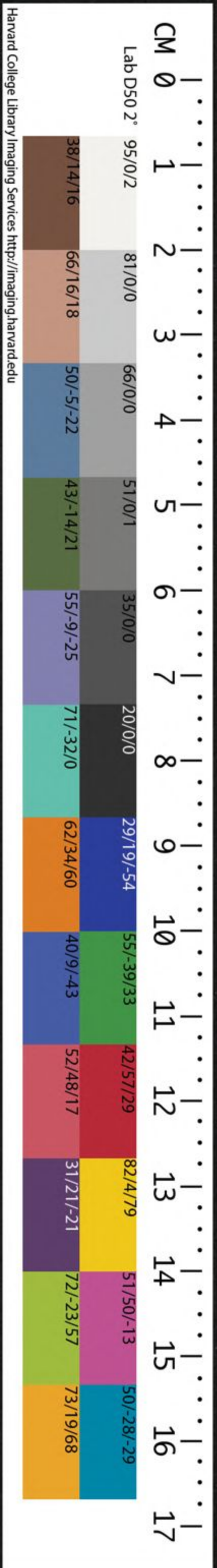
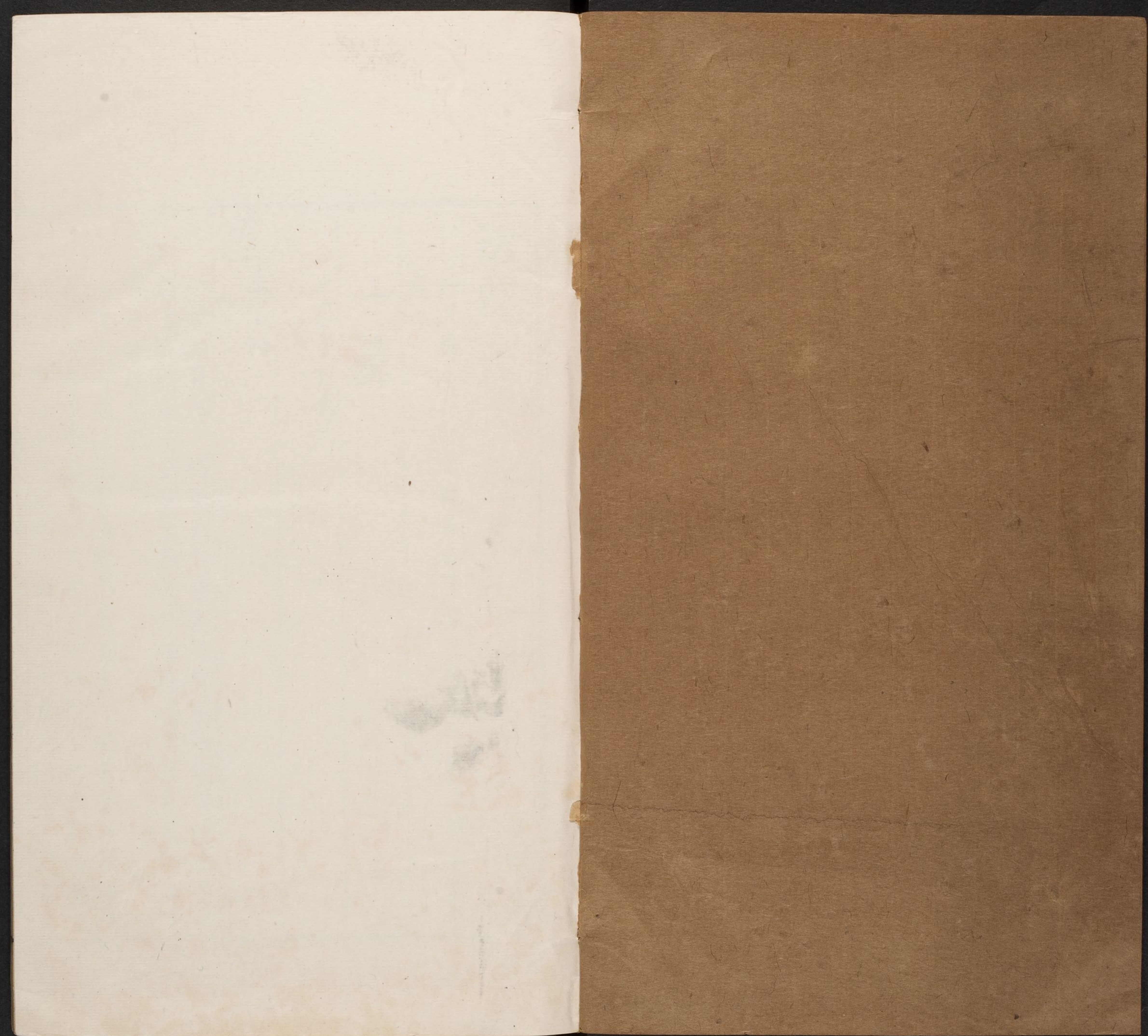


T 5128/3891

15

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
JUN 28 1982





唐韻正入聲卷之十四

音學五書
三十

凡入聲之字竝可轉為去聲亦可轉為平聲上聲今詳載之

一屋

此韻當分為二

屋

烏谷切

平聲則音烏 詩小戎首章游環脅驅陰鞞塗續文茵嗚

轂駕我騏驎言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲

章通驅驛為韻

上聲則音鳩 漢書五行志豐其屋下獨苦長狄生世主

虜 淮南子齊俗訓柱不可以摘齒筐不可以持屋馬不
可以服重牛不可以追速鉛不可以為刀銅不可以為弩



獨

鐵不可以為舟木不可以為釜 易林屯之晉燔我室屋
災及妃后
徒谷切

平聲則音徒 釋名頭獨也於體高而獨也頭古音徒

讀

去聲則音渡 周禮宮正註鄭司農讀火絕之徐邈音豆
豆古音渡漢馬融長笛賦察度於句投投即讀字古時投
亦音徒也唐人多作句度晉書樂志巴渝舞曲其辭既古
莫能曉其句度元稹樂府古題序句度短長之數皇甫湜
荅李生書讀書未知句度

犢

上聲則音杜 淮南子天文訓蝨蝨不會駒犢鷲鳥不博

黃口 漢書劉輔傳見澤字下

去聲則音渡 淮南子汜論訓見角字下

瀆

去聲則音渡 靈樞經營衛生會篇余聞上焦如霧中焦

如漚下焦如瀆漚音嫗 左傳桓十二年公及宋公盟于

句瀆之丘瀆音豆襄二十八年賈在句瀆之丘瀆音豆哀

六年囚王豹于句瀆之丘即此句瀆字也 襄十九年執

公子牙于句瀆之丘瀆音竇史記齊世家作句竇 襄三

十年伯有晨自墓門之瀆入瀆音竇 莊九年遂殺子糾

于生竇史記齊世家作笙瀆 周禮大宗伯小宗伯大司

樂註四瀆並作四竇古豆竇並音渡

穀

古祿切

穀

上聲則音古 詩小宛五章交交桑扈率場啄粟哀我墳
寡空岸空獄握粟出卜自何能穀此章通扈寡為韻 桑
柔見上聲垢字下 水經注土鼓城亦作土穀
去聲則音故 論語三年學不至於穀陸音公豆反
平聲則音姑 詩小戎見上

谷

見三燭韻

斛

胡谷切

去聲則音瓠 淮南子泰族訓見尺字下

哭

空谷切

去聲則音庫 呂氏春秋具備篇聽言哀者不若見其哭
也聽言怒者不若見其鬪也鬪都故反 淮南子說林訓
紂醢梅伯文王與諸侯構之桀辜諫者湯使人哭之構音
故

穀

同上 說文穀从麥設聲讀若庫

秃

他谷切

上聲則音土 舊唐書吐蕃傳秃髮氏之後語訛曰此

啄

丁木切

上聲則音主 淮南子人間訓故蠹啄剖梁柱 蝨蝨走牛
羊按此以啄與柱蝨與羊為韻說苑談叢篇乃云蠹啄什
柱梁蚊蝨走牛羊則以梁與羊為韻矣

去聲則音注 荀子哀公篇鳥窮則啄獸窮則攫人窮則

詐攫音遽詐莊助反 漢書東方朔傳夫口無毛者狗竇

也聲警警者鳥哺警也尻益高者鶴俛啄也竇田故反警

音顧 禮記曲禮註為其啄害人也啄音陟遘反又竹角

反 一作囓淮南子見觸字下 易說卦傳為黔喙之屬

喙亦作啄音畫

速

桑谷切

去聲則音數 淮南子見上 考工記不微至無以為戚

速也速書或作數 弓人其人安其弓安其矢安則莫能

以速中故書速或為數 禮記曾子問日有會之不知其

已之遲數數讀為速 樂記衛音趨數煩志註趨數讀為

促速聲之誤也 祭義其行也趨趨以數註數之言速也

漢書賈誼傳淹速之度語余其期史記作淹數徐廣曰

數速也

嗽

同上 今此字三收於五十候一屋四覺部中

涑

同上 周禮掌舍註柜受居溜水涑橐者也涑徐劉音

遘反遘音故

盧谷切

祿

上聲則盧五反 淮南子道應訓將衰楚國之爵而平其

制祿損其有餘而繼其不足砥礪甲兵時爭利於天下

說苑同
去聲則音慮 詩楚茨六章樂具入奏以綏後祿奏則故
反 禮記中庸尊其位重其祿同其好惡

鹿

平聲則音盧 荀子成相篇劉而獨鹿棄之江獨鹿即屬
鏤也
去聲則音露 唐段成式酉陽雜俎續集引江德藻聘北
道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁今人謂之露筋驛
也

族

昨木切
上聲則音祖 淮南子兵略訓下至介鱗上及毛羽條修
葉貫萬物百族由本至末莫不有序

去聲則則故反 漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇林音
奏 白虎通族者湊也謂恩愛相流湊也湊倉故反 荀
子文久而滅節族久而絕亦是奏字

簇

千木切
去聲則倉故反 亦作族漢書律歷志太族族奏也言陽
氣大奏地而達物也 今此字兩收於五十候一屋部中
作木切

簇

去聲則作故反 漢王褒四子講德論見去聲寇字下

僕

蒲木切
去聲則蒲故反

扑

普木切

上聲則音拊 史記秦紀執棰拊以鞭笞天下徐廣曰拊一作扑 漢太尉劉寬碑鞭扑字作鞭拊

卜

博木切

上聲則音補 詩小宛見上 唐韓愈送石洪處士序若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也後音戶 白虎通卜赴也

木

莫卜切

上聲則音媯 易林艮之升牘詐龐子夷竈書木伏兵卒發矢至如雨魏師驚亂將獲為虜 去聲則音暮 詩角弓六章無教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬屬音樹 尉繚子見角字下 淮南子

泰族訓天之所為禽獸艸木人之所為禮節制度

鶩

去聲則音務 今此字兩收於十遇一屋部中

臼

居六切 當作居祿

註曰兩手捧物詩終朝采綠不盈一掬本此字後人以其形近井臼之臼改而為臼今按此字與綠局沐為韻當入此

去聲則音句

以上字轉去聲則當入御遇暮韻

焯

呼木切

去聲則呼告反

詩板見藥字下

說文焯从火高聲

𪗇

盧谷切

去聲則盧到反

說文𪗇从角樂聲

暴

蒲木切

去聲則蒲報反

考工記旄人髻墾薛暴不入市暴讀爲

剝又蒲到反

金履祥曰古字四聲隨方言而讀或去或

入今以去聲者爲暴烈入聲者爲暴晞義亦相通

瀑

同上 一屋部中

說文瀑从水暴聲

今此二字兩收於三十七号

髧

普木切

上聲則薄巧反

去聲則普教反

今此字四收於三十一巧三十六效一

尾四覺部中

鷄

去聲則音暴

今此字四收於三十七号一屋二沃四覺

部中

方六切

複

去聲則方究反

鏡

同上 今此二字兩收於四十九宥一屋部中

復

房六切

平聲則扶鳩反 禮記見平聲由字下 晉夏侯湛昆弟
誥明德復哉家道休哉世祚悠哉百祿周哉
去聲則扶究反 詩桑柔見迪字下 後魏宗欽贈高允
詩於穆吾子含貞藉茂如彼松竹陵霜擢秀味老思沖玩
易體復戢翼九皋聲益宇宙 今此字兩收於四十九宥
一屋部中

瘦

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

縮

所六切

平聲則音羞 太玄經爽陽氣能剛能柔能作能休見難
而縮 釋名脩縮也乾燥而縮也
上聲則息洒反 釋名變縮也人及物老皆縮小於舊也

肅

平聲則音蕭 今此字三收於三蕭一屋部中

諛

見上聲四十五厚韻

茵

平聲則音蕭 周禮甸師祭祀共蕭茅鄭司農曰蕭字或
為茵音所六反

擗

去聲則音嘯 今此字四收於三蕭三十四嘯一屋部中
蕭部屋部竝註曰擊也嘯部則註曰切肉合糝按南史恩
倖傳齊東昏侯時左右刀敕之徒悉號為鬼宮中謠曰趙
鬼會鴨劓諸鬼盡著調至梁武平建業悉誅之俗間以細
剉肉糝以薑桂曰劓意者以凶黨皆當細剉而烹之也今
廣韻作擗字而劓字不收
力竹切

六

去聲則音溜 今北人讀六為溜

陸

同上 陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸
人發殺機天地反覆

戮

平聲則音雷 漢揚雄將作大匠箴毋云我富淫作極游
在彼嚙屋而忘其國戮作臣司匠敢告執猷 書湯誥聿
求元聖與之戮力戮舊音六又力彫反說文力周反史記
音力消反 左傳成十三年戮力同心戮相承音六嵇康
力幽反呂靜字韻與臙同字林音遼 昭二十五年戮力
壹心戮音六又力彫反 公羊傳桓十年註當戮力拒之
僖五年戮力一心其从之辭也竝音六又力彫反 漢書
高帝紀臣與將軍戮力攻秦師古曰戮音力竹反又音力
彫反 文選陳思王與楊德祖書庶幾戮力上國戮音力
彫反 說文戮从戈麥聲 李因篤曰書盤庚重我民無
盡劓劓即戮字

戮

上聲則音了 詩小苾肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多
難予又集于蓼 春秋宣八年楚人滅舒蓼陸德明音了
說文蓼从艸琴聲 今此字兩收於二十九篠一屋部
中 按琴字本有入音莊子齊物論琴琴李軌音六收反
又力竹反

修

去聲則音溜 後漢書段熲傳羌封修良多滇那等修音
良逐反又力救反 說文修从彡彡聲 今此字兩收於
四十九宥一屋部中

勑

平聲則音雷 晉陸機文賦是故或竭情而多悔或率意
而寡尤雖茲物之在我非余力之所勑故時撫空懷而自

惋吾未識夫開塞之所由也 說文勑从力琴聲 今此
字三收於十八尤四十九宥一屋部中
詩斯干箋椽謂播土也播呂忱丈牛反沈呂菊反說文勑
周反今播字在平聲十八尤部

逐

直六切
去聲則直救反 易大畜九三良馬逐陸德明音義一音
冑

軸

平聲則音稠 詩清人見平聲抽字下 說文軸从車由
聲 釋名軸抽也入轂中可抽出也

妯

同上 詩鼓鍾憂心且妯音勑雷反徐音直雷反 說文
妯从女由聲

舳

同上 說文舳从舟由聲

柚

去聲則余救反 說文柚从木由聲 今此字兩收於四十九宥一屋部中

遂

去聲則直救反 詩我行其野二章我行其野言采其遂昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

鞠

居六切 平聲則音鳩 詩邶谷風五章不我能備反以我為籩既阻我德賈用不售管育恐育鞠及爾顛覆既生既育此余

菊

干毒此章通讎售為韻 張昭曰按說文鞠踞也自經玉篇廣韻將諸解溷歸于一通行俗用音亦隨轉

去聲則音究 詩椒聊見篤字下 張昭曰說文在手曰

鞠

菊俗作鞠非其正從菊者并俗增字形聲交溷別悉詳之 驅菊切

上聲則區九反 釋名鞠朽也鬱鬱使衣生朽敗故也

孰

殊六切

去聲則殊潘反 老子故道生之畜之長之育之成之孰之養之覆之

孰

淑

同上 莊子列禦寇篇與汝游者又莫汝告也彼所小言盡人毒也莫覺莫悟何相訖也 列子同 史記吳世王壽夢世本作訖姑宋東曰壽訖音相近 張弼曰說文孰會訖也後借作誰何也俗別如火作熟廣韻亦分爲二

壽

平聲則殊雷反 詩中谷有藿二章中谷有藿嘆其脩矣有女仇離條其歡矣條其歡矣遇人之不淑矣 上聲則音受 說文壽从玉壽聲 今此字兩收於四十四有一屋部中

俶

昌六切 去聲則尺邵反 詩既醉三章令終有俶公尸嘉告

育

余六切 平聲則音油 詩邶谷風見上 去聲則音柚 老子見上

藿

去聲則音奧 說文藿从艸霍聲詩曰會鬱及藿

蹴

七宿切 去聲則七秀反 說文蹴从足就聲 亦作蹙莊子諸大夫蹙然曰本或作愀在久七小二反

蹴

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

肉

如六切

去聲則如袖反 禮記樂記寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛使其曲直繁瘠廉肉節奏竝音如又反 爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環音如又反漢末人讀又為袖 釋名肉柔也

祝

之六切

平聲則音州 春秋隱四年衛州吁弑其君完穀梁傳作祝吁

去聲則音呪 詩蕩圭章侯作侯祝靡屆靡究 易林未

濟之中孚春秋禱祝解禍除憂君無災咎 漢張衡西京

賦東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救 書召誥逸

祝册祝之六反陸音之又反 周禮大祝掌六祝之辭祝

音之秀反 大馭馭下祝登受繼祝之又反 儀禮少牢

饋舍禮祝祝曰下祝音之又反 禮記曾子問祝聲三祝

之六反徐音之又反 祝曰祝之六反舊音之又反 禮

運作其祝號祝之六反徐音之又反 郊特牲詔祝於室

祝之六反又之又反 雜記下祝稱卜葬虞祝之六反徐

音之又反 左傳昭二十年祝有益也祝之又反 哀二

十五年武伯為祝祝之六反又之又反 公羊傳襄二十

九年飲會必祝祝之又反又之又六反 莊子請祝聖人祝

之又反又州六反 史記齊世家使神可祝而來正義曰

祝音章受反 漢書外戚傳飲酒酌地皆祝延之祝音之

受反 後魏穆子容太公呂望碑辭言歸故鄉降神巫祝

徒厝泆水築室峰岫庭栽異木井依餘甃巫祝作巫祝當

時人以呪字為祝字之變體後人分為兩字矣 唐歐陽

詢書皇甫誕碑祝網泣辜作呪網 今此字兩收於四十

九宥一屋部中宥部註說文曰祭主贊辭

祝

叔

平聲則音州 說文弑从口州聲 今此字兩收於十八
尤一屋部中 式竹切

倏

去聲則式詔反 釋名仲父之弟曰叔父叔少也幼者稱
也 漢殷阼君神祠碑叔字作矧

同上 說文倏从犬攸聲

菽

上聲則式沼反 詩七月六章六月會鬱及奠七月烹葵
及菽八月剥棗十月穫稻為此春酒以介眉壽六句通為
一韻今人讀為三韻非也 小明見戚字下

倏

去聲則式詔反 說文倏从足攸聲

儵

同上 說文儵从黑攸聲

脩

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

透

去聲則他秀反 今此字兩收於五十候一屋部中

畜

許竹切

見去聲四十九宥韻

惛

平聲則許鳩反

詩邶谷風見上

竹

張六切

平聲則音州 楊慎曰零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疏按其地今之貴州也初名桂竹之野竹譜作笙竹後訛為貴竹今又訛竹為州

築

去聲則張紂反 晉潘岳西征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎於邾邠遂鑽龜而啟繇

蹙

子六切

去聲則七肖反 詩小明見蹙字下 釋名蹙適也適迫之也 孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子引記曰舜見瞽瞍其容造焉按此則大戴禮係傳篇靈公造然失容曰韓非子難二篇景公造然變色曰淮南子道應訓仲尼造然曰孔子造然革容曰說苑善說篇楚王造然曰韓詩外傳夫子造然變容曰皆是蹙字亦作慙 絕書越王慙然避位曰 亦作緇 莊子緇我亦勝我本又作緇 子六反又七六反今緇字廣韻不收 荀子大燕緇吾後註緇蹙也

踂

同上 釋名酒踂也能否皆彊相踂持飲之也又入口之皆踂其面也

血丑

女六切

去聲則女潘反 說文血从血丑聲

覆

方福切 當作方目

平聲則方浮反 詩邶谷風見上

去聲則方袖反 詩小明見戚字下 今此字三收於四

十九宥一屋部中 廣韻去聲訓益入聲訓敗訓創唐張

或趙郡南石橋銘郡國襟帶河山領袖經途者安逸軌者

覆則以傾覆之覆而作去聲

塿

於六切

去聲則音奧 說文塿从土奧聲 今此字兩收於三十

七号一屋部中

澳

同上 淮南子覽冥訓植社槁而墉裂容臺振而掩覆夫

羣嗥而入淵豕銜蓐而席澳 賈誼新書作羸銜菹而適

奧 詩瞻彼淇奧音於六反一音烏報反大學作澳 說

文澳从水奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中

今廣東南澳之澳俗書作灣

奧字亦有煥音禮記曲禮居不主奧內則鴉奧鹿胃竝音

於六反

奥

同上 書堯典厥民奥傳云奥室也正義引爾雅室西南

隅謂之奥 禹貢四奥既宅漢書地理志作四奥 說文

奥从自奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中 亦

作鄭漢故煌長史武班碑領枋祕鄭即奥字

籩

同上 說文籩从竹與聲

臙

同上 釋名臙與也藏物於與內稍出用之也 今此字兩收於三十七号一屋部中

燠

同上 左傳昭三年民人痛疾而或燠休之燠於到反一音於六反 漢書五行志愆時燠若作與 李尋傳其月上溼燠作與 王莽傳典致時燠作與 說文燠从火與聲 今此字三收於三十二号三十七号一屋部中

奠

同上 詩七月見上 晉郭璞山海經贊見覺字下 說文奠从艸與聲

懊

同上 今此字兩收於三十七号一屋部中 拗字本韻不收文選班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善音於六切今在上聲三十一巧部

肅

息逐切 去聲則音嘯 論語蕭牆註鄭曰蕭之言肅也 釋名蕭廡施於門內蕭肅也將入於此自肅敬之處也又曰蕭肅也其音肅肅然而清也 說文蕭蕭嘯嘯繡皆以肅得聲

櫛

唐韻正 卷十四 卅六

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

蕭

同上 詩蕭蕭在戶說文上字作蕭 今此字三收於三蕭一屋部中

宿

平聲則音羞 莊子天地篇至無而供其求時騁而要其宿 淮南子原道訓同 儀禮少牢饋食禮宿前宿一曰宿戒尸註古文宿皆作羞 漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故或云御羞或云御宿耳

去聲則音秀 詩小明見戚字下 漢東方朔七諫塊鞠兮當道宿舉世皆然兮余將誰告 晉左思吳都賦傾藪薄倒岬岫巖穴無斫縱翳蒼無鷹鷄思假道於豐隆披重

霄而高狩籠鳥免於日月窮飛走之棲宿 周禮宮正註諸吏直宿戚如字劉息就反 馮相氏註引月令宿雖不貸劉息就反一音夙 司士註晚遯留宿衛者宿音夙劉息就反 脩閭氏掌比國中宿互櫟者宿如字劉息就反 史記律書即天地二十八宿正義曰宿音息袖反又音肅 漢氏漢博陵太守孔彪碑釋文曰史漢書宿留讀皆去聲郭林宗齋刺就謁仇覽請其留宿與此疾病留宿同按史記封禪書宿留海上又云遂至東萊宿留之索隱曰音秀滿宿留遲待之意若依字讀則言宿而留亦是有所待並通也 今此字兩收於四十九宿一屋部中

鷄

上聲則息酒反 說文一作鷄司馬相如說从交聲

礪

上聲則音篠 今此字兩收於二十九篠一屋部中

蕭

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中 張弼曰
按說文及玉篇蕭水名瀟溪清廣韻三蕭之瀟宜為瀟字
莫六切

目

去聲則音茂 列子爰精目後漢書張衡傳作旌瞽

繆

同上 禮記壇弓穆公召縣子而問然註凡穆或作繆
大傳序以昭繆註繆讀為穆聲之誤也 坊記陽侯猶殺
繆侯而竊其夫人繆音穆 春秋隱三年葬宋穆公公羊
穀梁傳竝作繆倍四年葬許穆公宣三年葬鄭穆公成三

也利用享祀受福也 井象傳井渫不會行惻也求王明
受福也 儀禮士冠禮始加祝辭令月吉日始加元服棄
爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福 再加祝辭吉月
令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福
禮記郊特牲求服其志不貪其得故以戰則克以祭則
受福 禮器我戰則克祭則受福 考工記梓人強飲強
會詒女曾孫諸侯百福 大戴禮同 老子故以智治國
國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷式
是謂玄德 管子白心篇小取焉則小得福大取焉則大
得福盡行之而天下服殊無取焉則民反其身不免於賊
莊子秋水篇嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭
之有社其無私福汎汎乎其若四方之無窮其無所畛域
兼懷萬物其孰承翼 荀子大略篇能除患則為福不能
除患則為賊 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文皇帝之德
存定四極誅亂除害興利致福 李斯傳是以地無四方
民無異國四時充美鬼神降福 南越傳樓船從欲怠傲

夫惑伏波困窮智慮愈殖因禍為福成敗之轉譬若糾墨
 龜策傳游三千歲不出其域安平靜正動不用力壽蔽
 天地莫知其極與物變化四時變色居而自匿伏而不食
 春蒼夏黃秋白冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於
 禍福以言而當以戰而勝王能寶之諸侯盡服王勿遣也
 以安社稷 漁者利其肉寡人貪其力下為不仁上為無
 德君臣無禮何從有福 寡人聞之諫者福也諛者賊也
 人主聽諛是愚惑也 賈誼新書大政上篇天有常福必
 與有明德天有常蓄必與奪民時 漢賈誼鵬賦夫禍之
 與福兮何異糾纏命不可說兮孰知其極 早雲賦忍兮
 嗇夫何寡德矣既已生之不與福矣 漢書禮樂志郊祀
 歌象載瑜篇神所見施祉福登蓬萊結無極 安世房中
 歌馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美
 若休德杳杳冥冥克綽永福 磴磴即即師象山則嗚呼
 孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是慶終無兵革
 皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟

氏之則 承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福 淮
 南子精神訓吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知
 夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休
 息也 主術訓儼然玄默而吉祥受福 詮言訓不求得
 不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁
 福禍福不生安有人賊 文子同 故祭祀思親不求福
 饗賓修敬不思德 說山訓芻狗待之而求福土龍待之
 而得會 人間訓故福之為禍禍之為福化不可極淡不
 可測也 修務訓籌策得失以觀禍福設儀立度可以為
 法則 要略使人知禍之為福凶之為得 聖人無憂和
 以德也狂者無憂不知禍福也 知公道而不知人間則
 無以應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力
 文子道德篇強大有道不戰而克小弱有道不爭而
 事有道功成得福 鶡冠子度萬篇驅馳索禍開門
 賢良為笑愚者為國 說苑敬慎篇至治之極禍反為
 權謀篇聖人轉禍為福報怨以德 談叢篇暴虐不得

反受其賊怨生不報禍生于福 辨物篇去則有災見則
 有福覽九州觀八極備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏
 列女傳周主忠妾頌使妾奉進僵以除賊忠全其主終
 蒙其福 易林乾之蒙君子是則長受嘉福 之恆東山
 西岳會合俱會百家送從以成恩福 坤之蠱賊仁傷德
 天怒不福斬刈宗社失其邦國 之觀含和建德常受天
 福 屯之家人溫仁正直主布恩德閔哀不已蒙受大福
 之艮年常蒙慶今歲受福三伏采芑出軍有得 訟之
 觀欽明之德坐前王會必保嘉善長受安福 之无妄合
 體比翼喜耦相得與君同好使我有福 之大過啞啞笑
 言與喜飲會長樂行觴千秋起舞拜受大福 之漸明神
 達德君受大福 之中孚謝恩拜德東歸吳國舞蹈歡躍
 恣樂受福 師之觀膚敏之德發憤忘食虜豹禽說為王
 求福以成主德 之賁伯寧子福惠我邦國 之剝讒心
 佞雄賊亂邦國生離忠孝敗困不福 比之晉昊天白日
 照臨我國萬民康樂咸賴嘉福 履之中孚大頭明目戴

受嘉福三省飛來與禱相得 泰之解坤厚地載庶物蕃
 息平康正直以綏百福 之鼎退止我足無出國域乃得
 全完賴其生福 之小過桃李華實纍纍日息長大成熟
 甘美可會為我利福 否之益東西受福與母相得 之
 震賴我仁德獲為我福 大有之解賀喜從福日利蕃息
 歡樂有得 蠱之益壯犧孔博日新其德文君出獵姜氏
 受福 觀之大過黃離白日照我四國元首昭明民賴其
 福 賁之觀易為功力因懼受福 无妄之隨破凶之國
 天所不福難以止息 之未濟龍興之德周武成福長女
 空家與君相得 頤之明夷五嶽四瀆潤洽為德行不失
 理民賴恩福 之解箕仁入室政衰弊極抱其彝器奔於
 他國因禍受福 大過之鼎履行素德卒蒙祐福與堯侑
 聖君子有息 坎之小畜堯舜仁德養賢致福眾英積聚
 國無寇賊 咸之恆南行求福與喜相得封受上賞鼎足
 輔國 恆之剝牝鷄之息為我利福請求弗得 之睽日
 莫閉目隨陽休息箕子以之乃受其福 遯之无妄大人

受福童蒙憂惑利無所得 晉之歸妹春耕有息秋入利
 福 明夷之解見伏字下 家人之需主有聖德上配太
 極皇靈建中授我以福 睽之屯改柯易葉飯溫不食豪
 雄爭強先者受福 蹇之大畜蓄利積福日新其德 之
 頤張羅百日鳥不得北縮頸掛翼困於窮國君子治德獲
 譽受福 之大壯虐政為賊大人失福 解之大有覆手
 舉贖易為功力月正元日承平致福 之豫高飛有德君
 子獲福 之蠱道理和得人不相賊君子往之樂有利福
 之明夷恪敬競職心不作慝君明臣忠民賴其福 萃
 蒙慶受福有所獲得不利出城疾人困極 之艮三世為
 德天祚以國封建少昊魯侯之福 升之歸妹游戲仁德
 日益有福凶言不至妖孽滅息 困之咸比目四翼安我
 邦國上下無患為吾嘉福 井之噬嗑鷄鳴大國姜氏受
 福 之明夷藏戟之室封豕受福充澤肥腠子孫蕃息
 革之師買利求福莫如南國 艮之困南行出城世得大
 福王姬歸齊賴其所欲以安邦國 漸之遯子長忠直李

氏為賊禍及無嗣司馬失福 之大壯節慶之德不涉亂
 國雖味無炎民受大福 歸妹之咸文君之德眷人致福
 之恒合歡之國喜為我福 之渙生我喜福國無殘賊
 旅之否輔相之好無有休息時行雲集所在遇福 之
 鼎文君燎獵呂尚獲福號稱太師封建齊國 之震征將
 止惡鼓鞞除賊慶仲奔莒子般獲福 巽之屯仁政之德
 參參日息成都就邑日受厥福 之大壯乘車七百以明
 文德踐土葵丘齊晉受福 兌之蹇我得利福不離兵革
 之中孚菲屋結廣崇我文德三辰旂旗家受行福 渙
 之明夷比目附翼相待為福姜氏季女與君合德 節之
 履長寧履福安我百國 之井宣勞就力為王主國安土
 成稷天下蒙福 既濟之否六喜三福南至歡國與喜同
 樂嘉我潔德 未濟之晉鳥鷗搏翼以避陰賊盜伺二女
 賴厥生福旱災為疾君無黍稷 太玄經永次五三綱得
 于中極天永厥福 勤測勤力忘會大人德也往之蹇蹇
 遠乎福也 玄攤斂也得失凶福彊善不倦劇惡不息

揚雄甘泉賦輝光眩耀降厥福兮子子孫孫長無極兮
元后誅分繭理絲女工是勅遐邇蒙祉中外禔福自京達
海靡不仰德 越絕書敘外傳記故空社易為福危民易
為德 子之復仇臣之討賊至誠感天矯枉過直乳狗咋
虎不計禍福 吳越春秋越王上吳王壽辭於乎休哉傳
德無極上感太陽降瑞翼翼大王延壽萬歲長保吳國四
海咸承諸侯賓服觴酒既升永受萬福 大夫種祝辭皇
天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承
翼君不忘臣臣盡其力上天一蒼不可掩塞觴酒二升萬
福無極 班固明堂詩普天率土各以其職猗與緝熙允
懷多福 幽通賦見下 崔駰仲山甫鼎銘鼎耳革其行
塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福 張衡東京賦於南則
前殿雲臺和歡安福謬門曲榭鄂阻城洫奇樹珍果鉤盾
所職西登少華亭候修勅九龍之內寔曰嘉德西南其戶
匪雖匪刻我后好約乃宴斯息 鄧耽郊祀賦穆穆皇王
克明厥德應符蹈運旋章厥福 胡廣筭銘帝命所費用

衰令德師自修服以自勅忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡
吝神人致福 印衣銘宣慈惠和柔嘉維則克厥帝心膺
茲多福登位歷壽子孫千億 王延壽桐栢廟碑辭惟前
廢弛匪恭匪力災眚以興陰陽以忒陟彼高岡臻茲廟側
肅肅其敬靈祇降福雍雍其和民用悅服穰穰其慶羊穀
登殖 樊毅修華嶽廟碑辭亦銳煌煌受茲介福京夏密
清殊俗賓服令問不違可謂至德 孟郁修堯廟碑文官
位宦學皆不可測子子孫孫必蒙大聖休烈之福以勸後
進昌熾無極 史晨孔子廟碑文於穆肅雍上下蒙福長
言利貞與天無極 武都太守李翁西狹頌瑞降豐稔民
以貨植威恩竝隆遠人賓服鑿山浚瀆路以安直繼禹之
迹亦世賴福 蔡邕京兆尹樊陵碑辭多士時貢絲役永
息道路孔夷民清險棘同體諸舊兆萌蒙福惠坐無疆守
以罔極 郡掾史張玄祠堂碑辭仁惠周洽行惟模則焉
坐餘慶貽此燕翼邈矣遺孫永懷多福刊名金石流于罔
極 慎令劉修碑辭於惟君德忠孝正直至行通洞高明

柔克鬼神富謙受茲介福 後漢書張玄傳事行則為福
 不行則為賊 晉書天文志進退如度姦邪息變色亂行
 主無福 宋書天文志同 禮志皇帝冠祝文令月吉日
 始加元服皇帝穆穆思弘袞職欽若昊天六合是式率遵
 祖考永永無極眉壽惟祺介茲景福 宋書禮志同 閔
 鴻親鸞賦漢恩美而周晉配春天之景福揚黼黻之奇藻
 播朱紫之豔色 南齊書禮志南郡王昭業冠祝文筮日
 筮賓肇加元服棄爾幼志從厥成德親賢使能克隆景福
 宋史輿服志徽宗崇寧五年有以玉印獻者文曰承天
 福延萬億永無極 按福字在漢以上唯淮南子說林訓
 無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福侶入後人屋韻
 然篇中不韻者固多自晉桓玄王孝伯誅始以福服牧郁
 與育陸竹同用宋范曄後漢書劉趙滔于傳贊以福與祿
 竹速同用劉袁呂傳贊以牧福與逐覆同用
 上聲則方以反 詩楚茨首章四章並見億字下 大田
 見黑字下 旱麓四章清酒既載騂牲既備以享以祀以

介景福 潛有鱸有鮪鯨鱧鯉以享以祀以介景福
 去聲則音富 詩行葦四章黃耆台背以引以翼壽考維
 祺以介景福 莊子徐無鬼篇其欲干酒肉之味邪其寡
 人亦有社稷之福邪 淮南子汜論訓故甚弘知天道而
 不知人事蘇秦知權謀而不知禍福 要略時則者所以
 上因天時下盡地力據度行當合諸人則刑十二節以為
 法式終而復始轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞
 各有龍忌發號施令以時教期使若人者知所以從事
 易林家人之比更旦初歲振除禍敗新衣元服拜受利福
 睽之未濟見極字下 說苑見式字下 吳越春秋大
 夫種祝辭大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王
 厚之社祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國
 觴酒既升請稱萬歲 禮記郊特牲富也者福也 祭統
 福者備也備者百順之名也 詩何神不富傳富福也
 維咎之富不如時箋富福也 易謙彖傳鬼神害盈而福
 謙京房本作富後漢劉修碑引此同 釋名福富也其

多品如富者也 漢口州從事尹宙碑位不副德作位不
福德

幅

古音同上 詩采芣傳幅偏也所以自偏束也 左傳桓
二年帶裳幅曷幅音逼 禮記內則偏屨著綦偏本又作
幅 晉書羊祜傳幅巾窮巷唐彬傳幅巾相見姚襄載記
幅巾以待之幅並音方逼反 今此字兩收於一屋二十
四職部中
去聲則音富 左傳襄二十八年且夫富如布帛之有幅
焉

蝠

古音同上 魏陳思王蝙蝠賦吁何姦氣生茲蝙蝠形殊
性詭毒變常式行不由足飛不假翼

菑

古音同上
去聲則音富 詩我行其野三章我行其野言采其菑不
思舊姻求爾新特成不以富亦祗以異 爾雅釋艸菑菑
疏菑一名當

福

古音同上 詩夏而福衡音義福音福逼也 今此字兩
收於一屋二十四職部中

偏

古音同上 春秋襄十年遂滅偏陽偏徐音甫目反又彼
力反 今此字兩收於一屋二十四職部中
去聲則彼二反 荀子見塞字下

輻

古音同上 詩伐檀三章坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素餐兮 荀子法行篇詩曰涓涓源水不澼不塞穀已破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息 易小畜九三爻辭輿說輻依子夏傳馬融鄭玄虞翻並作輹按輻字不得與目字為韻 去聲則音富 詩正月十章無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輪爾載終踰絕險曾是不意 今此字兩收於四十九宥一屋部中

伏

房六切

古音蒲北反 易雜卦傳兌見而巽伏也隨无故也蠱則飲也 禮記儒行傷有澡身而浴德陳言而伏 老子禍

兮福所倚禍兮福所伏孰知其極 列子天瑞篇君子息焉小人伏焉 仁者息焉不仁者伏焉 管子樞言篇能戒乎能救乎能隱而伏乎能而稷乎能而麥乎春不生而夏無得乎 四稱篇固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內均和諸侯臣伏國家安寧不用兵革受其幣帛以懷其德昭受其令以為法式 四時篇所求必得所惡必伏 晏子夫古之有外也令後世賢者得之以息不肖者得之以伏 呂氏春秋制樂篇故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極 六韜發啟篇鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色 逸周書時訓解苦菜不秀賢人潛伏靡艸不刈國縱盜賊小暑不至是謂陰隱 素問調經論適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得靈樞經五亂篇故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏 勅臉篇氣之過于寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不

知其極 刺節真邪篇輕重不得傾側宛伏不知東西不
 知南北 漢賈誼鵬賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚
 門兮吉凶同域 賈誼新書大政下篇故賢人得焉不肖
 者伏焉 東方朔七諫處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏
 從水蛟而為徒兮與神龍乎休息 淮南子原道訓施之
 以德海外賓伏四夷納職合諸侯於塗山執玉帛者萬國
 允倉子賢道篇時之陽兮信義昌時之默兮信義伏
 鶡冠子世兵篇禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如
 糾纏 韓詩外傳大人出小子匿聖者起賢者伏 鹽鐵
 論孔子曰詩人疾之不能默丘疾之不能伏 漢書李廣
 傳登車不式遭喪不服振旅撫師以征不服率三軍之心
 同戰士之力故怒形則千里悚威振則萬物伏是以名聲
 暴於夷貉威靈懍乎鄰國 李尋傳日將旦清風發羣陰
 伏君以臨朝不牽於色 易林小畜之姤蒼龍隱伏麟鳳
 遠匿寇賊同處未得安息 隨之歸妹明德隱伏麟鳳遠
 匿周室傾側不知所息 大畜之坎天地閉塞仁智隱伏

商旅不行利淡難得 坎之歸妹南至之日陽消不息北
 風烈寒萬物藏伏 離之渙日入明匿陽晶隱伏小人心
 勞求事不得 恆之履北陸陽伏不知黑白 明夷之解
 凶玉失鹿不知所伏利以避危全我生福甘雨時降年歲
 有得 家人之泰仁德優洽恩及異域澤被殊方禍災隱
 伏作蠶不織寒無所得 鼎之渙虎饑欲食見蝟而伏
 說苑見上 揚雄長楊賦皆稽顙樹領匍匐蟻伏二十餘
 年尚不敢惕息 太玄賦觀大易之損益兮覽老氏之倚
 伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域 上林苑令箴夷原
 汗藪禽獸攸伏魚鼈以時芻蕘咸殖 白虎通不周風至
 蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏 班固幽通賦畔回穴其若
 茲兮北窆頗識其倚伏單治裏而外凋兮張修禳而內逼
 聿中緜為庶幾兮顏與冉又不得 崔駰北征頌人事協
 兮皇恩得金精揚兮水靈伏順天機兮扣刑德戈所指兮
 罔不克 杜篤論都賦於是同穴裘褐之域其川鼻飲之
 國莫不袒跣稽顙失氣虜伏 朱穆絕交詩北山有鴟不

潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饕餮貪
 汗臭腐是會 中常侍樊安碑辭肅肅我君帝躬是翼王
 事多難我君是力秉此小心以亮皇職惟帝念功庸以輿
 服大命傾實魂神僊伏龜艾追遷用光其德藹藹遺稱作
 呈作式勒銘慈石坐示罔極動名不剗永昭千億 漢書
 律歷志太陰者北方北伏也 白虎通北方者伏方也萬
 物伏藏也 釋名匍伏也伏地行也 考工記輶人不伏
 其轅必縊其牛故書伏作偪杜子春云偪當作伏 左傳
 昭十三年懷錦奉壺飲冰以蒲伏馬伏蒲北反本又作匍
 二十一年扶伏而擊之扶音蒲伏蒲北反 史記范雎
 傳膝行蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏漢書匈奴傳扶伏
 稱臣說苑靈公扶伏氣息不續越絕書越王為吾蒲伏約
 辭皆匍匐之異文 家語引詩匍匐救之作扶伏
 去聲則音備 詩靈臺二章經始勿亟庶民子來王在靈
 囿鹿鹿攸伏 管子侈靡篇其臣者予而奪之使而輟之
 徒以而富之父繫而伏之奪輟竝去聲 素問四氣調神

服

大論使志若伏若匿若有私意若已有得 淮南子兵略
 訓審鎔規慮設蔚施伏隱匿其形出於不意敵人之兵無
 所適備 揚雄上林苑令箴鹿鹿攸伏不如德至衡臣司
 虞敢告執指 禮記樂記羽者嫗伏伏扶又反史記正義
 音房富反 內則註雛鬣伏乳者伏扶又反 左傳莊十
 年懼有伏焉伏如字舊音扶又反 莊子庚桑楚篇越鷄
 不能伏鵠卵伏音扶又反 漢書五行志丞相府史家雌
 雞伏子師古曰伏音房富反按又音肆富方二反竝當音
 備 今此字兩收於四十九宥一屋部中

古音同上 詩關雎二章求之不得寤寐思服悠哉悠哉
 輾轉反側 有狐三章有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之

子無服 葛屨首章要之櫛之好人服之 蜉蝣二章蜉
 蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息 候人二章維

在梁不濡其翼彼其之子不稱其服 采薇五章四牡翼翼象弭魚服豈不日戒獫狁孔棘 六月首章六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服獫狁孔熾我是用急王于出征以匡王國 二章比物四驪閑之維則維此六月既成我服 三章有嚴有翼其武之服其武之服以定王國采芑見革字下 文王四章商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服 下武四章媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服 文王有聲六章自南自北無思不服 蕩二章曾是彊禦曾是培克曾是在位曾是在服天降滔德女與是力 泮水見馘字下 易豫彖傳天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服 觀彖傳觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 謙象傳見下 儀禮士冠禮始加祝辭再加祝辭竝見上 三加祝辭以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德 禮記禮運故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮

行於五祀而正法則焉 祭義因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以服 爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也嚶嚶喑喑民協服也 楚辭離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則 步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服 瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服 天問彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服 九章惜誦令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直 橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮 大戴禮武王踐阼篇劔之銘曰帶之以為服動必行德 誥志篇不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邁咸服胤使來往地賓畢極無怨無惡率惟懿德 公符篇秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠穉免之幼志崇積文武之寵德 鄭語宣王之時有童謠曰檠弧箕服實亡周國 史記周紀同 晉語仁置德武置服 老子治人事天莫若嗇

夫惟嗇是謂早服早服是謂重積德重積德則無不克無
 不克則莫知其極莫知其極可以有國管子牧民篇君
 好之則臣服之君惡之則臣匿之侈靡篇有革而不能
 革不可服心術下篇充不美則心不得行不正則民不
 服白心篇見上故曰何道之近而莫之與能服也弃
 近而就遠何以費力也水地篇故人皆服之而管子則
 之四時篇大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德
 正篇正之服之勝之飾之必嚴其令而民則之曰政內
 業篇一言得而天下服一言定而天下聽氣意得而天
 下服心意定而天下聽度地篇四時以得四害皆服
 弟子職篇先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善
 從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛卯行必正直
 游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶
 必飭朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則晏子吳
 越受令荆楚惛憂莫不賓服勤于周室天子加德布帛
 不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服說苑同莊

子天地篇記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服天
 下篇今墨子獨生不歌臥無服桐棺三寸而無槨以為法
 式使後世之墨者多以裘褐為衣以跋躄為服日夜不
 休以自苦為極曰不能如此非禹之道也不足謂墨戰
 國策蘇秦說秦惠王辯言偉服戰攻不息顏觸對齊宣
 王東西南北莫敢不來服吳子應變篇從之無息雖眾
 可服墨子尚賢篇湯舉伊尹於庖廚之中授之政其謀
 得文王舉閎夭泰顛於置罔之中授之政西土服倫蛾
 傅篇以衣為服以號相得荀子王霸篇如是則不戰而
 勝不攻而得用兵不勞而天下服議兵篇故近者親其
 善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施及四極
 成相篇禹勞心力堯有德干戈不用三苗服舜舜訓
 任之天下身休息得后稷五穀殖夔為樂正鳥獸服契為
 司徒民知孝弟尊有德守其職足衣會厚薄有等明爵
 服利往印上莫得擅與執私得韓非子愛臣篇見上聲
 等字下用人篇故至治之國有賞罰而無喜怒故聖人

極有刑法而外無螫毒故姦人服 呂氏春秋先識篇坦
已為政賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之
臣出奔周國 審時篇得時之麥桐長而頸黑二七以為
行而服薄糕而赤色稱之重會之致香以息使人肌澤且
有力 司馬法嚴位篇人禁不息不可以分會方其疑惑
可師可服 六韜守土篇順者任之以德逆者絕之以力
敬之勿疑天下和服 戰騎篇變易衣服其軍可克 逸
周書武稱解百姓咸服偃兵興德 實典解八溫直是謂
明德喜怒不鄰主人乃服 時訓解鴻鴈不來小民不服
爵不入大水失時之極菊無黃華土不稼穡 周祝解見
下 武紀解太上敬而服其次欲而得其次奪而得其次
爭而克其下動而上資其力 素問移精變氣論標本已
得邪氣乃服 靈樞經病傳篇畢將服之神自得之 官
能篇用鍼之服必有法則 史記秦始皇紀泰山刻石文
皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六午初并天下罔
不賓服 刻碣石門文遂興師旅誅戮無道為逆滅息武

殄彘逆文復無罪庶心咸服惠論功勞賞及牛馬恩肥土
域 樂書天馬歌天馬徠兮從西極徑萬里兮歸有德承
靈威兮降外國涉流沙兮四夷服 李斯傳三者逆德天
下不服身殆傾危社稷不血會 龜策傳見上 漢書高
帝紀明其為賊敵乃可服 武帝紀詩云四牡翼翼召征
不服親省邊坐用事所極 禮樂志郊祀歌西顛篇姦偽
不萌祇孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德
附而不驕正心翊翊 饒歌上之回篇游石關望諸國月
支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極 李廣
傳見上 敘傳孝元翼翼高明柔克賓禮故老優繇亮直
外割禁囿內損御服 長孺剛直義形於色下折淮南上
正元服莊之推賢於茲為德 三略官人得則士卒服
將有一則眾不服有二則軍無式有三則下奔北有四則
禍及國 淮南子倣真訓是故仁義不布而萬物蕃殖賞
罰不施而天下賓服 時則訓殺伐既得仇敵乃克矩正
不失百誅乃服 精神訓精神澹然無極不與物散而天

下自服 兵略訓上下有隙將吏不相得所持不直卒心
積不服 文子自然篇四時修正於境內而遠方懷德制
勝於未戰而諸侯賓服也 韓詩外傳關雎之事大矣哉
馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服 易林屯之睽
見下 蒙之觀黃玉溫德君子所服 泰之需四竝兼用
君子所服南征述職與福同德 謙之離羔羊皮革君子
朝服輔政扶德以合萬國 賁之益旃裘若闔慕德獻服
邊鄙不聳以安王國 剝之晉鳥飛鼓翼喜樂堯德虞夏
著功要荒賓服 之益憂多橫賊主不能服崑崙之玉取
求必得 咸之明夷申酉脫服牛馬休息 大壯之同人
管子治國侯伯來服乘輿八百尊我桓德 之蠱德被八
表蠻夷率服發賊不作道無苛慝 損之井秦失其鹿高
足先得勇夫慕義君子率服 困之中孚絲紵布帛人所
衣服摻摻女手紡績善織南國饒足取之有息 井之小
畜東行述職征討不服 豐之坎兩狗圍室相咬爭食枉
矢西流射我暴國高宗伐鬼三年乃服 王褒四子講德

論於是二客醉于仁義飽于盛德終日仰歎怡懌而悅服
韋玄成戒子孫詩慎爾會同戒爾車服無媿爾儀以保
爾域 說苑君道篇既成威德民親以服清白上通巧佞
下塞 君好之則臣服之君嗜之則臣食之 談叢篇鏡
以精明美惡自服衡平無私輕重自得 太玄經倏測宮
庸之爵不可空得也倏福貞貞正可服也 飾次二無質
飾先文後夫服 揚雄逐貧賦余乃避席辭謝不直請不
貳過聞義則服長與爾居終無厭極貧遂不去與我游息
家語冠頌篇令月吉日王始加元服去王幼志心是袞
職欽若昊天六合是式率爾祖考永永無極 越絕書敏
外傳記故曰衆者傳日多者信德自此之時天下大服
吳越春秋見上 春秋漢舍孳有人握卵金刀在軫北字
季天下服 班固荅賓戲今吾子幸游帝王之世昭帶紱
冕之服浮英華湛道德 馮衍席前右銘修爾容貌飾
衣服文之以辭實之以德 張衡思玄賦其夙管而不貳
兮固終始之所服也夕惕若厲以省譽兮懼余身之未勅

也 觀舞賦於是飲者皆醉日亦既昃美人與而將舞乃
 修容而改服襲羅縠之襍鍤申綢繆以自飾 崔瑗司隸
 校尉箴煌煌古制分劃五服翼翼封畿四方之極牧監匡
 設是謂王國 胡廣印衣銘明明上皇旌以命服紆朱懷
 金為尤為飾邁種其澤撫寧四國 李尤冠幘銘冠為元
 服幘為首服君子敬慎自強不忒 徐幹冠賦纖麗細纓
 輕配蟬翼尊曰元飾貴為首服君子敬慎自強不忒 樊
 毅修華嶽廟碑辭見上 王延壽桐柏廟碑辭見上 武
 都太守李翕西狹頌見上 中常侍樊安碑辭見上 郎
 中鄭固碑辭見特字下 魏文帝瑪瑙勒賦嘉鏤錫之盛
 美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服 倉舒
 誄永思長懷哀爾罔極貽爾良妃綏爾嘉服 繁欽定情
 詩與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠
 望涼風至俯仰正衣服 何晏瑞頌鹿之慶慶載素其色
 雉之朝雉亦白其服 阮籍樂論故延年造傾城之歌而
 孝武思靡曼之色雍門作松柏之音愍王念未寒之服

吳韋昭鼓吹曲承天命篇超龍升襲帝服窮溘懿體玄默
 夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與慝 楊泉蠶
 賦以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔
 不斯服 晉輦舞歌大晉篇西蜀猾夏僭號方域命將致
 討委國稽服 晉書禮志皇帝冠祝文見上 傅玄吏部
 尚書箴明明王範制為九服君執常道臣有定職各有攸
 司又用不慝 潘尼釋奠頌釋玄衣御春服弛齋禁反故
 式 南齊書禮志南郡王昭業冠祝文見上 陳第曰服
 字詩易及秦漢古辭無有不讀匍者故儀禮載冠辭曰令
 月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德此其當世之音毫
 無所假借者唐賈公彥疏曰服叶蒲非反失之矣豈古人
 命冠數語不能以正音而必待於叶耶以此見唐人之不
 知古音也 按禮記檀弓及漢書谷永傳引詩凡民有藎
 匍匍救之竝作扶服史記蘇秦傳委蛇蒲服戰國策坐行
 蒲服漢書霍光傳扶服叩頭王莽傳扶服振救揚雄長楊
 賦扶服蛾伏解嘲范睢扶服入橐吳越春秋吾是以蒲服

就君又禮記問喪故匍匐而哭之註匍匐或作扶服李善
 長楊賦註扶服與匍匐音義同是古匍字通作服也 史
 記扁鵲傳因嘘唏服臆索隱曰服音皮力反 今一屋韻
 中亦收匍字亦讀為房六反即此可證其為俗音 按漢
 劉向九歎卻騏驥以轉運兮騰驢贏以馳逐蔡文黜而出
 惟兮戎婦入而綵繡服揚雄冀州牧箴洋洋冀州鴻原大
 陸岳陽是都島夷皮服始以服字讀房六反
 去聲則蒲昧反 詩采薇見棘字下 大東四章東人之
 子職勞不來西人之子粲粲衣服 宋玉高唐賦王將欲
 往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旒蜺為旌翠
 為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害
 開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲
 史記秦始皇紀之罘山刻石文見式字下 淮南子覽冥
 訓近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋
 冬夏皆獻其貢職天下混而為一子孫相代 齊俗訓萬
 物之情既矣四夷九州服矣 漢郎中鄭固碑辭見特

下 古服字亦作犭易繫辭傳服牛乘馬說文引之作
 牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯犭
 漢書皇甫嵩傳義真犭未乎註犭古服字北史魏收朝服
 沐之義真服未正作服字 按今人謂馬上鞍曰犭古人
 只用服字說文乃作犭後世字愈多而不師古如漢書外
 燕傳它它郎鞞以被其馬後漢書彭寵傳被馬六匹南史
 袁粲傳命左右被馬則轉而為被說文鞞車駕具也通鑑
 燕高陽王隆自為鞞乘唐杜甫詩我曹鞞馬聽晨雞則又
 轉而為鞞鞞四字皆服字之異文自去入部分遂不知其
 為同一字矣

鵬

古音同上 漢班固幽通賦三變同于一體兮雖移易而
 不忒洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑周賈湯而貢憤
 齊外生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬

鞞

古音同上 說見上 今此字兩收於六至一屋部中

箴

古音同上 漢書天文志川塞谿垝孟康曰垝音箴今垝字在二十五德部

畱

古音同上 今此字兩收於一屋二十四職部中 去聲則音富 說文富从宀畱聲

鞞

鞞

古音並同上 今此二字兩收於六至一屋部中

葍

古音同上 方言蘆葍郭璞註音匐 說文葍从艸服聲 爾雅葵蘆葍後漢書劉盆子傳掘庭中蘆葍根今人呼作蘆葍 今此字兩收於一屋二十五德部中

匐

古音同上 說見上 今此字兩收於一屋二十五德部中

鬻

古音方墨反 去聲則音富

當

古音同上

去聲同上 今此二字兩收於四十九賓一屋部中

於六切

郁

古音於極反 史記五帝紀其色郁郁其德嶷嶷 大戴

禮同 漢司馬相如上林賦便姍嬳屑與世殊服芬芳漚

鬱酷烈叔郁 淮南子高誘註減音郁 按此字當與域

字同音後人誤轉為於六反晉劉琨答盧諶詩橫厲糾紛

羣妖競逐火燎神州洪流華域郭璞山海經駒駘贊駒駘

野駿產自北域交頸相摩分背翹陸孫承嘉遜賦游無方

之內居無形之域詠休遜之貞亨察天心而觀復季性命

於玄芒任吉凶而靡錄則并域字亦轉為於六反又左傳

襄十四年至于域林十六年次于域林徐竝音于目反

上聲則於紀反 說文郁从邑有聲

或

古音同上 說文或从有惑聲惑于逼切

或

古音同上 詩信南山三章疆場翼翼黍稷或或曾孫之

穡以為酒會 張昭曰本作惑乃从川而或聲後人併省

作或 又因川而譌多遂溷作饒註文采義乃交互之謬也

或

或

古音竝同上 今此二字兩收於一屋二十四職部中

栢

古音同上

上聲則音有 今此字兩收於四十四有一屋部中

牧

莫六切

古音墨 易謙象傳謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中
 心得也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用
 侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也 楚
 辭天問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國
 逸周書周祝解故洵之大也而魚何為可得山之深也虎
 豹貔貅何為可服人智之遠也奚為可測跂動噦息而奚
 為可牧 文子道原篇中能得之則外能牧之 易林屯
 之睽伯蹇叔旨莫與守牧失我衣裘代已除服 魏阮籍
 大人先生傳惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨行
 欲為目前檢言欲為無窮則少稱鄉閭長聞邦國上欲圖

埽

三公下不失為九州牧 論語摘輔象力牧作力墨
 去聲則音味 詩出車首章我出我車于彼牧矣自天子
 所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣

古音同上

上聲則音母 書牧誓說文作母字林音母母滿以反

十六切

圃

古音郁

去聲則于忌反 見四十九宥韻

以上字當改入職德韻轉去聲則當入泰卦怪夬隊代發韻

一一沃

此韻當分爲二

沃

烏酷切

去聲則烏告反 詩唐揚之水首章揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂 隰桑二章隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂 韓詩外傳桀羣臣歌樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善兮善何不樂兮新序略同 張昭曰說文沃从水笑聲今俗省作沃

𩺰

去聲則胡救反 今此字兩收於五十候二沃部中

毒

徒沃切

平聲則徒雷反 詩邶谷風見鞠字下
去聲則徒到反 詩桑柔見迪字下 莊子見孰字下
淮南子修務訓令民知所避就當此之時一日而遇七十毒 晉陸機愍懷太子誄見下 郭璞山海經鼯鼠贊小鼠曰鼯實有螫毒乃會郊牛不恭是告厥譴惟明徵乎其覺

毒

去聲同上 周禮鄉師及梓執蠹音桃報反劉音毒 漢書高帝紀黃屋左纛師古曰蠹音毒又徒到反 詩值其鷺翻爾雅作蠹 今此字兩收於三十七号二沃部中

篤

久毒切

去聲則冬料反 詩椒聊二章椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤邇音究 維天之命假以溢我我其收之

駿惠我文王曾孫篤之 按老子致虛極守靜篤萬物並
作吾以觀其復復音扶究反楚辭天問稷維元子帝何篤
之投之于冰上鳥何煥之煥音與太玄經親陽方仁愛全
真啟篤物咸親睦睦音謬惟椒聊之詩篤從刂而采綠之
詩刂又從綠局沐侶為可疑然鞠字已轉為鳩則刂字亦
當同音采綠之刂乃別為曰字耳椒聊傳呂氏曰古量二
升曰刂爾雅刂二升二刂為豆與采綠兩手捧物之義或
不同也 書曰篤不忘左傳作謂督不忘

督

同上

酷

苦沃切

去聲則音靠 漢揚雄執金吾箴秦政暴戾播其威虐
其仁義而思其殘酷虐女淖反 晉陸機愍懷太子誄顯

加放流潛肆鳩毒痛矣太子乃離斯酷謂天益高訴哀靡
告鞠躬引分顧景摧剝剝字誤 郭璞元帝哀策文見臧
字下 說文酷从酉告聲

砧

同上 說文砧从石告聲

焮

同上 說文焮从火告聲

譽

同上 風俗通譽者考也

唐韻

胡沃切

鵠

去聲則音皓。詩唐揚之水見去聲繡字下。王嘉拾遺記憑空虛躍曹家白鵠。周禮司裘註鵠之言較較者直也。儀禮大射禮註同。呂氏春秋下賢篇鵠乎其羞用智慮也。註鵠讀如浩浩昊天。之浩。漢書地理志鵠澤孟康音告。說文鵠从鳥告聲。

枯

古沃切

去聲則音誥。禮記緇衣引詩有覺德行作有枯德行。說文枯从木告聲。

牯

同上。易大畜六四童牛之牯。說文及九家本皆作告。說文牯从牛告聲。

糕

平聲則音羔

說文糕从未羔聲

告

去聲則音誥。杜氏左傳集解序赴告策書吉古毒反。一音古報反。漢書高祖紀嘗告歸之田服虔曰告音如皋呼之。嚶孟康曰又音醫師古曰二音竝無別義當依本字讀之。

郜

同上。春秋隱十年取郜音古報反。字林工筑反。說文郜从邑告聲。今告郜二字兩收於三十七号二沃部。

誥

上聲則音考 今此字兩收於三十二皓二沃部中

皓

去聲則音誥 說文皓从自告聲

瑁

莫沃切

去聲則音冒 說文瑁从玉冒聲

帽

同上 說文帽从木冒聲 今此字兩收於三十七号沃部中

媚

同上 說文媚从女冒聲 今此字三收於六至三十七号二沃部中

歃

火酷切

平聲則音蹠 說文歃从欠高聲 今此字兩收於三蕭二沃部中

襍

博沃切

去聲則音豹 詩唐揚之水見上 說文襍从衣暴聲 以上字轉去聲則入效号韻

僕

蒲沃切

已見一屋部按詩正月三章僕從祿屋既醉七章僕從 則當與屋字同轉

穉

內沃切

去聲則奴故反 今此字兩收於五十候二沃部中

僣

同上 晉書載記禿髮僣檀僣音搆又奴谷反
以上字轉去聲則入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十四終

唐韻正入聲卷之十五

音學五書 三十一

三燭

燭

之欲切

平聲則音朱 漢張衡東京賦德寓天覆輝烈光燭狹三
王之趨趨軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不
能屬五臣本作燭音同 後魏渴燭渾氏亦作可足渾氏
又作可朱渾氏

去聲則音注 漢書武帝紀地祗見光集于靈壇一夜三
燭服虔曰燭音炷

燭

去聲同上 今此字四收於四十九宥五十候三燭四覺
部中詳見宥韻

蠟

上聲則音主 詩東山有章娟娟者蠟烝在桑野敢彼獨宿亦在車下 韓奕傳厄烏蠟也沈音晝晝古音注 魚欲切

玉

上聲則魚語反 禮記玉藻見上聲夏字下 去聲則音御 詩小戎見屋字下 文子上德篇故與弱者金玉不如與之尺素 易林訟之蠱見絡字下 太玄經見穀字下

獄

上聲同上 詩小宛見穀字下 漢書蓋寬饒傳以刑餘為周召荀悅漢紀作刑獄獄字轉為餘 許玉切

頊

平聲則音吁 五經通義頊頊者頊猶愉也 史記匈奴傳有義渠大荔烏氏胸行之戎徐廣曰胸音頊鄭氏音吁 居玉切

暴

去聲則音倨 說文暴从木具聲

暴

同上 說文暴从糸具聲

暴

同上 說文暴从車具聲

局

渠玉切

去聲則音具 禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司其局 管子白心篇知時以為度大者寬小者局物有所餘有所不足 詩正義句者局也 釋名窶數猶局促也 按局字當从句說文以為从尺在口下姑從之

觸

市玉切

去聲則音樹 今此字四收於四十五厚五十候 一處五燭部中

屬

之欲市玉二切

之欲切去聲則音注 儀禮士昏禮酌玄酒三屬于尊注屬注也 考工記函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬註屬讀如灌注之注 匠人水屬不理孫註屬讀為注左傳定十四年屬劔於頸師屬之日屬之欲反又之住

反

市玉切平聲則音儒 漢張衡東京賦見上

去聲則音樹 詩角弓見木字下 楚辭離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余前戒兮雷師告余以未 昊 天問九天之際安放安屬隅限多有誰知其數 靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬 爾雅釋言孺屬也 詩常棣和樂且孺孺屬也 蔡邕獨斷大夫曰孺人孺之言屬也

尺玉切

觸

去聲則尺御反 淮南子齊俗訓故諺曰鳥窮則喙獸窮則鼻人窮則詐詐則故反鼻古觸字新序作觸 兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足可以行可以舉可以噬可以觸 說山訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫搏兕牛之動以觸搏音布 漢揚雄羽獵賦宣觀夫票會之繼踰犀兕之抵觸熊

辱

罷之挈攫虎豹之凌遽 張衡西京賦百禽凌遽發瞿奔
觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇
而蜀切

去聲則而注反 禮記儒行可殺而不可辱也其居處不
淫其飲食不溻其過失可微辨而不可面數也 荀子正
論篇明見侮之不辱使人不讎 然則讎與不讎邪也於
辱之與不辱也乃在於惡之與不惡也

溻

同上 禮記儒行見上 歸藏易需作溻益平聲則轉為
儒與需音相近

束

去聲則音恕 荀子見去聲構字下 淮南子兵略訓極
其變而束之盡其節而什之 鵠冠子近迭篇主道所高

書玉切

欲

莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約各將有故 太
玄經周測出我入我不可不懼也帶其鈎鞶自約束也
漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慄
悍體遙迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束 公羊
隱元年傳詛命相誓以盟約束也束一音戍 周禮司約
註約言語之約束束劉音詩樹反
余讀切

上聲則余矩反 素問血氣形志篇凡治病必先去其血
乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足 淮南子詮

言訓見後字下

去聲則音裕 書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔拂百

姓以從已之欲 呂氏春秋論人篇適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故 淮南子原道訓去其誘慕除其嗜欲損其思

慮 文子同 主術訓必先計歲而收量民積聚知饑饉

有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲 繆稱訓欲

鵠

知天道察其數欲知地理物其樹欲知人道從其欲 說
 林訓見鐸字下 鵠冠子世兵篇眾人域域迫於嗜欲小
 知立趨好惡自懼 漢王褒四子講德論見去聲寇字下
 揚雄羽獵賦若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁嗜
 奔欲 張衡東京賦見去聲奏字下 晉潘岳西征賦紅
 鮮紛其初載賓旅竦而遲御既餐服而屬厭泊恬靜以無
 欲迴小人之腹為君子之慮 支遁詠禪思道人詩中有
 冲希子端坐慕太素自強敏天行弱志口無欲

平聲則音史 說文鵠或作雉从隹从史

谷

平聲同上 楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古曰卽
 鬼史區也今本誤作鬼容區

上聲則音與 詩桑柔見上聲垢字下
 去聲則音裕 詩葛覃見裕字下 漢馬融廣成頌見廓
 字下 說文裕从衣谷聲 按山谷之谷廣韻雖有余蜀
 古祿二切其實欲乃正音易井九二井谷射鮒陸德明音
 義一音浴書堯典宅嵎夷曰暘谷一音欲左傳僖三十二
 年註此道在二穀之間南谷中一音欲史記樊噲傳破豨
 胡騎橫谷正義曰谷音欲貨殖傳畜至用谷量馬牛索隱
 曰谷音欲漢苦縣老子銘書谷神不瓜作浴神是也轉去
 聲則音裕今人讀谷為穀而加山作峪乃音裕非矣 楊
 慎曰順天府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入
 谷驚密蒙自註谷音浴

慾

去聲同上 呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾嗜慾
 不辟樂乃可務 淮南子精神訓使耳目精明玄達而無

誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾 繆稱訓見去聲耨字下
漢張衡東京賦達餘萌于暮春昭誠心以遠諭進明德
而崇業滌饕餮之貪慾仁風衍而外流訟聲激而遐驚
詩螽斯箋凡物有陰陽情慾者褚詮之音論

鉛

同上 漢書食貨志姦或盜摩錢質而取鉛師古曰鉛音
浴

浴

上聲則音与 素問至真要大論上之下之摩之浴之
康海武功志曰關西人讀浴若干

躅

直錄切
去聲則直慮反 史記淮陰侯傳騏驥之踟躅不如駑馬
之安步

蠋

上聲則音汝 詩東山首章娟娟者蠋烝在桑野敦彼獨
宿亦在車下

錄

去聲則音慮 漢書雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄之知
其情狀有寃滯與不也今云慮因本錄聲之去者耳音力
具反而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮何武傳行
部錄囚徒 宋黃朝英細素雜記曰太玄經蹠于狴獄三
歲見錄集韻錄音良倨反寬省也唐時循襲舊史以錄爲
慮故劉餗嘉話稱高祖平京師李靖見收太宗慮囚見靖
引與語奇之又王涯說通作慮

綠

上聲則力主反 禮記喪大記君大夫饔餼實于綠中註

綠或為篋 去聲則音慮 漢枚乘七發連廊四注臺城層構紛紜玄

綠輦道邪交隍池紆曲

曲

丘玉切

平聲則音區 詩小戎見屋字下 春秋桓十二年公會

紀侯莒子盟于曲池公羊傳作歐蛇汲冢書作區蛇

上聲則丘羽反 漢書高帝紀又戰曲遇東蕪林曰曲音

鷗師古曰鷗音丘羽反曹參周勃樊噲傳註竝同

去聲則丘具反 漢枚乘七發見上 淮南子時則訓見

去聲赦字下 晉左思魏都賦雜糅紛錯兼該泛博鞮鞻

所掌之音秣昧任禁之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗

鎔音摺博音布 漢書陳平傳曲逆無音五臣註之選陸

機漢高祖功臣頌云曲音區句反

斲

陟玉切

平聲則音朱 釋名鑿誅也主以誅除物根株也鑿即斲

字

即玉切

足

平聲則即餘反 老子天之道損有餘而補不足人之道

則不然損不足以奉有餘歆能有餘以奉天下唯有道者

是以聖人爲而不恃功成而不處

上聲則即汝反 莊子達生篇夫忿瀆之氣散而不反則

爲不足上而不下則使人善怒 素問見上 淮南子見

祿字下 易林恒之兌狗吠非主齧傷我足

去聲則即樹反 管子見上 淮南子兵略訓見上 論

語足恭足音乎樹反 左傳襄十一年註分以足成三軍

足將住反又如字 二十五年言以足志文以足言足將

住反又如字 二十六年覺於勇嗇於禍以足其性足子

住反又如字 周禮大司徒註禮物不備相給足也足劉
音子喻反 漢書五行志不待臣音復調而足師古曰足
音子喻反 後漢書馮魴傳特詔以它縣租稅足石令如
舊限足音卽喻反 今此字兩收於十遇三燭部中十遇
部註云本音入聲

贖

神蜀切

去聲則音樹 晉潘岳西征賦感市閭之蔽井歎尸韓之
舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之易投誠惠
愛之洽著訐望之以求直亦余心之所惡 書舜典金作
贖刑徐邈音常句反 詩黃鳥如可贖兮人百其身贖會
燭反又音樹 書傳會選贖神蜀反陸云徐仙民音樹沈
存中云經典釋文如熊安生輩多用北音陸德明多從吳
音鄭康成齊人多從東音如贖音樹此北音也至今河朔
人謂贖爲樹

幪

房玉切

去聲則普故反 說文幪帔也

促

七玉切

去聲則音趣 周禮縣正趨其稼事而賞罰之趨本又作
趣音促鄴長里宰趨其耕耨竝同 朝士帥其屬而以鞭
呼趨且辟趨本又作趣七須反劉音清欲反 考工記矢
人註令趣鏃也趣七喻反一音促 禮記月令乃命有司
趣民收斂趣本又作趨七住反又七綠反 乃趣獄刑趣
音促又七住反 樂記衛音趨數煩志趨讀爲促 祭義
其行也趨趨以數趨音促 管子強本趨耕趨讀爲促
莊子王命相者趨射之趨音促 脩上而趨下趨音促
史記項羽紀數使使趣齊兵欲與俱西正義曰趣音促
漢書高帝紀令趨銷印師古曰趨讀曰促凡史記漢書促

字皆作趨亦作趨 春秋說題辭促織言趨織也織與事
遽故趨織鳴女作兼 廣韻七遇部趨下註云又親足切
今三燭部中漏此字

趨

平聲則音趨 漢張衡東京賦見上

續

侶足切

平聲則侶俱反 詩小戎見屋字下

去聲則侶句反 詩小戎陰鞞鍤續徐逸音辭屢反 禮

記淡衣續衽鉤邊註續或為裕 玉篇續侶錄侶屢二切

粟

相玉切

去聲則音絮 詩小宛見穀字下

𠄎

丑玉切

去聲則音住 今此字兩收於十遇三燭部中

此韻轉去聲則入御遇暮韻

旭

許玉切

上聲則許九反 詩旭日始旦林音呼老反 韻補引說

文旭从日九聲太玄經從次二方出旭旭朋從爾醜

勛

同上 說文勛从力冒聲 禮記坊記引詩先君之思

勛寡人作以畜寡人 張昭曰俗勛破體又譌从助非

以上二字當改入沃韻轉去聲則入救幼韻

四覺

此韻當分為二

覺

古岳切 當作古樂

平聲則古又反 詩兔爰見平聲覃字下 左傳哀二十一年齊人歌魯人之皋數年不覺使我高蹈唯其儒書以為二國憂

去聲則古效反 漢司馬遷悲士不遇賦好生惡死才之鄙也好貴夷賤哲之亂也炤炤洞達曾中割也昏昏罔覺內生毒也覺與毒為韻 蔡邕太傅胡公碑文靜而不滯動而不躁總天地之中和覺生民之上操聰明膚敏兼資斗覺涉觀憲法契闊文學睹皋陶之闡閭揆孔子之房奧 晉左思吳都賦暨其幽遐獨邃寥廓間奧耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異崑詭之殊事藏理於終古

較

而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也 魏都賦金石絲竹之恆韻勗土革木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺 成公綏嘯賦於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺峽世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯 郭璞山海經菌艸贊菌艸赤莖實如萁萁會之益智忽不自覺始齊生知功奇於學 麟鼠贊見毒寧下 抱朴子仁明篇故其思憂弘於長育哀傷著於啾噍然赴阮弈而無猜入罽羅而不覺 魏書張寔傳涼州謠蛇利砲蛇利砲公頭墜地而不覺 釋名覺告也又曰自上勅下曰告告覺也 史記高祖紀高祖覺索隱曰包愷劉伯莊皆晉古孝反 今此字兩收於三十六效四覺部中

去聲同上 詩淇奧三章寬兮綽兮倚重較兮善戲謔兮
不爲虐兮 今此字兩收於三十六效四覺部中 說文
作較从車交聲

權

同上 漢書武帝紀註如淳曰權音較

五角切 當作五覺

樂

去聲則音效 詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑
女鍾鼓樂之 唐揚之水見沃字下 晨風見下 南有
嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂
正月抑竝見虐字下 九辯見鑿字下 新序見沃字
下 太玄經樂陽始出奧舒曼得以和淖物咸喜樂 漢
馮衍顯志賦游精神於大宅兮坑玄妙之常操處清靜以

養志兮實吾心之所樂 晉潘岳西征賦凡厥寮司既富
而教咸帥貧惰司整楫棹收罟課獲引繳舉效鰥夫有室
愁民以樂 陸機遂志賦見下 陶潛祭程氏妹文咨爾
令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友惟孝
行止中閨可象可儆 梁昭明太子七契奇舞遞作名謳
斯召綽約妍姿嬋媿空笑綺縠風吹珠璣星耀齊竽颺參
差之響趙瑟奏鏗鏘之妙絃亦游讌之至娛子能偕此而
爲樂乎 今此字兩收於三十六效四覺部中

灑

士角切 當作士覺

去聲則子肖反 考工記斲人良斲環灑註鄭司農云灑
讀爲灑洒之灑音子肖反 弓人冰析灑灑子召反
側角反 當作側覺

糲

平聲則音焦 說文糲从米焦聲

箛

所角切 當作所覺

平聲則音蕭 左傳昭二十九年見舞韶箛者箛音蕭 史記吳世家見舞象箛南籥者索隱曰箛音朔又蘓彫反 見舞招箛索隱曰韶箛二字體變耳 今此字兩收於 三蕭四覺部中

掣

同上 考工記輪人欲其掣爾而織也掣音蕭又色交反 又音朔 今此字兩收於四宵四覺部中

倬

竹角切 當作竹覺

去聲則竹到反 爾雅釋詁箛大也音覃疏引韓詩云箛 彼圃田

蒟

同上 說文蒟从艸到聲 今此字兩收於三十七号四 覺部中 按此字說文廣韻皆从艸爾雅从竹但訓云草 大也則當以从艸者為是

卓

同上 魏李興表諸葛忠武侯閣文遐哉邈矣厥規卓矣 凡若吾子難可究已 說文鯀引詩烝然鯀鯀从魚卓聲 今詩作罩罩 釋名超卓也舉脚有所卓越也 呂氏春 秋齊淖齒作卓齒 又按說文悼淖掉踔皆以卓得聲 北角切 當作北覺

駁

去聲則北教反 淮南子修務訓若魚之躍若鶴之駁 晉郭璞江賦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬狀壁立赭 駁 按躍繫皆可讀去聲

𨔵

同上 今濟南𨔵突泉讀為𨔵

爆

同上 說文爆从火暴聲 今此字三收於三十六效四覺十九鐸部中

曝

同上 莊子曝然投杖而笑曝音剝又孚邈反又孚貌反

駁

同上 詩晨風二章山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂 說文駁獸如馬倨牙會虎豹从馬交聲駁馬色不

邈

純从馬交聲二字轉去聲則補敎反與交交協徐鉉乃曰交非聲誤 趙宦光曰此字石經註疏竝从交用駁今公車內本从交用駁傳家解梓榆皮侶之故名詳駁駁二字形聲義訓竝無兩說合之可也 莫角切 當作莫覺

貌

去聲則音貌 魏李興表諸葛忠武侯閭文見上 晉陸雲祖王羊二公詩見迪字下 說文邈从辵貌聲

同上 說文貌从心貌聲

藐

上聲則音抄 左傳定五年殺公何藐藐从角反一音彌 小反

眊

去聲同上 詩抑見虐字下 崧高四章既成藐藐王錫
申伯四牡騶騶鈞膺濯濯 莊子藐姑射之山藐音邈又
妙紹反 說文藐从艸貌聲 今此字兩收於三十小四
覺部中

覓

同上 說文眊从目毛聲 今此字兩收於三十七号四
覺部中

雹

蒲角反 當作蒲覺

同上 今此字兩收於三十六效四覺部中

去聲則蒲報反 說文雹从雨包聲 釋名雹咆也其所
中物皆摧折如人所盛咆也

跑

平聲則音庖

咆

同上 今此二字兩收於五肴四覺部中

皎

同上 說文皎从瓜交聲

暴

去聲則音暴 說文暴从言暴省聲

匏

匹角切 當作匹覺

去聲則防教反 考工記攻皮之工函鮑鞞韋裘鮑故書
或作匏 說文匏从革包聲 今此字三收於三十一巧
三十六效四覺部中

鮑

平聲則音庖 說文即鮑字 鮑或从包 文選班固西都
賦鮑鮑紛紛李善音俾姚切 今此字兩收於五音四覺
部中

敲

克角切 當作克覺

平聲則口交反 說文敲从攴高聲 亦作敲左傳定二
年奪之杖以敲之敲苦孝反又苦學反 今五音部中有

敲字 玉篇敲口交口卓二切

塙

去聲則苦教反 說文作塙从土喬聲 玉篇塙口交口

角二切

直角切 當作直覺

耀

平聲則徒彫反 詩桃桃公子韓詩作耀耀 今此字兩

收於三蕭四覺部中

濯

上聲則直攸反 詩靈臺三章鹿濯濯白鳥翯翯王桂

靈沼於物魚躍

去聲則直教反 詩桑柔見劑字下 崧高見上 素問

靈蘭秘典論肖者濯濯說知其要閱閱之當說者為良

晉陸機遂志賦蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劔魏和戎而擁樂彼殊塗而竝致此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學唐張說和麗妃神道碑銘帝妃佐后實掌陰教八月選才千金聘貌禮獻絲繭詩修澣濯婦政可尊嬪風胥效周禮守祧註故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧禮記喪大記濡濯棄於坎濯直孝反漢書百官表輯濯師古曰濯音直孝反司馬相如傳濯鷁牛首師古曰濯者所以刺船也音直孝反劉屈氂傳發輯濯士師古曰濯本亦作濯音直孝反鄧通傳以濯船爲黃頭郎師古曰濯讀曰濯音直孝反元后傳輯濯越歌師古曰濯與濯司釋名濯濯也濯於水中也且言使舟濯進也今此字兩收於三十六效四覺部中

筠

於角切 當作於覺

去聲則音要 說文筠从竹約聲 玉篇筠於卓一孝二切 廣韻三十六效部筠下註云又於角切今覺部漏此字

掉

女角切

去聲則徒弔反 今此字三收於二十九條三十四嘯四覺部中

遑

敕角切 當作敕覺

去聲則敕詔反 說文遑从辵卓聲讀若掉茗之掉亦作遑玉篇遑丑孝丑角二切今遑字在三十六效部

踔

同上 史記司馬相如傳踔稽開郭璞曰踔音託鈞反貨殖傳上谷至遼東地踔遼索隱曰劉氏踔音卓一音勅

教反 今此字兩收於三十六效四覺部中

榮

呂角切 當作呂覺

去聲則音滂 左傳莊三十二年圍人榮公羊作鄧扈樂
說文榮从牛勞省聲

學

胡覺切

去聲則音效 禮記禮運故宗祝在廟三公在朝三老在
學 漢書敘傳樂安東東古之文學 漢傅毅迪志詩先
人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學 蔡邕大傳胡公
碑文見上 晉陸機遂志賦見上 郭璞山海經贊見上
說文即數省 書說命惟敷學半或作學禮記學記作
學學半檀弓叔仲皮學子柳文王世子凡學世子及學士
必時春夏學干戈秋冬學羽籥小樂正學干籥師學戈並
音效 張昭曰敷學即一字二音因分讀

樂

上聲則下巧反 今此字兩收於三十一巧四覺部中

翫

許角切 當作許覺

去聲則音號 詩靈臺見上 賈誼新書引此作白鳥皜
皜 說文翫从羽高聲

澆

上聲則音皓 史記秦始皇本紀爲吾遺澆池君正義曰
澆胡老反 今此字兩收於三十二皓四覺部中

以上字轉去聲則當入嘯笑效號韻
考工記輪人則鞞雖敝不斂斂戚音好角反今斂字在平
聲四宵五肴去聲三十七号部

穀

古岳切

古音穀 今此字兩收於一屋四覺部中

角

古音祿 詩麟之趾三章麟之角振振公族 行露二章
 誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速
 我獄室家不足 良耜殺時特牡有棣其角以似以續
 呂氏春秋明理篇馬有生角雄雞五足 史記刺客傳其
 稱太子丹之命天雨粟馬生角也 漢書五行志雞生角
 時主獨 董仲舒傳予之齒者去其角傳其翼者兩其足
 東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足 枚乘
 七發逐馬鳴鑣魚跨麋角履游麇兔蹈踐麋鹿 董仲舒
 士不遇賦心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧祗增辱矣弩夕
 獨藩徒摧角矣 淮南子覽冥訓晚世之時七國異族諸

侯制法各殊習俗從橫間之舉兵而相角 兵略訓擊之
 如雷霆斬之若艸木燿之若火電欲疾以邀人不及步銷
 車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格
 說山訓故梧桐斷角馬羗截玉 易林坤之屯蒼龍單獨
 與石相觸摧折兩角室家不足 屯之損騎牛失角下山
 傷軸失其利祿過在誰訖 家人之震黃牛驛犢東行折
 角 艮之屯蹇牛折角不能載粟災害不避年歲無穀
 節之明夷羽動角甘雨續艸木茂年歲熟 太玄經僂次
 四訕其角直其足維以僂穀 格上九郭其目僑其角不
 庫其體攢 遇次七振其角君父遇辱 上九甌其角遇
 下毀足 翁上九擇其角維用抵族 難次八觸石決木
 維折角 玄規噴以牙者童其角擇以翼者兩其足 京
 房易傳臣易上政不順厥妖馬角茲謂賢士不足 崔駰
 杖頌用以為杖飾以犀角王母扶持永保百祿 風俗通
 燕太子丹天為雨粟烏白頭馬生角廚人生害足井上株
 木跳度瀆 傅毅舞賦嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促

啟泰真之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操
 奏均曲 張衡南都賦綠碧紫英青騰丹粟太一餘糧中
 黃穀玉松子神陂赤靈解角耕父揚炎於清冷之淵游女
 弄珠於漢皋之曲 仲長統述志詩飛鳥遺跡蟬蛻吐殼
 騰蛇棄鱗神龍卷角至人能變達士拔俗乘雲無戀騁風
 無足坐露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭恆星豔珠
 朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何為局促 李
 大彈銘管之造彈起意弦木以九為矢合竹為樛漆飾以
 霑不用筋角九彈之利以弋鳧鷖 漢蘇伯玉妻盤中詩
 家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令
 君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央
 周四角 魏嵇康琴賦爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清
 角紛林浪以流離渙淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌
 以相屬 吳薛綜麒麟頌政平觀景否則戢足德以衛身
 不布牙角屏營唐日帝堯係祿 萬震犀贊獸曰玄犀處
 山林麓會惟棘刺體兼五肉或有神異表露以角含精吐

然望如華燭置之荒野禽獸莫觸 晉左思蜀都賦拔象
 齒戾犀角鳥鏃翻獸廢足 陸機七徵激長歌於丹脣發
 鏗鏘乎柔木合清商以絕節揮流徵而赴曲奏南荆之高
 歎詠易水之清角 郭璞山海經其工贊其工赫怒不周
 是觸地虧異維天缺乾角 劫閭驛馬獨俗贊有獸如豹
 厥文惟縉閭善躍嶮驛馬一角虎狀馬尾號曰獨裕 海
 錄白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相
 呼其啄 後魏張淵觀象賦左則天紀槍楛攝提大角二
 咸防奢七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天
 市建肆於房心帝座礫落而電燭 隴西謠安陽大角十
 牛九犢 北齊書楊愔傳童謠白羊頭尾秃殺纏頭生角
 禮記喪大記君大夫鬻爪實于綠中註綠當為角聲之
 誤也 左傳桓二年正義引韓詩說四升曰角角觸也
 漢書律歷志角觸也物觸地而出戴芒角也 風俗通同
 又見上聲斗字下 鷓冠子泰鴻篇北方者萬物錄臧
 焉故調以角 史記李斯傳方作殼抵優俳之觀應劭曰

戰國時稍增講武之禮以爲戲樂秦更名曰角抵 唐李
濟翁資暇錄曰漢四皓其一號角里先生角音祿今多以
覺音呼誤也是以魏子及孔氏祕記荀氏漢紀慮將來之
誤直書祿里可得而明也按玉篇等字書皆云東方爲角
音祿或作錄字亦音祿魏子祕記漢紀不書錄而作祿者
以其字僻又慮誤音故也今人讀角爲覺而角里先生之
音祿者輒改作角益爲可嗤矣 李因篤曰杜甫赤霄行
孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢甌觸唐人亦作祿音用
說文斛从斗角聲 今此字兩收於一屋四覺部中
去聲則音慮 尉繚子兵談篇兵如總木弩如羊角人人
無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去 淮南子汜論訓
夫雌雄相接陰陽相薄羽者爲雛鶯毛者爲駒犢柔者爲
皮肉堅者爲齒角 兵略訓見觸字下

桷

古音同上 易漸六四鴻漸于木或得其桷 晉夏侯湛
玄鳥賦爾乃銜泥構巢營居傅桷積一喙而不已終累泥
而成屋拾柔艸以自藉採懦毛以爲葶吐清惠之冷音永
吟鳴而自足 抱朴子嘉遯篇茅茨豔於丹楹采椽珍於
刻桷登嵩峰爲臺榭庇巖雷爲華屋積篇章爲菽庾寶玄
談爲金玉棄細人之近戀捐庸隸之所欲游九皋以含歡
遣智惠以絕俗同屈尺蠖藏兗守樸表拙示訥知止常足

錄

同上 魏書江式傳宮商錄徵羽錄卽角字從录得聲
今此字兩收於一屋四覺部中
五角切

嶽

古音嶽 漢書禮樂志郊祀歌玄冥篇易亂除邪革正異
俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩

收嘉穀 朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角 太玄經從陽
 躍于淵于澤于田于嶽物企其足 法言川有瀆山有嶽
 揚雄太玄賦豈若師由聃兮執玄靜於中谷納馮祿於
 江淮兮揖松喬於華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足
 馬融廣成頌於是周陔環瀆右轡三塗左概嵩嶽面據
 衡陰箕背王屋 王逸九思川谷兮淵淵山島兮砢砢叢
 林兮崦嵫林榛兮岳岳 酈炎見志詩大道夷且長窘路
 狹且促修翼無卑棲遠趾不步局舒吾陵霄羽奮此千里
 足超邁絕塵驅倏忽誰能逐賢愚豈常類稟性在清濁富
 貴有人籍貧賤無天錄通塞苟由已志士不相卜陳平敖
 里社韓信釣河曲終居天下宰會此萬鍾祿德音流千載
 功名重山嶽 蔡邕太尉李咸碑銘天坐三台地建五岳
 降生我公應鼎之足奕世載德名昭圖錄 古今樂錄怨
 詩行天道悠且長人命一何促百年未幾時奄若風火燭
 嘉賓難再遇人命不可續齊度游四方各繫太山錄人間
 樂未央忽然歸東嶽當須盪中情游心恣所欲 魏文帝

杪獵賦列卒星陳戎車方轂風迴雲轉埃連懸屬雷響震
 天地譟聲蕩山岳 陳思王上青躬詩願蒙矢石建旗東
 嶽庶立毫釐微功自贖 平陽懿公主誄配爾君子華宗
 貴族爵以列侯銀艾優渥成禮於宮靈輻交轂生雖異室
 歿同山嶽 魏公卿上尊號奏上公策祝燔燎棧櫟告類
 上帝望秩五岳 嵇康散騎常侍阮籍碑辭峩峩先生天
 挺無欲玄虛恬淡混齊榮辱盪滌穢累婆娑山足胎胞造
 化韜蘊光燭鼓棹滄浪彈冠嶠岳頤神太素簡邁世局澄
 之不清溷之不濁翱翔區外遺物庶俗隱處巨室反真歸
 漠汪汪淵源邁跡圖錄 晉司馬彪贈山濤詩茗茗椅桐
 樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於
 何託余足 陸機漢高帝功臣頌芒芒宇宙上參下躡波
 振四海塵飛五嶽九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天
 祿 贈弟士龍詩行矣怨路長怒馬傷列促指途悲有餘
 臨觴歡不足我若西流水子為東峙岳 陸雲吳丞相陸
 公誄厥初藏器棲蟠海岳披藻竄盜濯秀場谷 贈奚世

都詩入贊崇華遂登帷幄時文聖宰天祚方穀朔風微止
鴻漸于嶽 傅咸詩零露瀟江海飛塵崇山嶽過謬佐台
輔安能任鼎鍊 夏侯湛抵疑喻風飲露不食五穀登太
清游山嶽靡芝艸弄白玉不因而獨備無假而自足 傅
玄永寧太僕龐侯誅天假其年主優其祿等勳伊呂比壽
東嶽 靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足
上騰雲霄下游山嶽進此明珠預身龍族 郭璞鹽池賦
若乃煎海鑠泉或東或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛
飴戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶
神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑 湛方生游
園詠乘初霽之新景登北館以悠曠對荆門之孤阜傷魚
陽之秀岳 庾闡閒居賦若夫左瞻天宮右眄西嶽薨飛
彤素嶺敷翠綠朝霞時清滄浪靡濁黃綺繫其雲棲漁父
欣其濯足 桓玄鶴賦練妙氣以適化訖百年之易促稅
雲駕於三山升鸞皇於崑嶽 虞播阮籍銘鼓棹滄浪彈
冠崎岳頤神太素間曠世局澄之不清混之不濁翱翔區

外遺物度俗隱處巨室反真歸樸汪汪川源邁迹圖錄
孫綽太宰郗鑒碑文搗藻風雲策名帝錄肇階方尺遂隆
台岳 蔡洪圍碁賦命班倕之妙手制朝陽之柔木瓦埤
象於四方位將軍乎五岳 王讚三月二日應詔詩家賓
伊何且惟姻族如彼葛藟行于樛木郁郁近侍巖巖台嶽
庶寮鱗次以崇天祿 鈕滔母孫氏瑩篋賦思超梁甫願
登華岳路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年
時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅 宋顏延之楮白
馬賦將使紫鸞駢衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏齊于覲王
母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍跡窮神行之軌躅
齊王巾頭陀寺碑文質判玄黃氣分清濁涉器千名含
靈萬族涪源上派澆風下黷夢流成海情塵爲岳 周王
褒上庸公陸騰勒功碑辭遐觀命氏眇求世祿龍圖紀河
鴻漸于陸霸楚傳姓命吳啟族君子篤生降靈惟岳朝陽
擢彩荆山曜璞 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下 李
白送魯郡劉長史詩魯縞如白煙五縑不成束臨別贈貧

交一尺重山嶽 諸書有作岳者音義竝同總載於此
說文嶽从山獄聲

岳

見上

獄

古音同上 說文獄从鳥獄聲

士角切

泥

古音士祿反 說文泥从水足聲

族

古音同上 說文鶯从鳥族聲

側角切

捉

古音側祿反 釋名捉促也使相促及也 說文捉从手

足聲

所角切

朔

古音所維反 禮記禮運以炮以燔以亨以炙以為醴酪
治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其
朔 晉成公綏肅賦逸氣奮涌繽紛交錯列列颺揚啾啾
響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又信鴻鴈之將雛羣
鳴號乎沙漠

平聲則音蘇 白虎通朔之為言蘇也明消更生故言朔

也 釋名朔蘇也月以復蘇生也

去聲則音素 漢張衡西京賦南朔衡陽北棲雁門朔即

唐韻 卷十五 翅字 按翅皆從朔得聲

軟

古音同上 說文軟从欠束聲

嗽

見一屋韻

數

古音所祿反 管子侈靡篇猶疎則數之母使人曲之
素問平人氣象論病脾脉來實而盈數如雞舉足 太玄
經昆次五穀不穀失疏數眾菴毀玉 崔駰達旨譬猶衡
陽之林岱陰之麓伐尋抱不為之稀菡拱把不為之數

秦嘉贈婦詩浮雲起高山悲風激淡谷良馬不迴鞍輕車
不轉轂鉞藥可屢進愁思難為數貞士篤終始恩義不可
促 蘇伯玉妻詩見上 考工記梓人數目願脰數劉音
促 孟子數罟不入洿池數音促
上聲則色主反
去聲則色句反 考工記輪人施筋必數數音色角反李
色住反 禮記王制註六者各以其服數來朝數色角反
又所具反 莊子彼其於世未數數然也數音朔徐所祿
反一音桑縷反簡文音所喻反 田子方侍坐於魏文侯
數稱谿工數雙角反又所主反 又見一屋部速字下
今此字三收於九慶十遇四覺部中

斲

竹角切

古音啄 漢淮南王安屏風賦天啟我心遺過徵祿中郎
繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剝裂心實貞慤

等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙咸濟其恩
弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人永為枯木
上聲則竹古反 漢揚雄解難是故鍾期外伯牙絕絃破
琴而不肯與眾鼓獲人亡則匠石輟斤而不敢妄斲
去聲則竹故反 呂氏春秋貴公篇大匠不斲大庖不豆
大勇不鬪大兵不寇 淮南子主術訓夫騰蛇游霧而動
應龍乘雲而舉獲得木而捷魚得水而驚故古之為車也
漆者不畫鑿者不斲 說林訓大匠不斲大豆不臭大勇
不鬪 王褒四子講德論見去聲射字下 魏何晏景福
殿賦離背別趣駢田胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其
規矩匠石不知其所斲 按鬪字從斲得聲故呂氏春秋
淮南子竝以韻斲

椽

古音同上 詩正月十三章此彼有屋蔌蔌方有穀民
今之無祿夭夭是椽竒矣富人哀此勞獨

琢

古音同上 韓非子主道篇故曰君無見其所欲君見其
所欲臣將自雕琢 魏陳琳神武賦爾乃總輯環珍茵
幕幄環纓帶佩不飾彫琢華璫玉璫金麟牙琢文貝紫瑛
縹碧玄綠

孀

古音同上 今此字兩收於三燭四覺部中

斲

古音同上 說文斲从支蜀聲

剝

北角切

撲

蒲角切

古音卜 魏劉楨魯都賦毛羣隕殪羽族殲剝填崎塞峽
不可勝錄 晉潘岳馬汧習誅剔子雙龜貫以三木功存
汧城身臥汧獄凡爾同圍心焉摧剝扶老攜幼巷號街哭
說文剝从刀彖聲

古音撲 註云亦作撲說文撲从手業聲 今撲字在一

屋部

匹角切

璞

古音普木反 魏嵇康卜疑若先生者文明在中見素衣

璞內不愧心外不負俗交不為利仕不謀祿鑒乎古今滌

情蕩欲 晉司馬彪贈山濤詩感彼孔聖歎哀此年命促

卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭 陸

雲吳丞相陸公誅叡鑿擢微玄輝鏡璞戒危膏梁收俊白

屋 盧謏贈劉琨詩妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不

璞

星燭承侔卞和質非荆璞眷同尤良用乏驥駟 張協把
刀銘奕奕名金昆吾遺璞裁為把刀利亞切玉時文斯偃
含精內燭威助雖化武不可躡 北齊魏收枕中篇逮於
厥德不常喪其金璞馳驚人世鼓動流俗挾湯日而謂寒
包溪壑而未足源不清而流濁表不端而影曲 周王褒
上庸公陸騰碑見上 亦作朴史記范雎傳臣聞周有砥
硯宋有結綠梁有懸藜楚有和朴

古音同上 說文璞从土業聲 今此字兩收於一屋四

覺部中

樸

古音同上 老子故兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁
此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲

知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於
 樸 化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不
 欲 我無欲而民自樸 莊子馬蹄篇同乎無欲是謂素
 樸 呂氏春秋士容篇故君子之容純乎其若鍾山之玉
 結乎其若陵上之木涓涓乎慎謹畏化而不肯自足乾乾
 乎取舍不悅而心甚素樸 戰國策君子曰觸知足矣歸
 真反樸則終身不辱 文子下德篇淡然無欲而民自樸
 鶚冠子泰鴻篇幼少隨足以從師俗母易天生母散天
 樸自若則清動之則濁 說苑談叢篇上清而無欲則下
 正而民樸 漢書禮樂志見上 張衡東京賦見下 馬
 融長笛賦運哀浮安岡連嶺屬林蕭蔓荆森椈杵樸 李
 尤彈銘見上 魏陳思王武帝誅啟儉尚古不玩珠玉以
 身先下民以純樸 王粲七釋潛虛丈人違世遁俗恬淡
 清玄渾沌涓樸薄禮愚學無為無欲均同外生混齊榮辱
 晉左思吳都賦賴丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素
 玉 虞播阮籍銘見上 抱朴子見上 梁江淹鐙賦非

銀非珠無藻無緝心不貴麗器寤於樸 通作朴 老子
 見下 漢淮南王安屏風賦見上 張衡髑髏賦與陰陽
 同其流與元氣合其朴以造化為父母以天地為牀蓐以
 雷電為鼓扇以日月為鐙燭以雲漢為川池以星宿為珠
 玉合體自然無情無欲澄之不清混之不濁不行而至不
 疾而速 魏陳琳馬腦勒賦太上去華尚素朴兮所貴在
 人匪金玉兮 卞蘭許昌宮賦樂戲闋游觀足登承光坐
 華幄論稽古反流俗遐虛偽進啟朴實賢良賤珠玉豈必
 世而後仁在時主之所欲 後魏李騫釋情賦承周任之
 有言攬老子之知足奉炯誠以周旋抱微猷而與屬每有
 偃於唯塵恆興言於寵辱思散髮以抽簪願全真而守朴
 去聲則普故反 淮南子精神訓明白太素無為復樸
 此字三收於一屋四覺部中

古音同上 說文朴从木卜聲
去聲則普故反 漢司馬相如上林賦於是乎盧橘夏熟
黃甘橙棗枇杷檮柿棗柰厚朴

殼

苦角切

古音苦谷反 漢仲長統述志詩見上 魏陳思王神龜賦天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於株木蛇折鱗於平皋龍蛻骨於溪谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼
去聲則音庫 晉張協七命商山之果漢皋之棗析龍眼之房剖椰子之殼芳旨萬選承意代奏 說文殼殼殼皆以殼得聲殼下云讀若構

殼

慙

古音斛 管子地員篇淖而不朐剛而不殼不濇車輪不汗手足 今此字兩收於一屋四覺部中

古音同上 荀子修身篇饒樂之事則佞兌而不曲辟違而不慙程役而不錄 非十二子篇利心無足而佯無欲者也行偽險穢而彊高言謹慙者也 漢淮南王安屏風賦見上 列女傳趙悼倡后頌趙悼倡后貪叨無足隳廢后逼執詐不慙淫亂春平窮意所欲 張衡東京賦遵節儉尚素樸思仲尼之克已履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑋瑁不羨所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慙 風俗通頊者慙也

塤

古音同上 後漢書西南夷傳遠夷懷德歌荒服之外土地境塙倉肉衣皮不見鹽穀 抱朴子守壻篇余今讓天下之豐沃處茲邦之褊塙舍安昌之膏腴取北郭之無欲誠萬物之可細亦何往而不足哉 釋名穀塙也體堅塙也

濁

直角切

古音直谷反 詩四月五章相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀 孟子孺子歌滄浪之水濁兮可以濯我足 楚辭漁父同 老子見上 戰國策蘇秦說秦惠王書策稠濁百姓不足 漢枚乘七發揄棄恬怠輸寫澠濁分決狐疑發皇耳目 史記魏其武安侯傳潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族 春秋繁露其官人上士高清明而下重濁若身之貴目而賤足也 淮南子說山訓以清入濁必困辱以濁入清必覆傾 文子同 說林訓使景曲者形

也使響濁者聲也 鵲冠子見上 劉向九歎撥詭諛而

匡邪兮切澠忍之流俗盪漑淩之姦咎兮夷蠢蠢之溷濁

揚雄蜀都賦襲明衣表玄縠儷吉日異清濁 鄴炎見

志詩見上 張衡髑髏賦見上 獨鹿舞歌獨鹿獨鹿水

深泥濁 魏陳思王巢父贊池主是讓以水為濁嗟此三

士清足厲俗 嵇康散騎常侍阮籍碑文見上 晉擊舞

歌明君篇邪臣多端變用心何委曲使辟從情指動隨君

所欲偷安樂目前不問清與濁積偽固時主養交以持祿

言行恆相違難譽甚谿谷昧舛射乾沒覺露則滅族 張

協雜詩秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蚋吟階下飛蛾拂明

燭 陸雲九愍將矯翼而塗險思振清而世濁羌釋策而

評子諒不疑其何卜 裴頠女史箴爾形信直影亦不曲

爾聲信清響亦不濁 庾闡間居賦見上 潘尼瑤璃椀

賦剛堅金石勁厲瓊玉磨之不磷涅之不濁 虞播阮籍

銘見上 楊泉太元經內清外濁敝衣裘玉 晉書載記

秦趙整琴歌管聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰

攬令濁 宋謝靈運山居賦山川澗石洲岸艸木既標異
 於前經亦列同於後贖山匪阻而是帖川有清而無濁石
 傍林而插巖泉協澗而下谷 何尚之華林清暑殿賦卻
 倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於階阨遠
 風生於楹曲 齊王巾頭陀寺碑文見上 王融和南海
 王詠秋胡妻詩披帷惕有忘出門遲所欲彼美後來儀慙
 願變欣矚蘭艾隔芳臭涇渭分清濁去去夫人子請殉川
 之曲 陳張君祖詠懷詩運形不標異澄懷恬無欲座可
 栖王侯門可迴金穀風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中
 子所以矯逸足 史記律書濁者觸也言萬物皆觸从也
 白虎通瀆者濁也 釋名濁瀆也汁滓演瀆也 說文
 濁从水蜀聲

濁

古音蜀 說文濁从金蜀聲 今此字三收於三燭四覺
 部中

渥

於角切

古音渥 易鼎九四鼎折足覆公餗其形渥 詩信南山
 二章益之以霖霖既優既渥既霑既足生我百穀 漢淮
 南王安屏風賦見上 易林臨之明夷春多膏澤夏潤優
 渥稼穡成熟畝獲百斛 蔡邕濟北相崔君夫人誄於赫
 崔君膺茲祉祿夫人有胤翼此清淑仁風溫潤義惠優渥
 推恩中外施浹疎族 後漢郟陽令曹全碑辭鄉明治惠
 沾渥吏樂政民給足君高升極鼎足 魏陳思王魏德論
 於穆聖王仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨
 滲漉野艸萌變化成嘉穀 平陽懿公主誄見上 嵇康
 琴賦見上 晉傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘
 歡主容不足樂飲今夕溫其如玉 陸機漢高帝功臣頌
 龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精仍頽朱炎
 以渥萬邦宅心駿民效足 左思吳都賦剖判庶士商權
 萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而蹇跼伊茲都之函弘

傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥 潘岳寡婦賦伊女子之有行兮委奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷 鈕滔母孫氏悼艱賦伊三從而有歸爰奉嬪於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥 宋鮑照芙蓉賦若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠 謝惠連祭古冢文射聲坐仁廣漢流渥祠骸府阿掩骼 城曲仰羨古風為君改卜輪移北隍窆窆東麓 說文渥从水屋聲

握

古音同上 晉陸雲逸民賦彼貪夫之夙權兮固遺生而要祿竦戰兢而履冰兮祇肅懷以臨谷亮據鼎之無慄兮在顛沛之必握 梁任昉答陸倕賦時坐睡而梁懸裁枝梧而維握既文過而意淡又理勝而辭縟 易萃初六一

握為笄鄭玄傳握當讀為夫三為屋之屋 周禮巾車翟車貝面組總有握劉音屋 說文握从手屋聲 去聲則烏路反 儀禮士喪禮握手用玄纁裹劉音烏豆反既夕禮設握裹親膚劉音烏豆反

幄

古音同上 說文幄从木屋聲

幄

古音同上 漢仲長統述志詩見上 王逸九思見下 魏陳琳神武賦見上 卞蘭許昌宮賦見上 晉陸機招隱詩朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄 結風佇蘭林回芳薄秀木 陸雲贈汲郡太守詩見上 張載七命若乃目厭常玩體倦惟幄攜公子而雙游時 妖觀於林麓登翠阜臨丹谷華艸錦繁飛采星燭陽葉春青

陰條秋綠 宋謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄援綺念兮
坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲 梁任昉答
陸倕賦折高戴於后臺異鄒顏乎董幄采三詩於河間訪
九師於淮曲 沈約桐賦合影陽崖標峰東陸俯結玄陰
仰承翠幄乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊綵於碧林
豈慙光於若木 釋名幄屋也以帛衣版施之形如屋也

幄

古音同上 說文幄从人屋聲

喔

古音同上 漢王逸九思哀世兮矇矇譏譏兮噍喔衆多
兮阿媚翫靡兮成俗貪枉兮黨比貞良兮莞獨鵠竄兮枳
棘鶉集兮帷幄 說文喔从口屋聲

𦉳

古音同上 今此字兩收於一屋四覺部中

𦉳

胡覺切
古音胡谷反 晉左思吳都賦由此而揆之西蜀之與東
吳小大之相絕也亦猶棘林螢耀而與夫尋木龍燭也否
泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共
世而論巨細同年而議豐碩乎 詩毛氏傳獄碩也 釋
名獄碩也言實碩人情偽也

𦉳

側角切

古音側祿反 今此字兩收於一屋四覺部中 按此卽
下文𦉳字

唐韻
卷十五
三十三
竦

古音同上 說文竦从女束聲

齷

古音同上 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下 亦作齷
史記酈生傳酈生問其將皆握齷好苛禮索隱曰應劭云
齷音若促
以上字轉去聲則當入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十五終

廣韻正入聲卷之十五終

韻

韻

韻

