

T 9299/114.2

44

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
OCT 5 1939



稗史彙編卷之一百二十

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

海右閒民王圻纂集

詩話門

詩話類

趙松雪失身

趙松雪有十高之稱惜乎失身仕元每每因回為詩人所譏至於往事已非那可說且將忠直報皇元此元世祖命松雪作諷畱夢炎者今亦為人譏子昂誤矣予但曰此二句即唐太宗之評魏武乃所以自狀之說昨觀其逸民古詩三章則好德之心



未忘也谿上之詩曰錦纜牙樁非昨夢鳳簫龍管  
是誰家其自傷感亦甚矣先正有言人要知大頭  
腦處悲夫

虞伯生

虞伯生風儀整潔或謂其嘗私於文宗妃故無名子  
詩有不堪回首昭陵道落日西風莎草寒之句

宋遺

民錄

僧衣

僧舊着黑衣元文宗寵愛欣笑隱賜以黃衣其徒後  
皆衣黃故歐陽原功題僧墓詩云必芻元是黑

衣即當代深仁始賜黃今日寺衣舊黑本來面  
目見馨香又薩天錫贈欣笑隱詩云客遇鐘鳴飯  
僧披御賜衣正謂是也今制禪僧衣褐講僧衣紅

瑜珈僧

今赴衣蔥白

馬光祖判

有士人踰墻偷入室女事覺到官府尹馬光祖面試  
踰墻樓處子詩士人秉筆云花柳平生債風流一  
段愁踰墻乘興下處子有心樓謝玉應潛越韓香  
許暗偷有情還愛慾無語強嬌羞不負秦樓約安  
知漢獄囚玉顏麗如此何用讀書求光祖判云多



情多愛還了平生花柳債好個檀郎室女爲妻也  
合當傑才高作聊贈青蚨三百索燭影搖紅記取  
媒人是馬公文士旣幸免罪反因此以得佳偶

### 舞衣歌扇

楊孟載春草詩云近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞衣  
紅或謂舞衣歌扇不脫元詩氣習余見李義山詩  
云鏤月爲歌扇裁雲作舞衣劉希夷云池月憐歌  
扇山雲愛舞衣儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞  
衣老杜亦云江清歌扇底野曠舞衣前則歌扇舞  
衣唐人已用之矣

### 金粟道人

顧仲瑛晚年閱佛書有悟遂祝髮稱金粟道人自題  
其像曰儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說  
向時豪俠處五陵裘馬洛陽街一時賞其曠達

殷奎顧府君墓志曰君諱德輝字仲瑛姓顧氏崑  
山人蓋四姓之舊也幼穎悟善記誦輕財喜事以  
意氣自豪年三十更折節讀書崇禮文儒師友其  
賢者後淮兵入吳聞君將用之乃謝絕塵事營別  
業於嘉興之合溪漁釣五湖三泖間自稱金粟道  
人歲戊申從其子遷臨濠而卒



銷金鍋

杭州西湖之盛起於唐至南宋建都則遊人士女畫舫笙歌日費萬金時人目爲銷金鍋相傳到今未見出處昨見一竹枝詞蓋元人上饒熊進德所作乃知果有此語詞云銷金鍋邊瑪瑙坡爭似儂家春色多蝴蝶滿園飛不去好花紅到剪春羅

秋宮詞

元人薩天錫秋宮詞云秋夜宮車幸建章紫衣小隊兩三行石欄杆外銀燈過照見芙蓉葉上霜讀之初若言當時之事者細味其詞則便有深宮寂寞

望幸不到氣象且造詞渾然追踪盛唐

元遺山集

元遺山集喬千戶挽詩素旗無誄記連姻用潘岳楊使君誄表之素旗語喬元皆毛氏壻故也集有聽姨女喬夫人鼓風入松一律白雪朱絃一再行春風纖指十三星雲牕霧閣有今夕寶靨羅裙無此聲蕭洒寒松度虛籟悠颺飛絮攪青冥胎仙不比湘靈瑟五字錢郎莫漫驚所謂姨女喬夫人蓋千戶之女也集又有喬夫人彩綉仙人圖一絕彩服仙童画不如直疑萊子戲庭除青紅未是春風巧



一頌椒花更有餘又有題喬夫人墨竹二絕萬葉  
千稍下筆難一枝新綠儘高寒不知露閣雲隴晚  
幾就扶踈月影看只待驚雷起蟄龍忽從女手散  
春風渭川雲水三千頃悟在香巖一擊中元自注  
夫人參曹洞下禪有省夫喬女明慧多藝如此而  
陰教內範則未有聞豈不可惜元之詩如此豈復  
知名教者哉考郝經遺山墓銘載其女有爲女冠  
者今集貽安詩云珠圍碧繞三花樹李白桃紅一  
稔春看取元家第三女他年真作魏夫人又足知  
遺山之範家矣

### 倪雲林

倪雲林無錫人名瓚字元鎮家饒於財所居有清閟  
閣雲林堂備蕭洒幽深之致性不喜見俗人遇便  
舍去盖出塵離垢之士也遭元末之亂遂棄家乘  
扁舟飄然於五湖三泖之間其詩法韋蘇州思致  
清遠能道不喫烟火食語昔人言韋蘇州鮮食寡  
欲愛掃地焚香而坐雲林實類之盖不但其詩之  
酷似而已

### 袁介

袁潛翁名介字可潛即海叟之父其先自蜀來占籍



華亭可潛元末爲府掾以詩名子凱世其學遂卓  
冠當代可潛詩世傳其檢田吏一篇

楊鐵崖

楊鐵崖將訪倪雲林值天晚泊舟於滕氏之門滕乃  
宋學士元發之後富而禮賢知爲鐵崖延請至家  
鐵崖曰有紫蟹醇醪則可主人曰有鐵崖入門主  
人設盛饌出二妓侑觴且命妓索詩鐵崖援筆立  
成曰颯颯西風秋漸老郭索肥時香晚稻兩螯盛  
貯白琉璃半殼微含紅瑪瑙憶昔當年蘇子瞻較  
臍咄咄論團尖我今大嚼不知數况有醅醪如蜜

甜此詩頗豪宕可愛

一笑居士

浙省員外郎張光弼名昱廬陵人元末政壞遂棄官  
不仕以詩酒自適號一笑居士有春日詩云一陣  
東風一陣寒芭蕉長過石欄杆只消幾度曹騰醉  
看得春光到牡丹蓋寓時事也今集中亦無嘗曰  
吾友埋骨西湖題曰詩人張員外墓足矣後果如  
其言海昌胡虛白作詩以弔云二仙坊裏張員外  
頭白相逢只論詩今日過門君不見小樓春雨燕  
歸遲西子湖頭碧草春天留山水壑詩人老逋泉



下應相見爲說梅花寫得真二仙坊在杭之壽安坊西即今之花市也

雪詩

元末張雨字伯雨號句曲外史錢塘黃冠也有詩字名予嘗於一士夫家見袖軸一卷外史首有山居雪霽詩一律後多名筆次韻今止記憶數首是皆無集可觀者錄之于左并書姓氏爵里外史詩曰日光玉潔千峯立映雪時晴一氣凝當晝壚亭催掃巷犯寒漁艇借收冰松皮石裂號饑鼠窓隙塵消撲凍蠅青茁菜芽渾可愛倩誰春飲捲紅綾張

翥自京來杭和曰窈窕礪阿人跡斷隱居學道自神凝岩頭鶴下松無雪石底龍蟠水不冰釀酒春瓶濃勝乳抄書雲笈細如蠅多君肯念還京客爲織春袍柿蒂綾黃潛走筆和曰雪中乘興真奇事無奈舟膠水始凝朝士白頭慚獨走仙人赤脚傲層冰招來盡是鷄群雀趨附空慙馬尾蠅夜久松龕同擁毳絕勝傑值有青綾俞友仁追和曰湖上千峯盡失青湖光十里未消凝吟詩細嚼梅花蕊煮茗潛敲澗壑氷東郭思寒行似雀南屏痴醉坐如蠅相過內相知乘興盛服猶披舊賜綾翥字仲



舉先晉寧人父官於杭因家錢塘官至學士縉卿  
義烏人官至學士俞字文輔仁和人國初會元也

錢塘十詠

友人家得錢塘十景詩句法似國初人者然題目以  
錢塘名詩中用樟亭柳橋又似唐宋人者考之舊  
誌亦無實昔賢之所遺也特錄葉庶後人可演  
而爲誌

東海朝暎

紺霧彤霞爛不收海門東望浪花浮超騰渤澥三  
千界照耀閻浮四百州暘谷神龍多變化高岡鳴

鳳自喧啾近來誰有賓王句試與重登鷲嶺樓

西湖夜月

碧玻黎浸玉芙蓉千頃金波夜欲鎔殿裏素娥春  
睡醒鏡中西子晚妝濃羽衣入夢來孤雀鐵笛驚  
心起臥龍欲問蟾宮乞靈藥朗吟飛過兩高峯

雲石樵歌

雲山深處有遺民學不逢時且負薪扣角何須歌  
白石爛柯聊且避紅塵母能忍痛思曾子妻却羞  
貧棄買臣郊藪安能隱麟鳳皇家結網近來頻  
冷泉猿嘯



冷泉亭下北山陂曾見雌雄共引兒慣聽山僧朝  
說法能隨木客夜吟詩松坡日暖人遊後蕙帳風  
寒鶴怨時惆悵遺音無處覓竹溪啼老野棠枝

浙江秋濤

怒挾西風勢未休滔滔何處覓安流青山隔岸分  
吳越白浪排空逼斗牛鉄箭有靈來昨日素車遺  
恨已千秋晚來試倚樟亭立楓葉蘆花滿眼愁

北閩夜市

地遠那聞禁鼓敲依稀風景似元宵綺羅香泛花  
間市燈火光分柳外橋行客醉窺沽酒幔遊童笑

逐賣錫簫太平氣象今猶古佇聽民間五袴謔

孤山霽雪

雪後孤山擁畫圖天開霽色炫冰壺三竿曉日消  
殘凍一脉春泉入裏湖放霍山童籠未啓觀梅野  
客杖先扶就中風味誰能識活火烹香付茗爐

兩峯白雲

西子湖西兩翠岑高連雲氣易晴陰荒唐不入襄  
王夢變化能爲傳說霖常隔遊人千里目頻回孝  
子百年心幾番僧寺黃昏後更礙鐘聲出遠林

九里孤松



曾向林間構小窓臥看蒼翠擁旌幢雄聲絕似聞  
三峽秀色何須攬九江自與竹梅諧舊約不隨荷  
桂入新腔試觀樹杪悠揚處疑是盤空白雀雙

六橋烟柳

綠暗青濃乍有無曉鶯啼罷尚藏烏隨風不入五  
侯宅帶雨半遮西子湖舞徹細腰曾擅楚困酣嬌  
眼欲傾吳蘇公舊日經行處夾道低迎鵲尾鑪

俞應則詩

趙宋第十六飛龍元朝降封瀛國公元君召公尚公  
主時承錫宴明光宮酒酣伸手扒金柱化爲龍爪

驚天容元君含笑語群臣鳳雛寧與凡禽同侍臣  
獻謀將見除公主泣淚沾酥胸幸脫虎口走方外  
易名合尊沙漠中是時明宗在沙漠締交合尊情  
頗濃合尊之妻夜生子明宗隔帳聞笙鏞乞歸行  
宮養爲嗣皇考崩時年甫童元君降詔移南海五  
年乃歸居九重憶昔宋祖受周禪仁義綽有三代  
風至今兒孫主沙漠吁嗟趙氏何其隆此詩舊錄  
於鄉人趙指揮問其所從來云得之上虞布衣素  
鉉未知何人作也後於王元真學正家見福建閩  
縣志書始知爲閩人俞應則所作若其事則備載



錢唐瞿宗吉歸田詩話及袁忠徹臺符外稿然忠徹以此爲虞伯生作則非也玩味詩中至兒孫主沙漠之句似言元君避歸朔漠後事應則其國初人歟記此以俟知者

趙雙硯詩

臨海趙太守洪武年間卒業太學爲中貴題蚕婦圖云蚕未成絲葉已無髮雲撩亂粉痕枯宮中羅綺輕如布爭得君王見此圖

王旬宮辭

國初王旬字子宣作宮詞有云南風吹斷採蓮歌夜

雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處晚涼多仁和斛元俞友仁見而悅曰此其得意句遂以妹妻之

甘崖湖詩

餘于甘崖湖名彥初國初人予嘗愛誦其詩如征婦吟云嗚咽秦關隴水流征人何事不生愁孤燈絡緯重門夜雙杵梧桐小苑秋錦字題書封更懶金錢問卜語還羞裁衣欲就憑誰寄胡雁啼霜又過樓亦饒之詩伯也

戴文祥仙詩



國初吳人戴文祥素閑道術嘗隱堯峰山塢建一草樓荆垣竹扉聊以自適凡會道流靡不招致一日有二藍袍來訪延之登樓飲酒一人曰吾有詩文祥速出紙筆書云雲英英兮出山阜倏爲白衣忽蒼狗月皎皎兮照青澄波光亂擊金蛇走浮雲飛盡或無踪明月西沉還自有雲來月去本無期我與乾坤長共久書訖又一人曰吾亦有詩以記此樓之勝云姑蘇勝景清且幽曜靈毓秀世莫侔比屋鱗接民居稠中有縹緲之層樓朱簾高控珊瑚鈎芙蓉朵朵侵人眸樓中老翁復何求酡顏華髮雲錦裘樓前疊石成林丘左圖右史日校讐一塵不到風颼颼蓬萊三山聊與儔四時行焉春復秋金風蕭爽暑氣收海變桑田是盡頭蓬屋今添第 一籌南極耿耿當空浮華筵羅列美珍羞望中嘉客總貴游錚錚環珮鳴琳球蒲萄酒泛黃金甌賓主相洽頻勸酬清歌暢飲樂未休仙翁福慶殊悠悠書訖一人吹鐵笛一人撫掌而和忽不見矣

錢宰詩

臨安錢宰子予武肅王之裔元末老儒也 高廟禮徵同諸儒修纂尚書會選孟子節文公退微吟曰



四鼓鑿鑿起着衣午門朝見尚嫌遲何時得遂田  
 園樂睡到人間飯熟時察者以聞明日文華燕畢  
 進諸儒而諭之曰昨日好詩然曷嘗嫌汝何不用  
 憂字宰等悚愧謝罪未幾皆遣還宰以國子博士  
 致仕家會稽官業至今不絕宰嘗自書門帖曰一  
 門三致仕兩國五封王唐昭宗賜勅宋宣和所賜  
 吳越家寶銅印一斤重今藏其家鐵券王像則在  
 台郡長房

劉誠意詩

劉誠意基初見 上上與坐賜食因問曰汝能詩乎

基曰詩儒者末事何謂不能 上即舉所用斑竹  
 箸示之曰試吟此基應聲曰一對湘江玉細攢湘  
 妃曾洒淚痕斑 上輒感曰秀才氣基曰未也即  
 續之云漢家四百年天下盡在張良一借間 上  
 始悅

饒介之詩

臨川饒參政介之至正末領咨議參軍事于吳慕高  
 季迪才名召之再強而後往因命題倪雲林竹木  
 圖實試之也且以木綠曲為韻季迪隨口答曰主  
 人原非段干木一瓢倒瀉瀟湘綠踰垣為借酒在



樽飲餘自鼓無腔曲饒大驚異因勸之仕季迪咲而不荅時年纔十六又二年年十八頽而長矣未娶婦翁周仲建有疾季迪往唁之周出蘆雁圖命題季迪走筆賦曰西風吹折荻花枝好鳥飛來羽翻垂沙閣水寒魚不見滿身風露立多時翁曰是子求室也即擇吉日以女妻焉

胡王詩

國初海寧胡虛白號斗南正統間錢唐王致道號南楚皆一時詩人其集未之見也曾見其詠女史之詩今各錄其二首餘可知也胡題楊妃教鸚鵡念

心經詩云春寒卯酒睡初醒笑倚東窓小玉屏早恨眼前空是色不教鸚鵡念心經王題楊妃云禁院養嬌兒兒嬌母命危褒斜山路險不似在宮時胡題綠珠墜樓云花飛金谷彩雲空玉笛吹殘步障風枉費明珠三百斛荆釵那及嫁梁鴻王云主難因妾起妾心安肯違身為金谷土魂作彩雲飛二詩冲雅規刺有風人之旨其負時名宜矣

二僧詩累

元末高僧四明守仁字德初錢塘德祥字止庵皆有志事業遭時不偶遂髡首而肆力於詩故德初嘗



云或從事於文墨非以廢道沽名盖有不得已也  
 止庵曰詩豈吾事耶資黼黻焉耳入國朝皆被  
 詔至京後官僧司德初題翡翠云見說炎州進翠  
 衣網羅一日徧東西羽毛亦足為身累那得秋林  
 靜處棲止庵有夏日西園詩新築西園小草堂熱  
 時無處可乘涼池塘六月由來淺林木三年未得  
 長欲淨身心頻掃地愛開窓戶不燒香晚風只有  
 溪南柳又畏蟬聲開夕陽 太祖見二詩謂守仁  
 曰汝不欲仕我為我法網密耶謂德祥曰熱時無  
 處乘涼以我刑法太嚴耶又謂六月由來淺三年

未長謂我立國規模小而不能興禮樂耶頻掃地  
 不燒香是言我恐人議而肆殺却不肯為善耶皆  
 罪之而不善終

孫蕡

孫蕡字仲衍號西菴五羊西人也詩文逸麗豪邁為  
 宋潛溪高弟仕翰林典籍上誅藍玉搜其家凡有  
 片紙隻字往來者皆得罪先生因為玉題一画遂  
 殺臨刑時口占詩曰鼉鼓三声急西山月又斜黃  
 泉無客舍今夜宿誰家上問監殺指揮孫蕡歿時  
 有何言指揮以前詩對上怒彼有如此好詩汝乃



不復奏而殺之何也亦命殺之先生平生詩甚多  
 已傳刻於世尚有詩二絕失刊今錄于此訪駙馬  
 不遇青春駙馬不還家公主傳宣坐賜茶十二曲  
 欄春似海隔窓間殺碧桃花詠石榴纍垂纍垂復  
 纍垂纍垂壓倒珊瑚枝秋風擘破玳瑁皮露出數  
 顆珍珠兒

山農刺時

王冕字元章號山農元末人也身長多髯少明經不  
 偶即焚書讀古兵法戴高帽披綠蓑着長齒屐擊  
 木劍行歌於市人以為狂士之負材氣者爭與之

遊嘗遊京城名貴側目平生嗜畫梅画成未嘗無  
 詩也有詩云我家洗硯池頭樹箇箇花開淡墨痕  
 不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤或以是詩刺  
 時欲執之遂遁後 太祖物色得冕因與糲飯蔬  
 羹山農且談且食 上喜曰可與共大事授仕諮  
 議叅軍一夕暴卒應制作絕云獵獵北風吹倒人  
 乾坤無處不生塵胡兒凍死長城下始信江南別  
 有春今竹齋集中刻昨見蒲菴禪師復見心題其  
 梅花一歌亦特出歌云會稽王冕高頰顴愛梅自  
 號梅花仙豪來寫遍羅浮雪脫巾大叫成花顛有



時百金閒買東山屐有時一壺獨酌西湖船暮校  
梅花譜朝詠梅花篇水邊籬落見孤韻恍然悟得  
華光禪我昔識公蓬萊古城下臨雲草閣秋瀟灑  
短衣迎客懶梳頭只把梅花索高價不數楊補之  
每評湯叔雅筆精妙奪造化神坐使良工盡驚詫  
平生放浪禮法疎開口每欲談孫吳一時騎牛入  
燕市嗔目恠殺黃髯鬚地老天荒公已歿畱得清  
名傳画史南宮侍郎鐵石腸愛公梅花入骨髓示  
我萬玉圖繁花爛無比香度禹陵風影落鏡湖水  
開圖看花良可吁咸平樹花無遺株詩魂有些招

不返高風誰起孤山逋按復見心亦元臣名來復  
字見心入國朝畏法而髡首即元明善

### 顧祿

顧祿字謹中爲太常典簿以事當伏法時太祖初  
行洪武正韻世人尚未遵用祿自陳所作詩皆正  
韻太祖取視之果然遂得釋故其詩至今稱爲  
經進集云

### 茅大方

廣陵茅大方作詩必傳經義常謁孟廟有千古難忘  
義利詞之句一時作者莫能尚也洪武末先祖守



科史彙編 卷之二十三  
淮安時大方任都憲寄以詩曰淮南消息近如何  
聞道將軍志不磨縱有火龍翻地軸莫教鉄騎過  
天河関中事業蕭丞相塞外功名馬伏波老我不  
才無補報臨風一嘆一長歌其於義利真不忘所  
擇矣故百餘年來尚爲淮人傳誦

宗吉詞

瞿宗吉竹枝詞如月落西邊有時出水流東去幾時  
還早起腥風滿城市郎從海口販鮮回等句可謂  
越出鉄崖

聶大年

聶大年先生讀楊廉夫詩集有云文章五采鳳凰雛  
酒債詩豪膽氣麤白髮草玄楊子宅紅妝檀板謝  
家湖金鈎夢遠天星墜鉄笛聲寒海月孤知爾有  
靈還不歎滄桑更變問麻姑盖廉夫毋夢金鈎入  
懷而生別號鉄笛道人晚年避亂淞江之泖湖謝  
伯里家蓄四妾名竹枝柳枝桃枝杏花皆善音樂  
每乘画舫恣意所之豪門巨室競相迎致大年之  
作極臻其妙善能用事而叙其實今集中無

楊廉夫

楊廉夫題臨海王節婦詩曰介馬馱馱百里程青楓



後夜血書成祇應劉阮桃花水不似巴陵漢水清  
後廉夫無子一夕夢一婦人謂曰爾知所以無後  
乎曰不知婦曰爾憶題王節婦詩乎爾雖不能損  
節婦之名而心則傷于刻薄毀謗節義其罪至重  
故天絕爾後廉夫既寤大悔遂更作詩曰天隨地  
老妾隨兵天地無情妾有情指血齧開霞嶠赤苔  
痕化作雪江清願隨湘瑟聲中死不逐胡笳拍裡  
生三月子規啼斷血秋風無淚寫哀銘後復夢婦  
人來謝不久果得一子

俞清江

清江俞行之在永樂中有能詩盛名其題清慎警句  
曰夜門無客敢懷金秋屋有情甘飲水惜不多見  
近見其題顧師顏西湖画二幅云西湖湖上可憐  
春烟柳風花最惱人羅袖淚乾無好思画船歌舞  
爲誰新秋來碧水湛平湖荷葉菱花取次枯唯有  
斷堤殘柳樹淡烟猶鎖亂啼鳥

李昌期

廬陵李公昌期永樂甲申進士也由庶吉士累官河  
南左布政使工詩文嘗賦新安謠云新安野老髮  
垂肩說着先朝淚泫然洪武初年真事少幾皆輕



到縣衙前又垂老頻逢歲薄收秋租多欠賣耕牛  
縣官不暇憐饑餒喚我官車上陝州又當夫當匠  
子孫忙田地荒蕪戶有糧昨日迤西番使過盡驅  
婦女趕牛羊吁以今觀之更有甚於彼時安得見  
太平景象乎

詩不必體

老杜作杜鵑詩有西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無  
杜鵑雲安有杜鵑首四句連用四杜鵑此法在詩  
家不多見此如解縉侍御長疊一字爲押作瀑布  
詩有泉泉泉泉泉石中噴出飛龍涎先生莫非

解學士然然然然然大率詩豪胸次放逸絕無  
拘礙出言成章不必其有體不必其有所襲也然  
二公只可偶一爲之若再出便不佳若使後人效  
之則腰慙玉束眉謝蛾顰其可卑可恥甚矣

楊眉菴

國初吳下詩人稱高楊張徐楊名基字孟載眉菴號  
也家吳縣天平山南幼穎悟絕人弱冠工文詞名  
動公卿會稽楊廉夫相見戲以所號鍤笛爲題使  
賦歌對曰不惟能歌尤且竊效老鍤體翌日呈似  
廉夫不覺自失曰吾意詩徑荒矣今老鍤當讓子



和史真編 卷之百二十  
一頭地故當時有老楊小楊之稱此事舊聞於人  
未見其歌其集亦少也今獲抄本錄歌以識歌曰  
鍊崖道人吹鍊笛宮徵含爵太古音一聲吹破混  
沌竅一聲吹破天地心一聲吹開虎豹闥彤庭跪  
獻丹宸箴問君何以得此曲妙諧律呂可以召陽  
而呼陰都將春秋一百四十二年筆削手譜成透  
天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直入弁峯  
絕頂俯瞰東暎深王綱正統著高論唾彼傳癖兼  
書淫時人不識我不厭會有使者徵球琳具區下  
浸三萬六千頃之白銀浪洞庭上立七十二朶之

青瑤岑莫訝老鍊作龍吼丹山鳳舞江蛟吟勗哉  
宗彥吾所欽赤泉之盟猶可尋更吹一聲振吾清

白祖大鳴盛世載賡阜財鮮愠南風琴

鍊崖註春秋一本名

透天  
関

### 咏物詩

咏物之詩即古賦物之體之變也如荀子蚕賦箴賦  
之類說者以爲起於唐末如雍陶鷺鷥鄭谷鷓鴣  
殊不知元白已前蓋已有之如子美咏黑白二鷹  
之類宋元以下作者亦足比方前人蘇平綉鞋云  
幾日深閨綉得成着來便覺可人情半灣羅鞵凌



波小兩瓣金蓮落地輕南陌踏青春有跡西廂立  
月夜無聲掃花偶濕蒼苔露晒向窓前趁晚晴胡  
斗南雙孔笛云混沌難分濁與清鑿開空翠大分  
明有聲本自無聲出二氣還從一氣生碧海夜寒  
龍並語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃雀樓中聽吹落  
梅花雪滿城萍云重重疊疊砌魚鱗根蒂渾無半  
寸深偏爲太陽遮水面可容明月印波心千層浪  
打依然聚幾陣風吹不肯沉多少錦鱗藏葉底漁  
人無計下鈎尋楊基新柳云濃如烟草淡如金濯  
濯姿容裊裊陰漸軟已無憔悴色未長先有別離

心風來東面知春淺月到稍頭覺夜深惆悵隋宮  
千萬樹淡烟疎雨正沉沉春水云溶溶漾漾欲平  
橋知是巴山雪盡消紅雨落花來滾滾綠烟芳草  
去迢迢沅湘已沒鷗邊浪溢浦新添鷺外潮向晚  
漁郎走相報大家齊上小蘭橈戴九靈插秧婦云  
青袂蒙頭作野妝輕移蓮步水雲鄉裙畚蛺蝶隨  
風舞手學蜻蜓點水忙點東暖烟青滿地細分春  
雨綠成行村歌欲和聲誰繼羞殺揚鞭馬上郎夏  
元吉人影云不言不語過平生步步相隨似有情  
長向燈前同靜坐每於月下共閒行昨朝離去天



將暝今日歸來雨又晴最是行藏堪愛處顯身須  
要待時明沈彥博纖手云曾見花稍揀俏枝宛如  
春筍露參差金釵欲溜輕扶髻寶鑑重臨淡掃眉  
雙送鞦韆扶索處半揎羅袖賭闌時香腮悶托聞  
嘶馬忙揭朱簾認阿誰朱靜菴梅花燈籠云篋簪  
織出巧玲瓏朶朶分明效化工薄暮高挑照歸路  
滿街疎影月朦朧丁文煥釘靴云行過落花香鬢  
齒步回芳草軟埋頭惜忘其全首

宋徽宗画詩

夏忠靖公咏徽廟墨竹曰寶殿無心論治安碧窓着

意寫琅玕枝枝葉葉真瀟洒爭奈金人不愛看此  
責徽宗之不君也國初張來儀咏其折枝桂曰玉  
色官瓶出内家天香濃浸月中葩六宮總愛清涼  
好不道金風捲翠華此責高宗之不予也又咏其  
石榴曰金風吹綻絳紗囊零落宣和御墨香猶喜  
樹頭霜露少南枝有子殿秋光此言南渡得人  
惜之之意然三詩皆有含蓄後二詩琢句尤工

義象白鷗

唐有舞馬祿山使舞不就而戮之昭宗時又有猿賜  
以緋衣謂之猴部頭朱温既篡引坐側猿急擲號



裂衣温叱殺之此世皆知也若宋亡崖山時有白  
鵬見幼主崩哀鳴躑躅竟墜水歿元有駕象太  
祖登極不肯拜跪竟歿爰下 國初林卿子羽有  
義象行弘治間主事張廷實有白鵬歌嗚呼可以  
人而不如鳥與舞馬駕象緋猿乎其義象行云有  
象有象來大都大江欲渡心咨且誘之既渡獻天  
子拜跪不與衆象俱象奴勸之拜怒鼻觸象奴賜  
酒不肯飲哺之亦不鋪屹然十日受饑渴俛首垂  
淚憤且吁天子命殺之衆官束手不敢屠侍衛傳  
宣呼壯士披甲各執丈二受象戰久不克兵捷象

乃殂憶昔君王每巡幸象當法駕行天衢珊瑚錯  
落明月珠被服美錦紅氍毹紫泥函封載玉璽萬  
樂爭擁群龍趨玉璽歸沙漠龍亦歸鼎湖所以老  
象心南來誓歿骨爲枯嗟爾食祿人空負七尺軀  
高高白玉堂赫赫黃金符伊昔軒冕今泥塗嗟爾  
食祿人不若飯芡芻象何潔爾何污天子垂衣治  
萬世俾全象德行天誅嗚呼象千古所無嗚呼象  
千古所無白鵬歌云君不見瀘南秦吉了餓歿不  
首蠻夷丘又不見唐家孫供奉奮跳欲斷朱三喉  
嗟爾白鵬急主難委質翻配三忠儔憶昔海黃霧



四塞天狗如雷墮東北三辰塵戰日無輝伏屍百  
里海盡赤六軍披靡可奈何雲從飛龍赴碧波白  
鵬籠中起躑躅恨不握劍揮長戈劍欲截斷叅政  
首戈欲斲絕宜慰脰請回飛龍駕雲車直抵中原  
揮一帚皇天不祚趙孤兒白日不照吾心悲聳身  
直超輕一躑竟與金籠飽鯨鯢嗚呼白鵬乃羽族  
報主恩義何其篤如何厠中拉脇奴禽獸之心人  
面目太倉飽士多如林筭來何如豢此禽羽衣縞  
裳奪霜雪忠肝義膽鸞鳳音只今茫茫海天角魂  
逐三忠戲冥漠千秋化作精衛翔悲鳴直待滄溟

涸

詩定人品

泰和隱士劉伯川善人倫楊士奇與陳孟潔年皆十  
四五以故人子見伯川留之坐是日雪霽酒酣伯  
川命二子各賦一詩以見志孟潔賦詩云十年勤  
苦事鷄窓有志青雲白玉堂會待春風楊柳陌紅  
樓爭看綠衣郎士奇即景賦云飛雪初停酒未消  
溪山深處踏瓊瑤不嫌寒氣侵人骨貪看梅花過  
野橋伯川顧孟潔笑曰十年勤苦止博得紅樓一  
看耶當不失風流進士顧士奇曰好耐寒必將遠



到勉之惜予不及見也後孟潔果第爲庶吉士以  
不檢去士奇官至少師遭逢之盛本朝莫及前輩  
于二十八年前途能定人品之高下裴行儉不是  
過也

詠蛙詩

謝方石與李西涯齊名有桃溪淨稿天下傳之其詠  
蛙詩云春水鳴蛙處處通野田村巷路西東公私  
不用分區域堅白誰能辨異司井底有天從侈大  
月中無地着奸雄莫教強聒終宵在正是遶遶蝶  
夢中余聞文翰林徵明亦賦云青燈照壁睡微茫

閣閣羣蛙正繞堂細雨黃昏貧鼓吹誰家青艸舊  
池塘年來水旱真難卜我已公私付兩忘寄謝繁  
聲休強聒吳城明日是端陽二詩各極其妙殆不  
能優劣也

李西涯

李西涯當國時其門生滿朝西涯又喜延納獎拔故  
門生或朝罷或散衙後即群集其家講藝談文通  
日徹夜率歲中以爲常一日有一門生歸省兼告  
養病還家西涯集同門諸人餞之即席賦詩爲贈  
諸人中獨汪石潭才最敏詩先成中有一聯云千



年芝草供靈藥五色流泉洗道機衆人傳翫以爲  
絕佳遂呈稿於西涯西涯將後一句抹去令石潭  
重改衆皆愕然石潭思之亦終不復能綴衆以請  
於西涯曰吾輩以爲抑之此詩絕好不知老師何  
故以爲未善西涯曰歸省與養病是二事今兩句  
單說養病不及歸省便是偏枯且又近於合盤衆  
請西涯續之西涯即援筆書曰五色宮袍當舞衣  
衆始歎服盖公於弘治正德之間爲一時宗匠陶  
鑄天下之士亦豈偶然者哉

洪春

洪春字遂初正統間府學茂才也有詩名題韓信云  
若使英雄早見機奇謀肯立漢邦基囊沙破敵功  
雖大躡足封齊事已非旣已無心從蒯徹何緣執  
手教陳豨未央宮裏當時事千載令人淚濕衣一  
日接牙使戲嘲同舍二絕云不是清雲不致身自  
嗟無學久因循廿年米帳今朝筭落得儒巾博吏  
巾同舍怒而使再有詩不告師長也又云落得儒  
巾博吏巾只緣造物不由人雨窓昨夜成癡夢彷彿  
詩魂到八閩衆開笑而散且不省其意以爲心病  
也旣三日牙使謁先聖首命說書果以不合黜



為福建省掾既至左相集諸曹散荔枝遂初獻詩  
曰五月閩南荔子丹摘來宜薦水雲盤色欺鶴頂  
霞新染光奪龍精露未乾曾侍漢皇倍上苑又隨  
星騎貢長安紫微垣底分嘗處頓覺瓊漿溢齒寒  
左相為之嘆賞畱以教諸公子既而期滿赴京  
李襄城聞之亦請作西賓甚相得也幾欲奏保教  
職一日偶至書院中見案上一帙觀之乃春画也  
每幅有洪詩多淫言狎語遂為逐客杭庠入國  
初無詩人而遂初為首唱有玉岑集行世前詩俱  
無也

生員免役詩

正統間處州葉宗劉謀逆杭點民兵有生員之父亦  
在點中其子往訴於府府主不為之理拂衣而出  
自言水上打一棒蓋俗云空無用也主聞其言疑  
以惡語相嘲即喚轉詢焉生員直告其故遂曰汝  
能賦此當免其役因口占曰七尺琅玕杖碧流一  
聲驚破楚天秋千條素練開還合萬顆明珠散復  
收鷗鷺盡飛紅蓼岸鴛鴦齊起白蘋洲想應此處  
無魚釣收拾絲綸別下鈎守遂除之

徐武功瑞龍吟



武功伯徐公天順間遭讒被逐放歸田里號天全翁  
脫去世故棲心丘壑其遊靈巖瑞龍吟詞云佳麗  
地是吾鄉曲山更比東山好有罨畫樓臺金碧巖  
扉彷彿十洲三島却也有風流安石清真逸少向  
西施洞口望湖亭畔天光雲影上下相涵相照似  
寶鏡裏翠娥妝曉且登臨且談咲眼前事幾多堪  
弔香逕踪消屐廊聲杳麋鹿還遊未了也莫管吳  
越興亡爲他煩惱是非顛倒古與今一般難料笑  
宦海風波幾人歸早得在家中老遇酒美花新歌  
清舞妙儘開懷抱何須較短量長此生心應自有  
天知道醉呼童倦進餘杯便拚得到三更乘月迴  
仙棹此詞爲人膾炙公年六十六而卒墓在吳縣  
玉遮山吳文定公以詩吊之有衆口是非何日定  
老臣功罪有天知之句

悼亡詩

吾杭肅愍于公悼夫人董氏詩十一首其第二首頗  
佳詩云世緣情愛總成空二十餘年一夢中疏廣  
未能辭漢主孟光先已棄梁鴻燈昏羅幙通宵雨  
花謝雕闌驀地風欲覓音容在何處九原無路辨  
西東崑山張和字節之天順間官浙江憲副時寵



稗史彙編  
卷之二  
妾新亡亦有悼詩云桃葉歌殘思不勝西風吹淚  
結紅冰樂天老去風流減子野歸來感慨增花逐  
水流春不管雨隨雲散事難憑夜來書館寒威重  
誰送薰香半臂綾後詩尤勝於前

張驛丞

成化間山東張驛丞鄉試中式督學畢瑜贈以詩曰  
一官恥不與清流忙裏遺編自校讐枳棘豈能留  
彩鳳鹽車終不困驂騑東藩領薦名初顯西蜀題  
橋志已酬脫却樊籠入佳境春雷萬里步瀛洲驛  
丞中式近世所無宜有詠

虎歌

弘治初錢塘安溪山多虎患縣令獵人捕之一日而  
獲三虎縣令獻於鎮守鎮府嘉尚以美言獎之然  
令實貪墨者時有府辦俞鳴玉善謔戲作詩嘲曰  
虎音使君聽我歌使君比我殺人多使君若肯行  
仁政我自雙雙北渡河亦得詩人之意

儒官詩

弘治中有老儒以貢授教官翰林題白頭翁画送之  
云幽谷多年滯羽翰泮林今借一枝安世人莫笑  
頭先白看盡春花雨後殘此詩頗有意致



彭福

弘治間樂平尹趙公考滿還任邑中士大夫皆趨迎之時泰州守彭公福獨以詩投云泊陽絕駐使君標本欲趨迎懶折腰莫惟野人踈禮節好從楊書說陽橋考之劉向說苑子賤爲單父宰過於楊書曰子亦有以送僕乎書曰吾少也賤不知治民之術有釣道二焉請以送之子賤曰奈何書曰扱綸錯餌迎而吸之者陽鱈也其魚薄而不美若存若亡若不食者魴也其爲魚也博而厚味子賤曰善未至單父其冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅

之車驅之夫楊書所謂陽鱈者矣

陽鱈魚名

方伯不禮故人

弘治間有一方伯浙江人未第時與一友交好及仕江西故人遠造焉初見飲叙外送館章江門外石亭寺僧聊無顧盼之意其友題壁云十年心事酒杯間坐對江鷗去復還一帶西山青入眼幾人青眼似青山不辭而去方伯大慙遣人追之竟不返

湯東谷

予在史館時日請良醞酒一斗然飲少多有藏者湯東谷勸從予索之詩曰兼旬無酒飲詩腹半焦枯



聞有黃封在何勞市上沽予嘗至其第見其廳事  
春聯曰東坡居士休題杖南郭先生且濫竽後堂  
曰片言曾折虜一斛不忘君蓋東谷嘗從興濟伯  
禮部尚書楊文定公善奉迎銜輿故云其東偏曰  
甍柱西山笏閒開北海尊其西偏曰長身惟食粟  
老眼漸生花而豪俠之氣可以想見

湯公讓胤勣與予極善嘗作六體香奩詩六首予嘗  
序之記得其素腕守宮一詩曰誰解秦宮一粒丹  
記時容易守時難鴛鴦夢斷腸堪冷蜥蜴魂消血  
未乾榴子色分金釧曉茜花光映玉鞦寒何時試

捲香羅袖笑語東君仔細看予誦於人人有知詩  
者曰此何減李商隱公讓後爲參將守邊一日登  
城四望曰黃沙白草漫漫吾一腔血乃委於此地  
邪從者聞之曰何出此不祥語公讓曰吾旣受節  
守邊豈可偷生乎旣而有胡人牧馬城下者公讓  
怒即勒兵赴之旣接戰而胡大至同事無有救者  
遂遇害 朝廷賜官賜祭雖其無長慮而輒輕發  
顧不謂之奇男子耶

神仙太守

華亭張東海 弼 人品詩字成化間一時之望休致旣



早子皆成名殊無一事累心蘇州別駕周德中以  
其爲神仙太守張嘗制十絕以荅之又有長短句  
一篇詩云歸休太守似神仙布被蒙頭日夜眠却  
恠門前來熟客馬蹄踏破紫芝煙古今何處有神  
仙雀駕鸞驂總浪傳莫信空同鄒道士刀圭入口  
亦徒然歐陽自號無仙子卓識真知冠古今弱水  
蓬萊在何處愚夫白骨紫苔深歌曰東海先生歸  
也南安太守新除一挑行李兩船書被人笑道癡  
愚書也書寒不堪穿饑不堪煮收拾許多何用處  
况而今白髮蒼頭坐黃堂之署乘五馬之車那得

工夫再看渠又將載到南安去古人糟粕誰味真  
腹枉說道黃卷中時與聖賢相對語又有詠曰父  
兄勞於官子弟逸於家一逸已過分况乃事奢華  
揚揚傲閭里僕僕趨縣衙不知禍所伏但謂勢可  
誇勢亦有時歇禍或來無涯不如慎德業庶幾永  
無譁又有禽言一首云得過且過飲啄隨時度朝  
暮得隴望蜀徒爾爲不知是福還是禍蓋此禽號  
寒虫也冬寒時毛羽消落自鳴得過且過故云號  
寒又題一舟泊一舟行小画詩云前船乘風棹千  
里後船槌砧猶未起同在江河各待時傍人且莫



論行止

李夢陽遺林俊詩

正德中見素林公俊以右都御史命平蜀寇未幾即  
乞休時闈宦與佞倖用事故也空同李夢陽以詩  
寄公云錦水啼鶯起巴山春望微干戈滿眼急江  
漢一身歸花送棊書色霜留斧鉞威所傷豺虎亂  
公也惜鷗機諸葛能安蜀穰苴本善兵向來優起  
詔番作急流行老益丹心壯憂惟白髮驚祗憐川  
父老涕泣挽歸旌二詩摹寫公盡矣

李少師解嘲

李少師自少小入詞林暨在館閣垂四十餘年正德  
中爲首相有士人矚其亡投以尺素公歸啓之一  
絕云才名直與斗山齊伴食中書日已西回首湘  
江春草碧鷓鴣啼罷子規啼公得詩但解嘲而已

僧法聚

杭之西湖淨慈寺有閣可矚全湖天順間學士錢公  
溥題詩倡驕腰橋三韻和者百餘皆未穩帖嘉靖  
間僧名法聚者號玉芝海鹽人和云大堤迴接鳳  
山遙金勒東風細馬驕芳草不知埋帝舄柳枝猶  
自學宮腰天空水月三千頃春老鶯花十二橋聞



說樓船醉年少平章獨免紫宸朝蓋西湖水面凡  
三千八百畝而裏外六橋於湖景最切所云年少  
平章蓋指賈似道也然至於醉樓船而免朝則驕  
縱非人臣禮可知而宋事陵夷君臣宴樂亦意在  
言外矣詩可以觀僧其知言哉

韓雍

韓襄毅公雍招友人賞雪不至以詩促之云南征五  
載不見雪今見江鄉臘雪飛老我不禁清興發故  
人何事賞心違包含梅柳春無跡照耀乾坤夜有  
輝預想來游須秉燭瓊瑤還趁馬蹄歸觀後聯句  
知公才力事功矣

惠山僧

惠山聽松菴自唐以來香火累數百年不絕至嘉靖  
初遂爲邑先輩所篡其僧方益徙去僧頗知詩異  
時謁于先輩問近有詩否僧云有又問作何語僧  
便舉云刻竹有新句聽松無舊廬先輩覺慙沮而  
罷迄今無嗣殆其報也

唐寅

姑蘇唐子畏寅嘗過閩寧德宿旅邸館人懸画菊子  
畏愀然有感題云黃花無主爲誰容冷落疎籬三



徑中儘把金錢買脂粉一生顏色付西風蓋自况  
云

唐解元伯虎赴省試有忌其文名壓已者中禍黜歸  
行素不羈至是益游酒人以自娛故爲俚歌勸人  
及時行樂其辭曰人生七十古來少前除幼年後  
除老中間光景沒多時又有炎涼與煩惱過了中  
秋月不明過了清明花不好花前月下得高歌急  
須滿把金樽倒世上錢多賺不盡朝裡官多做不  
了官大錢多心轉憂落得自家頭白早請君試點  
眼前人一年一起埋青草草裡高低多少墳年年

一半無人掃又題子胥廟云白馬曾騎踏海潮由  
來吳地說前朝眼前多少不平事願與將軍借寶  
刀其胸中感憤可想見已

### 戒子詩

張總戎善吟詩嘗作戒子一章人頗傳誦詩云銀燈  
剔盡自咨嗟富貴榮華有幾家紅日難消頭上雪  
黃金都是眼前花時來言語風行草運去田園水  
搏沙寄語兒曹須努力各人尋箇活生涯

### 南宮試士詩

嘉靖壬辰天下選貢士就教職時六月壬寅也是日



兩尚書夏桂洲言爲詩一律云涼雨堦前老雀鳴  
廣堂長日試諸生秋風桂闕飛騰意春水魚龍變  
化情須信朱衣能指點未論藻鑑盡分明 聖朝  
雅重師儒職莫使蘇湖獨擅名

范諷

范諷自給事中謫官歸濟南數詣城西張氏園亭宴  
飲題詩曰園林再到身猶健官職全拋夢乍醒惟  
有南山與君眼相逢不改舊時青

羅鑑

羅中丞湘川公鑒退居柳坪之上鑿池架亭名曰願

樂日處其間爲詩云亭中樂事與誰傳朱紫身閒  
更大年明月從遊蘇軾後北窓高臥伏羲前林泉  
茹飲貧無辱花木栽培靜有權一室瀟然無俗慮  
却疑身世自壺天

張飛廟詩

荊州張飛廟詩甚多當塗楊觀一首人頗傳頌其詩  
曰磴道縈紆僅步趨飛泉落檻碎蟻珠萬崖樓殿  
真香火千古英雄此丈夫山勢西迴終護漢江聲  
東去尚吞吳營星不殞將軍在未必中原不可圖  
思致通達他作不及也



量田詩

姑蘇郡守楊貢以民間多隱田立丈量之法頗嚴有人投以詩曰量盡山田與水田只畱蒼海與青天如今那有閒洲渚寄語沙鷗莫浪眠

翠盤舞詩

姑蘇徐用理題翠盤舞詩爲一時傳誦其傳集亦佳也詩曰曲按霓裳舞袖盤滿身香汗怯衣單凌波步小月三寸傾國貌嬌花一團楊柳欲眠風不定海棠無力露初乾風流自古迷醒目莫怪三郎醉看

楊友蘭

高安楊友蘭芾爲崇安丞丁憂歸廬墓疏食水飲凡遇節候賦一詩以寓思慕之懷總七十二章其玄鳥至云年年春社見烏衣此日重來主已非無限離情棲棟語幾回驚夢遶簾飛嘴香池畔芹泥軟身濕林間杏兩肥祇是憐予憂戚甚依依常自伴斜暉韻調殊可誦

陸水村

陸太宰水村在位日有士人投詩曰子規聲裏夕陽微何事先生不見機雲夢已成韓信去尊鱸空待



季膺歸功名到此分成敗史冊誰能辯是非回首  
草堂春去也黃鸝紫燕自爭飛可謂有魏野之風

清狂道人

江右郭忠恕號清狂道人以画史鳴時其爲詩亦擅  
名嘗題武昌竹簾門外一律云夜飲江樓水氣涼  
管絃成列麝蘭香古今風月憑誰管湖海烟花笑  
我狂金剪劈瓜消酒渴瓦盆承露浣詩腸東樓楊  
柳西樓月曾擲千金醉幾場翠館賦詠此殆絕唱

節婦詩

莊定山節婦詩曰二十夫君棄妾身諸郎痴小舅姑

貧自憐薄命同衰葉不掃蛾眉嫁別人化石未成  
猶有淚舞鸞雖在不驚塵鎖窓獨對東風樹歲歲  
花開他自春羅一峰評此詩苦心苦語可泣鬼神

羅鄴詩

唐羅鄴詩云人間若筭無榮辱却是扁舟一釣翁頃  
見王仲深詩云青山無處避征徭十載書囊到處  
挑欲買釣船湖上隱近來漁課又難饒由此觀之  
我朝之釣翁不及唐遠甚唐可以置榮辱於度外  
今則爲多事人矣

題漁父



詩人志向各自不同如題漁父之作有美其山水之  
樂者有憫其風波之苦者陸龜蒙云一艇輕棹看  
晚濤接灘拋下漱春醪相逢便倚蒹葭浦更唱菱  
歌劈鱗螯鄭谷云白頭波上白頭翁家逐般移滿  
浦風一尺鱸魚新釣得呼兒吹火荻花中江陰卞  
戶部華伯云天外閒雲物外情功名真似一絲輕  
浪花深處船如舞只爲心安不受驚祝希哲云荻  
花風緊水生鱗山色浮空淡抹銀揔道江南好風  
景從前都屬打魚人是皆羨其樂也李西涯云漁  
家生事苦難勝盡日江頭未滿罾回首不知天已

暮晚風吹浪濕層層唐子畏云朱門公子饌鮮魚  
爭詫金盤一尺銀誰信深溪浪花裏滿身風雨是  
漁人文徵明云小舟生長五湖濱兩笠風簑不去  
身三尺銀鱖數斤鯉長年辛苦只供人是憐其苦  
也屬意雖不同而寫景詠物各極其妙

陸楠

長洲陸世明楠俊材藻思聲稱籍甚舉于鄉赴省試  
下第歸過臨清鈔關司閔令納稅陸即書一絕呈  
主事云獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟  
載得愁千斛聞說君王不稅愁主事見詩驚愧亟



迎入款贈甚厚金陵一妓能詩善鼓琴以月琴自號世明過其家口占點絳唇贈之云三尺冰絃夜深彈破青天竅意中人杳只有清光到雲雨無緣總是相思調愁懷抱嫦娥心照訴與他知道妓求室中春聯即援筆書云半窓花影人初起一曲桐音月正中妓讚誦不已徐言中字恐不如高字世明欣然易之

楊文理

楊文理純綺子也侈靡善吟中歲貧甚與杜公序善杜以進士出爲攸令楊欲往謁闕道里費趨起久

之楚有商于吳者難楊曰爲我作行舟八詠即載以往題曰蓬檣篙櫂猶纜舵跳楊援筆一揮而就商讀之躍然起敬載之往且厚贈之嘗記其詠蓬曰雨濕湘帆翠欲流飄飄偏稱木蘭舟纜從紅蓼灘頭掛又向白蘋洲收數葉飽風淮浦晚一繩拖雨洞庭秋蓬萊聞說三千里藉爾何當作勝遊櫓曰誰倩公輪巧斲成翩翩渾訝逐風鷹分開水面秋烟冷斫破波心夜月明船尾駕來三尺短棹頭搖去五銖輕不堪聲作伊州調客裡聞來倍慘情餘不能全記檣有曰宵歸海面疑撐月晚泊山



隙欲礙雲雖愛高標平地起最憐孤影隔溪分篙  
曰誰剪瀟湘玉一枝棹郎常向手中持撐開楊柳  
橋邊市移過桃花洞口祠猶曰一鑲似月分中墜  
四齒如錐向上擎纜曰秋風任擲孤蓬外夜月長  
維古渡邊舵曰不入紅塵芳草路慣依疎雨落花  
津跳曰踏破曉霜還有跡潘殘春雨不生苔如此  
等句誠亦動人惜不見其全集

王石川別子詩

吾邑石川王貴學元提舉景善之子讀書能詩爲雙  
家所誣謫戍閩西與子仕伊別于南京貽之詩曰

石頭城西笛鳴咽他鄉父子生離別泪洙滴滿  
玗痕夢枕平分海天月爾祖生吾吾生伊立身立  
志家欲齊患難相仍二十載家危不絕如線微爾  
今獨歸心亦苦歸見爾妻并爾母弟妹倉皇立而  
傍含淚還應問爾父爾父爾父當奈何萬里一身  
行負戈朔風吹浪捲作雲飛霜墜地如雪多雪深  
一尺秦川道關西之山極天表生來從後當復歸  
歟即埋沒隨百草見弗致憂吾何愁丈夫四海當  
遨遊常念行人遠行役天寒早寄烏貂裘烏貂裘  
兮久已敝補綴成衣應爾妹遙憐寒夜碧窓前一



種史彙編  
線一針一行淚人傳誦之今其玄孫克承任監察御史

縫衣詩

縫衣詩自太宗宮人及孟浩然後鮮覩佳者近惟謝幼睿一首曰懶向妝臺理曉妝爲郎獨自製衣裳金針入處心俱痛素線牽時恨共長霜戶敢辭織手冷芸窓思貼扇肌香縫成不恠無鴻雁贏得宵衣覆妾牀爲一時傳誦

玄散堂詩話

竹枝詞

西湖竹枝詞楊廉夫爲倡南北名士屬和者虞伯生

而下凡一百二十二人吳郡士二十六人而崑山在列者一十一人其間最有名時稱郭陸秦袁謂義仲良貴文仲子英也郭翼字義仲吳之崑山人陸本崑山太倉人其稱河南蓋姓源郡望耳秦則崇明人居太倉崇明時屬揚州故稱淮海袁華字子英亦崑山人呂敬夫稱東倉即太倉漫錄廉夫原敘如左以見吾鄉文事之盛有自來矣

勾欄詩

段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步勾欄甚嚴飾勾欄之名始見此王建宮詞



風簾水殿壓芙蓉四面勾欄在水中李義山詩簾  
輕幕重金勾欄李長吉詩蝓蛄吊月勾欄下字又  
作鈎宋世以來名教坊曰勾欄

蘆笙吟

宋乾德中牂牁入貢召見詢問地理風俗令作本國  
歌舞一人吹瓢笙名曰水曲即今蘆笙也予在大  
理見之嘗作蘆笙吟五解其辭云蘆笙吟蘆笙吟  
可憐一寸匏能括四海音亂一蘆笙吟蘆笙吟可憐  
一節蘆能通四海心亂二昔我聞蘆笙乃在盤江河  
河邊跳月歌令人玄鬢皤亂三今我聞蘆笙乃在開

南橋短歌和長誼從夕至清朝亂四悲亦不在聲歡  
亦不在聲昔聲與今聲不是兩蘆笙亂五

汪龍溪

龍溪先生汪公藻字彥章吾郡之德興人幼年已負  
文名作詩云一春畧無十日晴處處溪雲將雨行  
野田春水碧於鏡人影渡傍鷗不驚桃花嫣然出  
籬笑似開未開最有情茅茨烟暝客衣濕破夢午  
鷄啼一聲此篇一出便爲詩社諸公所稱晚年牢  
落莫究所學朱叔止題其墓云名高從昔毀相隨  
未免群兒着力擠一日狼心萌偃月十年豹霧隱



愚溪不逢華旦開昌運終抱沉埋返故棲已矣九  
原寧可作蕭蕭古木亂蟬嘶亦爲諸公所稱叔止  
名軹舍人新仲之姪也

蘭廷瑞詩

滇中詩人蘭廷瑞楊林人也予過其家訪其稿僅得  
數十首如夏日云終日憑闌對水鷗園林長夏似  
深秋槐龍細洒鶯黃雪涼意蕭蕭風滿樓冬夜云  
枕上詩成喜不眠起尋筆硯旋呼燈銀瓶取浸梅  
花水已被霜風凍作冰題嫦娥奔月圖曰竊藥私  
奔計已窮藁砧應恨洞房空當時射日弓猶在行

事無能近月中三詩皆可喜

劉少逸

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體其師  
潘朗携以見長洲宰王元之吳縣宰羅思純以所  
作贄二公二公名重當時疑所贄假手未之信因  
試與聯句略不淹思純曰無風煙焰直少逸曰有  
月竹陰寒又曰日移竹影侵棋局少逸曰風逝花  
香入酒尊元之曰風雨江城暮少逸曰波濤海寺  
秋元之曰一回酒渴思吞海少逸曰幾度詩狂欲  
上天二公驚異至聞于朝賜進士及第官止尚書



員外郎

李坦之

前輩李坦之錢唐人風度高遠寄情巖壑往來洞霄  
石室間讀書賦詩歌皆超軼前古其山中苦寒歌  
云深山苦寒弗可居門前積雪三尺餘陰厓一夜  
石蛻骨寒溜萬瓦水垂鬚道人凍臥山之麓暮藝  
松明煮溪綠山陰孤棹期不來夢入幽巖聞折竹  
征西將軍持短兵馳馬夜渡黃河水關東諸將嘗  
欲裂巖光獨釣桐江雪予嘗味此詩雄渾悲壯鳴  
金戛玉無一字不佳而有餘不盡之意又溢於言

外太白之豪宕子美之沉着並兼之矣

羅璟

國朝羅璟江右人也自習舉子業至登科不知何謂  
之詩後考庶吉士學士試以秋宮怨默然無以答  
遍問同考者同考對以韻脚起結聯對如此然後  
即作一詩云獨倚欄杆強笑歌香肌消瘦怯春羅  
羞將舊恨題紅葉添得新愁上翠蛾雨過玉堦秋  
色靜月明青瑣夜涼多平生不識春風面天地無  
情奈老何主試者語之曰爾後必能詩已而果然  
即詩有別才亦可知也



詠燕

沈石田新燕篇云今年見新燕猶似去年見主人頭  
髮白轉多只有烏衣不曾變年去年來來不差分  
明記得主人家柴門大開風滿屋飛出飛入隨楊  
花君不見相國門前車馬塞一朝去相車馬寂車  
馬寂草萋萋燕子還來梁上棲瓊山丘公感事詩  
云白髮年來也不公春風亦與世情同而今燕子  
如蝴蝶不入尋常矮屋中誦之者足以見世態炎  
涼之變

棉花蚕詩

郡照王尚文詠棉花曰采采西風雪滿籃禦寒功已  
倍春蚕世間多少閒花草無補生民也自慙石田  
沈啓南詠蚕曰衣被深功藏蠢動碧空火煖起眠  
時願言努力加餐葉二月吳民要賣絲此二詩亦  
可傳

月洲善詩

吳僧月洲善詩喜聲色沈石田給以名妓招之即來  
而實無所有壁間有菜花蛺蝶圖遂題其上云桃  
花生子菜花臺細雨蛙聲出草萊一段春光多不  
見却教蝴蝶誤飛來



都南濠

都南濠小時學詩於沈石田先生之門石田問近有何得意之作南濠以節婦詩首聯為對其詩曰白髮真心在青燈淚眼枯石田曰詩則佳矣然有一字未穩南濠茫然避席請教石田曰爾不讀禮經乎經云寡婦不夜哭何不易燈字為春字南濠不覺歎服

沈石田詩

沈石田詩有絕佳者但為畫所掩世不稱其詩余家有其圖二幅上皆有題其一七言者云幽居臨水

稱冥栖蓼渚沙坪咫尺迷山雨忽來茆溜細溪雲欲墮竹稍低簷前故壘雌雄燕籬脚秋虫子母鷄此處風光小青柱可能無我一青藜情景皆到而律調亦清新今之作者豈容易及

朱野航

朱野航葑門老儒攻詩館篠廬王氏王亦吳中舊族野航與主人晚酌罷主人入內適月上野航得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭喜極談狂大叫扣扉呼主人起詠此二句主人亦大加擊節取酒更酌興盡而罷明日遍請吳中善詩者賞之



大爲張具徵戲樂畱連數日亦一時盛事

衡山詩

錢同愛字孔周其家累代以小兒醫名吳中少美才  
華且有俠氣與衡山先生最相得衡山長郎壽承  
未即其婿也同愛每飲必用伎衡山平生不見伎女  
二公若薰猶不同器然相與一世終不失歡余篋  
中所藏衡山一画乃贈同愛者上題云團坐清談  
麈尾長墨痕狼藉練裙香水亭紈扇歌楊柳春院  
琵琶醉海棠王謝風流才子弟齊梁烟月錦篇章  
豪華豈是泥沙物好在輝書白玉堂蓋寫同愛之

風流宛如画出而衡山才情美麗當亦不減宋廣  
平矣

徐髯仙

徐髯仙豪爽跌宕人也恣遊狹斜其所填南北詞皆  
入律衡山題一画寄之後曰樂府新傳桃葉渡彩  
毫遍寫薛濤箋老我別來忘不得令人常想秣陵  
烟蓋亦有所取之也

熊宇詩

熊軫峯名字字元性長沙人也性高簡能文攻詩爲  
松江守有郡齊賞牡丹詩嘗憶得其上半首云和



風湛露萬人家欄檻當門一樹遮正憶來麻沾細  
雨更添珠玉對名花詞既妙麗况正是太守話又  
嘗作絕句二首贈余其一曰文章如畫界中有支  
天山覺我道區明經緯恢儒寰其二曰文章如白  
壁春露圍玉蘭與子共雕琢澤物脉溥溥手書鄭  
重其所以屬望於余者甚厚常恨志業不遂終無  
以報先生矣又在任時適聶雙江亦以御史陞蘇  
州太守雙江偶以公事來松二公同舉進士又同  
年中最有才望者軫峯設席於白龍潭款之遂相  
與講學各賦近體一章雙江詩曰重陽曾此坐探

禪回首風烟又五年霜醉高楓秋入樹雲垂香稻  
晚肥田應慚白髮虛琴雀偶繫黃花泛酒缸共笑  
此生真浪跡息機焉得渚鷗前軫峯詩曰不悟良  
知定悟禪臨潭講學自當年靜涵龍德光騰漢早  
事春農玉滿田吹帽最憐憂國士濯纓旋理泛江  
船金蘭更接同心侶千載風雲雲影前二詩皆清  
新警拔有無限理趣

唐六如悵悵詞

唐六如嘗作悵悵詞曰悵悵莫恠少時年百丈游絲  
易惹牽何歲逢春不惆悵何處逢情不可憐杜曲



梨花盃上雪灞陵芳草夢中烟前程兩袖黃金淚  
公案三生白骨禪老去思量應不悔衲衣持鉢院  
門前此詩才情富麗亦何必減六朝人耶

董潯陽

余赴官南館京師諸公贈行詩不下數十首唯董潯  
陽五言律三首最工其一曰執戟余方倦擲詞爾  
獨雄人分兩都別官爲陸沉同長路多秋草虛堂  
急暮虫更憐他夜月清影隔江東其二曰載筆新  
供奉承恩舊帝京離宮通秘署江水切蓬瀛待問  
清書府高談謝墨卿邇來聞紙貴知爾賦初成其

三曰行行遠送將此去羨仙郎作吏真成隱之官  
却到鄉千峯在城闕一水限河梁別後憑誰寄秋  
籬歲歲芳

許石城

鶯字韻詩獨許石城一聯云買得曲池堪鬪鴨種成  
芳樹好藏鶯殊有雅思

朱射陂

嘉靖中火災後 朝廷將鼎新三殿令兩京各衙門  
官出銀助工時朱射陂爲主客正郎嘗作一詩云  
五雲深處鳳樓開中外欣欣盡子來敢謂鷺鷥能



割股願同鷓鴣可消災司空慣見如無物村僕何  
知嘆破財安得黃金高北斗邱教三殿麗蓬萊雖  
則戲調之辭然有諷有諭切中事情其即所謂六  
義無闕者耶

衡山飲酒詩

余見衡山有飲酒詩一首曰晚得酒中趣三杯時暢  
然難忘是花下何物勝尊前世事有千變人生無  
百年唯應騎馬客輸我北窓眠余愛其有雅致絕  
似白太傅

皇甫百泉王玉遮詩

王抑菴

王抑菴先生典選遇不如意事誦古人詩以自寬一  
日有新得給事中即欲干撓選法者則曰偶然題  
作木居士便有無窮乞福人御史有言吏部進退  
官不當則曰若教鮑老當筵舞更覺郎當舞袖長  
要多切中云

鬼詩

寇元弼言徐州通判李絢有子七歲不善詩忽詠落  
花詩云流水難窮日斜陽易斷腸誰同研光帽一  
曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中今



明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊翠杓  
爲君斟酌今時不飲何時歡樂此廣記所載鬼詩  
也山谷云當是鬼中曹子建所作蘇公以爲然又  
云玉戶金缸願陪君王邯鄲宮中金石絲簧鄭女  
衛姬左右成行統綺繡紛翠眉紅粧三歡轉盼爲  
王歌舞願得君歡長無灾苦蘇以爲邯鄲宮中金  
石絲簧此兩句不惟人少作而知之者亦難得耳  
醉中爲余書此張文潛見坡谷論說鬼詩忽曰舊  
時鬼作人語如今人作鬼語二公大笑  
正德庚辰有方士者挾巫史之術遨遊江湖人扣以

余寓居姑蘓時嘗過皇甫百泉小飲百泉以詩謝中  
一聯云甕非隣舍酒鱸是故鄉魚後已巳年余移  
家歸松王玉遮來訪酒半作詩贈余舟中自取一  
軸書之就中一聯云門柳舊五樹江鱸新四腮夫  
二詩摹寫皆可謂極工但中間稍有不同而體貌  
殊別乃知詩家作用變出幻入不可以神理推不  
可以意象測情景日新由人自取

妻別夫詩

嘉定一民家之婦平日未嘗作詩臨終書一絕與其  
夫曰當時二八到君家尺素無成愧泉麻今日對



君無別語免教兒女衣蘆花亦悽婉可誦

趙墓巖臺詩

宋趙清獻公之墓在衢州東常有人題詩於地之驛曰千夫荷擔出山河膏血如何有許多不若扁舟徑歸去休從清獻墓前過漢巖子陵釣臺在富陽江之涯有過臺而咏者曰君爲利名隱我爲利名來羞見先生面黃昏過釣臺予以乘扁舟者過清獻之墓必不愧用膏血者又不可語以扁舟此詩不免意圓語病若自知爲利名而夜過釣臺則尚德之心深矣

未然事輒召古名仙運箕賦詩以荅隨所限韻敏若夙構是年秋至吳吳中諸生梁庭用往問箕荅曰吾回道人也欲賦詩出十韻來又曰君乞白巖詩吾當邀李謫仙同賦用十七韻梁蓋畱都大司馬喬公白巖門下士也其十韻詩吾家住在蓬萊山之陽隔斷三千弱水萬頃之汪洋曾佩劍以化龍亦叱石以爲羊經千秋黃塵變滄海歷幾度冬檜爲春楊青山不改色白雲空悠揚自樂烟霞深處有佳趣不將功名心施隨風颺瑤樓玉宇水晶殿日與猿雀同徜徉饑飡霞滑飲澗養得中黃下



氣凡慾那能有病求醫瘍神遊八極涵動靜不管  
天地暮雨而朝暘我來登壇爲君發狂句山靈驚  
倒星斗散亂飛群翔其用十七韻詩曰六丁持斧  
施神工鑿開西南萬仞之崆峒芙蓉一朵插天表  
勢壓天下群山雄冰壺倒月色澄徹瑤臺倚斗光  
玲瓏百尺虹霓望吞吐八埏霖雨瞻空濛虛室不  
受一塵染靈光直與銀河通乳泉掛壁噴晴雪玉  
梅懸谷搖香風上有神仙玉虛子凌風出沒遊太  
空登虬伐蛟下入海底水晶窟朝真謁帝獨步天  
上瑤瑤宮頭角嵯峨自卓立曾襟礫硤誰磨礧固

家傳說作良弼宋室張浚多奇功憶昔江樓吹鐵  
笛明月一醉三人同邈來一別世間甲子不知數  
但見幾度玉洞桃花紅金龜老黃雀翁各分一訣  
貽此公天然意趣自相合芳稱常在塵寰中好將  
大手整頓乾坤了歸來一笑拂雲看劍重會滄溟  
東

箕詩題蕉

舊聞有人召箕仙賦詩以芭蕉一葉置袖扣之箕寫  
一詩云袖裏深藏一葉青知君有意侮神靈今宵  
試聽西窓雨欠滴瀟瀟一二聲可謂甚妙此必乎



生以詩名世者可與八煞之詞類耳

稗史彙編卷之一百二十一

海右閒民王圻纂集

宮室門

宸居類

霸城門

長安城東出南頭第一門霸城門民見門色青名曰  
青城門或曰青門門外舊出佳瓜廣陵人邵平爲  
東陵侯秦破爲布衣種瓜青門外瓜美故時人謂  
之東陵瓜廟記亦曰青綺門漢書王莽天鳳三年  
霸城門灾莽更曰仁壽門造無疆亭



藉田門

長安城東出第二門曰清明門亦曰籍田門以門內有籍田倉一曰凱門漢書平帝元始四年東風吹屋瓦且盡即此門也漢宮殿疏曰城東門王莽更名曰宣德門造布恩亭

宣平門

長安城門東出北頭第一門曰宣平門民間所謂東都門漢書曰成帝建始元年有白鵝群飛蔽日從東都門至軹道又疏廣大傳受少傳上疏乞骸骨歸公卿大夫爲設祖道供帳東都門外即此門也

其部門亦曰東都即逢萌挂冠處也至莽更名春王門造正月亭東都門至外郭亭十三里

覆盎門

長安城南出東頭第二門曰覆盎門亦號杜門廟記曰與洛陽門相去十三里二百一十步門外有曾班造橋工巧絕世長樂宮在城中近東直杜門其南有下杜城漢書集注云故杜陵之下聚落也故曰下門又曰端門北對長樂宮漢書曰戾太子斫覆盎門出莽更名曰永清門造長茂亭

宮



蘇氏演義宮中也言處都邑之中也又宮方也爲闕  
宮以雉堞方正也孟詵錦帶前書曰十紀合雄紀  
上古教人穴居有巢氏教人巢居易曰上古穴居  
而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風  
雨謂黃帝也內傳曰帝斬蚩尤因建宮室穆天子  
傳曰登崑崙以觀黃帝之宮此宮室之始也世本  
曰堯使禹作宮室謂廣其制爾神異經有天渥之  
宮管子黃帝有合宮堯有貳宮湯有饒宮周有蒿  
宮秦有萬年漢有未央等名

### 上宮

孟子之滕館于上宮趙岐曰上宮樓也孟子舍止賓  
客所館之樓上也詩曰期我乎桑中要我乎上宮  
通鑑漢陳皇后雖廢供奉如法長門無異上宮也

### 闕

闕者觀也古每門榜兩觀於其前所以標表宮門也  
其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至  
此則思其所闕故謂之闕其上皆丹碧下皆画雲  
氣仙靈奇禽怪獸以昭示萬民焉蒼龍闕画蒼龍  
白虎闕画白虎玄武闕画玄武朱雀闕画朱雀

### 長楊宮



長楊在今盩厔縣東南三十里本秦舊宮至漢脩飭之以備行幸宮中有垂楊數畝因爲宮名門曰射熊館秦漢遊獵之所

### 朝宮

朝宮始皇三十五年以咸陽人多先王之宮庭小乃曰吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也乃營朝宮于渭南上林苑庭中可容一萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鏐高三丈鐘小者皆千石銷鋒鏑以爲金人十二以弱天下之人立于宮門坐高三丈

銘其後曰皇帝三十六年初兼天下改諸侯爲郡縣一法律同度量大人來見臨洮其長五丈足迹六尺銘李斯篆蒙恬書董卓悉椎破銅人銅臺以爲小錢英雄記曰昔大人見臨洮而銅人鑄臨洮生卓而銅人毀天下大亂卓身滅抑有以也餘三人魏明帝欲徙詣洛陽清明門裏載至霸城重不可徙便留之

### 蘭池宮

或作驪山蘭池宮始皇三十一年爲微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池在涇城縣



望夷宮

秦望夷宮在涇陽縣界長平觀東北臨涇水以望北夷因為宮名

囿中宮

史記秦始皇二十七年巡隴西北地出笄頭過囿中漢書文帝十四年匈奴入蕭關殺都尉燒囿中宮侯騎至雍武帝元狩四年幸雍通囿中道遂北出蕭關

集靈宮

漢集靈宮集仙宮存仙殿存神殿望仙臺望仙觀俱

在華陰縣界皆武帝宮觀名

明光宮

明光宮武帝太初四年秋起在長樂宮後南與長樂宮相連屬漢書元后傳曰成都侯商嘗疾欲避暑從上借明光宮即此王莽建國元年改為安定館安定太后居之

扶荔宮

扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇艸異木葛蒲百本山薑十本甘蕉十二本留求子十本桂百本蜜香指甲花百本



龍眼荔枝栴榔橄欖千歲子甘橘皆百餘本土木  
南北異宜歲時多枯悴

### 鼎湖宮

鼎湖宮在湖城縣界昔黃帝採首山銅以鑄鼎成  
有龍下迎帝仙去小臣拔龍髯而上者七十二人

### 首山宮

漢武帝元封元年封禪後夢高祖坐明堂朝群臣於  
是祀高祖于明堂以配天還作首山宮爲高靈館

### 鈎弋宮

鈎弋宮列仙傳曰鈎弋夫人姓趙氏河間人少好酒

病卧六年右手鈎卷飲食少望氣者云東北有貴  
人推而得之召見姿色佳麗武帝披其手得玉鈎  
而手展有寵生昭帝姪娠十四月上曰聞昔堯生  
乃十四月今鈎弋亦然乃命所生門曰堯母門所  
居宮曰鈎弋宮自夫人加婕妤後得罪下掖庭獄  
死及殯香一月昭帝即位追尊爲皇太后更葬之  
發六十二萬人起陽陵其棺槨但有彩履王褒雲  
陽記曰鈎弋夫人從至甘泉而卒尸香聞十餘里  
葬雲陽武帝思之起通靈臺於甘泉宮有一青鳥  
集臺上往來宣帝時乃不至



步壽宮

秦有步壽宮今按其地與秦異則秦漢各有步壽宮耳漢祿宮宣帝神爵三年鳳皇集祿初縣鳳皇集處得玉寶乃起步壽宮

長信宮

長信宮漢太后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋爲名又永壽永寧殿皆后所處也

太子宮

太子宮中有甲觀画堂甲者甲乙丙丁次也漢書曰

孝成皇帝元帝太子也母曰王皇后子生甲觀画堂元后傳曰見于內殿此其例也画堂謂宮殿中彩画之堂

養德宮

漢養德宮趙王如意年幼未能就外傳戚姬使舊傳王內傳趙媼傳之號其宮曰養德宮

日華宮

日華宮河間獻王德于日華宮置客館二十餘區以待學士自奉養甚薄不踰賓客

曜華宮



曜華宮梁孝王好宮室苑囿之樂作曜華宮築鬼園園中有百靈山落狼岩栖龍岫又有雁池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇花異樹珍禽怪獸畢具王日與宮人賓客弋釣其中

駘蕩宮

駘蕩宮春時景物駘蕩滿宮中也

駢娑宮

駢娑宮駢娑馬行疾貌馬行迅疾一日之時遍宮中言宮之大也

壽宮

暴室

暴室在掖庭織作染練之處謂之暴室取暴晒為名耳有嗇夫官屬

蠶室

春秋文耀鉤曰商絃絕蠶舍絲蠶火也商金也火吐金因應之而絕養蠶之室欲明而溫漢法犯腐刑者下未央蠶室取其溫也然蠶以繭自衣亦謂之室易林曰飢蠶作室是也古者王后親蠶三洒而止蠶性惡濕以葉洒之禮所謂風戾以食之亦此意太玄曰紅蠶綠於枯桑其繭不黃荀卿曰三俯



三起事乃大已俯亦曰眠三十三日三眠而蠶老則紅

殿

演義殿殿也取衆屋擁從如軍之殿摯虞決疑要注曰殿則有階陛堂有階無陛春秋謂之寢禮記與白虎通俱曰天子之堂史記秦始皇作朝宮渭南先作前殿阿房商君書有天子之殿則自秦孝公而來已云然矣蓋秦始曰殿漢因之有涵德明光諸名

奇華殿

北宮有神仙宮壽宮張羽旗設供具以禮神君神君來則蕭然生風帷帳皆動

大內

汴京大內即宣武軍節度治所宋梁建都遂以衙第爲建昌宮晉天福初又爲大寧宮第改名號而已周世宗雖加營繕猶未合古制建隆三年發封丘浚儀民廣皇城四年五月太祖遣有司画洛陽宮殿按圖修之自是皇居始壯麗

宣室

宣室溫室清涼殿皆在未央宮殿北宣明廣明皆在



未央殿之東昆德王堂皆在未央殿西宣室未央  
前殿正室也淮南子曰周武王殺紂于宣室漢取  
舊名也漢書曰文帝受釐宣室夜半前席賈生問  
鬼神之事即此又王莽地皇四年城中有少年朱  
芾張魚等燒官莽避火宣室前殿火輒隨之

### 非常室

非常室漢書成帝綏和二年鄭通里人王褒絳衣小  
冠帶劍入北司馬門殿東門上前殿至非常室中

### 織室

織室在未央宮又有東西織室作文繡郊廟之服

奇華殿在建章宮旁四海夷狄罷服珍寶火浣布切  
玉刀大雀獅子宛馬充塞其中

### 三雲殿

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉此殿世謂三雲殿掖  
庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟閣臨池  
觀不在簿籍皆繁華窈窕之所栖宿

### 椒房殿

椒房殿在未央宮以椒和香泥塗取其溫而芬芳也  
武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披  
香鳳凰鴛鴦等殿殿有增脩安處常寧蘭若椒風



發越蕙草等名為十四位成帝趙皇后居昭陽殿

### 温室殿

温室殿武帝建以冬處之温暖也西京雜記曰温室以椒塗壁被之文綉香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹漢書曰孔光為尚書令歸休與兄弟燕語終不及朝省政事或問温室省中樹何木光不應

### 清涼殿

清涼殿夏居之則清涼亦曰延清室漢書曰清室則中夏含霜即此也董偃常卧延清之室以画石為

床文如錦紫琉璃帳以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼耶又以玉晶為盤貯冰于膝前玉晶與冰同潔侍者為冰無盤必融温席乃拂玉盤墜冰玉俱碎晶玉千塗國所貢也武帝以賜偃

### 金華殿

未央宮有金華殿漢書曰成帝初方向學召鄭寬中張禹說尚書論語于金華殿中有承明殿著述之所班固西都賦序云內有承明著作之庭即此漢書武帝謂嚴助曰君厭承明之廬又成帝鴻嘉二



年雉飛集承明殿屋有麒麟殿漢書哀帝燕董賢  
父子於麒麟殿視賢曰吾欲法堯禪舜如何王閔  
曰天下乃高帝之天下非陛下之天下也陛下奉  
承宗廟當傳之無窮安可妄有所授帝業至重天  
子無戲言上默然不悅

### 靈波殿

漢甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆桂柱風來  
自香帝既耽于靈泉得丹豹之髓白鳳之膏磨青  
錫爲屑以蘇油和之照于神壇夜暴風雨光不滅  
有霄城如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

### 觀文殿

隋煬帝令造觀文殿前兩廂爲書堂各十二間堂前  
通爲閣道承殿每一間十二寶厨前設方五香重  
床亦裝以金玉春夏鋪九彩象簟秋設秦綾花褥  
冬則加錦裝須彌氍毹帝幸書堂或觀書十二間內  
南北通爲閃電牕玲瓏相望雕刻之工窮竒極妙  
金鋪玉題綺井華棖輝映溢目每三間開一方戶  
戶垂錦幔上有二飛仙當戶地口施機輦駕將至  
則有宮人擎香爐在輦前行去戶一丈脚踐機發  
仙人乃下閣捧幔而昇閣扇即開書厨亦啓若自



然皆一機之力輦駕出垂閑復常諸房入戶如一其所撰之書屬辭比事條貫有序文畧理暢互相明發及抄寫真正文字之間無點竄之誤裝剪華淨可謂冠絕今古曠世之名寶自漢以來訖乎梁陳文人才子諸所撰著無能及者其新書之名多是帝自製每進一書必加賞賜

出大業拾遺

### 握髮殿

宋車駕駐蹕臨安以府解爲行宮紹興四年大享明堂更脩射殿以爲享所其爲基即錢氏時握髮殿吳人語訛乃云惡發殿謂錢玉怒即乘此座也

殿柱大者每條二百四十緡總木價六萬五十餘貫

### 堂

十洲記崑崙山王母所居有光碧堂人間遂有斯類又風俗通云楚邑大夫伍尚爲堂後以爲氏演義曰堂當也堂正向陽之屋又堂明也言明禮儀之所管子曰軒轅有明堂之像春秋因事曰軒轅氏始有堂室棟宇則堂之名肇黃帝也

### 明堂

尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章商曰陽館周曰明



堂通典曰黃帝拜祀上帝於明堂唐虞祀五帝於五府夏后世室商人重屋漢時公玉帶畫黃帝明堂圖則明堂要自黃帝始也而孟詵錦帶前書記鄭康成匠人夏世室注云上五室法五行木室處東北曰青陽火室東南曰明堂金室西南曰緦章水室西北曰元堂土室中央曰太室蓋夏以不毀爲名故曰世室商加重檐故曰重屋周以明布政令故曰明堂餘見禮記月令

### 玉堂

昔人論玉堂乃前漢殿名至其後翰苑則名玉堂之

署又後避諱直曰玉堂然攷玉堂之名不必漢殿也楚人蘭臺之宮亦有玉堂宋玉風賦徜徉乎中庭消洒乎玉堂東漢文翁講授之室亦曰玉堂三洞珠囊曰謝自然于金泉山仙去其金泉碑云天上有玉堂壁上列真仙之名如人間壁記時有朱書注其下曰降世爲某官名山仙人所居之地亦有玉堂孫綽天台賦曰珠網玲瓏于林間玉堂陰映于高隅至于唐人梅詩有云白玉堂前一樹梅今朝忽見數株開兒家門戶重重閉春色因何得入來此玉堂是姓古樂府君家不易知知之復



難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上罷尊酒使作  
邯鄲倡非翰苑之玉堂矣然則玉堂之名不始於  
漢不專於殿云

堂雙名

歐陽公非非堂記曰是是近乎諂非非近乎訕不得  
而過寧論母諂坡翁爲劉壯輿作是是堂詩云非  
非義之屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛  
用修曰永叔此言非君子之言也誠取退之原毀  
一篇觀之其立心之公私高下何如自此一倡則  
萋菲貝錦何所不至

感夢更閣名

漢武帝未誕之時景帝夢一赤龍從雲中直下入崇  
蘭閣帝覺而坐於閣上果見赤雲如烟霧來蔽戶  
牖望上有丹霞翳鬱而起乃改崇蘭閣爲綺蘭殿  
後王夫人誕武帝于此

招仙閣

元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽鱗毫爲簾  
青琉璃爲扇懸黎火齊爲床其上懸浮金輕玉之  
磬有霞光綉有蒸龍綉有連烟綉有走龍錦有雲  
風錦番風錦閣上燒蕪藤香屑以迎神女留玉釵



以贈帝帝以賜趙婕妤好至元鳳中宮人猶見此釵  
黃誦欲之明日既發匣有白燕飛升天後宮人學  
作此釵因名玉燕釵

### 凌烟閣

唐太宗貞觀十七年詔以功臣圖形凌烟閣閣名凌  
烟世傳始于太宗然宋鮑昭亦有凌烟樓銘曰瞰  
江列楹望景筵除積清風露含采烟塗俯窺淮海  
俛眺荆吳我王能架息寵神屈宜此萬年脩靈所  
扶則凌烟蓋始于宋也

### 戢武閣

唐初功臣皆云圖形凌烟閣而河間王元孝恭碑乃  
作戢武閣豈凌烟先名戢武而後改之耶段志玄  
碑亦云戢武閣

### 龍圖閣

宋咸平四年十月以杜鎬爲龍圖待制即建閣東京  
記則云大中祥符初建以奉太宗御集而國老閣  
談乃有太宗龍圖閣觀書之語天禧五年二月于  
龍圖閣北起天章閣奉安真宗御製既成令兩街  
僧道具威儀教坊作樂奉真宗御集書自玉清昭  
應宮安于閣上壽昌閣與天章並建慶曆初改名



曰寶文仁宗聖文神翰秘于此

### 臺榭

爾雅曰觀四方高曰臺有木曰榭山海經曰沃民之國有軒轅臺黃帝內傳曰帝既斬蚩尤因之立臺榭此蓋其始也

### 越王臺

吳既滅越栖勾踐于會稽之上地方千里勾踐得范蠡之謀乃示民以耕桑延四方之士作臺于外而館賢士今會稽山有越王臺交州麻林一名紵林勾踐種麻將以弦弓交州糠頭山勾踐貯米于其

上春積糠爲山會稽之上有越王鑄劍洲箭鏃洲  
徃徃有得古箭鏃

### 鴻臺

秦始皇二十七年築高四十丈起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故號鴻臺

### 神明臺

漢書曰建章有神明臺武帝祭仙人處上有承露盤有仙人舒掌捧銅盤玉盃以承雲表之露以露和玉屑服之求仙道臺上有九天道金林象床琥珀鎮雜玉爲簞帝坐良久設甜冰之水以備供濯酌



科史彙編 卷之三十一  
瑰碧酒炮青豹之脯果則有塗陰紫梨國碧李仙  
衆共與食之

### 三臺

三臺者陳劇鄴中記云魏武於鄴城西北立三臺中  
名銅雀南名金獸北名冰井

### 滕光臺

漢建元二年帝起滕光臺以望四遠于臺上撞碧玉  
之鐘挂懸黎之磬吹霜修之箎唱采雲依日之曲

### 宗廟

宗者宗祀也廟者貌也所以彷彿先人之靈貌也天

子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟禮  
緯元命苞曰唐虞五廟夏后因之至商而七周兼  
文武二世室故九廟

### 庫

說文曰庫兵器所藏帑金帛所藏府文書所藏商鞅  
之書曰湯武破桀紂築五庫藏五兵有大庭之庫  
此庫之初也後世凡所藏皆曰庫

### 長生庫

今僧寺輒作庫質錢取利謂之長生庫至爲鄙惡按  
梁甄彬嘗以束苧就長生庫質錢後贖苧還于苧



東中得金五兩送還之則此事亦已久矣

### 內藏

宋朝會要曰太平興國三年十月置在銀臺門外景德三年十月陳彭年撰內藏庫記真宗曰太祖以來有景福內庫太宗改名藏庫所貯金帛備軍國之用非自奉也呂夷簡三朝寶訓曰乾德初太祖顧左右曰軍興須俗臨事厚歛非計也于講武殿後別爲庫貯金帛此蓋置庫之始也沂國文正公筆錄曰太祖平僭偽收金帛歸京師貯別庫號封樁庫歲儲國用羨餘皆入焉諭近臣曰石晉割幽

燕郡縣賂契丹一方人限外境朕甚憫之俟此庫所蓄滿三五百萬以爲贖直會上仙事寢

### 奉宸庫

宋朝會要曰舊五庫一宜聖殿二穆清殿三崇聖殿四受納真珠五樂器康定元年九月合爲一庫改名奉宸庫

### 倉有名額

倉所以貯國儲也周有鉅橋漢有成臯教倉及常平隋有黎陽自古亦名額通典食貨篇隋文開皇年置廣通倉則倉有名額此其始也六帖云吳倉春



申君所造名均輸武王發鉅橋之粟孔安國以為  
紂所積之倉也出事物紀原

公署類

內謁署

內謁署在未央宮屬少府續漢書云掌官中步帳褻  
物

金馬門

漢金馬門宦者署武帝時得大宛馬以銅鑄像立于  
署門因以為名

度支府

秘閣四部三萬餘卷是也

合同司

會要曰天禧三年正月三日內臣傳宣取物前止是  
口傳詔旨別無憑驗致因緣盜取錢物請下入內  
侍省傳宣合同司如有須索以合同憑由一本給  
付諸處五年十一月鑄合同憑由印給之東京記  
曰掌禁中宣索之物天禧中置傳宣合同司尋改  
今名

門下省

秦曰黃門古侍中也漢置黃門郎晉始置門下省改



侍郎門下省為北省亦曰左省龍翔二年改為東  
臺光宅元年改為鸞臺神龍中復門下省

續事始

中書省

漢書孝武帝置初以宦者典掌尚書奏事改尚書為  
中書謁者置令僕射孝武以太史公司馬遷為中  
書令魏置中書侍郎中書省亦曰西掖龍翔中改  
鳳閣省開元初改紫微省五年復為中書省

鳳池

晉荀勗為中書監遷尚書令勗久在中書失之甚愠  
有賀之者怒曰奪我鳳皇池諸君何賀今以為稱

公館學舍樓櫓等事一時完美又給發餘材太倉  
鎮海二衛凡所頽廢率與興舉軍民至今德之使  
當時該部大臣苟有子器其人則國家之廢事以  
舉官時之缺典以完又何難哉

黃堂

黃堂者太守聽事之堂也雌黃塗壁以厭火災亦謂  
之雌堂杜詩為南陽太守請郭丹為功曹勅以丹  
事編署黃堂以為後法是也

郡朝

郡守廳事古亦稱朝後漢劉寵傳山谷鄙生未曾識



科史彙編 卷之三十三  
郡朝是也吏民謁郡守亦曰朝任延臨龍丘萇殞  
不朝三事是也

街彈

趙明誠金石錄跋昆陽城中漢街彈碑不知街彈爲  
何語按周禮大司徒里宰以歲時合耦于鋤鄭玄  
注曰鋤者里宰治處若今街彈之室蓋周名鋤漢  
名街彈之室今之申明亭也

丹墀

官衙之庭除率曰丹墀未詳所始漢制尚書郎主作  
文書起艸更直于建禮門神仙明光明殿因達省

豫章度支府在郡城西臨江晉度支校尉所立也府  
舍之處領戶三千五百今福向釣磯也在椒丘城  
下流一百六里有鄉幼閣度支校尉所居之處太  
尉陶侃置陶侃少孤貧漁于澤嘗坐此石而釣

史館

史職肇自黃帝而蒼頡沮誦掌之周及列國亦有史  
名漢武置太史令漢以後職在秘書唐太宗始置  
史館以修國史唐百官志曰歷代史官隸秘書省  
著作在局正觀三年閏十二月移史官于禁中蓋自  
是始別局也



集賢院

唐開元五年乾元殿寫四部書置麗正書院於集仙殿十三年明皇詔張說等宴集仙殿謂說曰今與卿等秘閣同宴於此宜改名集賢

秘閣

宋朝會要曰端拱元年五月詔就崇文院中堂建秘閣自漢桓置秘書監掌禁中圖書秘記魏以屬少府王肅表論不應屬少府曰魏之秘書即漢東觀因是不屬而蘭臺亦藏書故薛夏云蘭臺為外臺秘書為內閣秘閣之名始于此晉孝武勅徐廣料

寺之稱然通其名不連官彌其以官名寺自北齊始也蘇氏演義曰寺司也官有所司存釋名曰寺嗣也官曹相續嗣非也許慎曰寺從寸者掌法度之所象如手持尺寸以度其典章耳

秘書省

漢藝文志曰武帝建藏書之府置寫書之官天下文籍悉在天祿石渠閣內秘室之書故曰秘書後漢有蘭臺東觀雖孝桓始置秘書監而不以名其省至梁始曰秘書省也唐六典曰秘書省中外三閣掌圖書古今文字皆在禁中宋朝神宗改官制易



崇文院曰秘書省復唐制也

都府

宋初以四廂都指揮使巡轄提舉京城諸巡警時謂之廂主凡烟火盜賊即部所轄以赴諸公事自筮以下皆得區分神宗熙寧中置勾當左右廂公事所以文臣一負主之自闕訟盜賊杖六十而下皆決之以分天府之劇

太史局

少昊曆正曰鳳鳥氏夏曰太史隋曰太史曹煬帝改曰監唐曰局軋元元年曰司天臺後復曰太史宋

朝以來亦曰司天臺神宗改官制復爲太史局

太醫局

周有醫師秦置太醫歷代皆置宋朝神宗又置局曉醫者一人判局事按唐亦有太醫署而神宗創置以教生徒如學校

內侍省

周官有巷伯寺人及內小臣之職戰國趙有宦者令秦置中常侍漢有謁者內侍之官而不言其府北齊始置侍中省隋改曰內侍宋朝會要曰國初有內班院淳化五年改黃門院又改內侍省內侍班



宋史會要卷之二十一  
院景德三年止曰內侍省

### 進奏院

宋朝會要曰唐藩鎮皆置邸京師謂之上都留候院  
大曆十二年改上都知進奏院國初緣舊制各置  
進奏院太平興國八年十月詔于大內側近置都  
進奏官人兼三四州

### 檢院

國史纂要唐武后時投匭者或不陳事而有嘲諷之  
言于是置使先閱其書奏然後投之匭院有司自  
此始也宋朝會要太平興國九年七月改匭院爲

登聞院至道五年或稱檢院景德四年五月詔改

### 登聞檢院

### 水井務

周禮有凌人掌斬冰注云凌冰室也其事始見于此  
鄴城舊事有水井臺魏志云建安十九年魏王曹  
操造此臺以藏冰爲凌室故號水井唐上林令掌  
藏冰職在司農建隆三年置水井務隸皇城司

### 國信所

會要曰國信所掌契丹使介交聘之事景德初遣內  
臣排辦禮信四年改初雄州用兵之際每密事擇



吏主之號機宜司及契丹請和改曰國信司又景德四年八月帝謂近臣曰契丹使副到闕見辭及館接伴應賜例物并朝廷遣使合行之事並有規制行之二年已成定例可特置管局往來國信所一司舊制云排辦禮信所至是立局置印也

### 騏驎院

周官有十二閑蓋國馬之所也漢有未央廐唐有飛龍院宋朝會要曰舊左右飛龍院太平興國五年正月改曰天廐院雍熙二年十月改爲騏驎院

### 文思院

會要云青箱雜記曰考工記栗氏掌攻金其量銘曰時文思索故今世工作之所號爲文思院

### 二窰務

後漢有甄官歷代皆有之掌磚瓦之事即今窰務也

### 貧子院

事始曰開元二十二年詔京城乞兒官置病坊給廩食亦爲悲田院或曰養病院此貧子院之始按唐會要曰開元五年宋景等奏悲田院養病從長安以來置使專知所稱悲田乃闡釋教此是僧尼職掌至二十三年乃分置於諸寺



軍營房

國朝南京諸衛官有解宇軍有營房皆洪武中所經畫今雖間有頽廢而其規址尚在北京自永樂十九年營建告成鑿輿不復南矣至弘治元年閱六十八年而軍衛居址尚有未立者彼故不能陳乞建立而上司亦未之及也是年襄城馬公文升掌都察院事奏毀天下淫祠予嘗建白擬欲將城中私荆菴院置衛則財不煩官力不勞而其功易成該部寢而不行因思崑山知縣楊子器毀城市鄉村菴院神祠約百餘所以其材修理學校倉廩

尚書省

帝堯納舜於大麓錄天下事其任也周司會又其職焉漢初尚書雖有曹不以爲弼及靈帝以侍中梁鵠爲選部尚書謂之中臺前漢未有錄名章帝以太傅趙嘉太尉牟融並錄尚書事僕射總理六尚書謂之都省亦曰南省唐光宅初改爲文昌臺垂拱年改爲省神龍元年爲六尚書省

臺門

御史臺門北開取肅殺就陰之義或曰俗傳開南門不利大夫譚賓錄曰或云隋初移都兵尚書李園



通兼御史大夫欲向省便故門北開唐因循不改  
迄今遂為故事唐會要載裴冕語云本置臺司以  
糾正冤濫是有好生之德豈創冬殺之義以入人  
罪乎馮鑑以冕說為當

### 烏臺

漢御史府植柏常有野烏教千栖宿其上晨去暮來  
號朝夕烏一旦烏不至及朱博為大夫烏復至因  
號府曰烏臺又曰柏臺

### 九寺

漢以來九卿所治之府謂之九寺後魏始有三府九

中省中皆胡粉塗壁畫古賢列女以丹漆地謂之  
丹墀尚書郎握蘭含鷄舌香奏事與黃門侍郎對  
揖黃門侍郎稱已聞乃出則丹墀之名始此

### 城

軒轅本紀曰黃帝築城邑造五城吳越春秋曰堯使  
鯀治水鯀乃築城造郭以為固博物志曰東里槐  
責禹亂天下事禹退而作三城又曰禹作城強者  
攻弱者守敵者戰城自禹始也

### 城垣

春秋左氏傳襄公六年晏弱圍萊堙之環城于堞注



云堞女牆也又二十五年吳子闔于巢巢牛臣隱於短牆以射之二十七年虞蒲安攻崔氏堞其宮而守之注曰堞短垣也睥睨短牆短垣女牆皆一物也釋名曰女牆言其卑小比之于城如女子之於丈夫也故杜子美上白帝城云城峻隨天壁樓高望女牆劉長卿登餘于云官舍已隨秋草没女牆尤在夜烏啼劉禹錫詩云夜深猶過女牆來韓渥故鄉云塞鴈已侵池築宿官鴉尤戀女牆啼

長安黑壤城

長安地皆黑壤城今赤如火堅如石父老所傳盡鑿

龍首山土為城又諸臺闕亦爾

蜀城

揚雄蜀王本記言秦相張公子築成都城屢頽壞時有龜周旋行走巫言依龜行迹築之既而城果成

統萬城

赫連勃勃據靈武築統萬城今在寧夏其畚牖之勞世所稀有始淘細土和以炭灰取火焙蒸築以堅鉄堵牆既就令膂力善射者利鏃穿入則殺工匠并築之有因城十數武而死十餘人至三四更築者由是堅固雄壯冠於西方雖金城湯池殆無以



過勃勃死業不再傳爲元魏所併

### 長城

古來築長城以拒北虜凡四燕趙秦隋也秦制多承燕趙而隋氏不盡因秦也史記燕城起于造陽而迄襄平遼陽造陽者上谷地也襄平者遼東縣也遼陽者遼水之北也皆燕國邊胡之地故其建築亦在此趙之城則自代而西屬于高闕代者雁門郡也高闕者靈州北流河之西陰山之上游也趙武靈王國於代故其備胡之城皆並河而西以極趙境耳至秦并天下六國爲一自上郡北地而遼

東遼西悉爲秦有故蒙恬之所築西起臨洮則中國極西之地也北屬遼東則中國極東之地也自東延西殆萬餘里無論燕趙之與岷蘭蓋無一地而無長城也于是會合三制而要其所宿則秦城之長固周乎中國之北矣元和志曰開皇長城自代之繁峙縣北經蔚州北十里入飛狐縣夫自代而蔚則極北而界虜中國之地不出此外秦人爲城以域中夏其地固當在此矣志又曰開皇城起嵐州合河縣經幽州皆因古迹脩築夫嵐州者樓煩郡也初爲胡地後爲趙惠文所取則合河縣固



可立城矣幽州者戰國時屬燕地則非趙人所得  
有何由可施版築是必前乎燕趙有築之者史所  
不傳故槩言因古迹脩築也以此知古事湮落無  
載者多元和志又有大業城在靈州懷遠縣界河  
外則越積石河而北秦無此迹矣

### 鋪首

後漢禮儀志曰施門戶代以所尚爲飾商人水德以  
螺首慎其閉塞使如螺也百家書曰公輸般見水  
蠡謂之曰開汝頭見汝形蠡適出頭般以足畫之  
蠡引閉其戶終不可開因效之設于門戶欲使閉

藏當如此固密也二說不同通俗文曰門首飾謂  
之鋪首義訓曰閉塞金謂之鋪鋪謂之鑿鑿音歐  
今俗謂浮漚丁者是也劉孝綽詩金鋪玉鎖琉璃  
扉花鈿寶鏡織成衣江摠詩兔形脉脉照金鋪虬  
水滴滴瀉玉壺

### 牌坊

國朝旌表孝子節婦及進士舉人有司樹牌坊于其  
門以爲激勸計即古者旌別里居遺意也聞國  
初惟有孝行節烈牌坊宣德正統間始有爲進士  
舉人立者亦爲初登第有之仕至顯官則無矣天



順以來各處始有冢宰司徒都憲等名然皆出自有司之意近年大臣之家以此爲勝門有三座者四座者猶皆未足又有路門立者亦多于求上司建立而題署且復不雅如壽光之柱國相府嘉興之皇明世臣亦甚誇矣近得中吳紀聞閱之見宋蔣侍郎希魯不肯立坊名深歎古人所養有非今人所能及者岷城鄭介庵晚年撤去進士牌坊云無遺後人笑也

序

爾雅曰東西墻曰序所以序別內外書大訓在西序

河圖在東序商學曰序則序自商人名之也

歷代獄名

夏曰均臺又曰念室殷曰動止曰荻里周曰圜土曰稽留曰深室曰虎穴秦曰囹圄漢曰若盧曰都傅曰寺互曰靖室狴犴晉曰黃沙魏曰司空總名曰圜扉圍墻急就章曰臯陶造獄釋名又牢也

臺獄

唐書崔隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫大理貞觀時李軌祐爲大夫始置獄隱甫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李



軋祐始也

驛

地官遺官之職凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室有委五十里市市有候館候館有精今二十里馬舖有歇馬亭即路室之遺事也六十里有驛驛有餼給即候館之遺事也漢鄭莊置驛以召賓客通典曰唐三十里置一驛其非通塗大路則曰館由是謂之館驛左傳有楚子乘驛驛馬也則馬逾之制已見于周矣

急通

筆談曰驛傳舊有馬步急通最遽日行四百里唯軍興用之熙寧中又有金字急脚如古羽檄也以朱漆木牌金字日行五百里軍前機密處分則自御前發下三省樞密莫得與也

露筋驛

相傳江淮間有驛俗呼露筋嘗有人醉止其處一夕白鳥蛄嘍之血滴筋露而死據江德蒸聘北道記云自邵伯開埭三十六里至露筋梁先有邏此處白鳥故老云有鹿過此一夕爲蚊所食至晚見筋因以爲名



賈魯宅

山西高平縣長平驛爲元尚書賈魯故宅中庭古松十餘株皆當時物也天朝平定山西宅沒入官以其壯麗不必毀即以爲驛相傳云魯興黃河之役民多愁怨思亂緣是汝穎兵起卒致滅元至今議者爲元亡魯實爲之予意不然考之元史魯以工部尚書克河防使所發兵民纔十七萬而所治之地不滿三百里又其興功五閱月而畢固非秦始築城隋煬開河之比予歸自太原道出驛下飯其後廳見壁間詩曰賈魯修黃河恩多怨亦多百

年千載後恩在怨消磨觀此則當時或以亟疾刻深招致民怨而其禦災捍患在後世亦有公論固不得而盡非也太抵議事易任事難民可與樂成而不可慮始從古則然矣可勝浩歎

甲第

漢書高祖詔列侯二千石大小五第注云有甲乙次第又好宅謂之甲第甲者首也漢書平恩侯許伯入新宅蓋寬饒訪之入門仰觀而歎曰富貴無常如此甲第所閱甚多忽即易主

居第



漢世有東第所謂爵爲通侯列居東第是也有西第馬融作大將軍西第頌是也有北第賜夏侯嬰北第第一是也獨無南第蓋避南面之故歟

三公不謀居

曹彬所居之宅僅庇風雨敗簷踈牖不堪其憂杜祁公不殖貲產退寓南都凡十年第宅庠陋范文正在杭州子弟請治第公曰人苟有道義之樂形骸可外况居室哉三公之意並同近世士大夫如三公者恐不多見

歐公卜居

歐陽公居永豐縣之沙溪其考崇公葬焉所謂隴阡是也厥後奉母鄭夫人喪歸合葬載青州石鏤阡表石綠色高丈餘光可鑑阡近有沙山太守廟襄事禱于廟祝版猶存執政欲立功德寺公素排佛教雅不欲立寺崇公諱觀又不可立觀乃立青陽宮然公自葬鄭夫人之後不復歸故鄉樂潁昌山水作思潁詩退休竟卜居焉前輩議其無回首敝廬息肩喬木之意近時周益公歸休尹直卿以詩賀之云六一先生薄吉州歸田去作潁昌游我公不向螺江住羞殺青原白鷺洲



博風

儀禮士冠禮篇云直於東榮唐賈公彥疏曰榮屋翼也即今之博風又雲榮在屋疎兩頭與屋爲翼若鳥之有翼故斯干詩美宣王之室云如鳥斯革如翬斯飛與屋爲榮故云榮也

岩廊

舜遊岩廊李試義訓曰屋垂下一披謂之宇宇下謂之廡步檐謂之廊俗書檐爲簷峻廊謂之岩漢宣帝選六郡良家子便于弓馬者爲羽林郎一名岩郎言其禦侮岩除之下注曰後漢志云從遊獵選

宿殿堦岩下故跡廊

鷓尾

唐會要曰漢柏梁殿宋越巫言海中有魚虬尾似鷓激浪則降雨遂作其象于屋以壓火灾蘇鶡演義曰漢武作柏梁殿上疏者曰蚩尾水之精能辟火灾可置之堂殿今人多作鷓字又俗間呼爲鷓吻見其吻如鷓鷩故也

行馬

晉魏以後官至貴品其門得施行馬馬者一木橫中兩木互宰以成四角施之于門以爲禁約也周禮



謂之陞極即今官府前又子又名攔黨

### 鈎闌

闌楯王逸注云縱曰闌橫曰楯楯間子曰櫺闌楯殿上臨邊之飾亦以防人墜今言鈎闌是也

沙門玄應撰

### 綺井

西都賦曰蒂倒茄于蒸井披紅葩之狎獵魏武曰綺井列疏以懸蒂注曰疏布也以板為井形飾以丹青如綺也王延壽靈光殿賦曰貞折方井反植荷藥綠房紫爍咄咄垂珠左思魏都賦曰綺井列疏以懸蒂華蓮垂葩以倒披曹植七啓曰綺井含葩

金壁玉廂顏延之七繹曰木寫雲氣土秘椒房既挺天而倒井又斷貞而鏤方古久形容木工必言藻井者若此風俗通曰殿堂構東井形刻作荷菱求物所以壓火也沈存中筆談曰屋上覆潦古人謂之綺井亦曰藻井又謂之覆海今人謂之闔八吳人謂之愚頂惟宮室祠觀為之

### 錦洞天

李後主每春盛時梁棟窓壁柱拱階砌並作窓隔窓插雜花曰錦洞天

### 墻對



郭子儀出見修宅者謂曰好築此墻勿令不牢築者  
釋錘而對曰數十年東京城達官家墻皆其所築  
祇見人自改換墻今見在郭令聞之愴然動心遂  
入奏其事因固請老

封氏見  
聞

水神祠以颶火也亦在中學館曰屋土賈齊古人  
蘇井昔昔此風俗也曰嫺堂蘇東井汜彼汜荷菱  
封天而固井又濶實而幾古入紙容木工必言  
金墻王爾爾安之小縣曰木爲雲扇土爲琳



