彰瑶宇碧嶙我文皇篤志鴻緒四面内踔獨奮神武亦駕天授

悅靈威之輞轄披髮立而三光節揭燕彈之百一俄宇割其十九嗟九靈之革變黯二儀其霧雰聆火鈴之豁落駭烏旂之殺殺咄元緒與率然亦糾紛其來從既闡教於神道揭疑功乎惟重苟神貺之昭答何恫乎民力之侈曰是太史覩土奉常告時五鳩鳩民將作庀材左駙馬而右中涓六傳騷以趯催襄鄧宛洛之民踣擊轂亟楚訾蠭午以逆上隴木駢闐而順來于于曷曷千喝萬隨陸獻激湍冬謹聚雷乃使俔輸窮巧獲貲既力分模紫宮取則宸極又似踔翼

乎九閽歷清微而叩大赤命崇陬而佐之俾象鎖鑰之積石恍若入於函谷歷落乎離宮之四百淨樂依稀乎東朝玉壘彷彿乎未央紫霄殽驁乎甘泉南岩差池乎阿房五龍窈窕乎馺娑迎恩雝穆乎鼓簧太和密邇乎紫微遇眞遥接乎建章觀則復眞胚胎仁威攝降元和遷祓之府龍泉烝鍊之場莫不堞嶺隍整冠峰帶岡分背寒暑别成陰陽滌湲瓊瀝絪縕象郎裹鬱律而逕庭表褰産而直當彩栝枝枒以戢音文撓鞅鞅而縱横晨星熒皇平壁鏡雌蜿天蟜乎茄

梁乃復發重鑰氏之所藏使和氏選而攻之玫瓌枝
斯璀璨玕琪像帝之眞理別鬚眉璣璿瑧琼堅瑀琲
琲琢爲宸座躩跼虬螭乃籍濞鄧付區嵇合鈾釱鼓
煟鑪椎細則禹鼎之頴麐鉅則秦廷之欻偲鋸牙鑿
齒燕頷鮑翼之類足方良手蜮鬾魄蜂睒而欲搏參
血吻以將噬感豐融之盼蠻意嫉婁而求退葯房寥
斜櫂榻膚緻崔蓋琴麗鸞吹流利餕鬯餘之泔淡眠
歸雲之寤霽此其陶然樂而跳塵世者也羲夔方軌
馳道如砥總相周絡金椎隱趾綿蠻格磔媚不絕耳

蔵蕊崖旖當眸而束泮乎其殊可喜也紛彼靈圄前
奏鈞天忽斷忽續從颸曼延尒顯乍習與雲流連霓
罕虹旂耿若騰騫怏然精氣溢而欲仙也俄而怳兮
使我恫兮躡剡蒨穿奔中下陷窅而囓趾兮上齲靠
而盪胸俯窅窱其徑庭兮仰又棧蘺而不可窮前呼
要眇幾若絲兮應碾柣而類處顑輕陰釀而裾涅兮
蒼翠樸而墟覩忽徑絕於陁堵兮使人魂蝨而精降
頧砳衙截屹巉嶕援足不謀目粲息股弁五步一止
左袒呈胏天門杳靄若啓尺綫破毅隸穿軋荼兆庶
罷毀爭先跋躠魚貫蹀敝猱牽梱榆肱嵑臂隴肝胡
膽越雎瑕二董之俊錯以敦讋點趴爰有姬姜貴秘
陽棨姝絕螓蛾跐豸要絡嬉嫈荼屨不任芬澤微發
莫不羽鬣犀紕靄紛練帢澀囂殿屎槃跚勃窣擘銀
璀以稍振扣陰牡而鴉咽哀嚣徹空宛潮音之迤邐
悲涕懸河儼秋霖之汩活銅虬左啟羊酮瞥至扳圻
坤兩踦欹骚亞游蓋飁颯其纖翮幾欲擲乎荒之裔
黃冠所盧可以假憩層樓帖石周閣無地拏莖葩褋
捉獵鱗次密蕺兮寨房之聚蟀獺祭兮春潮之鼁蠣

神搖搖而時皖心栗栗其如鬻於是黜聰明顓精神
薾沐滌躬清齋盟心窮太和之聆厎遂底乎天柱之
岑覩重欒之宛曲與綺寮之靡遥列將吏之蘭錡若
觫瓚之崇森悉都官之赤仄塗以裹蹄之上金芒顓
注射睛不停眴赫烜灼爍煌燀燿炬芬塩蓬勃忽似
處乎涳濛潤衣淜而不覺哀音廱至幾若閧乎邶鄘
卷屋兎其如霰度羣喧之屏寂兮始騁望以逍遥竊
忻夫塵世之判閽兮察天人之所交玉女睯噬而一
粲兮電碣磕橫亘乎岩腰霆霓驚乎百里兮雙禮珠

微撥乎銀璈夜澄澄其湛露兮冷然若初滴於絲杓白榆聽瞳於楹表兮幾欲奮翮而求巢雙丸搏娛於早晚兮屏翳卑處而不得嬈嚴帝聰之呼吸兮杳旭卉其莫昭於是俯踞三垂流覽大荒寄寓一瞬投心渺茫或翔陽弄晴瀲灩冲融煜乎若五金之在鎔裔雲呈姿異態同輝皚乎若瑤臺之刋粲白不封尖峭碧摩天晃乎若聚鐵之辭弦晦明參差旁午紛拏眥乎若銀海之盪層波時隱時現襄江一線或滅或浮夢澤一杯遠則仙掌巨靈之鼇巇嵽五丁之斤鑿丈人偃蹇乎青城華存徜徉乎衡嶽太室少室之巖襄中條終南之岑嶺陰脉潛通外勢包絡雖未甘乎臣僕感時趨候曦燃通則香爐凝露玉燭華時九卿棘列三公槐植七星斗矗五老掌擘中笏上朝玉筍排次淋漓雙犀飛翰疊字紫蓋飄飄眉稜鎖翠天馬翀翮而騰上靈峻鬃鬣而斜睨蓮峯大小以掩帶陽雞鳴和而鼓翅春淡冶其微莞夏沈穠其幾醉秋淨皎其初沐冬慘淡其若睡雖摧嶽乎麗億靡不環拱極而思媚獨房陵之一罡乃嶮刺崆峒乎境外鴻娘

孀之獨逮托平嬀其少息聊賈壯以夏勝信足境之纂慝俯巨壑乎萬尋白日舊而蒸雲圍荀稗豸其稍遁踪跡鑒余焉恤阨辟蛮弗豁祭岑前醜若島嶼雄若贅鬣似尔伏而俄奮挺牙距而庸擊復有千章叢挺黝靄阜壠萬古不死輪囷攏腫其爲蘚末之所鼓卉歙瀏蓯遒茲洶湧根檠刖而弗真類蛇跗之鱗起卽日鹽腦而嗥動憭今栗悚今恐慄乎其陽而左顧余踵也爾其清泚徐傾蕭瑟泫渟遘暝不涓觸石自聲滾滾汩汩鏦鏦錚錚尔徵而商絲肉雜鳴芙蓉倒插散髻微升神漢湧璣金沙流螢軋聽酌歌九咽爲澄其澗則青羊玉局仙龜元鎮梅溪勝越桃源比晉靡不插璧流巵飛梁吐屬其橋則仙源仙都遇眞會真天嬌梯雲遥裔天津靡不長虹飲渚圖月麗旻盤陀之石橘叟所奕削脯角飛盤拏規跡瓊台趙顓帝所授冊封泥散紫餘檢成璧宛委探書浮提副墨玉牒金題靈符秘策太乙天乙日沿月澤燭龍布涎神漢流液丹砂九轉白茅三脊璘彬雲母以資服食木臼杉檜樅械松梓檫柄桃枝柴橘櫚機楔檵交讓成

蔭靈壽支策稍無礙漢根不避石恣傲四侯罔閱千
昔結爲碩果鱗殷酷斲襄橙鄧橘張梨房李含桃女
脣火棗仙餌飣座饕目咀審溢齒棚梅標瑞而蟄舌
石蜜借浸以爲醴氷芽之莊產自鬱林顧瀋慙芬鳩
阬遜甘蟬翼霏甌催舌沸鷰條簜變對編町繡邱霖
霖初滋潛萌未苗穀玉含腴衣以金苞羅江漢暴秋
陽械紫泥籍朱筐八足騰傳披星犯霜九重涓期以
奏新六宮舌羨而不敢嘗乃有庶纖土德所匆千年
之艾松齡十之荃葯蘄茵菩萸卷施曖菱吻弟入鼻

薰褵天黃秋發映山春滋百里障錦又若紫絶一醉
枕籍若馮夔施忽有哇妖因風徐來睨睆和囉含糊
蟬喈嬰嬰鬬關嬈嬈靡靡覩黃口之蟻蠓疑天樂而
復非意調昶而甫紆喟駛景之難緁覬秩羸之妙藥
指長鑱而思采亦何勞訪乎亶州茲實仙都之陸海
固炎帝之所頒嘗而緁首之所不盡解者也不覩夫
要繞勝爲白蘚紫扶甘根邛距茵陳蒜胡南星水玉
符離利如香蒟蒻畜重樓藜蘆盜母挺生防已夜呼
筆薺天麻菅蘧地榆皆能撐距二豎擲嬉羣魋百勞
賴其禁圉五官之所儲胥又若三暴之煉雞格九節
之辨菖陽紫蓯之貴牛膝元參之字鹿腸徇杞夸仙
人之杖麥門表禹餘之蠟豺漆供而濕消玉延食以
生肪遥羊之藿靈脾別呼交藤布根何首不烏是皆
皇仁所寄祇不愛輸澤瘁實空動與益俱肉翮頃以
鸙鷸朱顏靄其苫蓍忽偷然而穢世撫萬期之須臾
逐誦茂陵之言曰唉得從安期生遊轡萬乘若敝屣
何況妻子哉乃集三管之所述相與考諸眞之由起
或誦周季二尹軌喜是爲暴弟厥號文始或咳兩生

明長禪美受度勃遂厥有棲阯夫文始青牛挽函谷
太上玉局顯魚鳧馬明吸羽騰華陰陰長蛻骨遺丰
都第彼顯則此隱豈後核而昔誣意者馬生遺幀仲
微曳裾辭令道通納節易夫田寒暑其一簑房旦夕
而長鬚庶幾其猶可指跡歟粵元元之黔秘實上眞
之蠢良功留跡隱用彰體藏暫閃屍而可卽忽希夷
其難方俶使夫人主常伯若虞初之小吏騑驅衣黃
者二十餘霜卒莫得其要領徒六繡平土木而富室
乎陵岡於乎皇哉明哉明哉皇哉亂曰因天成人合

乃神今虛有實無衆則愚今靈寵光豔趣則驗今岑牢往祀嚇來世今當心者真豈必夸今彼美洗洗永無殤今

太和山賦　馬一龍國子監司業

子昔丁卯之疾禱元帝而承天休乃今庚午之歲謁太和以答神貺大哉巍乎天地中有是山故造化中有是神也神顯駿功世享崇祀予謬司東壁之府可無汗青之書耶爰作賦鑱諸石云儻忽鑿渾敦之竅

廣莫分翼軫之圻惟一元旋機在子乃萬物化源所滋天載元默地開靈奇常陽擴其無際積塊纍於纖塵崑崙定樞以突兀太和分脉而嶙峋龍漢切象帝之先今守孩中而自老紫墟煉淨樂之國今出大帝以爲神奠位參兩儀總章聯五岳破元氣之絪氳啟撐黎而結幕含元黃之孕精傑巨麗以屏廓膺撫三關衮帶百粤涪湛漢沔之縈迴爍潤梁洋之汍勺媪軸炳靈璿衡探律抗勢巍廬摽彰耆極張地輿之形勝崇法象於天則亘地八百里環峰七十二峗堯上

羅穹巑屹擁縹翠列離宮之譜則太穌紫霄南巖貞度五龍玉虛清微樂土遇眞朝天左右紫府計羽衣之麈則太元威烈元和八仙修眞復眞迴龍龍泉仁威眞武元圃後先樓觀崢嶸壇墠盤旋三十六岩之窅窅二十四澗之委蛇井台竈竅而枸掛泉潭窅豬以蒙漪玉梁爲虹鯨吸湟陂素瀨卷雪入鑑氷池若試心試劍之氷肩金星銀星而兩曜尹仙石棋惟石之肖肺腑收春於棚梅雷神表步於天一白龍增應谷之靈桃源括避秦之逸濯土之毛羣將不意姑舉

其一二者堯韭禹糧秦檜漢栢房李枝柑襄橙鄧橘菌蔥麥芷蘘蕺蓍柒橘匠具蓂菲綴馨蒲柳之質無不含英苦斲之器亦皆萃精年遐松艾之資品列甘黃之上雖混所生匪同色相又其飛走昆介爲物且饒文貝華虫鵁鶄寒號鵖周之媧意而以鵁於菟澤霧兮蔚變而驕跋胡眙眙兮窟營其裘種別類差不可殫紀乃惟地靈所鍾斯則傑人萃止事載方冊聲在人耳喜棲石壁者軌度天樞練中飛鳥者解組遁居戴盆落帽馬明架廬物遷姚簡龍笑墮希夷驢

雲溜房長鬚之杉丹入田簑衣之鑪眞常觀妙洞雲
祖年青陽全式德邁風仙連雲孤碧駢古松泉明道
明祐善澄善淵駕風鞭霆尸解蟬蛻究水華之靈奧
洞陽精之神秘披寶歙青服食方劑黃庭見童元霜
度世尋穴天之寶衢棼海嶼之雲術神欲守而鶉居
體將伸而蠖屈遡本元眞開山啟兆簡奉元君以悟
眞鍼磨神姥而契道誓寄樹兮一念通靈命懸崖兮
五龍夾抱功成六七之年道顯億萬之刼玉帛冠裳
方來宸翼罔兩妖魔潛形遁跡神功宥密兮作配泰

元佑我皇祖兮聲猷赫宣鄱陽彌難兮燕國揚旌外
戢內靖兮乾清坤寧遭際帝王之繼聖宰制山川之
百神豈非水工中陰陽萃日月交龍虎配躍疏柱之
汨越肅坻鄂之鏗鏘瞻鉅鎮之穹崇繕綺構而高驤
者乎噫吁欷大哉巍乎天下無以尚之光采陸離揮
霍爛熳入以天門之三壘懸以雲梯之萬級井蛙管
窺兮中天半壁木希蹴進兮跬步莫蓮豁然展士衡
之翅兮飄然御列子之風闖烟嵐之磊珂兮越日領
之巃嵸仰視參井兮頫歷霽虹曇宸光之熙逗兮遥

龍見而雲從欽頤彝鼎遍禮琳宮擷珊瑚於脰烏遥
異屬於膎功探黍珠於月偃兮拔泰阿於雷豐誦綸
音之煥發兮求螭章於蔓揭薄仙廬之厜㕓兮訪遺
書於石室誕眞誥之瑶函兮遡仙宗於玉牒時乃飛
花舞筵高鳥在空嗽天濵之芳澗聆滴露之驚淙汲
沆瀣之液溉華渚之躬褆身紫翠之上掩袂天柱之
峯雲霞繚繞巒岫帡幪前挹五老後係三公右遜九
宰左挽七雄東搴太始而展旗九度之金鎖西望隱
仙而疊字千丈之雞籠皇厓顯定之家皆燃藜而髓

石潛眞悟道之士能伏虎而降龍觀其雲聚香爐慧
明蠟燭大蓮小蓮文曲武曲天馬玉筍之躪踔丹竈
竈門之起伏流軿晏景森羅象數促息引領吐納雲
霧測深不可幾致遠莫能負何神山之峻美羌元苞
之綜固耶衆賓抖擻而談叱縱橫獨士沉吟而神發
智生蔀屋斗目兮約牖納明雲材麦耳兮拔宅上昇
朱干立準兮琪樹流鶯火鈴噴焰兮龍師聽經家據
蓬壺之盛人傳金闕之名疆畛井畫而阜成桑麻櫛
比而敷榮城廓鉤連兮衛護閶闔鱗次兮章平是則

郡縣良史之所宣承也測圭表方眞麗中央風雨時會江漢之陽沃野大麓符分牖張黼黻所興弁弇如雲蒼生蠕選而得所香軹蟬聯而佽輔民近旱麓之遺兵釋潢池之武禮義經籍之所漸陶慷慨激烈以爲鼓舞陳麟趾騶虞於二南別民情俗習於九土是則觀風諸臣之所敷翊也翹首潛邸掩映神京氣吞雲夢波撼洞庭控南北而混胡越浸乾坤而浴日星激商羽於陽春之篇占醇和於瑞靈之鵲祥光常擁銀潢灝氣遥瞻玉峽上應薇垣並三都之壯麗下通

地肺綿兆襖而贔綽緣壖洸洛亂漢抱岳摛洪藻申景鑠黃道轉度翠華駐方蟠踞雄於天造葱蒨揭於帝鄉感威靈於鳳翥作物睹於龍飛輿圖協應丹襄興思是則先皇繼統之所造基也謁義農於沔陽祖神禹於大別吳闔之胎楚昭之恤恢吾道於回車坡弔幽忠於檮衣石陽臺留宋玉之悲君山瘞舜妃之璧酉陽善祠長沙賈宅蜀地偏安昭烈而中興荆州必分吳魏爲三國不數騷賦之士環高鹿門之節是則聖賢豪傑之所履歷也泰華鼎峙衡岳中嵩環迴

而遶臣僕甚恭峨眉匡廬之秀陽明太白之奇崆峒鬼谷終南武夷勾漏天台隱觀九疑青城五臺金庭玉屋宮寢佇望金陵仙都遥連勾曲瞬絶西竺嵩嶺身毒橫絶法界紅蟠其躅儼然王者緼藴於諸侯太宗統系其羣族此則太和元氣之所聯屬也至於濛汜嵫嵫朱厓鐵勒入我版圖統在疆域雜髮雕題輸誠效役奚斯況離罔不化育六合混一而塵清四海不揚而波澄二都拱旅勳重華之主游席列社稷殷肱之臣四時成序於義和五緯叶光於蒼旻嘉禾擢

秀醴泉薦馨遐荒不驚今華裔相鈐淳風大同今彬彬禮樂然安不忘危大閱以作神武懋昭爰及朔漠是則聖君謇相參贊乎高博者也轉盼締視心神曠怡簫籟既寂月來如期已乃迓乎圭中蜉蝣以容黃金綽體照我參同又則探天一生水兮坎起元爲之宰地六成象兮外週數由於内孰爲鑄劍兮即慧性以斬諸魅如水沃焚兮扶撤萬緣之涸穢孰爲龜蛇兮即水火之既濟紅鉛黑汞兮盜先天之祖炁慨危遂之碌碌兮趣功名與富貴胡世人之憒憒兮其腊

毒爲炙膾渺浮雲之過太虛今悟本來自有量劑實
往來聚散之無常今曼駟隙儻然流逝況造化者亦
以天地爲逆旅而光陰者總視浮生若過客知黍珠
在吾身之寶今墅天地而不刋當知吾生塞萬機之
原今踵元關之一息紀勝概於遊觀表名山之神烈

碑

元

大五龍靈應萬壽宮碑 揭傒斯 集賢直學士

至元二年歲在丙子武當山大五龍靈應萬壽宮武
當殿成元教大宗師特進上卿總攝江淮荆襄等處
道教吳全節爲集賢院言翼軫之墟襄漢均房之間
有山今根盤八百里峯之高者七十有二巖之幽者
三十有六澗之深者二十有四天垂地接陽噓陰噏

不可名狀名曰太和之山元武神得道其中改號武
當謂非元武不足當此山也山多神宮仙館其大者
有三曰五龍紫霄眞慶而五龍居其首唐貞觀中均
州守姚簡禱雨是山五龍見卽其地建五龍祠宋眞
宗時陞祠五龍觀賜額曰五龍靈應之觀其後廢於
靖康之禍孫眞人元政興之又廢於金兀术之兵皇
元受命與天地合德大興老氏之教扶運翼世以迎
休祥山之有道之士汪思眞奮然特起辟茅萊剪苗
翳一舉而新之先大宗師上卿張留孫初總攝江淮

荆襄道教奏以其山葉希真朝覲天子大信其道至元二十三年詔改其觀爲五龍靈應宮以希眞主之居八年而侯道懋繼之又二十年而續道成繼之仁宗皇帝天壽節實與元武神同遂加賜其額曰大五龍靈應萬壽宮仍甲乙住持歲遣使以是日建金籙醮祝釐其山自是累朝歲遇天壽節一如故事此後大建元武殿宜得詞臣文而勒之石以彰國家之美以重此山明年三月二日集賢以聞詔以命臣傒斯臣傒斯竊謂名山大川能川能出雲雨以澤產財用

以利萬民毓英賢以輔萬世必宅天地之奧當陰陽之會磅礴融液與大化終始故中必有神出幽入冥此感彼應如風之在谷所觸皆通水之在地無往不達況此山葆乎中和統乎陰陽應變合行與神俱藏羣山四朝而特起乎中央非元武焉足以當之則其宮室之崇享祀之嚴應國家之運爲生民之依者固有在矣殿之建元教大宗師臣全節實出私錢萬緡爲之倡而住山續道成張道真吳明復邵明庚李明良先後贊而成之其屋壯麗嚴峻洞達高廣蓋與茲

山相雄世所稱神仙曰殷長生房長鬚馬明生田蓑衣之徒皆成道於此是以論人傑必本於地靈也其辭曰虛危之精元武君上臨元天貴且尊穹龜贔屭騰蛇蜿手指北斗酌乾坤武當之上號太和神君居之降百魔五龍守衛嚴不訶冷氣自少元氣多神君生在天地先谷神自養天地根二十四炁如環旋七十二候無頗偏四十二載昇元天元天之樂不可言身著元衣坐紫府蒼龍在左右白虎朱方翼翼朱鳥舉騰精躡景我爲主百靈守之誰敢侮或按長劍坐

橫庭吐納日月含風霆五龍舟冉隨降昇倏而去之若流星忽而來兮雨冥冥鬼車九頭匝火屋山鬼倚樹惟一足飛蝗蔽天食百穀長蛟鼓浪沈平陸神君一顧赤爾族神君自居武當山人能學之盡得仙前有殷房後馬田陳搏尹軌相攀援新開大殿凌紫烟璿題藻井相鉤連神君居之樂無邊保我聖歷億萬年

大天一眞慶萬壽宮碑　陳鉅夫 翰林院學士

皇慶元年春三月京師不雨徧走羣望詔武當道士張守清禱雨而雨明年春不雨禱而雨又禱又雨既霑既渥仍大有秋兩宮大悅初均房之間有山曰太和又曰仙室以元武神居之名武當踞地八百里峯七十有二最高者紫霄之峯峰之最勝者曰南巖崖前有洞天二曰太安皇崖天顯定極風天上出浮雲下臨絕澗猿啼鳥嘯豺虎所家人可投足者僅尋丈許遺家言龍漢之年虛危之精降而為人修道此山道成乘龍天飛是為元武之神至唐貞觀益顯天下

尊祀宋理宗時詔道士劉眞人住宮南巖不克漢東異人魯大宥隱居是山草衣菲食四十餘年救災捍患預知禍福時人神之天兵破襄漢去渡河訪道全真西絕汧隴壯踰陰山至元十二年歸與道士汪真常等修復五龍紫霄壇宇獨結茅南崖或請作宮庭曰非爾所及也其人將至矣二十一年秋九月師自陝西來年三十有一願為弟子大宥欣然曰吾遲子久矣即授道要明年春正月大宥先去師躬執耕爨墾山鑿谷種粟為食繼率其徒剪檜翳驅鳥獸通道東自山趾紆口七千里至紫霄宮五里至南巖崖北下三十里五龍宮又四十里抵山趾蒿口三月廿一日相傳神始降之辰士女會者數萬金帛之施雲委川赴乃搆虛巖峻拔木窮谷刊石窮崖即巖為宮廣殿大庭高堂飛閣庖庫寮次既嚴且備炫晃丹碧彰韜雲漢像設端偉鐘鼓壯亮引以石逕蔭以杉松積工累貲巨萬計慼二十餘載乃成墾田數百頃養衆萬指至大元年今上皇帝儀天興聖慈仁昭懿壽元皇太后闡師道行遣使命建金籙醮徵赴闕及禱雨輒

應賜宮額天一眞慶萬壽宮置提點甲乙住持制加神父號啟元隆慶天君明眞大帝神母號慈寧玉德天后瓊眞二仙賜師號體元玅應太和眞人延祐改元春二月大司徒臣羅原奉皇太后旨命師乘騎奉香幣還山致祭冬十月集賢大學士臣陳顥請加賜宮額大天一眞慶萬壽宮竊惟聖天子端源清之本躬垂拱之化父天母地懷柔百神陶我萬類子育羣姓宵衣旰食可謂至德也已師以雲棲霞舉之侶而能振道濯德焦心苦志奮樹堂壇以承天庥亦可謂

豪傑之士矣師闔疏果毅方嚴質茂雖大祠祭不待沐浴更衣所感必應雖身被顯寵如始居山其有道者耶若神之德廣大混沌變化無方謂列宿所鍾詎不信然臣鉅夫謹拜首稽首而獻詩曰翼軫之墟均房間白雲峩峩武當山根盤千里阻且艱七十二峯羅烟寰帝遣元武驅神姦披髮仗劍衣黮黮穹龜修蛇猛且閒垂雲而來御風還跂予望之杳莫攀真人學道鐫堅顏飛上千仞誅榛菅幹旋天機啟天關瓊樓珠宮翠迴環霞披霧映黃金鐶湛恩大兮帝所頒

神來居之珮珊珊寒松蕭颼水潺湲飛香滿空馥蕙蘭願神永永哀民艱汎掃穢濁無恫瘝我皇萬歲御九寰興聖怡愉長朱顏

明

武當五龍靈應碑　劉三吾學士

武當山在襄陽均州南三舍許盤亘八百餘里上有七十二峯中有三十六巖二十四澗羣峰擢秀靈氣攸集是爲嵩岳之儲副荆襄之洞天福地也相傳元天一氣之神當軒轅氏時震夙淨樂國王家乳於母之脇左瑞雲垂覆天花飛雨異香滿室年十五辭親出俗誓斷妖魔匡扶刼運感玉清紫元君授以無極上道俾之越海夷歷翼軫之下訪登是山擇衆峯中冲高紫霄而陽者居之當契太和逮昇舉之後五百歲被黑衣披髮跣足履坎離之真味根復位鎮極北方自茲風穴雷洞霄館龍宮神功顯赫靈異非常時則於紫霄天柱峰蓋勅建宮殿棟梁楹甍集桶闌楯一不假木悉範銅爲之中設金像興雷吐雲變化不測以故歷年弗壞特賜觀額曰眞慶曰護國曰聖佑

曰紫極曰靈應者非一唐貞觀中歲苦暵旱詔有司禱名山武當軍節度使姚簡身詣是山齋禱其夕有五儒具衣冠者見謁自謂五炁龍君頃之元雲四興甘澍如注在田之稿遂獲有秋簡具以聞太宗勅於中山別刱五龍觀以旌靈異緣此名聞天下元天之神賜以黑蛇裘角之劍斷魔削邪爲國爲民興利除害民所禱祈者往往於是龍宮獲靈貺焉夫何元季洊罹兵燹殿宇赭然爲墟會陝戍寧邱公元清偕其徒蒲善淵道漢中抵四川至金州商山求勝地棲息

不可得洪武四年復自襄陽歷均之武當顧瞻徘徊閔茲福地罹爾厄會首兜拾瓦礫理其故墟師徒荷得廬就處已即積精存神修眞導和服行清淨承學大來明年壬子元清規復龍宮其故所稽材陶瓦覆城貌堅遠近樂施不期歲間宮殿廊廡栖止廬舍次第一新殿塑聖像其中神將前列鐘鼓在懸考擊以時羣神百靈有位於廡是使遊者入山如行畫圖樓觀鸑峙洞户鑾綴堂庭截然可謂曰完嗟乎自開闢以來武當有山聖眞出世其八十二化宜與天地同

久燬而復隆有吾元清道宮是復无宰是奉胼胝胈據勞勤萬端凡道緣所致將不與是山同垂名不朽也哉洪武辛酉元清以行能被薦拜監察御史賜之室辭明年壬戌超擢太常寺卿其徒蒲善淵則辟爲均州道正善淵來京以公紹開茲山丕闡神貺懇予文壽諸石相是後者善淵及善寧等也

聖德昭應碑記

李衍 都御史

天人一理也盡乎人以格天而天昭應之此理之必然也若雖一匹夫之微一言行之善猶能動天地況父母天地而爲之子者體其塞性其帥而與之合德者乎世傳眞武神者即北方元武之神也神以帝稱蓋天之主宰也天之爲天理與氣而已有是理必有是氣氣有陰陽變合以生五行播於四時造化萬物理實主宰之於是乎有帝之名然五行之主各異其質各居其方各司其時故其行木其方東其時春其色青則其神曰青帝其行火其方南其時夏其色赤則其神曰赤帝其行土其方中央其時四時之季其色黃則其神曰黃帝金行時秋白色其方曰西是爲

白帝水行時冬元色其方曰北是爲元帝帝一而已兼統五行分居五方流行乎四時變化既成萬物無乎不在其居無跡其妙莫測茲帝之所以爲神也然天包地外而其氣常行乎地之中則其神之靈必常於其氣之所聚高明秀異之地發焉武當之山周迴八百餘里峯嶺秀拔中有三十六岩之勝去嵩岳爲甚近是亦天地之中五行清淑之氣之所鍾蜿蜒扶輿磅礴而鬱積者則元帝之神恒於是焉著其靈異亦其理也帝其可以方所求哉故昔之人建祠茲山

以祀之歷代相襲不替我朝太宗文皇帝克慎在位
昭受上帝申命之休卽嚴郊社之禮徧望之儀復於
茲山因往蹟更新神宇以極其崇奉之典宮殿嵯峨
照耀蓋振古所未嘗有也皇上紹承大統爲天地民
物之主懋昭大德盡仁孝誠敬之心肆致道行化洽
邦家輯寧風清俗美遠近悅服聖心欣慰以爲皆自
天之祐惟神之貺也於是思答帝之休益隆崇奉乃
鑄銅爲神像一從神像四供器全皆飾之以黃金承
之以白石簡命近臣太監陳喜左監丞陳道右監丞

林茂祇送到山會同太監韋貴暨藩臬郡邑諸臣僚
迎奉於紫霄宮協心致齋設醮以妥之醮設始於十
一月初七日甲子初八日未刻近宮展旗峯瑞光現
者三南巖宮現者一皆狀如月望而圓紫蓋峯光現
者一狀如錦垂而直色皆五彩及申復有光如上弦
之月現於宮上及玉虛宮之正殿色皆如初現次日
申刻光復疊現於紫霄殿南與西狀與色皆如初而
五老峰玉虛殿西皆有光現狀類五色虹復有元雲
如旌旗狀現於太和宮大頂東天門之上其下有五

色祥光翔擁久之方散至初十日太監陳喜等相率
行祝延聖壽禮畢以其月十五日妥神於宮仰惟聖
德感格帝心煥發祥光層現疊出皆不勝懽忭既具
實以聞以衍方被命有事荆襄亦嘗快覩其勝謂宜
有言以記垂示無極伏惟天地以生物爲心帝卽天
地之心主宰生成者也其在北方司冬令則其職在
凝固太和以幹造化生長之仁也物終於此復始於
此帝之仁覆萬物其有窮乎皇上祗承於帝所祈者
上延慈壽下昌聖嗣內和家邦外寧海宇以遂萬有

之生成皇上之心亦帝之心也然皇上克體帝之心
使奉而安之者弗克仰體皇上之心則澤將壅於下
矣何以至民物乂安而神罔時怨恫哉今諸中貴臣
皆知畏天之靈遵國之度不倚神而慢不倚公而私
不倚威而靈可謂克體皇上之心疏導德澤而覃及
民物矣此神所以日監在茲歆悅於上故彰其靈異
而降祥也歟斯其可記也故謹書以勒而係之以詞
詞曰峩峩武當元帝攸宮報祀以典盛始太宗於皇
肅穆承大統像帝於宮蓋隆崇奉曰帝有神享於

克誠洋洋如在瑞光疊呈惟茲臣庶於焉快覩稽首嵩呼紛其屢舞余曰於皇一德格天有感則應效斯昭然臣時被命撫臨勝境祗謁楸庭躬奉其盛嗟惟中貴克廣皇仁民康物阜帝悅神歆勒詞貞珉庸紀其事覩者鑒焉或識予意

太岳文昌祠碑記　汪道昆 巡撫都御史

天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿祠家則

以其降神於蜀率象神而祠之尊北極者主元君尸祝之義均也大岳專祠北極百神附焉顧文昌迄今不祠不佞嘗言之郡使君所使君謝曰昔在司禮先帝幸以文昌像賜朝朝至於今與事之毋敢失墜先帝崇祀大岳不啻介邱今上幸而便朝奉璽書主祠事方懼無以稱上任使倍先帝恩乃今依北極祠文昌且尊君賜禮也於是相輿經始得隙地於三公峯之陽東距天門可當斗口數石高若干尺爲堂廣若干筵堂外層軒待乞靈者夫北斗定四時繫八極而文昌用事則文武爵祿之司其命曰文右文事也我二祖用武定天下以文守之當時若劉文成以下諸臣庶幾名世孝宗守文繼治王文成乃在公車關中洛下並鳴文始興矣世宗操禮樂爲治天下文明在事之臣各用其職諸尚書郎奮起若駕八駿而馳崑崙何翩翩也今天子聖明無改先帝之舊閣儒秉國壯士盈廷海內名家罔有遺佚以故文德四洽遠人來歸得全全昌此其時也禮時爲大祠不亦宜乎使君故嘗主藏書以知禮顧是役也則天象協地宜與

人文尊主德於禮合矣故使君決策從之其經費悉取諸舍中筦庫之士無所預會藩大夫李君以部署至計日而祠成楚人祠故有歌祖迎皆用此大嶽在楚請爲神楚歌歌曰列幽宗兮天閽疏文石兮華堂蹋瑶光兮當戶帥三公兮鴈行靈之來兮雍雍乘歡玉兮雲中臣聖哲兮爲役點口耳兮鴻濛履達遊兮瑣鏘升天衢兮張皇導羣賢兮先路熾明德兮無疆釋余驂兮閒風緩余佩兮離宮覲昌揮兮當世歷千祀兮升中

隆慶五年

武當山勅賜冲虛庵元帝祠古銅碑

劉正廉 翰林侍講

姑蘇人

元帝祠殆遍天下於武當最重明永樂定大統帝實陰佑之卽禮絶百神亦宜五帝五肖龜蛇北肖也豈其帝山海經云大荒中有聖人焉足履龜蛇北帝於傳曰亥矩或曰協光紀莫能詳之而或以爲帝嘗行道此山中其說多類佛書嘻神彰山哉山彰神哉東漢來多隱士自謝羅仙後云往往有之近世則有張

三丰者上名之竟不至復使尚書胡公持手詔求之終不得仙風高蹈有如是者諸仙經論予嘗徧觀其梗概大約作用不離水火龜蛇金木龍虎水火南北在人爲精神在卦爲坎離以離南之火鍊坎北之水水上火下既濟之義也金木東西在內爲魂魄在外爲性情情來歸性故稱還丹正吾儒之復初釋氏見性之義也羣仙咸祖老子老子之書亟稱於水與仲尼同如來亦指恒河水以喻見性三教之旨殊途同歸元矣深矣嘗竊言之夫水納而不汙類戒者險行不失其平類定者澤萬物而已無所愛類善施者盈科後行混溷不舍晝夜類精進者處衆所卑而不辭類忍辱者外暗內明不鑑物而以之爲鑒類智慧者故聖人咸稱之以爲似道蓋五行各以其德帝德之盛宜莫水若已今祠官事元帝最謹故武當稱大嶽巍然爲五嶽長豈偶然哉豈偶然哉吾往好養生家言從友人楊尚璽補亭氏獲見異叟聞丹訣然疑道不盡於此深求之易乃若有會以會於道德經及西方書間語補亭欲謁告遊嵩少登東岱至於絶巔而

還庶幾哉廣吾之陋補亭謂予曰有相識者李太監逮事世廟以爲自嘉靖至今宇內有警輒往時國有大慶率歸之神麻幸得從祠官後敬竭平生所有範銅爲碑勒於山以彰之亦藉手以報國家之萬一今夫怙勢鑿空妄積妄散而無毛髮於公家者皆是也若李太監者豈易得哉其僚羅公皆甘澹漠遠世利而尚清虛勤道術假令遇人不若欒巴也者願予爲一言予不得辭乃爲是說貽之使先於山靈異日入山幸毋以予爲生客李公名至惠號仁野萬曆二十

八年庚子秋月

皇清

興復武當碑　劉執中 推官 襄陽人

天生偉人為一代神人之依秉旄鉞為當宁長城之寄獨當一方不但據其要土抑先為神護其靈山亦古時巡而首云亭封玉裒對而先懷百神之遺意也壬辰歲無端烽火遥自千山中突來房縣備猖獗之態大岳八百里鞏鄽人烟竟為蹂躪塲

矣焚修道衆百存其一焉

宸慮難其人人皆難其任久之僉謀獲同乃命胡公開府鄖襄節制三省以任濯征公下車即披圖咨詢復慨然曰大岳香火開皇啟圖奕世欽崇祚國靈長治世福神海隅之衆莫不瓣香而朝謁倘不汲汲於此山靈恫焉況為鄖襄咽喉在所必爭乎於是簡將於乙未歲春王正月投鞭斷漢頭復太和恩覃道祇無不仰賴四方朝謁者依然不絕如縷而房縣之刀劍化為牛犢可跂待也較古封玉懷柔何多讓哉昔晉羊公鎮襄陽好遊峴山後思之者見峴山即廢淚今碑存焉大嶽名山也豈特峴山已哉敢不覼縷數言以為奕世墮淚之一借輿

飛昇臺禁止捨身碑文　蔡毓榮 川湖部院

南巖飛昇臺者眞武上帝飛昇處也世俗訛稱為捨身崖山中道人傳習其訛又從而禪其說愚夫愚婦誤於其名或以迷惑之見或以一朝之忿輕生隕命莫之極救夫天下名山絕頂不可勝數緇黃之徒因

其危峻往往皆以捨身目之沿襲妄謬駐惑流俗不獨南巖也惟南岩以飛昇之所亦受不經之名遂使瑤關瓊臺血肉狼籍瀆嫚上眞陷阱愚昧肇斯名者不仁甚矣世人不悟相率從之生為下愚之民沒為枉死之鬼必其宿業所招嚮此現前地獄上帝垂慈寧無悲憫今不立禁傷生必多故考訂圖經正其名曰飛昇臺學道之士棲心世外滅景寰中名列紫府冲舉將至登斯臺也於以驂鴛鸞鶴翔翔雲霞斯上帝之宏願也若其功行未滿循當望岫息心而況五

濁之愚頑何可捐彼華穢仰滓山岩哉自今以後不得復稱捨身崖本宮住持暨諸衆道隨時曉誡永遠禁止如有違犯有司治以見死不救之罪其遵勿忽

南巖禁止龍頭香碑　蔡毓榮 川湖部院

南巖之下倚崖立殿以祀靈神不知何時鑿石爲龍首置香爐於前下臨絕壑憑高俯瞰神悚股栗焚香者一失足則身命隨隕此俗庸妄人所爲非上帝慈惠羣生之意也今徙爐殿內以便焚香者使知孝子不登高不臨深之義立石檐前永杜小人行險徼倖之路本宮住持暨諸道衆隨時勸誡毋蹈前轍其遵行勿忽

序

元

啟聖實錄序　趙孟頫 集賢學士

易曰天一生水地六成之天一者數之始也水者萬物成形之始也生數奇成數偶於位爲北方北者背也北方象人背故北極出天最高又北之爲文從人相背陽至冬至而止又自冬至而復生於卦爲坎水之爲文象形爲坎卦東西分流於乾坤之四德曰貞貞者正固也二儀在天斗牛女虛危室壁七宿列於北方成形爲元武元武者龜蛇青龍白虎朱雀皆一物元武獨二物不謂之龜蛇而謂之元武者元之爲色赤而黑龜蛇則皆有鱗甲武之象也元武之神始於宋眞宗時爲祠徧天下皇元之興實始於北方北方之氣將王故北方之神先降事爲之兆天既告之矣武當山在西南方巍然高且大元武神依焉黑衣披髮仗劍踐龜蛇人往見之至今常然天一眞慶宮主張君洞因篤於信道強立不撓皇太后聞而名之會京師旱去年九月不雨至於三月天子以爲憂皇

太后使人持香從張君膺焉先兩張君爲之日時已而果然兩數日乃止遠近皆霑足皇太后厚賜之盡散與其衆不以一錢私已其行若是眞所謂絶無而僅有者哉是宜神之相之也張君持所刋嘉慶圖徵余爲敘余爲誦所聞而書之

嘉慶圖序　　虞集學士

天之高不可知也日月星辰之象吾得而觀焉地之厚不可度也山川草木之形吾得而察焉神之妙不可測也變化應感之跡吾得而擬議焉是道也洞因

張先生其知之其作元武嘉慶圖足已其言曰武當之爲山也七十有二峯皆奇偉怪絶而所謂紫霄峰者又七十二峯之中峰也然則其能出雲雨見靈怪也固宜矣又曰其帝而神之者曰元武元武者在天爲虛危之宿在地托龜蛇之靈於五行爲水於五色爲元而其數則一也夫一之爲一也離數而言之則一固造化之所由分即數而言之則一固十百千萬之所由起也然則其寓天地之中而行乎天之一非天下之所謂至神者與洞因曰自是而上吾不可以言喻也自是而下吾猶得以跡言之於是與其徒唐中一劉中和取其瑰異顯著者圖而傳之將使天下觀者動心駭目必有以攷夫營畏感慕之意焉予從元教大宗師嗣宗師知洞因之有功於武當也曰洞因在武當攻苦食力二十有餘年梯危架險經營締構作宮室以奉香火夫以窮山幽谷比壯麗於通都大邑則洞因規畫運量其可以淺淺窺哉其佐而成之者同棲巖穴之士也會予弟佐邑在武當爲近故得詳言之

明

大嶽太和山志序　　王繼洛副使

大嶽距均州百里許古爲豫雍之域實惟元武之神當之成祖文皇帝起自燕邸入正大統惟神陰佑靈蹟丕著用是大啟宮宇以答其貺而武當之勝遂甲於天下洛少即聞之無從一寓遊以慰仰止之想迨嘉靖壬子承乏晉臬側聞我皇上法祖敬天屢感元應特遣大臣重事修葺維時海內臣民益加仰慕而洛願見之心尤切未幾拜命來督茲山歷太行經唐

鄧注望天表峻挍特立既而踰光穀入均陽祇詣極頂則奇秀爭勝動目駭心而神宮仙館之盾置俱有非人力之能搆者洛乃竊嘆曰猗歟盛哉其天造地設者與詩曰天作高山太王荒之彼作矣文王康之雒斯之謂與乃觀舊志則有未備焉者因語提督王公佐曰聖皇聿新此山公實効有勞焉顧於志也獨可諉乎公曰茲佐責也業已有成帙矣因取而讀之綱提要舉爲卷若干卷志宮觀之勝則圖可攷也志元聖之跡則紀可考也志御製諸文而褒錫之禮著

志創修諸勅而崇奉之典彰闡列聖垂眷之休則像器征差有志山場香幣有志昭守臣提督之責則內臣之勅有志藩臣之勅有志以至上供之志示惟正之義欽賜之志明特異之恩而仙眞之蹟禎祥之應靈物之産職官詩賦之類諸凡因山而有者亦各以次附焉詳而悉簡而覈質而不俚而我成祖今上修建之功烈與天地同其悠久者猶竟章明甚嗚呼公之用心其亦可謂勤矣而不足以傳乎且今天下海隅蒼生孰不知有是山也雖朝謁而來者月無虛日而未得其勝者尚多也今而後凡有知者即按卷可悉而亦弗苦於聞見之不併矣公之功不其偉歟抑公之被簡於茲也十有八載其久也蓋前此之未有者良由敬事之心有以上徹於宸衷故聖恩之所以寵顧之者日厚是舉也雖不足以盡公之忠勤而其體國之忱於此可以徵其概矣洛也固亦有事於斯者也因敬爲公序之

皇清

太和山志序

王新命 巡撫湖廣

都御史

皇帝御極之十有九載庚申歲新命奉

勅諭來撫楚北維時寇氛未靖三户弗寧徵芻輓粟羽檄紛馳予承

嚴綸駐江陵料理軍實逾年滇黔底定武功告成繼而班師絡繹近且 禁旅南駐予往來鄂鄖遥指太和山在封內相去千里無緣登謁茲均州玉守以山志請序於予予惟寰宇名山五嶽最著望秩之典紀於虞書而禹貢載高山大川敷奠具詳迨

郭景純山海經搜采亦悉乃茲山之名獨不概見直至唐宋元明之代因眞武帝君而山始名何蘊之久而顯之遲歟說考謂非眞武不足以當斯山故山以武名夫以眞武之神靈何不顯於秦皇漢武封禪之朝應黃龍寶鼎之符瑞躋七十二家之盛必遲之又久而赫奕立時者何也予觀道家書所言先天始炁太極別體則帝君之神早已降眞運化於皇黃之間而茲山自開闢以來亦早已卓峙於宇宙太和傳道之語通爲帝君與茲山作合

耳況眞武位居乎坎正北方之卦也茲山在巽艮角亢之下盤旋乾兌之位神則負坎抱離憑依於此殆居天地之中宣水火旣濟之用以契太和以祐民物視五嶽之各鎭一方者其功尤普積之厚而被之遠大岳之名固不爽也詎如黃龍寶鼎之俟符瑞於一時者哉然則鳥容無志楊參議玉州守一以關西名宿一以臨川才望力任斯舉苦心纂輯山靈面目星纏度數殿宇人物瞭如指掌卽無緣登謁者展閱一過恍如覩七十二峯三十六巖之勝矣

今天子文教覃敷蒐羅天下遺書金匱石渠炳炳烺烺在廷諸臣纂修

國朝會典撿取各省通志楚爲郡一十有五爲州一十有六爲縣一百有七南北協修通志一書三長未備一時未易猝成均州僻處一隅而茲山之志裒然成集且成於軍供執掌之餘夫非山靈有以感召之耶而予更有進者楚民疲敝之後水旱頻仍人事固當修舉尤藉大嶽之靈發太和之氣驅

疵癘而召禎祥俾民和年豐大史墨書大有更所禱祀而求者也因序志而並及之

康熙二十二年

大嶽太和山志序

通

楊素蘊 分守荊南

太和山志傳名山也名山何以志傳徵以文也蓋遊山者以趾而耳次之書之所紀弗耳若逈較眞焉絕巘名巒踵能窮其態狀然句乎婚嫁難騶畢也相與聞騶人遊客歷歷道其概能不心嚮往而識之若披圖考異豁然目覩而形遇則身焉棲息

徘徊其間矣遊覽之資於書也不書不徵不徵不傳也太和山傳焉久矣宜無志然傳太和者以鐵杵以棚梅不則金宮闕巍然天柱頭也規均州而半之修鑿爭天地巧燦麗不下帝者居矣今語人曰山之勝合泰華衡嵩恒而六之其誰信夫天下奇太和者以山水勝而山水之奇獨不傳即知奇太和山水矣而至止者罕鄒道元註既弗詳劉洞陽事跡編缺焉又未備也於是太和之勝若蓬瀛方丈且以為容或有之也予性癖山水歷天下名

山之半考名山水記則幾乎盡矣太和之遊久從王弇洲記中及庚申歲自鄖迈遊虔禮帝闕迺嘆志之弗可已也詢有志始自宣德三年修者至再增修者則鄖博萬君甲明經李子紹資也為書二十四卷備矣惜也詳畧不之審文之不章未能出名山眞面目也峯七十有二巖三十有六澗二十有四志之志如此而已矣極刻畫狀其所為高峭險澁驚人者使人從紙上目眙飛崖懸不啻足履而手指顧之傳矣顧僅列其所名所在如繪事家

安頓耳目口鼻數寸面皮間不於阿堵中着意峰如天柱香爐亦會不置辨獨於秋官封誥祭告加詳焉萬君自嗟無凌雲之筆作詩歌而昭耀之殆謂此歟然斯編也景物可遠想而知而所為高峭險澁者又散見於名公諸君子藝文內名以紀之圖以考之時代以上下之書有文文有徵徵斯傳矣故曰傳名山也受命均刺史王君民暉廣文盧君維茲授之梓告之曰山之志與州郡志異峰巖宮觀各自為圖圖以眞毋圜以似吳道子蜀山王

摩詰輞川蓋以畫傳焉且亦顧其人為何如耳柳州鈷鉧東坡石鐘彼且以人傳斯役也苟有其人將山以志傳志更以人傳 康熙二十年

跋

皇清

大嶽太和山志總跋　　王民皞 均州知州

聞之朱靈西鑒玉歷雷布於中天紫炁青臨金匱雲垂於震旦在無象無形之內居太初太易之前二神贔屓以俱來三氣氤氳而互結太和之峯適峻天一之帝由崇匪僅掩悉達王舍之城早已啟廣成崆峒之室歷世二百三十餘代留丹竈之清虛閱歲四千五百餘年開羽仙之奧窅畫乾坤於

北戶握陰陽於南交法界宏開義天宣朗文之是亟誌乃攸宜悼蠹簡之叢殘布覃懷之杼軸第非托於上憲光開萬丈鮮不爲熠燿之燎山且不資以鉅公力振千鈞亦祇同蚍蜉之撼樹於是引芒針於磁石類喜相求因之扣石鼓以桐魚理須遥應如天文象緯璇璣之軌同鑣星野地勢規恢繡壤之牙互錯圖考閱世愈遠烜赫彌彰隱顯攬勝綦懸高深備著山水稟地靈而開造化說法現身聖紀侈金碧而麗莊嚴垂裳出治宮殿全眞致潔上擬紫微之居

庵祠孚禴謹齋永滌血膋之薦祀典允矣紺雪元霜之窟宅仙真展也赤明丹蕊之奇覲靈異紛茂對之隱淪物產徵瑶鴻於象外古蹟鳥雲分職曰旦而曰明莅禮鳳篆呈文有嚴而有翼神謨彤廷黼繡俎豆爲光御製牙軸縹緗鼓吹聿盛藝文凡皆吸水而擇乳用是披衣而得珠筆騰墨飛不啻宏璧琬琰花駢葉麗上媲彝玉河圖云挽劫灰全資帝力條次其篇目撈漉諸家洮汰其繁芿囊括羣有在當年掇拾之長物咸可入爐冶而成丹即昔人組織之餘材茲且施

彩色而作服七百九十篇星緯鋩飛於帙裏二十四萬字雷風噴薄於行間夫乃知景慶停空太和爲元始太元涌現之地益以徵花鬘徧覆武當爲天龍神鬼擁護之區爾

贊

元

眞武像贊　　虞集

眞武像吳興趙公子昂寫其夢中所見者而上清羽士方壺子之所臨也　吳興趙公前代公族神明氣清靜處真獨乃夢天人披髮跣足元衣寶劍坐臨巖谷再拜稽首仰視退伏念昔敬事存思莊肅致意接對光輝心目如聞教言嘉子誠篤爾善繪事追步顧陸凡吾眞儀子善記錄審而傳之與世瞻矚傍有介

士玉版金籙曰帝告汝錫爾榮祿冉冉而升夢亦遂覺明月在户香彩徧屋取火亟寫神運掌握毫分無失三十其幅丹青既成齋戒韞匵有堂授受先事穆卜而其秘夢初不以告晚有相師泄其元躅人始得傳錦標鈿軸方壺仙人潔以薰沐臨池擬容誠比元玉有得之者昭事毋瀆上帝臨汝介以景福

明

贊眞武　　湘王

皇皇上帝一氣分形虛危鍾秀坎離孕精功高衆聖德輔九清小臣凡昧罔敢爲名

贊趙元帥

胚腪梵炁挺性自然稟金精乎孕秀正水德以通元樞機造化威震八埏尋聲赴感如意慈憐恩霑品彙靈變三天振宗風於永刼闡教法於萬年

銘

元

銅像銘　　劉辰翁

天地仙水中鉛範合堅凌風烟生青蓮劍蜿蟺按大千巔蛇纏劫運遷飛乾乾元元天萬萬年

明

太和山銘　　汪道昆 巡撫都御史

赫赫成祖張皇聖武中外以寧左右六師元君陟降

抗我皇稜太報神休敬修祠事帝時用興疆理隩區離宮錯起粲若繁星太和崔嵬金城千仞以象勾陳厥有神皐冠以黃屋俯擥八紘嵩少及肩參居二華雄視南衡江漢分流會於二別神物有徵禔福邦家鞬櫜不試民物孔殷肇祀迄今莫不祗敬崇事明禋亦越世宗穆穆元德通於神明申命司空有事占土百度維新費出上方鳩工程物勿以罷民在宥寰區四十有五載治定功成皇帝承之翼翼昭事罔或不欽三事大夫咸有一德夙夜惟寅嗣服不愆率由其舊至治烝烝百粵三苗駢首伏質境內皆平威行海甸名王稽顙款塞稱臣凡厥有生舉首內嚮天子之勳介福宣威保茲天子維岳效靈自古七十二家登封有跡猶侈令名煌煌我明世修鴻業振古莫京不佞守臣敬共方祀三謁帝閽徼惠文昌用章盛美播於無垠

文

明

祈豐年祭文　　吳廷舉都御史

與造物遊必其視天下如敝屣者也享萬世祀必其出斯民於水火者也惟神棄王位而不居試諸難而不變戮羣妖而不懼度世教而不迷功滿道成天行雲臥受天明命坐鎮名山袞冕圭璋不生不滅星辰雷電倏顯倏藏相我太宗功烈猶偉紫霄天柱崇高踰五岳之尊金殿琳宮華麗極百王之奉永惟翼軫

之下地屬荊湖是以桑梓之邦仰如父母水旱必禱疾痛必呼趨者如川應之如響邇來連歲洪潦爲殃麥穀失收室家漂蕩廷舉欽承上命賑濟一方謂府庫有限錢糧僅續飢民之命憫青黃不接時月豈勝餓莩之多羣心所欲者五日一風十日一雨衆情所憂者夏月大水秋月亢陽廷舉跽進瓣香爲民祈禱伏願體天行化旋乾轉坤使四時和而品彙亨五穀熟而萬民足非但廷舉免瘝官惰事之罰而神亦丕顯憂民助國之靈若今歲再遭水旱虫蝗而楚人必爲魚鱉鬼蜮諒非神所忍見抑豈廷舉之所忍言哉

祈雨文　　王世貞都御史

都御史無似天子命領鄖節其荊襄漢南之山川土地人民今旱自五月至六月矣禾黍之地高者蠏螺而卑者沮洳日夜恃雨以爲命而不能希涓滴之賜今土尺拆而膏寸涸本下萎而末上焦其父老子弟食寢之不遑以爲歲憂夫天下稱名山者無踰大嶽而稱名江者無踰漢其神當最靈而又尊貴即子弟父老之所循循以爲媚事者亦無如神神不當坐視

其困也且天子方齋明其德以奉上帝惠鮮下民百執事精白一心恪共乃司神罔時恫即都御史之不蔽職而神督過之亦不當以移於民也都御史今貶車服減騶從從事壇壝而欲與神約其惠我甘霖三日以起焦枯當從父老子弟百拜稽首以謝神之大貺而光昭其盛德抑語云天災流行國家代有意者神乃不能得之歲耶都御史無似尚能以五都吏民請命天子而神不能以五都吏民請命上帝者未之有也

謝雨文　　王世貞 都御史

嗚呼二五之靈其用爲神神佐上帝以宰生民帝有至仁神實撰之凡茲滂沱疇非民命茲有長羸魃爲厲首如炎如焚爍石焦畝單辭朝聞夕奏絪縕江漢立波嵾嶺蒸雲龜者爲合朽者爲腴仆者爲起卷者爲舒雨之驟來其滴瀝瀝匪雨之滴實生民食雨之將收其絲霏霏匪雨之絲實生民衣貞實無良六事何飭爰借神休脫我於責諸二千石黃墨綬吏敢不滌心以承神賜田畯里父率其子女崩角厥首式歌

且舞人亦有言欲而不貪貞有百城神澤所覃勉勉我皇祇恭惠矜毋使雲漢流歌中興

皇清

謝雨文　　王民皞 均州知州

天心仁愛恒篤意於栽培帝德含宏每垂恩於施濟茲者辛酉仲夏亢旱爲殃爰從甲子良辰度誠致禱持咒誦經尚未浹旬早已蒙澤嚴威用霽雲已出於山川美利不言章復合於雷電由辛未以迄癸酉大沛甘霖自腴壤而逮荒陬遍資膏澤涸土涵潤槁植立興民命於焉可延

國賦於此咸賴明農克慰下吏騰懽謹抒微忱恭申

謝悃統冀仁慈俯垂昭格

大嶽太和山紀畧卷之七

記

明

自均州縣玉虛宮宿紫霄宮記　王世貞 都御史

規均州城而半之則皆眞武宮也宮曰淨樂謂眞武嘗爲淨樂國太子也延袤不下帝者居矣眞武者元武神也自永樂朝尊寵之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其巔山之勝旣以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕趣春二月望余晨過淨樂憩紫雲

亭少時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠被壠時積燠頗困人少女風襲肌爲之一快不知其媒雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入山然漸爲馳道山口垂闔棹楔跨之榜曰治世元岳嘉靖朝所建也山初不以岳名按酈道元水經注云武當山一曰太和一曰參山又曰僊室荊州圖副記曰晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山而永樂朝爲特賜名曰大嶽至世宗乃復尊稱曰元岳以冠五岳云謂武當者非眞武不得當也自是爲修眞爲元和爲遇眞凡三觀橋間之馳道益闢左右杉松萬株大者合抱自遇眞五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂眞武爲玉虛師相也大可包淨樂之二其東廡有三丰道人像三丰姓張當洪武時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而永樂朝數使都給事中胡濙奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又贈以眞人誥今所奉書及誥猶在已飯玉虛出取右道逶迤而上稍有澗壑之屬微雨時將風來衣輒益輒單乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑綰口相

距三丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石憤起若鬬四壁無所不造大杉松衣之吾嚮所記洞庭資慶包山之勝蔑如也度橋徑已絕前旌類破壁而出自是皆行巉岩間而雨益甚舁者強自力前所指問道人掌故氣勃窣不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峯頂蒼白雲冒之倏忽數千百變喬天得雨秀蒨撲眉睫以此自愉適忘其濕之侵也度日影已下春始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜滙焉潺湲增竑所受滙已衆又暴得雨上奮若有蟄借

以起者浮鴨數頭綠淨可翫旣入門兩益惡衣濕透祖服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室搆火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲不可耐且爲次日道路虞而倦甚目不勝睫也乃就枕

遊紫霄登太和絶頂記

雨潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絶不聞雨聲質明起禮前殿其後壁鐵色橫上千仞若屏曰展旗峯出慧禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視

兩脚下垂而墜若閣者甚異之然已夾筵廝輿人前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陘徑兩壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更見濯雨故舊潤葱蔚因詠唐人羣峭碧摩天語歎其指意之妙久之崖忽闢其陽丹碧出沒杳靄中稍迴而視宮之額則南岩也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若孟諸席以古松長杉之屬自是度棚梅祠地益高壑益深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽衆以笙管導之出沒雲氣中時亦爲風續斷或前薄岩而爲回風調穿入窪幽則若甕呼者度半舍許得一澗輿人來請曰從此陘中穿則故道也當步上三天門此而下趾澗則改徑可以輿七苦乃聽其所之以得兩稍走沮洳怪石錯迕古木偃蹇其右仰而諸峯之高以爲七愉矣左仰而峯勢益峻遜失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚舁人足前趾恒蹈空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和慧傍室顧視諸道人舍其趾半

附岩則重累而度之多者至七屬若蜂蠆之爲房罡風蓬蓬勢欲壞不壞甚危之而竟無恙也改服禮眞武遂登絶頂曰天柱峯由太和而望天柱高僅百丈耳而若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲眞武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峰者其香爐最高然猶之乎榻前物耳荆州圖副記云峯首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名

香爐峯然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香鑪也餘峰殿不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衞者時乍晴蒙氣猶重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層湧疊至使人目眩不暇接古語云參山輕霄蓋其上白雲當其前有味乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不宜爲天柱下者而又外嚮問其名曰外朝峰內在房陵官道也凡山所有峯澗岩泉之屬不可指數而其名即道流輩剔它志被之又舉以傳眞武爲眞武稱者不可指數

而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范丁髻者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然即一衲鶉懸歷寒暑亡藏也與之語不能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然渠何能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩甌而別

自太和下宿南岩記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僕卻寐呼之不應旋有譽欬者則已辨色矣然亦以足不謀倦攔從倚久之乃就籃輿而下百餘武不可輿舍之遶出天柱峯後爲三天門降之易履於陟而用陡絶故數蹶踔腰膂不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其困顧視中笏七星三公千丈萬丈諸峯差池頡頏色若可餐數步一回首不忍失之下二天門爲摘星橋有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創述右文盛高孝廟而以劉王兩文成當之夫伯玉殆自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取道

晴日獻麗原谷詭瑰異狀觸目若新亦忘其所覩記矣亡何抵南岩宮新葺張助甫約以望後一日登太和而所遣候人不得報乃憩以俟之飯後有舉不二所休岩告者即伯玉記佛子岩也欣然許之復以籃輿往從宮門傍左折遶迤上行百步有岩曰燄火石文如皺起樹作龍爪其中窪深而旁有靈池水甚甘傳以爲雷師鄧君修眞地也道流輩飾像蒙之後若爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺問回穴紆磴足相齧者十餘里而始抵岩岩踞嶺之腹而嵌空若室

者三中最寬鑿大士像虛左席客以地而庋其右以榻不二髮鬖鬖白覆額而狀甚腴出肅曰公貴人乃贏服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來得毋不從此中去乎奈何自失之予爲悚然第其所傳握拳閉齦流羨入丹田法與一切空所有皆予素聞者乃引予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右皆大壑壑盡皆爲絕壁四周靡所不際天其色以三

春奏異巳乃却引穿美箭下臨前澗磐石若峽水潺潺流其下小爲隄扞之滙爲一池茂草沿絡傍巨石題作梵字刻丹塡之仍爲予釋其義予笑不答尋又爲予言所以結構之詳皆手任之予曰是空有耶曰吾空有而時有有而空空毋害空也巳又飯予室蔬豉皆香美尋飯予從者數十人皆徧毋疇贏乃謬謂丁曰趨襄邸涓人來授餐耳臨別握手不能釋且曰毋忘兜率會也予顧謝師自愛度我不能得師境而師或隨我趣奈何還南岩時返照猶未歛乃入謁眞

武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸岩室徘徊顧望諸峯爭雄而趣太和若遊龍天柱金殿色煜煜射目所謂禮斗飛昇臺捨身崖其奇險詭卓無論道家鼓掌元帝事若覿也予語之若曉僧不二耶是欲空一切有不得而予乃有一切空乎因大笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛宮記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折而上曰滴水岩若肺覆時時一滴下小池承之即不

以雨暵緩速有澗傍亦饒奇石泉濺濺下流橋度之頗勝而名不雅曰竹笆然亦未有以易也自是壑益深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱道上數百千萬條其粗者若虬蟒次爲蛇爲虺且樹得風簌簌鳴則根皆應而鱗起若囓人趾者岩顛怪石俯下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若龍若鵰鶚之屬意似欲攫人令晦之夕冥之晝過之不憭慄縮足耶有仙龜岩衡縱數百尺作綠荇色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈若笙

鏞之乍奏而自律也下流方巖陡上無際水乃從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗行谷間迷陽茀蘺不可以捷可數里乃復攀緣而上其岡嶺致巳皆土忽復石石遂多奇而檉杉松栢之屬忽盡偉蔚整麗余謂是且得五龍宮乎而道轉上轉不可盡輿人喘而噓數息數奮乃抵焉入門爲九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則皆神祠道士廬也美木覆之陰森綜錯籠以微日猶之步水藻中其臺殿因山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸峰彷

彿欄檻間物矣庭左右有池二若連環名曰日月池日池黛月池赭云其色亦以時變不可知也飯巳道士奉眞武玉像來觀巳又出文皇帝所賜道士李素希二衲被之正與余體適因笑謂此衲出尚方而復不偕鸞鶴逝者亦胡異中丞紫耶所聞凌虛岩自然庵尤勝而意不欲往乃出自是稍坦迤而嘉樹美箭益夥烏聲雝和會所使上事人還發尚璽弟書稍問燕中事不覺至仁威觀觀前石梁曰普福橋橋之勝下靚深伏泉竇焉上顧四山若瓿口而微缺從缺之

所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行宮踞其前門小憩山忽左右闢多爲平疇青碧布壠除道益廣而留羽儀亦至乃改服度華陽亭躡石梁挹蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸山之盡去我也巳尋抵玉虛而分守君復來候觴余望仙樓酒數行則驟晦冒雨之迎恩宮宿焉王子曰夫余之山宿者四而歷不能得十之三也然亦足以雄生平遊矣夫物顯晦則有時哉彼夫封禪家七十二柴望之禮稱崇稱鎮者各五而茲山固泯泯也一旦遭逢盛時膺特

拜遂超五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者凌祈年望仙道流非耕蠶而衣食者以萬計奔走四海之士女爭先而恐失號泣鼓舞望之若慕卽之若素彼何所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰烏覩所謂崑崙哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之惡在其無崑崙也

太和山記

汪道昆 巡撫都御史

我國家尊大嶽爲帝畤帝元君昔帝降於麋今治故

宮曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里入西南表峽口曰元嶽環中山四合溪流出入無端負坎抱離可當吉土文皇帝跡異人所在爲之築遇眞宮異人遺杖笠悉留中命尚方鑄金像之歸守者入僊關爲元和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水修廣倍遇眞舊爲武當縣南山如負扆信非元武不足以當之宮制視漢未央卽祈年勿論已其西池亭洞闥亦異人所棲西上望仙樓惝然若將有遇也馳道西爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨芙

蓉沼西出則田廬雞犬亦爲一區去玉虛宮西南進次迴龍觀太元觀入紅門通房陵道道傍有太上岩崖上鑱石象太清其左二龍蜿蜒岩石下又南則八仙觀中堪輿右入七里溝修木千章如宍夏緣岡爲開山故道遺巨石在焉賓太上爲羅公岩高出絕壁往年屋之居羅太史凡七楹舉目望西南諸峯盡在眦反紅門入官道進次太子坡陂陁中分扼其吭爲復眞觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘天津橋濟九度澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東入玉虛岩石嶂夾流若千里嶂若步嶂雜樹繪之深入石磴浸高若自明河趨閣道磴窮則棧棧窮則岩岩上視有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西南望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道曲折望行者如登閬風紫霄附展旗峯石嶂崇廣皆數十百丈三公五老前侍亦一隩區宮制高倍玉虛修當其半奉祠者無慮數千指其廬率高下居宮前爲禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍臺其陰爲萬松亭出木末太子崖出宮後亦有亭由禹跡

右旋古道甚治及今多徑者廢勿行古道西上當南岩之南舍南崖西歷黑虎巖泉石相望於道昔有巢居者遺構猶存進次杉木林分二道其右下行步澗遵宿莽容單車峽中轉入西南出峽爲清風啞蓋古爲糧道也左上行躡萬丈峯下登朝天宮其東由鳥道出三公岩則上巖也路險絕不容足學仙者劉媼居之其下亦爲三公岩相距三舍岩南鄉爽塏可居然必取道玉虛崖多歷險阻始得至朝天西上拾級八百五十有五當天門三天門皆竇石峽中有巨靈

斧跡初入門降數等稍平衍依三公峯爲文昌祠過祠則摘星橋橋下澗水如神瀵緣絙由天梯上梯如竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倚試劍石箕坐更百步達三天門由此折旋而升垣行數百步歷階南下又折而東上爲太和宮宮面南香爐蠟燭三峯當席宮前則先朝神室徙置於茲由南天門入紫金城丹梯九轉出天柱峯絕頂範金爲黃室承以瑶臺帝位中央羣神列侍精美奪目儼若化人之居卽今之國王疑不及此正位東向高出七十二峰如羣

弟子侍先師莫不齋立近則金童玉女峯二當膝承之左三公右九卿帶七星揖五老仙人隱士順風而翔白雲出沒衆壑間如觀陸海諸峯或如碣石或如蓬萊鉅如斷鰲幻如結蜃細如鷗鳥修如北溟之鯤雜出如珊瑚枝浮如萍實纍纍乎如鞭驅石汜乎如漢使者之乘槎遠而望之方城一耜漢水一瓴掩楚蜀畧周秦卽嵩華衡霍匡廬峨嵋悉辟易無何有之鄉矣乘磴西下爲清微宮僻居深谷中其制不廣然以幽勝妙華岩著焉南岩當太和之陽宮北面據五

龍之奧宮右石延覆於道其上有巨人跡若倒懸宮後卽南巖修十數丈高數丈岩下峭壁數十丈東西修數百丈如高墉崖中列祠事三亭二卽神山多倬詭此爲擅場其下有禮斗臺徑絕罕至西出如乘墉右上躡飛昇臺其旁露臺臺當志心石臺端有蛇徑通一室當其杪以居宮東北歘火岩亭附巖畔距展旗峰近下視紫霄展旗北爲尹喜崖今居比邱修不二法由南岩宮下爲滴水岩仙侶岩度竹笆橋入青羊澗青羊巖當澗之曲虛無廬渡青羊橋躋五龍千

步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十有一後七十有二至高矣左高殿奉像五相傳掘土得之其制不異庸工好事者神之耳宮前有五井天地池日月池宮後當五龍峯其上有五龍池則其窟宅也凌虛岩去宮五百步一黃冠居之每飯必有餘以待衆狙衆狙皆喜否則破釜甑去莫之誰何岩前則希夷誦經臺今尚盛臺出臨澗當其上爲亭去宮五十步爲自然庵故有鍊丹池今始復出五龍渡磨鍼澗過隱仙崖巖虛明視北道諸岩爲勝次繫馬峯

爲仁威觀繚垣方廣數十丈石渠衡之就中爲石梁當門以度出茅阜峰下爲五龍行宮地始平修廣楚楚過此則玉虛道也譬之宮室遇眞爲垣屋玉虛爲廷淨樂爲沛宮紫霄爲廣內太和則帝座也南岩五龍清微之屬皆爲離宮朝天爲掖門元和爲象魏廻龍復眞仁威行宮皆行在耳語規制則首玉虛次淨樂語形勝則首南岩次紫霄次五龍至若羣山萬壑泉石崖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天闕靈秀以待明時帝力人功於斯爲備且也稽古定制不藉

有司遞遣中貴人藩大夫掌其禁令以故草木茂鳥獸馴其斯爲地道之章遊觀者之至樂也人言山嬴水詘猶若有憾焉夫右灩澦左滄浪江漢交流振以鄂渚二別則元武之象外戶在焉日觀孤高下臨湯谷古者海岳爲匹亦通山澤之義與彼規規而闚一隅是以距巨目者也

遊太和山記　王在晉太倉人提學副使

始余有慕乎宇內名山而欲探參上諸峯勝也期與武當君一遇焉丙午濫竽荊楚秋七月供事棘闈中時大中丞使者黃公建節鄖陽例當以屬吏之禮見試事竣余乃從省會輕車往謁鄖臺提督太和分守鄖襄者爲含虛王君君撰所爲太和遊記併詩章以授余余躍然喜王君授我以遊券也還至均州守方君亦爲予趣行先期治遊具且告予當從僻道至太和頂歸從三天門直下爲徑捷予心識之而輿人苦僻路坎坷弗應也方君又謂謁太和例當先謁淨樂宮行香余乃晨興盥沐至宮門步行道士焚香前導

宮制閎麗軒敞朱甍碧榱凌霄映日儼然祈年望仙不啻也瞻拜畢即攬轡出均陽城南門外甬道周行悉砥以石平坦亘延直接太和而民居亦鮮整絡繹無復楚地之蓬壘不飾者行四十里而爲迎恩宮宮外石橋蜿蜒跨澗水聲潺潺如叩絲滴溜羽士笙簫列隊引車以過四望週遭黃山團團童而不木如域垣包裹而大嶽天柱諸峯挺然森秀岉嶮廻叢紫雲萬片一湧隳地曠埜招搖妍麗更絕踊距向前將落村市則林條幼靡莽氣晻曖忽杳然不知其所向由

草店折而西徑益修曠紆斥兩傍杉榆松檜摩雲翳日蓊薈鬱葱道中無點塵蕭灑逸神南部洲有此極樂境其於閻浮世界恐不可數數得之是時秋高木脫霜篠吹籟敗葉唫風四野寥索而此境中猶重陰廣翠交眉映睫不知秋之逋寒之屆也五里過治世元嶽坊蓋肅皇帝顏之以冠五嶽棹楔於皇燦爛已折而北爲會仙橋於路勒石標題嵩祝聖壽者以萬萬計橋之陰則宮殿嵯峩廣厦千落是爲遇眞宮仙人張三丰結廬黃土修真處也宮負鴉鵠諸嶺左望

仙臺右黑虎洞成祖革命數使都給事中濙訪張仙人而仙人不可致今御書宛然在焉入山諸宮以遇眞爲托始予入宮飯於丈室乃登環輿而行石街逶迤濃陰黝黨輦可適馬可馳仰首瞰空不知亭午已過一嶺層巒嶒嶝山勢迴複憑高而盼嶺岫蔟擁如六軍排列未得瑕隙可攻峭石崚嶒增嶄重崒初無平田曠埜爲寥天域外之觀布勢列圖亦大奇已由是關山爲路一面懸岩崼崿一面偪側萬仞之淵小木扶蘇大木虬結雜以莎蘿藤葛臨淵不知其深第

聞響流潺湲鶬鶩狎人或自上下下或自下上上雲來空谷沾衣拂袖睇目視之陽烏西墜而高峯已啣其半矣趾高下行過斜垣曲道輿人指爲太子坡是爲元帝修眞處殿前有聖母滴淚池以日暮不及觀趨蹌而行舁者請將乘輿轉鍵以弔其前予問何爲曰過十八盤皆石磴轉折而下不知幾百級高之不可勝卑之不可頫手指把握不敢釋而從者亦蹜蹜如有循於時沆瀣暗濡嵐烟漸合山色如濛林梢滴露悄然寒襲呼童而益之衣迴翔鳥道千峯萬嶨目

覩之而怡愉與幽崖邃谷心悸之而錯愕者俱爲眼光收捨去矣頃之野燎出林莽間乃紫霄宮道士前爲嚮道予乃就紫霄宮而宿焉詰旦期登太和囑從者蚤興夜半山雞喔喔月照綺牕雲璈石磬從半空中點滴道士炊黃粱已熟余乃披衣而起以爲天光將曙不知其猶未徹丙也飯畢乃隱几臥久之乘月出步庭除殘星依稀若明若滅翹首望天見黑雲壓屋訝其欲雨道士謂此展旗峯也峯銕色崖岩累巉不翅百丈如中軍旗纛隤然落半空中紫霄背負旗

峯崖鬼岸聳高出諸宮予乘月踏峯頭披雲吸露蒼
焉莽焉依微辨色行至南崖曙色忽開紫霞紅霰旭
輪湧出珊瑚堆如繪如縷金光閃爍燭龍熒照暖昞
漸收而飛鳥嘈嘈聲出林藂間徙倚南崖宮門凭高
望之恍然身在閶闔目擬八極羲和之鞭可執也過
南巖宮不入隨日脚漸走兩山陡絶惟中有一線通
路逾嶺爲棚梅祠循祠以往則三天門路徑也行過
里許而方君所命使急足先至候於岐路自此以前
間道登頂與人苦之然無敢違守君命則躡蹻崎嶇

一步一跲扳肩援手相與呼應聲振空谷道口有古
松數株勁幹參天青蔭婆娑其盤石穿嶠輪囷臃腫
者不可勝數背崖而馳環峰密亞如在甕甀中鑽隙
窺穴他無所見轉折數百武乃從山根繞上度嶺俗
謂之懽喜坡夫予方喘喘汗浹以虞跌躓而惡在其
可喜也過懽喜坡而太和金頂乃燦然在目又折二
三里過飛巉曰六十塔蛇行委曲悉從石壁攫越竭
蹶攀躋而太和道士已班班伏謁道左矣余乃宿神
廚少憩而加飯焉初余先於十九日命吏太和宮設
醮至則菊秋之念日也飯已整衣朝謁聖殿復折而
左爲太和宮宮如帝寢環以金城重雲擁護以象天
闕宮之左盤旋而上傍列歷朝御製碑石梯經幾轉
重累而度之足搖搖不勝戰慄而始陟天柱之巔四
維石脊如金銀色飛鳥不集間生異草細葉蔓延秋
冬弗凋怪松數株盤桓如結高不滿丈絶頂甃以花
石金殿亢爽供案皆銅質液金爲之殿製精巧渾成
疑爲鬼工因思明初物力甚饒乃能爲之聖像莊嚴
肅顒瞻叩萬慮屏息告虔禮畢復循故道而下觀元

時銅殿至神廚稍息焉是日寒雲四布陰霾障天悲
颸忽起山木叫號小雨濛濛羣峰若失余謂來朝觀
日色東升其不可風約是夜伏枕就寢户外雨聲未
歇而山風咆哮未已晨起冒寒登頂欲覩日出而時
已過卯扶桑吐丸躍然三竿上矣因伏謁載拜步入
金殿展拭聖容光明潤澤而道士併發金匱之藏出
所爲上賜丹書玉像遊者往來萬億此不可得而窺
其元扃也出殿門汎閎野望羣峯萬壑偃伏蹲息如
尊帝高居上羅三關下列九門冠蓋雲合四海八荒

獻珍貢琛俯伏輦下不敢仰視童山四繞如驚濤汨浪奔赴雷門排空震蕩其青紫分行黛綠成隊則又似翡翠畫屏芙蓉絪褥倩秀艷冶美麗閑都光彩眩目香爐顯定諸峯予向以爲巋矗插天高不可及者今始藐乎其小矣是日天風雖峭然步趍岌業汗背沾衣不甚怯冷比下山而風且漸息予乃步朝聖門從者請登輿而石級逼窄曲詰峻削如瀉鐵絙石檻動多窒阨環輿不可行舍車而徒出三天門四方朝禮者蟻度魚貫扳援而上到處狂呼荷荷聲聞健失

喘息即軒冕貴人與村媼俗子肩相摩也如是者數里而始達一天門予恃其壯勍不用扶曳趲步直下初不甚苦疲至三日而兩腿猶木彊始知足力劫矣出朝天門循入山故道回視皇崖三公五老玉筍天馬諸峯簪盍透露得以自雄過崖陟陂輒見林杪石角懸筐籃以乞布金仰瞰有人巢居穴嶺虎皮張修道處亭亭孤懸無何復經棚梅祠即昨所分岐處過此爲烏鴉廟雷神洞朱垣紺宮指不勝屈余亦不能筆其詳路從幾折而經南岩宮則王君已走使邀入客堂庀供饌矣余乃登殿禮謁從大殿左折過元君殿爲南薰亭亭外有石枰縱橫十八道復從元君殿折而下過獨陽崖石室巖前刻龍頭橫檻外下臨不測深壑朝禮者輒步虛踏石龍進香以白至誠道士遥指捨身臺孤危若墜而太和金頂正當岩前縹緲金光燦爍欲射巖旁有石壁穹窿高起如堆雲積雪層層停壓用片石刻五百靈官像僅可半尺亂置石竅間又東爲風月雙清亭上有石枰亭倚岩窟如築成踞亭嚼茗橫襟流覽百岫森叠翠微駢映此參上

一大觀也坐久日已過中王君使者請遊五龍宮輿人謂五龍道險距茲三十里至五龍須來日迓遇眞余以出署兩月棼滯日積亟欲下山遂不果往然出南巖而五龍宮殿高出灌莽且神遇之矣乃循故道過紫霄宮宮前所爲日月池禹跡池乘籃一寓目焉路出迴龍觀從者曰玉虛爲八宮之首當一遊於是悉屏騶從歸遇眞而以單車往玉虛迴迴龍觀五里許千巒收斂眼前磈磊盡去惟荒山旋繞脉絡未斷皆峿嶁耳透出原田遼曠景色漸舒忽有層宮廣宇

千間兀落平疇如郡城都市然詢之知其爲玉虛宮也玉虛廣闢雄峙甲於諸宮與王者離宮別苑相埒西塢西山下曰仙衣亭亭後有張仙洞壁有銅碑西塢北山下曰望仙樓樓有純陽祖師像下樓入後廡觀石魚敲之鏗然有聲殿有銅鼓曰此開山時物也覽畢出東天門流水灣灣蒼松古檜翛然數里神閒意廣由此以達遇眞宮皆非人間境也遇眞宮道士出張仙人之銅杖銅笠示余皆上所賜仙人不受蹴然而去不知其所適云至遇眞日已晡余促裝治行

而會有巴東張令來坐語少選王君復遺書問余茲遊也當有謝眺警人句余出詩十章應之是晚遂之清微公館宿焉有雷電自西北來微雨隨之季秋之念有一日也王子曰余之有慨乎茲山而竟不暇爲五龍遊也山之奧窈幽遐卽未能一一以窮縷觀然亦得山之大都矣說者曰禪主七十二柴望稱嶽稱鎭而獨遺於此山豈山靈有時晦耶夫以祖龍之雄週行海上金泥玉檢徧靈山洞府之藏而海上三神仙山卒可望而不可至彼可至者非其至者也蓋造物靈源聖蹟不顯然外露必鈎深致遠乃能闡極秘藏茲山不遇主闢土衍勝土木波文繡當爲豺虎之窟探求所不到故不登太和絕頂不知天柱之高也不得金城玉闕翠宇瑤宮憑虛度空天柱不可得而登也眞仙張三丰謂此地當大興後果太其宮址以爲祝釐之所棚梅重實金杵躍地以應其符諒秦漢以來所謂闕其奇扃標其絕勝而以乾封石碣之文重哉卑之乎晉魏之無足觀也而以謝羅名謝羅不足爲山重而適以山傳則是山也非眞武何足以當

之故名之曰武當王子載筆而爲之記

虎耳巖不二和尚碑記

袁宏道 荊州人

余童年熟不二師名以爲古尊宿也旣而閱元美伯玉三先生集往往道之始知爲近代禪伯然二先生亦以夏臘高嚴事之度其時皆壯盛二先生旣悠遊老去奄忽若干歲白楊可棟而師猶鬚鬚如舊時逆其生當在宣成間也諸徒屬試以臘叩不答嘗檢其篋得舊蝸衣忽云此武皇帝七年王城中施食所得衣也叩之復不答或云師名圓信京兆之房山人雖

髮白雲山禮大傳德敬爲師往來上方紅螺之間已十餘年行脚所至於武林淮安六安終南每往輒數或以嘉靖庚申至大嶽駐錫虎耳崖穴而哮者爭避匿去師倚石爲屋稍稍剪彝其積圓瓢數十餘踞口沿澗出入幽花美箭之中者纍纍如笠岩上蓮池二濶可二丈旱歲不竭蓬室三方廣當身所得一縷一粲盡以供十方遊衲行之數年遂成叢林值辰旦士女呼號悲啼而至若不至虎耳巖猶不躋嶽也至岩不面頂禮者自以爲慳緣必痛哭去否則謹伺岩扉

外經數日得一見則喜過望以故虎耳岩之名遍天下好奇者至附益之以古神僧事家譚户艷雖齠男穉女靡不道計賢士大夫之轍以日至尚方之賜掖庭之供以月至自嘉隆以來耆宿之著聞未有若師者也然師務爲密行不以解顯應機之言多依孝敬撫摩煦煦猶乳母之於驕子金錢湧而至拒不納有贍糈者付常住作供四十餘年影不出山趺坐一龕中如朽株雖利根之士好爲奇談詭學者睹其顏莫不肅然增敬余慕師久常以耄恐不及待今年侍大人山行獲一拜師於崖間師貌甚腴額隆起至頂光滑可鑑短髩數莖如雪見人闔其目聞根甚利語清健望而知爲有道會慈聖出内藏金爲師治墖墖甫成而余至師之孫真慧等以記屬余世譜年甲既不能詳不敢妄載庚申以後詳之抑其大者至若人之所傳好事之所述候他時入山實而志之今未暇也

參山記

楊鶴 武陵人少傅

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄

陽宜爲參山之遊遊畢約會滄浪亭下至襄陽再申前約余乃戒行以八月八日宿柴店九日宿界山十日宿遇眞宮十一日遊紫霄十二日遊五龍十三日登頂十四日遊瓊臺晚宿玉虛至十五日夜會敬夫於滄浪亭話山中遊事明日復會十七日別去舟行次第前語作參遊筆記曰余遊參山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之間孤聳天柱環以七十二峯出入風雨呵護百靈蓋神明之居也其間隱隱紫翠千里外以屏風九疊障

之天清日霽眉目分明遠勢峩峩秀可攬結惟是層巒虧蔽隱見不常元氣空濛常如混沌遊人入山至旬不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啟其嫣然笑齒奢不可得至於欹崎九折磴道盤紆上出青天下臨絕壑怪石虎蹲老藤猿挂殆非人間自山足達峰巔凡七十里界山道上微露髻尖至遇眞宮前天柱香爐蠟燭諸峯正值九龍山缺處如月圓當户隱其半規復從宮頂鳳凰山遥望如見三神山在海中褰裳欲就之也

明日歷好漢坡至回龍觀天半藍翠横空再望之於太子坡如一片青芙蓉湧出綠波瓣萼可數峰迴路轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其右矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠賜劍臺萬松亭後有太子巖太子亭四山共揖自爲奥區明日過南岩小憩以雨故先遊五龍五龍山勢龍從宮闕壯麗然不知南崖奄有衆山之美南岩望天柱咫尺然太了了又不如五龍回顧有情起聖殿棚梅亭並對峯面望之端麗秀削綠峭摩天山中雖雨而不霧雲氣

觸石如以輕綃薄縠蒙罩蒼煙覺雲溼轉妍兩宮臺殿相望金碧陸離若日射火當不減蜃樓海市矣昔年遊青羊澗一帶愛其幽蒨此嵗殊無意緒物候未是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙蹟岩如夏雲欲墜兩旁瀑流瀉之直澈其根如有活勢自仙侶岩至滴水崖步步可望天柱松杉茂密石路陰森明日天大放晴返南崖可已刻望見峯尖宮闕亟起循虧轂嶺經棚梅祠度斜橋遂下籃輿諸峯離立不能辨某爲三公五老峭壁萬仞展轉玩之欲去不忍攀岩度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲息心再上朝天宮左折仰視山腰峽口箭括通天有一門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀迴曲參差游者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫中也余語同行天門信險若三步回頭五步坐不覺登頓爲疲矣盤數折始陟三天門息神廚洗沐登頂拓香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峯萬峯如海波自潮一層堆叠一層有迴濤捲雪之勢峯起天馬岩眞如天馬行空昂首萬里風鬃雨鬣煙

霧青冥中有眞人御風騎氣五丁六甲擁旄仗劍從之也西南諸峯當是蜀中極目不知所際北面忽見摩山之上有山矗出削成四方疑爲嵩少間之道士果然相去蓋數百里矣然的的分明如在百里內者東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗氣清暑無片雲遮障游目瞑色欲來四方盡紫夕陽既收東方月白光采澄鮮因憶往者登太華九華覽山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難於一一向背有情且多

童山無草木翁鬱之狀獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同黝黛所以勝也明日復雨遊巖燭瓊臺觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛之田廬楚楚雞犬桑麻殆類桃源風物與紫霄南巖五龍又自別矣是役也山行五日一日晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山林缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂參山之勝非五日不能偏其大畧何日可抵均陽卽豫訂息壤當鼓棹赴之至是如約

兩人握手道故相與品第參靈敬夫詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴叅實錄也

皇清

登太和山記

蔡毓榮 川湖部院

五嶽並峙海內尚矣太和山以崇祀眞武上帝特稱大嶽又尊之曰治世元嶽雖昉於前朝永嘉之代而其兆靈北極符協徽名實維我國家肇基王跡

皇上誕膺景命之祥也毓榮持節入楚禮得祀其封

內名山大川寤寐參上四載於茲矣癸丑之春皇上特遣近臣馳視繪圖以進此詩所謂懷柔百神及河喬嶽者也毓榮靡於官守未獲對揚休命竊怦怦焉未幾有卽襄之役由襄入卽茲山爲孔道云以五月戊子至襄陽辛卯抵均眞庵期以翼日登天柱峰冏途山中道人似有難色心殊易之壬辰決策登山過遇眞宮禮三丰張眞人像旣入仙關馳道廣斥松杉蔽虧懸崖峭壁左右紆折初忘其登頓也午至復眞觀舍騎而輿由紫霄宮展旗

峯以上磴道漸峻輿者告疲至朝天宮屏輿而步仰望所稱天門者猶在雲表洛信道人之言而自笑其賈勇之易也從者或推之或挽之攀援鐵纽數武一息乃歷三天門入朝聖門自太和宮以上磴道又數折而登絕頂則天柱峯也上帝殿在峯巔衛以紫城瑤臺金闕儼若禁籞初自下望之天柱與羣峯若有隨然至是乃踞羣峯上遠者環拱近者列几或趨或揖如立如伏一山外朝翼如負扆蓋天地之大觀止矣日晡自頂下齋宿太和宮

從者曰頃見頂上發光明焉道人曰此神光也歲不恒見今見已三月云詰日癸巳風興再登肅衣冠入殿禮上帝維時罡風四合滂洪一氣琅璈步虛飄颺天外風止雲開旭日東昇正射殿中光華煜耀威容赫濯儼有掃蕩八極娑羅九霄之象瞻仰久之形神肅穆猗與盛哉取間道下頂循故道入紫霄岩憩南巖宮擅林壑之勝暮宿玉虛宮在展旗峯北別為隩區規制視紫霄南岩尤宏麗張眞人所習遊也問五龍宮道士成云山徑險遠瓊臺有三已廢其二時方暑暍馬瘡僕痛乃輟行甲午遂趨鄖陽下漢水丁酉入均州謁淨樂宮而還是役也上祝

聖天子萬年下祈家大人眉壽臣子之悰於斯遂矣至於仙眞顯示之蹟載於道經歷代宮觀之盛列在祠官以及山川諸奇前遊覽皆有記譔無俟駢枝若乃山名仙室古稱福地或棲眞於洞府或遐舉於霄途必有人焉髣髴遇之而非馬足車塵之所遑及也毓榮少而慕道壯歲無聞他日者畢向

平之餘願追謝羅之逸蹤舍茲參山其誰適歸乎倚舷攬筆聊記歲時敢告山靈共聞斯語

八宮紀勝附記末

馬如麟秀水人卿

陽同知

竊謂北極崇高衆星環拱元天險絕中外咸皈名山俱培塿以齊驅五嶽僅太華之可步姑從所覽聊紀勝遊仰觀金殿差峩高聳太和之頂玉階縹緲徘徊雲漢之間七寶光中仙伏擁九華之蓋三天門裏眞官萃五伯之靈儼若臨軒昭如在上執乔捧幣懸鐵

索以躋攀瀝悃攄丹叩帝闕而號泣清微隱隱獨對龍樓朝聖巍巍雄當鳳闕紫霄峰巒秀拔勢若凌空福地沙水清奇居然仙府南岩迤邐逕寶明堂萬頃玻瓈五龍曲突嶙峋水口千重纓絡棚梅臺聖蹟燦然試劍石先芒猶射井分五路龍光時吐於雲端池列四隅蜃氣常盤於空谷仁威門鎖煙霞清流玉映行宮地多禾黍綠野春酣玉虛乃創始之宮別有方壺員嶠老營爲開山之地故多道院丹房萬木參差到處綠陰團蓋千峯攢簇滿前空翠流芬石鼎丹爐

煙遞白晝疎鐘清磬響協鈞天關接仙源隱三島十洲之羽客門通元嶽度九州萬國之蒼生遇眞宮龍章寵錫永樂流恩自然庵繡衲浮香三丰遺跡古傳淨樂今卽均陽紫雲瑞兆於軒轅寶月光明於昭代吁隆平智巧可謂超凡駙馬聰明亦爲絶世按紫微之垣局因地制宜會江漢之朝宗河山盡拱雖屬一壑一榭必求巧奪公輸以故如華如飛無異高居絳節雄哉十宮規制之恢宏論者以爲兩都之莫過龍文鳳彩奪目驚魂寶劍星旗輝煌交錯月涵西兎光

搖白玉之高臺日盪東烏掩映黃金之世界誠矣亘古無雙之勝境天下第一之名山

歌

唐

題太和山　呂洞賓

混沌初分有此巖此岩高聳太和山面朝大頂峯千丈背湧甘泉水一灣石縷狀成飛鳳勢龕紋綰就碧螺鬟靈源仙澗三方繞古檜蒼松四面環雨滴瓊珠敲石棧風吹玉笛響松關角雞報曉東方曙晚鶴歸來月半彎谷口仙禽常喚語山巔神獸任躋攀個中自是乾坤別就裏原來日月閒此是高真成道處故

留踪跡在人間古來多少神仙侶爲愛名山去復還

宋

題落帽峰　陳希夷

我愛武當好將軍曾得道昇舉入雲霄高岑名落帽

天柱峯歌　高本宗

祥風自天來吹我遊紫清高高着天起巍然一柱連天撐崖有三十六澗有二十四隱映七十二朶芙蓉青丹梯貫鐵鎖十二樓五城壓穴鯨鰲背幻出龍鳳形鸞鶴亦馴擾猿猱不能經於蒐式長嘯我來一時鳴古來仙人據其上往往白日皆飛昇我來適清和雲朗天亦晴初望一天門碧澗水落氷冷冷再登二天門瑶草葳蕤雜敷榮三登三天門雲霧翕欻飄金莖須臾望絕頂身在空中行西望崑崙黃河一線天瓢傾東望蓬島半勺綠水浮滄溟手撚日月彈丸子足踏震霆岩下驚夫人若果住天上附耳若可低低聲華嵩恒泰左右先後若朋輩諸山培塿在下何伶仃八表望不極因之望神京神京遥遥幾千里雙目掣電心懸旌神君端居面東瀛黃金鑄屋玉作楹赤

蛇鼓鬣黑龜效靈旌旗招搖森然列星敬將一瓣香上訴神君聽

元

贈張洞囷祈雨歌　趙世廷

京師大旱連三年地蒸熱氣如雲烟林林佳木盡槁死毋論禾黍生秋田武當真人張洞囷爲道有心如鐵堅食犅衣惡夜不眠兩目奕奕光射天天子有詔承相宣名君禱雨紓煩煎君不默不語奏達虛皇前將吏驅蛟龍雷電相後先垂垂雨脚晝夜喧平地癰

水如通川稚禾出吐芃芃然小草大草爭芳妍都人士女喜懽願謂君有道眞神仙我今爲賦喜雨篇勒之金石傳千年

明

武當歌　王世貞

黑帝不卧元冥宮再佐眞人燕薊中乾坤道盡出壬午日月重朗開屯蒙人間大小七十戰一勝業已歸神功久從北極受尊號却向西方稱寓公武當萬古鬱未吐得吐居然壓華嵩是時豈獨疲荊襄雍豫梁

益皆爲忙少府如流下白撰蜀江截雲排豫章太和絕頂化城似玉虛彷彿秦阿房南巖宏奇紫霄麗甘泉九成差可當十年二百萬人力一一捨置空山旁英雄御世故多術卜鬼探符皆恍惚不聞成祖帝王鬚曾借元天師相髮嗚呼漢武空邀王母過高眞不顯宋宣和功名雖盛毋乃晚混沌時來當奈何

天柱峯觀日出歌　徐學謨

夙齡慕日觀岱宗阻瞻眺引矚閶闔間圓靈詎殊曜何必朝宗區可抉扶桑竅茲山麗軫垣沿竭眇蓬嶠寤聞天雞鳴起喚踆鳥翻無端見海底少選發潛耀稀宿莽飛流明霞結繚繞何人鞭赤丸大地朗華照翳屏下界清光分列眞頻魯陽不可揮夸父徒爲僄人生苦棲卑豈蔀祇見誚茲晨覽八埏決眥導衆妙

天柱峯觀月出歌

虹橋誰鎖千尺鐵天梯雲棧開截業飛鳥迴翔搬羽翰輕身直上雲霄闕紫霞山人白羽裳絳節飄飄羅我旁松濤颯颯捲烟霧雙童把贈明月光東林猿啼西虎嘯箕坐峰頭欲狂叫不知三界眇何許俯視冥

濛通一竅千山萬山森戟推小星大星當面迴光芒盪射大河倒欲與濁世洗浮埃太華如奉江漢立醉來翻覺天柱窄振衣千仞歌者誰南紀飄零老賓客

五龍歌　王世貞

昔時五龍化五公口授睡法希夷翁恬然一境天地外晉漢周宋皆爲空君不見南陽臥龍卧隆中魚水萬古君臣同定軍山頭葬龍蚖赤帝燼息龍何功嗚呼五龍之睡睡亦濃左耳忽割不可踪龍潛龍躍各有會卽使終卧誰知龍

武當歌　　艾暉

武當形勝天下奇瓊臺翠壁何崔嵬瑶池尺五鳳凰
埳上邀嬴女冷風吹碧峯倚天三十六二十四澗鳴
蒼玉雞夫無聲萬壑幽靈鳥樹杪啼晴旭宮中仙人
美丈夫披髮跣足提湛盧元功千載亦莫測下土實
賴神明扶我行欲藉靈胥手真擬天津援北斗霧合
凌虛覽八荒俯視羣山如峿嶁

太和歌　　虞大雅

太和之山高插天虛危墮地知何年鯨鰲割斷萬丈

壁霧雨洗出千枝蓮仰看固信嵩華小俯視豈獨均
房連紫霄臺殿北崦外元武旌旗南斗前薜荔爲衣
草爲履斷烟斷霧皆羣仙或馴猛虎笑嘻嘻或翳紫
鳳來翩翩柔兆攝提格子月遠承王命祠其巔元酒
雖同澗巔薦寶翰金礱蒼壁鐫初尋龍湫歷煙島稍
紆鶴塚行芝田白雲寂傍晚蘿弱紅葉絶類春花妍
欲杖青藜燭徑洞恐觸虹氣衝星纏匏笙明日載黃
鵠浩歌寫入凌雲篇

武當歌送廖氏兄弟　　李仲訓

武當山何崇崇下瞰乎荆豫之境當乎秦關之衝行
人過客千里外杳渺望見七十二朶之青峰或拱而
西或揖而東或北而背或南而胸中央高平者大頂
重壓后土摩蒼穹迺知元聖昔日飛昇處上有宮觀
知幾重鸞鳳起舞龜蛇現蹤閃閃旗纛玲玲磬鐘簷
牙馳列缺殿角騰豐隆早聞天雞啼晚見月兎春玉
澗流水響丹岩太古封金銀石精照白日松柏偃蹇
成蛇龍靈苗異蕊莫盡記仙老隱士長相逢世上會
登罕能到天下茲地斯爲雄廖家兄弟好風骨素願

謁拜中誠通去年二月兄獨往今年三月弟更從二
人矯矯良可羨飄然乘着鶴背風歸時好摘柳梅實
惠我狂吟霜鬢翁解此久渴懷慰此衰謝容明年倘
遂生羽翼亦欲與子凌虛空

紫霄仙洞歌　　許宗魯 提學副使

披藹躡石磴凌空趨壁壇路崎足力蹇氣肅衣裳單
裊裊御風邁翛翛拂煙還幽光薦瑶草遠風結崇蘭
激澗淙哀玉懸松漱鳴湍日借暮山紫霜變秋林丹
珠宮隱半壁貝闕飛霞端雲轉入翠微飄颻步高寒

展爾謝塵埃翩然生羽翰霞徑遂長往服食青琅玕

登太和山行　王圻 上海人督學

太和苞結迥靈異名峯環聳七十二泉潭巖澗事事幽天柱崚嶒玉虛位掀裾撰杖試躋攀榭風翛然助羽翰松岑屺岵開隙徑五丁剜鑿非人刓有時緣蘿度絕巘有時捫壁凌飛湍飛湍歕激散旭澍丹邱白石今如故須臾雲氣騰山腰慘淡接眼迷四顧仙閣法宇重復重一登一眺一悸怖舁兜且喜歷紫霄六

天開朗晴空遥混元廓落隔凡跡叢林遊鳥相喧囂載循鐵鎖上絕磴十步百喘真岧嶤頂巔羽衣出石罅手攜簫管相遲迓且行且說古道場元君丹成此昇化路傍酌我騫林茶引入精城就精舍坐令汙盥具衣裳相將追躡禮上方焚香九頓啟元户鑄銅爲殿金爲裝懮然心畏貌增肅靈威閃爍神旁皇周遭縱步眼境豁清都日觀手堪掇三公五老拱至尊俯瞰浮甍接飛闥飛闥浮甍倚墜岩何異危巢託木末神基剏劈古如茲佇立踟躕轉忉怛道人請從下壇路千宮萬觀斜陽暮言旋解袂清冷齋息機凝坐差成悟夜寢形安神亦安恍有眞詮夢中遇黃庭內外理分明翩翩俗諦皆沉痼重樓雙闕自坦途赤坡龍堆世爭赴陽轡西飛豈復東古來榮悴等朝靈勉我長生久視方我欲從之駕煙霧啞喔天雞雲外啼兩聲三聲忽驚寤起牀披髮仰太清北斗橫天天月吐皇清

滄浪亭廣孺子歌　蔣永修 督學

昔年曾過滄浪水今日復來滄浪下滄浪有水復有

歌我爲傾耳聽歌者歌聲杳杳不可名還看水之濁與清水清難禁濯之足未有水濁濯之纓人事翻覆有何常鳳鸞斂翼羣鴟張或有皎皎疑生謗或有汶汶寵來章或有蹶蹶終淪落或有冉冉忽高翔下士見俗不見道紛紛舍道趨時好苟從時好甘泥塗視我一身直草草君子寶道守吾真濯纓濯足聽之人淆之不濁凝於神滄浪之水浩浩流無塵

詩四言

明

謁參嶽　　蔡復一都御史

是空是宮惟叢惟峰億萬斯年杉橡柏松樹石巖壑
此隙彼充莫知其故鬼斧神工費心目趾者勞勞嘆
自若之鳥蟲遊元氣中
何碑何字其中無異穆穆皇皇神乃受備岩三十六
澗二十四五臺五井泉三潭二灝灝乎上浮蒼蒼者
下畀功德不思議

四時皆春不斷吟呻皇衷曰民帝鑒曰人非然者曷
神

恭謁大嶽　　譚元春竟陵人丁卯解元

水短山長風物有鄉天柱斯光
爲帝者師爲五嶽長以德以時德馨孔仰天子宮止
諸王庵止海隅日出稽首龕止
眺彼洩雲與煙俱養雲沓在下烟無所往亭亭澗水
千章必響衆香同來一香自奬
誰貽神羞識潛者希殃祥由已應之以機吉人坦坦
上帝剡剡匪齋匪澣

詩五言古風

明

太和山 鄒守益 主事

太和雖云高有足皆可陟所患畏巉崖出門苦不力區區寵辱間不異冷與熱熱冷各有時怨尤祇自惑閉戶爲巔閔纓冠則禹稷此道本平平奇功在不息

行界山道中 高濂亭

女桑駐芳景條風振前楹四垂穆以愉黃鳥鳴嚶嚶我行界山道躊躇念浮生昨日枯楊枝今日青已盈

雲胡鏡中面老去不復顏所以陶阮流微辭寓深情感悟增嘆息勉旃懷素貞

遇眞宮

靈境負風約真宮欣始遊虛無上烟霄杳藹親霞樓赫赫珠殿午蕭蕭琪樹秋雲軿嶺表度仙樂空中流入門覽衆妙吸水離羣憂仙人倘可遇攜手凌崑邱

由南巖尋北崖謁不二和尚 王世貞 都御史

陟降雖疲跡眺覽用怡心心怡體自調支策探道林是時春初暮遥絲結屯陰一蟠麗空表雙樹吐百尋初窺但絶壁緩步得精岑開士久杜機眄睞不能禁延我坐芙蓉啖我以林檎清梵和流泉塵絃海潮音忽覩西岫景圓規已半侵歸來愧禽魚自得忘高深

由紫霄歷青羊橋憩五龍出仁威觀有述

躋危意方倦入幽良自適岩巒非一態雲日饒奇色活活伏流來泠泠深岩滴騰虬悟風樹渴猨知飲石拏攫令魂驚蜿蜒覺根折倣詭青羊澗窈窕五龍室彼美如有待余欣寧無獲改轍見平疇藹藹禾黍多歸慮中未攬目境時有失安得乘蹻遥遥青燕可摘

贈不二和尚 吳

苦無遺民好披緇禮遠公勞師破吾執所破隨亦空飯罷了無語趺坐蒼山中

贈龍門髻

一瓢更一杖此外都不聞瓢還潁水月杖付葛陂雲揮手參山頂劒笑洪崖君

南巖宮 蘇濬 晉江人 陝西參議

古洞結層陰乃在山之曲仰盼天柱巔浮雲自相屬

俯睇層陰間扶桑森以綠穆如元圃邱粲若珠璣落
徙倚飛昇臺閬風振陵谷更有羽人居巢棲不盈匊
相顧嗒然空一醉萬事足

五龍宮

上山凌雲門下山翳荒林元冥司北陸龍宮窈且深
陽光濯中流重輪洗層陰遊鱗戲其下萬竅自悲吟
羽人持卮酒邀我溪之潯錦瑟無朱絃激石有餘音
虛舟不可極遺珠豈可尋且盡杯中物餘生任陸沉

自南天門轉南岩宮入岩看元武諸跡

朱之臣 成都人

著雨岩上行不知岩下佛天門山之脊圜徑滑側谷
盤西俯松殿松輒入雲腹殿影壓濕痕隔步不入目
道人余前指曰南走石屋懸石覆肺然元武跡其足
鑱骨爲之龍昂昂不欲伏左右向亭際瀟然而一局
垂垂煙相逼摩岩叩石族語烟且開晴南放金光出

天柱峰謁帝

袁宏道

除却善法堂人間無此麗甍題鑄黃金玉版花紋地
羲和曳長輪銳碧返龍轡霞裏名仙官飛斷青溪翅
茫茫諸夏人綃綺披山翠號呼夾笙鏞醒却天娥睡
燔珠薪水沉千里薰燎氣長髯老眞人曉暢天家重
逸典絕云亭功高七十二鞭山駕黿鼉一笑秦皇帝

南岩望絕頂及五龍諸宮有述

珠題嵌絕壁人巧依天匠峭綠疊頹嵐青天悵摩盪
濛濛太始雲曠劫相醞釀一自闢元宮斧作仙家障
蒼巒夾欹竇高天入盆盎終古容清虛諸仙幾回喪
眞人將上昇先此規圖樣十二樓五城某天如某嶂
宮成付黃冠仙郵侈供帳道裝俗鬚眉只此輸天上

遊玉虛巖

一壁繡煙霜石老嶔嶔露蛻骨留空岩青山也仙去
或纖削而清或高古而怒瘦過必成研喜極多由怖
咽者爲奔泉古者爲杉樹種種出天成幽奇互遭遇
翹首告仙眞此地好流寓未必三神山有此奇絕處
皇清

宿周府庵

楊素蘊 荊南道

亭亭門前柏青青林中竹灼灼洞底花呦呦山下鹿
此地是幽棲豁達開心目近閣樹乍明遠峯月漸伏

徙倚引芳柯夜凉風出谷更有桂八株叢生香馥馥
名境如高人作意在嚴肅我來宿其中塵襟資盥沐
彈棋香可分揮琴茶正熟安得素心人共抱道經讀

詩七言古風

明

武當道人詠四首　　李宗木郎中

道人自愛碧山住武當結屋雲深處屋後新添五粒
松門前舊有三花樹冬夏不思葛與裘葉生葉落知
春秋大還已得神仙藥卻笑世人空白頭

道人自愛碧山眠白雲遲度窓之前石壇松影陰千
尺老鶴一聲開松煙起來手檢丹霞篆魍魎潛歸俱
遁散天柱峯頭清嘯長世人可聞不可見

道人自愛碧山行寒泉滴滴金石聲雙耳無染不用
洗此音聞之清更清溪邊樹色含青靄洞中有花人
不採南崖石上一盤碁世上流光已千載

道人自愛碧山坐山下吟詩山鳥和琪花珠蕊笑欲
來峭壁懸岩牢不隨紫霄有客夜深歸天風吹月鶴
雙飛起跨鶴背上天去銀漢誤觸織女機

登太和宮　　孫健浙江人貴州參議

太和之山上插空盤旋起伏如蒼龍何年養就精靈

氣至今鱗田生秋風秋風起兮山四霧蒼龍聳角如天柱揚鬐勢欲吞天池橫海妖鯨泣無寓我來豈是凌虛人翩翩疑與太清隣安得乘龍行上界睥睨六合之紛綸紛綸塵氛競相起江河東下何時已太清中含一點靈神與名山至今俱不死

賜五龍李孤雲　湘王

烟山蒼蒼煙樹紫行來日斜逢眞士逢眞士石爲餐碧莎鶴唳清光寒

賜洞微觀妙上照鍊師王休休遊武當

我生肅好方外之高情遐追子晉懷蓬瀛三山遼邈不可及亘古仙老傳其名金銀臺觀烟霞外琪花珠樹森交晶紅霞白日春常在巨鰲不動天風升鍊師自是三山客貌奇心古丰儀清拂袖御雲氣翩翩來南荊風物老秋色湘江波靜荊山橫玉蟾吐白滿空門手攜北斗酌我湛醁領滄溟琅笈瓊文覈元秘掌中金策何鏗鏗君衣綠霓羽我着紫霞瓔君咏步虛曲我吹青玉笙我笙吹星星歷落君曲遏雲雲不行杖花銀槔不足數吳中鱸鱠爲君輕肘後寒光破晴碧壺中丹氣凌青冥興來醉舞招白鶴跨向五城之玉京翛然笑傲忘甲子一身汗漫遺死生五嶽撮土八海一泓滔滔昔人付一笑悠悠終古惟高瞠先天獨存兮後天不老吞吐造物含元精白漚兮白漚與君共結滄洲盟

題馮虛滄浪圖　張廷弼光化知縣臨川人

馮虛亭子凌囂壒俯聽寒飈發天籟參嶽千峰聳作屏滄浪一水縈如帶水流山峙自年年亭子荒涼鎖暮煙我欲馮虛遊八極題詩天半石應穿

皇清

武當歌用王鳳洲先生韻　潘宗洛江南人湖廣學院

君不見秦王伏甲爭儲宮求取貝葉來華中又不見燕王渡江號靖難徧訪躐蹋披蒙葺英雄失德思懺悔每假幻怪彰神功古來典禮重牲幣五嶽望祀如三公黑社奮起踐神極參山胡不凌恒嵩當時物力萃荊襄頳肩流汗丁男忙金頂一峰倣承露玉虛千

門塹建章層城極目見雲海閣道盤空綴洞房秋風夜月猿鶴靜但聞鈴語聲丁當時移物換幾興廢遊人嘆息林泉旁嗚呼神君仗劍信有術聽我一言請無忽方家十洲鐵家女願令世世生窮髮烏飛兎走歲月過饑飡渴飲陰陽和滄海桑田無改變神君於意當云何

大嶽太和山紀畧卷之八

詩五言律

明

南巖宮 桐叅議

古木懸孤嶂虛巖綴百靈亭陰侵座爽林影上衣青地寂年爲日雲屯晝欲暝何方迴白首於此問參苓

又

傳聞天柱下幽勝更清微峯合天長隔谿寒雲不飛花崖懸乳石竹隰對瓊扉未有凌雲翼空成悵望歸

太和宮 王鎔副使

太乙涵元氣中原獨此山神功移閻苑帝力壯仙寰嶂合茅堂杳林迴野色閒烟霞酬夙志解組扣松關

紫霄宮

福地臨仙館旗峯列蓬宮劍亭雙樹直丹井百泉通雲臥宵衣薄天青斗柄融坐觀時復暇六奏理絲桐

朝天宮

峻極封山嶽凌空嚮珮珧雲開金闕迥磴轉玉臺遥紫翠摩峰抱香燈萬國朝星辰疑可摘羽翼上烟霄

南巖宮

採芝凌絶巘對奕坐虛亭洞古雷神秘潭沉龍氣腥
紫霄仍下界青鳥自東溟已覺非人世應無俗慮嬰

玉虛宮

隱隱仙岩度冥冥霧靄收雲汀朱鴈落春草赤麟遊
貝闕諸宮亞眞源九曲流羽人衣舄在天樂下西樓

太和山　廖道南 學士

天柱丹梯上皇崖紫氣深銀河浮碧落玉宇隔遥林
露濕仙人掌雲分帝子岑詞臣多逸興春賦有餘音

南巖宮

信步南岩下翛翛物外情瑶壇青鳥落玉洞紫芝明
龍去虛丹井仙歸有石枰何當謝塵鞅於此學長生

太和山　蕭一中 叅政

雲漢雙無迥乾坤一望中鈎天聞絶響太乙自生風
海色揺空碧蓬萊映日紅桃源知不遠無地覓仙蹤

登太和山　朱篪 御史

一嶽撐空碧凭欄俯岫雲堯天孤柱立楚甸一江分
遠壑生靈籟香烟吐瑞氛黃冠來問訣愧我尚無聞

太和山　李延庚 僉事

洞口含烟碧山腰倚閣虛羽衣黃髮老靈境白雲居
石髓通丹竈松花落枕書長生如可學解組望霞裾

南巖宮　黃時宗 都御史

始入南天路還知別有天仙宮懸石壁道室插雲巔
丹壑聞清籟青松記昔年飛昇臺尚在欲結愧無緣

薄暮太和

金屋倚天開環闉洞九垓夕陽初餞谷蘿月已臨臺
暝色依烏鳥秋痕上棚梅異人逢夜話更覺洗心埃

入南巖崖下　章煥 都御史

誤入南岩路頻疑別有天深谿千仞落飛閣一巢懸
鳴澗當窓急長松拂障眠此中能避世箕坐已忘年

贈自然庵道士

問訊清虛客修真尚此庵元宗應自悟大道頗能諳
汲水龍歸鉢燒符虎入籃因君脫此網吾意欲投簪

太和宮　孫應鰲 都御史

天柱開金闕虹梁綴玉墀勢雄中漢表氣渾太初時
日月抵雙璧神靈肅萬儀名山遊歷遍誰似此山奇

入仙關　李宗木 內閣舉人 禮部郎中

雲履緣青磴寨芳蘚石隈虎風寒白晝龍氣隱春雷
鳥向日邊度人從天上迴清寧屬勝境幾古仰崔嵬

登太和山即事　王世貞 都御史

名出登封晚功存象帝先山疑鞭石就室似鑿空懸
有壑難窺地無峯不刺天所遊疑夢境回首即茫然

又

天門揮手是宛轉尚千盤但語中原小那論行路難
夜分先得日春去獨留寒不盡登臨意翛然思羽翰

又

脉借崑崙逸聲欺太華卑上分天一半橫跨地三垂
不盡松杉壽毋妨鶴雀危祇憐來往客未解治貪痴

念賣藥者住懸崖一小龕中贈五龍吳道士　黃裕 都御史

豈是韓康後逃人入窈冥捫壁窮千丈巢雲借五丁
現前皆白石合下有黃庭曾否探元理因之脫穢腥

南巖宮　陳文燭 參政

怪石從中起岩扉百丈陰摩空驚過鳥積雪在深林
到此真無暑令人發朗吟飛昇如可托肯復戀朝簪

五龍宮

仙子今何在宮名尚五龍山深時作雨溪響不聞鐘
獨往無同伴何緣覓去蹤諸峯羅列處一一繡芙蓉

遇真宮

正有真人想其如遇渺然人言臨福地吾意在先天
歲月山中老乾坤此際懸偶來仍駐屐笙鶴下翩翩

玉虛宮訪周小顛　李蔭 刑部主事

在昔聞高蹈相逢愜此心片雲丹竈冷飛雨翠岩深
招隱非無意懷仙時有吟枯桐空自搏猶未遇知音

送法光遊武當

道人元不住逸跡任天涯此去看元嶽翱翔帝子家
題詩當澗竹瀹茗對巖花應共吹簫侶三天弄紫霞

仙關　[illegible]繼廸 梁南人

不藉江山險人天一步分入門俱法界出路即塵氛
古樹危騎石仙衣舊掛雲何時謝簪紱來就鶴猿羣

同吳明卿登望嶽樓　梁嶽

剩有三天興同登百尺樓池緣參嶺勝城帶漢江汇
縱酒談倫劇憑高思轉幽多才憐卞重延賞恣賡酬

雨宿清微館　徐學謨督學

故館清秋暮閒堦赤葉平驚心一夜雨倐忽十年聲
已是愁無賴寧堪滴到明重來多難後逆旅念殘生
皇清

天柱峰　李炳知州

高峻開千古惟武可以當上天尊北極絶頂映東陽
五嶽羣爲吏一峯獨自王帝真應坐此我亦到青蒼

平頂山望天柱峯　鍾嶽靈本州人明經

參峰突起處羣嶂失岩嵓青氣接天壘白雲上海潮
十圍松似草一棧路通霄安得端居此門邊望不遥

春半見參峰雪

百里參峯雪春中尚揷天光生晴處冷白破晚來烟
鄭谷松初茂陶門柳正眠邱陵夕照直一矌眼眉邊

山行望天柱峯　沈冠浙江人武進士

峭壁倚巉岏登臨豁大觀馬蹄行樹杪人影落雲端
迴折千峯合寒濛五月寒巍然天一柱還向碧霄看

又

山行良自愜吟眺復誰同秋色千峰雨泉聲萬壑風
懸梯荒蘚合曲徑暗泉通策杖輕三陟悠悠忘不窮

天柱曉晴　徐京陛竹谿知縣

早起看山色煙光蕩曉暾霞明千嶂麗天縱一峰尊
突兀黃金殿崢嶸黑帝閽刻風如可御何處是崑崙

詩七言律

元

太和山　虞集學士

雪樹生香滿佩巾紫霄最上集仙眞苔荒鶴跡渾無路花暗笙聲不見人瑤圃月寒通白曉丹臺雲暖駐長春莫教流水山前去恐似桃源客問津

太和山　揭傒斯學士

太子巖吞獅子峯洞深雷響半虛空黑龍去作人間雨白鶴來棲澗上松日吐金芒朝五老煙橫玉帶遶三公七星旗展飈輪降時有天香下九重

明

天柱凌雲　沐昕駙馬都尉

黛色參天玉削成斷鰲誰識太初形慶雲繚繞元都近石磴參差黃道平夜半風雷山下起秋清星斗樹梢橫祇今昭代超前代徽號穹碑萬古榮

南巖

秀拔中天戴巨鰲瀑聲直下鬼神號氣吞泰華銀河近勢壓岷峨玉壘高日上羣峰明鎖闥風回萬壑勇秋濤紅塵一點飛難到跨鶴人來醉碧桃

太和山　李東陽大學士

神仙宮府事何如親見分符上紫虛山擁帝宮三十六地屯兵衛五千餘人言才大難爲用我愛官閒好讀書臨別與君堪一博肯將青紱換緋魚

天柱峯　沈渾都御史

縹緲珠宮映翠微靈風長日滿龍旂函關伊昔青牛去華表何年白鶴歸花落石壇春不掃露零仙掌曉還晞樓船海外無消息山下閒雲萬古飛

登太和山　李宗本

七十二峯宿雨晴諸宮羅列蕋珠明乾坤新幻蓬壺影霄漢時傳鐘鼓聲漱石泉從雲裏聽振衣身在斗邊行奇遊到此翻成愧坎壈浮名絆此生

登太和山　何遷少卿

帝子九龍遊海上太和千古亦蓬壺遥憐劍閣有巫峽那復祝融雄楚都雪發松杉雙屐近風連河漢一筇孤好尋大藥清虛表三十六岩今有無

登太和山　楊守禮副使

白鶴迎人下紫霄乘月仙子任飄飄山頭雨洗黃金殿檻外蓮圖白玉橋虎伏靈龕迷澗水鸞隨明月下笙簫紅塵不到仙家處回首繁華一夢消

登太和山　朱隆禧給事中

紫翠光華楊柳天東風扶上太和巔吟猿曉拱仙人掌瀑布春回玉女泉佇聽松聲諧雅韻乍看晴壑起蒼煙追陪況得攜摩詰刻石相將記歲年

登太和山　張泉郎中

九日登高大嶽巔直從元帝探眞源蓑衣飛步三天外吹笛驚捫北斗懸混闢陰陽奔日月蒼蒐塵土隔風烟神功綿邈歸吻祚長似文皇創造年

登太和山　歐陽必進尚書

萬丈丹梯倚帝宮紛紛求福往來通我來訪古五峰下到此令人百慮空回首千岩紅日麗舉頭一柱白雲籠修眞苦行當年事欲問頻催玉兎東

登太和山　吳子孝參議

花發空山見使車春殘風雨乍晴餘雲中笙磬迎珠蓋崖下星辰俯碧虛豈料多冠初倚玉却憐鸞翮孰傳書赤霄望望登仙去似憶承明有舊廬

登太和山　陳紹儀副使

金殿瑤臺碧落齊三門萬仞轉丹梯雲雷互變中峰出河漢分流下界迷帝子嚴禋供寶篆神人眞訣秘刀圭年來獨覺塵根淨喜傍名山學品題

又

名區削玉碧玲瓏秀水奇峯不易逢正憶玉書寥落後每疑金訣有無中九天夜月滋華屋萬里風雲射彩虹步入青坪導青佩鳳簫如縷滿瑤空

仙關　胡宗憲御史

一入桃源路轉艱天風吹我渡仙關千層樓閣空中起萬壑雲山足下環攬轡自知王命重杖藜聊與道心閒元房寂寂春宵冷月上疎簾手可攀

南巖　沈良才都御史

路入南巖景更幽憑虛高閣迥生愁雲浮石檻簷疑動雨過松林碧欲流別澗泉聲時細細隔溪禽語晚啾啾道人指點神仙跡苔鎖荒臺滿目秋

紫霄宮　汪大受都御史

峭壁中天翠展旗瓊臺疊疊紫虹霓金光殿閃明霞
爛瑞氣峯巒遠漢移六月杉松深帶雪千年芝草淨
依池忽聞先樂從空下恍覺身遊玉帝墀

南巖宮

五老峰前嶺路迴南天勝地倚崔嵬百泉歸壑秋初
靜萬木攢雲晝未開鰲負珠宮懸翠壁龍蟠瑞霧隱
丹臺仙碁岩畔青鸞化留得神功度棚梅

南巖宮　　章煥都御史

三十六崖何者奇南岩巖壑多幽姿飛空欲作翔鸞

舞跨澗真看渴虎垂樹杪迴瀾時隱見雲中棧閣故
參差歸旌欲問來時路洞口雲深已不知

紫霄宮

行盡青山入紫霄函關紫氣鬱岧嶤乍看雲霧生巾
舄轉覺簷櫳隔絳綃池上七星低可掬峯前二老坐
相邀空中冉冉聞清樂指引鸞驂路漸遥

玉虛橋上步月

偶向池邊問月明不知身在月宮行玉虛元是清虛
府午夜今開不夜城姑射仙人眞綽約水晶宮殿自
輕盈冰姿皓魄嬋娟淨弄影相看浸碧泓

登太和山漫興　　陳孟章戶部主事

幾迴夢與赤松遊清賞今逢玉露秋寶殿玲瓏回碧
落丹梯宛轉入丹邱彤雲冉冉簷楹動遠嶠重重海
浪浮空裏漸聞天樂近函關應有跨青牛

又

袖帶飄飄入翠微幽關真與世情違花從削壁含香
放鳥向叢林得意飛四面青巒攢畫戟半天祥靄罩
羅幃鼎湖信有乘龍侶更喜岩頭掩竹扉

登太和山　　張守直二部侍郎

森羅仙逕接珠林塵世清都詎易尋帶露壇花常灼
灼棲鸞回樹自陰陰山當八百荆吳壯水落東南漢
沔深自是名寰招隱地何人不動紫芝心

登太和和少司空張筆翁韻　　艾杞工部主事

瓊宮上與碧霄齊曾入仙人舊品題谷口桃花翻白
雪洞門石髓護青泥龍幢一去乾坤老法座常懸日
月低自是陽春難屬和登高極目五雲迷

又

天門如柱轉紆賒迴首羣峯似列牙高閣御風瞻北極故鄉落日望西華花當三月明金殿仙去千年秘玉砂盡日看雲歸岫晚香爐石上數株花

登太和和少司空張筆翁韻　施篤臣副使

岧嶤天柱紫宸齊帝子高居揭玉題卿月重來通鳥道使星遥望隔雲泥飛橋斜度南宮近虛閣平臨北斗低自是張騫仙骨異乘槎天上出塵迷

又

偶來採藥入仙林仙去林空何處尋石上黃芽春欲暖洞前白雪晝常陰時時笙磬天門杳歷歷樓臺烟樹深歲暮山中無一事抛書終日獨觀心

雪天同林梅窓登太和　葉九金均州知州

直上天門景更幽金城臺殿甲中州丹梯萬丈雲霞杳白浪千層雪霧收點點秦山横地出悠悠漢水接天流銀河夜色清如許蓬島何須海上求

憩遇眞宮　徐學謨

長苦紅塵攪鬢班西來詎意訪名山聊因白石留心賞敢乞黃金駐俗顏司馬好遊書未著向平何日事方閒天峯雲壑如相憶肯許他年問九還

登天柱峯

盤礴西南插楚都遠襟嵩華控巴吳蓬壺亦在人間世靈秘如探肘後符龍虎雄瞻丹闕迥煙霞秀瑩玉城孤南岩指點昇真處恍惚仙靈定有無

過龍泉觀冒雨行即景　王世貞

峭風含雨自成悽宛轉襄城轍漸迷岩電忽垂疑地笑江雷初上似兒啼遥旌破壁看將沒雜樹含烟暈卻齊恍惚淮南成道過西岩喔喔午時雞

由太和登絕頂

千盤轉盡見三門七十二峰朝至尊下插香爐勝廬嶽中懸天柱即崑崙銀璈挾籟晴疑雨金殿揺光夜不昏欲指羣方無可問青山處處白雲屯

又

絳節朱幡縹緲間縱非天漢不塵寰平趨五岳王公位肯數三峨伯仲山千嶂霧深銀作海九霄雲淨玉爲關空餘沆瀣零仙掌消渴相如可再攀

太和宮　裴應章

居然鰲極載蓬萊金闕凌空次第開雲擁龜蛇浮帝座月明鸞鶴度瑶臺雞鳴先得人間曙龍起時聞山下雪七十二君金檢秘千年直待聖皇來

謁太和鄖江登舟　董裕 都御史

日射波光擁客舟凌空一葉即仙遊漢津故與銀潢接元岳疑從弱水浮白鷹影隨沙島度丹楓寒傍水淙流回看鄖子城頭樹十里煙嵐澹素秋

仙關道中　俞士章 宜興人提學道

路入仙關別有香輕綃不耐曉生涼嵯峨翠岫雄三界偃蹇喬枝老萬霜隨地羽衣迎管籥傍岩茅屋絕梯航兩溪玉液清於鑑滌我塵襟未可量

遊玉虛宮

九渡溪頭一徑通海棠花落水流紅琳宮不盡懸岩半棧道孤浮絕壁中王子笙歌青漢落劉安雞犬白雲籠入山何事非尋勝獨此幽奇自不同

宿太和宮道房即事　彭凌霄

小窓空翠入沾裳爽氣凝秋枕簟涼閶闔天邊開蓬閣芙蓉嶂杪插蜂房疎星近宿依前殿飛電回看落下方身在此間難穩臥驚心已到白雲鄉

曉登天柱峯　徐中行 長興人參議

振衣秋色散鴻濛絕頂遥看萬里空不是三山飛海上那能五嶽聚天中曜靈倒射黃金殿元武高臨赤帝宮細數岩巒三十六朝來鰲極總相同

又

帝居天上五雲重朝罷風清萬壑鐘山擁百城皆翡翠殿開千嶂盡芙蓉堦前香靄黃金鼎檻外星懸玉女峰總道登封天子意每從霜雨見飛龍

宿五龍宮　方九功 吏部員外郎

數杯白酒罷殘更一榻蕭然伴月明訪道何年逢辟穀偷閒今日且辭榮寰中夢覺邯鄲枕方外風傳子晉笙擾擾紅塵成底事總來不似學長生

登天柱峯

絕頂摳衣禮北辰俯看蒼翠拾嶙峋蘇門嘯振千山

木黍谷吹迴大地春肩泊洪崖嘗作客心遊黃綺不
稱臣笑呼向長淹婚嫁猶愧當年五嶽人

同陳郡伯何郡丞望太和山　溫純少卿

危樓縹緲倚雲成西望名山勢若平太液揚波晴亦
雨天門返照夜還明相逢李杜饒新句幾遇金蘭感
舊盟安得乘風凌絕頂紫霄長聽步虛聲

登太和絕頂　盧仲田副使

天柱峰頭帝作宮四門高闢太虛中摩雲一點松山
小浴日千波海水紅卓筆森森撐太宇紫煙嫋嫋匝

華封一從隳落塵寰久滌骨重來世已空

宿太和絕頂　蘇濬陝西參議

飄然雙舄出雲門一柱孤高市者尊巴楚諸流環疊
嶂燕秦千里薦芳蓀經繙海藏龜龍出劍指招搖虎
豹蹲七十二峯俱侍側便堪倚杖看兒孫

遊太和

鰲柩何年駕地靈洞門寒雨晝冥冥雲開菡萏三千
里天列芙蓉十二屏玉柱半懸雙闕紫金宮遙插萬
峰青層霄咫尺瞻依近指點仙槎問客星

登天柱峯　鄧啟愚南陽府知府

凌空一柱曉擎天綰霧披雲到大千晴挾萬峰花作
雨寒生五月日為年露華浮動黃金殿岩氣蒸成碧
玉泉欲洗幻緣澄浩劫手攜銀漢下風煙

送陳寅齋分守大嶽　李長春四川人翰林

絳節遙從元嶽開祠宮初下鳳城隈層霄星斗捫岩
入子夜琅璈謁帝來林外篆烟浮彩袖松間珠露湛

仙盃玉京此地如回首應上飛虹百尺臺

送吳海簑歸武當　李蔭主事

萍合萍分未足吁雲來雲去本無拘仙人謾說乘黃
鶴空谷今看有白駒好向地中尋琥珀想於石上種
菖蒲他時倘遇文園客藥裹還封振槁枯

從顏老師登武當絕頂

脫却紅塵駕紫烟振衣雄視太和巔深山四月還飛
雪野客孤節可柱天咫尺直堪朝上帝遨遊何翅挾
飛仙太虛寥廓無纖翳長嘯琅風共灑然

天柱峯絕頂　　閔繼廷 梁南人

誰將巨斧劈鴻濛削出雲標萬仞雄人世畫圖應不到道家方丈半懸空瓊花夜灑峩嵋雪絳節朝廻閬苑風橋路那須藜杖化步虛人在廣寒宮

武當山道中雜詠　　洪翼聖 歙縣人汝南參政

五里一庵十里宮丹墻翠瓦望玲瓏樓臺隱映金銀氣林岫廻環畫鏡中門裂雙岩容馬度天開一徑許人通當年丹竈傳猶在羽翮何由聳碧空

登天柱峯　　費尚伊

千峰壁立插青霄絕頂煙霞迥自超遙有神明趨黯淡豈無人物護岧嶤垂簷北斗眞堪摘俯檻東皇乍可招舊識仙人王子晉天邊鸞鶴坐相邀

又

高岩晴色隱危欄會說垂天八百盤紫氣半從峰頂出紅雲低傍殿頭看振衣人境摩黃鵠岸幘天門跨紫鸞欲按霓裳歌一曲恐驚星斗落欄杆

由太和入南巖　　張維

千丈峯前試一過盤旋石磴鎖烟蘿清泉遶澗環看壁翠篠吟風散玉珂樹暗虎岩人語少花香龍洞鳥啼多飛昇臺上看仙蹟爲問長生事若何

紫霄宮

天作旗峰映翠微丹巖空壑尚依依樹臨紫氣乘牛過路入青霄看鳥飛仙樂忽從天外轉嶺雲盡向洞中歸羨門久訂飡霞約直入元關與世違

皇清

壬子中秋登太和山　　黨居易 均州知州

大嶽崚嶒立漢東虛皇正位太和宮松間明月巢丹鳳天際眞人御曉風尊踞荊襄千嶂上光連雍豫二州中登峰此日秋思迥寥廓金城帝座通

玉虛宮　　王欽命 均州學正

仙原景物盡空霏縹緲琳宮隱翠微鐘過萬峯吞遠色亭迎落照繫晴暉嶺雲含碧松花老澗水流香石乳肥此日閒遊疑夢幻身從碧落踏虛歸

題天柱峰　　沈冠

合沓千峯翠靄重帝居雄踞碧芙蓉西來紫氣連華

嶽東望高盤俯岱宗風雍松濤搖澗壑雲翻石壁起
虬龍何人爲秦相如草更覩金泥玉檢封

五龍訪羽人不遇

幽人何處閉仙關鐘磬無聲鶴未還誰遣藤蘿迷曲徑獨留烟靄鎖空山墻前澗水流通靜洞口松風聽自閒何用相逢論出世已疑身不在人間

參山有小引

沈聯鑣浙江人襄陽守

筠翁楊憲臺偕州牧王熙園年翁譜成太和圖

志余披閱良久神與俱遊爰賦短章以志勝兼訂山靈約焉

未到蓬萊第一峯披圖已覺遇三丰蓮花朵朵天風下仙掌亭亭曉露濃金屋雲中飛白鶴玉虛洞裏吼黃龍關西夫子臨川筆幾度摹之鉞杵蹤

過眞宮

張維霖均州學正

物外飄然任去來煙光綠繞動徘徊個中消息會何待靜裏分明豈用猜欲覓仙源浮漢漘將尋勝事卧龍堆一時嘉會成千古遥憶風流山水隈

天柱峯

劉洪襄陽教諭

日射黃金繞殿光憑高放眼倍神王嵐開楚蜀千山小雨過岷嶓二水長袒覓衣冠同拜舞不知歲月幾滄桑棚梅歷歷傳消息莫謂仙家隔渺茫

登太和山

樂醒方外

嵯峨衆派獨蘧從應是崑崙第一峯四大名山皆拱極五方仙嶽共朝宗鳥啼隱隱聞天語鶴影翩翩度晚鐘我正欲尋招隱地桃源洞口白雲封

登南城望嶽

蔣一柱新田訓導均州人

翠微縹緲嶽光寒尚憶登臨縱大觀一柱宛從天上落千峰如向掌中看年來豺虎傳烽燧亂後風塵命屐難拄杖西南還極目空憐爽氣自晴巒

詠太和山

范明宗襄陽郡守

鐵鎖危攀莫浹寥紫垣香氣隱層霄岷嶓拳鎮還司北翼軫當纏卻應杓五色雲端蜿蜒節九重天畔鳳諧蕭自憐腸胃皆塵土弱水微茫幾見招

詩五言排律

明

淨樂宮 宮即古淨樂國也　王世貞

神農昔撫世淨樂已名都末法開金相眞王得寶符
天從百戰順人役萬靈趍羽衛齊宸極丹青出睿謨
神功隨現有至理入論無莫尼羣眞位遺編悞老儒

玉虛宮 即眞武所拜玉虛師相名

霞矗黃金界虹飛白玉橋帝居開顯赫天路入岧嶤
薜網雲常掛松珠露不消步將塵世隔境許俗心調

聖水流仍暖仙衣靜自搖可知笙鶴度特底引王喬

遇雨投紫霄宮宿

千山入窈冥萬壑助泠泠鳥道春元合龍宮夜不扃
摩雲峰展纛擲火帝流鈴倦引投枝易寒驚灑面醒
更衣朝紫極添篆讀黃庭却憶明朝路峰峯沈更清

謁太和宮

一柱太和宮千岩元氣中芙蓉寒不謝仙掌近還空
地是勾盤上橋從貫索通日輪團倏火天樂斷罡風
麋氏爲宗國幽方反寓公赤明無信使吾欲詮空峒

登嶽日遇雨次二三日晴回均陽遇雨時久旱

志喜　董裕

扳嶽沾微潤回驪雨氣重乾封懷漢檢駐蹕憶秦松
灑道清炎徼爲霖起臥龍千岩懸亂水四野失羣峯
夜響喧焦葉寒聲濕曉鐘祈年即一念大有慰三農
不借襜褕暗忻回草樹容無慚朝帝闕親領湛恩濃

紫霄宮　蘇濬 陝西參議

藜杖探仙域峰巒映客星雲橫三楚紫煙接五龍青
翡翠依丹府芙蓉削彩屏祥光時縹緲大道總元冥

寶籙軒轅紀清流禹跡亭寒松清倚澗疎磬靜繙經
悟到忘筌處潛鱗入夜聽

清微館舊榻聽泉六韻　徐學謨

霜後曉痕生枯洲漲復平蕭疎三夜雨斷送九秋聲
出谷沾雲濕排碕並瀨鳴欲成清夜聽故使亂流爭
響雜春梁急情隨搗練並相逢十載客欹枕到天明

題太和山　賈大亨 御史

山峪凌虛灝神尊握化權珠宮壓鰲極金像體星躔
樹古元無紀霞深却有仙希夷丹氣滿邋遢劍光妍

十載頻飛夢孤攀尚阻緣信知俗士駕難邀洞門次
圖志酬眞覽仙香寄遠虔元休綿聖祚和氣降豐年
皇清

題太和山　賈待聘夏縣人仕山縣知縣

地幽生靜悟境曠滌塵煩況復靈山古能令大道存
漢江千里外太嶽百川吞宿霧元天巧輝煌接帝閽
氣眞籠宇宙高已亞崑崙澗水魚龍伏奇峰虎豹奔
松杉青鬱鬱花藥綠翻翻曲院苔逃徑深房鳥叩門

過程疑幻影前路踏雲根萬念此俱寂羣音總不喧
低徊若見性惱恍竟忘言別是心明處功名何足論

題太和山圖二十韻　沈冠

天柱三千丈移藏半畝宮雲陰生户牖樹影動簾櫳
置壑繩牀北標峰竹几東枕邊奇舞鶴簷際駐飛鴻
磅礴輕綃外縱橫短幅中謝公幽賞便宗子卧遊同
石削崚嶒起泉流窈窕通翠屏蒼靄合丹嶂碧霞籠
蘿黛疑懸雨松簧若奏風鐘聲聽髣髴日景辨曈曨
嶺雪長凝白岩花不謝紅嚴冬榮月桂采夏得霜楓

氣勢飛揚甚神情點綴工丹青窮巧妙金碧煥玲瓏
絶頂宸居壯環山帝制雄諸天撐泱漭一氣俯鴻濛
恍惚臨眞宰精靈赫寓公遊仙探園苑訪道揖崆峒
即壑心亡慕烟霞興不窮何須圖五嶽直此置微躬

詩七言排律

明

題太和山　白悅 尚寶寺丞

秦關初轉漢江東薦藻靈岩問楚風蜿蜒玉梯躋上界嵯峨金闕列遥空重林蔽壑深藏豹峻嶺干雲半落鴻西掖華嵩遲遠照南襟巴隴伏長虹瓊光入夜星辰燦琪樹含春歲序同香拂彩霞龍女度旗翻赤電鬼神通岡巒交秘乾坤秀鼎竈常烹日月紅定有天仙留逸駕欲辭塵鞅入元宮飛騰歷覽萬山小盤礴今看此地雄

詩五言絶句

明

松蘿峯　孫應鰲 都御史

幕地翠宮滿松蘿恰作衣憑衿不盡興凝眺淡忘歸

七星峯

雲蕩金城北天廻斗極東解衣聊宴坐盤礴七星中

隱仙巖　王世貞

眞仙不住山那有山中跡固是謫仙人相逢不相識

獨陽巖

朔風寒不盡慘淡結浮陰念此閉關日悠然天地心

試心石

陡出三尺岩下臨千尺地道人呼試心無心可將試

摘星橋

夜半橋上星如螢拂衣袂爲摘歲精來欲驗偷桃事

詩七言絶句

唐

自題石像　孟浩然

假合身軀用墨塗晶晶一點紙難摹上天之載無聲臭此個清光何處無

元

繫馬峰　羅震霆

待詔金門陟翠微玉驄停駐踏朝暉劃然雲路牽騏驥得意朝天去似飛

明

登太和山　高遷同知

仙宮遥在紫雲邊仙樂曾聞白雪篇莫怪武陵迷去路可能天上住千年

坐南崖棋亭　曹亨副使

萬壑懸岩一小亭坐來風雨變陰晴遲回不見神仙侶白髮連愁日夜生

登天門　桂榮御史

山石離奇雪骨生紫虛何處聽鸞笙孤雲不鎖元關夢卧看松枝掃月明

題太和山　吳百朋都御史

春日無心度物華且尋幽事到仙家捲簾却對道人坐閒數棋枰看落花

黃崖峰　王世貞

雨脚霏霏暖不收皇岩風起忽成秋浮雲半捲青天外一線寒江抱日流

五老峯

前年踏雪匡廬過今年暮春遊太和五峰老人如舊識不似當年白髮多

丹竈峰

縹渺仙踪未可非至今猶說彩雲飛祇愁天地終須盡煉得丹成無處歸

太乙池

淺碧泓渟一鏡開探瓢欲酌更遲徊孤峯到插青蓮影疑是眞人坐葉來

登天柱遊南岩五龍諸宮旹萬曆乙卯仲春

熊養中乙丑進士

黃岡人

春來一枕太和山身到名山夢亦閒仙人笑指遊人路一洞天深一洞天

皇清

三丰衲　楊素蘊

仙才無處覓三丰破衲鍼須老母縫巧婦鴛鴦空費手何如瓢笠亂雲封

仙人峯　盧維茲均州訓導

誰人卜得五城居怪石山頭曝素書烟火隔林看不見世間遥望白雲廬

香爐峰　唐棣庠生郡人

亭亭直上邈難攀絕頂孤圓似博山我欲置身香案側隨君日覲至尊顏

詩六言

明

尹喜崖　孫應鰲都御史

夢中鎰中天地有用無用輻輪遠矣元帝老子翛然文始眞人

雲母巖

泛泛桃花春水萋萋靈草孤洲煙斷石岩欲裂雲飛萬木俱浮

遊五龍宮　王世貞

聽雨過青羊澗披雲出紫蓋峰曲曲蜿蜒複道層層歷落怪松嵌岩幾點靺鞨擁殿千朶芙蓉倦時但引三爵睡法不輸五龍

金鼎峰

十年文火武火一夕星飛霧飛悄悄雲臺夜色子春獨自東歸

雲母岩

朶朶傲風雲葉層層薄日霜華傳得彭翁飡法移來此地爲家

烏鴉廟

不學淮南雞犬一時相隨上天試問叢祠受賽何如

江畔迎船

天池

天上莫疑銀漢池底亦自青天白雲徐動玉皺明月

初起珠圓

按序志終以藝文非採華擷英侈爲觀美也大嶽

綿亘數百里蜿蜒奇異不可殫述而儒臣文士來

遊來歌者代不乏人登高憑眺飄然意遠於山見

峰巒之環拱於水見澗溪之清澄而於時日景物

則又有往復代謝之感目營心想而風雲之思拂

拂從腕下流出俾後之覽者靡不有會於斯文以

今視昔亦可得古人之用心矣而豈若羽牒仙經

妄談神異事者哉夫情來興往而文成則文固考

古者之橐籥觀累朝以及藝文諸體麟麟炳炳盪

人耳目名山之勝神明之靈約畧可覩乃益信地

靈者必生人傑大嶽蘊釀蓄積發瑰偉於人文所

以靈均而後風雅不墜則山雖屬襄之均州而固

爲全楚之鍾秀毓奇處也況今

聖世懷柔河嶽詔諭褒賁山靈之所以毓楚材者日

新月盛更莫可量爰得敘次藝文期與此邦人士

相爲詠歌以鼓吹休明是亦報

國文章之微忱也夫

鼓山志目錄

序八篇……一
鼓山志序……一六
凡例……一八
目錄……一九
圖……二〇
卷一……二五
卷二……二八
卷三……三五
卷四……三七
卷五……五六
卷六……六三
卷七……七九
卷八……九七
卷九……一三六
卷十……一五二
卷十一……一七七
卷十二……一九二
卷十三……二二〇
卷十四……二三四

大嶽太和山紀略目錄

序二篇……四八
凡例……五四
修輯姓氏……五六
目錄……一五七
卷之一按……二五七
卷之一星野……二五八
卷之一圖考……二六一
卷之一大岳太和山全圖……二六一
卷之一八宮圖……二七五
卷之二……二七九
卷之三……三〇一
卷之四……三二一
卷之五……三四〇
卷之六……三五二
卷之七……三八一
卷之八……四〇七