

19

T5236.03/401

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
MAR 1 1932

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PRESS

文選卷第十

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳

○解嘲弁序雄但知謂時人舉附下博重賢之為其而不知他日為莽大夫有甚於此所謂泊如自守

卒成直道以此已嘲不知當何以解也

楊雄

文帝時丁傳董賢用事丁明諸附離之者起家至二千石

附離即附離也時雄方草創太玄有以自守泊如也太玄經也泊如也

人有嘲雄以玄之尚白玄當黑而尚白料無所用而雄解之號

曰解嘲其辭曰

客嘲楊子曰吾聞上世之士人編人紀不生則已生必上

人君下榮父身析人之玉儂人之既僕人之符分人之

文選卷第十

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註



○解嘲

并序雄但知誚時人攀附丁傳董賢之為非而不知他日為莽大夫有甚於此所謂泊如自守卒成丘說以此為嘲不知當何以解也

楊雄

哀帝時丁傳董賢用事。丁明傳晏諸附離之者起家至二千石。

附離即附麗言攀緣也時雄方草創太玄有以自守泊如也。太玄經也泊如

謂淡泊無為也人有嘲雄以玄之尚白。玄當黑而尚白將無所用而雄解之號

曰解嘲其辭曰。

客嘲楊子曰吾聞上世之士人綱人紀不生則已生必上

尊人君下榮父母析人之珪儋人之爵懷人之符分人之

祿析分也珪諸侯所執也僖荷紆青拖紫朱丹其轂公侯

九卿青綬吏二千石朱兩轡以朱色飾其車轂也今吾子幸得遭明盛之世處不

諱之朝與羣賢同行歷金門上玉堂有日矣不諱謂無所

也金門天子門也玉堂天子殿也有日言久也曾不能畫一竒出一策上說人主

下談公卿目如耀星舌如電光一從一橫論者莫當謂辭

也辯速如電光之閃也言雄不如此顧默而作太玄五千文枝葉扶踈獨說

數十餘萬言以樹喻文也深者入黃泉高者出蒼天大者

舍元氣細者入無間無間言至微也太玄經然而位不過

侍郎擢纔給事黃門意者玄得無尚白乎何為官之拓落

也拓落猶遠揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂不知一

跌將赤吾之族也往者周網解結羣鹿爭逸離為十二合

為六七四分五剖並為戰國十二謂魯衛齊宋楚鄭燕韓

趙魏及秦為七士無常君國無定臣言君臣數得士者富失士者

貧矯翼厲翮恣意所存言人擇君而事之如鳥舉故士或

自盛以橐或鑿坏以遁聘鑿坏而遁坏普來切屋後墻也

是故鄒衍以頡頏而取世資頡音挈頡頏高抗之意鄒衍

以為孟軻雖連蹇猶為萬乘師連蹇即淹蹇今大漢左東

海右渠搜渠搜屬雍州在金城河間之西前番禺在南故後陶塗漁陽之

故曰東南一尉西北一候候所以伺候遠國微以糾墨製

以鑽鈇糾墨鑽鈇皆刑法散以禮樂風以詩書曠以歲月

結以倚廬漢律不為親行三年服不得選是以天下之士

雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區家家自以為稷契人人

自以為臯陶。戴縱垂纓而談者。皆擬於阿衡。縱所氏切。纓皆冠上飾也。言冠冕之士凡有所談說者皆自擬於伊尹也。

五尺童子。羞比晏嬰與夷吾。當塗者升青雲。失路者委溝渠。旦握權則為卿相。夕失勢則為匹夫。譬若江湖之崖。渤解之島。乘鴈集不為之多。雙鳧飛不為之少。四鴈曰乘。言朝廷得士不足為輕重也。

昔三仁去而殷墟。二老歸而周熾。比干箕子微子為三仁。伯夷與太公為二老。

仁子胥死而吳亡。種蠡存而越霸。吳王不用伍子胥後亡其國。越王用大夫種范蠡二臣而為霸主。

五殺入而秦喜。樂毅出而燕懼。五殺百里奚也。燕懼言毅奔趙之後燕為齊所破也。

范雎以折摺而危穰侯。魏齊答擊范雎折脅拉齒後入秦說秦王逐穰侯遂相秦為應侯。

蔡澤以噤吟而笑唐舉。噤吟俱去聲。即噤喘之意。蔡澤就唐舉相舉笑曰聖人無相其殆子乎笑為唐舉所笑也。

故當其有事也。非蕭曹子房平勃樊霍則不能安。當其無事也。

章句之徒。相與坐而守之。亦無所患。故世亂則聖哲馳騫而不足。世治則庸夫高枕而有餘。夫上世之士。或解縛而相。或釋褐而傅。左傳齊殺子糾管仲請囚鮑叔受之及堂阜而脫之歸以告曰管夷吾治於高篋使相可也。公從之。墨子曰傅說被褐帶索庸築傅巖武丁得之舉以為傅。

或倚夷門而笑。侯嬴也。

或橫江潭而漁。漁父也。

或七十說而不遇。子或立談而封侯。

或枉千乘於陋巷。呂氏春秋曰齊桓公見小臣稷

為趙上卿。食邑於虞。

一日三至。弗得見。從者曰。萬乘之主。見布衣之士。一日三至而不得見。亦可以止矣。桓公曰。不然。士傲爵祿者固輕。其主君傲霸王者亦輕。其士從或擁篲而先驅。方士傳言

夫子傲爵祿。吾庸敢傲霸王乎。或擁篲而先驅。鄒子存燕諸侯畏之皆

是以士頗得信。其舌而奮其筆。信與同。室隙蹈

瑕而無所詘也。室隙蹈。言經折挫也。

當今縣令不請士。郡守不迎師。羣卿不揖客。將相不俛眉。言奇者見疑。行殊者得辟。世言

尚同而惡。是以欲談者卷舌而同聲。欲步者擬足而投跡。

獨使上世之士處乎今世。策非甲科。行非孝廉。舉非方正。

獨可抗疏。時道是非。高得待詔。下觸聞罷。又安得青紫。

炎者滅。隆隆者絕。觀雷觀火。為盈為實。天收其聲。地藏其

熱。高明之家。鬼瞰其室。

不聞見矣。此盛必衰之義也。高明富貴。攬挈加者。亡。默

之家。鬼神窺望其室。將害其滿盈也。攬挈加者。亡。默

默者存。勢者必亡。默默守道者。位極者高。危。自守者身全。

是故。知玄知默。守道之極。爰清爰靜。游神之庭。惟寂惟漠。

守德之宅。世異事變。人道不殊。彼我易時。

未知何如。言若使古人易居今世。我又今子。乃以鴟梟而

笑鳳皇。執蠓與蜓。而嘲龜龍。不亦病乎。

子之笑我玄之尚白。吾亦笑子病甚。不遇俞跗與扁鵲

也。悲夫。客曰。然則靡玄無所成名乎。范蔡以下

何必玄哉。楊子曰。范雎魏之亡命也。折脅拉髀。免於徽

索。翕肩蹈背。扶服入橐。蔡澤山東之匹夫也。

也。激印萬乘之主。介涇陽。抵穰侯。而代之當也。

顛頭折頰。涕唾流沫。西揖彊秦之相。搯其咽。而亢其氣。拊

其背。而奪其位。時也。天下已定。金革已平。都於洛陽。

秦高揖范雎。而說之。天下已定。金革已平。都於洛陽。

婁敬委輅。脫輓。掉三寸之舌。建不拔之策。舉中國。徙

秦高揖范雎。而說之。天下已定。金革已平。都於洛陽。

之長安適也。漢書婁敬茂隴西遇洛陽高帝在焉說曰陸

駕西都長安輅謂以木當冒以輓車委輅脫王傳禮百世不易叔孫通起於枹夫鼓之間解甲投戈遂

作君臣之儀得也。君也呂刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而

蕭何造律宜也。尚書呂命序曰穆王訓夏贖刑故曰呂刑

法合其時宜也故有造蕭何律於唐之世則諄矣時宜不同有

作叔孫通儀於夏殷之時則矣建婁敬之策於成周之

世則乖矣有談范蔡之說於金章許史之間則狂矣。金曰

安世許廣漢史恭史高為夫蕭規曹隨蕭何作規度而造

金張許史皆漢貴盛族也留侯畫策陳平出奇功若泰山響若坻隤雖其人之贍

智哉亦會其時之可為也。天水有大坂名曰隤坻其山堆

傍著崩落作聲聞數百里故曰

坻隤坻丁禮故為可為於可為之時則從本可為而為則

切贍足也必從計為不可為於不可為之時則凶事本不可為而為則

必用也若夫蘭生收功於章臺蘭相如完四皓采榮於南山四皓

公孫弘對策於金馬門驃騎將軍霍公孫創業於金馬驃騎發跡於祁

連去病擊匈奴至祁連山捕首虜甚多司馬長卿竊資於

卓氏東方朔割炙於細君史記文君夜奔相如卓王孫不

為富人居漢書伏日詔賜從官肉太官丞日晏不來東方

朔獨拔劍割肉即懷肉去太官奏之上曰先生起自責也

朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不

多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃

反自譽復賜酒一石肉百斤相如以琴僕誠不能與此數

子並故默然獨守吾太玄

○答賓戲 并序



永平中為郎典校秘書專篤志於儒學以著述為業或譏以無功又感東方朔楊雄自喻以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應焉其辭曰

賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士有不一之分亦

云名而已矣唯貴得名耳故太上有立德其次有立功左傳叔孫豹之

也辭夫德不得後身而特盛功不得背時而獨彰是以聖哲

之治棲棲遑遑孔席不暝墨突不黔巨炎反棲棲遑遑憂時之不濟也席不暝

臥不安也突不黔不暇食也孔謂孔子墨謂墨翟也突竈孔也黔黑也不暇食故不黑也由此言之取

舍者昔人之上務著作者前烈之餘事耳取舍謂進退也今吾子

幸游帝王之世躬帶綬冕之服浮英華湛道德轡龍虎

之文舊矣英華喻帝德也浮沉言其洋溢可游泳也湛古沉字轡被也謂被龍虎之衣也舊久也卒

不能攄首尾奮翼鱗卒終也攄舒也言其終不能似神龍舒其首尾振其翼鱗以游於高遠也

振拔洿塗跨騰風雲使見之者影駭聞之者響震徒樂枕

經籍書紆體衡門上無所帶下無所根帶都計切紆屈也衡門貧賤之居也

上下無根帶謂無援也獨攄意乎宇宙之外銳思於毫芒之內毫芒細小

也言慮盡大小以成其文章也然而器不賈古於當已用不效於一世當已

願市此貨者所謂當家也雖馳辯如濤波擗藻如春華猶無益於殿

最也擗布也藻水草之有文意者且運朝夕之策定合會

之計使存有顯號亡有美謚不亦優乎朝夕之策謂目前之計也主人

適爾而笑曰適寬舒之貌讀若悠若賓之言所謂見世利之華聞道

德之實守窳奧之熒燭未仰天庭而覩白日也西南隅謂之奧東南

隅謂之突突一弔切曩者王塗蕪穢周失其馭曩昔也侯伯方

軌戰國橫驚音務方併也軌轍也於是七雄虓乎鬪分裂

諸夏龍戰虎爭墟鬪猛游說之徒風颭電激並起而救之

颭風吼也颭音庖雷激謂口辯疾急也救之謂救諸侯之危也其餘焱焱古燧字音焱飛景附雪煜育

其間者蓋不可勝載焱古燧字音焱當此之時擗

朽磨鈍鈇刀皆能一斷擗磨皆自激厲也言當此之時不

刀能一斷割蓋亂世易為才也是故魯連飛一矢而蹶千金齊圍燕燕將

連為書繫矢射之燕將燕將得書泣而自殺蹶蹶也虞卿以顧盼而捐相印秦昭王

書持魏齊頭來魏齊亡出見趙相虞卿虞卿夫啾發投曲

度趙王終不可說乃解其印與魏齊間行夫啾發投曲

感耳之聲合之律度淫蠹鳥而不可聽者非韶夏之樂也

啾口吟也投曲投合歌曲也淫蠹不正也因勢合變偶時之會風移俗易乖迕

而不可通者非君子之法也言人因權勢合於變通為風

通於政體非賢哲之法也及至從人合之衡人散之從人謂蘇秦合六

謂張儀佐秦散六亡命漂說羈旅騁辭亡命謂逃命若范

客游不得志也漂說謂浮詭之言商鞅挾三術以鑽孝公

三術謂帝道王道霸道鑽者取必入之義李斯奮時務而要始皇奮發也時務

務彼皆躡風塵之會履顛沛之勢據微乘邪以求一日之

富貴言據微倖乘邪朝為榮華夕為顛頽福不盈皆齊禍

溢於世凶人且以自悔况吉士而是賴乎且功不可以虛

成名不可以偽立韓設辯以激君呂行詐以賈古國謂商

鞅輩臨死敗皆海恨之吉士班固以自託也韓說難既適

其身乃囚韓非作說難欲以為天下法上書既秦貨既貴

厥宗亦墜。呂不韋以子楚為奇貨謀是以仲尼抗浮雲之

志。孟軻養浩然之氣。彼豈樂為迂闊哉。道不可以貳也。方

今大漢灑掃羣穢。夷險芟荒。謂剪除暴亂也夷平也廓帝紘。恢皇綱。

廓開也恢大也言開大五帝三皇之綱紀也基隆於羲農。規廣於黃唐。羲伏羲也農神

黃帝也規規矩也黃也其君天下也。炎之如日。威之如神。含之

如海。養之如春。是以六合之內。莫不同源共流。謂同奉天

子之化也沐浴玄德。稟仰太龢。枝附葉著。譬猶草木之植山林。

鳥魚之毓川澤。得氣者蕃滋。失時者零落。蕃滋盛也叅天地而

施化。豈云人事之厚薄哉。今吾子處皇代而論戰國。矐所

聞而疑所覲。吾子謂實也矐誇也欲從整。敦而度。高乎泰山。懷沈

濫。音濫音而測深乎重淵亦未至也敦音頓丘也沈泉又出也

欲窺我大道亦如小丘小泉度量泰山之高海水之深也賓曰。若夫鞅斯之倫。衰周之

凶人。既聞命矣。敢問上古之士。處身行道。輔世成名。可述

於後者。默而已乎。主人曰。何為其然也。昔者咎繇謨虞。箕

子訪周。言通帝王。謀合神聖。咎繇為舜謨武王訪箕子殷說夢發於傅

巖。周望兆動於渭濱。殷高宗夢帝資良弼乃得說於傅巖之野周文王卜兆遇得太公望於渭

水之濱齊甯激聲於康衢。漢良受書於邳垠。音銀甯戚飯牛康衢擊車輻而

歌桓公得之五達曰康四達曰衢張良步游下邳垠上有皆俟命而神交。匪詞言之所信。故能建必然之策。展無窮

之勲也。俟待也言上四人皆待天命神交匪言說之近者

陸子優游。新語以興。董生下帷。發藻儒林。高帝謂陸賈曰試為我著秦所

以失我所以得之者何陸賈乃祖述存亡之徵凡著十二篇號曰新語董仲舒以治春秋為博士下帷講誦弟子莫

見其面發藻謂劉向司籍辯章舊聞楊雄譚思法言太玄

著春秋繁露也劉向校經傳諸子詩賦每一卷書已向

司主也籍書籍也劉向校經傳諸子詩賦每一卷書已向

輒條其篇目撮其旨意錄而奏之揚雄譚思渾天文撰十

二卷象論語號曰法言渾皆及時君之門闈究先聖之壺

天即太玄經也譚深也皆及時君之門闈究先聖之壺

奧宮中巷婆娑乎術藝之場婆娑偃息也場圃休息乎篇

籍之囿以全其質而發其文用納乎聖德烈炳乎後人斯

非亞歟亞次也言次於若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志

而辱仕顏淵樂於簞瓢孔終篇於西狩春秋哀公十四年

聲盈塞於天淵真吾徒之師表也且吾聞之一陰一陽天

地之方方猶常也乃文乃質王道之綱有同有異聖哲之常故

曰慎脩所志守爾天符委命供已味道之腴文子曰不言

道若或通焉謂之天符供猶全也腴膏神之聽之名其舍

腴也言研味道德之膏腴天符天性也神之聽之名其舍

諸毛詩曰神之聽之式穀以汝言神必錫以榮名也賓又不聞和氏之璧韞於荆

石隨侯之珠藏於蚌蛤乎歷世莫眡不知其將含景曜吐

英精曠千載而流光也韞藏也言璧藏石中珠在蚌內歷世莫見及剖之則景曜英精遠而

有應龍潛於潢汙魚鼈媒之天有九龍應龍有翼小水謂之潢不洩謂之汙媒謂欺慢

也不覩其能奮靈德合風雲超忽荒而躔昊蒼也故夫泥

蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隨之珍也先賤

謂在石蚌時也時暗而久章者君子之真也言君子懷德後貴謂剖之也雖初時未見

顯也若乃牙曠清耳於管絃離婁眇目於毫分逢蒙絕

技於弧矢般輸摧巧於斧斤摧猶竭也良樂軼能於相馭烏獲

抗力於千鈞和鵲發精於鍼石研桑心計於無垠左傳晉侯求醫

於秦秦伯使醫和視之鵲扁鵲也研計為侍中走亦不任厠技於

然之名也桑桑弘羊也以心計為侍中走亦不任厠技於

彼列故密爾自娛於斯文

密靜也走主人自稱也廁間也彼列謂牙曠研柔之徒也

○秋風辭

并序帝行幸河東祠后土顧視西京欣然中流與羣臣飲燕歡甚作

漢武帝

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮鴈南歸。蘭有秀兮菊有芳。攜佳人兮不能忘。泛樓船兮濟汾河。橫中流兮揚素波。

上施樓故號曰樓船

簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多。少壯幾時

兮奈老何

○歸去來辭

序曰余家貧又心憚遠役彭澤縣去家百

里故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職因事順心故命篇云歸去來

陶潛

歸去來兮。田園將蕪胡不歸。

詩曰式微式微胡不歸

既自以心為形

役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。寔迷塗

其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問

征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。

衡宇所居衡門

屋宇也

僮僕歡迎。稚子候門。

稚小也候門謂於門首伺候也

三徑就荒。松

菊猶存。

三徑蔣詡事言久不行已就荒蕪也

攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以

自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窓以寄傲。審容膝之易安。園日

涉以成趣。門雖設而常關。

園中日游涉自成佳趣

策扶老以流憩。時

矯首而遐觀。雲無心而出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將

入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕游。世與我而相

遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告

余以春兮。將有事乎西疇。

一井為疇有事謂耕作也

或命中車。

中車有幕之車

也。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。窈窕紆曲貌木欣

欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。

已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡為遑遑欲

何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而

耘耔。毛詩曰或耘或耔登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。東臯

營田之所也春事起東故云東也聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。乘化謂乘

其運會也歸盡謂同歸於盡也

序。毛詩序

卜商卜商字子夏衛人也孔子弟子為魏文侯師

關雎后妃之德也。風之始也。所以風化天下而正夫婦也。

故用之鄉人焉。用之邦國焉。風風音諷也。教也。風以動之。教

以化之。詩者志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於中。

而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永

歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文

謂之音。治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政

乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫

近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。

故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六

曰頌。上以風化下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。

聞之者足以自戒。故曰風。風化風刺皆謂譬喻不斥言也

諫不直至於王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。而變

風變雅作矣。即主迹熄而詩亡也國史明乎得失之跡。傷人倫之廢。

哀刑政之苛。吟詠情性以風其上。達於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。一人君也言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。頌者美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。是謂四始。詩之至也。四始也。小雅也。大雅也。頌也。始者王道興衰之始也。然則關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。自從也。從北而南。謂其化從岐周。被江漢之域。鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。周南召南。正始之道。王化之基。鵲巢騶虞。周南召南。皆篇名也。正始之道。謂正王道之始也。是以關雎樂得淑女以配君子。憂在進賢。不淫其色也。

哀窮窶。思賢才。

哀念也。

而無傷善之心焉。是關雎之義也。

### ○尚書序

孔安國

安國以治尚書為武帝博士。遷臨淮太守。

古者伏犧氏之王天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之

政。由是文籍生焉。

書謂字畫。謂符信也。

伏犧神農黃帝之書。謂之

三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常

道也。至于夏商周之書。雖設教不倫。雅誥奧義。其歸一揆。

是故歷代寶之。以為大訓。八卦之說。謂之八索。求其義也。

索求也。言求其義也。

九州之志。謂之九丘。丘。聚也。

志記也。言言九州書記之也。

所有。土地所生。風氣所宜。皆聚此書也。春秋左氏傳曰。楚

左史倚相。能讀三墳五典。八索九丘。即謂上世帝王遺書。

也。先君孔子。孔子即安國十一代祖故云先君生於周末。觀史籍之煩文。

懼覽之者不一。遂乃定禮樂。明舊章。刪詩為三百篇。約史

記而脩春秋。讚易道以黜八索。述職方以除九丘。職方與地志之

也。類討論墳典。斷自唐虞以下。訖于周。訖至也芟夷煩亂。翦

截浮辭。舉其閎綱。撮其機要。足以垂世立教。芟除草也夷平也言墳典

之辭有煩亂雜錯者。皆如芟荒草而平。典謨訓誥誓命之

之有浮豔之辭。皆如刀剪而截之也。典謂堯典舜典也。謨命顧命之類。皆篇名。總自

文凡百篇。誥之類。誓泰誓之類。命顧命之類。皆篇名。總自

百所以恢弘至道。示人主以軌範也。帝王之制。坦然明白。

可舉而行。三千之徒。並受其義。及秦始皇滅先代典籍。焚

書坑儒。天下學士。逃難解散。我先人用藏其家書于屋壁。

漢室隆興。開設學校。旁求儒雅。以闡大猷。猷道也濟南伏生。

年過九十。失其本經。口以傳授。裁二十餘篇。以其上古之

書。謂之尚書。百篇之義。世莫得聞。至魯共王。魯共王漢景帝子名餘諡

曰。好治宮室。壞孔子舊宅。以廣其居。於壁中得先人所藏

古文。虞夏商周之書。及傳論語孝經。皆科斗文字。科斗古字也

王又升孔子堂。聞金石絲竹之音。乃不壞宅。悉以書還孔

氏。科斗書廢已久。時人無能知者。以所聞伏生之書。考論

文義。定其可知者。為隸古。定更以竹簡寫之。前漢時猶未有紙故以竹

書。簡寫增多伏生二十五篇。伏生又以舜典合於堯典。益稷

合於臯陶謨。盤庚三篇。合為一。康王之誥。合於顧命。復出

此篇并序。凡五十九篇。為四十六卷。其餘錯亂摩滅。弗可

復知。悉上送官。送官謂進於天子也藏之書府。以待能者。承詔為五



十九篇作傳。於是遂研精覃思。博考經籍。采摭羣言。以立訓傳。約文申義。敷暢厥旨。庶幾有補於將來。書序。序所以為作者之意。昭然義見。宜相附近。故引之各冠其篇首。定五十八篇。既畢。會國有巫蠱事。經籍道息。用不復以聞。傳之子孫。以貽後世。若好古博雅君子。與我同志。亦所不隱也。

### 春秋左氏傳序

杜預 預字元凱。京兆人也。起家拜尚書郎。稍遷至鎮南大將軍都督荊州諸軍事。平吳。加位特進。

春秋者。魯史記之名也。魯國史官記事而有此名。非孔子名之也。記事者。以事繫日。以日繫月。以月繫時。以時繫年。所以紀遠近。別同異。

也。繫者以下綴上之辭。猶云某事繫於某日。某日繫於某月也。時四時也。遠近謂年月同異謂事也。故史

之所記。必表年以首事。年有四時。故錯舉以為所記之名

也。錯舉謂四時不可偏舉。故舉春以該夏。舉秋以該冬也。周禮有史官。掌邦國四方

之事。達四方之志。周禮春官之屬。有小史。掌邦國之志。內史。讀四方之事。外史。掌四方之志。達書

名於四方。此天子之史。諸侯亦各有國史。大事書之於策。也。故下言諸侯亦有之。

小事簡牘而已。大竹曰策。小竹曰簡。木版為牘。孟子曰。楚謂之檮杌。晉謂

之乘。而魯謂之春秋。其實一也。韓宣子適魯。韓宣子晉大夫。名起。見

易象與魯春秋。曰。周禮盡在魯矣。吾乃今知周公之德與

周之所以王。易象乃周公所係。春秋遵周公之典。故云。韓子所見。蓋周之舊典

禮經也。周德既衰。官失其守。官史也。上之人不能使春秋昭

明。赴告策書。諸所記注。崩薨曰赴。禍福曰多。違舊章。仲尼

因魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公之

遺制下以明將來之法其教之所存文之所害謂以辭則

刊而正之以示勸戒其餘則皆即用舊史史有文質辭有

詳畧不必改也故傳曰其善志又曰非聖人孰能脩之蓋

周公之志仲尼從而明之左丘明受經於仲尼以為經者

不刊之書也故傳或先經以始事傳在經前也或後經以終義

傳在經後也或依經以辯理或錯經以合義依經辯理因經而

異與經相錯綜而隨義而發其例之所重例即下五例也

審異以致同也義而明其舊史遺文略不盡舉非聖人所脩之要故也身

為國史漢藝文志左丘明為魯史躬覽載籍必廣記而備言之其文緩

其旨遠將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔

之使自求之饜而飶之使自趨之若江河之浸膏澤之潤

渙然冰釋怡然理順然後為得也其發凡以言例皆經國

之常制左傳中發凡言例如隱公七年凡諸侯同盟於是

氏任意為之皆稱盟之類有五十條皆以凡字發明類例此非左

以成一經之統體其微顯闡幽裁成義類者皆據舊例而

發義指行事以正褒貶其者指左氏而言言傳於經之顯

而明之裁其義理成其倫類皆據舊典凡例諸稱書不書

先書故書不言不稱書曰之類承上文發義而皆所以啓

新舊發大義謂之變例變例謂在正例之外也然亦有史所不書即

以為義者此蓋春秋新義故傳不言凡曲而暢之也於春

秋新意皆隨事發傳不以凡字起其經無義例因行事而

例者正以委曲而通暢其意也

言則傳直言其歸趣而已。非例也。經無褒貶直紀其事故

發傳之體有三。而為例之情有五。發凡正例一也。新意變

五例見下文一曰微而顯。文見於此而義起於彼。稱族尊君命。

舍族尊夫人。梁亡城緣陵之類是也。引三事以證微而顯

曰秋叔孫僑如如齊逆女九月僑如以夫人歸姜氏至自

齊此文見於此也。傳釋之曰稱族尊君命也。舍族尊夫人

也。蓋叔孫是族氏僑如是名方其奉君命而逆女則君命

為尊故稱叔孫及其與夫人俱還則夫人為尊故舍其族

而但稱其名此起義在彼也。僖公十九年經書梁亡十四

年經書諸侯城緣陵此文見於此也。傳釋之曰不書其主

自取之也。又曰不書其人有關也。蓋秦人滅梁而但書梁

亡所以見取之者無罪齊率諸侯城緣陵而但書諸侯所

以見諸侯之有闕亦二曰志而晦。志記也。晦隱也。謂約言

起義在彼也。舍音捨。推以知例。其推尋其事以知

約言示制。約言記事以示推以知例。其推尋其事以知

不地與謀曰及之類是也。引此事以證志而晦之說桓公

二年經曰公及我盟于唐公至

自唐傳例曰特相會往來稱地讓事也。自參以上則往稱

地來稱會成事也。蓋唐地名也。二人共會則相讓而莫肯

為主會事不成故書至自某地也。三國以上共會則一人

為主會事有成故書至自會而不書其地故曰參會不地

也。宣公七年經曰公會齊侯伐萊傳例曰凡師出與謀曰

及不與謀曰會蓋彼我共謀征伐則以相連及為文而書

曰及彼不與我謀不得已而往應命則以相會合為文而

其言無所汗曲汗音烏直書其事所謂具文見意具為其文以見譏

丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也引三事以證盡

公二十三年經書丹桓宮楹二十四年經書刻桓宮桷傳曰

諸侯不貢車服天子不私求財莊公三十一年經書齊侯

來獻戎捷傳例曰諸侯不相遺殍凡此三者皆有書其事

具為其文以見譏誚之意五曰懲惡而勸善惡者取之示

所謂盡而不汗也桷音角五曰懲惡而勸善其懲也惡者

既懲善者自勸求名而亡為惡者欲求得欲蓋而章為惡者欲掩

反章書齊豹盜三叛人名之類是也善之說昭公三十年

經書盜殺衛侯之兄繫襄公二十一年經書邾庶其以漆

閭丘來奔昭公五年經書莒牟夷以牟類及防茲來奔三

十一年經書邾黑肱以濫來奔蓋春秋之例非命卿不書

其名齊豹衛國之卿也忿衛侯之兄而殺之欲求不畏強

禦之名耳而春秋折之但書曰盜則是不當書名其以邑來奔求

其黑肱莒牟夷二人皆非命卿不當書名其以邑來奔求

食而已不期名之著於春秋也而春秋故書其名所謂推

欲蓋而彰也此二者皆懲惡之事懲惡所以勸善也

此五體推而廣之也前言情有五此言五體以尋經傳推

五者之體以尋求仲尼觸類而長之長之類觸類而增附于

作經左氏作傳之意二百四十二年行事以此附于二百四十二年見人所行

二百四十二年行事之事蓋春秋始隱公元年終於獲麟

凡二百四十二年也王道之正人倫之紀備矣或曰設為問難

春秋以錯文見義若如所論如所論謂杜氏言仲尼則經

當有事同文異而無其義也先儒所傳皆不其然答曰春

秋雖以一字為褒貶然皆須數句以成言非如八卦之爻

可錯綜為六十四也固當依傳以為斷古今言左氏春秋

者多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖述進不成

為錯綜經文以盡其變退不守丘明之傳於丘明之傳有

所不通皆沒而不說而更膚引公羊穀梁適足自亂膚淺

也言

諸家更淺引公穀以訓解春預今所以為異專脩丘明之

傳以釋經經之條貫必出於傳傳之義例總歸諸凡推變

例以正褒貶簡二傳而去異端蓋丘明之志也其有疑錯

則備論而闕之以俟後賢然劉子駿創通大義賈景伯父

子許惠卿皆先儒之美者也子駿劉歆也景伯賈逵也父

復名家故特舉劉賈許穎之違以見同異分經之年與傳

之年相附比其義類各隨而解之名曰經傳集解又別集

諸例及地名譜第歷數相與為部諸例謂不在凡例之內

名譜第謂世族圖譜歷數凡四十部十五卷皆顯其異同

從而釋之名曰釋例將令學者觀其所聚異同之說釋例

詳之也或曰春秋之作左傳及穀梁無明文說者以為仲

尼自衛反魯脩春秋立素王丘明為素臣言公羊者亦云

黜周而王魯危行言孫以避當時之害故微其文隱其義

公羊經止獲麟而左氏經終孔丘卒敢問所安答曰異乎

余所聞仲尼曰文王既没文不在茲乎此制作之本意也

歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟

鳳五靈王者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸

此聖人所以為感也絕筆於獲麟之一句者所感而起固

所以為終也曰然則春秋何始於魯隱公答曰周平王東

周之始王也隱公讓國之賢君也周自平王東遷故云東

公長子攝主國事以遜考乎其時則相接言乎其位則列

其弟故云讓國賢君

國本乎其始則周公之祚胤也。若平王能祈天永命。紹開中興。隱公能弘宣祖業。光啓王室。則西周之美可尋。文武之迹不墜。是故因其歷數。附其行事。采周之舊。以會成王。義王義謂一王垂法將來所書之王。即平王也。所用之歷之大法也。即周正也。所稱之公。即魯隱也。安在其黜周而王魯乎。子曰。如有用我者。吾其為東周乎。此其義也。若夫制作之文。所以章往考來。情見乎辭。言高則旨遠。辭約則義微。此理之常。非隱之也。聖人包周身之防。既作之後。方復隱諱。以避患。非所聞也。子路欲使門人為臣。孔子以為欺天。而云仲尼素王。丘明素臣。又非通論也。先儒以為制作三年。文成致麟。既已妖妄。又引經以至仲尼卒。亦又近誣。據公羊

經止獲麟。而左氏小邾射不在三叛之數。哀公十四年

勾繹來奔。事在獲麟之後。若獲麟後。亦孔子所修。則小邾射當與庶其黑肱牟夷同列。而為四叛矣。今止稱三叛。而射不在其數。則知經止於孔丘卒者。誣也。故余以為感麟而作。作起獲麟。則文

止於所起。為得其實。至於反袂拭面。稱吾道窮。此引公羊語而駁之也。亦無取焉。

○三都賦序左思作三都賦。世人未重。皇甫謐有高名於世。思乃造而示之。謐稱善為其序。

皇甫謐謐字士安。年二十始受書。得風痺疾。猶手不輟卷。舉孝廉。不行。又辟著作。不應。

玄晏先生曰。謐自號玄晏先生。古人稱不歌而頌。謂之賦。然則賦

也者。所以因物造端。敷弘體理。欲人不能加也。引而伸之。

故文必極美。觸類而長之。故辭必盡麗。然則美麗之文。賦

之作也。昔之為文者。非苟尚辭而已。將以紐之王教。本乎

勸戒也。組系也。自夏殷以前其文隱沒靡得而詳焉。周監二

代文質之體百世可知。故孔子采萬國之風正雅頌之名。

集而謂之詩。詩人之作雜有賦體。子夏序詩曰。一曰風。二

曰賦。故知賦者古詩之流也。至于戰國王道陵遲風雅寢

頓。頓壞也。於是賢人失志詞賦作焉。是以孫卿屈原之屬遺

文炳然辭義可觀存其所感咸有古詩之意皆因文以寄

其心託理以全其制賦之首也。及宋王之徒淫文放發言

過于實誇競之興體失之漸風雅之則於是乎乖逮漢賈

誼頗節之以禮自時厥後綴文之士不率典言並務恢張

其文博誕空類。恢誕皆大也空類謂言不附實但為空大。大者罩天地之表細

者入毫纖之內雖充車聯駟不足以載廣廈接榱不容以

居也。其中高者至如相如上林楊雄甘泉班固兩都張衡

二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之辭終以約簡之制

煥乎有文蔚爾鮮集皆近代辭賦之偉也。若夫土有常產

俗有舊風方以類聚物以羣分而長卿之儔過以非方之

物寄以中域。非方之物謂所述非其地所出也長卿上林言盧橘夏熟楊雄甘泉言玉樹青葱之類。

虛張異類託有於無祖構之士雷同影附流宕忘反非一

時也。祖者宗習之謂也構作也。宕過也非一時言久也。曩者漢室內潰四海地裂

孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據函夏故作者先為吳

蜀二客盛稱其本土險阻瓌琦可以偏王而却為魏王述

其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意。作者謂左思也瓌美也琦大也。言吳蜀

以擒滅比亡國而魏以交禪比唐虞既已著逆順且以為

鑒戒。蓋蜀包梁岷之資。吳割荆南之富。魏跨中區之行。梁二山名荆南荆州以南考分次之多少。計殖物之衆寡。星也中區中國也行大也比風俗之清濁。課士人之優劣。亦不可同年而語矣。二國之士。各沐浴所聞。二國吳蜀也家自以為我土樂。人自以為我民良。皆非通方之論也。作者又因客主之辭。正之以魏都。折之以王道。其物土所出。可得披圖而校。體國經制。可得按記而驗。豈誣也哉。

○思歸引序思歸引古曲名崇為大僕卿有思歸之意故有此作今選中但採其序而不錄其引

石崇  
余少有大志。夸邁流俗。弱冠登朝。歷位二十五年。五十以事去官。崇為大司農坐未晚節更樂放逸。篤好林藪。遂肥

遯於河陽別業。肥遯易遯卦上爻辭漢作飛遯別業別居也其制宅也。却阻長

隄。前臨清渠。栢木幾於萬株。流水周於舍下。有觀閣池沼。

多養魚鳥。家素習技。頗有秦趙之聲。出則以游。日弋釣為

事。入則有琴書之娛。又好服食。咽氣志在不朽。傲然有凌

雲之操。欵復見牽羈。婆娑於九列。謂仕官如以物牽引而羈繫也婆娑游處也九

列九卿也時困於人間。煩黷常思歸而永歎。續媒尋覽樂

篇有思歸引。琴操思歸者衛女之所作也欲歸引不得心悲傷援琴而歌作思歸引儻古人之

情有同於今。故制此曲。此曲有絃無歌。今為作歌辭以述

余懷。恨時無知音者。令造新聲。而播於絲竹也。

○豪士賦序豪士謂智勇人也機惡見齊王問自矜其功有篡位心因賦以諷之選中但錄其序

不載其賦



陸機

夫立德之基有常而建功之路不一。何則。循心以為量者存乎我。因物以成務者禁乎彼。存夫我者。隆殺止乎其域。繫乎物者。豐約唯所遭遇。域猶云力量也落葉俟微風以墮。而風之力蓋寡。孟嘗遭雍門而泣。而琴之感以末。桓子新論雍門周以琴見孟嘗君曰。先生鼓琴亦能令文悲乎。對曰。臣竊為足下有所悲。千秋萬歲後墳墓生荆棘。遊童牧豎躑躅其足。而歌其上。曰孟嘗君之尊貴亦猶若是乎。於是孟嘗喟然太息。涕承睫而未下。雍門周引琴而鼓之。徐動宮徵。揮角羽。初終而成曲。孟嘗君遂歔歔而就之。何者。欲墮之葉無所假。烈風將墜之泣不足繁哀響也。葉欲墮而不假烈風故云風之力寡是故泣將墜而不繁哀響故云琴之感末苟時啓於天。理盡於民。庸夫可以濟聖賢之功。斗筭可以定烈士之業。言遇時也。故曰才不半古而功已倍之。蓋得

之於時勢也。歷觀古今。徼一時之功。而居伊周之位者。有矣。夫我之自我。智士猶嬰其累。物之相物。昆蟲皆有此情。我之自我。即爾為爾。我為我也。相物猶相形也。昆蟲也。明蟲者。陽而生。陰而藏。言至微也。夫以自我之量。而挾非常之勲。神器暉其顧盼。萬物隨其俯仰。神器天下也。心玩居常之安。耳飽從諛之說。豈識乎功在身外。任出才表哉。任出才表。言位重才輕。且好榮惡辱。有生之所大期。期皆期於是也。忌盈害上。鬼神猶且不免。周易曰。鬼神害盈而福謙。不免猶云亦然也。人主操其常柄。天下服其大節。故曰天可讎乎。而時有衺服荷戟。立乎廟門之下。援旗誓衆。奮於阡陌之上。漢書宣帝祠孝昭廟。是時霍氏外孫任宣坐謀反。誅宣子章為公車丞。亡在渭城界中。夜衺服入廟。居鄧間。執戟立廟門。待上至。欲為逆。發覺。伏誅衺服。黑服也。楚將項燕為秦所殺。項梁與諸侯引旗誓衆。約將滅秦。以報父讐。阡陌道路也。况乎代主制

命。自下裁物者哉。言人主威柄素為人所服者尚不免有意外之變而况人臣假天子之權者能

保人之不廣樹恩。不足以敵怨。勤興利。不足以補害。故曰

代大匠斲者必傷其手。老子曰夫代大匠斲者必傷其手且夫政由審氏

忠臣所為慷慨祭則寡人。人主所不久堪。衛獻公持政由大夫審氏不由

公族但祭祀則公主之而已此忠是以君奭鞅鞅不悅公

且之舉。高平師師。側目博陸之勢。而成王不遣嫌吝於懷

宣帝若負芒刺於背。非其然者與。君奭邵公也鞅鞅不悅貌公且周公也邵公為

保周公為師相成王邵公不悅疑周公也異志魏相封高

平侯班固述曰高平師師惟辟作威圖黜凶害天子是毗

博陸侯霍光也初管叔流言於國曰公將不利於孺子成

王信而疑周公宣帝見高廟霍光乘上內嚴憚之若有

芒刺在背言周公霍光所以致君嗟乎。光于四表。德莫富

焉。王曰叔父親莫昵焉。登帝天位。功莫厚焉。守節沒齒。忠

莫至焉。而傾側顛沛。僅而自全。周公霍光皆危而得自全傾側顛沛言危也則

伊生抱明允以嬰戮。文子懷忠敬而齒劔。固其所也。伊尹

也文子越大夫因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周

文種也皆誅死篤厚也。穆和也。懿美也。大德至忠。如此之盛。謂霍尚不能取信於人

主之懷。止謗於衆多之口。過此以往。惡覩其可。安危之理

斷可識矣。又况乎饗大名以冒道家之忌。運短才而易去

聖哲所難平者哉。饗貪也道家所忌如莊子身危由於勢

過。而不知去勢以求安。禍積起於寵盛。而不知辭寵以招

福。見百姓之謀已。則申宮警守以崇不畜之威。申宮警備見左傳猶

云戒懼萬民之不服。則嚴刑峻制以賈古傷心之怨。賈買

然後威窮乎震主。而怨行乎上下。衆心日侈。直危機將發。

而方偃仰瞪眄謂足以夸世。偃仰驕傲貌。瞪直視也。夸笑世謂夸其功能於世也。

古人之未工。忘已事之已拙。知曩勲之可矜。暗成敗之有

會。徒知前日之功可以自矜。不知成敗之理自有運會也。是以事窮運盡。必於顛仆。

風起塵合。而禍至常酷也。聖人忌功名之過已。惡寵祿之

踰量。蓋為此也。夫惡欲之大端。賢愚所共有。而游子狗高

位於生前。志士思垂名於身後。受生之分。唯此而已。禮記曰。飲

食男女人之大欲。存焉。死。亡。貧。苦。人。之。大。惡。存。焉。故。惡。欲。者。心。之。大。端。也。游。子。謂。游。宦。之。子。也。夫。蓋。世。之

業。名莫大焉。震主之勢。位莫盛焉。率意無違。欲莫順焉。借

使伊人頗覽天道。知盡不可益。盈難久持。超然自引。高揖

而退。則巍巍之盛。仰邈前賢。洋洋之風。俯冠來籍。而大欲

不乏於身。至樂無愆乎舊。節彌效而德彌廣。身愈逸而名

愈劭。借猶假也。冠來籍謂將來書。中首稱也。劭美也。愈益也。此之不為。彼之必昧。謂引退也。彼然後河海之跡。堙為窮流。一簣之釁。積成山岳。

謂貪位也。河海堙為窮流。喻目前之勢雖大。亦有時而困阨也。一簣積成山岳。喻嫌隙雖微。而漸積以至於大也。名編

凶頑之條。身厭荼毒之痛。豈不謬哉。茶毒之痛。謂受刑也。故聊賦焉。

庶使百世。少有寤云。

三月三日曲水詩序。文帝元嘉十一年三月丙申。禊飲於樂遊苑。且祖道。江夏王義

恭。衡陽王義季有詔會者。咸作詩。顏延之作序。

顏延之

夫方策既載。皇王之迹已殊。鐘石畢陳。舞詠之情不一。雖

淵流遂往。詳畧異聞。然其宅天衷。立民極。莫不崇尚其道。

神明其位。拓世貽統。固萬葉而為量者也。拓廣也。有宋函

葉代也。

夏帝圖弘遠

禹夏中國也言有宋奄居中國也

高祖以聖武定鼎規同造

物皇上以敷文承歷景屬宸居

宸居帝位也言文帝以聖文之德承歷數繼先帝之

位隆周之上既永宗漢之兆在焉

周室既興十年七百漢文紀曰王十得大橫占

曰大橫庚庚余為天王遂即位為文帝宋為漢後故云宗漢言宋祚將與周漢同也

正體毓德於少

陽王宰宣哲於元輔

正體謂太子東宮曰少陽王宰太宰也哲智也

晷緯昭應山

瀆效靈

晷日影也緯五星也山五嶽也瀆四瀆也效靈山出器車瀆出圖書之類

五方雜遝四

隩來暨

五方四方中國也雜遝人物殷衆也四隩四方蠻夷也暨至也

選賢建戚則擇之

於茂典施命發號必酌之於故實

言選賢才以居職立親戚以為公侯則擇其美

行可法則者施命謂行令也酌取也故實先王之道也

大予協樂上庠肆教

也肆行也

章程明密品式周備

品品秩也式猶法也國容

動軍政象物而具

司馬法曰國容不入軍軍容不入國國容百官之儀也賦令謂觀號令也象物

謂象熊羆虎豹之威猛也

箴闕記言校文講藝之官采遺於內輜車朱

軒懷荒振遠之使論德於外

箴戒也闕失也記言謂言則左史記之也校文講藝之

官謂文學侍從之職也采遺謂采拾遺闕之事輜車朱軒使者之車也懷荒謂使者能懷來荒服也振遠振起遠人

使歸化也論德也

頽莖素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧

論天子之德也頽莖素毳

昌銳并柯連理木也素毳白虎

山航海踰沙軼漠之貢府無虛月

頽莖朱草也素毳白虎也并柯連理木也共穗

嘉禾也皆太平之瑞也史書不絕言常有之遠方之國山作棧道海濟舟航踰度沙漠來貢土物府庫之內每月不絕

烈燧千城通驛萬里穹居之君內首稟朔卉服之

酋迴面受吏

穹居之君匈奴也卉服之酋南蠻也內首迴面皆賓服為臣也稟朔稟正朔也受吏謂受

郡縣之制也

是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆

出入曰警蹕夷平也

將徙縣中宇張樂岱郊

表裏內外也穆和也中宇中國也張用也岱山將欲移都於也郊南郊也將欲用樂祭岱山拜南郊也增類帝之宮飾

禮神之館塗歌邑誦以望屬車之塵者久矣禮記天子將

帝類祭也天子行有屬車三十六乘望屬車者望天子來也塵者車塵也日躔胃維月軌青陸

此始謂三月之時也躔次也胃星名維時也月令云季皇

祗發生之始后王布和之辰皇祗天地也言春時是天地

和之日也思對上靈之心以惠庶民之願加以二王于邁

出餞戒告言天子思答上天之心以惠衆人之望加以有

詔掌故爰命司歷掌故掌知故事者司獻洛飲之禮具上

已之儀周公禘南除輦道北清禁林除掃除也輦道天子

左關巖登鄧右梁潮源略亭臯跨芝塵苑太液懷曾山關

也登阪也梁橋也言潮水之上作橋亭臯謂野作亭也芝

塵芝田也洛陽地名言亦將跨越之也漢武帝太液池中

有高山言我今以彼池松石峻峴古蔥翠陰煙游泳之所

攢萃翔驟之所往還於是離宮設衛別殿周徼陰煙山中

魚龍也攢萃集聚也翔驟鳥獸也離宮旌門洞立延帷接

天子出游之宮設衛宿衛也徼巡也闕水環階引池分席

帷使相接而迴桓也桓行馬也春官聯事蒼靈奉塗然後升秘駕胤緹騎

分席謂水分流搖玉鑿發流吹春官掌禮之官聯事謂供職也蒼靈謂春

子馬也胤引也緹騎金吾騎兵也天動神移淵旋雲被以

降于行所禮也行所即行既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋

俄軫紅旗委旒帝暉天子之光也臨幄坐肴藪連芬藉觴

醴亦泛浮魚肉曰肴菜蔬曰藪芬香也藉妍歌妙舞之容

銜組樹羽之器銜組樹羽鐘磬格兩頭刻為龍三奏四上

之調六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節韓子曰師曠奏

鶴二八來集再奏而列三奏延頸而鳴據翼而舞龍文飾

四上謂代奏鄭衛也六莖顯項樂九成韶樂也

青翰侍御龍文馬名見西域傳華裔殷至觀德驚集揚

袂風山舉袖陰澤靚裝藻野祛服縉川華裔內外也殷盛

之衆揚其衣袂則如風吹山舉其袖則蔽川澤而成陰靚

裝美人脂粉之色祛服美麗之衣也言美人裝服映其川

野成其文藻也故以殷隱賑軫外區煥衍都內者矣

也縉雜色也上膺萬壽下禔百福布筵稟和闔堂依德筵席也

行多金駕總駟聖儀載佇金駕天子車也總駟謂聚

也遠疾也金駕總駟聖儀載佇其駟馬將駕而行也聖儀

洽合也金駕總駟聖儀載佇天子儀也載佇謂盤

桓未去尚惜此宴也悵鈞臺之未臨慨艷宮之不縣鈞臺

會饗諸侯之所也艷宮周康王朝諸侯方且排鳳闕以高

之宮也不縣謂不作樂也縣與懸同方且排鳳闕以高

游開爵園而廣宴鳳闕闕名爵園鄴都園並命在位展詩

名言志欲平中原也並命在位展詩

發志則夫誦美有章陳信無愧者歟楚子木問趙孟云范

祝史陳信於鬼神無愧辭也言天子仁明可當頌德而無愧也

三月三日曲水詩序武帝永明九年三月三日

幸芳林園禊飲勅融為序

王融

臣聞出豫為象鈞天之樂張焉易豫卦象曰先王以作時

樂崇德鈞天乃天帝樂時乘既位御氣之駕翔焉易乾卦云時乘六龍以御天也既

位謂飛龍喻天子得位也氣元氣也是以得一奉宸逍遙襄城之域老子曰王侯得一而天

下正襄城黃帝問道之野體元則大悵望姑射之阿然宵眇寂寥其獨適者也善

也體善則大謂堯也堯出游見四至如夏后兩龍載驅璿

子於姑射之山宵然喪其天下臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民

共也夏后帝啓也有馬號兩龍乘游於璿臺之上以饗諸

侯周穆王名滿故云穆滿言乘八駿以游行天下如

舞馬行貌瑤水瑤池也穆王游於崑崙山見西王母我大

宴于瑤池之上言此二主有宴饗又不與天下共樂

齊之握機創歷誕命建家接禮貳宮考庸太室下之柄也

創歷改正朔也誕大也貳宮即貳室也庸幽明獻期雷風

用也大室明堂也言考用才能於明堂也幽明獻期祥瑞見也

通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸雷風通饗陰陽和也

堯得舜贈以昭華之玉天錫禹玄珪革宋受天保生萬國

刻日延喜之玉言此二寶皆在齊也

度待邑靜鹿丘之歎遷鼎息大垆古之慙周書丘或為苑

邑自鹿立而歎成湯即天子位遷遷九鼎於亳都至大垆

而有慙德歎與慙皆謂以臣伐君也鹿丘大垆並地名言

齊受宋禪而紹清和於帝猷聯顯懿於王表言能繼清和

非征伐也

之道連明美之表駿發開其遠祥定爾固其洪業毛詩濬哲

理於三王之表

其祥又駿發爾私又天保定爾亦孔之固謂高皇帝齊武帝

明之德啓發其禎祥安定之道堅固其基業也

體膺上聖運鍾下武下武謂文王之下武王繼文王之道也

能繼先業亦如武王繼文王之道也

冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢暉麗日月牢籠

天地彈壓山川淮南子語設神理以景俗敷文化以柔遠猶神

道也景炤也尚書曰柔遠能邇柔安也澤普汜而無私法含弘而不殺猶且

具明廢寢具畧忘餐尚書文王自朝至念負重於春冰懷

御奔於秋駕邵折子曰明君之御民若乘奔而無轡履水

夜夢受秋駕明日往朝師師曰今將教子以秋駕可謂魏魏弗與蕩蕩難名秉靈

圖而非泰涉孟門其何險靈圖天子位也言不以天儲后

膚哲在躬妙善居質儲后太內積和順外發英華斧藻至

德琢磨令範斧藻謂言炳丹青道潤金壁出龍樓而問豎

入虎闈而齒胄漢書上嘗召太子出龍樓門周禮曰師氏

為太子至寢門外朝於王季問於內豎虎闈教國子之所

也公卿之子為胄子言太子入學以年大小為次不以天

子之子為上故愛敬盡於一人光耀究於四海若夫族茂

麟趾宗固磐石跨踞昌姬韜軼炎漢麟趾詩篇名美公族之盛也磐石大

尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克施之

譽元宰謂宰相也言宰相之德與太公比肩也鉉鼎耳喻三公位也易曰鼎黃耳中以爲實也故云中鉉踵跡也

周南周公也周公邵公分陝界而治詩云蔽芾甘棠勿翦

勿伐邵伯所芟故云勿翦允信也克能也言來仕宦信能

當施惠之譽也莫不如珪如璋令問令望朱弗斯皇室家君王者

也珪璋喻賢才也朱弗官之服飾也皇大也室猶親密也言爲臣皆親密於君也皆詩辭本枝之盛

如此稽古之政如彼本枝謂宗族用能免羣生於湯火納百姓

於休和草萊樂業守屏稱事湯火謂禍亂也休和謂休息

人也守屏引鏡皆明目臨池無洗耳譙周考史曰公孫述謂州牧也

託目言不仕及述誅濞盟引鏡自照曰時清日明高沈冥

士傳曰堯致天下讓許由巢父聞之乃臨水洗耳

之怨既缺適和軸之疾已消嚴君平常病不事沉冥而死毛詩考槃在陸碩人之軸考

槃在阿碩人之適軸病也謂賢人隱居而離困病缺與消謂疾病盡除也

與廉舉孝歲時於外府署行議年日夕于中甸言舉孝廉賢才每歲貢自州郡也外府州郡也署考也考吏行

之殿最議年穀之豐儉而奏於協律總章之司序倫正俗

天子使朝夕盈于畿甸之中也崇文成均之職導德齊禮崇

也言各有次序以正風俗

成均司挈壺宣夜辯氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙

室挈壺氏掌刻漏之官知晝夜日月氣候之事朔月初也靈臺觀懸象之所也執笏者所以書記事也珥執也彤

赤管筆也皆史臣所以書記也後漢書學者褰帷斷裳危

冠空履之吏後漢賈琮爲冀州刺史車垂赤帷而行及至

以自掩蔽乃命御者褰去其帷朱博爲琅琊太守俗多倚



冠空履言廉影搖武猛扛鼎揭旗之士霍去病為影姚校

也空當作穿影搖武猛扛鼎揭旗之士射搖當作姚下白

為武猛校尉扛鼎揭旗言勇也勤恤民隱糾逖王慝糾逖正也射集隼於

高墉繳若大風於長隧不仁者遠惟道斯行隼鷲鳥以喻

也言射此鳥於高牆之上喻除凶人也堯時風讒莠菑聞

攘爭掩息讒譖之人在朝如苗之有莠攘爭謂攘稀鳴桴

於砥路鞠茂草於圓扉桴擊鼓木也鼓所以鳴於路者蓋

賊也砥平也鞠養也圓扉獄也言時為盜發而擊之也今稀鳴謂少盜

齒豐車馬之好言老少皆得所也車宮隣昭泰荒憬清夷

宮隣言近也荒憬言遠也夷平也言遠近咸和平也侮食來王左言入侍離身反踵

之君髮側首貫曾之長屈膝厥角請受纓縻侮食左言離

首貫皆遠夷也屈膝拜也厥前叩頭也纓縻猶言羈縻也文鉞碧怒之琛奇幹善芳之

賦善芳者頭若雄鷄佩之令純牛露犬之玩乘黃茲白之

四純牛小牛也露犬能飛食虎豹乘黃者似狐盈衍儲邸

其背有兩角茲白者若馬皆遠方奇獸也盈衍儲邸

充勿郊虞盈衍充勿皆滿也儲邸猶府藏匪牘相尋鞅譯

無曠匪音軌匪牘以乘章奏也相尋言貢獻不絕也周官

一尉候於西東合車書於南北暢轂埋麟麟之轍綏旌卷

悠悠之旆楊雄解嘲曰東南一尉西北一候暢長也長轂

悠悠旆旆垂貌理卷言皆不用四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃

四方之戎有五種無拂不距言歸伏也佛亂也偃息也革

甲也辭軒去兵車也金刃兵器也皆銷毀罷去亦不用也

天瑞降地符升澤馬來孝經援神契曰德至器車出

紫脫華朱英秀禮斗威儀曰人君政平遠方神獻其朱

也黃帝有屈軼出於階若佞人入曆車孳黃帝有

生於階有十五葉從月一日生一葉至十五日日落一葉若月小則餘一葉見此以知日曆故云曆草葶茂也

潤星暉風揚月至京房易飛候曰青雲潤澤蔽日在西北則鎮星黃而多暉月江海呈象龜龍載文方握河沈璧封

山紀石邁三五而不追踐八九之遙迹八九謂七功既成

矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟于時青鳥

司開條風發歲粵上斯已惟暮之春青鳥春鳥也司開謂

風也粵上斯已同律克和樹草自落周禮太師掌六律六

謂於此上巳也也

陰律也楔飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶

動於天矚僕者禁也風舞即風乎舞雩也蔡邕月令章句

記孟春之月命相布德和令行慶施惠慶賞也矚視也載懷平圃乃睠芳林芳林園

者福地奧區之湊丹陵若水之舊平圃在槐山之陽芳林園在齊高帝舊宅丹陵

地名堯所生處若水水名帝顓頊所殷殷均乎姚澤

生處皆非江東之地借以美之也無尚於周原殷殷盛也姚澤舜生處無

無禹陋譙居之猶福豐邑漢高故里也譙求中和而經處揆景

緯以裁基飛觀神行虛檐雲構言於園中作宮也經處猶

正日影日至影尺有五寸謂之地中陰陽之所和故曰中

和揆度也景日也緯星也言度日星以正東西南北之位

也神行言高若鬼神所作也行離房乍設層樓間去起負

朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮榮屋鏡文虹於綺䟽浸蘭泉

於玉砌鏡照也文虹謂屋上畫虹蜺之文也綺䟽窓幽幽

叢薄秩秩斯干曲拂澶迴潺湲徑復草木叢生曰薄秩秩

拂澶迴謂水曲折流也潺湲石新萍泛泚華桐發岫雜天

中水流貌徑復謂出入山谷也采于柔莢亂嬰聲於縣羽月令季春之月桐始華萍始生

花也柔黃初生木葉也詩禁軒承幸清宮侯宴乘輿之物皆呼曰禁

日縣蠻黃鳥故曰縣羽緹丹黃色也天子帳帷用之

清宮汎緹帷宿置轡幕宵懸緹平帳也幕帳裙也宿置宵

懸謂預設既而滅宿澄霞登光辨色宿列宿也滅宿澄霞

以俟也戒道執受展軫效駕戒道辟人清路也毛

光辨色謂日光也初非始辨色也詩伯也執受受兵器

也禮記曰君車已駕則徐鑾警節明鐘暢音鑾鈴也警節

僕展軫效駕效命也七萃連鑣九旂齊軌七萃壯勇士也

而疾徐比於一也明建旗拂蜺揚葭振木七萃壯勇士也

鐘曉鐘也暢通也也建旗拂蜺揚葭振木建立也拂蜺謂旗高

九旂軌車跡也也建旗拂蜺揚葭振木也葭籥管屬言其聲

振動魚甲煙聚貝冑星羅重英曲瑤之飾絕景追風之

山木魚甲以鮫皮為甲也貝冑以貝珠為冑也冑兜鍪也煙

騎聚星羅言多也重英綵畫之矛也曲瑤車蓋玉也絕景

追風之騎昭灼甄部駟駿函列虎視龍超雷駭電逝孫子

良馬也也昭灼甄部駟駿函列虎視龍超雷駭電逝孫子

長陣為甄昭灼照耀也駟駿良馬也函列行轟轟隱隱紛

也虎視龍超雷駭電逝者並言奔走之疾也轟轟隱隱紛

紛軫軫羌難得而稱計多也羌歎辭也計數也爾乃迴

與駐罕岳鎮淵滄罕獵車名孫武子兵法睟容有穆賓儀

式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移毛詩或肆之

筵或授之几葆佾陳階金匏在席戚奏翹舞籥動邠詩葆

以障舞人也佾舞名金匏二音也戚斧也翹舞名籥樂器也邠詩所以迎暑節謂將至夏也召鳴鳥于

弇州追伶倫於嶰谷發叅差於王子傳妙靡於帝江弇州

五彩之鳥名曰鳴鳥弇音菴黃帝使伶倫取竹嶰谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮解脫也谷竹溝也取竹之脫

無溝節者而用之也叅差笙也王子喬也正歌有闕妙靡猶妙麗也天山有神鳥識歌舞名曰帝江

羽觴無筭上陳景福之賜下獻南山之壽儀禮曰工告于

闕闕終也毛詩君子萬年介爾景福又曰如南山之壽不騫不崩信凱讌之在藻知和樂

於食苹桑榆之陰不居草露之滋方渥凱歡也詩云魚在

藻凱樂飲酒喻羣

臣依明君如魚在於水藻之中以樂也食羊鹿鳴之詩也  
宴嘉賓之義日在桑榆之間言日景不留也草露之滋方  
渥喻君恩已霑也  
滋潤也渥厚也  
有詔曰今日嘉會咸可賦詩凡四十有  
五人其辭云爾

王文憲集序 文憲者齊尚書令王儉也

任昉

公諱儉字仲寶琅邪臨沂人也其先自秦至宋國史家謀

詳焉晉中興以來六世名 為海內冠冕 王祥弟覽生導

運行 天道運行言仁人之起 也 故呂虔歸其佩刀郭璞誓

以淮水 魏徐州刺史呂虔有 其刀或為害卿有公輔

之量故以此相與及祥死之 必與之足稱此刀故以相

使郭璞筮之卦成璞曰吉 若離翦之止殺吉駿之誠感蓋

無不利淮水絕王氏滅 並為秦將行殺伐故云止殺

有助焉 離王離也翦王翦也 諫議大夫 公之生也誕授命世體三才之茂踐得一之幾

俱著誠信 老子侯王得一 以為天下貞 信乃昴宿垂芒德精降祉有一于此蔚為

帝師 昴星也垂芒謂 况乃淵角殊祥山庭異表望衢罕窺

其術觀海莫際其瀾 論語撰考識顏回有角額似月形淵

貢山庭斗統謂面有三庭 宏覽載籍博遊才義若乃金版

玉匱之書海上名山之旨 金版玉匱太公書名也荀象隱

所述史記所謂 沈鬱澹雅之思離堅合異之談 楊雄為方

藏之名山者也 雄書曰非子雲澹雅之才沈鬱之思不能成此書離堅合

異莊子公孫龍語謂離其堅者使不堅合其異者使不異

也莫不總制清衷遍為心極斯固通人之所包非虛明之

也

也

絕境不可窮者其唯神用者乎。言難也然檢鏡所歸人倫以

表雲屋天構匠者何工。自函洛不守憲章中輟。由函關謂

洛陽也言自西晉喪亂不守賀生達禮之宗。蔡公儒林之

亞。闕典未補。大備茲日。晉賀循明三禮為江東儒宗又有

闕典未補者而公至若齒危髮秀之老。含經味道之生。危

謂老者齒將落也髮秀謂莫不北面人宗。自同資敬。北面

君父之敬也資於事父以事君而敬同故曰資敬如性託

夷遠。少屏塵雜。自非可以弘獎風流。增益標勝。未嘗留心

也。標高也言公性託簡易志在高遠少小屏棄塵雜之事

而不在期歲而孤。叔父司空簡穆公早所器異。期歲一歲

歲喪父也簡穆為侍中薨贈司空謚年始志學家門禮訓

皆折衷於公。志學年孝友之性。豈伊橋梓。夷雅之體。無待

韋弦。伯禽康叔於成王見乎周公三見而三答之二子

山之陰有木名梓二子何不往觀之見橋太高而仰見梓

也言王儉有孝友之性自天而成不待見橋梓而知也夷

以自緩董安于性緩故佩弦以自急汝郁之幼。挺淳至黃

瑗之早。標聰察。曾何足尚。後漢汝郁年五歲母病不能飲

憐之彊為餐誰言已愈郁察母顏色復不食其宗親異之

屬日食瓊以狀奏聞梁太后問所食多少瓊思其對未知

其言對標立也言儉年六歲襲封豫寧侯。拜日。家人以公

尚幼弗之先告。既襲珪組。對揚王命。因便感咽。若不自勝。

珪諸侯所執也組綬所以繫印初宋明帝居藩。與公母武

康公主素不協。及即位。有詔毀發舊塋。投棄棺柩。公以死

固請誓不遵奉。表啓酸切。義感人神。太宗聞而悲之。遂無

以奪也。宋明帝以儉嫡母武康公主同太初巫蠱事不可

事不行太宗即明帝也初拜秘書郎。遷太子舍人。以選尚

公主拜駙馬都尉。元徽初。遷秘書丞。宋明帝大始中儉尚

微年於是采公曾之中經。刊弘度之四部。依劉歆七略。更

撰七志。荀勗字公曾領秘書監與中書令張華依劉向別

李充字弘度為著作郎于時典籍混亂刪除頗重以為中經

從分為四部甚有條貫秘閣以為永制五經為甲部史記

為乙部諸子為丙部詩賦為丁部劉歆總羣書而奏其七

略有輯略六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方技略

言儉修書史也蓋嘗賦詩云。稷契匡虞夏。伊呂翼商周。自

是始有應務之迹。生民屬心矣。生民屬心言百姓時司徒

采捨也刊削也皆有所屬望之心也。

袁粲有高世之度。脫落塵俗。見公弱齡。便望風推服。歎曰。

衣冠禮樂。盡在是矣。時粲位亞台司。公年始弱冠。年勢不

侔。公與之抗禮。因贈粲詩。要以歲暮之期。申以止足之戒。

粲答詩云。老夫亦何寄。之子照清襟。服闋拜司徒。右長史。

儉遭所生母出為義興太守。風化之美。奏課為最。課考也

憂服闋也也。還除給事黃門侍郎。旬日遷尚書吏部郎。參選昔毛玠

之清公。李重之識會。兼之者公也。玠音介魏毛玠為典選

謂識也。俄遷侍中。以愍侯始終之職。固辭不拜。愍侯即儉父

以密啓被害故諡愍儉以父補太尉右長史。時聖武定業。

肇基王命。聖武謂齊高帝蕭道成寤寐風雲。寔資人傑。寤寐

風雲謂朝夕思相感應是以宸居膺列宿之表。圖緯著王

佐之符。俄遷左長史。言儉為齊佐命也。圖識也。緯星象也。齊臺既建。謂蕭道成將受

宋禪也。以公為尚書右僕射吏部。時年二十八。宋末艱虞。百

王澆季。禮祭舊宗。樂傾恒軌。艱虞猶荒亂也。澆季謂末世浮薄也。自朝章國

紀典彝備物。奏議符策。文辭表記。素意所不蓄。前古所未

行。皆取定。俄頃神無滯用。太祖受命。以佐命之功。封南昌

縣開國公。食邑二千戶。言典章文物皆平時所未儲蓄。前

神無滯用。謂神用不滯也。太祖謂齊高帝也。受宋禪。故云受命。建元二年。遷尚書左僕射。

領選如故。自營郤分司。盧欽兼掌。譽望所歸。允集茲日。漢

帝建始四年始置左右僕射以執金吾營郤為左僕射。郤

音渴。晉盧欽為尚書僕射。領吏部選舉。稱為廉平。言自營

歸者信在於儉也。如故。謂前領吏部也。尋表解選。言尋上

吏部。詔加侍中。又授太子詹事。侍中僕射如故。固辭侍中。

改授散騎常侍。餘如故。太祖崩。遺詔以公為侍中尚書令

鎮國將軍。永明元年。進號衛將軍。二年。以本官領丹陽尹。

本官謂尚書令。六輔殊風。五方異俗。六輔謂京兆馮翊扶風河東

帝公不謀聲訓而楚夏移情。訓教也。言不作聲譽。教示而

淮南沛陳汝南郡西楚也。願故能使解劍拜仇。歸田息訟。

後漢許荆兄子世嘗殺人其讐操兵將殺世荆乃跪曰今

願殺我以代世死。讐者曰許掾郡中稱若賢何敢相侵。遂

解劍而去。前漢韓延壽為東郡太守有兄弟訟田延壽前

乃自責閉閣不出視事。於是訟者自相責讓。終不敢爭。前

郡尹溫太真劉真長或功銘鼎彝或德標素尚。音溫嶠字

尹後平王敦蘇峻之亂劉恢字真長為丹陽尹重莊老功

銘。鼎彝謂溫太真德標素尚謂劉真長也。素尚謂清素高

尚臭味風雲千載無爽。言儉繼溫劉之跡而尹丹陽

親加

弔祭表薦孤遺遠協神期用彰世祀。言儉親自弔祭溫劉

特簡穆公薨以撫養之恩特深恒慕表求

解職有詔不許簡穆公儉叔父僧虔也儉少國學初興華

夷慕義經師人表允茲望實復官謂居叔父之服今領國

子祭酒三年解丹陽尹領太子少傅餘悉如故挂服捐駒

前良取則臥轍棄子後予胥怨魏裴潛為兖州刺史嘗作

凡所用物皆呼為服王遜為上洛太守家有私馬生駒留

漢侯霸為淮揚太守帝使徵詣都百姓號哭遮使車臥於

輶中乞留霸一年百姓乃戒其乳婦棄其子以侯君當去

不能全也後予即書後我后意皇太子不矜天姿俯同人

言儉解丹陽尹百姓亦如之

範師友之義穆若金蘭皇太子武帝太子也名昭業時儉

穆美也金喻又領本州大中正頃之解職頃之言四年以

本號開府儀同三司餘悉如故本號謂謙光愈遠大典未

申謂辭儀同三司六年又申前命儀同三司七年固辭選任

帝所重違選任尚書令也重違不詔加中書監猶參掌選

事長輿追專車之恨公曾甘鳳池之失晉和嶠為中書令

同車而行嶠不禮勗常以意氣加之每專車而坐專獨也

勗遷為尚書令人皆賀之勗不悅謂人曰奪我鳳皇池何

所賀也長輿嶠字也公曾勗字也言昔者任不得才故有

怨奪者愧夫奔競之塗有自來矣以難知之性協易失之

情必使無訟事深弘誘公提衡惟允一紀于茲衡平也所

也言選曹以才授官似衡之平物故取拔奇取異興微繼

絕按用奇異之才諸侯公卿有望側階而容賢候景風而

式典景風至則施爵祿賞有功式法也言欲法此事以為

也典常春秋三十有八七年五月三日薨于建康官舍皇朝



軫慟。儲鉉傷情。皇朝謂天子也。軫痛也。儲謂太子也。鉉謂三公也。有識銜悲，行路

掩泣。豈直春者不相。工女寢機而已哉。五殺大夫死秦國，男女流涕，童子不

歌謠。春者不相。杵于產治。鄭二十年卒。國人哭于巷。婦人哭于機。言儉之薨也。豈直如此而已哉。故痛深

衣冠。悲纏教義。豈非功深砥礪。道邁舟航。沒世遺愛。古之

益友。悲纏謂纏繞于心也。邁越也。砥礪石也。所以磨利其器。以喻利人舟航也。所以濟川喻濟人也。子產為

古之遺愛。劉向為古之益友。以此比儉也。追贈太尉侍中。中書監如故。給節加

羽葆。鼓吹。增斑劍六十人。謚曰文憲。禮也。漢官儀。斑劍者。以虎皮儀。斑劍者。法曰。忠信接禮曰。公在物斯厚。居身以約。利物不玩好。絕

於耳目。布素表於造次。室無姬姜。門多長者。左氏傳。君子曰。詩曰。雖有

姬姜。無棄。憔悴。漢書。陳平少時。家貧。然門外多長者。車轍言其遠。女謁而親賢人也。立言必雅。未嘗

顯其所長。持論從容。未嘗言人所短。弘長上聲風流。許與氣

類。弘大也。長誘掖也。風流風雅也。許與單門後進必加

善誘。單謂寒也。勗以丹青之價。弘以青冥之期。言以丹青之鳳

也。公銓品人倫。各盡其用。銓稱物也。居厚者不矜其多。處薄者

不怨其少。窮涯而反。盈量知歸。莊子。市南子曰。君步於江

涯。愈往而不知其所窮。送君者皆自涯而反。盈量知歸。皇

即飲河水之謂言隨人之所求而皆有以足其願也。左傳。六官

朝以治定制。禮功成作樂。思我民譽。緝熙帝圖。左傳。六官

也。雖張曹爭論於漢朝。荀摯競爽於晉世。無以仰模淵旨。

取則後昆。東觀漢記。章帝詔。曹褒案漢舊儀。儀制。漢禮。張酺

受太祖勅。制禮太康。初付尚書郎摯虞。討論之。虞表所宜

增損條目。新舊異狀。凡十五事。爽差也。言皆不能及儉也。

每荒服請罪。遠夷慕義。宣威授指。寔寄宏略。荒服。遠國也。宣國之威。授

指謂授指揮也。理積則神無忤。往事感則悅情斯來。即所謂渙然

指謂授指揮也。理積則神無忤。往事感則悅情斯來。即所謂渙然

民宗理擅民宗謂政理之善獨為人所宗依也若乃明練庶務鑒達治體懸然

天得不謀成心求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所

不接至若文案自環主者百數皆深文為吏積習成奸畜

筆削之刑懷輕重之意文案即文書案卷也環繞也主者

成奸言皆熟於舞文者也筆削如云出入人即今之承行吏也深文為吏積習

罪也輕重持兩端也言此皆易惑而難決也公乘理照物

動必研幾研幾謂研窮其幾微之際當時嗟服若有神道人歎服若有

豈非希世之儁民瑚璉之宏器以上皆美險也昉行無異操才無

異能得奉名節迄將一紀此任昉自序其情也得奉名一

言之譽東陵侔於西山一盼之榮鄭璞踰於周寶莊子曰

館禮闈尚也瞻棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述

若乃統體必善綴賞無地無地謂不擇地雖楚趙羣才漢

書七志為一家之言不列于集集錄如左

聖主得賢臣頌王褒既為益州刺史王褒作中和樂職宣布詩襄因奏言褒有軼才上乃

徵褒既至詔為聖主得賢臣頌

### 王褒

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密荷負也旃羶也被羹

藜哈糗者不足與論太牢之滋味藜野菜也糗麥飯也太牢牛也今臣僻

在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下無有游觀廣覽之

知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不

略陳愚心而抒情素記曰恭惟春秋法五始之要在乎審

已正統而已此頌之記上為謙辭此立文首惟思也言敬思春秋也五始元者氣之始春者四時之始

王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始五者在平君王審已而行之正位以統理天下而已夫

設庭燎以待士君年而士不至夫士之所以不至者以君天下之賢君也四方之士皆自以為不及君故不至也大

九九薄能而君猶禮之况賢於九九者乎桓公曰善乃禮之君月四方之士並至由此觀之君人

者勤於求賢而逸於得人人臣亦然昔賢者之未遭遇也

圖事揆策則君不用其謀陳見悃誠則上不然其信進仕

不得施效斥逐又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於

鼓刀百里自鬻甯子飯牛離此患也及其遇明君遭聖主

也運籌合上意諫諍則見聽進退得關其忠任職得行其

術去卑辱奧潔而升本朝離蔬釋躋而享膏梁奧音郁幽也言去辱而榮也躋音繩纒

剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說士言有爵土而光前裕後為士類所喜談而樂道也

故世必有聖智之君而後有賢

明之臣虎嘯而谷風列龍興而致雲氣管輅別傳曰龍者陽精以潛于陰幽

靈上通和氣感神一物相扶故能與雲虎者陰猜而  
似秋吟。蜉蝣出以陰。以出言如賢人待明時而鳴知陰易  
曰。飛龍在天。利見大人。乾九五辭龍以喻大人言龍飛在  
詩曰。思皇多士。生此王國。也。詩大雅文皇天也。思願見之  
平主聖俊。又將自至。若堯舜禹湯文武之君。獲稷契皋陶  
伊尹呂望之臣。明明在朝。穆穆布列。聚精會神。相得益章。  
雖伯牙操籟鐘。蓬門子響。烏號。猶未足以喻其意也。籟音  
十四鍾各有節奏聲不常故曰籟鐘黃帝子曰烏號言君  
臣道合德意諧和則雖伯牙操琴蓬門子響其音韻合  
和弓矢相應亦未足以喻也故聖主必待賢臣而弘功業。俊士亦俟明  
主以顯其德。上下俱欲。懽然交欣。千載一會。論說無疑。翼  
乎如鴻毛。遇順風。沛乎若巨魚。縱大壑。其得意如此。則胡

賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省而功施普。器用利  
則用力少而就效衆。故工人之用鈍器也。勞筋苦骨。終日  
矻矻。矻矻勤及至巧冶鑄。干將之璞。清水淬其鋒。越砥  
斂其鏗。斂其鏗。巧冶善鑄。斂人下將。斂名璞。斂未理者。淬謂燒  
磨也。水斷蛟龍。陸刺犀革。忽若篲汜。畫塗。刺斬也。犀獸名革  
皮也。篲。篲也。汜。灑地也。塗。泥也。斬。斷也。蛟。犀  
若以篲掃灑地。以刀畫泥。言器之利也。如此則使離婁  
督繩。公輸削墨。雖崇臺五層。延袤百丈。而不溷者。工用  
相得也。溷。胡困切。督。正也。削。度也。延。長也。袤。廣也。溷。亂也  
也。庸人之御駑馬。亦傷吻弊策。而不進於行。曾喘膚汗。人  
極馬倦。策。馬口也。及至駕齧膝。駮乘日。齧。膝乘且皆良  
良執。韉。韓哀附輿。韉音霸。謂轡也。王縱。騁。馳。驚。忽如影靡。

靡沒也言縱騁奔馳過都越國蹶如歷塊蹶疾也言過都忽如日景之疾沒也追奔雷逐遺風遺風風之疾者也周流八極萬里一息何其

遼哉人馬相得也遠遠也上以利器良工之相得此以名馬善御之相得以發得字之義見聖王

得賢臣亦如此也故服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠鬱燠熱也襲衣也孤

媛者不憂至寒之悽愴何則有其具者易其備易即上易

是以嘔喻喻受之開寬裕之路以延天下之英俊也夫

竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹昔周公躬

吐握之勞故有囿空之隆囿空謂囿空虛也齊桓設庭燎之禮故

有匡合之功詩外傳曰齊桓公設庭燎為士之欲造見者

其年而士不至於是東鄙人有九九見者桓公使戲之

曰九九足以見乎鄙人曰臣不以九九足以見也臣聞君

禁不止曷令不行化溢四表橫被無窮遐夷貢獻萬祥必

臻是以聖主不徧窺望而視已明不殫傾耳而聽已聰賢

臣為君耳目故也殫盡也恩從祥風翺德與和氣游太平之責塞優游

之望得遵游自然之勢恬淡無為之場遵法也言法自然之道也休徵

自至壽考無疆雍容垂拱永永萬年何必偃仰誠信若彭

祖煦噓呼吸如喬松眇然絕俗離世哉偃仰屈伸道氣也彭祖多壽者煦噓

呼吸鍊氣也王子喬赤松子皆仙也詩曰濟濟多士文王以寧蓋信乎其以

寧也

○趙充國頌漢成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國乃召黃門郎楊雄即充國圖畫而

楊雄

明靈惟宣。戎有先零。先零猖狂。侵漢西疆。明靈聖明神靈也。宣宣帝也。先

零羌名。漢命虎臣。惟後將軍。整我六師。是討是震。音真叶韻。詩曰：進厥

虎臣言其猛如虎也。充國為後軍將軍。故曰後將軍。六師六軍也。震懼也。既臨其域。諭以威德。

充國至西部都尉府。欲以威信招降罕。有守矜功。謂之弗

克。有守謂酒泉太守。請奮其旅于罕之羌。罕名武賢。言但

天子命我從之。鮮陽。宣帝使充國共討營平守節。屢奏封

章。充國封營平侯。屢奏封章言屯田之便也。料敵制勝。威謀靡亢。亢拒也。言其

能拒者。遂克西戎。還師于京。鬼方賓服。罔有不庭。鬼方即漢

昔周之宣。有方有虎。詩人歌功。乃列于雅。宣謂周宣王也。虎也。詩小雅云：方叔莅止。其車三千。大雅云：江漢之流。王命召虎。在漢中興。充國作武。越

越桓桓。亦紹厥後。時漢至宣帝稱中興。越越桓桓武貌。

○出師頌。後漢鄧騭字昭伯。女弟為和熹皇后。安帝立。騭為虎賁中郎將。封上蔡侯。涼部叛羌搖蕩。西州詔騭將兵擊之。車駕幸平樂觀。餞送騭西屯。漢陽征西校尉任尚與羌戰大敗之。遣中郎將迎拜騭為大將軍。

史岑。岑字孝山。後漢沛國人。

茫茫上天。降祚有漢。兆基開業。人神攸贊。兆始也。五曜宵映。

素靈夜歎。五曜五星也。宵。晝謂聚東井也。素靈夜歎。即老嫗哭白帝子事也。皇運來授。萬

寶增煥。歷紀十二。天命中易。高祖至孝平。西零不順。東夷

邁逆。西零西羌也。邁。逆也。邁作也。乃命上將。授以雄戟。上將。鄧

天所啓。允文允武。明詩悅禮。憲章百揆。為世作楷。昔在孟

津。惟師尚父。尚父。太公也。素旄一麾。渾一區宇。尚書王右軍。乘

生更始。朔風變楚。蒼生猶黔首也。朔。北方也。楚。南方也。史記子貢問樂曰：舜彈五絃之琴。歌南風。

之詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡何也夫南風之詩者生長之音舜樂好之故天下治也北者敗也鄙者陋也紂樂好之故身死國亡也

獫狁北詩人歌之猶歎其艱况我將軍窮域極邊鼓無停

響旗不斃褰澤霑遐荒功銘鼎鉉音玄叶韻鼓旗二句言非師老也鼎有銘銘者

論譔其所成我出我師于彼西疆天子餞我路車乘黃言

念伯舅恩深渭陽餞送行也伯長也鄧騰安帝長舅也詩云我送舅氏日至渭陽何以贈之路車

乘黃路車駟馬車也乘黃駕車馬黃色也介珪既削列壤酬勳珪諸侯所執長尺二寸削剖也

言將封騰也列壤謂分土也今我將軍啓土上郡啓開也上郡謂騰所封傳子傳

孫顯顯令問

酒德頌

劉伶

伶字伯倫晉沛國人也







