

# CANTECE ȘI PLANGERI

POESII

de

M. ZAMPHIRESCU

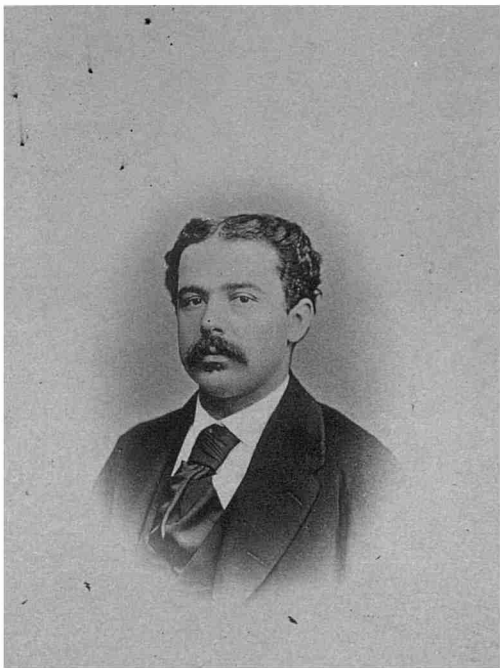
1860 — 1873.



BUCURESCI

TYPOGRAPHIA THIEL & WEISS

1881.





## I R E N A

„Jurămintele femeilor sunt  
scrise pe nisip.“

*Proverb Spaniol.*

**A**tunci o voce lină în noaptea amoroasă  
Se auzi, ș'un cântec pe unda languroasă  
Sbură, dus în cadență, lăsând în urma sa  
Un echo ce mai dulce ca dânsul resuna.  
Irena se agită, și par'că se deșteptă

Din lunga ei visare. — „Amicul meu iubit,  
 Voești să mergi la Lido?” — „Iubita mea, așteptă,  
 Abia se face sêră, și luna n'a eșit.“ —  
 — „Iubite, nóptea-i dulce, n'auđi tu cum murmură  
 Gondolele pe undă? e nópte de amor!“  
 Apoi c'un suris ténêr, intim, seducător  
 Depune-o sărutare pe frunte-ı. Unda pură  
 Mai repeți o dată acordul amoros.  
 — „Rădică-te, să mergem, iubitul meu frumós!“

— „Așa, a mea Irenă, e nópte de 'ncântare,  
 E ora de deliciu. . . Când cer o sărutare  
 D'acelea ce mă 'mbată, tu nu vrei să'mi o dai;  
 Cortinele suntă albe și lampa ce se 'ngână  
 Te face mai frumósă!. . . O! lasă'mi a ta mână  
 Si uită-te la mine! . . . Tu nu mă iubesci! . . . Vai  
 Tu ai făcut din mine o umbră care tremă  
 Alătura de tine . . .

Așa! dar e supremă  
 Acéstă fericire d'a te putea urma!....

Frumósa mea iubită, Irena mea, vorbesce,  
Ordonă'mi; vrei să mergemū pe unde strălucesc  
Un sóre care arde deşertul? Voia ta  
E lege pentru mine!... Voesci să merg cu tine  
Prin climatele de gheaţă? Voiū merge, căci în mine  
Eū nu mai am voinţă... nu sunt eū sclavul teū?—  
Dicēnd el se prosterne, şi miclele'i picióre  
Le 'mbraçă, le sărută, şi fruntea'i arđetőre  
Se 'nclină. — „Da, să mergemū, tu esci idolul meū!“

— „Atunci când ale mele accente plāngetőre  
Ţi-aū spus a mea iubire, tu dulce mi-ai zîmbit;  
Şi de atunci şi pēnă acum a ta amóre  
A şters orī ce suspine din sufletu'mi sdrobit.  
De mă numesc Sventuro, ce'ţi pasă ore ție,  
D'ascund subt acest nume trecutul meū amar?  
Ce 'ţi pasă de sunt rege saū sunt un proletar?  
Eū trec ca peregrinul necunoscut de lume,  
Credinţa în iubire cātând să regălesc  
Am reafat'o 'n tiue; ce-ţi pasă d'al meū nume . .  
Tu m'ai făcut ferice!“

---

— „Sventuro, te iubesc! —

Atunci el se ridică și pare că distinge  
Pe chipul ei o umbră. — „De ce, de ce se stinge  
Privirea ta d'amóre?” — „Gondola este jos,  
Aidemă, căci ne așteptă, iubitul meu frumos.” —  
Și unul lângă altul descinseră o scară  
Bătrână ca și vechiul palat, apoi intrară  
In mica lor gondolă ce c'un avânt ușor  
Se depărtă. Suspine și cântice d'amor  
Sbura 'n tăcerea serei, și unda argintie  
Părea că le absorbă în sînu'i voluptos.

Și sórele-apusese în manta'i purpurie  
Lăsând să vie nóptea cu pasul maestos,  
Și, trimițînd în urmă'i surîsurî de lumină,  
Părea că el salută p'a umbrelor regină  
Ce, palidă, frumósă, pășia către eter  
Zîmbind micelor stele, chîemându-le din cer.  
Era o nópte lină . . . Pe unda azurată  
A ramelor mișcare ușórá, cadențată

---

Sbura cu vântul serei, ș'un cântec depărtat  
Venia să însoțească această armonie,  
Precum simțim în visuri d'amor o melodie  
Ce vine să anime un june sărutat.

O! noapte, o! amantă cu plete ebenine,  
In ore de mistere, c'un cântec răpitor  
De câte ori, prin vîlu'ți, n'am înecat în mine  
A ȃilelor durere și plînsu'mî arȃtor! . . .  
De câte ori, o! noapte, pe unde cristaline  
Sub cerul tȃu albastru de stele semȃnat,  
Pe braȃe de amantă prin șȃpte și suspiue  
Nu 'și află consolarea ori care svȃnturat! . . .  
O! noapte, protectȃre acelor ce suspină,  
Tu, ce ne dai uitare, ne porȃi prin alte sferi,  
Fi bine-cuvȃntatȃ, în haina ta divină .  
Ascunde ale ȃilei disgraȃii și dureri . . .

O noapte, o femeie, o barcȃ avȃntatȃ  
P'o undȃ infinitȃ, ș'un cântec de amor . . .  
E tot ce mai realȃ o frunte înclinatȃ,  
E tot ce mai animȃ un suflet plȃngȃtor.

## II.

Era în tot tăcere, si barca legănată  
Pe placidele unde înainta ușor;  
Și luna luminosă, pe bolta azurată  
Ce eclipsea lucirea cerescilor schinte!,  
Părea o diademă p'o frunte de mirésă  
In ȃi de sėrbătore, în ora nunții ei...

Veneția tăcută în umbra serei dėsă  
Părea că e castelul feeric, răpitor  
In care 'și aũ asilul visărilor d'amor.

Veneție poetă, a undei fidanțată,  
Al inimelor june fantastic paradis!  
Tu reanimi gândirea, ca stela adorată  
A nopții ce conduce al tinereții vis,  
O! da, spre tine sboră ilusiile mele,  
A mărilor regină, cetate de amor!  
Spre tine mereu sboră, mă pörtă prin acele  
Magnifice palate, p'al căroră pictor



Il scaldă unde line cu sărutarea lor.  
O! cât de mult îmi place frumoasa suvenire  
De scenele-amoroase din timpul înfloriți,  
Arunci când deveniseși un templu de iubire  
Și legănai în sînu'ți p'amantii fericiți! . . .  
E noapte, și pe cerul albastru luna plină  
Trecînd cu maestate, reflectă-a sa lumină  
Pe domele mărețe. . . E totul adormit. . .  
Dar negrele gondole, ca umbre retăcite,  
Apari, treci pe canalul tăcut și liniștit,  
Și porți, duci cu ele ființe fericite  
A-lene legănite în șopte de amor.

Gondolierul cîntă romanța lui de dor  
Și ale lui accente echoi în depărtare,  
Cu aripele sale le duce către mare.  
Apoi un orologiū resună cadentat,  
Și altul îi răspunde c'un sunet depărtat. . . .

Acésta este ora d'amor și de veghiere.

Colo patriciana, în noaptea de mistere,  
Intr'un balcon, așteptă p'al ei înamorat

Și 'n umbră, cavalerul se urcă în tăcere  
P'o scară de mătase, pe muriî-unui palat.

Dar ađi, suspinî în doliu, feerică cetate !  
Nici cântul, nici sărutul n'animă sînul teú,  
Și nimeni nu mai vine din clime depărtate  
S'adórmă 'n voluptate cîntînd amorul seú...  
Străinul ađi conduce destinnl teú... Vai ! cine,  
Vedîndu-te căđută, nu plînge pentru tine ?  
Tu, care altă dată trăind în serbători,  
Veneție frumósă, erai invidiată,  
Ađi plîngi, și a ta frunte, în loc să porțe flori,  
Sub vélul de durere se 'nclină desolată,  
Și limpedele unde ce-o dată repeta  
Un cântec de mărire, ađi plîngú căderea ta !  
Fatală fuse đina când órba destinată  
Alătura cu morđii te duse în mormént !!...

Veneție pălită, vergină adorată,  
Prin epoce ilustre m'afund cu al meu cânt ;  
Dar vai ! nóptea e rece și vîntul care bate

În gîrul meu, m'atristă, mă 'nghiață și m'abate,  
Și visurile mele se perdă într'un minut  
Prin astă goliciune în care m'am născut.

## III.

— „Vezi tu ce noapte?” — 'ntrebă Irena amoroasă  
P'amantul ei atuncea cu un profund suspin,  
Și, ridicându-și ochii spre luna argiutată,  
Părea ca absorbită într'un avânt divin.  
Atunci un cântec dulce, sburând din depărtare,  
Purtat ușor pe unde, ajunse pîn' la ei;  
Sventuro se agită, ș'apoi o sărutare  
Cerînd iubitei sale, s'afundă 'n contemplare  
Șoptind: -- „Cântă, iubito, Irena mea!” —

„Tu vrei

Să cânt acum, amice? dar vocea mea debile  
Nu sper ați să anime mai mult al tău amor;  
Ascultă ațel cânteț ce junele copile

Intonă amoróse pentru iubiții lor,  
Căci el spune simțirea ce-al nostru suflet june  
Incercă, și zefirul ce'l pòrtă pên' la noi  
Il face mult mai dulce.“ — Ea tace și depune  
Un sărutat pe fruntea amantului, ș'apoi  
Privirea ei se perde prin nópte agitată.

— „Iubita mea, suríde'mi, ímbată-mă mereú  
Cu focul sărutării ce gura'ți adorată  
Conține, o ! iubită a sufletului meu !  
Cătarea ta d'amóre acum ímí redă mie  
Fericea d'altă dată ce 'n visurí o vedeam,  
Amorul, și speranța, și sânta bucurie  
La care în viață de mult nu mai credeam !  
Eu sunt strein, departe de țermurile-acele  
Pe unde-ântéiú lumina vieței am vėđut ;  
Iar tu, a mea Irenă, escí feea vieței mele,  
Escí visul tinereței din tristul meu trecut ;  
Căci ai avut puterea a transforma în mine  
Durerile umane în consolări cerescí,  
Și 'n dulcea ta privire, alătura de tine  
Uit orí care disgrațíi și dorurí omeneșci. . .

Ți-am spus că trec prin lume și caut a atinge  
Fericea prin iubire. . .” —

„Eu sunt iubita ta !“

Prin vëlul de iubire atuncea el distinge  
O barcă ce pe unde încet înainta,  
Și ochiul lui pălesce, și 'n visul lui ferice  
S'afundă. . .

„Dară spune 'mî, o nobile strein,  
Adevăratu 'ți nume?“

— „Eu sunt un peregrin  
Și mă numesc Sventuro !“

— „Eu te iubesc, amice !“

Repetă iar Irena, și ochiul 'i înfocat  
Prin umbră urmăresce un june 'ntr'o gondolă  
Trecînd pe lîngă dînșii în mantă 'nfășurat . . .  
Ea tace și tresare. . . Atunci o barcarolă  
S'aude iar pe unde, și, zefirul ușor

Luând cu sine cântul, îl duce în mistere....

Irena se pălesce, și tremă în tăcere....

„Iubitul meu, să mergem!”

→ D'ai sci cum te ador!

#### IV.

Trecuse meșul nopții. Prin stradele deserte

Predomina tăcerea. Și cânturi, și concerte

Tăcuseră; cetatea amorului era

Ca 'n ȝi de penitență. Dar luna amorosă,

Pășind p'a ei cărare în sfera radiósă,

Lăsa peste palate din cer lumina sa.

Balcónele staū mute, și printre gelosie

Nu se vedea nimica, nici ochi lucitori

Ai celor ce așteptă amanți să le vie

Să cânte-o serenadă și să le-arunce flori,

Nici agerul stilete ce un bătrân îl ține

Ș'așteptă să lovască pe junele ce vine

Să lase p'o chitară un amoros suspin

Dar într' acestea iată d'o dată că apare  
Un om. Este amantul ce-așteptă-o sărutare  
Ș'ascunde-o mandolină? sau e vre un strein  
Ce pòrtă o vendetă in sînu'î asasin?  
El stă puçin în umbră și caută 'n tăcere  
Cu ochii spre feréstră palatului Darere,  
Asilul lui de visurî, și pare a vedea  
O palidă lumină lucind printre cortine.  
„Irena mea veghiază, își ðice el în sine,  
„O oră n'am vèçut-o și iar 'mî e dor de ea!“  
Sventuro, punénd mâna încet la cingătore,  
S'asigură de spadă. Prin nóptea domnitore  
Se 'ndréptă spre intrarea tăcutului palat  
Și umbra lui se perde cu pasu'î agitat.

## V.

Și sus la Sântul Marco sunase două ore.  
Dar colo, în palatul Darere, resuna  
Un cântec pe o còrdă a unei dulci mandore

Și care cu suspine d'amor se confunda.  
In camera Irenei o lampă tremătore  
Ardea pe o consolă, ș'alătura era  
Imaginea Verginei nemaculată. Óre  
Colo, printre cortine, o! frații mei, p'un pat  
Pe jumătate 'n umbră, molatic, profumat,  
Ce fee stă culcată, întinsă 'n voluptate,  
P'al cărui corp ca néoa un vél fluturător  
Și alb și transparente l'acoperă ușor?  
Vedeți surísu'í dulce pe buzele'í roate  
Cum trece și se 'nnécă p'un amoroș suspin,  
Și ochíul eí cel umed și de langóre plin  
Cum luce și se 'nchide în vise de plăcere,  
Și mâinele 'i se jócă cu përu'í despletit  
Ce inundează sînu'í și alb și desgolit.  
O! cât e de frumósă in patu'í de mistere!  
Și ce rotunde braçe! și ce frumos picíor!..  
In astă absorbire contemplă pe un june  
Ce șéde lîngă dênsa și face sê resune  
Sub degetele sale o córdă de amor!



Cine din voi în lume, o frații mei în dor,  
Nu ați depus săruturi p' o mână adorată  
P'un sîu de alabastru? Dar cine vre o dată  
Din voi p'ote să spuie că în junețea sa  
Avuse o amantă superbă ca și ea!

Și cine e această frumoasă creatură?  
Irena este oare? — E dînsa!...

O! sperjură  
Venețiană! 'n sînul tău june, dar perfid,  
Tu ai ascuns veninul subț un amor candid.  
Tu ai miuțit atuncea cînd, buzele'ți pălite  
De sărutări ardente abia mai murmura  
Cuvinte răpitoare, ce 'n visele iubite  
Abia le-aude omul prin transportarea sa;  
Tu ai miuțit în ore intime, adorate,  
Venețiauă belă, cînd sinu'ți ardețor  
Se agita 'n deliciu în nopți de voluptate;  
Tu ai miuțit atuncea cînd fruntea lui de dor  
O mîngăia cu mîna ta mică, adorată,  
Și 'n sărutări nebune perdată, inspirată,

Tu îl strîngeai în braçe, pălită de amor ;  
Tu ai mințit, Ireno, în cântecele tale  
Ce aprindea, perfido, amoru 'n sînul se; ;  
Tu ai mințit, femee, în nóptea cea fatale  
Când ai jurat credința pe sântul Dumneșeu ! ..  
A ! tu iubiai și p'altul, și buzele-ți impure  
In fie-care nópte, Ireno, repeta  
La doi amanți acelea-și săruturi și murmure ...

O ! fie blestemată îmbrășisarea ta ! ..

Irena, absorbită într'un estas d'amoré,  
Abia pare c'ascultă la cântul răpitor  
Ce 'ntonă acel june p'o córdă vibrătoare.  
Apoi cu o murmură, c'un zîmbet visător,  
Atrage lîngă dênșă p'al ei iubit, și 'i cere  
O sărutare. Lampa păleşce în tăcere ...  
Și șópte intrerupte d'un voluptos suspin  
Se perdü și se înnécă într'un avênt divin ...  
Dar cine este spectrul acesta ce apare  
Prin albele cortine ce-ascundü astă intrare,

Asil al voluptății? El este 'nfășurat  
In haina lui, și chipu'i e palid și 'ntristat  
Ca statua Durerei, și stă în nemișcare  
Vedând p'a sa iubită alături d'un strein!...

E el... este Sventuro... e tristul peregrin...

E el... Un vél de gheață, de ură, de turbare  
L'acopere, El vede trădarea și punând  
O mână pe stilet, lovesce tremurând.

## V.

Pe mare și 'n cetate domnea tăcere-adâncă  
Și luna argintată abia mai lucia încă.  
Era aprópe diuă; cu dorile venea  
Să redeștepte unda Zefirii ce dormea.  
Dar iată o gondolă pe unde că apare...  
Sventuro o conduce înaintând încet;  
Pe nobila'i figură, sdrobítă de 'ntristare,  
Curgă lacrimi amare — al inimei buchet.

În mijlocul lagunei s'opresce . . . ș'a lui mână  
Ridică o femeie, un corp inanimat.

E mórta. . . e Irena. . . și dorile se 'ngână  
Pe chipu'î și pe sînu'î livid și sângerat.

„Iubita mea, șoptesce Sventuro, 'ți-am spus ție

„Că eî caut în lume fericea prin amor;

4 „Nu am aflat-o încă; mă duc. . . și. . . cine scie

„Spre ce streine țermuri mă pórta al meu dor..“

El dîce. . . ș'o contemplă. . . Pe fruntea ei pălită

Depune-o sărutare lăsând un lung suspin. . .

Ș'aruncă-al ei cadaver în unda infinită. . .

„Adio-a mea iubită . . . eî suut un peregrin!“





## VEDI TU NÓPTEA LINĂ

### I.

**V**edī tu nópcea lină  
    Senină  
Iubita mea, cum  
Din cupa-argintată  
    Se 'mbată  
D'al rosei profum?

Vezi tu aste stele  
Fidele,  
Celeste schinte,  
A căror lumină  
Divină  
Animă ochii tei?

Și palida Lună,  
Nebună  
D'amoru-i ceresc,  
Ce pare că ține :  
„Ferice  
Acei ce iubesc“.

Auți tu murmura  
Și pura  
Cadență de dor  
Ce undele lasă  
Și pasă  
In cursul ușor?

Sau simți tu profumul  
    Pe drumul  
De florî semănat  
Ce 'n noaptea curată  
    Mă 'mbată  
De Zephiri purtat?

Auți tu în cale  
    Pe vale  
Un cântec iubit  
Ș'o șoptă plăcută  
    Perdută  
Pe câmp înflorit ?

## II.

Când totul se 'ncântă  
    D'o sântă  
Visare d'amor,  
De ce în plânsore  
    Tu ore  
Innecei al ei sbor?

Ascultă avântul  
    Și cântul  
D'amor, de mister,  
Căci visul vieții  
    Juneții  
Suride din cer!

1865.







## SPERANȚA

Când fruntea-mi se 'nclină în ora fatale  
De vântul restrîștii sub dorul cel greți,  
Eu caut în giuru-mi, dar trista mea cale  
E rece, tăcută, ca sufletul meü.

Și nimeni nu vine s'aline durerea  
Ce 'n mine domină cu plânsul amar, —  
Și ast-fel în hópte, perdut în veghiera  
Fatalilor ore, suspin solitar.

Ș'adorm.—Ș'o vergine în veste splendide  
Cu părul de angel, cu ochi răpitori,  
Venind lângă mine, cu buze candidе,  
Mi-aduce profumul cerescilor flori,

Și fruntea-mă atinge, — și dorul mă-alină, —  
Cu buzele sale roate d'amor,  
Ș'apoi cu o voce suavă, divină —  
Plecată pe sinu-mă șoptesce ușor :

„Să cugeți la mine, când ore perfide  
„În ochi-ți vor pune amare plânsori,  
„Căci eu sunt Speranța cu buze candidе  
„Și 'n sîn port profumul cerescilor flori.“

1859.





## PRIN VALEA-AROMATĂ

**P**rin valea-aromată,  
Udată

D'al nopții sărut,

O! triste străine,

Pe cine

Tu cauți tăcut?

Doresci tu o pură

Răsură

Suavă 'ntre flori?

Său cauți o stelă  
Rebelă  
Cădută din dor?

Dorești tu o jună  
Și brună  
Vergină d'amor  
Ce ați nu măi vine  
La tine  
In țile de dor?

Său cauți zefhirul  
Pe firul  
De iarbă roat  
Și visul ce 'n noapte  
Cu șopte  
Sburând te-a lăsat?

Or vrei tu iubirea,  
Simțirea  
Din timpul trecut,

Și cauți p'aicea  
    Fericea  
Ce-atunci ai avut?

O! triste străine,  
    Mai bine  
Te du iar tăcut,  
Căci mórtea pălită,  
    Recită,  
P'aici a trecut!

1865.





## PE VALUL MĂRII

**P**e valul mării, umflat de vânturi,  
„Care se 'nalță mugind la cer,  
„In meșul-nopții se audă cânturi  
„Triste, funebre și de mister.

„O barcă mică trece, perdută,  
„Fără de velă și conductor,  
„Și printre spume de vânt bătută  
„Apare, pere, ca stela 'n nor!

„O voce tristă de lamentare  
„Ese din barcă sburând prin vânt,  
„Dar valul urlă fără 'ncetare  
„Si par'că sôrbe echo și cânt.

„Furia undei nu se alină,  
„Barca se mână d'un vânt fatal,  
„Și vocea tristă mereu suspină  
„In meșul nopții p'al mării val.

„Ast-fel e barca juneții mele  
„Pe al vieței ocean spumat;  
„In nóptea négră, fără de stele,  
„Plâng fără echo și svânturat.

„Și, a mea frunte jună pălită  
„Și 'ndurerată de acest cânt,  
„Ca și o frunză îngălbenită  
„Incet se 'nclină către pământ!

\* \* \*

In nóptea brună, pe țermul rece  
Spumat de unde și solitar,  
Cântul acesta sbórá și trece  
Mult mai dolente și mai amăr !

Și prin tempesta care mugesce  
Și 'nalță valuri până la cer,  
Abia s'aude, se risipesce,  
Lăsând un echo plin de mister.







## CASTELUL MORȚII

Vântul și valurile erau într'o tăcere profundă, și am auzit eșind din portice lamente ce m'au făcut să plâng.

*Uhland.*

**C**olo sus pe munte cade în ruine  
„Un castel din timpuri care nu mai sunt;  
„Unde 'n meșul nopții plânsuri și suspine  
„Triste, abătute, sboră printre vânt,

„O ! fugiți d'acele cânturi sibiline  
„Ce s'audă adesea cu un echo mut,  
„N'asculta la ele, tinere străine,  
„Nu te ducea-colo căci vei fi perdut.

„Totul e sinistru ! Părta solitară  
„Este încă 'n doliu, muri înnegriți,  
„Edera se urcă pe bătrâna scară,  
„Fluturii de sérá sbóră rétăciți.

„Paserile nopții țipă, cobitóre,  
„Pe cămine stinse din acest palat;  
„Vechile colonne parú tremurátóre  
„Și par' că suspină la al lor cântat.

„Umbre tremátóre trecú prin sala mută  
„Modulând in nópte cântece de dor;  
„Statuele albe parú că le salută  
„Intonând tăcute cânturile lor.

„Fantasme pälite trecú și se strecóră  
„Doé câte doé într'un suspinat!  
„Aici è castelul unde-o-dinióră  
„Doi amanți muriră într'un sărutat.

„Colo sus pe munte cade in ruine  
„Un castel din timpuri ce aũ dispãrut,  
„Nu te duce-acolo, tinere streine,  
„Ci te depãrtedã, cãci vei fi perdut!“

\* \* \*

Ast-fel, când è nópte printre vãi profunde  
Ast sinistru cântec trece plãngãtor,  
Și al lui resunet repețit de unde  
Sbórã, și 'nfórã p'ori ce cãlãtor.





## SUB UMBRA ALARUM

(Sub umbra aripelor.)

**S**ub umbra alarum  
Tuarum  
Protege-mă, Tu,  
Al lumii părinte,  
Putinte,  
Spre bine mă du.

Căci aste tempeste  
    Furteste  
Isbescă ne'ncetat  
In barca-mă ușoră,  
    Ce sboră  
Pe valul spumat.

Și mica mea stelă  
    Fidelă,  
Ce'n nopți suridea,  
Prin nori, rătăcită,  
    Pălită,  
Se stinse și ea.

O, Dómne putinte !  
    Părinte,  
Din cerul teú sânt  
Aruncă-ți cătarea  
    Pe marea  
Turbată de vânt

Și du-mă 'ntr'o parte  
    Departe  
Spre țărnul dorit;  
Căci singur pe unde  
    Profunde  
Mă perd rătăcit.

In nopți solitare  
    Ș'amare  
Te chîem ne'ncetat!—  
Credința Divină  
    Alină  
Un dor necurmat.





## DE CE 'MÎ SURÎȚI TU MIE

**D**e ce 'mî surîȚi tu mie, când inima din tine  
Pe altul îl doresce, în vise de amor ?

Căci ast surîs angelic, e'n Țile de festine  
Fatal pentru-al meu suflet copil și iubitor.

ViaȚa ta e dulce ca nopȚile senine,  
A mea însă e tristă și plină d'al teū dor ;  
Tu treci surîȚetóre pe calea-Ți de verbine,  
Eu îți trimit suspine dintr'al iubirii chor.

De m'ai iubi pe mine, pe fruntea ta cea jună  
Așiū pune o cunună  
De stele și de flori,

Și 'n lumea ideală, sburând într'o visare,  
Am fi c'o sărutare  
Mai sus de muritori!

1866.







## ROMANȚĂ

Luna suride, trece tăcută  
Incet, pe cerul ei azuros ;  
Frunza se mișcă și se sărută  
Misterios.

Până când Luna pe cer plutesce,  
Vino cu mine, iubita mea,  
Căci tinerețea ce ne zîmbescă  
Trece ca ea!

Buzele nopții d'amor se 'mbină  
Schimbând în roă al lor carmin;  
Dulcea verbină tremă, se 'nclină  
Lângă un 'crin.

Până când nóptea d'amor pălesce,  
Vino cu mine, iubita mea,  
Căci tinerețea ce ne zîmbesce  
Trece ca ea!

Unda se scurge lină și pură  
In cadențarea cursului seî;  
Paserea serei lângă-o resură  
Cântă mereu.

Până când unda dulce șoptesce,  
Vino cu mine, iubita mea,  
Căci tinerețea ce ne zîmbesce  
Trece ca ea!





## P'A SUSPINELOR CĂRARE

**P'**a suspinelor cărare,  
Svânturat și rătăcit,  
Printre nópte și uitare  
Eü trec singur și pălit.

Aniü fugü fără 'ncetare,  
Și trecutul fericit  
Imi suride cu 'ntristare  
Dispărënd în infinit.

Dar prin negura fatale,  
Ce domină astă cale,  
Schînteiađă ne'ncetat

O stea dulce și intimă :  
E Speranța ce animă  
Al meu suflet desolat.

1866.





## ȘI MULT ERAI FRUMÓSĂ

**S**i mult erai frumósă, în nóptea nunței tale,  
In rochea ta gazósă d'un alb strălucitor,  
Cu fruntea adornată de rosa virginale,  
Cu sinul în profume, și c'un surís d'amor.

Prin valuri de lumină, în valțul nupțiale,  
Păliseși în avéntul plăcerii răpitor,  
Cum tremă, în deliciu, în ora matinală  
Verbina legénată de Zephirul ușor.

Și te-am iubit! D'atuncea, în sufletul meu june;  
Simțiii un dor fatale, ce 'n visele-mi nebune,  
Revine și mă face a plânge ș'a păli.

In ȃdilele juneții, prin lumea mea vulgară,  
Suspîn fără speranță pe calea-mi solitară...  
Căci tu esci prea frumoasă ca să mă poți iubi.

1866.





## CÂND TE AM VĂDUȚ ÎN DOLIŪ

### I.

Când te-am văduț în doliŪ, cu fața vestejită,  
Cu ochii plini de lacrimi, cătarea retăcită. . .  
Atuncea al meu suflet pe tine te-a iubit.  
Căci prin acele lacrimi suave, cristaline,  
In vocea ta tremândă și plină de suspine,  
Văduț-am o schîntee divină de dorit.

Când te-am vădut la locul sinistru de 'ngropare  
Plângândă, desperată; când dulcea ta cătare  
Părea a da viață la cel nesimțitor,  
Vădut'am idealul ce stă în a mea minte...  
Căci trista ta privire părea ca o sorginte  
De dulce fericire, de vise de amor!

## II.

Iubitu-te-am pe tine în dulcea diminéță  
A anilor mei tineri. În trista mea vieță,  
Ca stelă conductore în nopte'mi ai lucit!  
Nimic nu mai rămâne din frumusețea-ți jună!  
Ca flórea vestejită, uscată de furtună,  
Tu plângi în monastire... mormântul tei negrit.

O inimă ce simte, e trist, în tinerețe,  
Să mERGă să-și consume suava frumusețe  
Pe piatra mormentală a celor ce nu sunt.  
Ai fost trimisă 'n lume ca rață 'ncântătoare  
Ca să transporti un suflet cu cântice d'amóre,  
Iar nu să-ți stingi viața în cânturi de mormânt.



## III.

Când cerul pare 'n doliu, în ore înnegrite,  
Când meşul nopţii sună prin boltele 'nvechite—  
Ca 'n nopţile lugubre sarcasmul la mormânt —  
Tu stai atunci plecată pe marmora cea rece  
Şi p'ale tale buze un zîmbet negru trece. . .  
Surîsul în durere e-al morţii paravânt!

Când treci pe d'inainte-mi, în negre investită,  
Şi tristă şi tăcută, cu faţa învălită,  
Linşoliu de morminte îmi pare-al. teū vestmânt.  
In recele-ţi accente şi pline de 'ntristare  
Eū aflu-o suferinţă şi o durere mare  
Ce 'n dîilele juneţei te-or' pune în mormânt.

La ora rugăciunii când recea ta cântare  
Resună printre bolte cu trista suspinare  
Ce ese dintr'un suflet de suferinţi sdrobit,  
Îmi pare c'auđ cântul din dîua cea fatală  
Ce ast-fel resuna-va pe piatra mormentală  
Sub care reposa-vei, ca crinul vestejit.

Nimicul pentru tine ! In astă négră lume  
Tu n'ai simțit amorul. Ca barca' printre spume,  
Trecuși fără speranță, nutrită cu plânsori. . . .  
Când corpu-ți îngheța-va d'a morților suflare,  
Cadavrul teū cel rece dormi-va în uitare  
In cimitirul negru. . . . fără profum de flori.

1860.





## PRIN VALEA TĂCUTĂ

**P**rin valea tăcută, de flori profumată,  
Eü trec visător,  
Și sufletu-mi june s'animă, se 'mbată  
D'un cânt răpitor.

Când séra e lină, prin érba roată  
Pêriul ușor  
Formedă 'n cadență o șoptă-adorată,  
Un nume d'amor.

Și ziua, și noaptea, prin dulcea-mi visare,  
Adesea mi-apare  
Acel ideale din anii de flori!

Dar toamna, când cerul e fără de stele,  
Visările mele  
Sunt triste ca vântul ce plânge prin nori!

1865.





## BARDUL

**F** n<sup>o</sup>pte, și palatul domnesc ce strălucesce  
    Invită la festin,  
Căci Domnul cu o jună copilă se 'nsoțesce  
    Suavă ca un crin.

Abia trei luni trecură și Domnul își uitase  
    De D<sup>o</sup>mna ce-a murit,  
Și-acum în sala mare ostenii 'și-adunase  
    Voios și fericit.

Acórdede de nuntă resună d'astă-dată  
    Și 'nvită la plăceri,  
Și vinul și surisul verginelor îmbată  
    Pe bravii cavaleri,

Un june intră 'n sală, salută cu amóre  
    Pe cei ce bancheta  
Și lângă Domn s'aședă — o harpă și o flóre  
    El ține 'n mâna sa.

Figura lui e brună și fruntea lui senină,  
    Ear ochiu'i e pălit,  
Și părul seü e negru ca manta cea străină  
    In care e 'nvelit.

Și nimini nu cunósce p'acest străin ce-apare  
    In sala de festin.  
Dar el instrună harpa și 'ncepe o cântare  
    C'un glas plin de suspin :

„Pe mormântul meu vr'o flóre  
„Nimînî, vai! n'a semănat,  
„Căci amara mea plânsóre  
„Nici un suflet n'a mișcat.

„Soțul meu ađi în festine  
„Sórbe cupe și plăceri,  
„Uitând tristele-mi suspine  
„Și lamentele-mi de eri!.

„În sicriul meu uitată  
„Ne'ncetat îl voiți dori;  
„Căci el 'mi-a jurat o-dată  
„Că 'n etern mă va iubi.“

El tace.... și acordul încet se risipește  
Prin sala de plăceri;  
Făclia nupțială s'abate, se pălesce  
Ca 'n țile de dureri!

— „Să fie blestemată fatala ta cântare,  
 „O bard necunoscut !  
 „Căci ea m'aduce aminte o tristă suspinare  
 „Din timpul ce-a trecut !“ —

Și Domnul se ridică, pălit, și 'n desperare  
 El sparge cupa sa;  
 Iar bardul se retrage lăsând o 'nfiorare  
 Prin ceî ce'l asculta.

Femeile se 'ntrebă cu voci tremurătoare,  
 Dar nimeni n'a sciut  
 Ce este, ce 'nsemnează acordul de plânsore  
 Ș'acel necunoscut !

\* \* \*

D'atunci palatul este deșert, ș'acel fatale  
 Și lamentabil cânt  
 Resună 'n meșul nopții prin sala nupțială .  
 Și pierce iar pe vânt !

1869.







## SĂRUTAREA

Când noaptea e senină și luna argintată  
Străbate prin cortine cu zîmbetu-i gelos,  
P'un pat de voluptate amanta amarată,  
Pe jumătate 'n umbră, suspină languros.

Și, colo, la feréstră, amantele ei cată  
Spre ceruri, și se 'mbată de visu 'i amoros;  
Apoi întorče ochii spre juna adorată  
Și murmură un nume întim și grațios.

El vine lângă dânsa, și mâna lui ce tremă  
O pune după gâtul-i... fericea e extremă . .  
Tăcerea e profundă, și totul adormit.

Și brațele ei albe îl strângă cu înfocare,  
Și buzele lor calde s'atingă, și 'n sărutare  
Se 'necă, al lor suflet se perde 'n infinit.





## INVOCĂȚIUNE LA LUNĂ

☉ stelă radiósă, a căreia lumină  
Invêlue pământul în rașele-i ceresci,  
Poetii te numiră a nopșilor regină...

Eü nu sciü cine ești!

Nu sciü nimic de tine! Când nóptea e frumósă  
Te vêd ca și o lampă ce arde la altar,  
Si 'ncet, pe nesimțite, pe calea 'ți azurósă  
Treci mândră și frumósă în voluptosu'ți car!

Și te contemlu, Lună, din locuri solitare,  
Când dorurile mele mă facă a suspina,  
Și 'ți spun a mea durere, și lacrimile-amare  
Incepă a înceta!

Tu m'ai vădut adesea, 'm'ai luminat cărarea  
Prin nopțile iubite, în timpul fericit;  
Și nu te'ai ascuns, Lună, în nori când suspinarea  
Pălise al meu suflet, ci dulce 'm'ai zîmbit.

În visuri infinite, cu ochii către tine,  
Te'ntreb de fericirea din anii mei trecuți,  
Și tu, ca o amantă, cu rațele 'ți divine  
Pe frunte mă săruți.

O! Lună, de esci ție saă stea din alte stele  
Nu sciă! Dar din castelu'ți feeric, răpitor,  
Fii tot tu confidentă a visurilor mele  
Ș'al lacrimelor mele unic consolator!





## BALADA VÎNTULUI

### I.

Vînt cu aripî diafane  
Ce 'n fantasticul teŭ sbor  
Viî din țeri eoliane,  
Viî, și treci ca vis ușor!

Pentru ce câte o dată  
Tu esci lin și profumat,  
Iar când nóptea e 'norată  
Esci de ghiacă și turbat?

Silf iubit, tu mi-aduci mie  
Când e cerul fără nori  
Visuri dulci de poezie  
Și profume de pe flori.

Adiind în voluptate  
Faci să fluture ușor  
Al amantei adorate  
Păr buclat, profumător.

## II.

Dar în nopți reci, solitare,  
Când în mintea mea se strîng  
Cugetările amare,  
Pentru ce mă faci să plâng?

De ce vocea-ți cobitoare,  
Repețindu-se mereu,  
Doruri mute, ardețore  
Redeșteptă 'n peptul meu?

De ce frunzele pălite  
Le răpesci înfuriat,  
Și pe strade pustiite  
Fugi, urlând ca un damnat?

Pentru ce pătrunzi tu ore  
Inghiecat și te strecoři  
In coliba unde móre  
Proletarul în fior?

De ce aripele tale,  
Care bată necontentit,  
Amintescă plânsul fatale  
Al acelor ce-aă murit?

Pentru ce mugesci tu ore  
Și prin nori și pe pamânt,  
Și stingi lampa fumătore  
Ce veghiaă la mormânt?

## III.

Vântule, când este pace  
Pe pământ, pe ocean,  
Din zefir ce te prefacă  
În teribil uragan?

De ce sbori nebun pe unde  
Ce de spume s'aû albit  
Şi faci barca să s'afunde  
În abisul înfinit?

Şi în repede-a-ţi suflare  
Rătăcind din val în val,  
Tu abaţi fără 'ndurare  
Casa mică de pe mal.

De ce 'nnece ruga 'ntonată,  
În acest minut d'amor,  
De amanta disperată  
Pentru miserul pescar?



## IV.

A! în nopți de suferire,  
Când pălimu în lungi vegheri,  
Fioroșa ta mugire  
Ne aduce noii dureri!

Taci! și plângerile tale  
Le preschimbă în șoptiri  
Dulci ca cântul matinal  
De speranță și iubiri.

Taci! și 'n loc d'o suvenire  
De un dor ce m'a pălit  
Adu-mi dulce presimțire  
De un timp mai fericit!

Și când marea se agită,  
Se fremîntă în nugiri,  
Scapă barca rătăcită  
D'ale valului isbiri.

Nu mai smulge cu turbare  
Aste flori ce-aū răsărit  
Pe morminte solitare  
Ale celor ce-am iubit.





## CÂNTEC PROFAN

### I.

Când a noptilor făclie  
Se înalță către cer  
Respândind peste câmpie  
O lumină de mister.

Și pe când în monastire  
Totul dörme linistit  
Ca 'n locaș de fericire  
De căință și șânțit,

Iar tu, singură, pălită,  
Inclinî fruntea ta tremînd  
Pe o carte învechită  
Subt o candelă arđînd,

Cugeți tu atunci la sfinte  
Rugăciuni cîntate 'n chor?  
Saū la cîntul imprudinte  
Al vre unui muritor?

## II.

Cînd ardici de pe cap sîntul  
Vei umil și virginal  
Și apoi îți scoți vestinîntul  
Teu cel negru monaçal,

Și 'n a ta singurătate,  
Stînd tăcută 'n al teu pat,  
Vrei să dormi, dar simți că bate  
Sinul teu nematiculat,

---

Ș'acea Lună 'namorată,  
Reflectând lumina sa,  
P'a ta frunte 'nflăcărată  
Și pe corpul teă de nea,

Spune'mi mie cugeți ore  
La al ângerilor chor?  
Saă la șoptele-arđătore  
Ale vr'unui muritor?

1869.





## MEA CULPA

**A**m plâns în desperare, coprins de îndoință,  
Când mâna cea divină voi a mă 'ncerca.  
Eü te-am uitat, o Dómnne, în ȃi de decadință...

Dar tu nu mă uita!

Nu mă lăsa 'n abisul profund de necredință,  
Ci fă ca să domine în mine voia ta;  
Căci e perdut acela ce 'n timp de suferință  
Nu scie-a se ruga.

---

Și dacă vre o-dată pe trista mea cărare  
Voiă suspina, părinte, în orele amare  
De al vieții dor,

Din lumile celeste trămite-mi o cătare  
Să lumineze noaptea juneți-mi solitare —  
Speranța 'n viitor.

1862.





## ADESEA SINGUR STÂND ÎN VEGHERE

**A**desea singur, stând în veghere,  
O suvenire d'un cer senin,  
În recea noapte și în tăcere,  
M'adorme lin;

Și 'n legănarea ei de mistere,  
C'o melodie fără suspin,  
Ori-ce disgrații și displăcere  
Nu mai revin !



Cât e de dulce astă visare  
Care mă face fără 'ncetare  
    Surîdător!

Dar vântul suflă printre ruine  
Și visul sbóră, lăsând în mine  
    Tristul meu dor!

1861.





## BALADA NEBUNILOR

**A**m palate somptuoase, unde dormă atâtea rele!  
Am și carcere profunde, unde gemu în fiare  
grele

„Inocenții!... Inșă astă-đi este timpul oportun  
„Am sę le dęrim pe tóte, și prin urletul cel mare  
„Ce vor face 'n dęrimare  
„Am sę rđđ. . . ęa un nebun!

„Am și legi scrise cu sânge, condice de guvernare

„Ce deosebescă pe ómeni, pe cel mic dintre cel  
mare,..

„Inșă ađi din tótă lumea eă le caut și le-adun ;

„Ș'asvêrlindu-le d'odată într'un foc etern și mare,

„Am sê trec cu nepăsare

„Și sê rîđ. . . ca un nebun !

„Am și sacerdoți în care vițiul, ipocrisia

„Se concentrá !... Ađi din temple eă îi smulg, căci  
infamia

„Lor profaná Veritatea în acordu-le comun,

„Ș'aruncându'i în infernul turmentării și veghieri

„Al lui Dante Alighieri,

„Am sê rîđ. . . ca un nebun.

„Am pigmei, vili creature, ce trăiescă pentru  
mâncare,

„Ce nu voră nici sciă să móră pentru o idee mare..

„Inșă ađi peste tot globul eă îi caut și 'i adun !

„De pe vêrful unui munte, ađi în đioa așteptată,

„Am să'i îmbrâncesc o dată

„Și să rîđ... ca un nebun !





## BEA DIN CUPA'MI

### I.

**B**ea din cupa'mi aurată  
Surîdënd, iubita mea,  
Căci licórea profumată  
Va 'ncălđi inima tea.

Suntem singurî ! nóptea brună  
Ne ascunde 'n manta sa  
Fără stele, fără lună :  
Cerul s'a 'nvălit în ea.

Vinul spumă, strălucisce  
In cristalul lucitor,  
Ca speranța ce zîmbesce  
Printr'un vis desfătător !

Să uităm în astă séră  
Dorul nostru solitar....  
Măine noi vom plânge iară  
L'al durerilor altar.

## II.

Ca în serbători antice  
Incunună fruntea tea  
Cu verbine, și ferice  
Sórbe vin din cupa mea.

Bea, și buzele-ți pălite  
De al dălei suspinat,  
Vor suride înflorite  
D'al licórei sărutat.

In a noastră cupă pură  
Vinul spumă ne'ncetat,  
Sórbe, sórbe — o picătură....  
Ș'apoi dă-mi un sărutat!

## III.

Bea din cupa-mi cristalină,  
Și 'n al viselor avânt,  
Prin beția ta divină,  
Veți șopti un dulce cânt!

Și apoi adormi tăcută  
P'al meu pat profumator,  
Legănându-te perdută  
Intr'o lume de amor!

1865.





## MIRÉSA STRIGOIULUI

### Legendă

Amor, speranță, fericire, adio! De ce  
nu pot să adaug, suvenire, adio?

*Byron.*

### I.

**I**ar ziua se stinsese, și noaptea maestosă  
Pământul învelise cu aripa-i umbrósă.  
Era în tot tăcere; nici vântul nu sufla,  
Dar norii groși și negri mai mult o 'ntuneca.  
Și candela divină, prin negură 'nvelită,  
Părea ca o vestală cu fața-acoperită.



Și arborii de tómnă staü triști și desgoliți  
Ca umbre, ca năluce prin nópte rătăciți.  
Iar colo 'n cimitire, sub sălcii plângătóre,  
Luceău, pe la morminte, luminii tremurătóre;  
Și paserea funestă, în giurul lor sburând,  
Trecea pe lângă ele stingându-le pe rând;  
Apoi, oprindu'si sborul, p'o cruce dărîmată  
Veghia prin întuneric, tăcută, nemișcată!

O liniște adâncă domnea peste pămênt,  
Sinistră, fiorósă ea cea de la mormênt.

## II.

Ce sunt óre aceste accente răpitóre  
Ce vinü sê intrerupă tăcerea domnitóre,  
Ca rađa de speranță ce, 'n ore de vegheri,  
Revine sê anime un suflet în dureri?

## III.

La curte era nuntă și mare veselie  
Căci Dan Basarab Domnul unise p'a sa fie,

Maria sa iubită, cu junele Costin  
Din sângele cel nobil al bravului Sorin.

## IV.

Palatul reședinței lucea 'n lumină pompoasă,  
Fanfarele de nuntă sună armonioase ;  
Bătrânul Domn, la masă cu căpitanii sei,  
Ședea printre frumoase și tinere femei ;  
Alătura de dânsul sta tânăra domnișă,  
Frumoasa lui copilă, purtând peste costiță  
Betela nupțială, ce 'n giurul ei cădea  
In valuri aurite.

Dar pentru ce și ea  
Nu 'ncercă veselia acelor ce s'animă ?  
De ce fruntea ei jună, dar palidă, exprimă  
Durerea, și din ochi'i, atât de 'ncântători,  
De ce curgă, se revarsă torente de plânsori ?

## V.

Și unde era óre Costin, junele mire,  
In astă oră dulce de cânturi și iubire ?

Ospéțul începuse, făcliele lucea,  
Și nóptea 'naintase și el nu mai venea !  
In diminéța ȃilei prea scumpa lui Marie  
Voios o condusese l'altar, la cuuunie,  
Ș'acuma, când ospéțul de nuntă se 'ncepea,  
De ce nu lua parte alătura de ea ?  
Avea el o amantă iubită și la care  
Atuncea se dusesse, să pună-o sărutare  
Pe fruntea-i adorată, să'i ȃică c'un suspui  
Un lung și trist adio ? . . . . Saū ce făcea Costin ?

## VI.

Femeile se 'ncântă d'accente amoróse  
Osteniī 'n armătura mărețe, belicóse  
Felicita prin cupe pe Domn ce ne'ncetat  
Tot caută cu ochiī pe mirele-așteptat ;  
— Dar unde e acela ce fiica mea adoră ? —  
Intrébă-atuncea Domnul pe cei ce 'l înconjoră.

## VII.

Verginele timide ca tineriī lor anī,  
Imbată de speranțe pe braviī căpitanī,

Aşa c'acele cânturi suave, de amóre  
 Ce vină sã ne desfete în ȕi de serbătóre.  
 Fãclia nupțialã cu strãlucirea ei  
 Da mult mai multe graȕii frumóselor femei.  
 Şi vinul ce spumézã în cupa auritã  
 La cânt şi veselie pe toȕi mesenii 'nvitã.

Îar Domnul se întórce spre bardul cel tãcut  
 Ce pare cã suspinã d'un dor necunoscut.

## VIII.

— Când totul se îmbatã d'o dulce bucurie  
 De ce 'ȕi apleci tu fruntea, o barde, 'spune mie?  
 De ce, june strãine, esci palid şi tãcut,  
 ȕi-e dor ȕie de locul în care te-ai nãscut?  
 Saũ care suferinã atãt de arȕetóre  
 Consumã al teũ suflet în ȕi de serbătóre?  
 Când totul îȕi suríde într'un domnesc festin,  
 De ce sã plãngi tu óre, tãcutule strãin?  
 Ia harpa ta, o barde, şi 'ntonã o cântare  
 D'acelea ce transportã o junã cugetare. —

Iar bardul se fuclină. Pe chipu 'i întristat  
Se vedă urme de plânsuri de lacrimi ce-a vărsat,  
Apoi își cere harpa, suspinu'i se 'ndoesce,  
Iar mâna'i înghiecată pe córdă retăcesce.

## IX.

— O Dómne, în junețe d'un chin consumător  
Declină a mea viață, presimt că am să mor.  
Acordul cel de nuntă îmi pare-o melodie  
Fatală, ce-o durere mai mult 'mă-aduce mie.  
Străin în aste locuri în van voiū căuta  
Pe harpa 'mī svânturată un cânt a întona.  
E dulce transportarea în țile dulci și line,  
Dar astă fericire nu este pentru mine.  
Și staū aicea, Dómne, cu sufletu-abătut  
Căci sórta nu 'mī surîde ca 'n timpul ce a trecut.  
A fost o țī o dată când cupa fericirii  
Fu plină pentru mine. Sorbiū ale iubirii  
Delicie visate în anii mei de dor,  
Și harpa mea vibrat-a d'un cânt desfătător.

Dar, vai! acele timpuri trecură și 'mî luară  
Cu ele fericirea, și 'n inimă-mî lăsară  
Un dor ce nu se uită. O! Dómnne am sê mor  
In anii tinereții străin și plângător!  
In van resună dară accentele divine.  
In van! d'acum 'nainte nu vor afla în mine  
De cât un trist resunet, ș'un plâns neîncetat,  
Ș'o lacrimă-ardătoare d'un cânt îndurerat. . .

Și tu, harpă iubită, ce 'n timp de fericire  
Mă desfătaî în nópte c'un cântec de iubire,  
Acum, când a ta córdă resună plângător,  
Sfăramă-te mai bine ca sufletu'mî în dor!  
El ȃice, ș'a lui frunte pălesce, și d'o dată  
Aruncă a lui harpă ce cade sfărămată,  
Și córdele 'i ce vibră d'ast cânt misterios  
Se rupū, lăsând în sală un echo dureros.  
Și vocea lui se 'nnecă, d'a inimei simțire,  
Spre ténêra Domnișă așintă-a sa privire,  
Maria în betélă ascunde ochii sêi  
Căci lacreme torente se scurgū mereū din ei.

## X.

Toastele 'nctedă ! Tot intră în tăcere  
Sinistră ca cântarea cea plină de durere.  
Acel ce staă de față cu sufletu 'ntristat,  
Își uită veselia, l'al bardului cântat.  
Privirea rătăcită a palidei mirese  
Preschimbă bucuria în doruri ne'nțelese,  
Asemenea ca lampa ce 'n nópte s'a pălit  
Când ora de 'ntristare și doliu a sosit.

Și nóptea 'naintedă, și cupele staă pline,  
Dar niminî nu le-atinge, Costin încă nu vine,  
Nu vine s<sup>e</sup> anime osp<sup>e</sup>țul nupțial !

Afară bate v<sup>e</sup>ntul, minutul e fatal.

Făclia nupțială se mișcă, se pălesce !  
Iar Domnul se 'nfióră, s'ardică și privesce  
Spre masă, și în giuru-i c'un ochiú tremurător  
Și vede consternarea pe fața tutului.

De ce 'ți sfărami tu harpa, o barde mult iubite,  
 În cânturi dureroase ca 'n ȃilele 'nnegrite ?  
 De ce tăceți acuma și voi, o bravi mei ?  
 A vóstră intristare consumă pe femei. —  
 El ȃice, spre Maria se uită cu mirare. . . .  
 Maria 'și plécă capul c'o lungă suspinare.

## XII.

Dar cine este óre acest noú comesean  
 Cu fața 'nfășurată în mantă de oștean ?  
 Vedeți ! c'un pas nesigur străbate 'ntinsa sală.  
 Privirea'i se 'ndreptédă spre masa nupțială ;  
 S'apropie, s'opresce, stă nemișcat și mut.

Dar cine este óre acest necunoscut ?

Apoi șéde la masă, și 'ncet capul aplécă,  
 Cu mâna stângă-ardică în sus o cupă sécă !  
 Convivií îl contemplă uimiți, înfiorați,  
 Dar nu pot sė 'ntrevađă de cât doi ochi fixați.  
 — În sănătatea vóstră, o Dómné, astă cupă  
 Deșert — ȃise străinul c'o voce stinsă ; după



Acea, preblându-și spre toți privirea sea,  
S'opresce spre Maria. — M'aștepți, mirésa mea. —  
Maria îl privesce, c'un țipăt de teróre  
Simțirea 'i încetédă. O! nópte 'ngrozitóre!  
Și Domn și căpitaniî scotú spada, dar acest  
Străin își desvelesce figura lui.

## Funest

Minut fuse acela în care toți veçurá  
Acéstă morméntalá, oribilá figurá.  
Costin, vedeți e dēnsul! — strigará ei pe rând.  
— E mirele, o! Dómne, — Și Domnul tremurând  
S'apropiá de dēnsul: — Costine, ce durere  
Turmentá al teú suflet în ore de plăcere? —  
Străinu-abia respunde; din peptul lui secat  
O voce de tot stinsá îngâná: m'ați uitat!  
Ș'un rís amar, demonic răspunsu'i însoçesce  
Ș'o șoptá ne'nțelésá pe buza'i retăcesce.

Afará vântul noptii mugesce 'nfuriat  
Ș'un echo de oróre prin săli a resunat.

## XIII.

Apoi lângă mirésă străinul se aşedă,  
Cu mâna lui lividă tăcând o 'mbrăcişedă,  
El pare c'o contêmplă dar ochiul lui fixat  
E fără de lumină, şi c'un surîs damnat  
Incet ardică mâna, şi după gâtul june  
Al sarbedei mirese străinul o depune.  
Cu vinetele'i buze c'un zîmbet retăcît  
El pune-o sărutare pe chipu'i vestejit;  
Din ochiul lui se scurge o lacrimă amară  
Ce 'nghiaţă pe figura'i prelungă şi bizară!

Dar iată că Maria s'agită! Chipul ei  
Esprimă disperarea. Ea caută spre cei  
Ce staū uimiţi de faţă şi mâna'i virginală  
Apucă, smulge — aruncă betelă nupţială!  
Nebună, despletită, alérgă către bard,  
L'atrage lângă dênsa cu mâinele'i ce ard:  
— Veţi tu, îi dice dênsa c'o voce înneacă,  
E mirele, e mortul! . . . O! sórtă ne'mpăcată,

E crima ce-am comis-o, e spectrul lui Costin;  
Stiletul e 'n grădină! O scapă-mă de chin!  
Tu scii că îți jurasem eterna mea iubire  
Și l'am ucis pe dânsul, căci tu ești al meu mire!  
O! să fugim! căci iată voiesce să mă ia...  
Mirésa lui e mórtea, eú sunt mirésa ta! —  
Ea ȃice ș'apoi cade de gemete sdrobotă  
Și vocea ei espiră pe buze. Retăcită  
Ea încă se mai uită cu ochii rugători  
Spre bard ș'apoi recade.

O nópte de fiori!

Și Domnul, ca și bardul și toți mesenii, tremă!  
Tăcere'n tótă sala, terórea e extremă!

Și capul ei l'aplecă pe brațul lui. — Aș vrea  
Să spuiú, Mărite Dómnne, s'ascultí o istorie,  
Poveste neuitată, din timpí ce nu se scie.  
Și voi, ce sunteți astăđi aicea adunați  
La masa cea de nuntă domnescă, ascultați!

A fost un Domn o dată, bătrân. Avea o fată,  
O tânăra domniță, de junî nesărutată.  
De sóre nevăduță. Un june căpitan,  
Vedînd-o, o iubescé. El cercă într'un an  
S'o uite, dar nu póte; apoi îi cere mâna  
Căci ea era frumósă, bălae ca și đina  
Iléna-Cosinzéna cu pěrul aurit.  
Bătrânul Domn 'i o dete voios și fericit.  
Dar, Dómne, ursitórea fu crudă d'astă dată:  
Se face însoçirea de mire asteptată;  
Dar, după cununie, socia din amor  
In peptul lui înfipse un fer ucigător  
Căci ea iubia pe altul! —

Aci a sa narare

El pare că 'nterupe, apoi cu o mișcare  
Lăsând să'i cađă manta, arată întristat  
O vulnere adîncă în peptu'i sângerat.

— Și niminea nu scie că el nu mai trăesce!  
Dar séra, când ospěțul pe toți înveselesce,

El vine și voiesce să 'și ia mirésa sa !

Așa a fost o dată, și ađi este așa.

Eu sunt ca acel mire. Venit-am la serbare  
Să 'mă iaă a mea mirésă și 'n locuri solitare,  
Ce niminî nu le scie, să merg numai cu ea  
Să uit a mea viaă, să'Y spuiă iubirea mea. —  
Đicënd, amar zimbesce ! iar mâna'Y îngheăă  
Se jăcă cu cosiăa miresei nemișcată.  
Și 'n liniștea de mărte intonă acest cânt  
Ce pare că s'acórdă cu mugetul de vânt.

## XV.

— Iubita mea mirésă, tu care altă dată  
Erai așa voiósă, de ce stai întristată ?  
In nóptea nunței nóstre de ce nu mă privești,  
C'o lungă sărutare de ce nu mă 'ncălđesci ?  
El đice ș'o sărută... fatală sărutare !  
O urmă sângerată pe chipul ei apare !

— Deșteptă-te, Mařio, din somnu'ți prelungit  
 Și uită-te la mine, la mirele'ți iubit :  
 Ridică-te, iubito, să mergem împreună  
 În camera de nuntă... Afară e furtună  
 Și nóptea e adîncă ! Minutul așteptat  
 Încet, încet se scurge, tu dormi neîncetat,  
 Desteptă-te, Mario, să pot simți fericea  
 Promisă în capelă. Ce ! tu nu știi c'aicea  
 Nu este locul nostru, deliciul visat,  
 Nici patul nupțial ce tu l'ai preparat ?  
 Într'ênsul reutatea nu pôte a petrunde,  
 Prin albele'i cortine stiletul nu s'ascunde !  
 Frumósă mea mirésă, deschide ochii tei  
 Ca rașele dintr'ênșii s'anime pe ai mei! --

## XVI.

Resunetul cântării în sala cea tăcută  
 Lăsa o 'ntipărire oribilă și mută.  
 Maria nemișcată și palidă ședea .....  
 A morții mesageră respunse pentru ea.

D'o dată în tăcere s'aude 'n depărtare  
Cocoșul dimineței! Și spectru-atunci tresare,  
Și mai ușor ca umbra, ca vis a dispărut!

Cocoșul cântă iară... și vântul a tăcut!

## XVII.

A doua zi de noapte aflară în grădina  
Domnescă un cadaver! Pălit, ca și verbina  
D'a vântului suflare, Costin era 'nghiețat,  
Intins lângă o bancă, cu peptul sângerat!

## XVIII.

În fundul unei selbe, de lume depărtată,  
Era o monastire bătrână, ruinată  
De timpuri; și pe ziduri de vânturi abătuți  
Sta edera uscată din secolii trecuți!  
Acolo intristarea domnea, și călătorul  
Trecând câte o dată, nu sta nici la izvorul

Din vale, ce de arbori bătrâni era umbrit,  
Nici se uita spre turnul de lemn și învechit.  
Acolo era schitul a cărui pörtă mare  
De fer era închisă, și unde solitare  
Staü fetele avute, trimise de ai lor  
Së espiede'n lacrimi simþirile d'amor!  
Asil de penitenþă, în care-a lor iubire  
Căta a fi uitată, și pentr'o fericire  
De un minut, së 'ncerce amare remușcări;  
Căci boltele umide sunt fără consolări!

Dar, vai! niminî vr'o dată nu va putea së 'nnece  
In inime amorul, nici va putea së sece  
Torentele de lacrimi ce curg neconþenit  
Când totul ne desparte de ceea ce-am iubit?

### XIX.

Acolo unde vocea verginelor perdute  
Căta së se înnece în pepturile mute



D'atâtea suferințe, ca sufletul cernit,  
Acolo unde nimeni vr'o dată n'a zîmbit,  
Cu inima înfrîntă, lăsată fu Maria  
Ursită a'și petrece în lacrimi junia.  
Acolo părăsită în negrul ei vestmînt  
Simți c'a ei viață se 'nclină spre mormînt.  
Nici plîngerea, nici ruga, nimic n'o pôte face  
Să uite-a ei restriște; a inimii ei pace  
S'a dus, și cine scie, ce dor mai veninat  
In cartea sa fatală destinul 'i a 'nsemnat.

## XX.

Și nopțile sunt grele, ș'acea singurătate  
Le face mai amare. Când somnul o abate  
Maria par'c'aude o șoptă de amor  
Prin vise agitate. Apoi un vînt ușor  
Incet pare că trece cosița să 'i resfire. . . ,  
Ș'un om, umbră bizară! . . . E ore amăgire  
A viselor perfide? Dar nu, el lângă ea  
Se pare că s'aședă și 'n brațe vrea s'o iea.

Și buzele-i le-atinge de sinul ei ce tremă ;  
 Să fie óre bardul, iubitul ei ? Supremă  
 Ceréscă bucurie ! Dar pentru ce răcit  
 Și dureros să fie sărutu-i prelungit ?  
 Ea simte că 'i inghiață tot sângele. Privesce  
 In giuru-i și pe niminî, pe niminî nu zărește !  
 Dar, colo, la feréstră apare-un chip strein. . . .  
 Oróre ! . . . este spectrul, figura lui Costin !  
 Atuncea se deșteptă, și visul ei dispare,  
 Și plânge, și se rógă cu lacrimi amare,  
 Și niminî nu răspunde la plânsu-i arđător  
 De cât pasărea morții cu glasu-i cobitor.

## XXI.

— Văđut-ați voi vr'o dată pe junele ce vine  
 Adesea la Domnița ? — Așa vorbea 'ntre sine  
 Surorile de doliu. — Eü par'că l'am văđut  
 Puțin ascuns în umbră. O ! cât e de plăcut !  
 — Țicea una din ele — El are o figură  
 Prelungă, amorósă, o ! Dómne, ce statură !

Când vine nu s'aude, c'un pas de tot ușor  
Străbate galeria și ochii lui d'amor  
Lucescū prin întuneric! —

— Când mergem la 'nchinare,  
Răspunde o bătrână, — el fuge și dispăre;  
O! nu vorbiți de dânsul, voi nu știți ce va fi  
Eū l'am zărit o dată, și nu 'l voiū mai zări.

Era adâncă nópte. D'o dată 'n depărtare  
Un tropot se aude, ș'un cal negru și mare  
S'opresce la fântână subt arborul uscat,  
Ș'un om, 'nalt și subțire, în negre imbrăcat,  
Sări jos de pe dânsul! A fost o arătare,  
Nălucă blestemată, nu știū, dar mi se pare  
Că el în cimitirul cel vechiū a dispărut!  
Apoi, o! Dómne sfinte, cu spaimă l'am văđut  
Mai iute de cât vântul trecând prin galeria  
Ce duce la Domnița!

A stat mult la Maria. —

Adause bătrâna c'un glas tremurător  
Făcându-și semnul crucii, coprinsă de fior!

— Din ȃi în ȃi Domnița vedeți cum se pălesce,  
A ochilor privire se stinge. Se topesce  
Ca cêra, și pe chipu'i secăt și abătut  
Staă urme 'nvinețite cum nu s'a mai văđut!

## XXII.

Maria 'n tot d'auna plângea d'a ei durere;  
Ș'adesea ori în nópte, în lunga ei veghere  
Cânta un cânt de doliu ce echo nu avea,  
Căci vocea-i înneacă în plânsuri se stingea.

— In astă monastire închisă, svênturată  
In anii tinereții de lume sunt uitată!  
Și inima-mi coprinsă d'un chin sfișiator  
In van mai tot doresce un timp încântător,  
Ca paserea ce cade și móre întristată  
La marginea fântănei adîncă și secată,

Văduiü nefericirea, ş'amorul meu perdut  
Atunci când mă cređusem ferice un minut.  
Vai! unde e amorul ce 'n nopři de bucurie  
Speranęe aurite, surıs mi-aducea mie!  
Atuncea când un cântec al bardului iubit  
Vibra în al meu suflet de el întinerit!  
Acum nu 'mi mai remâne de cât o amintire  
Fatală, durerósă ce 'n nopři de suferire  
Şi 'n ęile de veghiere, revine-adesea ori  
S'adauge în suflet turmente şi plânsori!  
O! dulce suvenire, de sărutări, d'amóre,  
De timpuri d'altă dată, de ce nu te stingi óre,  
Precum se stinge lampa ce fumă la mormânt,  
Când sună međul nopři prin negură şi vânt!  
O! stinge-te şi lasă p'o biată svânturată  
Să uite şi să móră de doruri consumată. —

## XXIII.

Aşa cânta Maria cu lacrimi de dor,  
In ęilele nefaste, trecutul de amor.

Și fie-care vorbă și sunet din cântare  
In inima-i zdrobită lăsa o suspinare;  
Apoi ș'apleca capul pe pept și cugeta....  
Și candela 'n tăcere ca ea se consuma.

Etate a juneții, o! cât esci de frumoasă  
Când sôrtea ne protege! Atunci esci radiósă,  
Atunci esci primăvara vieței omenesci!  
Dar cât de durerósă și cât d'amară esci  
Când sôrtea ne apasă nebună, furiósă!  
Atuncea, o! junețe, esci iarna viscolósă  
Ce fruntea cărunțesce și lasă pustit  
Un suflet de iubite ilusiî amăgit!

#### XXIV.

Și nóptea vénea tristă cu ore fioróse,  
Cu vise intrerupte de plângerî dureróse,  
Prin sânta monastire nimic nu se simțea,  
Dar murmure sinistre Maria aușea;

Ș'o umbră, o fantasmă c'o gură rece, mută  
Pe sînu-i și pe brațe părea că o sărută,  
Dar nu vedea pe nimeni, căci capul ei ardea...  
Speranțele perdute prin mintea ei trecea.  
O mână în tăcere, prin nopțe nezărită,  
Părea că îi mângâie cosița-i despletită;  
Ș'un braț lung și de gheață încet o 'mbrăcișa  
Ș'o frunte și mai rece pe frunte-i se 'nclina,  
Și spectrul prin suspine și murmure ușore  
Părea că își exprimă simțirea de amore!  
Și 'și depunea sărutul pe sînul arđător  
Al palidei vergine, sărut ucigător!  
Afară vîntul nopții plîngea cu 'nfiorare  
Prin selbă și prin vale, ș'acéstă turmentare  
Dura pîna când tuciul din turnul solitar  
Chiemă pe penitente să vie la altar.

## XXV.

Dar unde era bardul ce 'n nopțea cununiei  
Spusese-a sa durere în limba armoniei?

In carcere profundă viața 'și consuma  
Lăsat se móră-acolo uitat. Durerea sa  
Adîncă îl turmentă. O și trece, și vine  
O nópte ș'apoî alta, dar lungele-i suspine  
Nu potú a se 'nterupe în peptu-i desolat.  
El nu are nici harpă se pótă inspirat  
Sé 'și cânte suferința pe córdele-i sonore,  
Sé 'și mai aline dorul penibilelor ore.  
— Mario, dicea dênsul, îți jur pe Dumneđeú  
Că tu vei fi salvată, ș'atunci amorul meú  
Va fi mai demn de tine! — Dar astă suspinare  
Lăsa în profumdime o surdă resunare!  
Ca unda care geme sub malul de granit  
Bătută de tempestă, când cerul e 'nnegrit.

## XXVI.

Trecuse-un an de doruri, cu nopți de insomnie,  
Cu plânsuri și lamente. Maria în junie  
Vêduse nimicite speranțele d'amor!  
Venise iară tómnă cu vântul cobitor,



Cu nopți și zile sumbre, și recea 'mbrăcișare  
A spectrului de nopțe, și vëlul de uitare,  
Și hainele de doliu, ș'al penitenței cânt  
Părea că îi prepară în umbră un mormânt.

Era o nopțe négră, profundă, fiorósă,  
Pe turnul monastirii o pasere hidósă  
Țipa. Vântul de tómnă prin negură-afundat  
Ducea cu el departe lamentul blestemat.  
Și lampa ce 'ncălđesce mormintele răcite  
Atuncea se stinsese ; și șópte prelungite  
Din selba desgolită venea din când în când  
Pe frunțele de arbori pälite de curënd.  
Sub candela suspinsă la crucea salvátore  
Maria, în genuchie atunci tremurátore,  
Șoptesce-o rugăciune țesută cu suspin  
Din buzele-î pälite, secate d'al ei chin.  
Apoi cu o privire profundă, 'ndurerată  
Se 'nchină și sărută imaginea-adorată!  
A doua zi sta mórtă cu capul înclinat  
In locul unde nóptea a plâns și s'a rugat !

## XXVII.

D'atunci și pînă astă-ți în ora nopții brună  
Apare o fantasmă, la rațele de lună.  
Trecînd printre morminte c'un pas tremurător  
Ea plînge și îngână un cântec de amor!  
În haine de mirésă ea este îmbrăcată  
C'a 'n nóptea cununiei fatală, blestemată.  
Ea șede lângă-o piatră rēcită de curênd  
Ș'apoi luând-o 'n brațe, șoptesce suspinând:  
— O! barde, veți ce nópte frumósă de amore!  
Acum e nunta nóstră, e și de serbătóre;  
Acésta este ora ce-atâta am dorit,  
Aplécă-te pe sînu-mi, o barde mult iubit!...  
Un rîs amar, sardonice, eșînd dintre morminte  
Parodiéđă-aceste lamente și cuvinte.  
Și vocea ei se stinge în peptul ei de dor,  
Și lasă în tăcere un echo cobitor.  
Apoi iar se lamentă și pare că răspunde  
La vîntul care trece prin frunđe și s'ascunde;  
Și când în depărtare s'aude-al șiilei cânt,  
Sărută recea piatră și intră în mormênt!





## NÓPTEA E LINĂ.

**N**óptea e lină  
Dulce, senină,  
Murmura undei trece prin florî;  
Iar eũ în mine  
Printre suspine  
Plâng ȃile albe de serbătorî.

Vocea-mi odată  
Fu animată  
D'un cânt ferice și de amor ;  
Ađi în tăcere  
Și in veghere.  
Ea este mută, stinsă de dor.

Totul în lume,  
Flori și profume,  
Vise de aur, speranțe mor !  
Tot ce trăesce  
Tremă, pălesce  
Lăsând în urmă plânsuri și dor.

1867.





## CÂND TOȚI D'AMOR S'ANIMĂ

Când toți d'amor s'animă, în ore de serbare,  
In splendide serate, în cânturi și festin,  
Ca statua răcită tu stai în nemișcare  
Și 'nnece o suspinare în sînul tău vergin.

Și cîrda cînd resună și 'ntîna o cîntare  
D'acelea ce preschimbă surîsul în suspin,  
De ce avîntul notei urmezi cu-a ta cîntare  
Și par'că sorbi în tine al cîntului venin?

---

Iubit-ai tu vr'o dată ? și sufletul teă june  
Perdând ilusiunea — ca lampa ce apune —  
Declină în vegheri ?

Atunci adu'ți aminte că numai în suspine  
Trăim. Dulcea Speranță cu aripe divine  
Alină-orî-ce dureri !

1862.





## FANTASIE RITHMICĂ

**M**ai ții minte-atuncea când  
Stând  
In tăcere amândoi  
Noi

Contemplam cerul senin  
Plin  
De lumină și stele miș  
Vi?

Și apoi cu un suspin

Lin

Iți spuneam amorul meu

Eă?

Maî ții minte-atuncea tu

Cu

Ce amor mă 'mbrățișai?

Vai!

Tu erai un ideal

Al

Visului ce mă nutrea

A!

Maî ții minte-un jurământ

Sfînt

Ce adesea îmi făcea?

Maî

Ții tu minte acea ți

Și



Acea noapte-în care noi  
Doi

Confundam, într'un sărut  
Mut,  
Și dureri și bucurii?  
Știi?

Astă-ți eu sunt un străin!  
Prin  
Lumea ta eu trec tăcut,  
Mut.





## CÂNTECU

**M**eşul nopţii 'n depărtare  
Sună trist şi prelungit;  
Valul muge cu turbare  
Şi m'alungă 'n infinit.

Barca mea p'acéstă mare  
Tempestosă — a rătăcit:  
Căci lumina de salvare  
In nori negri s'a 'nvelit.

Intunericul e mare  
Și tremânda mea chemare  
Printre vânt s'a risipit

Suspînând fără 'ncetare,  
Pe a undelor spumare,  
Eû trec singur și pălit.

1864.





## CHITARĂ

**P**e unda pură  
Care murmură

Sub sărutarea dulcelui vânt,

Vino cu mine,

Și 'n vise line

Să trecem noaptea șoptind un cânt.

Țioa durere  
Și displăcere  
Din a vieții cupă de dor,  
Nóptea 'mbătare  
Și sărutare  
Din a juneții cupă d'amor.

Unda ușoră  
Ce se strecoră  
Duce suspinul țilei de dor.  
Zefirul spune  
Inimei june  
Misteriose vorbe d'amor.

In nóptea brună  
Care adună  
Aici amanții în sărutări,  
Singur cu tine,  
In vise line,  
Uit ori-ce plânsuri și suspinări.

---

Pe unda pură  
Care murmură  
Sub sărutarea dulcelui vânt,  
Ca resunare  
De sărutare  
Trece-al juneții ș'al nopții cânt. ·

1863.





## R I M E

**S**us pe bolta azurie  
Luna trece pe un nor;  
Iar pe unda argintie  
Sbóră zefirul ușor.

Tu ce-animi a mea junie  
C'un suris desfătător,  
Și c'o dulce melodie  
Fără lacrimi și dor,

---

Spune-mi înc'o dată mie  
Acea vorbă d'armonie  
Ce mă face rișător;

Căci ea pôte să re'nvie  
Al meu suflet d'inertie: —  
O! să credem în amor!

1866.







## DE ESCI DIN SINUL ȚIORILOR

**D**e esci din sinul țiorilor  
Venită 'n astă lume,  
Saă din contactul florilor  
Din rouă și profume.

De ai din spuma mărilor  
Albăța 'ncântătoare,  
Din legănatul stelelor  
De ai astă langóre.

Și dacă 'n nopți feerice  
C'un dulce ideale  
Te porți prin lumi angelice  
Cu visurile tale.

De ce 'ți uniși cătările  
C'o inimă răcită,  
De ce 'ți dai sărutările  
La cel ce nu palpită!

1859.





## CÂNTEC

**C**olò unde luce lumini voluptóse  
Prin albe cortine de lux răpitor,  
Acolo trăesce în vise voióse  
Frumósa ce-ador.

Eú trec prin mulțime în serí luminóse  
Ș'aștept sub balconul de flori, plângător,  
S'aud cum intonă accente-amoróse  
Suspine de dor!

---

Și inima 'mî sbóră la dînsa 'n tăcere,  
Și trist, singuratic suspin în veghere,  
Străin rătăcesc !

Junețea 'mî se 'nclină încet și apune! —  
Dar, fraților, cine vr'o dată 'i va spune  
Că eî o iubesc ?

1865.





## STANȚE

**D**e ce, poete june, lamente și suspine  
Să scôtă a ta liră în Ți de sărutări,  
Și fruntea-Ți inspirată, tremând, să se încline  
Incinsă de sinistre și negre cugetări?

— O! nu căta, copilă, să afii de la mine  
Durerea ce domină în tristele-mi visări;  
Ea este mai funestă ca rîsul prin ruine,  
Mai palidă ca mórtea, în ore de 'ncântări.

---

O fantasmă îmi trase o dată astă cale!  
Ș'alătura de mine cu degetu-i fatale  
Mi-arată o tabelă, învăluită 'n vis;

D'o parte o lumină ce pere, se afundă,  
De alta întuneric și negură profundă...  
E légănul prunciei... ș'alături un abis!

1863.





## PALATUL MUNTELUI

Astă-zi vulturii încoronădă  
mormintele cu aripele lor ne-  
gre, ca și cum pe murii unei  
cetăți exterminată de pesti-  
lență, ar flutura pentru tot-  
d'a-una drapelul morții.

*Mickiewicz.*

! junii, spuneți-mi mie, de sciți voi unde este  
„P'un vârf înalt de munte un maestros pala t  
„A cărui frunte mândră, bătută de tempeste,  
„Resistă ne'ncetat !

„El predomină 'n giuru-i — din timpuri seculare;  
„Prin munte și câmpie e lege voia sa;  
„Și vai de inemicul ce 'n órba-i cutezare  
„La el ar cugeta.

„Acolo, în palatul acela, un domn mare  
„Domnesce în splendóre, d'ai seî încongřurat;  
„La dênsul oprimatul își află ușurare  
„De rêul ce-a 'ncercat.

„Acolo 'n tot-d'a-una resunetul de arme  
„S'amestecă cu cântul ce braviî luptători  
„Intonă în triumfurî, când vină se se desarme  
„Incoronați de flori.

„Apoi, în nopți de iarnă, alături de cămine,  
„Vorbescă despre victoriî ce ei aũ repurtat.  
„Copiii, ascultându'i, învață a susține  
„Pe omul apêsat.



„O junî, eũ viũ aicea din locuri depãrtate,  
„Și rãtãcesc și caut plãngẽnd acel palat,  
„Cãci vai ! sãrtea funestã și cruda nedreptate  
„M'ahungã ne 'ncetat.“

„— Bãtrãn din alte timpuri! noi scim unde o datã  
„A fost palatul mãndru pe stãnce de granit ,  
„Dar ađi nu mai existã, cãci sãrtea ne'mpãcatã  
„Și órba desunire de mult l'a nimicit!“

„Acolo unde o-datã predomina mãrirea  
„Și își afla asilul orî-care oprimat,  
„Sunt ađi nisce murî negri pe care suvenirea  
„Trecutului ilustru cu erburî s'a 'nsemnat !

„Chîemãrile de luptã prin munđi nu mai resunã !  
„Palatul e 'n ruine tãcut și plãngẽtor ;  
„Prin sãlile antice ađi bravî nu s'adunã  
„Sẽ celebreze 'n cãnturî victoriile lor !

„Al morții vâl se 'ntinse încet peste acele  
„Vechi turnuri solitare ce-o dată-a dominat;  
„Și astă-zi călătorul trecând pe lângă ele  
„Ș'intorce iute ochii și pasă 'nfiorat,

„Și vântul nopții rece suflând p'aste ruine  
„S'amestecă cu cântul de paseri cobitor,  
„Ce pare că 'mpreună formeză lungi suspine  
„Purtate d'un torente în cursu-i mugitor.

„Și 'n orele sinistre prin negrele tempeste,  
„O umbră, o fantasmă eșind dintr' un mormânt,  
„S'aședă pe o piatră! Și plânge pe aceste  
„Ruine.“ Dar suspinu-i se perde printre vânt!

1868.





## CUPLETE

**I**n a mea copilărie,  
Dupe-un fluture aurit  
Rătăciam peste câmpie,  
La al sórelui sânșit.  
Dar o zîună protectóre  
Mă lua la peptul seú  
Și'mi đicea pliuă d'amóre :  
„Staí și dormi pe sinul meú !“

Maî târziu, în nopți tăcute,  
Când durerii m'am supus,  
Svânturat, pe căi pierdute  
De speranță m'am condus.  
Și pe brațele-i divine,  
Legănându-mă mereu,  
Repetă cu vorbe line:  
„Dormi, adormi pe sinul meu !“

Când, în seră d'amore pline,  
Transportat d'un cânt divin,  
Vream să sting, să 'nec în mine,  
Prin săruturi, un suspin !  
Surîdend, privind la Lună,  
Mă strîngea la peptul seú  
Și 'mi dicea în noaptea brună :  
„Dormi, adormi pe sinul meu !“

Astă-ți, când copilăria  
Și cu tot ce am iubit  
Să strecoră cu junia,  
Apunend în infinit.

Nu e niminî sã 'mî zîmbescã,  
Sã 'mî aline dorul greü  
Și 'n deliciü sã 'mî șoptescã :  
„Dormî, adormî pe sinul meü !“

Numa 'n insomniî amare,-  
In al ñilei revãrsat,  
O fantasmã îmi apare  
Din trecutul adorat.  
Și cu buzele-î de miere  
Oferind sãrutul seü,  
Îmi repetã prin mistere :  
„Taci, și dormî pe sinul meü !“

1867.





?

! dacă acel ânger, din visuri d'altă dată,  
Ar vrea să mă mai pórte ș'acum în sborul seü,  
Prin 'nalta regiune de lume depărtată,  
Prin sântul empireü,

Ș'acolo, sus în sfera cerescă, de 'mî-ar spune  
Că vrea să 'mî realise aceea ce voesc,  
Cu iuima 'nnecată d'atâta-amărăciune,  
Aș cere ce dolesc.

---

Aş cere să nu 'mî stingă speranţa în junie,  
Speranţă ce adesea 'mî alină ori-ce dor;  
Şi dacă-ar fi putinţă. . . femeile să fie  
Maî pure în amor!





## B A R C A

**V**edî o barcă 'n depărtare  
Cum se lăgână mereu  
Prin a valului turbare,  
Alungată d'un vânt reu.

Acolo e-acela care  
Îl ascept în plângerî eă,  
Căci 'mî-e frică de 'nnecare,  
Marea muge 'n giurul seă.



Du-te, scapă'l, marinare,  
Și 'ți voi da mărgăritare  
Și acest buchet al meu! —

— O! în van orî-ce 'ncercare,  
Căci pe țermuri de uitare  
A descins dilectul teū!

1860.





## CÂNTEC DE DOLIŪ

J'ai vu sous le soleil tomber bien d'autres choses,  
Que les feuilles des bois et l'écume des eaux,  
Bien d'autres s'en aller que le parfum des roses  
Et le chant des oiseaux.

*A. de Musset.*

**D**e-am vădut pe tine jună și frumoasă  
In copilăria'mi ce s'a strecurat,  
Apărând, în calea'mi tristă, furtunoasă,  
Ca o stea când cerul nu mai e 'nnorat.

Au trecut d'atuncea multe primăvere !  
Multe flori păliră de al tórnei vânt !  
Multe frunți reposă astăzi în tăcere  
Intr'un trist mormânt !

Te-am vădut pe tine tristă, plângătoare,  
Prin al tinereții vis desfătător ;  
Dar la ale mele, cânturi arđetóre  
Mi-ai suris c'o șóptă dulce de amor.

Au trecut d'atuncea multe primăvere !  
Multe flori păliră de al tórnei vânt !  
Multe frunți reposă astăzi în tăcere  
Intr'un trist mormânt !

Te-am vădut pe tine, printre nopți cu stele,  
Tremurând d'amóre, și pe chipul tei  
Am citit fericea tinereții mele...  
Ș'am uitat durerea sufletului meu !

Au trecut d'atuncea multe primăvere!  
Multe flori păliră de al tómnai vânt!  
Multe frunzi reșosă astă-đi în tăcere  
Intr'un trist mormânt!

Te-am vėđut pe tine palidă, 'nghieșată  
Sub sărutul morșii, p'al teú pat de chin,  
Rece ca și vėntul nopșii 'ntunecată  
Ce 'și răpi juneșea intr'un lung suspin.

Au trecut d'atuncea multe primăvere!  
Multe flori păliră de al tómnai vânt!  
Ș'ale mele plângerii sbórá în tăcere  
Pe al teú mormânt!...

1869.





## DACĂ-O VEȚI VEDEA PE DÎNSA

**D**acă-o veți vedea pe dînsa, prin salónele avute  
Suriđénd, în nopți plăcute,  
D'un acord, desfătător,  
Spuneți'i că 'n suspinare  
Îi trămit o sărutare  
Legănată pe accentul unui cântec plângător!

Dacă-o veți vedea pe dînsa, într'o ți .de fericire,  
Sorbind cupa de iubire

Oferită d'un străin;  
Aduceți'i, voi, aminte  
De trecute jurăminte  
Când îmi oferea ea mie tot amorul copilin.

Dacă-o veți vedea pe dânsa contemplând cugetătore  
Paserile călătore  
In al verilor declin ;  
Spuneți'i că, tot cu ele,  
Tóte visurile mele,  
De când ea nu 'mi mai surîde, așburat cu un suspin.

Dacă-o veți vedea pe dânsa că invocă vre o dată  
O imagine-adorată ,  
Pentru vr'un infortunat,  
Spuneți'i și pentru mine  
Să se róge, să se 'nchine,  
Căci adesea óră cerul pentru dânsa l'am uitat.

Ș'apoi, dacă se vor stinge ne'ntreruptele'mi suspine  
Ce în nopți de doruri pline

Consumară peptu-mî mut,  
Căutați-le prin vîntul  
Ce va trece prin mormîntul  
Solitar, ascuns în umbra cimitirului tăcut.

1864.





## NÓPTEA E LINĂ

**N**óptea e lină și profumată,  
Și luna plină luce 'n senin!  
Flórea de rouă pură se 'mbată... -  
Dar eū suspin!

Calea vieți'mi e innotată  
Prin întuneric simț că declin!  
Pentru fericea de altă-dată  
Eū sunt strein.



Speranță dulce, consolătoare!  
Singură stelă conducătoare  
P'acest pământ,

Vino d'animă și încălzește  
Inima'mi jună ce se pălesce  
D'al sorței vânt.

1866.





## ROMANȚĂ

Cerul e negru, vântul suspine  
Lasă în nopțe, plânge mereu;  
D'ai fi acuma tu lângă mine,  
Mi-ași pleca fruntea pe sînul teü.

Ș'atunci ți-ași spune visele mele  
Și suferința anilor mei;  
Și astă nopțe fără de stele  
Ar fi senină ca ochii tei.

Cerul e negru ; vântul suspine  
Lasă în nopțe, plânge mereu ;  
D'ai fi acuma tu lângă mine  
Mi-ași pleca fruntea pe sînul teū.

Ș'atunci ți-ași spune că 'n astă lume  
Esci pentru mine far lucitor  
Care conduce, noptea, prin spume,  
Barca spre țermul surișător.

Cerul e negru ; vântul suspine  
Lasă în nopțe, plânge mereu ;  
D'ai fi acuma tu lângă mine  
Mi-ași pleca fruntea pe sînul teū.

Ș'atunci ți-ași spune, în fericire,  
Un cânt d'amóre și răpitor,  
Căci, în avântul meū de iubire,  
Ași vedea ângerī cântând în chor.

1868.





## RÎSUL FATALE

**A**desea, năptea, când, în gândire,  
Fruntea-mi se 'nclină sub dorul greū,  
Un ideale de fericire  
Vine s'anime sufletul meū.  
Atunci, din mine ver-ce durere  
Simț că dispore și numai e;  
Inșă un spectru rîde 'n tăcere,  
Rîde cu hohot! — Nu sciū de ce!

In nopți de iarnă, de serbătore,  
Stând cu amicii într'un festin,  
Ridicăm cupe spumegătore  
Sorbind din ele suris și vin.  
Atunci uit totul, ș'a mea durere  
Simț că dispare, și nu mai e;  
Inse-amicia rîde 'n tăcere,  
Rîde cu hohot! — Nu știu de ce!

Când luna trece p'a ei cărare,  
Eū 'mi-aplec fruntea p'un sîn iubit,  
Și, c'un resunet de sărutare,  
Sufletu-mî sboră prin infinit.  
Atunci în mine ver-ce durere  
Simț că dispare și nu mai e;  
Inse amorul rîde 'n tăcere,  
Rîde cu hohot! — Nu știu de ce!

Când, d'ale țilei minute pline  
D'amărăciune, plâng desolat,  
Speranța, dulce surîdend vine  
Și al meu suflet e consolat.

Atunci uit totul, ș'a mea durere  
Simț că dispăre și nu mai e;  
Însă o umbră rîde 'n tăcere,  
Rîde cu hohot! — Nu știu de ce!

Ast rîs fatale mă urmăresce  
Și 'nnecă 'n mine ver-ce avînt;  
Țiua, m'atristă și mă pălesce;  
Nóptea, mă 'nghîțică sburînd prin vînt,  
Ș'al lui resunet, plin de durere,  
Cînd simț că pîere și nu mai e,  
Atuncea, singur vîers în tăcere  
Lacrime-amare. — Nu știu de ce!





## LA AMANTĂ

**S**tu scii ce e sonetul în lumea literată  
Și ce dificultate se cere a 'l forma;  
Și, ast-fel, n'am curagiul nici ađi, ca altă dată,  
In stanțe consacrate pe tine-a te cânta.

Ș'apoi — sciiu foarte bine — a fi și tu cântată  
Ca dama lui Petrarca, nu 'ți place-a cugeta,  
Nici c'ale mele versuri, amică adorată,  
Să pótă al teú nume prin secolii a 'l purta.

Dar tu îmi ceri o rimă, o șoptă amorosă,  
Ca 'n timpuri ce trecură. Tot jună și frumoasă  
Precum erai, esci încă . . . ești nu mă îndoesc !

Dar, vai! ar fi mai bine de 'ți vei aduce-aminte  
De vorbele 'nfocate d'atunci, de jurăminte. . . .  
Căci astă-zi ești le caut . . . și nu le mai găsesc







## NEBUNA

**I**n nopți senine, triste cuvinte,  
Printre morminte,  
S'audă sburând.

E o femeie, e o nebună,  
Care pe lună  
Trece cântând.

Buza'i e rece ca și cântarea,  
Ca respirarea  
Sînului seü ;  
A ei cătare este perduță  
Și abătută  
Sub dorul greu.

P'o piatră mută și inghiețată,  
Desfigurată,  
C'un ton străin,  
Imnuri de nuntă și de 'ngropare  
Cântă 'n visare  
C'un lung suspin!

Și, svânturată, mereü sărută  
Piatra tăcută  
De pe mormânt !  
Dar și suspinul și sărutarea,  
Ca și cântarea,  
Se perdü prin vânt !

In nopți tăcute, printre morminte,

Triste cuvinte

S'audă sburând,

E o femeie, e o nebună,

Care pe lună

Trece cântând!

1865.





## PE ȚERMUL MĂRII

Selba de stejari muge, norii  
se grămădescii; copila șede pe  
țerm; unda plânge și tot geme,  
copila suspină în nóptea tenebrósă  
cu ochii plini de lacrimă,

*Schiller.*

**S**i iată, vine nóptea! Aștept fără 'ncetare!  
„Dilectul meu amante cu barca a plecat;  
„S'a dus, și nu mai vine, s'a retăcit pe mare:  
„O! Dómne-ai îndurare de bietul svénturat.

„Și cerul se 'nnegresce . . . și tunetul departe  
„Mugesce, vântul bate și stinge al meu far;  
„Și valul alb de spumă se 'nalță, se desparte;  
„O ! Dómnne-ai îndurare de barcă și pescar.

„E negură adâncă, căci luna nu mai luce ! . . .  
„Nu pot vedea nimica de cât valul spumat;  
„O ! cine scie unde tempesta îl conduce . . .  
„O ! Dómnne-ai îndurare de bietul svânturat.

„Prin vântul care muge, prin urletul de valuri,  
„Eă par'că-aud suspinul și plânsul lui amar;  
„Dar nu ! . . . e cobeă nopții ce plană peste maluri  
„O ! Dómnne-ai îndurare de barcă și pescar.

„Și rama e ușoră și barca lui e mică,  
„Dar marea e adâncă și valu 'nfuriat;  
„Acum, póte că unda 'l afundă și 'l ridică . . .  
„O ! Dómnne-ai îndurare de bietul svânturat . . .

„Dac'ași avea în lume corónă, diamante,  
„Pe toate le-ași depune pe sântul teü altar !  
„Dar, vai! nu am nimica de cât un biet amante...  
„O ! Dómn-e-aí îndurare de barcă și pescar.

„Ce nópte, ce durere ! ce lungă asteptare !  
„Și vântul, ca și valul, tot urlă ne 'ncetat ;  
„Mi-e frig, el nu mai vine, s'a retăcit pe mare ! . . .  
„O Dómn-e-aí îndurare de bietul svânturat,“





## RIME ȘI FANTASIE

**C**ând, în nopți fără de stele,  
Luna trece sub un nor  
Sub balconul dăminei mele,  
Eu suspin și cânt d'amor.

Ochii ei, ca două stele  
Rătăcite pe un nor,  
Conducă cugetele mele  
Într'o lume de amor.

Și, apoi, cu aste stele,  
Tóte cântecele mele  
Legánate pe un nor,

Spunú mereú că doé stele  
Staú pe fruntea dulcií mele  
Și m'animă de amor.

1865.







## NÓPTEA E NÉGRĂ

**N**óptea e négră, désă, profundă,  
Vântul prin stânce trecè recit,  
Valul se 'nalță și se afundă,  
Mugind sub malul cel de granit.

Incă o dată rama despice,  
Unda spumată, bravi! mei frați!  
Și lasă valul să se ridice,  
Țermul surîde, suntem salvați!

Pasărea mării, printre tempestă,  
Sbóră spre stânce la cuibul seú,  
Şi cu o voce tristă, funestă,  
Pare că-anunţă minutul reú.

Incă o dată rama despice  
Unda spumată, braviî meî fraî!  
Şi lasă valul să se ridice,  
Ţermul surîde, suntem salvaî!

Farul se stinge, barca plutesce  
De vânt bătută, p'un val spumat;  
Sub noi, abisul tremă, mugesce....  
D'asupra nópte, ceru 'nnoarat.

Incă o dată rama despice  
Unda turbată, braviî meî fraî!  
Şi lasă valul să se ridice,  
Ţermul surîde, suntem salvaî!

Dulcea copilă plânge percută,  
Lacrima-i caldă sboră prin vânt,  
Și 'ndurerată crucea sărută ;  
Ea crede marea că ne-e mormânt.

Încă o-dată rama despice  
Unda spumată, bravii mei frați !  
Și lasă valul să se ridice  
Țărmlul suride, suntem salvați !

\* \* \*

Nori de tempeștă ceru 'ncadrédă,  
Vântul pe valuri trece urlând,  
Barca s'aventă, unda spumédă,  
Dar svânturații pasă cântând !

1862.





## CÂNTECE ȘI PLÂNGERÎ

(DIN TABLETELE UNUI NECUNOSCUȚ).

I.

**D**ia trece și se duce  
Și mă lasă întristat;  
Nóptea vine și 'mî aduce  
Dor mai trist, mai necurmat.

P'a mea cale plângătoare  
Trec străin și retăcit,  
Și 'n iubirea-mi ardătoare  
Eu te chem neconținut,

## II.

Am spus Lunei amorose  
Că pe tine te iubesc,  
Și privirea-i luminosă  
Mi-a părut mai radiosă  
În azurul ei ceresc.

Dacă-acum ți-ași spune ție  
Amorosul meu turment,  
Mi-ai răspunde ore mie,  
În frumoasa ta junie,  
Cu un zîmbet, c'un accent?

## III.

O! de-ai sci că pentru mine  
Țilele se scurgă în dor  
Și că 'n nopți de lacrimi pline  
Eă suspin d'al teă amor!.

Dacă-ai sci cât te doresce  
Al meă suflet visător,  
Mă-ai suride când lucește  
Stela nopții fără nor.

## IV.

Când te vėd cu nepăsare  
Suridėnd d'amorul meă,  
Mă consum de întristare  
Și de plănsul cel mai greă.

Iar când ochi-ți către mine  
Se înturnă în mister,  
Intrevėd atunci în tine  
Fericirea mea din cer.

## V.

Dacă în anii juneții tale  
    Tu m'ai iubi,  
Pe a ta frunte flori immortale  
    Ași împleti.

Dacă în lumea viselor mele  
    M'ai însoți,  
Aste accente d'amor și ele  
    Mai dulci ar fi.

## VI.

Pentru ce nu 'mi surîdi mie  
Cu surîsul teŭ divin,  
Să animi a mea junie  
Consumată de suspin?

De nu te-ași iubi pe tine,  
Aste cânturi n'ar putea  
Să mă facă 'n nopți senine  
Să suspin pe urma ta.

## VII.

Când ale zilei doruri amare  
Și ale nopții triste veghierî  
Lăsaui pe frunte-mi o urmă mare  
De plăceri,

Și când cređusem că pentru mine  
Visuri, speranțe, tot a trecut,  
Atunci, frumoasă jună, pe tine  
Eu te-am văđut.

## VIII.

Tu erai încântătoare  
Când, în valțul nebunesc,  
Fața-ți brună, rîđetóre,  
Strelucea d'un foc ceresc.

Prin cortinele rebele  
Ochiî tei strelucitori  
Semănaui cu doș stele  
Invelite între nori.



Dómna cântecelor mele,  
Prin al viselor palat  
Căutând urmele tele,  
Eü te chîem inamorat!

## IX.

Ție-ți place când e lună  
Cerul nopții azurat,  
Mie-mî place fața-ți brună  
S'o contemplan 'ngenuchiat.

Ție-ți place 'n seri senine  
Ale stelelor schinteî,  
Mie-mî place mult mai bine  
Rațele din ochii tei.

## X.

Eri la bal, în sala mare,  
Și în valțul sburător,  
Am depus o sărutare  
P'al tei për profumător.

Ș'atunci fruntea-ți verginale  
S'a 'nclinat pe brațul meu,  
Și 'n strînsórea mîinei tale  
Am ghicit amorul teú!

Și palpite de iubire  
Am simțit în peptul teú, . . .  
Și d'atâta fericire  
S'a 'nnecat sufletul meu!

## XI.

Și de când mî-ai surîs mie  
Cerul nu mai e 'nnorat;  
Stéoa nopții e mai vie,  
Aerul mai profumat.

Fruntea mea, ce altă dată  
Se pălea în cugetări,  
Astă-đi este animată  
D'aste calde sărutări.

Și, prin cântecele mele,  
Tu suspine nu 'ntâlnești,  
Câci surîd, serbând prin ele  
Bucuriile ȕeresci.

## XII.

Așî voi să 'nnec, iubito, al meŭ suflet în privirea  
Astor ochi încântători ;  
Așî dori să sorb zîmbirea  
Astor buze de coraliŭ! Așî dori de miŭ de ori,  
  
Așî dori ca aște rose să remăiă nepălite  
Și s'adôrne fruntea ta ;  
Ș'aste cântece iubite  
Așî dori să te'nsoȕescă ca să nu mă poȕi ŭita.

## XIII.

O! dacă lumea ce ne 'nconjoră  
Este gelôsă d'al teŭ amor,  
Aidemŭ, pe unde lin se strecoră  
Prin valea verde micul izvor,

Unde-Aurora Țilei streluce  
Lăsând pe iarbă dulci sărutări,  
Și unde cântul serei aduce  
Noi sentimente, noi încântări.

## XIV.

Rađa Lunei depărtată  
Din castelu-i azurat  
Se reflectă argintată  
Peste chipu-ți adorat.

Roua nopții schintelédă  
P'al teü pěr fluturător  
Și zefirul profumédă  
Sînul teü cel arđător!

Brațul teü alb de zăpadă  
Mě coprinde tremător;  
In grădină-o serenadă  
Cântă paserile 'n cor.

## XV.

Dacă cântecele mele  
De dureri s'ar înneca,  
Printre flori, fără de ele,  
Al lor eco va sbura.

Și în serile frumoase  
El va fi desfătător,  
Iar în nopțile noroase  
Mult mai trist de cât un dor.

## XVI.

Și mâine-a mea iubită, e și de serbătoare;  
Dar tu, când te vei duce să rogi pe Dumnezeu,  
Să porți pe a ta frunte această mică floare  
Și 'n sân buchetul meu;

Și 'n calda-ți invocare, să ceri ca 'nastă lume  
Amorul și Speranța să'ți fie conductor;  
Și buzele-ți candido să'ngâne al meu nume  
Rugând pe Creator!

## XVII.

Lasă mâna-mi tremătore  
Să repause 'ntr'a tea,  
Și privirea-ți visătore  
Să se 'nnece într'a mea!

Lasă fruntea-mi arđetore  
P'al tĂu sîn a se 'nclina  
Ca suspinele d'amore  
Să se pótă confunda!

## XVIII.

Când te vĂd surđetore  
ApărĂnd, iubita mea,  
Uit și doruri și plĂnsore  
Ce 'mi dĂ mie sorta rea!

Și a mâinelor strĂnsore  
Ș'ale ochilor cĂtĂri  
MĂ animă de amore  
Prin celeste transportĂri.

**XIX.**

Numai Luna amorosă,  
Numai dânsa voiă să scie cât de mult noi ne iubimă,  
Că sub rađa-ı voluptosă  
Prin grădină retăcimă.

Numai nóptea protectóre  
Voiă să scie-a mea iubită ale nóstre transportări  
Și cât sunt de arđetóre  
Aste lunge șărutări.

Numai flórea ta iubită  
Voiă să-ți scie cugetărea și, la niminı pe pămënt,  
Să nu spuı că escı pălită  
De amor, și d'al meū cânt.

**XX.**

De ce nóptea este cu mult mai senină  
Și rosa exală profume cerescı?  
De ce vântul sereı mai dulce suspină!  
De când mă iubeșci?

De ce aste cânturi d'amor, de junie,  
Pe buzele mele ușor se 'mpletesc? —  
Nu știu! Dar îmi pare că totul re'nvie  
De când te iubesc!

## XXI.

Tu m-ai ținut că 'n astă lume  
Numai eu voi fi al tei;  
Pentru ce șoptesci alt nume  
Când adormi pe brațul meu?

Este oare vr'o iubire  
Mai ardentă ca a mea,  
Ce, în vis de fericire,  
O esprime gura ta?

Nu... nu este cu puțință  
Alt amor în peptul tei....  
Însă.... oarbă îndoință  
A coprins sufletul meu!



## XXII.

Lasă, lasă 'ncet cortina  
Peste patu-ți voluptos :  
Eă mă tem și de lumina  
Astui cer primăvăros ;

Căci cu dânsa va pătrunde  
Vre un ochiă cercetător  
In ast loc care ascunde  
Sanctuariul d'Amor !

Dar, ca Venerea antică  
Ce din unde apărea,  
Vêlul sînului ridică . . .  
Esci frumósă ca și ea !

## XXIII.

Sórele mândru, d'a sa lumina  
In a sa mantă apune 'n nor,  
Điua se duce și nóptea lină  
Peste grădină  
Intinde vêlul ei de amor.

Și suntem singuri, și, în tăcere,  
Măinele noastre se strângă ușor;  
Florile tremă, și, de plăcere,  
Printre mistere  
Ca și noi, poți, șoptescă d'amor.

Nimini nu scie, dulce-adorată,  
Cât de ardinte e sînul teū,  
Și sărutarea ta parfumată  
Ce mult îmbată  
In astă oră sufletul meū!

## XXIV.

Nóptea négră 'ncet dispare,  
Điua vine 'n urma sa;  
Eū suspin fără 'ncetare  
Asteptând venirea ta.

P'al teū pat de voluptate  
Dormi, ș'al visurilor cor,  
Prin feerice palate,  
Ție-ți cântă de amor.

Eă în lunga mea veghere  
Și 'n turmentul meu amar,  
Ud cu lacrimi 'n tăcere  
Căpătău'mi solitar.

Sînu-ți tremă și palpită  
Sub sărutul languros  
Ca o córdă ce s'agită  
Intr'un cânt misterios.

## XXV.

Buzele-ți întredeschise  
Ce amorul le-a secăt  
Imi remindă dulcele vise  
Ce în nopți m'aă transportat.

## XXVI.

Peste unda adormită  
D'ale stelelor luciri  
Barca trece liniștită  
Legănată de zefiri,

Ast-fel trece-a mea junie  
 P'al vieței ocean tăcut  
 De când tu mi-ai surîs mie  
 Și ferice m'ai făcut.

## XXVII.

Iubito, iată, cupa e plină,  
 Vinul într'ênsa spumă mereu,  
 Sôrbe o dată, ș'apoi te'nclină  
 Pe brațul meu!

Sôrbe și cântă, căci bătrânețea  
 Măine sosesce, — se nu uităm —  
 Și de transportul ce dă junețea  
 Să profităm!

## XXVIII.

Séra e senină plină de 'ncântare  
 In tăcerea sea,  
 Dar e mai senină dulcea ta cătare  
 O! iubita mea!

Luna e candidă, plină de iubire  
Pe cărarea sea,  
Dar e mai candidă limpedea'ți zîmbire  
O! iubita mea!

Dulce e 'n junețe nóptea primăverei  
Ș'aurora sea,  
Dar e mult mai dulce ora revederei,  
O! iubita mea!

## XXIX.

Pentru ce funebre cânturi,  
Și lamente, și dureri,  
Retăcesc și vină pe vînturi  
Peste ani-mi de plăceri?

De ce fruntea mea se 'ncinge  
De un vîl apăsător,  
Și pe buzele-mi se stinge  
Cântul meu desfătător?

Frații mei, a mea iubită  
 Sub al morții sărutat  
 Și-a 'nclinat fruntea pălită  
 C'un suspin îndurerat! . . .

## XXX.

De ce surîsul tău de amóre  
 Pe ale tale buze s'a stins?  
 De ce pe ochii tei o palóre  
 De morți s'a 'ntins?

De ce 'n junie mórtea răpește  
 P'aceia care credă în amor?  
 Vai! a mea minte se retăcesce  
 De acest dor!

## XXXI.

Tu n'auđi, iubito, nici vocea mea stinsă,  
 Nici tristu'mi suspin;  
 Și stai în sicriu'ți, tăcută și 'ntinsă,  
 Pălită de chin.

Tu nu simți, iubito, sărutu'mi ardente  
Pe chipu'ti răcit,  
Nici lacrima'mi caldă ce cade 'n torente  
Pe sînu'ti iubit!

## XXXII.

Aste flori profumătoare  
Ce adornă fruntea ta,  
O ! mirésă 'ntristătoare,  
Suntă funebrele odore  
Ce 'n mormânt te vor urma.

Nu suntă rosele roate  
P'așternutul nupțial !  
Ci suspine 'ndurerate,  
Lacrimi triste, presărate  
Peste patu'ti mormental !

## XXXIII.

Meșul nopții 'ncet resună  
In cadență repetat. —  
Eă plâng singur. — Noptea-e brună, —  
Dorul meă e necurmat!

In biserica 'nvechită  
In sicriul mormental  
Stă amanta mea iubită  
In costumul nupțial.

O făclie solitară  
Luminedă fața sa,  
Dar lumina'î funerară  
Nu e palidă ca ea.

Ale ei mâini înghieçate  
De al morții 'mbrăçiat  
Staă depuse 'ncruciate  
P'al ei pept inanimat !



In a nopții grea tăcere,  
Eă repet numele seă  
Ce dispare prin mistere,  
Retăcind cu plânsul meă.

Sus în turla 'ntunecată  
Međul nopții a sunat;  
Vântu 'ncepe-acum să bătă...  
Plânsul meă e necurmat!

## XXXIV.

De când peste ochi-ți se 'ntinse durerea  
Și umbrele morții, în tristu'ți declin,  
D'atuncea, pe frunte'mi, întinse veghiera  
Un vël de suspin!

De când sinu'ți june și cald de iubire,  
Iubito, prin lunge turmente 'nghiecă,  
D'atuncea speranța c'o tristă zimbire  
Din peptu'mi sbură.

## XXXV.

Diseră e nóptea teribilă 'n care  
Veī sta în morminte... e nóptea d'ântéiū—  
Tăcută și rece, culcată p'un tare  
Și trist căpétéiū;

De ce ale mele plânsori înfocate  
Nu potū sē 'ncăldéscă funebrul teū pat?  
De ce aste buze de mórte 'ngھیęate  
Nu potū sē s'anime d'al meū sărutat!

## XXXVI.

Nóptea, cugetând la tine,  
Al meū suflet întristat  
Sbórá, sbórá, dar revine  
Mult maī trist, maī desolat.

Ochii mei, stinși de vegھیere,  
In van cată pe ai tei,  
Și prin nópte și tăcere  
Retăcescū ca pași mei.

Tristă, tristă, fuse sortea  
Ce te duse în mormânt !  
Vai ! eă nu sciă ce e mórtea,  
Nu 'nșeleg acest cuvânt.

Colo, colo lîngă-o cruce,  
Pe mormântul solitar,  
Dorul meă mă reconduce  
Să suspin, să plâng amar !

## XXXVII.

Cine trece, cine vine  
Surîdend pe calea sea,  
Nu'mă aduce nică un bine  
De la prea iubita mea.

Cine scie, cine scie  
Prin ce clime, prin ce sferă  
Ea surîde 'n bucurie  
Saă suspină în dureră !

Noapți și zile de suspine  
Pentru or ce svânturat  
Trecă, se ducă... însă pe mine  
Dorul ei nu m'a lăsat!

Bate vântul și cu sine  
Duce frunțele în sbor,  
Steaua nopților senine  
E 'nvălită într'un nor!

Vântul serei altă dată  
Mi-aducea cântecul seü,  
Și, din cer, Luna-amorată  
Surîdea visului meü!

Fără ea, pe căi streine,  
Ađi mă perd in lungi vegheri,  
Și trăesc.... dar port în mine  
Un desert.... plin de dureri!

## XXXVIII.

Pe mormântul teü o flóre,  
Suspînând, voiü semêna,  
Ce în ñilele cu sóre  
De zefirî s'a legăna.

Ș'acea lampă fumătóre,  
Ce în nopți te va 'nsoçi,  
De durerea 'mî arđătóre  
Ne'ncetat îți va șopti.

## XXXIX.

Mult am plâns, a mea iubită,  
La al Venerei altar,  
Când, frumósă, dar pălită,  
Ai plecat p'al morțiî car!

Mult am plâns, și ale mele  
Suspînări n'aü încetat  
Nici când cerul e cu stele,  
Nici când este înnorat.

Vântul toamnei care bate  
Mult mai trist și mai amar  
Mă conduce și m'abate  
Pe mormântu'ți solitar,

## XL.

Ș'am țin inimei mele în lunga mea plânsore :  
O ! inimă, ast doliu etern îl vei purta ;  
Căci tot ce-aveam în lume, speranță și amóre,  
In Ea se concentra ;

Și or câte surîsurî d'amor, de fericire  
Voiu întâlni în lume, ș'or câte sărutări,  
Nu vor putea să 'nnece această suvenir  
Ș'aceste suspinări !

\* \* \*

## XLI.

## E P I L O G .

Adesea în veghere, când noaptea e 'nnoată,  
Ascult cum plânge vântul c'un eco de dureri,  
Și fruntea mea în doliu se 'nclină, desolată,  
Căci trist e vântul nopții în ore de vegheri !

O tristă suvenire în sufletu'mi re'nvie,  
Și, singur, în tăcere, suspin neconținut !  
Al ernei vânt ce bate 'mă-aduce atunci mie  
Lamente ce mormântul de mult le-a năbușit.

Colo, colo e 'ntinsă, se mișcă în agonie,  
S'agită o amantă p'al morții rece pat,  
Un om stă în genuchie, pălit de insomnie,  
Și plânge, și se rîgă cu capul înclinat.

O candelă reflectă o rață retăcită  
Ce tremă pe figura murindei un minut ;  
Suspînul de pe urmă în peptul ei s'agită. . . .  
Și vântul plânge-afară, când totul este mut.

Apoi un vël de gheață pe ochii ei se 'ntinde  
D'o dată cu palórea pe chipu'i diformat ;  
E mută, nemișcată, rēcéla o coprinde . . .  
Dar vântul nu mai tace, el muge ne'ncetat!

Apoi urmédă plânsuri, suspine nesfirșite,  
Și cântece funebre, și doliu, și dureri . . .  
Mormântul o coprinde in brațele-î rēcite! . .

O! trist e vântul noptii în ore de veghierii!

1867.







## UNEI CANTATRICE

**T**u ai artea sublimă de inime-adorată  
Ce scie să vorbescă în limba de 'ncântări !  
A ta suavă voce, din buza 'ți inspirată  
Sburând, lasă în giuru-î deliciu și visări !

Ș'apoi când se înalță sonoră, cadențată  
Și 'ntonă-acele cânturi d'amor, de suspinări —  
Atunci sufletul nostru, cu nota amoroasă  
Se pörtă 'n regiunea celestei inspirări.

Artistă, avuși puțință d'a face să re'nvie  
— Prin dulcele-ți accente — o Martă, o Lucie,  
O Gildă, Margaretă. . . . poetice comori!

O! cântă, fă să vibre divina melodie.  
Ș'acei ce te ascultă îți dă cu frenesie  
Și ați, ca 'n tot-d'auna, aplause și flori.

1869.





## ÎN DELIR

**F**ra o noapte tristă, ș'un vânt de toamnă-afară  
Bătea, întrerupându'mi vegherea solitară!  
Eram singur în patul durerii, și 'ndeclin,  
Cu fruntea 'nflăcărată d'al frigurilor chin.  
Disgrațiile mele prin trista-mi cugetare  
Mă agitaă, și 'n giuru-mi treceaă rîdënd. Amare  
Sunt nopțile juniei când ăilele ce vin,  
In locul bucuriei, aducă numai suspin.

Voiam se dorm, dar dorul, în sufletul din mine,  
In astă tristă oră, nu vrea să se aline.  
Trecutul sta 'nainte-mi cu ȃile de plăceri,  
Dar trist ca o amantă pe patul de dureri!  
Și colo 'n depărtare, prin lacremele mele,  
Vedeam o profundime, un cer fără de stele;  
Era o năpțe rece intr'un minut amar;  
Stam numai cu Durerea tăcut și solitar.  
Și ridicându-mi ochii spre crucea adorată  
Ingăn o rugăciune c'o voce 'ndurerată:  
— O! când am să gust pacea? și lungele vegheri,  
Când ore s'or preface în ore de plăceri? —  
Dar astă lamentare părea că se afundă  
Prin mugetul tempestei, și 'n năptea cea profundă,  
Apoi 'mi 'nclinam fruntea pe căpătăiul meu  
Ca salcia ce plânge p'un trist mausoleu!

Atunci simțiam că totul reîntră in mistere;  
Tempesta și pendula tăcură. O tăcere  
Profundă era 'n tóte, ș'un vânt profumător,  
Venind să 'mi stingă lampa, se strecură ușor.

Apoi o melodie divină 'n depărtare  
Părea că mă adorme c'o dulce legănare.  
Durerea dispăruse, ș'acum, în locul seă,  
O fantasmă — o femeie, veșuiă la capul meu!  
Era în veste albe, splendide de lumina  
Celeste, o cunună de flori și de rubine  
Avea pusă pe frunte, și pėru-i aurat  
Era 'mpletit cu rose ca sinu-i profumat.  
Purta peste tunică centura virginală,  
Și 'ntocmai ca mirésa, în nóptea nunții sale,  
Era dulce și blândă — dar chipu'i, luminat  
D'o sântă-aureolă, părea a fi 'nristat.  
Ea sta în nemișcare, dar ochi'i către mine  
Era 'ndreptați. Atuncea prin norii de lumina  
M'apropiași de dēnsa voind s'o 'mbrășișez,  
Cređēnd'o idealul ce-adesea îmi creez!  
Dar ea, cletinēnd capul, surise cu 'nristare  
Și 'ncet mi 'ntinse mēna c'o dulce căutare.  
Dar mēna'i era rece, ca marmura, și grea.  
— O! cine ești tu, spune-mi, atât de rece? —

Ea

Surîse iar tăcută, trăgând mâna la sine  
Și dispărând, îmi dîse cu-o voce de suspine :  
— Copile, eă sunt Mórtea ! fericea, pacea tea,  
O vei afla în braçe-mî. —

Ah ! fi mirésa mea !

1865.





## DE CÂND SURÎSUL

**D**e când surîsul teŭ de vergină  
Peri, se stinse de sôrtea rea,  
Fruntea-mi de plânsurî triste declină,  
Țile senine nu pot avea.

Cupa vieți'mi e încă plină,  
Dar ochiu-mi cată rece spre ea;  
Buzele mele numai se 'nclină,  
Ca să mai sôrbă licórea sea.

Adesea ore, în seri senine,  
Și printre visuri, te văd pe tine  
Ca altă dată, tot surîdând ;

Dar, în tăcerea nopții profunde,  
Ilusiunea dulce s'ascunde  
Și rămâiū singur... și suspinând.

1863.







## ROMANȚA REALISTĂ

Când ziua trece, când noaptea vine  
Aducând visuri d'amor cu ea,  
Spuneți-mi mie, fraților, cine  
Face să sbore inima mea? —  
Nu e nici ânger, nu e nici fee,  
E o femeie  
E dōmna A. . . .

Este o brună cu fruntea pură,  
Cu pērul negru. . . ochi tot așa!  
Buze de rouă, ș'o mică gură,  
S'o veți o-dată, n'o poți uita.

Este mai sveltă, și mai ușoară  
Ca fulg ce sbóră,  
E dómna A. . . .

O mână albă și diafană. . . .  
Ș'apoî piciorul și forma sa! . . .  
Dar mută fie gura profană  
Care va spune de el ceva!  
Dar sin? . . dar zimbet? dar. . . cine póte  
Să spue tóte  
De dómna A. . . .

Buclele sale cad în inele  
Rotunđi'i umeri a'i inunda. . .  
De n'ar fi dómna noptilor mele  
Aș crede-o Zână saú alt-ceva;  
Corpul ei june se îmlădie  
In frenesie. . . .  
E Dómna A. . . .

In insomnia nóstră-amorósă  
Uitămú pământul și lumea sea;  
Venerea-antică ar fi gelósă  
Dacă 'ntr'o nópte ea ne-ar vedea.

Căci e ardinte a mea iubire  
Ș'acea simțire  
A dómnei A. . . .

Adesea óră ríde de mine  
Dacă de sórtă aş suspina,  
Mă ia cu dênşa, și prin festine  
Cântă-amorósă aria sa.  
Nu e bacantă de saturnale,  
Dar nici vestale. . . .  
E dómna A. . . .

Când ziua trece, când nóptea vine  
Aducând visurí d'amor cu ea,  
Spuneți'mí mie, fraților, cine  
Face să sbóre inima mea?  
Nu e nici ânger, nu e nici fee,  
E o femeie,  
E dómna A. . . .





## S O R A M A R I A

Noi eram miresele lui Christ, Domnul nostru, dar seduse de plăcerile lumesci devenirăm infidele, și deterăm lui Cesare ceea ce se cuvenea lui Dumnezeu.

*H. Heine.*

**D**eschideți'mi! sunt Sora Maria svânturată,  
„Și noaptea este rece, și cerul plin de nori,  
„Și porța monastirii e 'nchisă, nemișcată! . . .  
„Deschideți'mi, deschideți, o maice și surori.

„Eă viă în mîezul nopții, în orele amare,  
„Cînd glasul rugăciunii vî chiamă repetat,  
„Căci voiă sî'mî înclin fruntea la sîntele altare...  
„Deschideți, sunt o umbră, un suflet blestemat!

„In sînta vîstră pace, voi m'ați uitat pe mine,  
„Sciindu-mă perdută!... Vai! anii de plînsori  
„'Mi-aă consumat junețea nutrită de suspine...  
„Deschideți'mî, deschideți o maice, și surori!

„Tempesta ce mugesce prin valea 'ntunecîsă  
„Mă 'nghîță și m'alungă prin nîpte ne'ncetat;  
„Și nimenea n'aude chemarea'mî durerîsă...  
„Deschideți, sunt o umbră, un suflet blestemat.

„În ora rugăciunii un om veni la mine  
„Și 'mî spuse că junețea cu dulcile favorî  
„Se trece 'n van... atuncea coprinsă de suspine,  
„Am tresărit... deschideți, o maice și surori!

„Mă-a ȕis să viă cu dănsul, să fiă a lui alésă  
„Sociă adorată! atunci l'am ascultat  
„Uitând că voiă fi unsă a cerului mirésă...  
„Deschideți, sunt o umbră, un suflet blestemat!

„Puĕin dupe acésta, perdută, delăsată,  
„Vânduı buzele mele cu inima 'n plânsorı,  
„Și-apoi, curênd se stinse viața'mı întristată  
„Într'un mormânt!... Deschideți, o maice și surorı!

„Deschideți, să pot încă să măı sărut odată  
„Pe Christ, pe Salvatorul, amant abandonat...  
„O! vântul mă înghiaĕă prin nóptea 'ntunecósă...  
„Deschideți, sunt o umbră, un suflet blestemat!“

\* \* \*

Așa plângea fantasma, prin nóptea de mistere,  
Dar nimenı nu respunse sinistrelor plânsorı;  
În sânta monastire pâliră în tăcere,  
Sub negrele vestminte, și maıce și surorı.

---

D'atunci și pînă astă-zi, în orele funeste,  
Când candela se stinge, când cerul e 'nnorat,  
Un spectru stînd la pîrtă repetă prin tempeste :  
„Deschideți, sunt o umbră, un suflet blestemat!“





## L I E D

Țătre dânsa, în suspine,  
Al meu suflet visător  
Sbóră 'n noștile senine  
Imbătat d'al ei amor;

Iar in calea-mi svânturată  
Orî-ce flóre s'a pălit,  
Căci nu sciū dacā vr'o datā  
Aș putea să fiū iubit.



---

Sbórá, sbórá in tăcere  
Suflet june, íubitor,  
Și șoptind printe mistere  
Spune'i, spune'i al tĕu dor.

1868.





## PLÂNSUL NOPTII

Când pe ceruri Luna trece gânditoare  
Și suride dulce fragedelor flori,  
Printre vechi morminte s'aude-o plânsore  
Tristă, abătută, plină de flori !

E un cânt de doliu ce se repetesce  
Cum resare Luna, pîn'apune 'n dorii,  
Cu al frunzei frémăt care'l însoțesce  
Și c'o suspinare plină de flori !

Este o nebună, care'n nopți senine  
Vine lângă-o piatră și depune flori,  
Candele aprinde, ș'ale ei suspine  
Lasă-o 'ntipărire plină de flori!

E în haine albe, și de dor perdată,  
Ea își desgolesce sinul în plânsori;  
Buzele'i pălite ne'ncetat sărută  
Piatra mormentală, plină de flori!

Trista ei durere niminî nu cutază  
S'o aline. Noptea ori-ce călători  
Trecu pe lângă dînsa și se depărtază  
Cu o suspinare plină de flori!

Cînd în nopți tăcute luna gînditoare  
Trece și surîde fragedelor flori,  
Printre vechi morminte s'aude-o plînsore  
Tristă, abătută, plină de flori.

1870.





## S O N E T

**T**e duci! O! făcă cerul ca lacrimile mele  
Să pôtă s'e'mi aline un dor necontenit,  
Și 'n calea-mi solitară prin nopți fără de stele  
Să uit că 'mi ai zîmbit!

Scii tu! Inima'mi jună e tristă ca acele  
Ruine, unde totul e stins și pustiit;  
Ilusii d'altă-dată disparū, și fără ele  
Mă simt nefericit.

Adesea cugetat-am că tu ești pentru mine  
Lumina ce conduce în noaptea de suspine  
Pe omul retăcit.

Acum totul se schimbă! Te du, dar lasă-mi mie  
Credința în iubire și visuri de junie  
Prin care te-am iubit.





## IMPROVISATA

**T**ómna vine rece, și tu, svânturată,  
Printre vântul nopții, plângi intristător,  
Pasere iubită; ziua e 'nnorată,  
Sbóră und' te chiamă dulcele teú dor.

Sbóră rondunelă, unde vântul rece  
Nu bate, nu 'nghiață crinul inflorit,  
Unde legănarea zefirilor trece  
Ca surísul dulce într'un vis dorit.

---

Du-te unde rađa unui dulce sóre,  
Îți redă viața și fericirea tea,  
Și, cu ale tale aripe ușóre,  
Ia și du departe suspinarea mea.

1860.





## POETA ȘI MUSA

P O E T A.

**S**i iată-mă în noapte! Aci p'aste ruine  
Inclin tremânda-mi frunte. Străin și retăcit  
Ca dânsule în doliu e inima din mine,  
Și solitar eă cuget la timpul fericit!



Și córda harpei mele, sub mâna-mi înghețată  
În nópte respêndesce un cântec de mormânt,  
Ca sufletu-mi dolente ea este discordată,  
Ș'un cântec d'alegreță eú nu mai pot să cânt.

## M U S A

— Poetă, nóptea-e dulce de rose profumată,  
Zefirul primaverii atinge fruntea tea ;  
Ce cauți prin ruine, tu, care altă-dată  
Te transportai, în nópte, prin inspirarea mea?

Poetă, șterge-ți ochii și lasă-astă veghere,  
Esci june, și junețea animă peptul teú.  
Poetă,-acórdă-ți harpa și 'n ore de mistere  
'Aplécă-te pe sinu-mi ș'ascultă cântul meú !

În sinu'mi de rose s'alină durerea  
Și córda s'animă la cântecul meú,  
În brațele mele uitând displicerea  
Reafli, poetă, amor, Dumneđeú !

## P O E T A.

— Ce vrei tu de la mine, fantasmă de durere?  
Acum în mezul nopții grințedi neîncetat.  
Ce demon te trimite, în ore de veghere,  
Să turburi suspinarea și tristul meu cântat?

Tu, care din pruncia-mi, în sărutări avide,  
Cu buze de sirenă, amar m'ai consumat,  
De ce mai vii acuma, cu șoptele-ți perfide,  
Să redesepti în mine un plâns înveninat?

Mi-ai dis : cântă, poetă, speranța, avenirea !  
Speranța, avenirea ! iluziuni d'amor !  
Și inspirat de tine îmi 'nnecaiū simțirea  
Lăsând să 'mi conduci mâna pe córdă visător.

În visuri de poetă pe aripele tale  
Plutiți prin alte sfere într'un bizar avânt,  
Dar, vai! puțin în urmă mă rătăciți pe cale,  
Pe calea avenirii, ce tu 'mi diceai s'o cânt.

Eram copil atuncea când șoptele-ți perfide  
Aprinseră-al meu suflet credul și visător,  
Eram copil atuncea când mâinele'mi timide  
Stampară inspirarea-ți d'un dulce viitor.

Uitându-mă în gîuru-mi să ved realizate  
Ilusiuni și visuri din căutul tei divin,  
Aflaii realitatea cu buzele 'ngheteate  
Rîdînd, și intinđîndu'mi o cupă cu venin !

Și ađi tot ce 'mi rêmâne in astă deceptare  
Atât de 'ndurerată, — aicea pe pămînt —  
Sunt lacremele mele, și 'n nopțile amare  
Suspine ca acestea ce rêtăcesc pe vînt.

Ce cauți dar, fantasmă, in ore de suspine ?  
Ce cîntece perfide întoni neîncetat ?  
Ce demon te trimite, prin aste vechi ruine,  
Să turburi suspinarea și tristul meu cîntat ?

## M U S A

— O! und' te duci în noaptea fatală și profundă,  
În noaptea disperării, o predilectul meu,  
Acolo tot dispăre, acolo tot s'afundă,  
Surîsul și credința, amor și Dumnezeu!

Voesci tu ca viața-ți să fie impletită  
Cu flori, și 'n bucurie să treci neîncetat?  
Dar ai uitat că rosa suavă, 'mbălsămită,  
Pe lângă dânsa are și spinii!... Tu ai uitat!

De ce fugi tu de mine? când trista ta durere  
Prin cântecele mele adesea-am alinat!  
Și 'n sinul meu de fee, străin d'aceste sfere,  
Credința și speranța plângând ai reafiat.

Credința și speranța! căci fără ele 'n lume  
Te perdi in suferințe, debile muritor,  
Ca cela ce dispăre prin valuri și prin spume,  
Ca barcă sfărâmată și fără conductor!

Te uită 'n sus, poetă! Un ochiū divin vegheđă ;  
Te rógă, îngenuche, ș'ascultă cântul meū,  
Căci Dumneđeū protege și bine-cuvintéđă  
Pe cei ce speră 'ntr'ênsul.

## P O E T A

O ! Dumneđeul meū !

1865.





## CERȘETORUL

Creștini și frați ce sunteți, uitați-vă la mine!  
„Nu treceți pe bătrânul sărac și rugător!  
„Căci sunt strein în lume, trăiesc numa'n suspine;  
„Sunt orb, fără putere, și'n Țiua care vine  
„N'am unde să-mi plec capul. — Dați, dați la  
cerșetor.

„Eü m'am născut în lume în Țile lungi, amare!  
„Părinții mei muriră streini și plângători  
„Lăsându-mă pe drumuri, și fără de mâncare,  
„Și fără de vedere, cerșind în gura mare  
„De astă-Ți pînă mâine, creștini îndurători!

„O ! fie-vă 'ndurare, și faceți'mi și mie  
„O parte dintr'o pâine; nu mă lăsați să mor  
„De fôme 'n fața vóstră ! Și dați, și să vă fie  
„Pentru părinții voștri ș'a vóstră avuție;  
„De unde dați să crească.—Dați, dați la cerșetori !

„Sunt gol, și vântul bate, și nóptea 'naintéză !  
„Eu'mi-am pierdut cărarea. . . , și vântul cu fiori  
„Înnécă a mea voce. . . , puterea 'mi încetéză. . .  
„O ! credeți'mi și mie, și cerul să vă crézá  
„La păsurile vóstre, creștini îndurători !

„Dați, dați ! să vă dea cerul viață și putere,  
„Și sânta ȃi de mâine să fie d'ajutor !  
„Să vă'ndulcească traiul și ori-care durere,  
„Să n'ajungeți ca mine, s'aveți ori-ce veți cere  
„Pentru copiii voștri. — Dați, dați la cerșetori !

„O ! dați, și rugăciunea și lacrimile mele  
„Să fie ascultate în cer de miș de ori !  
„Căci pentru mine 'n lume și nopțile cu stele,  
„Și ȃilele cu sóre sunt negre, și în ele  
„Mă rétăcesc pe cale, creștini îndurători !

„Dați, dați! fărâmatura ce cade dela masă  
 „La cel ce-abia mai poate să spue al seii dor;  
 „Și nu vă 'ntorceți capul, și dați'mi ce vă lasă  
 „Acum inima voastră, căci n'am nici pat nici casă,  
 „Nimic, nimic în lume.— Dați, dați la cerșetor!“

\* \* \*

Așa plângea 'ntr'o sérá de iarnă viscolósă  
 Un orb cu mâna 'ntinsă, cerënd la trecători,  
 Și rétăcind căduse pe calea'i durerósă  
 Șoptind în agonie : „Creștinii îndurători!“

Și mult după aceea, pe când în lungi festine  
 Se 'nveseleau avuții cu cânturi și amor,  
 O murmură de vânturi c'un echo de suspine  
 Părea că tot repetă : „Să dați la cerșetor.“







## LUNA TRECE RIȚETÓRE

Luna trece rițetóre pe a eí cãrare !  
Vântul légãná 'n tãcere frunțele ușor ;  
Nóptea brunã ne protege, dã-mí o sãrutare  
Lungã de amor.

Dómnã junã și frumósã, dulcea ta cãtare  
E ca stela ce suríde fãrã nici un nor ;  
Ș'a ta șóptã de iubire e ca suspinare  
Intr'un cãnt de dor.

Totul dörme și din sinul nopții profumate  
Roua pică în calicea rosei amorate  
De suave flori,

Lasă-mă să sorb nectarul cupei de 'mbătare  
A juneței, a iubirii, până nu dispere  
Luna printre zori,

1862.





## PE UN LĂGAN

**D**ormi, dormi, reposă, copile, 'n pace ;  
Afară vântul suflă mereu,  
Dar frigul nopții nu 'ți poate face  
Aici în lăgan ție vr'un reu.

Insă'n coliba cea solitară  
Pe câți nu 'nghiață crivățul greu !  
Tu nu știi ce e lipsa amară !

Dormi, micul meu !

Frunțele sboră, duse de vânturi,  
Și al lor frământ misterios  
Lasă în suflet ca triste cânturi  
Un echo rece și dureros.

Tu nu scii ce e o presimțire  
Ce ne aduce minutul reu....  
Când viața trece in suferire...

Dormi, micul meu!

Stelele nopții sunt învelite  
In nor de ceață și furtunos  
Ca ale mele visuri iubite  
In viitorul întunecos.  
Visuri frumoase! în van dorite,  
Visuri ce n'are sufletul tei!  
Tu n'ai dorințe neimplinite....

Dormi, micul meu!

Nóptea se duce rece, amară,  
Și ziua vine în urma sa ;  
Și la lumina sórelui iară  
Póte că dorul va inceta ;  
Dar cine scie dacă-o tempestă  
Nu va ascunde surísul seú. . . .  
Tu nu scii ce e sórtea funestă,

Dormi, micul meu!

Via a este o încercare  
Printre sur suri  i turment ri :  
Ast d i minute de  nc ntare,  
 i m ine ore de suspinări!  
C nd te vei face mare, durerea  
Va păli 'n nópte sufletul te  ;  
Acum tu nu sci  ce e veghierea...

Dorm , micul me  !

Dar c nd fatala amărăciune  
Te va abate în calea ta,  
Plin de speranță, prin rugăciune  
C rc -te dorul a ' i alina,  
Ast d i în l g n tu esc  ferice,  
 i p n -atuncea  ngerul te ,  
St nd l ng  tine, pare a ' i  ice :  
„Dorm , micul me  !“





## FANTASIE ȘI RIME

**N**óptea rece 'ncet își lasă  
Vêlu'i sombru, plângător;  
Vântul geme, frunđa pasă  
Sub un cer coprins de nor.

Ca speranța ce mă lasă  
Solitar și plângător,  
Țilele frumoșe pasă  
De al tómnai vânt și nor.

Anii trecu iute și lasă,  
In junețea-mi care pasă,  
Un gol trist și plângător.

Visul meu sboră, mă lasă,  
Și viața-mi d'acum pasă  
Prin al suferinței nor !

1860.





## UNEI DÓMNE

(Umoradă.)

**A**cei ce vă 'nconjoră adesea ori vă jură  
Voind să vă exprime profundul lor amor,  
Că sunteți ânger, zină, sau stea din noaptea pură  
Or floare profumată, sau flutur sburător ;

C'aveți buze de roșă, mărgăritare 'n gură,  
Un păr ca abanosul și ochi de meteor,  
O mână foarte mică, ceva 'n miniatură,  
Un sîn de alabastru, aerian picior.



---

Eu fac din voi un monstru, și uită a vă spune  
Că sunteți o femeie, fință ce supune  
Pe om — și voluptate și chin îi oferiți!

Eu vă iubesc în lume, ca simplă muritoare,  
Și știu că, sub aceste găteți atrăgătoare,  
S'ascund grații umane, ș'un suflet.... cum îl știți.





## AMORUL MÎ-E PĂCATUL

Love is my sin.

*Shakespeare.*

**T**u mă 'ntrebi, Mario, când mă uit 'la tine,  
Pentru ce din peptu-mî ese un suspin,  
Ce păcat fatale sufletu-mî conține?

„Love is my sin!“

Și mî-ai ȃis adesea cã doresc în lume

Aur, ș'o viață numai în festin;

Nu doresc, Mario, gloriã, profume :

„Love is my sin !“

Tu m\_e 'ntrebî, Mario, cãnd m\_e uit la tine,

Pentru ce din peptu-mî ese un suspin,

Ce păcat fatale sufletu-mî conține :

„Love is my sin !“

Te doresc pe tine, într'o n\_ópte purã,

Palidã d'amóre într'un lung suspin,

Te doresc pe tine, dulce creaturã :

„Love is my sin !“





## M A R I A

### I.

**F**ra aprópe diuă. O nópte se scursese,  
O nópte 'n carnavaie de danțurî și visărî!  
Maria riđétóre și veselă fusese  
In ast tumult demonie de căut și sărutărî.  
P'un jeț molatic, mare ședea, și în tăcere  
Rupea pe nesimțite buchetul adorat  
Ce balul îl pălise. — Apoi cu displăcere  
Iși întorcea cătarea spre-al ei inamorat.

## II.

Și fără să răspundă la lunga 'mbrățișare  
A junelui amante desfigurat, tăcut,  
Ea sta indiferinte, ș'o tristă cugetare  
Se desemna pe chipu'i prelung și abătut.  
In balul ce trecuse fusese 'ncongiurată  
De junii ce îi dorise de mult inima sa ;  
Ș'acuma în tăcere vedea înfiorată  
C'avea numai pe unul, mai palid de cât ea.

## III.

Era o creatură perdută-al cării nume  
Copilul inocinte îl dice 'nfiorat,  
Femea ce 'și ascunde in vëluri și profume  
Cătarea ei hidôsă, surisu-i impestat.  
O umbră fără formă, ce trece delăsată  
Pe aripele nopții în cânt și suspinat,  
Lăsând în viața noastră o urmă sângerată :  
Desgustul și horórea ce lasă un damnat.

## IV.

Era dintre acele ființe retăcite  
Străine între omeni și fără de cămin;  
P'a căror frunte jună cu litere 'nnegrite  
E scrisă degradarea ș'al viciului chin!  
Era prostituată, Maria, și impură,  
Și fără de pudóre, în impiu-i amor;  
Purtând în sîn veninul și zîmbetul pe gură,  
Vîndându-se voiósă la or-ce trecător!

## V.

Era belă 'n etatea cea dulce a vieții;  
Dar lungele orgie, ș'al lor fatal venin,  
In nopți de degradare, secase-al tinereții  
Avânt, și tot ce are femeea mai divin.  
Iubia din suflet ora ce-i procura plăcere,  
Și, 'n schimb, ea își da totul și corp și Dumnezeu;  
Voiósă ca copilul ce după o veghere  
S'avântă cu nesații prin flori în jocul seú.

## VI.

Adesea 'n međul nopții, în lunge saturnale,  
C'o cupă plină 'n mână, abia mai modula  
O ariă iubită a visurilor sale,  
Și, dup'o 'mbrățișare, ea cupa deșerta.  
Era fericite-atuncea acéstă svénturată  
Sorbind vinu 'n deliciu ca și un sărutat;  
Ș'apoī la desceptare, c'o voce înneacă,  
Spunea vorbe d'amóre... p'al degradării pat.

## VII.

O ! frații mei, vedut'ați vr'o dată pe Maria  
Când ȕioa e aprópe, când nóptea a trecut,  
Sorbind ultima cupă, atuncea când orgia  
Intinde-un vél de flacări pe chipu-ī abătut ?  
Și 'ntocmai ca bachantă, cântând fără 'nctare,  
Trecând din mână 'n mână cu perul despletit,  
Pălită ca o mórtă, cerând o 'mbrățișare  
C'o voce morméntale, — cu capul retăcit !

## VIII.

Ființă condamnată, ce treci prin astă lume  
In tocmai ca fantasma în ore de dureri;  
Tu ziua stai ascunsă, uitată, fără nume,  
Și noaptea lași din buze veninul în plăceri!  
Fugiți d'aste sirene cu cânturi amorose,  
O! voi ce în viață trăiți în dulci visări!  
Colò unde domină Mariele frumoase,  
Desgustul e în cupă ca și în sărutări.

## IX.

Cu toate-acestea ziua sta tristă, solitară  
Ș'alături d'o oglindă, tăcută, cugeta  
La trista'i destinată, — și o zîmbire-amară  
Se desemna pe chipu-i; apoi se lamenta  
Spuindu-și suferința. Deși era perdută,  
Vedea însă abisul în care retăcea.  
Și recea remușcare se strecura tăcută  
In inima' și 'n ochi'i o lacrimă lucea,



## X.

În inimele june, pe care suferința  
Fatală a vieții le-a stins în plăceri,  
Se află focul sacru pe care Provedința  
L'a pus spre consolarea profundelor dureri.  
Maria, curtesana, ce 'n tina infamiei  
Își degradase corpul ș'al inimei avânt,  
Se inspira adesea, și 'n limba armoniei  
Spunea a ei durere c'un lamentabil cânt.

## XI.

Era aproape ziua. Maria sta tăcută.  
— Ascultă-mă, îimise amantele, ce ai  
De esci așa de tristă! Tu scii, ora perdută  
E scumpă, și viața e scurtă; de ce stai  
Înastă apatie? — Maria nu răspunde  
Nimica, apoi sună. C'un aer delăsat  
Făcu să 'i cadă vëlul de gaz care ascunde  
La timida vergină un sin nemaculat.

## XII.

— Tu ȕici că eu sunt tristă ! Aidem să bem din cupă  
Licrea ce alungă tristeȕe ŕi urt ;  
Adesea or sunt ast-fel, iubitul me, dar după  
Ce bea, plcer ŕi visur revină numai de ct.  
Ea ȕice, — ŕi cu mna-I, ce tremur, ardică  
Butilia ŕi trn, ŕi ochiul ei plit  
S'anim de plăcere. — Eu sunt a ta amic, —  
Mai ȕice ea vois — privind p'al se iubit.

## XIII.

ŕi unul lng altul ei bea, ŕi d'astă-dată  
Uitnd că după-o nópte urmȕ-o ȕi de dor ;  
ŕi galbena lumină a lampei reflectată  
Ii arăta mai paliȕi în mbtarea lor.  
Ei bea, nfortunaȕi ! fiind că 'n mbtare  
Se ȕice că se află aceea ce-am perdut !  
Ei bea ! ŕi 'ncet licrea, surs, mbrȕisare  
Aprinseră-a lor frunte rcit un minut.

## XIV.

Și vai! ei erau singuri, și simțurile june  
De vin redeseptate luaă avântul lor.  
Maria, visătoare, încet fruntea 'și înclină,  
Cu șopte de deliciu, p'al seü însoțitor.  
D'o-dată ea tresare și mintea-i ațintată  
Se pare că urmédă o murmură de cânt;  
Ascultă... se 'nfióră, ș'apoI par' că d'o-dată  
Aude aste vorbe sburând p'al noptii vânt: —

## XV.

„Ființă condamnată s'animi c'o sărutare,  
Aprinsă în orgie un suflet amorțit,  
Ascunde-te o-dată! Și stinge-te mai tare  
Ca flacăra funestă când ȃiua a sosit.  
Tu, care din veninul ce sînul teü conține,  
Îți întreșii viața, cum poți să mai trăesci?  
Esci spectrul care sörbe în noptile senine  
Surisul? sau blestemul juneșii? cine esci?“

## XVI.

„Ai fost vergina castă ce vine să transpórte  
C'un zîmbët de candóre un suflet întristat !  
Dar ađi cine te 'mpinse în ast abis de mórte?  
Saú care mână négră destinul ți-a 'nsemnat?  
Te-a blestemat pe tine în ore de suspine  
Ca buzele-ți se arđă pe când vor săruta?  
Să plângi cât ține ziua, ș'apoi, când nóptea vine,  
Să 'nnecl în voluptate și 'n cânt durerea ta!“

## XVII.

„Ș'apoi de ce plângi óre și care ți-e durerea?  
Scií tu că esci damnată, tu, care vinđi amor?  
Ce visurí, ce dorințe îți turbură vegherea  
Când stai pe cãpëtâiul impur, degradător!  
Adesea a ta gură secată și rëcită  
De sărutări plătite se pare-a murmura  
O vorbă ce se perde în lume retăcită  
Ca și profumul florií ce stă pe fruntea ta!“

## XVIII.

Maria se pălesce, și tremă și se 'nclină;  
Ascultă blestemarea fatale ce venia  
Din fundul conștiinței in care o lumină  
De tristă remușcare abia mai scânteia.  
Și, ridicându-și fruntea încet cu resemnare,  
Ea caută în giuru'i cu ochii rugători,  
Ș'apoi c'o voce dulce, dar plină de 'ntristare,  
Pronunță aste vorbe coprinsă de fiori :

## XIX.

„O! tu, a cui privire, în zile de durere,  
Spre mine se inturnă, o! nu mă blestema;  
De ai și tu un suflet ce bate in tăcere,  
Ascultă-a mea durere, de poți a m'asculta!  
Aplcă-te pe sinu-mi pe care-a mea viață  
Atât de tempestosă l'a stins și l'a răcit;  
Și cugetă la crinul ce 'n dulcea diminéță,  
Purtat d'un vânt fatale, s'afundă rătăcit.“

## XX.

„Eram încă copilă, timidă, inocinte,  
Străină d'or-ce 'n lume de cât de lucrul meu;  
Iubiam pe a mea mamă, și 'n sântele-i cuvinte  
Aflam dulcea speranță! Rugam pe Dumneșeu  
Să-mi dea putere multă să pot lucra mai bine,  
Ca s'o nutresc pe dânsa, ș'alini tristul ei dor,  
Căci tată-meu murise, lăsându-ne străine,  
Și fără avuție și fără ajutor.“

## XXI.

„O ! cât eram de bine ! lucram de dimineța  
Și pînă séra, mândră fiind că căștigam  
Modestele mijlôce de 'ntreținut vieța,  
Ș'apoi în fericire voișă mă culcam.  
Adesea ori în nópte, prin visurile mele,  
Simțiam că-aveam în mine un dor misterios,  
Un ânger de candóre cu aripe de stele,  
Mă legăna în brațe c' un cânt delicios!“

## XXII.

„Când étă, într'o séră un om veni la mine, —  
Un june ce pe stradă adesea orî trecea —  
M'atrage, și 'mî vorbesce, la rađa luneî line,  
Jurând că 'mî va fi mire, și eū mirésa sea.  
Ce farmec avea 'n voce! Simțîi atunci d'odată  
Că 'n el regăsiam visul, a lui căta să fiu!  
Tremaiū, .. și într'o nópte profundă, înghegată  
Fuseiū cu el... și 'n urmă am plâns... era târđiu!“

## XXIII.

„Am plâns, ca și străinul ce nópte singur trece  
P'o cale durerósă, prin negură și vânt;  
Fiind că înainte-mî vėđuiū o lume rece,  
O lume ca acésta în care astăđî sunt!  
Ș'apoi când a mea mamă la ruga cea de séră  
Veni să mă sărute, eū fruntea-mî ascunsei;  
Spindu-i tot, ea plânse, tăcu, și plânse iară...  
Dar tot nu sciam bine ce este plânsul ei!“

## XXIV.

„D' atuncea a ei frunte se 'ncinse de durere !  
In brațele-i duióse adesea mă lua  
Și, murmurând o vorbă, punea o sărutare  
Pe fruntea mea, și ochii spre cer îi indrepta !  
Puțin după acésta muri. O ! blestemată  
Să fie suvenirea de visul ce-am perdut !  
Câci chiar în acea séră, nebună, înșelată,  
Fuseiü cu el departe . . și nu știü ce-am făcut !“

## XXV.

„Ba nu ! . . . 'mî-aduc a minte ! era o masă mare,  
Bărbați și femei multe, plăcere și avânt !  
Și, prin acel amestec de voci și de pahare,  
O córdă vibrătoare scotea un dulce cânt,  
Ăutêiü o 'nfioreare simțiü că mă coprinde,  
Apoi pe nesimțite pâșiü în ast sabat,  
Și cântul ce animă, și vinul ce surprinde,  
Incet mă transformară . . ș'apoi . . tot am uitat !“



## XXVI.

„Șciū numai că în urmă, când numai era nópte,  
Mă deșteptaiū alături d'un om necunoscut !  
Țiindu-mă în brațe, mă legăna cu șópte,  
Ștergēnd lacrima'mi caldă cu recele-ī sărut.  
Amară deșteptare ! priviū atunci perdută,  
Dar nu putuiū cunosce acest fatal asil ;  
Ș'abia mai ținind minte d'o nópte începută  
In cânturi și orgie, plânseiū ca un copil!“

## XXVII.

„Acesta era locul impur și de perđare,  
In care sinu-mi june ântēiū s'a maculat !  
Acesta era patul suspinelor, în care  
Sigiliul dureriū pe frunte-mi s'a stampat !  
Aci se strecurară ilusiile mele,  
Și visul tinereții aici a dispărut ;  
Și, remâind în nóptea vieții fără stele,  
Recunosciū abisul în care am căđut !“

## XXVIII.

„O tu! a cui cătare în ȃile de suspine  
Se 'nturnă desgustată spre tristă calea mea,  
De ai avut vre-odată compătimire 'n tine  
Nu 'mi arunca insultă din înălțimea tea!  
Și dacă-adesea órá, în nopți de decădere,  
Mă veđi fără pudóre, vênđénd îmbrăgișări,  
O! vin' de mă veđi ȃiua, pălită de veghere,  
Măncând cu lacrimi pâinea amarei degradări!“

## XXIX.

„Trecuseră trei ȃile! dar cel ce mă 'nșelase,  
Din séra cea fatale lăsându-mă 'n suspin,  
Peri ca și un spectru, — la altele-alergase  
Să sórbă iară sânge, și candid, și vergin.  
Atunci, în desperare, priviiú în giuru-mi, dară  
Miseria hidósă ridea de al meu dor,  
Și ast-fel, în durerea-mi, profundă și amară,  
Perdută printre ómeni, simțiiú că am se mor!“

## XXX.

„Era o iarnă aspră! P'o noapte furtunósă  
Eu suspinam de fóme, cu sufletu-abătut —  
Un om vine și 'mî dice: „Am aur! Esci frumósă...“  
O! ce tentațiune, și ce suprem minut! . . .  
Atunci.. intraiú in lume! Un pas... ș'apoi abisul,  
De care tremurasem, părea puçin afund;  
Și iar un pas... și altul... ș'apoi peri ca visul  
Pudórea copilină, într'un sărut imund!“

## XXXI.

„O! voi, ce ca și mine, p'o cale de durere  
Vă oferiți surísul la orî ce trecători,  
O plângeți! dacă încă fatala decădere  
N'a stins din voi simțirea, o palide surori! —  
De n'am fi avut grați și suflet și candóre,  
Noi n'am fi căđut póte în lume-așa de jos,  
Noi n'am fi fost ce suntem! Obiecte vëndetőre  
Inscrise 'ntr'un registru cu titlu rușinos!“

## XXXII.

„O! nu e mult d'atuncea,—dar, veđi, a mea cătare  
 E rece, abătută, — sunt un cadaver viu. —  
 Ântêiă ca să 'mî scap viață dedei o sărutare,  
 Și ađi pentru-o monedă... nimica nu mai sciü!  
 Și cânt și joc, în nópte, cu fruntea 'nflăcărătă;  
 Amic îmi e or-care străin necunoscut!  
 Și 'n lungele orgie, perdută, afundată,  
 Uit totul, chiar fericea ce-o dată am avut.“

## XXXIII.

„Dar, ăiua, ce durere! O cer! ce culpa mare  
 FăcuI, ca să fiü ast-fel damnată a trăi!  
 Să șterg lacrima ăilei c'o rece 'mbrăăișare  
 In nopti de lungi torture... cu cel ce va voi  
 Să cânt, să ăic cuvinte divine de amóre,  
 Să mințü că al meü suflet cu ele transportat;  
 Ș'apoi s'el vëđ că 'ntinde o mână de oróre,  
 Plätindu-mi sărutarea și sinul ce 'i am dat!“

## XXXIV.

Ea ȃise; Ńi d'o-dată, cu vocea-Ńi inspirată,  
A다use: „EI bine! dar tu, tu, cine escŃ?  
Tu care viŃ adesea, cu limba-Ńi veninată,  
S'aruncŃ pe a mea frunte blestemele cerescŃ.  
MŃ-aŃ ȃis că sunt un spectru ce sŃrbe cu turbare  
JudeŃea Ńi candŃrea intr'un Ńmpur amor ;  
Dar n'aŃ sciut că, 'n astă cădere Ńi perȃare,  
Sorb singură veninul, Ńi că voesc sŃ mor !“

## XXXV.

„O ! da, căcŃ astă lume prin care retăcită  
EŃ trec, de căt căderea'mŃ cu mult este mai rea !  
D'aceea a mea frunte e tristă Ńi pălită,  
Ńi 'n anŃ tinereŃii suspin pe calea mea!  
Ascept numai mormŃntul ce 'n sŃnul seŃ conŃine  
Repaus Ńi uitare de relele-omenescŃ,  
Ce-e dulce ca trecutul, ce 'mŃ-a luat cu sine  
Fericea copilnă... Dar tu, tu, cine escŃ?“ —

\* \* \*

## XXXVI.

Era in Februarîū, — ș'o rață argintată  
 A unei ții noróse încet se strecura  
 Prin albele cörtine, pälind și d'astă-dată  
 A curtesanei lampă, ce-abia mai fumeга.  
 Maria, desceptată ca dintr'un somn, tresare!  
 Și 'n patu'i se aședă în hainele de bal.  
 Era singură! 'u sine simția o 'nfiorare  
 Ș'o tristă 'ntipărire a unui vis fatal!

## XXXVII.

— Așî vrea să dorm, ea țise, suntsingură 'n suspine!  
 Mi-e dor de tine, mamă, căci tu m'ai delăsat...  
 Amicul meū se duse... — și niminea nu vine  
 S'aprinđă focul!... Eată, buchetul s'a uscat!...  
 Așa... s'a făcut țiuă... dar, vai! mâinele mele  
 Îmi pare că înghiață, o mare Dumnețeu!  
 E mult, mult, de când gura-mi, îngreunată 'n rele,  
 Nu te-a chîemat, o Dómne, în ajutorul meū! —

\* \* \*

## XXXVIII.

A doua zi, de noapte, prin stradele deşerte  
Trecea un mort! Siciul era acoperit. . .  
Un preot înainte mergea c'un pas inerte  
Cântând rugele morţii de nimeni însoţit! . .  
Şi chiar în acea seară, pe când alte Marie  
Cântău în saturnale, un june nou venit  
Dăcea râzând : — Maria, ce-atât îmi plăcea mie  
Nu vine astă-seară? . . . De ce? — Căci a murit!

1864.





## C U P A

**F**eu aveam o cupă mică  
D'un cristal strălucitor ;  
Era singura-mi amică  
In viața mea de dor.

Când de plânsuri consumată  
A mea frunte se 'nclina,  
Beam din cupa'mi profumată  
Și durerea-mi înceta.



Intr'o n oapte de 'nc antare,  
Când ferice banchetam,  
La osp e ul meu apare  
Un conviv ce n'a teptam!

 i cu mâna lui dumnat a  
Un toast a ridicat,  
Dar  cupa mea d'o-dată  
In buc a i s'a sf ar inat !

 i d'atunci, de întristare  
 i de doruri abătut,  
Eu suspin fără 'ncetare  
După cupa ce-am perdut !

\* \* \*

Va! !  n anii ce trecură  
Al meu suflet se 'mb ata  
De fericea cea mai pură  
Ce iubirea p te da.

---

Dar durerea 'nveninată  
Inneacă al meu avânt,  
Căci iubita-mi adorată  
Se păli d'al morții vânt!





## S E R E N A D Ă

**L**umea dörme 'n nesimțire  
Visând aur și onorî;  
Eü deștept visez iubire  
Sub balconul teü de flori.

Luna trece 'ncet, pălită,  
P'al seü cer fără de nori,  
Eși d'o veđi, a mea iubită,  
In balconul teü de flori.

Și ascultă-a mea cântare  
Ș'amorósele-mi plânsori;  
Și 'mi trimite-o sărutare  
Din balconul teú de flori!

Eși, în albe investată,  
Ca în nopți de serbători,  
Și 'mi suride amarată  
Din balconul teú de flori.

Căci în nóptea de mistere  
Caut ochi'ți lucitori,  
Și suspin printre tăcere  
In balconul teú de flori.

Rađa lunei peste stradă  
Se îngână printre ȑori;  
Eși, ca dama din baladă  
In balconul teú de flori.

1865.





## P'ASTE ȚERMURȚ SOLITARE

P'aste țermurȚ solitare  
Luna plană din senin;  
Și colò în depărtare  
Sună ora de suspin.

Cugetările amare  
Iar m'apasă, iar revin!  
Consumând de intristare  
Al meū suflet in declin.

Tu, ce-alini fără 'ncetare  
A mea tristă suspinare  
Cu surîsul teû divin,

Maî dă-mî încă-o sărutare,  
Căci de dulcea-i resunare  
Se consumă al meû chin.

1864.





## CÂNTECUL SVÎNTURATULUI

(Baladă).



! ce splendid e ospățul ! Umpleți cupa adorată !

„Umpleți-o, căci nu-e perfidă cu iluzii d'altă-  
dată

„Ce zîbind m'aă delăsat!

„Umpleți cupa pêne 'n gură,

„Voiă să 'nving acastă năpte și mormântul ce  
murmură

„Cu o șoptă fiorăă și mă chiamă ne'ncetat!

„Frații mei, adesea noaptea, prin accentele-mi perdate,

„Voi ați auzit lamente și suspine ce 'n minute

„De plăceri ați resunat!

„Și ați râs pôte de ele. . .

„O! dar nu știți ce spinosă este calea vieții mele,

„Ce tempeste mă alungă retăcit și svânturat!

„De și ernele vieții nu'mi albiră încă fruntea,

„Inșă sufletul meu june a trecut de mult pe puntea

„Care duce la dureri!

„Printr'o crudă deșteptare

„Eui vădăui realitatea, palidă p'a mea cărare,

„Intinđându-mi în tăcere cupa lungelor vegheri.

„Ascultați! afară vântul șueră printre morminte...

„De fatala mea restriște el mi-aduce acum aminte...

„Voi de ce vă intristați?

„Ridicați o cupă plină!

„Căci în fundul ei se află picătura ce alină

„Orî-ce dor, orî-ce turmente... Pentru ce n'o deșertați?



„Dar de ce, de astă-dată, fruntea vóstră se pălesce?

„Ce dureri vă importună, când ospęțul ne zîmbesce

„În acest minut dorit?

„Nóptea este 'ntunecósă. . .

„Dar în urmă-î vine iară o ți dulce, radiósă,

„Care, póte, va surîde celor cari aũ suferit.

„Ce? și voi plângeți acele țile albe ce trecură,

„Și în sborul lor luară fericirea cea mai pură

„Ce simțiați p'acest pămént?

„Ce? și voi aveți, ca mine,

„Sufletele vóstre stinse, și acum, triste ruine,

„Prevédându-vă peirea, vă 'nclinați către mormânt?

„Ce? și voi, tot ca și mine, priutr'o crudă retăcire,

„Imbătați de pasiune, în genuche, în uimire,

„O femece-ați adorat!

„Și 'n delirul de iubire

„Voi ați concentrat într'ênsa a vieței fericire. . .

„Tot ce inimele june au mai pur și mai sacrat?

„Și apoi, tot ca și mine, într'o noapte de orôre,  
„In privirile amantei voi citirăți cu terôre  
    „Al amorului trafic!  
    „Și atunci, în desperare,  
„N'ați sciut de cât a plânge, a vërsa lacrimi amare,  
„Cum ar face o ființă . . . o ființă de nimic!

„Și pe urmă, ca și mine, vrënd să 'nvingeți desolarea  
„Pustiitei vóstre inimí, voi ați căutat uitarea  
    „In desfréu înjositor!  
    „Și 'n săruturí de bacante  
„Voi ați căutat amorul, ce ucide într'un amante  
„Și junețea și avântul unui suflet simțitor ?

„Și urmând acéstă cale în plăcerile nebune,  
„In orgii ce degradéză tóte inimele june  
    „Anii vostri s'aũ pãlit!  
    „Și, în nopți de decadință,  
„Innecând simțirea vóstră, fără nici o cunoscință  
„De ce-e nobile și mare, frații mei, v'ați retăcit ?

„O ! atunci plângeți ca mine, creature svânturate !

„Și 'nclinați-vă în umbră frunțile vóstre 'nghiegate,

„Suspinați tremurători ;

„Căci suntem perduți p'o cale,

„Unde flori inveninate cu profumul lor fatale,

„Nu animă nici o dată, ci pălesc pe călători.

„Și acum ne rămân noă remușcările amare...

„O fatale suvenire de trecut, descuragiare,

„Și ne'ncredere, și dor !

„Retăciți pe 'ntinsa mare

„A vieței furtunóse, ochii noștri, 'n depărtare,

„In zadar, prin intuneric, cată țermul salvator !

„Vinul spumă, și ne'mbată ! Nóptea trece, Ce amară

„Este ziua care vine ! Ast-fel, vai ! se strecurară

„Și ilusiți, și trecut,

„Lăsând urmă sângerată

„Intr'un suflet ce-abia póte să s'anime, câte-o-dată,

„La fatała amintire de un reu ce ne-a perdut.

„Frații mei, încă o cupă ! Încă-o cupă profumată,

„Și pe urmă-ajunge. Iată fruntea 'mă este 'nflăcărată

„Și de vin și d'acest cânt !

„Voi surîdeți cu'ntristare. . . .

„Nici în fundul cupei nu e a durerilor uitare

„Căci restriștea nu se uită de cât numai în mormânt !“

\* \* \*

Ast-fel, într'o sală mare, la ospăț, cânta un june

Sérbéd, palid ca durerea; și accentele'i nebune

Le'nsoția d'un rîs amar !

Abătuți de remușcare,

Frații sei de suferință ascultați, în nemișcare,

Și cu frunțile 'nclinate, acest cântec funerar.

Vocea lui atunci se stinse, și conviviți tremurară !

Ecul repeta, în sală și prin nóptea solitară,

Aste vorbe de fiori :

„Căci suntem perduți p' o cale

„Unde fiori înveninate, cu profumul lor fatale,

„Nu animă nici o-dată ci pălescă pe călători.“

Și pușin după acésta, într'o rece sepultură  
Un cadaver se depuse. Și d'atuncea o murmură  
Se aude printre vânt :  
„O ! nu căutați uitare  
„In plăcerile nebune, căci înnecă tot ce-e mare,  
„Tot ce-e nobil în junețe și 'ntr'al inimei avânt!“





## S O N E T

D-şórei MARIA RENÉ

Cu ocasiunea represintării în beneficiul seú a operei comice  
„Mignon“.

**A** I arta ce încântă a inimei simţire  
Unită cu talentul distins şi adorat,  
Şi graţii şi juneţe ce facú să te admire  
Un suflet inspirat.

Când limpedea ta voce sonoră, de iubire,  
Se 'nalţă-armonioasă din peptu-ţi animat,  
Atuncea în deliciú transportî or-ce gândire  
Cu cântu-ţi cadenţat.

---

Aceste serî în care, prin arii inspirate,  
Răpesci o sală 'ntrégă, nu pot a fi uitate,  
Căci fură serbătorî.

Plecând, tu ne lași noș o dulce suvenire,  
Iar noi ca 'n tot-d'auna îți dăm cu fericire  
Aplause și florî.

1874.





## SPUNEȚI-MĂ, VĂI SOLITARE.

**S**puneți-mă, văi solitare,  
Ce vă spune-al nopții vânt,  
Când în orele amare  
Totul tremă pe pământ?

Spuneți-mă, ce vă spun ore,  
Cu un echo de fiori,  
Tunete resunătoare  
Ce pălesc pe muritori?



Și furtuna ce mugesce  
Sus, pe munții solitari,  
Ce vă spune când sdrobesce  
Brații 'nalți și seculari ?

Spuneți-mi, aceste unde  
Ce vă spun în cursul lor,  
Printre nopțile profunde  
In limbagiul plângător ?

Spuneți-mi ce vă șoptesce,  
In minute de mister,  
Stela nopții ce plutesce  
Pe azurul din eter ?

Și în serile senine,  
Pe când eu suspin de dor,  
Ce spun stelele divine  
Legându-se în cor ?

Spuneți-mi văi, ce vă spune,  
Cântul paserii divin,  
Când resare și apune  
Sórele p'un cer senin?

Spuneți-mi ! nu vă spun óre  
C'al vieții nóstre vis  
Luce cât luce p'o flóre  
Roua noptilor? . . . Am ȓis. . . .





## S O N E T

Când sunt numai cu tine, în ore solitare,  
Și fruntea mea, iubito, pe sînul teŭ înclin,  
Mă 'ntrebi de ce privirea-mi cu șopte lungi, amare,  
S'ațintă și se perde spre luna din senin.

Eŭ nu voesc ca astă profundă contempla  
S'atraste al teŭ suflet și cast și copilin;  
De și câte-o-dată, prin lunga mea visare,  
In peptul meŭ s'agită un dureros suspin.

---

Adesea-orî sunt ast-fel, căci simt o 'nfiorare  
Ce sufletu'mî înghiacă! Junetea/mea dispore  
Și 'n locu'i vine dorul ș'al bătrâneții chin!

Vezi tu? A nopții stelă, pe magica'i cărare,  
Se duce și revine mereu, fără 'ncetare...  
Dar anii de deliciu se ducă și nu mai vin!...

1870.





## CÂNTECUL NEBUNULUI

Spune-mi, cine trece  
Printre noaptea rece,  
Când suspină morții  
Pe d'asupra porții  
De la cimitir?

Spune-mi, spune cine  
Sămână verbine,  
Unde dórme dusă  
O copilă pusă  
In sicriú de morții?

Ca o principesă  
Său ca o mirésă,  
Dar tristă și 'ntinsă  
Cu zîmbirea stinsă  
Și cu ochi 'nchiși!

Este înghețată  
Și desfigurată,  
Și nefericită  
Dulcea mea iubită  
In sicriul ei!

Spune-mi, spune cine  
Nóptea singur vine  
Când suspină morții  
Pe d'asupra porții  
De la cimitir?

Spune-mi, cin' sărută  
Piatra albă, mută,  
Pe morméntul rece,  
Unde vântul trece,  
Spune, dacă scii?

Spune-mi, cine sare  
Peste porța mare,  
Când plouă și tună,  
Său când este lună,  
Său când este vânt?

Spune'mi, cine vine  
Nóptea să se 'nchine,  
Și apoi atinge  
Candela ș'o stinge  
La al ei mormânt?

Spune-mi, spune cine  
Va lua cu sine,  
Când nu va fi lună  
O copilă brună  
Din sicriū de morți!

Spune-mi, cine trece  
Printe nóptea rece  
Pe d'asupra porții  
De la casa morții!  
Spune, dacă știi?

\* \* \*

Ast-fel, prin tăcere  
Plină de mistere,  
Cântul de suspine  
Sbóră și revine  
Pe al nopții vânt.

Și nebunul trece  
Printre nóptea rece,  
Când suspină morții  
Pe d'asupra porții  
De la cimitir.

1862.







## S O N E T

**D**e ce adesea 6re un om care suspin6  
Își afl6 consolarea în lacrimi de dor,  
Și 'n tristele-î l6mante, de și par'c6 declin6,  
El sper6 și 'ntrevede un timp surîd6tor?

Fiind-c6 suferința ce-adesea îl domin6  
Mai nobile îl face și mai cuget6tor,  
Și transportat departe de lumea lui meschin6,  
El simte c6 restriștea e visul trec6tor.

---

Speranța radiósă cu buzele carmine  
Suride și îl chiamă în brațele-I divine,  
Când fruntea lui se 'nclină în lungele vegheri.

Tempestele vieței nu potū ca să ruine —  
Or cât ar fi de grele — un suflet ce devine  
Innobilat prin plânsuri și mare prin dureri.

1866.





## PE CERUL VIETII MELE

**P**e cerul vieții mele o stelă adorată,  
Prin tristele-mi lamente, adesea-mi surîdea,  
Dar astăzi, prin tempesta ce muge 'nfuriată,  
A dispărut și ea.

Sunt retăcit și singur, cu fruntea 'ndurerată,  
Trecând prin intuneric în astăzi oră rea,  
Și plâng ca pelerinul ce 'n meșul nopții căută  
În van cărarea sa!

O! vânturi fioróse, suflați fără 'ncetare  
Pe calea'mi dureróasă! Mugiți or cât de tare,  
Păliți sufletul meú!

Dar nu veți putea stinge unica-mi consolare :  
— Speranța radióasă, ce 'n nopțile amare  
Mi-alină dorul greú!

1865.





## SOMNOLENȚA

**A**micii mei! viața e harpă ce intonă  
Acela-și cântec. Ziua se duce monotonă  
Și 'n locu-i vine alta, c'un pas lung, uniform!  
Și tot, acela-și lucru, Ce s'ortă ne'mpăcată!  
D'atâta inerție simt fruntea'mi apăsată  
Ș'adorm... și dorm... și dorm!

Și somnul mă transportă prin lumi imaginare,  
Prin regiuni celeste... și 'n visele'mi bizare  
Mă 'mbët de fericire, surid și mă transform...  
Ș'apoi, când deșeptarea amară iar revine,  
Eü cuget la acele delicie divine  
Ș'adorm... și dorm... și dorm...

Atâția ani trecură de când trăesc în lume  
Și tot aceia-și ómenî, și tot acelea-și nume!  
Figurile acelea-și... spectacol uniform!  
Acelea-și trebuințe stupide și meschine...  
D'atâta neschimbare m'abrutisez, și 'n fine  
Adorm... și dorm... și dorm!...

Avem acelea-și doruri amare, infinite,  
Acelea-și aspirații etern ne'ndeplinite,  
Acelea-și desiluzii cu zimbetul diform.  
Citesc cartea vieții, ediție 'nvechită,  
Și vîd că astă lege e scrisă, stabilită,  
S'adorm... și dorm... și dorm!...

Femeile, și ele, sunt tot așa frumoase....  
Dar tot așa perfide ca 'n timpuri fabuloase:  
Candórea și constanța.... un vîl aeriform!  
Surisul lor adesea îl sorb în voluptate...  
Dar când încep a 'mî spune d'amor, d'eternitate  
Adorm... și dorm... și dorm!...

Acelea-și legi domină, conducă Umanitatea,  
Tot vechi și tot barbare. Virtutea, Veritatea  
Stă scrise 'n Evangeliu, un ideal inform !  
Și lumea tot așteptă cerésca profeție !  
Și eu aștept ca dânsa, dar, până când se vie...  
Adorm... și dorm... și dorm,

Palatele 'nvechite din timpuri fără nume  
Stă tot 'nalte și mândre, ș'amenință pe lume  
Cu drepturi vechi, înscrise p'un pergament enorm !  
Și lumea tot se 'nclină ! Vai ! toate-să neschimbate !  
Lăsați 'mă căpătâiul cu vise adorate...  
Să dorm... să dorm... să dorm !...

1869.





## THE SPLEEN

I.

SONET.

**B**ate vântul prin ruine,  
Vânt de toamnă, cobitor  
Frunța sbóră în suspine  
Printre nóptea de fior.



Alegreța nu mai vine,  
C'un surîs încântător,  
Să desfete și s'aline  
Al meu suflet plângător.

Altă dată, 'n vise line,  
Retăciam prin căi divine  
De speranță și d'amor!

Astă-ți toate sunt streine!  
Nu mai știu ce simț în mine:  
Voiu să plâng, sau voiu să mor?

## II

## SONET.

În légenu' prunciei o dulce încântare,  
Și astă-ți, în junețe, dorințe și declin!  
În visurile nopții iluzii, transportare,  
Și, ziua, deșteptare și lacrimi și venin!

Pe buze de femei amor și sărutare . . .  
Dar sufletu-î de patimi, de perfidie plin!  
În primăvară rose, și iarna desolare,  
În cupă fericire, desgust după festin.

O lume ideală, în ore fericite,  
De mi-am creat vr'o-dată, peri pe nesimțite,  
Se stinse, nimicită într'un minut amar!

Incet cerul cu ângeri al viselor se 'nchide;  
Ș'acum realitatea, cu șopte insipide,  
Mă 'nviță la ospățu-î prosaic și vulgar.

### III.

#### SONET.

Nóptea e lină și profumată,  
Și luna plină luce 'n senin,  
Flórea de rouă pură se 'mbată...  
Dar eă suspin!

Calea vieții-mi este 'nnorată,  
Prin întuneric simț că declin;  
Pentru fericea de altă-dată  
Eă sunt strein!

Speranță, dulce consolătoare,  
Singură stelă conducătoare  
P'acest pământ!

Vino d'animă și încăldește  
Inima-mi jună ce se pălesce  
D'al sorței vânt.

## IV.

## L A L Ū N Ă.

Este năpțe și tăcere! Prin ferestra-mi solitară  
Eă te vėd, Lună frumoasă. Voiă se dorm, ș'a  
mea amară  
Suferință și durere în vis dulce s'o transform!

Inșă tu te uiți la mine, și 'n privirea-ți gânditoare  
 Se concentrează ale mele cugetări întristătoare; —  
 Lună, lasă-mă să dorm!

Vai! era un timp odată, când, în nopți de fericire,  
 Contemplându-te pe tine, al meu suflet de iubire  
 Se 'mbata, plin de speranță, de un idea... inform;  
 Intr'o lume de chimere aspirațiile mele  
 Le vedeam realizate!... Inșă ați unde sunt ele? —  
 Lună, lasă-mă să dorm!

Du-te, Lună, înainte pe cărarea-ți azurie,  
 Du-te mai curând, căci iată dorile voescă să vie;  
 Voiți să dorm, ș'a mea durere în vis dulce s'o  
 transform!  
 Da! eram atunci ferice, în transpôrte de amóre,  
 Nu-mă mai reminti trecutul cu privirea-ți gânditoare,—  
 Du-te, lasă-mă să dorm!

## V.

## PESTE VALEA SOLITARA.

Peste valea solitară  
Trece vântul fioros,  
Tómna 'ncepe, frunđa iară  
Se pălesce, cade jos.

Un vestmânt lung și de doliu  
Se întinde 'ntristător  
Pe câmpii, ca un lițoliu  
Peste-aceia cari mor.

Eū mă duc! dar aș vrea încă  
Să mai pot în viitor  
Ca, prin valea cea adâncă,  
Să trec singur, visător.

Și cu unda care trece  
Să șoptesc aș mai dori,  
Dacă vântul tómnrei rece  
Fruntea mea nu va păli.

Căci d'o tristă presimțire  
Al meu suflet e înfrânt,  
Ș'abătuta mea privire  
Se ațintă spre mormânt....

## VI.

## LUNA TRECE 'NCET ȘI PLINA.

Luna trece 'ncet și plină  
In cerescul seǖ avânt;  
A ei placidă lumină  
Se revarsă pe pământ.

Pe câmpia profumată  
Vântul serii sbóră lin  
Atingând iarba rouată  
Cu sărutul seǖ vergin.

Și pârful, în mistere,  
Se strecóră 'ncet și mut;  
Tot reposă în tăcere  
In al nopții sin tăcut.

Dar în sufletul din mine  
Bate vânt înfuriat  
De restriște, de suspine,  
Și de patimi agit.





## NOCTURNĂ

**I**n natură totul tace. Este ora adorată  
A nocturnelor amorurî! Meşul nopţii a sunat.  
Doi amanţi d'a lor iubire arđetóre se îmbată,  
Invăliţi, în umbra dėsă, în alcovul profumat.

Ei nu spunū, nu đicū nimica; dar intima rėsunare  
De săruturî repetate, ca suspinul amoros,  
Intrerumpe a tăcerii armonie, şi dispere  
Expirând p'ale lor buze în avântul voluptos.



Și cortinele se mișcă, și din patul de mistere  
A descins atunci amanta pe molatecul tapet.  
— Erai tu! încântătoare visiune, ce 'n tăcere  
Mi-ai zîmbit odinioară l'al amorului banchet! —

Păru-i despletit înundă ai sei umeri goi, și cade,  
Se respiră, se revarsă p'al seii sîn copilăresc;  
Ale ei încerte forme, ca 'n romantice balade,  
De sub pânza albă, fină, se disting, se rotundesc.

Ea se duce la feréstră, și amantul o 'nsoțesce.  
El se 'nclină către dânsa, languros și iubitor;  
Și a lunii plină rață se reflectă, argintesce  
Aste chipuri abătute de delicie d'amor.

Și iubita îi șoptesce, într' a nopții armonie,  
Un cuvânt care transportă ori-ce suflet simțitor;  
Și apoi înalță mâna spre a cerului făclie,  
O contemplă inspirată, cu un zîmbet răpitor.

Junele ardică ochii către lună și o privesce  
Ca și cum ar învoca-o ca p'un martor ce'i vedea,  
Și 'nnecat de fericire, mintea lui se retăcesce  
Intr'o lungă 'mbrățișare de amor — căci o credea!

Dar puçin după acésta, tot în ora adorată  
A nocturnelor amorurî, — în al ðilei revêrsat, —  
Ea ținea pe altu 'n braçe, și, 'n iubirea-i înfocată,  
Se 'mbêta de voluptate în alcovul profumat.

Tot așa din pat descinde, ș'al ei pěr pe umerî cade,  
Se resfiră, se revarsă p'al seũ sîn copilăresc;  
Tot așa ale ei forme, ca 'n romantice balade,  
De sub pânza albă, fină, se disting, se rotunðesc.

Tot așa stând la feréstră, ea jura pe sânta lună  
Că iubire înfinită pentru dênsul va avea;  
Tot așa și acest june, in răpirea lui nebună,  
Se'nneca de fericire!

Vai! ș'acesta o credea!





## BALADA DRACULUI

**C**ând cel a-tot-putinte, în justa sa mânie,  
În iad mă asvêrlise din cerul seü cel sânt,  
Eü, trist, privind pe chartă, vëđuiü cu bucurie  
Că 'n spațiü se rotesce un glob numit pămênt.  
Sburaiü atunci spre dênsul ! Vëđuiü o lume mare,  
Ciudate creature ce ómeni se numescü ;  
Ântêiü 'i am cređut ângeri ; dar, după o 'ncercare,  
Eü astă-đi cunoscêndu-i, de rîs mă 'nebunescü!...

Văđuiū că sunt de carne — fragile aparate —  
Că suntū de doē sexe, se nascū, trăēscū și mor,  
Că cugetă, 'nțelege, că aū vitalitate  
Supranumind-o suflet... ce'l credū nemuritor !  
Intr'ēnși e amestec de viciū, de virtute...  
Dar patimi d'ale mele mai mult îi predominescū;  
Puține sentimente spre bine, multe brute,  
Ambițiuni de care eū rîd, mă 'nebunescū !...

Se 'mpartū în țeri, în state, avēdu'și fie-care  
Un împērat — un rege — un fel de Belzebut —  
El pōrtă o corōnă, avēnd putere mare —  
Din grația cerēscă — pe cāt am priceput.  
Aū legi ce se numiră de ei... egalitare,  
Căci dēsele a nume prevēdū și stabilescū  
La unii multe drepturi, la alții apāsare...  
D'a lor egalitate eu rîd, mă 'nebunescū !...

Când regii, după masă, nu potū să dōrmă bine,  
Ei daū reprezentații ce se numescū resbel,  
Și punū doē popōre să lupte între sine  
Cu arme ce dă mōrte, le 'mping către măcel.

Cortina se ridică ! Cetate și câmpie  
D'o dată se inundă de sânge omenesc;  
Destrucția, ruina și plânsul d'agonie  
Atât de mult mă 'ncântă, că rîd, mă 'nebunesc !...

Orchestra intonează un cânt de bărbăție,  
Și tunul svîrlă bombe ce sboră secerând  
Victime ce 'n țărîna se 'nclină 'n agonie,  
Se strîmbă de durere, expiră blestemând.  
Și corbiî se adună, căci prînz li se prepară !...  
Iar regiî, cu binoclu, din logea lor privescū,  
Aplaudă, și „bravo“ și „bis“ și „bravo“ iară !...  
Ce comică privire !... de rîs mă 'nebunescū !...

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .



## TABLĂ DE MATERIE.

	Pagina
Irena . . . . .	1
Veđi tu nóptea lină . . . . .	19
Speranța . . . . .	23
Prin valea-aromată . . . . .	25
Pe valul mării . . . . .	28
Castelul morții . . . . .	31
Sub umbra alarum . . . . .	34
De ce 'mă suriđi tu mie . . . . .	37
Romanță . . . . .	39
P'a suspinelor cărare . . . . .	41
Și mult erai frumósă . . . . .	43
Când te-am vėđut în doliu . . . . .	45
Prin valea tăcută . . . . .	49
Bardul . . . . .	51
Sărutarea . . . . .	55
Invocațiune la lună. . . . .	57
Balada vėntului . . . . .	59
Căntec profan . . . . .	65
Mea culpa. . . . .	68
Adesea singur stând în veghere . . . . .	70
Balada nebunilor . . . . .	72
Bea din cupa 'mă . . . . .	75
Mirésa strigoiului . . . . .	78
Nóptea e lină . . . . .	105

Când toți d'amor s'animă . . . . .	107
Fantasia ritmică . . . . .	109
Cântec . . . . .	112
Chitara . . . . .	114
Rime . . . . .	117
De esci din sinul ziorilor . . . . .	119
Cântec . . . . .	121
Stanțe . . . . .	123
Palatul muntelui . . . . .	125
Cuplete . . . . .	129
?	132
Barca . . . . .	134
Cântec de doliu . . . . .	136
Dacă-o veți vedea pe dânsa . . . . .	139
Nóptea e lină și profumată . . . . .	142
Romanța . . . . .	144
Rîsul fatale . . . . .	146
La amantă . . . . .	149
Nebuna . . . . .	151
Pe țermul mării . . . . .	154
Rime și fantasii . . . . .	157
Nóptea e neagră . . . . .	159
Cântece și plângeri . . . . .	162
Unei cantatrice . . . . .	191
In delir . . . . .	193
De când surîsul . . . . .	197
Romanța realistă . . . . .	199
Sora Maria . . . . .	202
Lied . . . . .	206
Plânsul nopții . . . . .	208
Sonet . . . . .	210
Improvisată . . . . .	212
Poeta și musa . . . . .	214

Cerșetorul . . . . .	220
Luna trece rîdătoare. . . . .	222
Pe un lăgăn . . . . .	225
Fantasia și rime . . . . .	228
Unei dămne . . . . .	230
Amorul 'mă-e păcatul . . . . .	232
Maria . . . . .	234
Cupa . . . . .	254
Serenadă . . . . .	257
P'aste țermuri solitare . . . . .	259
Căntecul svânturatului . . . . .	261
Sonet . . . . .	268
Spuneți'mă văi solitare . . . . .	270
Sonet . . . . .	273
Căntecul nebunului. . . . .	275
Sonet . . . . .	279
Pe cerul vieții mele . . . . .	281
Somnolența . . . . .	283
The spleen . . . . .	286
Nocturna . . . . .	294
Balada Dracului. . . . .	297

La pag. 241 rîndul 13 de sus, în loc de 'și înclină să se citescă își pune.

La pag. 250 rîndul 3 de jos, în loc de ele să se citescă el e.



