

中國文

自西學輸入而文體為一變其優劣未能卒定論者謂

比於從前已趨翔實其說然否

學術不歧歧於人心天雨流芳體不變變於風會中國四千年來以儒史

教中立國以文學著稱乎學術門戶各開旗幟分豎彼參此觀

是非自明言乎文體三不能上同於唐虞秦漢不能上同於

三代柳韓蘇各歐成一家餘無庸論要之學術因人心而歧文體

因風會而變學術有時同軌文體歷代迥異學術因進化而愈

正愈實。文體亦隨學術而愈整。愈強。雖風會有盛衰。人心有澆

薄。因循環之理而定向。因剝復之運而歸納者也。抑嘗論中國

之文體。六經之外。孔孟而外。令人勃發政治思想。國家思想。進

化思想之氣力。柳韓蘇歐。律王之輩。雖有其體。而拘於天澤之

之範圍。專為復古。義。故其連筆手段。判斷理想。雖後人不斷

能及。而感發鼓舞人之氣象。不逮乎今。若龍門史記。間有磅礴

天壤之概。然亦無多。至於滑稽諸子。雖見斥於碩儒。然較於皓

首詞章。畢世詩賦。於國家世道。毫無裨益者。豈不天壤吁嗟。科

舉之制存。中國之學術文術體。於以大變。中國之風會人心。以於敬恭哀。中國之人才志士。於此淘汰。天下之有血性有心人。固能道之。無庸贅論。而世之泥古宿學者流。不明進化之理。有謂自西學輸入。而中國之文學文體。沉淪者。有謂近世之文體。劣於古。近世之文。張皇無實者。吾不解其所謂中學淪者。謂章句之學耶。謂詩賦抄之學耶。其所謂近世之劣於古者。謂掇拾陳言之不如古耶。謂空駢驪之如古耶。其所謂徒張皇無實者。謂格致學不實耶。謂各大名家經驗不實耶。當此科學發明。專

門名家著道呼犀鑄鼎之華而呼者風雨泣鬼神之文章字字實向

驗。向。向。力。行。輝。輝。煌。煌。照。耀。世。界。之。際。而。出。此。沈。古。薄。今。令。人

吐。唾。之。言。吾。不。知。其。其。特。別。之。心。腸。也。况。中。國。處。此。列。強。環。伺

露。牙。張。爪。朝。野。志。志。過。過。亦。復。之。天新地。而。不。務。實。事。求。是。角。智

爭。強。何。者。舊。貫。何。舊。宜。改。新。孰。為。當。急。孰。為。當。緩。宵。旰。晨。驚。之

不。暇。文。體。形。式。何。暇。及。哉。雖。然。文。體。之。優。劣。可。以。覘。國。之。盛。衰。

我。國。之。弱盛雖。示遜於。歐。美。讀。近。世。偉。人。飲。冰。子。庸。南。海。之。著。作。以

及。各。名。家。之。著。作。柳。韓。蘇。歐。復。生。亦。退。避。三。舍。若。孟。子。而。在。吾

知必三復不置矣。吾於此而喜中國之不終於弱矣。願世之君子其犧牲歲月不惜腦筋而研究近世偉人名家之筆舌如何。實效如何。新理想如何。以與古人談風月記山水應酬諛墓干誦詞章之文。參觀其以法論理法。演理法而評定之。

經者以修澹自良上心若

玆分

再從氣概活潑求之則更在矣

天雨流芳

歐美商業之雄飛於亞東商場者其故安在

五洲搏搏陸路遙遙雲山萬里風馬異域旅行有胼

胝之憂販負有磨肩之嘆而不惜擲億萬之阿堵築

鐵道製船車各欲染指亞東大陸爭先恐後者非

歐美各國之商人五洋茫茫航路泄泄潮汐橫障

洪濤萬狀漁人絕跡轉舟轉膽而不顧生命付東流

覓海綫造汽船思肩囊壅斷於亞東海岸如蟻如蠅

者非歐美各國之商人乎二十一行省無論沿邊內



天雨流芳

地租界林立。港埠星羅。屋宇壯麗。垣墉高圍。國法不

能加官吏所不能制。讞訊有權。設施有法。視商人如

赤子。條約是繩。章程是照。於權利有私毫之損。雖小

必爭。於國體有辱。雖細必抗。非各國保護之商人之領

事官乎。嗚呼。文明國之商。則無往皆樂土。山海不

能限其欲。所至之地。成富土。熙熙而來。攘攘而去。

旅程無盜賊之憂。毋財無消蝕之慮。韓子所謂多錢

善賈。殆不能律文明國之商人矣。其所以能雄飛於

其中

天雨流芳

亞東商場者非無因也

無張白王之氣而自藹惻之情

伊藤博文用新法而日本強王安石蔡京用新

法而宋室弱變法相同而強弱大異其理由

安在

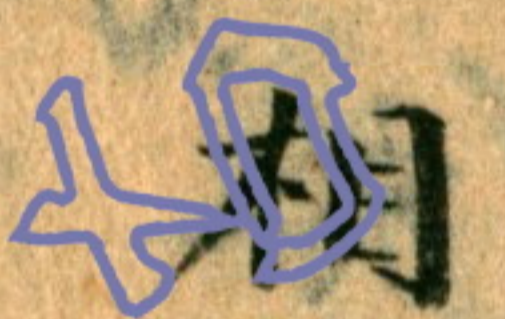
由草昧而進化而文明者人類新陳損益之演理也



天雨流芳



子





矢鄉音  
高 箭射之  
先聲也莊  
子在宥有篇  
云安知曾史  
之不為祭  
雖鳴矢也

由部  
部落而王  
邦而帝國  
者社  
會膨脹  
進步之  
公正義也

由變  
專制而  
立憲或  
君主或  
共和者  
民權進  
化之  
砥矢

也知此者  
可與言  
立法行  
政司法  
三大機  
關而變  
法

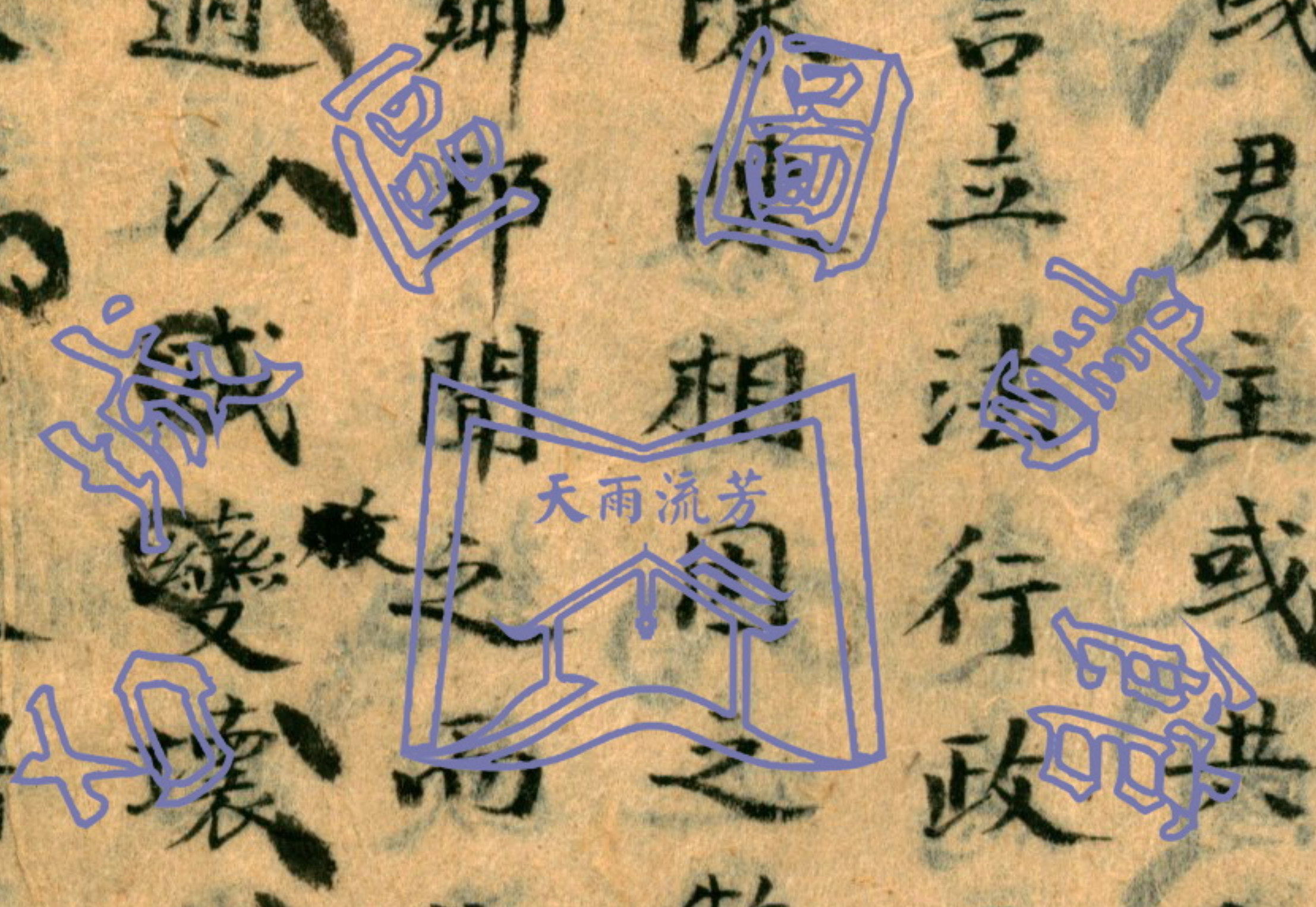
維新為  
國家革  
陳相  
之弊政  
體創一  
國利民  
福

之法使  
國兵強  
鄰邦  
聞之而  
生長  
汝國政  
績洋溢  
於

萬地  
邦否則  
變法適  
以  
變壞  
法  
國弱  
民弊而  
已焉足

以新  
法哉  
謂余不  
信請徵  
諸日本  
與我國  
宋代歷  
史

日本自  
中古以  
來與我  
國交通  
然以僻  
在亞東  
與強



國無闕涉故波其君臣亦以閉關自守為務。至明朝始與以荷  
蘭人葡萄牙人稍有往來貿易。以民性之強敏不數  
十年已吸收荷葡人之自由氣。明治維新之結果。蓋  
已已胎於此時矣。迨二十世紀歐美列強之風雨所刺激。  
時勢產英雄。而伊藤博文遂攘臂而起。倡用新法。開  
民智。伸民權。倒專制。而變為君主立憲。凡歐美文明  
國政治。可以益於民。利於國者。無不實行之。獎勵之。  
故能蕞爾小島。能忽而躍立於六大強之列。其與宋代

之王安石蔡京等用新法而國弱民困者。烏可同日  
語哉。然則變法同而收效異者。在其用新法者之賢  
否耶。抑別有在耶。吾<sub>嘗</sub>再<sub>審</sub>察之。知伊<sub>藤</sub>蔡<sub>博</sub>文<sub>之</sub>  
與王安石。非特才<sub>圖</sub>優<sub>劣</sub>其變法<sub>亦</sub>大相遠。故其成敗  
亦大異矣。蓋王安石<sub>也</sub>祇<sub>計</sub>及於一時。而伊藤則計及  
於萬世。王安石以壓<sub>權</sub>民<sub>權</sub>為手段。而伊藤則伸<sub>民</sub>民<sub>權</sub>  
為目的。王安石之變法。以宋<sub>室</sub>室<sub>朝</sub>廷<sub>之</sub>一方<sub>面</sub>富<sub>強</sub>  
不顧民生困苦。而伊藤則汲汲於民之生計。確定皇

室經費除賦斂之苛苛以人民之歛辦公益之舉非如

宋室事事求於民也不用之於民藤原國知有國家而不知

身家妻子所用惟其人任官惟其賢而安石則任用每

奸邪滿朝人皆其親戚子身家縈惑於公忠體

國存具參半夫吾謂安石不當變法也謂變法不

善耳安石得君如彼禁專開誠佈公招致天下人

才不分新舊會議朝堂申明變法之意理由不執一己之

私見凡變一法立一政審察於國家民人有何利害

此日本與宋室成效不同之理由也伊藤及安石才學優劣之明證

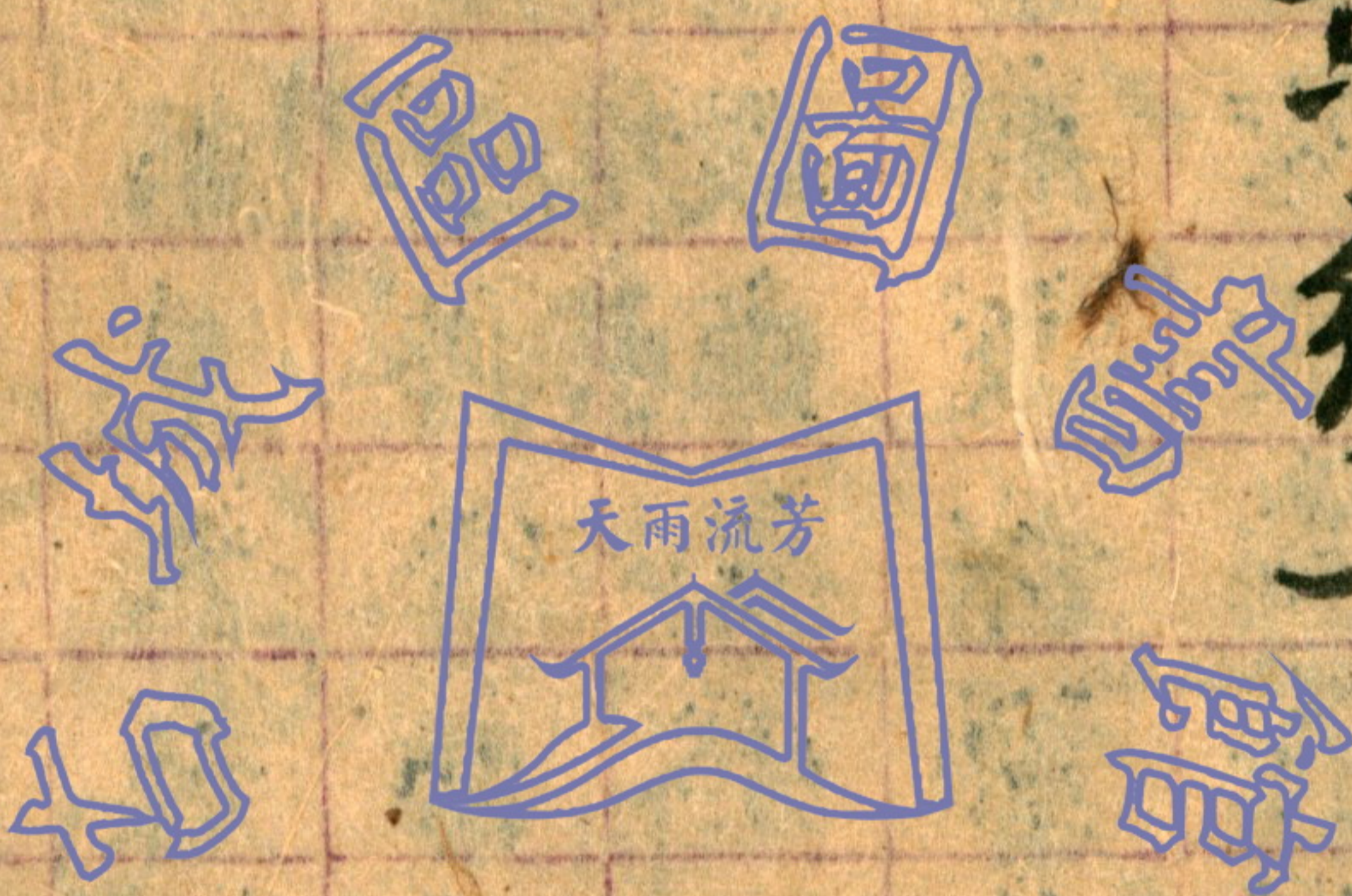


將來能實行與否。而報告之。若害不足備其利害。則  
 置之。若害於一時。而利及於後世。則任勞任怨。而必  
 行之。如此變法。雖不見大效。文何至因變法而室弱  
 哉。舍此不務。而僅制於者均輸保馬保甲諸政。於  
 國家有大益。當此者於不問。此何居心。是何等  
 變法。安石若願在吾將取諸管仲商鞅獨而進之。  
法史

穿身貫源流博綜事理

梯 募 身 景 鄉 者 之 諒

拾 遺 錄

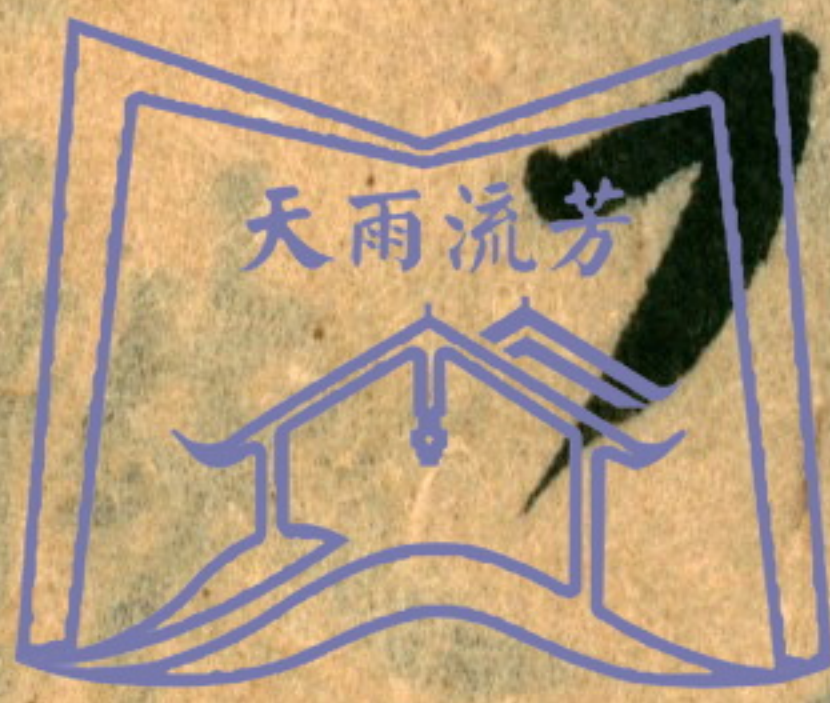


邪

朕

將

兇



憐

艱

鷓

鞞

總

茲

鄂

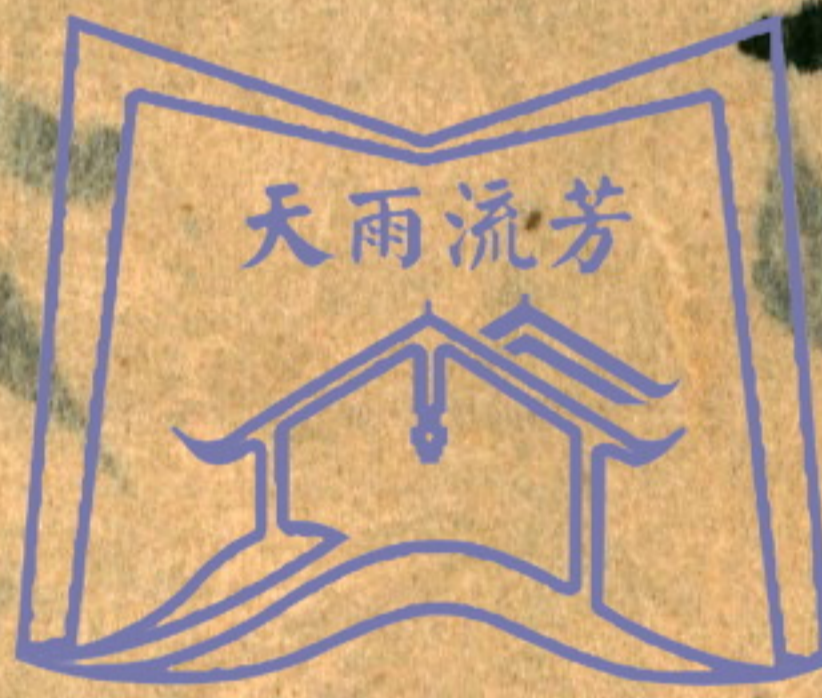
將

節

狗

氐

捉





舜 喉

沁

舜

喉

沂

區

圖

女

家

家

天雨流芳

樓

如

舞

取

沂

舜

懈

扶

鮠 鮠 狗

狗 狗

鮠 郤

狗

狹 郤

狹

狹

郤

捉

燕 郤 俛

捉

燕

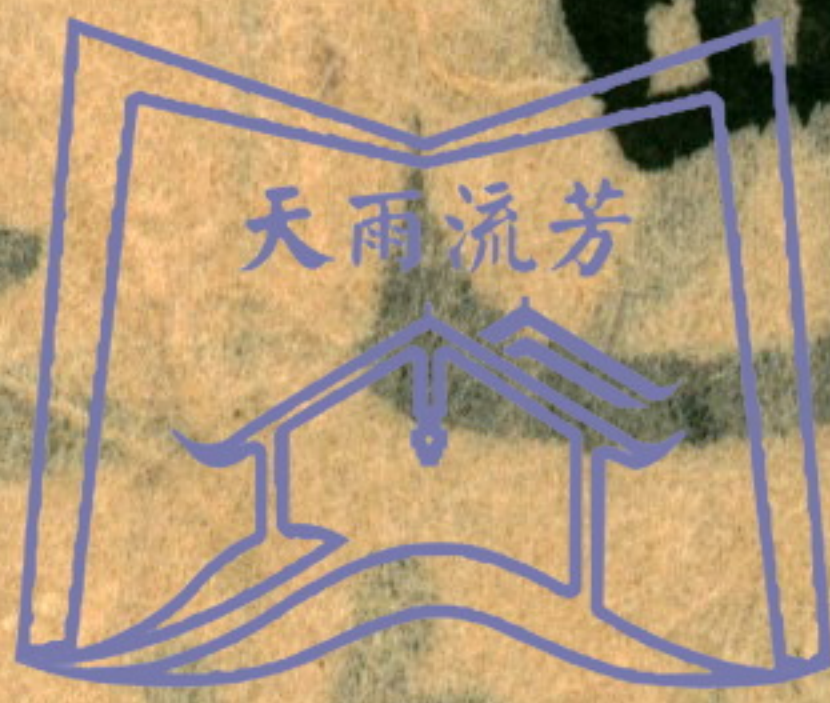
媮 鯨

捉

媮

儻 潛

曲 稠



謝 坊

媛 坊

蓑

填

姓

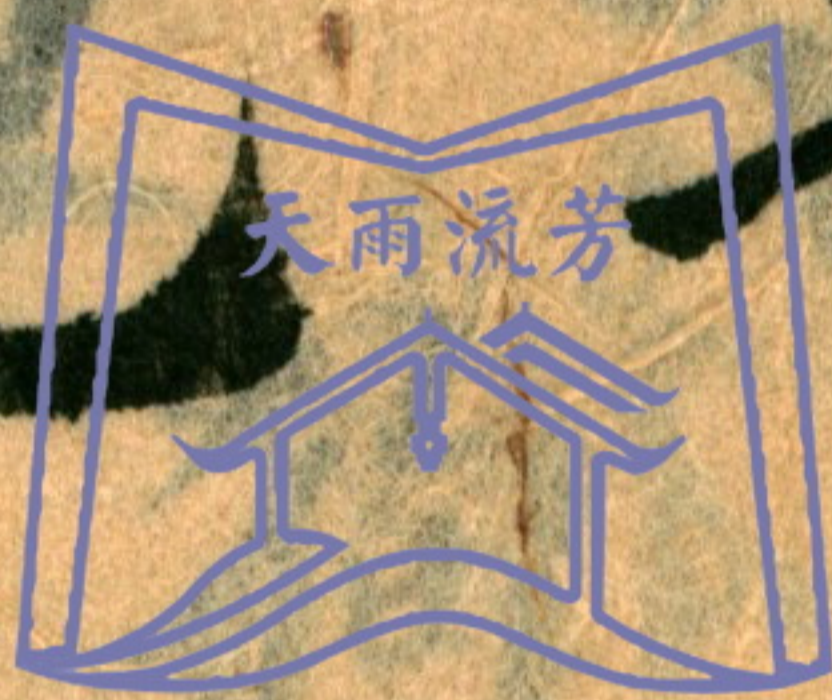
轄

陰

製

陰

蓑



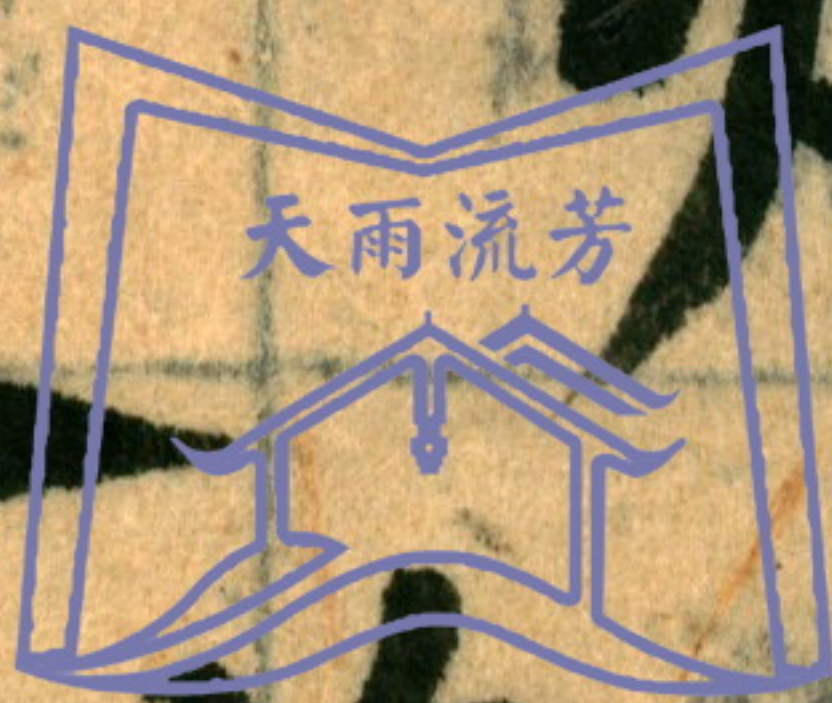
白

陝 邳

姬 春 昆

高 華 涸

鄰 書 沈



韞韞

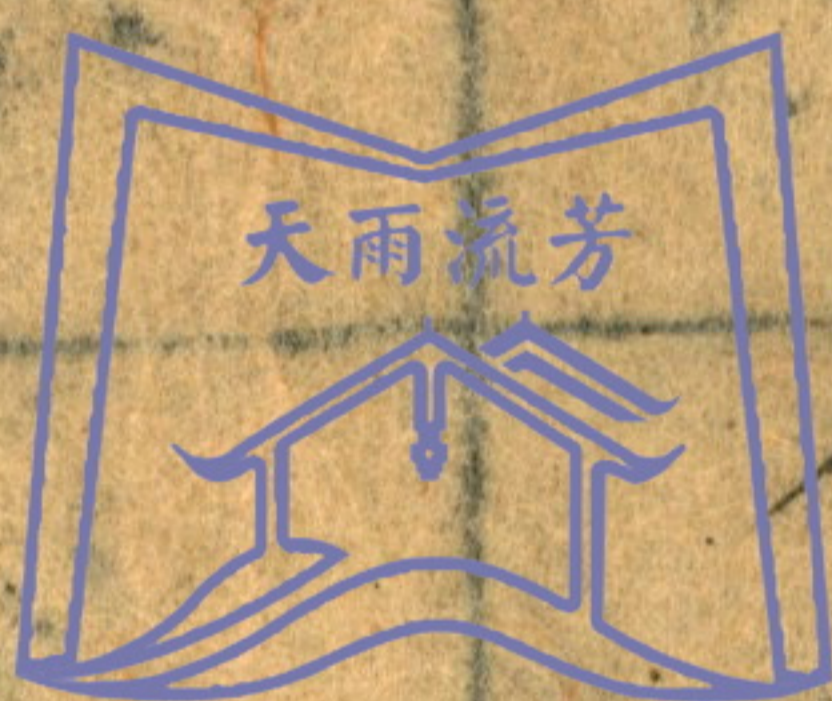
料

碎

祁



寰



漫

孩

芳

熹



天雨流芳

國圖

海山

書局

印

海山

印