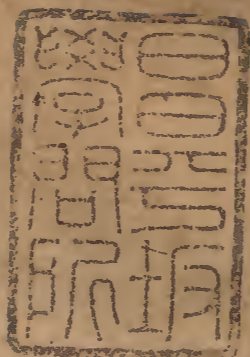


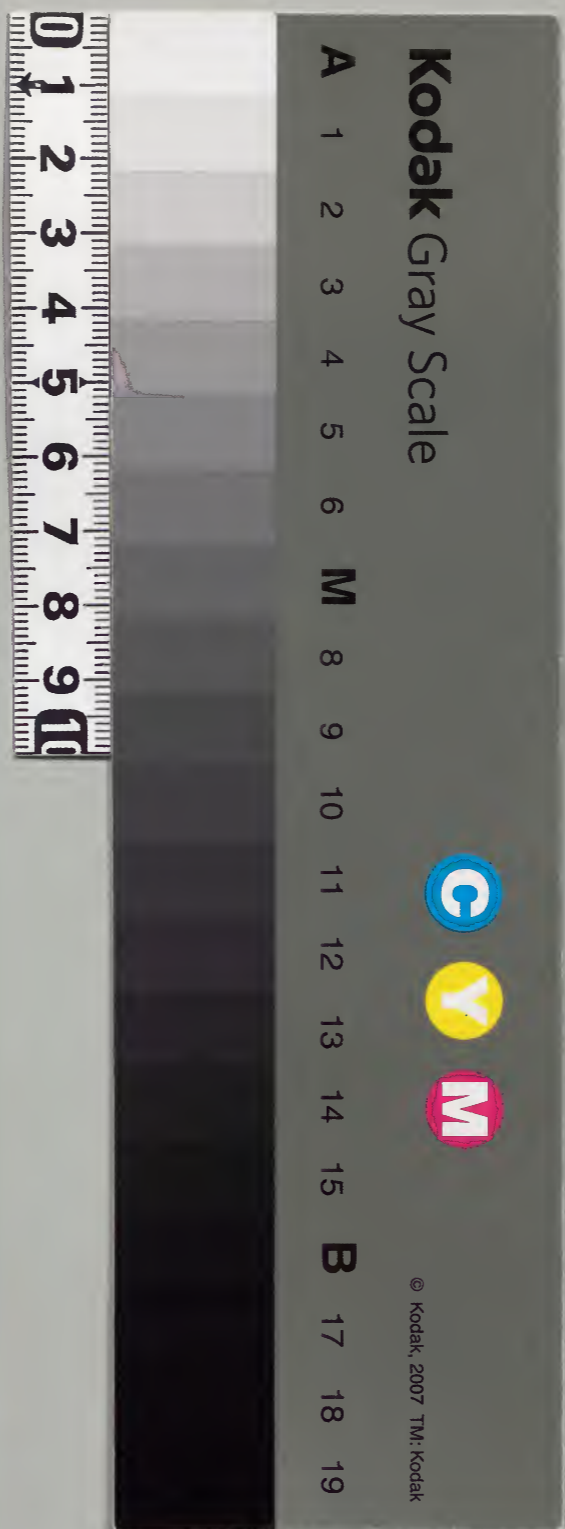
詞品人

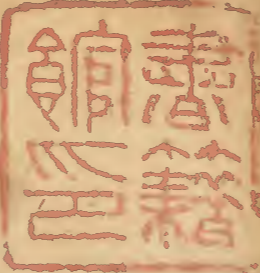


|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 |   |   |   |
| 類   | 號 | 函 | 架 |
| 二   | 九 | 二 | 九 |
| 一   | 四 | 八 | 三 |
| 冊   | 架 | 函 | 號 |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 內閣文庫 |   |   |   |
| 類    | 號 | 冊 | 函 |
| 二    | 九 | 三 | 一 |
| 一    | 四 | 三 | 三 |
| 冊    | 架 | 函 | 號 |

|      |         |       |  |
|------|---------|-------|--|
| 內閣文庫 |         |       |  |
| 番號   | 漢       | 11499 |  |
| 冊數   | 3 ( 3 ) |       |  |
| 函號   | 363     | 195   |  |





辭品卷之五

虞美人草

淺草文庫

賈氏談錄云褒斜谷中有虞美人草狀如  
 鷄冠花葉相對益州草木記云雅州名山  
 縣出虞美人草唱虞美人曲應拍而舞西  
 陽襟俎云舞草出雅州益州方物圖贊虞  
 作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下  
 旌旗亂攬衣推枕愴離情遠風吹下楚歌  
 聲正三更烏騅欲上重相顧豔態花無主

手中蓮鏢凜秋霜九泉歸去是仙鄉  
茫茫宋黃載萬和云世間離恨何時了  
不爲英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒  
葵老吳城暮玉貌知何處至今芳草解  
婆婆娑只有當時魂魄未消磨

竝蒂芙蓉辭

宋政和癸巳大晟樂成嘉瑞旣生蔡元長  
以晁端禮次膺薦於徽宗詔乘驛赴闕次  
膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合趺雙出

天造人意有不能形容者次膺效樂  
屬辭以進名竝蒂芙蓉上覽之稱善除大  
晟樂府協律郎不克受而卒其辭云大液  
波澄向鑑中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深  
竝丹臉爭媚天心眷臨聖日殿宇分明敞  
嘉瑞弄香嗅蓋願君王壽與南山齊比○  
池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞憑闌凝思夢  
綠攬飛瓊共波上遊戲西風又看露下更  
結雙雙新蓮子闔裝兢美問死中央向誰留

意不惟造語工緻而曲名亦新故錄于此  
然大臣諛小臣佞不亡何俟乎

### 宋徽宗辭

宋徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一  
辭云裁剪冰綃輕疊數重冷淡燕脂注新  
樣靚妝豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋  
零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾  
番春暮○憑寄離恨重重這雙燕何曾會  
人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何

處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢  
也有時不做辭極淒惋亦可憐矣又在北  
遇清明日詩曰茸母初生認禁煙草名無  
家對景倍悽然帝城春色誰爲主遙指鄉  
關涕淚連又戲作小辭云孟婆孟婆你做  
些方便吹箇船兒倒轉孟婆宋汴京勾欄語謂風也茸  
母孟婆正是的對

### 孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷辭云春雨如絲繡出

花枝紅裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗辭云  
孟婆好做斐方便吹個船兒倒轉江南七  
月間有大風甚於舶艣野人相傳以爲孟  
婆發怒按北齊李騶駮聘陳問陸士秀江  
南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之  
二女遊于江中出入必以風雨自隨以帝  
女故曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媪此  
言雖鄙俚亦自有來矣

### 憶君王

徽宗被虜北行謝克家作憶君王辭云依  
依官柳拂宮牆宮殿無人春晝長燕子歸  
來依舊忙憶君王月照黃昏人斷腸忠憤  
之氣寓于聲律宜表出之其調卽憶王孫  
也

### 陳敬叟

陳敬叟名以莊號月溪有水龍吟一首自  
注記錢塘之恨蓋謝太后隨北虜去事也  
其辭曰晚來江闊潮平越舩吳榜催人去

稽山滴翠胥濤濺恨一襟離緒訪柳章臺  
問桃仙園物華如故向秋娘渡口秦娘橋  
畔依稀是相逢處○窈窕青門紫曲舊羅  
衣新番金縷仙音恍記輕攏慢撚哀絃危  
柱金屋難成阿嬌已遠不堪春暮聽一聲  
杜宇紅殷綠老雨花風絮是時謝太后年  
七十餘故有金屋阿嬌不堪春暮之句又  
以秋娘秦娘比之益惜其不能死也有愧  
於苻登之毛氏竇建德之曹氏多矣同時

孟鯁有折花怨云匆匆杯酒又天涯晴日  
墻東叫賣花可惜同生不同死湧隨春色  
去誰家鮑軛亦有詩云生死雙飛亦可憐  
若爲白髮上征船未應分手江南去更有  
春光七十年噫婦人不足責誤國至此者  
秦檜賈似道可勝誅哉

陳剛中辭

天台陳剛中孚在燕端陽日當母誕作太  
常引二章云綵絲堂上簇蘭翹記生母在

今朝無地捧金焦，柰煙水龍沙路遙碧天。  
迢遞白雲何處急，雨蕭蕭萬里夢魂消待。  
飛逐錢塘夜潮，其二短衣孤劍客乾坤奈。  
無策報親恩，三載滿晨昏更踈雨寒燈斷。  
魂赤城霞外西風鶴髮，猶想倚柴門蒲醕。  
漫盈樽倩誰寫，青山淚痕時爲編脩云。

惜分釵

呂聖求惜分釵一辭云春將半鶯聲亂柳  
絲拂馬花迎面小堂風暮樓鍾草色連雲

暝色連空重重。○秋千畔何人見寶釵斜。  
照春妝淺酒霞紅與誰同試問別來近日  
情恹恹此辭妙在促韻

鄒志完陳瑩中辭

復齋漫錄云鄒志完徙昭陳瑩中貶廉間  
以長短句相諧樂有箇胡兒模樣別滿領  
髭須生得渾如漆見說近來頭也白髭須  
那得長長黑逸一句箏子摘來須有千莖  
雪莫向細君容易說恐他嫌你將伊摘此

瑩中語謂志完之長髭也有箇頭陀脩苦  
行頭上頭髮穆穆身披一副黻裙衫緊纏  
雙脚苦要遊南聞說度牒朝夕到并除領  
下髭髯鉢中無粥住無菴摩登伽處只恐  
却重叅此志完語謂瑩中之多慾也廣陵  
馬推官往來二公間亦嘗以詩辭贈之有  
才何事老青衫十載低回北斗南肯伴雪  
髯千日醉此心真與古人叅今見故人今  
幾年年來風物尚依然遙知閒望登臨處

極目江湖萬里天志完語也一樽薄酒滿  
酌勸君君舉手不是朋親誰肯相從寂寞  
濱人生似夢夢裏惺惺何處用醜到休辭  
醉後全勝未醉時瑩中語也初志完自元  
符間貶新州徽宗卽位以中書舍人召未  
幾謫零陵別駕龍水安置未幾徙昭焉

辭識

復齋漫錄云鄧肅謂余曰宣和五年初復  
九州天下共慶而識者憂之也都下盛唱



小辭曰喜則喜得入手愁則愁不長久  
則快我兩個厮守怕則怕人來破  
閫雖三尺之童皆歌之不知何謂也  
七年九州復陷豈非不長久也郭藥師  
契丹之帥也我用以守疆啓敵國禍者  
郭爾非破閫之驗耶

無名氏撲蝴蝶辭

茗溪漁隱曰舊辭高雅非近世所及如撲  
蝴蝶一辭不知誰作非惟藻麗可喜其腔

調亦自婉美辭云煙條雨葉綠遍江南岸  
思歸倦客尋芳來較晚岫邊紅日初斜陌  
上花飛正滿淒涼數聲羌管怨春短○玉  
人應在明月樓中畫眉懶蠻牋錦字多時  
魚鴈斷恨隨去水東流事與行雲共遠羅  
衾舊香猶煖

曹元寵辭

茗溪漁隱曰曹元寵本善作辭特以紅窻  
迴戲辭盛行於世遂掩其名如望月婆羅

門一辭亦豈不佳辭云漲雲暮卷漏聲不  
到小簾攏銀河淡掃澄空皓月當軒高挂  
秋入廣寒宮正金波不動桂影朦朧○佳  
人未逢歎此夕與誰同望遠傷懷對景霜  
滿秋紅南樓何處想人在長笛一聲中凝  
淚眼立盡西風此辭語病在霜滿秋紅之  
句時太早爾曾端伯編雅辭乃以此爲揚  
如晦作非也

王采漁家傲辭

復齋漫錄云王采輔道觀文韶子也徽宗  
朝妄奏天神降于家卒以此受禍人以其  
父熙河妄殺之報爾嘗爲漁家傲辭云日  
月無根天不老浮生摠被消磨了陌上紅  
塵常擾擾昏復曉一場大夢誰先覺○洛  
水東流山四遶路傍幾個新華表見說在  
時官職好爭信道冷煙寒雨埋荒草  
洪覺範浪淘沙  
冷齋夜話云予畱南昌久而忘歸獨行無

侶意緒蕭然偶登秋屏閣望西山於是浩然有歸志作長短句寄意其辭曰城裏久偷閒塵泥雲衫此身已是再眠蠶隔岸有山歸去好萬壑千岩○霜晚更凭欄滅盡晴嵐微雲生處是茅菴試問此生誰作伴彌勒同龕

洪覺範禪師贈女真辭

復齋漫錄云臨川距城南一里有觀曰魏壇蓋魏夫人經遊之地具諸顏魯公之碑

以故諸女真嗣續不絕然而守戒者鮮矣陳虛中崇寧間守臨川爲詩曰夫人在兮若冰雪夫人去兮仙蹤滅可惜如今學道人羅裙帶上同心結洪覺範嘗以長短句贈一女真云十指嫩抽春筍纖纖玉軟紅柔人前欲展強嬌羞微露雲衣霓袖○寂好洞天春晚黃庭卷罷清幽凡心無計奈閒愁試撚花枝頻嗅

錢思公辭

侍兒小名錄云錢思公謫漢東日撰玉樓  
春辭曰城上風光鶯語亂城下煙波春拍  
岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷○  
情懷漸變成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換往年  
多病厭芳樽今日芳樽惟怨淺每酒闌歌  
之則泣下後閣有白髮姬乃鄧王詞髮驚  
鴻也遽言先王將薨預戒挽鐸中歌木蘭  
花引紼爲送今相公亦將亡乎果薨於隨  
州鄧王舊曲亦嘗有帝鄉煙雨鎖春愁故

國山川空淚眼之句

劉後村

劉克莊字潛夫號後村有後村別調一卷  
大抵直致近俗效稼軒而不及也夢方孚  
若沁園春云何處相逢登寶釵樓訪銅雀  
臺喚厨人斫就東溟鯨鱠圍人呈罷西極  
龍媒天下英雄使君與操餘子誰堪共酒  
杯車千乘載燕南代北劍客奇才○飲酣  
畫鼓如雷誰信被晨雞催喚回歎年光過

盡功名未立書生老去機會方來使李將  
軍遇高皇帝萬戶侯何足道哉推衣起但  
淒涼感舊慷慨生哀舉一以例他辭類是  
其詠菊念奴嬌後段云當試銓次羣芳梅  
花差可伯仲之間爾佛說諸天金色界未  
必莊嚴如此尚友靈均定交元亮結好天  
隨子籬邊坡下一杯聊泛霜盞亦奇甚送  
陳子華帥真州云記得太行兵百萬曾入  
宗爺駕御今把做握蛇騎虎堪笑書生心

膽怯車中閉置如新嬾空目送孤鴻去壯  
語亦可起懦旅中浪淘沙云紙帳素屏遮  
全似僧家無端霜月闖窗紗驚起玉關征  
戍夢幾疊寒笳○歲晚客天涯鬢髮蒼華  
今年衰似去年些詩酒近來都減價孤負  
梅花見天機餘錦

劉伯寵

劉伯寵名褒一字春卿其辭多俊語元夕  
云金猊戲掣星橋鎖絳紗萬炬玉梅千朶

羯鼓喧空鷓鴣弦沸曉櫻梢微破春日旅况  
云遺策誰家蕩子唾花何處新妝流紅有  
恨拾翠無心往事淒涼紅淚不勝閨怨白  
雲應老他鄉送別云紅枕臂香痕未落舟  
橫岸作計匆匆愁如織斷腸啼鴉饒舌訴  
東風

劉叔安

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入  
草堂選又有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜階

庭風葉黃歸鷓鴣數點帶斜陽誰家砧杵忙  
○燈弄幌月侵廊熏籠添寶香小屏低枕  
怯更長和雲入醉鄉亦清麗可誦其詠茉莉  
云月浸闌干天似水誰伴秋娘窻戶評  
者以爲不言茉莉而想像可得他花不能  
承當也又春宴云庭花弄影一簾香月娟  
娟有富貴蘊藉之味餞元宵餞春二辭皆  
奇南渡填辭鉅工也

施乘之

施乘之號楓溪野外元夕云休言冷落山  
家山翁本厭繇華試問蓮燈千炬何如月  
上梅花高情可想也

戴石屏

戴石屏名復古字式之能詩江湖四靈之  
一也辭一卷惟赤壁懷古滿江紅一首句  
有萬炬臨江貔虎噪千艘烈炬魚龍舞幾  
度東風吹世換千年往事隨潮去而全篇  
不稱臨江仙一首差可見予所選百琲明

珠餘無可取者方虛谷議其胸中無百字  
成誦書故也

張宗瑞

張宗瑞鄱陽人號東澤辭一卷名東澤綺  
語債其辭皆倚舊腔而別立新名亦好奇  
之過也草堂辭選其疎簾淡月一篇即桂  
枝香也予愛其垂楊碧一篇即謁金門其  
辭云花半濕睡起一窻晴色千里江南空  
咫尺醉中歸夢直○前度蘭舟送客雙鯉

沉沉消息樓外垂楊如此碧問春來幾日

李公昂

李公昂名昂英號文溪資州磐石人送太守辭有脚豔陽難駐一辭得名然其佳處不在此文溪全集予家有之其蘭陵王一首絕妙可並秦周其辭云燕穿幙春在深深院落單衣試龍沫旋熏又怕東風曉寒薄別來情緒惡瘦得腰圍柳弱清明近正似海棠怯雨芳躑任飄泊○釵留去年約

恨易老嬌鶯多誤靈鵲碧雲杳杳天涯各望不斷芳草又迷香絮迴文強寫字屢錯淚欲注還閣○孤酌住春脚便彩局誰忤寶軫慵學階除拾取飛花嚼是少春恨等閒吞却猛拍闌干嘆命薄悔舊諾

陸放翁

放翁辭纖麗處似淮海雄慨處似東坡其感舊鵲橋仙一首華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江



邊漁父○輕舟八尺低蓬三扇占斷蘋洲  
煙雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與  
英氣可掬流落亦可惜矣其墜鞭京洛解  
珮瀟湘欲歸時司空笑問漸近處丞相嗔  
狂真不減少游

張東父

張震字東父號無隱居士蜀之遂寧人也  
孝宗朝爲諫官有直聲孝宗稱其知無不  
言言無不當光宗朝以數直言去位時稱

王十朋去省爲之空張震去臺爲之空一  
代名臣也而其辭婉媚風流乃知賦梅花  
者不獨宋廣平也其驀山溪青梅如豆一  
首草堂入選而失其名氏

天風海濤

趙汝愚題鼓山寺云幾年奔走厭塵埃此  
日登臨亦快哉江月不隨流水去天風常  
送海濤來朱晦翁摘詩中天風海濤字題  
扁人不知其爲趙公詩也嚴次山有水龍

吟題於壁云飈車飛上蓬萊不須更跨琴  
高鯉割然長嘯天風瀕洞雲濤無際我欲  
乘桴從茲浮海約任翁起辦虹竿千丈轄  
鈎五十親點對連鰲餌○誰榜佳名空翠  
紫陽仙去騎箕尾銀鈎鉄畫龍挈鳳翥留  
人間世更憶東山一曲霑襟淚到而今幸  
有高亭遺愛寓甘棠意此辭前段言江山  
景後段紫陽仙去指朱文公東山甘棠指  
趙公也趙詩朱子嚴辭可謂三絕特記于

此

劉篁嶧

劉圻父字子寰號篁嶧早登朱文公之門  
居麻沙有文集行世其玉樓春云今來古  
往長安道歲歲榮枯原上草行人幾度到  
江濱不覺身隨楓樹老○蒲花易晚蘆花  
早客裏光陰如過鳥一般垂柳短長亭去  
路不如歸路好頗有警悟觀泉二句云靜  
坐時看松鼠飲醉眠不礙山禽浴亦新

劉德脩

劉光祖字德脩號後溪蜀之簡州人有鶴  
林文集小辭附焉其醉落魄云春風開者  
一時還共春風謝柳條送我今槐夏不飲  
香醪孤負人生也○曲塘泉細幽琴寫胡  
牀滑簟應無價日遲睡起簾鈎挂何不歸  
與花竹秀而野

潘庭堅

潘昉字庭堅號紫巖乙未何臬榜及第第  
三人美姿容時有諺云狀元真何郎榜眼  
真郭郎探花真潘郎也庭堅以氣節聞於  
時辭止南鄉子一首草堂所選是也首句  
生怕倚闌干今本生誤作伐

魏了翁

魏了翁字華父號鶴山邛州人慶元己未  
第二人及第與真西山齊名道學宗派辭  
不作豔語長短句一卷皆壽辭也菩薩蠻  
壽范靖倅云東窻五老峰前月南窻九疊

坡前雪推出侍郎山着君窗戶間○離騷  
鄉裡任怯記庚寅度挹取芷蘭芳酌君千  
歲觴又鷓鴣天壽范靖州云誰把璇璣運  
化工參旗又挂玉梅東三三律管聲餘亥  
九九玄經卦起中又水調換頭云玉圍腰  
金繫肘繡籠鞍宋代壽辭無有過之者

吳毅甫

吳毅甫名潜號履齋嘉定丁丑狀元爲賈  
似道所陷南遷有履齋詩餘行世有送李

御帶祺一辭報國無門空自然濟時有策  
從誰吐亦自道也李祺號竹湖亦當時名  
士所著有春秋王霸列國分紀予得之於  
市肆故書中乃爲傳之亦奇事也并附見  
此

履齋贈妓辭

吳履齋有贈建寧妓女賀新郎辭集中不  
載見於小說今錄于此可意人如玉小簾  
櫳輕勻淡佇道家粧束長恨春歸無尋處

全在波明黛綠看冶葉倡條渾俗比似江  
梅清有韻更臨風對月斜依竹看不足詠  
不足○曲屏半掩春山簇正輕寒夜永花  
睡半欹殘燭縹緲九霞光裡夢香在衣裳  
賸馥又只恐銅壺聲促試問送人歸去後  
對一奩花影垂金粟腸易斷恨難續

向豐之

向豐之號樂齋有如夢今一辭云誰伴明  
窗獨坐我和影兒兩個燈盡欲眠時

把人拋躲無那無那好箇恹惶的我辭似  
俚而意深亦佳作也

毛开

毛开小辭一卷惟予家有之其滿江紅云  
潑火初收秋千外輕煙漠漠春漸遠綠楊  
芳草燕飛池閣已著单衣寒食後夜來還  
是東風惡對空山寂寂杜鵑啼梨花落○  
傷別恨閒情作十載事驚如昨向花前月  
下共誰行樂飛蓋低迷南苑路湔裙悵望

東城約但老來憔悴惜春心年年覺此作亦佳聊記于此

### 驀山溪

葛魯卿有驀山溪一曲詠天穿節郊射也宋以前以正月二十三日爲天穿節相傳云女媧氏以是日補天俗以煎餅置屋上名曰補天穿今其俗廢久矣辭云春風野外卵色天如水魚戲舞綃紋似出聽新聲北里追風駿足千騎卷高門一箭過萬人

呼鴈落寒空裡○天穿過了此日名穿地橫石俯清波競追隨新年樂事誰憐老子使得縱遨遊爭捧手乍憑肩夾路遊人醉辭不甚工而事竒故拈出之卵色天用唐詩殘霞蹙水魚鱗浪薄日烘雲卵色天之句東坡詩亦云笑把鴟夷一樽酒相逢卵色五湖天今刻蘇詩不知出處改卵色爲柳色非也花間辭一方卵色楚南天注以卵爲柳亦非

張卽之書莫崙辭

聽春教燕顰鶯訴朝朝花困風雨六橋忘  
却清明後碧盡柳絲千縷蜂蝶侶正閒覓  
閒花閒草閒歌舞最憐西子尚薄薄雲情  
盈盈波淚點點舊眉嫵○流紅記空泛秋  
宮怨句才色何處嬌妒落紅無限隨風絮  
詩恨有誰曾遇堪恨處恨前度花信催花  
去東君暗苦更多囑多情多愁杜宇多訴  
斷腸語○此宋人莫崙之辭張卽之書孫

生顯祖家藏墨跡如新而字極怪錄其辭  
於此卽之號樗寥莫崙號若山

寫辭述懷

扶風馬大夫作辭述懷聲寄滿庭芳云雪  
點疎髯霜侵衰髻去年猶勝今年一迴老  
矣堪歎又堪憐思昔青春美景無非是月  
下花前誰知道金章紫綬多少事憂煎○  
侵晨騎馬出風初暴橫雨又凄然想山翁  
野叟正爾高眠更有紅塵赤日也不到松

下林邊如何好吳淞江上閒了釣魚船大  
夫名晉字孟昭嘗爲官仕

岳珂祝英臺辭

岳珂北固亭祝英臺近填辭云澹煙橫層  
霧歛勝槩分雄占月下鳴榔風急怒濤颭  
關河無限清愁不堪臨鑑正雙鬢秋風塵  
染○湧登覽極目萬里沙場事業頗看劍  
古往今來南北限天塹倚樓誰弄新聲重  
城正掩歷歷數西州更點此辭感慨忠憤

與辛幼安千古江山一辭相伯仲

蘇雪坡贈楊直夫辭

蘇雪坡贈楊直夫

名棟青神人

辭云允文

事業從容了要岷峨人物後先相照見說  
君王曾有問似此人才多少况蜀珍先已  
登廊廟但側耳聽新詔按小說高宗魯問  
馬騏曰蜀中人才如虞允文者有幾騏對  
曰未試焉知允文亦試而後知也蘇與楊  
馬皆蜀人揚在眉山爲甲族直夫之妹通



經學比於曹大家嫁虞氏生虞集爲鉅儒  
其學無師傳于母氏也此事蜀人亦罕知  
故著之○馬騏南部人消之孫

### 慶樂園辭

慶樂園韓侂胄之南園也張叔夏著高陽  
臺辭云古木迷雅虛堂起燕歡遊轉眼驚  
心南圃東窓酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平  
原草最可憐渾是秋陰夜沉沉不信歸魂  
不到花深○吹簫踏葉幽尋去任船依斷  
石袖褰寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無音  
園已是愁如許撫殘碑又却傷今更關情  
秋水人家斜照西林

### 詠雲辭譏史彌遠

彌遠之比周于楊后也出入宮禁外議甚  
譁有人作詠雲辭譏之云往來與月爲儔  
舒卷和天也蔽宋人言其本朝家法最正  
母后取賢至楊后蕩然矣

### 趙從崇壽賈似道陂塘柳

趙從橐陂塘柳云指庭前翠雲金雨霏霏  
香滿仙宇一清透徹渾無底秋水也無流  
處君試數此樣襟懷頃得乾坤住閒情半  
許聽萬物氤氳從來形色每向靜中覩○  
琪花路相接西池壽母年年弦月時序荷  
衣菊佩尋常事分付兩山容與天證取此  
老平生可向青天語瑤卮緩舉要見我何  
心西湖萬頃來去自鷗鷺

賈似道壁辭

似道遭貶時人題壁云去年秋今年秋湖  
上人家樂復憂西湖依舊流○吳循州賈  
循州十五年間一轉頭人生放下休此語  
視雷州寇司戶之句尤警吳循州謂履齋  
之貶乃賈擠之也

劉湏溪

湏溪劉辰翁元宵雨辭云角動寒譙看雨  
中燈市寒意蕭蕭星毬明戲馬歌管雜鳴  
刁泥沒膝舞停腰燄蠟任風飄更可憐紅

啼桃臉綠頰楊橋○當年樂事朝朝曾錦  
鞍呼妓金屋藏嬌圍香春醉酒坐月夜吹  
簫今老去倦歌謠嫌殺杜家喬漫三杯擗  
爐覓句斷送春宵以意難忘按之可歌也

### 詹天游

詹天游以豔辭得名見諸小說其送童甕  
天兵後歸杭齊天樂云相逢喚醒京華夢  
吳塵暗斑吟髮倚擔評花認旗沽酒歷歷  
行歌竒跡吹香弄碧有坡柳風情連梅月

色回鼓江舩滿湖春水斷橋客○當時何  
限怪侶甚花天月地人被雲隔却載蒼煙  
招白鷺一醉脩江又別今回記得再折柳  
穿魚賞梅催雪如此湖山忍教人更說此  
伯顏破杭州之後也觀其辭全無黍離之  
感桑梓之悲而止以遊樂言宋末之習上  
下如此其亡不亦宜乎童甕天失其名氏  
有甕天脞語一卷傳于今云天游又有清  
平調云醉紅宿翠髻顰烏雲墜管是夜來

不睡那更今朝早起○東風滿榻腰支階  
前小立多時恰恨一番新雨想應溼透鞋  
兒蓋詠妓訴狀立廳下也又見石次仲集

鄧千江

金人樂府稱鄧千江望海潮爲第一其辭  
云雲雷天塹金湯地險名藩自古臯蘭營  
屯繡錯山形未聚喉襟百二秦關鏖戰血  
猶殷見陣雲冷落時有鷗盤靜塞樓頭曉  
月依舊玉弓彎○看看定遠西還有元戎

閩令上將齋壇區脫晝空兜零夕舉甘泉  
又報平安吹笛虎牙閒且宴陪珠履歌按  
雲鬟來招英靈醉魄長繞賀蘭山此辭全  
步驟沈公述上王君貺一首今錄于此山  
光凝翠川容如畫名都自古并州簫鼓沸  
天弓刀似水連營百萬貔貅金騎走長楸  
少年人一一錦帶吳鉤路入榆關鴈飛汾  
水正宜秋○近思昔日風流有儒將醉吟  
才子狂遊拾偃舊亭城高故國空畱舞榭

歌樓方面倚賢侯便恐爲霖去難畱好向  
恣攜弦管宴蘭舟然千江之辭繇縹緲雄壯  
何啻十倍過之不止出藍而已

王予可

王予可金明昌時人或傳其仙去事不可  
知其生查子云夜色明河淨好風來千里  
水殿謫仙人皓齒清歌起○前聲金箏中  
後聲銀河底一夜嶺頭雲繞徧樓前水辭  
之飄逸高妙如此固謫仙之流亞也

滕玉霄

元人工于小令套數而宋辭又微惟滕玉  
霄集中填辭不減宋人之工今略記其百  
字令一首云柳顰花困把人間恩怨樽前  
傾盡何處飛來雙比翼直是回聲相應寒  
玉嘶風香雲捲雪一串驪珠引元郎去後  
有誰著意題品○誰料濁羽清商繇茲急  
管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉  
童相竝白髮梨園青衿老傳試與畱連聽

可人何處滿庭霜月清冷玉霄又有贈歌  
童阿珍瑞鷓鴣云分桃斷袖絕嫌猜翠被  
紅視興不乖洛浦乍陽新燕爾巫山行雨  
左風懷○手攜襄野便娟合背抱齊宮院  
變懷玉樹庭花千載曲隔江唱罷月籠階  
蓋鄭櫻桃鮮紅兒之流也用事甚工予同  
年吳學士仁甫喜誦之

牧菴辭

姚牧菴醉高歌辭云十年燕月歌聲幾點

吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮  
景○榮枯枕上三更傀儡場中四并人生  
幻化如泡影幾個臨危自省○牧菴一代  
文章巨公此辭高古不減東坡稼軒也

元將填辭

元將紇石烈子仁上平南辭云蠱鋒搖螳  
臂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試  
萬蹄一飲楚江乾捷書飛上九重天春滿  
長安○舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗

五州妖氣關山已平全蜀風行何用一泥  
丸有人傳喜日邊都護先還此亦黠虜也  
天欲戕我中國人乃生此種反指中國爲  
妖氣耶非我

皇明一汛掃之天柱折而地維陷矣

江西烈女辭

戴石屏薄遊江西有富翁以女妻之畱三  
年思歸自言曾娶婦翁怒女死曲解之盡  
以嫁奩贈行仍餞以辭自投江而死其辭

曰惜多才憐薄命無計可畱汝揉碎花牋  
忍寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵  
不住一分愁緒捉月盟言不是夢中語後  
回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳上  
土嗚呼女則烈矣戴尚得爲人類也乎世  
俗有諛辭云孫飛虎好色柳盜跖貪財這  
賊牛兩般都愛石屏之謂與

出桂苑叢談  
馮翊子伏著

辭品卷之五終

辭品卷之六

八詠樓

沈休文八詠詩語麗而思深後人遂以名樓照映千古近時趙子昂鮮于伯機詩辭頗勝趙詩云山城秋色靜朝暉極日登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛西流二水玻璃合南去千峰紫翠圍如此溪山良不惡休文何事不勝衣鮮于百字今云長溪西注似延平雙劍千年初合



溪上千峯明紫翠放出羣龍頭角瀟灑雲  
林微茫煙草極目春洲闊城高樓迥恍然  
身在寡廓○我來陰雨兼旬灘聲怒日日  
東風惡須待青天明月夜一試嚴維佳作  
風景不殊溪山信美處處堪行樂休文何  
似年年多病如削二作結句畧同稍含微  
意不專爲詠景發予故取而著之

杜伯高三辭

杜旃字伯高蘭亭詩爲世所稱樂府亦佳

醉江月賦石頭城云江山如此是天開萬  
古東南王氣一自髯孫橫短策坐使英雄  
鵲起玉樹聲消金蓮影散多少傷心事于  
年遼鶴併疑城郭非是○當日萬駟雲屯  
潮生潮落處石頭孤峙人笑褚淵今齒冷  
只有袁公不死斜日荒煙神州何在欲墮  
新亭淚元龍老矣世間何限餘子摸魚兒  
湖上賦云放扁舟萬山環處平鋪碧浪千  
頃仙人憐我征塵久借與夢遊清枕風乍

靜望兩岸羣峰倒浸玻璃影樓臺相映更  
日薄煙輕荷花似醉飛鳥墮寒鏡○中都  
內羅綺千街萬井天教此地幽勝仇池仙  
伯今何在隄柳幾眠還醒君試問此意只  
今更有誰人領功名未竟待學取鴟夷仍  
攜西子來動五湖興鸞山溪賦春云春風  
如客可是繡華主紅紫未全開早綠遍江  
南千樹一番新火多少倦遊人纖腰柳不  
知愁猶作風前舞○小闌干外雨雨幽禽  
語問我不歸家有佳人天寒日暮老來心  
事唯只有春知江頭路帶春來更帶春歸  
去

徐一初登高辭

徐一初登高摸魚兒辭對茱萸一年一度  
龍山今在何處叅軍莫道無勳業消得從  
容尊俎君看取便破帽飄零也傳名千古  
當年幕府知多少時流等閒收拾有箇客  
如許○追往事滿目山河晉土征鴻又過

邊羽登臨莫苦高層望怕見故宮禾黍觴  
綠醕澆萬斛牢愁泪閣新亭雨黃花無語  
畢竟是西風披拂猶識舊時主亦感慨之  
作也

南澗辭

韓南澗題采石蛾眉亭辭云倚天絕壁直  
下江千尺天際兩蛾橫黛愁與恨幾時極  
○暮潮風正急酒闌聞塞笛試問謫仙何  
處青山外遠煙碧此霜天曉角調也未有

能繼之者

高竹屋蘇堤芙蓉辭

高竹屋詠蘇堤芙蓉菩薩蠻辭紅雲半壓  
秋波急豔妝泣露啼嬌色幽夢入僊城風  
流石舅卿○宮袍呼醉醒休捲西風錦明  
日粉香殘六橋煙水寒

念奴嬌祝英臺

德祐乙亥太學生作念奴嬌云半堤花雨  
對芳辰消遣無奈情緒春色尚堪描画在

萬紫千紅塵土鶻促歸期鶯收佞舌燕作  
畱人語遶闌紅藥韶華畱此孤主○真個  
恨殺東風幾番過了不似今番苦樂事賞  
心磨滅盡忽見飛書傳羽湖水湖煙峰南  
峰北總是堪傷處新塘楊柳小橋猶自歌  
舞又祝英臺近云倚危欄斜日暮驀驀甚  
情緒穉柳嬌黃全未禁風雨春江萬里雲  
濤扁舟飛渡郵更塞鴻無數○嘆離阻有  
恨落天涯誰念孤旅滿目風塵冉冉如飛  
霧是何人惹愁來那人何處怎知道愁來  
又去

文山和王昭儀滿江紅辭

王昭儀之辭傳播中原文天祥讀至末句  
嘆曰惜也夫人于此少商量矣爲之代作  
一篇云試問琵琶胡沙外怎生風色寂苦  
是姚黃一朵移根仙闕王母懽闌瑤宴罷  
仙人淚滿金盤側聽行宮半夜雨淋鈴聲  
聲歇○彩雲散香塵滅銅駝恨那堪說想

男兒慷慨嚼穿齧血回首昭陽離落日傷  
心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌  
缺又和云燕子樓中又推過幾番秋色相  
思處青年如夢乘鸞仙闕肌玉暗銷衣帶  
緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉影上窻紗  
青燈歇○曲池合高臺滅人間事何堪說  
向南陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨  
妾身元是分明月咲樂昌一段好風流菱  
花缺

附王昭儀辭

太液芙蓉渾不似舊時顏色曾記得恩承  
雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裡暈潮蓮  
臉君王側急一朝鼙鼓揭天來繡華歇○  
龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百  
二汨霑襟血驛館夜驚塵土夢宮車晚碾  
關山月願嫦娥相顧肯相容隨圓缺

徐君寶妻辭

岳州徐君寶妻某氏被虜來杭居韓蘄王

府自岳至杭相從數千里其主者數欲犯  
之而終以巧計脫蓋某氏有令姿主者弗  
忍殺之也一日主者怒甚將即強焉因告  
曰俟妾祭謝先夫然後乃爲君婦不遲也  
君奚怒爲主者喜諾某氏乃焚香再拜默  
祝南向飲泣題滿庭芳辭一闕于壁上書  
已投大池中以死辭云漢上繡華江南人  
物尚遺宣政風流絲窻朱戶十里爛銀鈎  
一旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅長驅入  
歌樓舞榭風捲落花愁○清平三百載興  
章文物掃地都休幸此身未比猶客南州  
破鑑徐郎何在空惆悵相見無由從今後  
斷魂千里夜夜岳陽樓

傅按察鴨頭綠

元時有傅按察者嘗作鴨頭綠一辭悼宋  
云靜中看記昔日淮山隱隱宛若虎踞龍  
盤下樊襄指揮湘漢鞭雲騎圍繞三千勢  
不成三時當混一過唐之數不爲難陳橋

驛孤兒寡婦久假當還○挂征帆龍舟催  
發紫宸初卷朝班禁庭空土花暈碧輦路  
悄訶喝聲乾縱餘得西湖風景花柳亦凋  
殘去國三千游仙一夢依然天淡夕陽間  
昨宵也一輪明月還照臨安

楊復初南山辭

楊復初築室南山以村居爲號凌彥翀以  
漁家傲辭壽之云采芝步入南山道山深  
宛似蓬萊島聞說村居詩思好還被鬢蒼

苔滿地無人掃○載酒亭前恰合抱  
便許同傾倒玉兔已將靈藥搗秋意早月  
華長似人難老復初和辭云當時承望求  
仙道鄙知薄命如郊島留得殘生猶自好  
多懊惱塵緣俗慮何時掃○子已成童無  
用抱醉眠任使和衣倒今歲砧聲秋未搗  
涼氣早看來只恐中年老瞿宗吉和辭云  
喜來不涉邯鄲道愁來不窺沙門島惟有  
村居閒最好無事惱苔階竹徑頻頻掃○

有酒可斟琴可抱長年擬看三松倒曰內  
靈砂親自搗歸隱早朝廷未放玄真老宗  
吉旣和此辭而復序云舊譜皆以及聲起  
歐公呼范文正爲窮塞主首句所謂塞上  
秋來者正此格也他如王荆公之平岸小  
橋千嶂抱周清真之幾日春陰寒惻惻謝  
無逸之秋水無痕清見底張仲宗之釣笠  
披雲青嶂遶亦皆如是今二公皆以平聲  
易之特著此以俟知音爾

凌彥翀無俗念

凌彥翀作無俗念辭云等閒屈指算今來  
古往誰爲英傑耳目聰明天賦予怎肯虛  
生虛滅去燕來鴻飛鳥走兔世事何時歇  
風波境界大川不用頻涉○空踏遍萬戶  
千門五湖四海一樣中秋月正面相看君  
記取全體本來無缺空裡非空夢中是夢  
莫向癡人說須騎鶴夜深朝禮金闕又蝶  
戀花辭云一色杏花三百樹茆屋無多更



在花深處旋壓小槽留客住舉杯忽聽黃  
鸝語○醉眼看花花亦舞風妬殘紅飛過  
鄰牆去恰似牧童遙指處清明時節紛紛  
雨辭格清逸一洗鉛華非駢金儷玉者比  
也

瞿宗吉西湖秋泛

宗吉西湖秋泛滿庭芳辭露葑蕀催黃煙蒲  
駐綠水光山色相連紅衣落盡辜負採蓮  
舩點檢六橋楊柳但幾箇抱葉殘蟬秋容

晚雲寒鴈背風冷鷺鷥肩○華筵容易散  
愁添酒量病減詩顛况情懷冲澹漸入中  
年掃退舞裙歌扇盡付與一枕高眠清閒  
好脫巾露髮仰面看青天又西湖四時望  
江南辭西湖景春日最宜晴花底管弦公  
子宴水邊羅綺麗人行十里按歌聲西  
湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅妝  
人泛採蓮舟驚起水中鷗西湖景秋日  
更宜觀桂子岡巒金粟富芙蓉洲渚綵雲

閒爽氣滿山前 西湖景冬日轉清奇賞  
雪樓臺評酒價觀梅園圃訂春期共醉太  
平時

瞿宗吉鞋盃辭

楊廉夫嘗訪瞿士衡以鞋盃行酒命其姪  
孫宗吉詠之宗吉作沁園春以呈廉夫大  
喜卽命侍妓歌以侑觴辭云一搦嬌春弓  
樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小  
主人情重酌我休遲醞釀朝雲斟量暮雨

能使麴生風味奇何須去向花塵留蹟月  
地偷期○風流到處便宜便豪吸雄吞不  
用辭任凌波南浦惟誇羅襪賞花上苑祗  
勸金卮羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙深  
掩時華筵散柰此心先醉此恨誰知

馬浩瀾著花影集

馬浩瀾著花影集自序云予始學爲南辭  
漫不知其要領偶閱吹劍錄中載東坡在  
玉堂日有幕士善歌坡問曰吾辭何如柳

耆卿對曰柳郎中辭宜十七八女孩兒按  
紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月學士辭須關  
西大漢執鐵板唱大江東去緣是求二公  
辭而讀之下筆畧知蹊逕然四十餘年僅  
得百篇亦不可謂不難矣法雲道人嘗勸  
山谷勿作小辭山谷云空中語爾予欲以  
空中語名其集或曰不文改稱花影集花  
影者月下燈前無中生有以爲假則真謂  
爲實猶涉虛也今漫摘數首以便展玩云  
其商調少年遊云弄粉調脂梳雲掠月次  
第曉妝成鸚鵡籠邊鞦韆墻裏半晌不聞  
聲○元來却在瑤階下獨自踏花行笑摘  
朱櫻微揜翠袖枝上打流鶯行香子云紅  
遍櫻桃綠暗芭蕉瑣窻深春思無聊雙飛  
燕懶百轉鶯嬌正漏聲遲簾影靜篆香飄  
○惜月前宵病酒今朝有誰知辭玉微銷  
封題錦字寄與蘭翹恨樹重重雲渺渺水  
迢迢春夜生香子云燒罷夜香時獨立簾

兒下真個可憐宵一刻千金價○啼痕不  
記行暗滿鮫綃怕蝶宿牡丹叢月轉鞦韆  
架春日海棠春云越羅衣薄輕寒透正畫  
閣風簾飄繡無語小鶯慵有恨垂楊瘦○  
桃花人面應依舊憶卹日擎漿時候添得  
暮愁牽只爲秋波溜鳳皇臺上憶吹簫云  
淡淡秋容澄澄夜景娟娟月挂梧桐愛簫  
聲縹緲簾影玲瓏彩鳳銜書未至玉宇靜  
香霧空濛涼如水翠苔凝露琪樹吟風○  
匆匆年華暗換嗔舊懽成夢芳髻飛蓬想  
清江泛鷁紫陌遊驄應念佳期虛負瞻素  
彩感慨相同凝情久誰家搗衣砧杵丁東  
青玉案云平川渺渺花無數明鏡裡孤舟  
度花下美人和笑顧問郎莫似乞漿崔護  
別久來何暮○盈盈羅襪凌波步眉月連  
娟髻如霧人世光陰花上露勸郎休去再  
來須誤個是桃源路中秋鵲橋儂云不寒  
不暑無風無雨秋色平分佳節桂花香散

夜涼生小樓上簾兒高揭○多愁多病閒  
憂閒悶綠鬢紛紛成雪平生不作負恩人  
惟負了今宵明月九日金菊對芙蓉云過  
鴈行低鳴蜚韻急紛紛葉下亭皋向霜庭  
看菊飈館題糕依然賓主東南美勝龍山  
迢遞登高繡屏孔雀金橙螃蟹銀甕葡萄  
○痛飲鯨卷波濤笑百年春夢萬事秋毫  
問臺前戲馬海上連鰲當時二子今安在  
乾坤大容我麓豪四絃裂帛雙鬢舞雪左  
手持螯梅花東風第一枝云餌玉餐香夢  
雲情月花中無此清瑩儼然姑射仙人華  
珮明璫新整五銖衣薄應怯瑤臺淒冷白  
鷗鷺來下人間幾度雪深煙暝○孤絕處  
江波流影顛顛也春風銷粉相思千種閒  
愁聲聲翠禽啼醒西湖東閣休說當時風  
景但留取一點芳心他日調羹金鼎落花  
滿庭芳云春老園林雨餘庭院偏惹蝶駭  
鶯猜鶯紅皺白狼藉滿蒼苔正是愁腸欲

斷朱箔外點點飄來分明似身輕飛燕扶  
下避風臺○當初珍重意金錢競買玉砌  
新栽更翠屏遮護羯鼓催開誰道天機繡  
錦都化作紫陌塵埃紗窓裡有人憐惜無  
語托香腮

馬浩瀾辭

馬浩瀾洪仁和人號鶴臆善詩詠而辭調  
尤工皓首常布而含吐珠玉錦繡胸腸褒  
然若貴介王孫也嘗題許應和松竹篔簹清

扇景辭云剪蒿萊曾將雙翠親裁旋添成  
園林佳勝依稀嶰谷徂徠鳳飛過文章燦  
爛蛟騰攫鱗甲毳毳剉節題詩收花釀酒  
鬢粘香粉袖粘苔無人識棟梁之具管籥  
之才蔭亭亭儘多風月清無半點塵埃○  
竿期截六鼈連舉巢堪托孤鶴時來色瑩  
琅玕脂凝琥珀笑他門柳與庭槐蕭郎去  
畢宏已老誰富寫生才君看取歲寒三友  
只欠梅開蓋多麗辭也許東溟以爲可追

蹤康伯可可謂信然又題梅花江城引云  
雪晴閒覽瘦筇扶過西湖訪林逋湖上天  
寒草樹盡凋枯忽見瓊葩光照眼儒格調  
玉肌膚○夜空雲靜月輪孤巧相摹海濤  
圖時聽枝頭啁啾翠禽呼縱有明珠三百  
琲知似得此花無清氣逸發瑩無塵想又  
題許東溟小景昭君怨云路遠危峰斜照  
瘦馬塵風衣帽此去向蕭關向長安○便  
坐紫薇花底只似黃糧夢裡三徑易生苔  
早歸來言有盡而意無窮方是作者徐伯  
齡言鶴唳與陸清溪偕出菊莊之門而清  
溪得詩律鶴唳得辭調異體齊名可謂盛  
矣

馬浩瀾念奴嬌

馬浩瀾念奴嬌辭東風輕軟把綠波吹作  
縠紋微皺彩舫亭亭寬似屋載得玉壺芳  
酒勝景天開佳朋雲集樂繼蘭亭後珍禽  
兩兩驚飛猶自回首○學士港口桃花南

屏松色蘇小門前柳冷翠柔金紅綺幔掩  
映水明山秀閒試評量總宜圖畫無此丹  
青手歸時侵夜香街華月如晝

聶大年辭附馬浩瀾和

聶大年嘗賦卜算子二首蓋自况也辭云  
楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教  
坊不是商人婦○忙整玉搔頭春筍纖纖  
露老却江南杜牧之懶爲秋娘賦 粉淚  
溼鮫綃只恐郎情薄夢到巫山第幾峰酒

醒燈花落○數日尚春寒未把羅衣著眉  
黛含顰爲阿誰但悔從前錯馬浩瀾和云  
歌得雪兒歌舞得霓裳舞料想前身跨鳳  
僊合作蕭郎婦○顏色雪中梅淚點花梢  
露雲雨巫山十二峯未數高唐賦 花壓  
鬢雲低風透羅衫薄殘夢曹騰下翠樓不  
覺金釵落○幾許別離愁猶自思量著欲  
寄蕭郎一紙書又怕歸鴻錯

一枝春守歲辭



守歲之辭雖多極難其選獨楊守齋一枝  
春最爲近世所稱辭云竹爆驚春競喧闐  
夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧  
停盃未舉柰剗要送年新句應自賞歌清  
字圓未誇上林鶯語○從他歲窮日暮縱  
閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳折  
梅妬宮壺未晚早驕馬繡車盈路還又把  
月夕花朝自今細數

鬪草辭

春日婦女喜爲鬪草之戲黃子常綺羅香  
辭云綃帕藏春羅裙點露相約鶯花叢裡  
翠袖拈芳香沁筍芽纖指偷摘遍綠逕煙  
霏悄攀下畫闌紅紫掃花堵褥展芙蓉瑤  
臺十二降僊子○芳園清晝乍永亭上吟  
吟笑語如穠誇麗奪取籌多贏得玉璫瑜  
珥凝素靨香粉添嬌映黛眉淡黃生喜綰  
胸帶空繫宜男情郎歸也未

賣花聲

黃子常賣花聲辭云人過天街曉色擔頭  
紅紫滿筠筐浮花浪蕊回樓睡醒正眼橫  
秋水聽新腔一回催起○吟紅叫白報得  
蜂兒知未隔東西餘音軟美迎門爭買早  
斜簪雲髻助春嬌粉香簾底喬夢符和辭  
云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫巧工夫攢枝  
餽蕊行歌佇立酒洗粧新水捲香風看街  
簾起○深深巷陌有箇重門開未忽驚他  
尋春夢美穿牕透閣便憑伊喚取惜花人  
在誰根底

梁貢父木蘭花慢

梁貢父曾燕京人大德初爲杭州路總管  
政事文學皆有可觀嘗作西湖送春木蘭  
花慢辭云問花花不語爲誰落爲誰開算  
春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾  
歡笑但相逢樽酒莫相推千古幕天席地  
一春翠繞珠圍○彩雲回首暗高臺煙樹  
渺吟懷拚一醉留春留春不住醉裏春歸

西樓半簾斜日怪啣春燕子却飛來一枕  
青樓好夢又教風雨驚回此辭格調俊雅  
不讓宋人也

花倫太史辭

杭州花倫年十八黃觀榜及第三人初讀  
卷官進卷以花倫第一練子寧第二黃觀  
第三御筆改定以黃第一練第二花第三  
南京諺有花練黃黃練花之語故後人猶  
以花狀元稱之其題科名記及登科錄皆

以黃練二公死革除之難剗毀故相傳多  
誤花有辭藻其後謫戍雲南有題楊太真  
畫圖水仙子一闋云海棠風梧桐月荔枝  
塵霓裳舞翠盤嬌繡嶺春錦襦嬉金釵信  
香囊恨痴二郎泥太真馬嵬坡血污遊魂  
楊柳眉侵顰黛損芙蓉面零脂落粉牡丹  
芽剪草除根其風致不減元人小山詞齋  
輩滇人傳唱多訛其字余爲訂之云

鎖懋堅辭

鎖懋堅西域人扈宋南渡遂爲杭人代有  
詩名懋堅尤善吟寫成化間遊苕城朱文  
理座間索賦其家假山懋堅賦沉醉東風  
一闋云風過處香生院宇雨收時翠溼琴  
書移來小朶峰幻出天然趣倚闌干盡日  
披圖謗說蓬萊本是虛只此是神僑洞府  
爲一時所稱

辭品拾遺

卓稼翁辭

三山卓用字稼翁能賦馳聲嘗作辭云丈  
夫執手把吳鉤欲斷萬人頭因何鐵石打  
成心性却爲花柔君看項籍并劉季一怒  
使人愁只因撞虞姬戚氏豪傑都休其爲  
人溺志可想

王昂催妝辭

採花王昂榜下擇婿時作催妝辭云喜氣

滿門闌光動綺羅香陌行到紫薇花下悟  
身非凡客○不須脂粉污太真嫌怕太紅  
白留取黛眉淺處共回章臺春色

蕭軫娶再婚

三山蕭軫登第榜下娶再婚之婦同舍張  
任國以柳稍青辭戲之曰挂起招牌一聲  
喝采舊店新開熟事孩兒家懷老子畢竟  
招財○當初合下安排又不豪門買獸自  
古道正身替代見任添差

平韻憶秦娥

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以  
憶秦娥云花深深一鈎羅襪行花陰行花  
陰閒將梅帶試結同心日邊消息空沉沉  
回眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到  
如今此辭爲同舍者傳播酒樓妓館皆歌  
之以爲歐陽永叔辭非也

劉鼎臣妻辭

婺州劉鼎臣赴省試臨行妻作辭名鷓鴣

天云金屋無人夜剪繒寶釵翻過齒痕輕  
臨行執手殷勤送襯取蕭郎兩鬢青○聽  
祝付好看成千金不抵此時情明年宴罷  
瓊林晚酒面微紅相映明

易校妻辭

易校字彥章潭州人以優校爲前廊久不  
歸其妻作一剪梅辭寄云染淚脩書寄彥  
章貪做前廊忘却回廊功名成遂不還鄉  
石做心腸鐵做心腸○紅日三竿懶回妝

虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞  
對鴛鴦懶對鴛鴦

柔奴

東臯雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東  
坡酒坡作定風波序云王定國歌兒曰柔  
奴姓宇文氏眉目媚麗善應對家世住京  
師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不  
好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴此  
辭云常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘

自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼  
○萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅  
香試問嶺南應不好却道此心安處是吾  
鄉

美奴

蒼溪漁隱曰陸敦禮藻有侍兒名美奴善  
綴辭出侑樽俎每巧韻于坐客頃刻成章  
卜算子云送我出東門乍別長安道兩岸  
垂楊鎖暮煙正是秋光老○一曲古陽關

莫惜金樽倒君向瀟湘我向秦魚鴈何時  
到如夢今云日暮馬嘶人去舩逐清波東  
注後夜最高樓還肯思量人否無緒無緒  
生怕黃昏疎雨

李師師

李師師汴京名妓張子野爲製新辭名師  
師今畧云蜀綵衣長勝未起縱亂雲墜地  
正值殘英和月墜寄此情千里秦少游亦  
贈之辭云看徧潁川花不似師師好後徽

宗微行幸之見宣和遺事甕天脞語又載  
宋江潛至李師師家題一辭於壁云天南  
地北問乾坤何處可容狂客借得山東煙  
水寨來買鳳城春色翠袖圍香鮫綃籠玉  
一笑千金值神仙體態薄倖如何銷得○  
想蘆葉灘頭蓼花汀畔皓月空凝碧六六  
鴈行連八九只待金雞消息義膽包天忠  
肝蓋地四海無人識閒愁萬種醉鄉一夜  
頭白小辭盛於宋而劇賊亦工如此

武寧貞女

石屏少時薄遊武寧有富翁愛其才妻以  
女畱三年思歸詢其所以告以曾娶妻以  
白其父父怒妻宛曲解之盡以嫁奩贈之  
仍餞以詞云惜多才憐薄命無計可畱汝  
揉碎花牋仍寫斷腸句道傍楊柳依依千  
絲萬縷抵不住一分愁緒捉月盟言不是  
夢中語後回君若來不相忘處把杯酒澆  
奴墳土是日投江而死嗚呼女則貞矣石



屏尚得比于人數哉始誑之終棄之又受其奩具而甘視其死俗有謔詞云孫飛虎好色柳盜跖貪財這賊囚兩般兒都愛石屏似之余編詞品成特列此事於宋江之後

于湖南鄉子

張于湖送朱元晦行與張欽夫邢少連同集作南鄉子一詞云江上送歸船風雨排空浪拍天賴有清樽澆別恨悽然寶燭燒

花看吸川○楚舞對湘弦暖響圍春錦毡坐上定知無俗客俱賢便是朱張與少連此詞見蘭畹集觀楚舞湘弦之句及朱文公雲谷寄友絕句云日暮天寒無酒飲不須空喚莫愁來則晦翁於宴席未嘗不用妓廣平之賦梅花又司馬公亦有艷辭亦何傷於清介乎

珠簾秀

姓朱氏行第四雜劇爲當今獨步駕頭花

日軟未泥等悉造其妙胡紫山宣慰嘗以  
沉醉東風曲贈云錦織江邊翠竹絨穿海  
上明珠月淡時風清處都隔斷落紅塵土  
一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟  
待制亦贈以鷓鴣天云憑倚東風遠映樓  
流鶯窺面燕低頭蝦鬚瘦影纖纖鬪背  
香紋細細浮○紅霧斂彩雲收海霞爲帶  
月爲鈎夜來捲盡西山雨不著人間半點  
愁益朱背微僂馮故以簾鈎寓意至今後

草以朱娘娘稱之者

趙真真楊玉娥

趙真真楊玉娥善唱諸宮調楊立齋見其  
謳張五牛商正叔所編雙漸小卿怨因作  
鷓鴣天哨遍耍孩兒煞以詠之後曲多不  
錄今錄前曲云煙柳風花錦作園霜芽露  
葉玉裝船誰知皓齒纖腰會只在輕衫短  
帽邊○啼玉靨咽冰絃五牛身去更無傳  
辭人老筆佳人口再喚春風在眼前

劉燕歌

劉燕歌善歌舞齊叅議還山東劉賦太常  
引以餞故人別我出陽關無計鎖雕鞍  
今古別離難蛾眉遠山○一尊別  
酒一聲杜宇寂寞又春殘明月小樓閒第  
一夜相思泪彈至今膾炙人口

杜妙隆

杜妙隆金陵佳麗人也盧疎齋欲見之行  
李匆匆不果所願因題踏莎行於壁云雪  
暗山明溪深花早行人馬上詩成了歸步  
聞說妙隆歌金陵却比蓬萊渺○寶鏡慵  
窺玉容空好梁塵不動歌聲悄無人知我  
此時春風一枕松牕曉

宋六嫂

宋六嫂小字同壽元遺山有贈感栗工張  
翦兒辭卽其父也宋與其夫合樂妙入神  
品蓋宋善謳其夫能傳其父之藝滕玉霄  
待制嘗賦念奴嬌以贈云柳顰花困云  
云

辭見第五卷

念奴嬌一名  
百字令

一分兒

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰  
慧無比一日丁指揮會才人劉士昌程繼  
善等於江鄉園小飲王氏佐樽時有小姬  
歌菊花會南呂曲云紅葉落火龍棍甲青  
松枯恠蟒張牙丁曰此沉醉東風首句也  
王氏可足成之王應聲曰紅葉落火龍棍  
甲青松枯恠蟒張牙可詠顯堪描畫喜觥  
籌席上交雜荅刺蘇頌斟入禮廝麻不醉  
呵休扶上馬一座歎賞由是聲價愈重焉

辭品卷之六終

辭品後序

辭品者升菴太史公所著也人列其辭辭  
取其粹侈或連章約僅一句上起南北六  
朝以至於唐下逮五季宋元以迄於近可  
謂之博抑且精焉蓋自漢魏以還江左而  
下未窺六甲先製五言人人自謂握靈蛇  
之珠家家自謂抱荆山之玉於是乎鍾磔  
詩品出焉勿欺數行尺牘卽表三種人身  
右軍大令父子爭能仲寶宋宗君臣角勝

於是乎庾肩吾書品出焉草堂謫仙之鬢  
辭百代曲調之祖蘭畹樊川之麗什一時  
風流之宗以至金荃花間邊雲白雪累累  
珠貫靡靡瑤翻必參以伍而定于一始欽  
其宗而會之元於是乎太史公辭品出焉  
然鍾氏以三品品詩顛倒實夥庾郎以九  
品品字銖兩亦移升菴茲編拔其孔翠葆  
其蕭稂旣流例不形俾臨文自見先民有  
作彼時而此時今吾於人誰毀而誰譽不

特表汲古脩綬之深沉又以著洪鐘待叩  
之蘊藉薄言觀者其垂意焉

嘉靖辛亥仲春二月珥江劉大昌序

