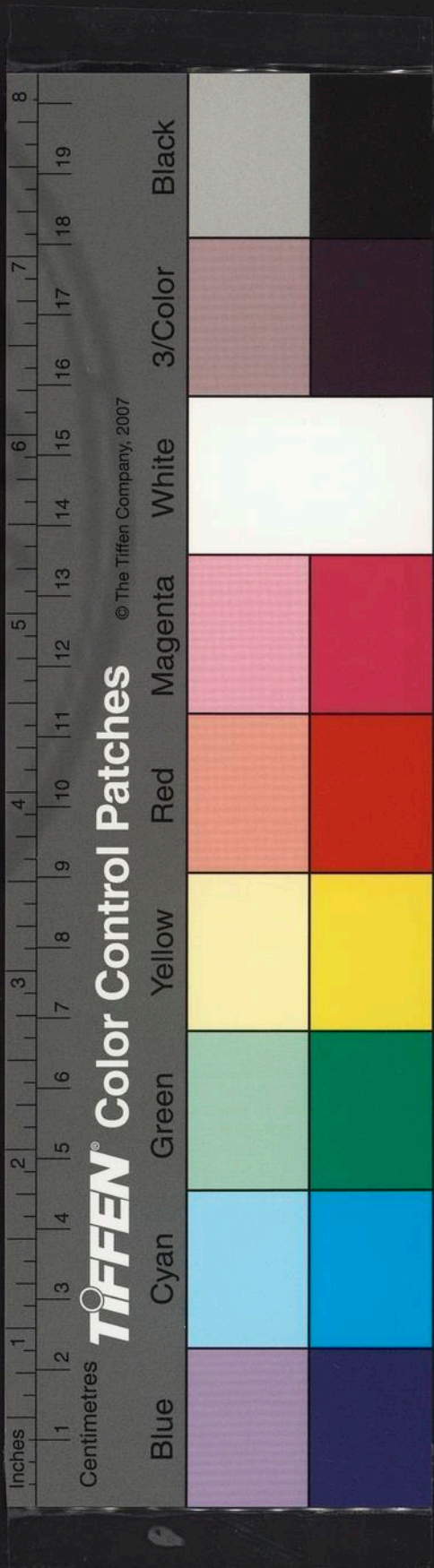


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

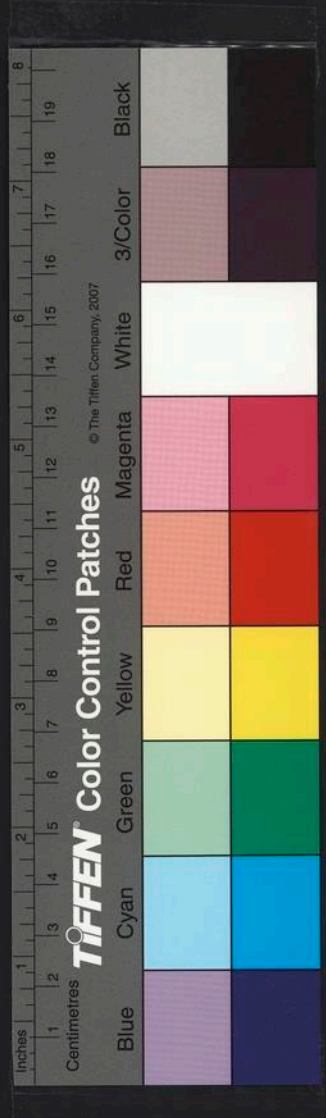


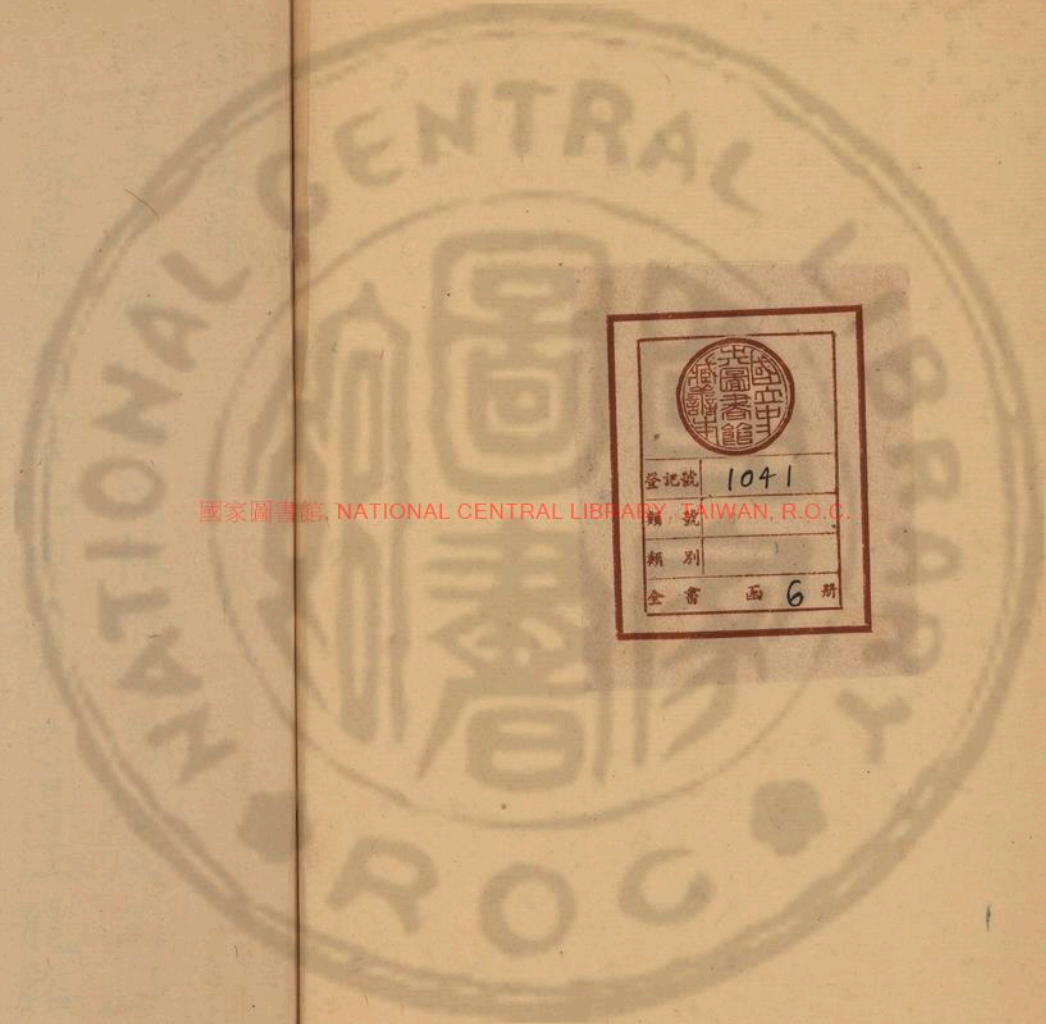


3411682 v.1



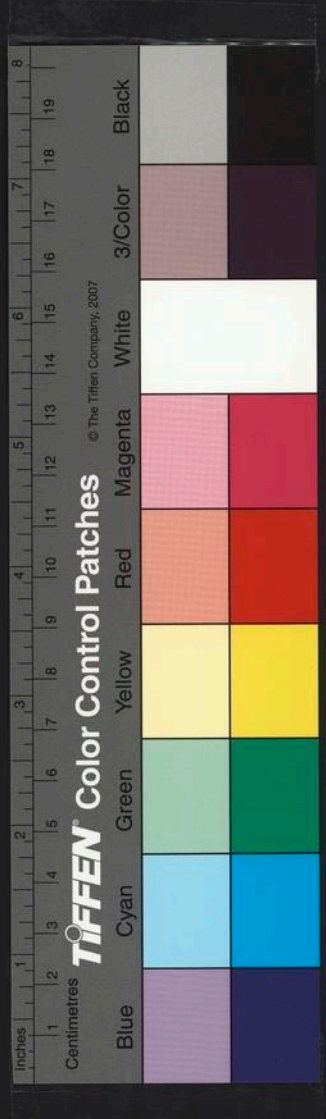
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





	
登記號	1041
類別	
全書	函 6 册

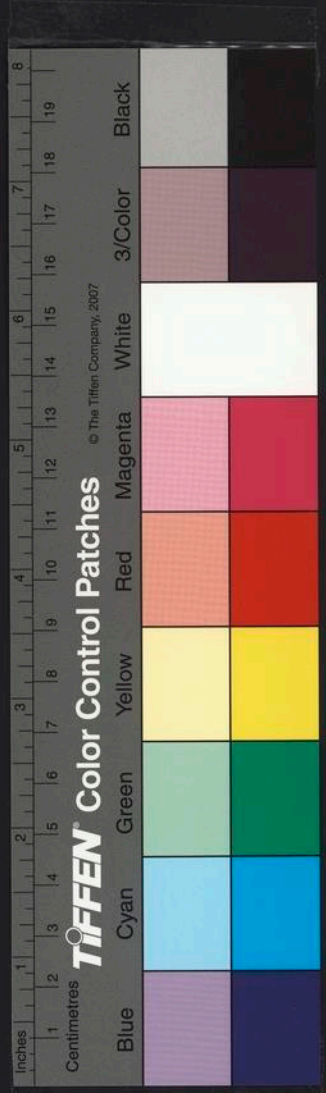
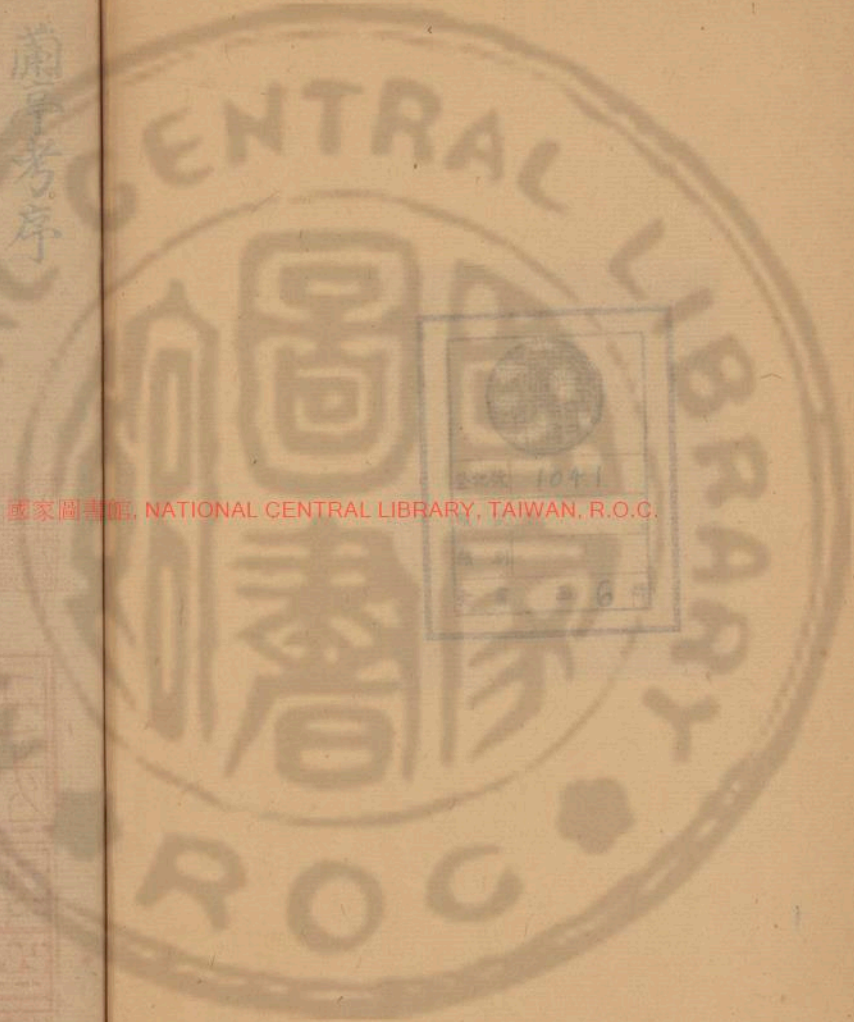
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考序

晚翠書估廬山陰茂林脩竹謝朓王謝遺蹟
但見壑巖深秀雲物興蔚而已得汪龍谿所藏
脩禊大旨表之屋壁中山石中字又在碁硯閒
若與諸人接一日澤卿攜此編見越故事也夫
羲之召為侍中高書不拜擢汝將軍又不拜至
於兜堅女嫁便有高子平之意倏倏書辭閒其
濺度字量似非江左諸賢可及天若佑晉使昌
於事業當不在司徒叔太傅公下令論者知有

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考序

晚挈書結廬山陰茂林脩竹閱訪王謝遺蹟

但見壑巖深秀雲物興蔚而已得汪龍谿所藏

脩禊大畜表之屋壁中山石中字又在碁硯間

若與諸人接一日澤卿攜此編見越故事也夫

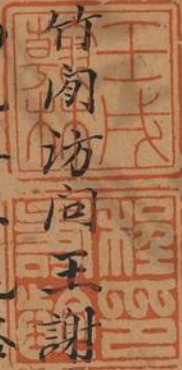
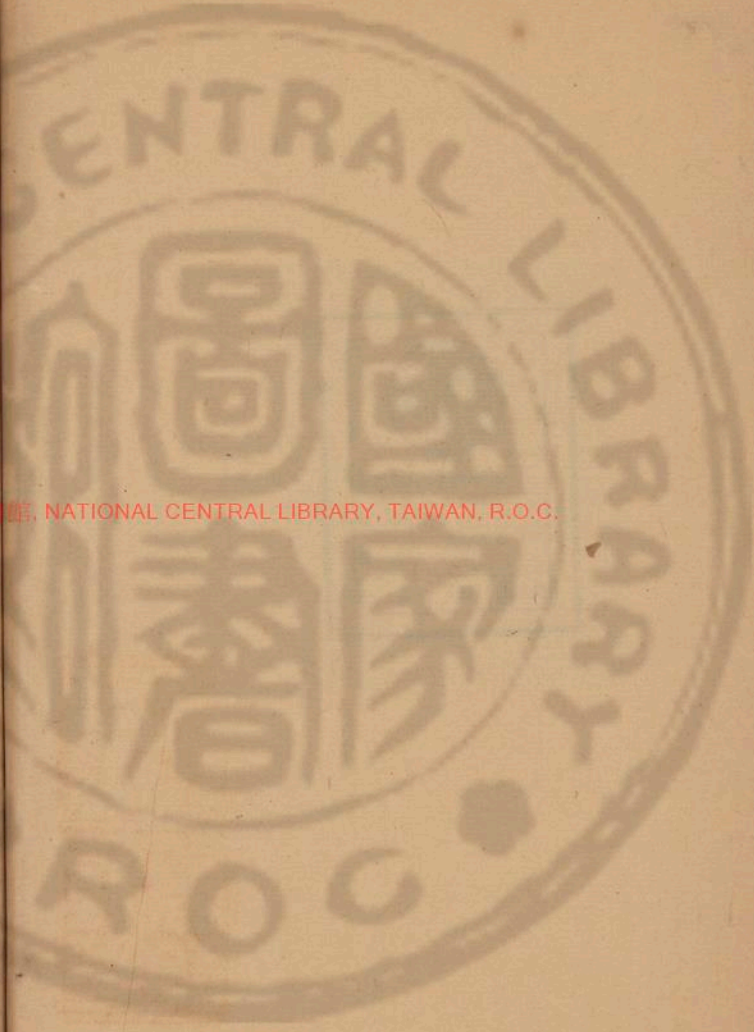
羲之召為侍中尚書不拜擢汝將軍又不拜至

於兜堅女嫁便有尚子平之意縷縷書辭間其

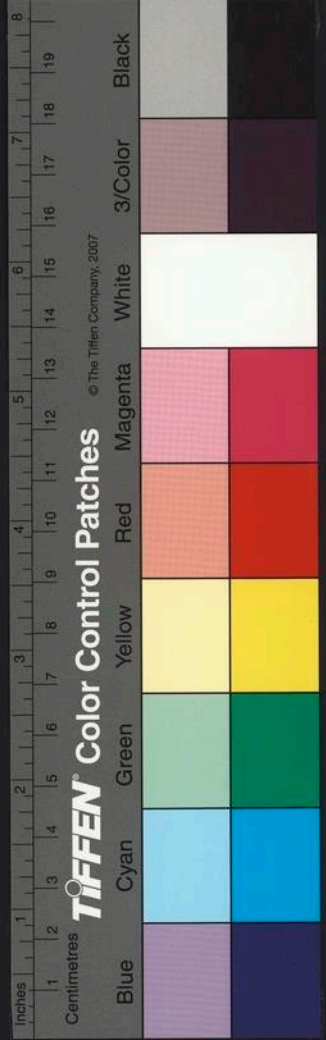
濺度宇量似非江左諸賢可及天若佑晉使昌

於事業當不在司徒叔太傅公下令論者知有

蘭亭考序

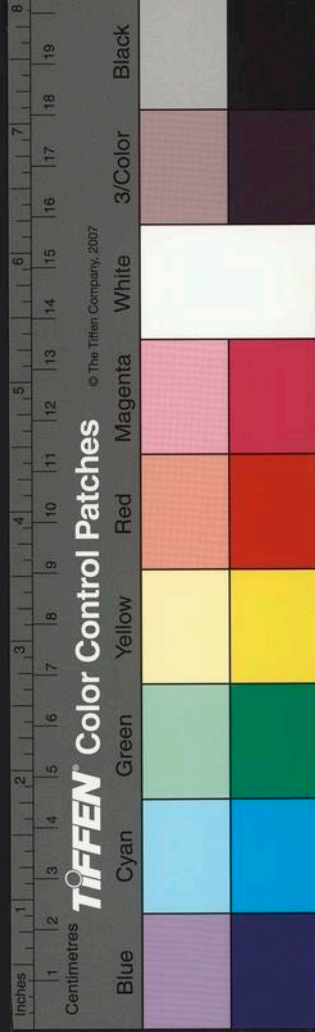


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



此帖而已然知此帖者亦足以大雅風流自任
况知之者無如澤州手詩曰雖無老成人尚有
典刑於茲有之既請序名曰蘭亭考
嘉定元年十二月望日華父閔學士通奉大夫
提舉江州太平興國宮高文席

宋臨川王義慶采擷漢晉以來隸事隸話為世
說新語極為精絕而尤未為奇也梁剡孝標注
此書引援詳確有不言之妙如漢魏吳諸史及
子傳牒志之書皆不必言只如晉一朝史及晉
諸公列傳譜錄辭章皆出於正史之外是曰注
書之法楔之為帖風流太甚自晉以來難乎下
語桑君盡文名公巨卿以及海內之士以充其
見闕者固不一然與予游從三十年見必及此
其有贊於帖考者尤為不一今茲浙東台使若



公集加彙正遂畧用史法翦裁之為此書者無
非風流大雅之事又其非博古好事之人若
公獨拳拳於此者是為風流大雅博古好事之
極矣

嘉定十七年秋九月 日朝議大夫新除祕書
省著作佐郎兼權侍右郎官高似孫謹書

蘭亭考目錄

第一卷

蘭亭

第二卷

睿賞

第三卷

紀原

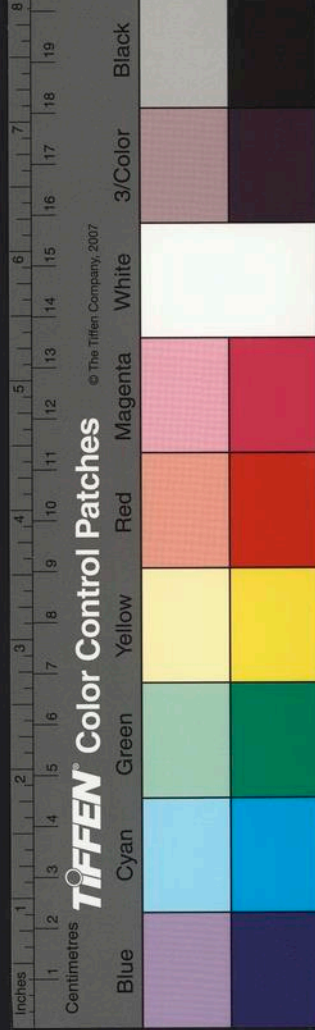
第四卷

永字八法

蘭亭考目錄



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



第五卷

臨摹

第六卷

審定上

第七卷

審定下

第八卷

推評

第九卷

法習

第十卷

詠贊

第十一卷

傳刻

第十二卷

釋襖

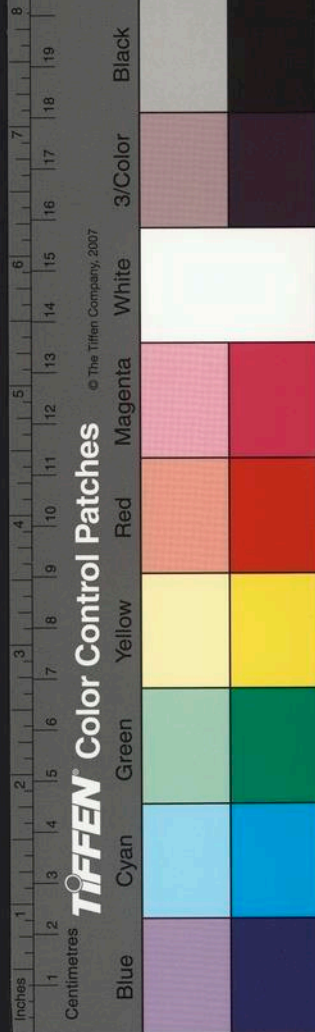
末卷

羣公帖跋

翰亭考目錄

二

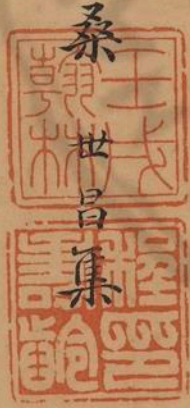
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



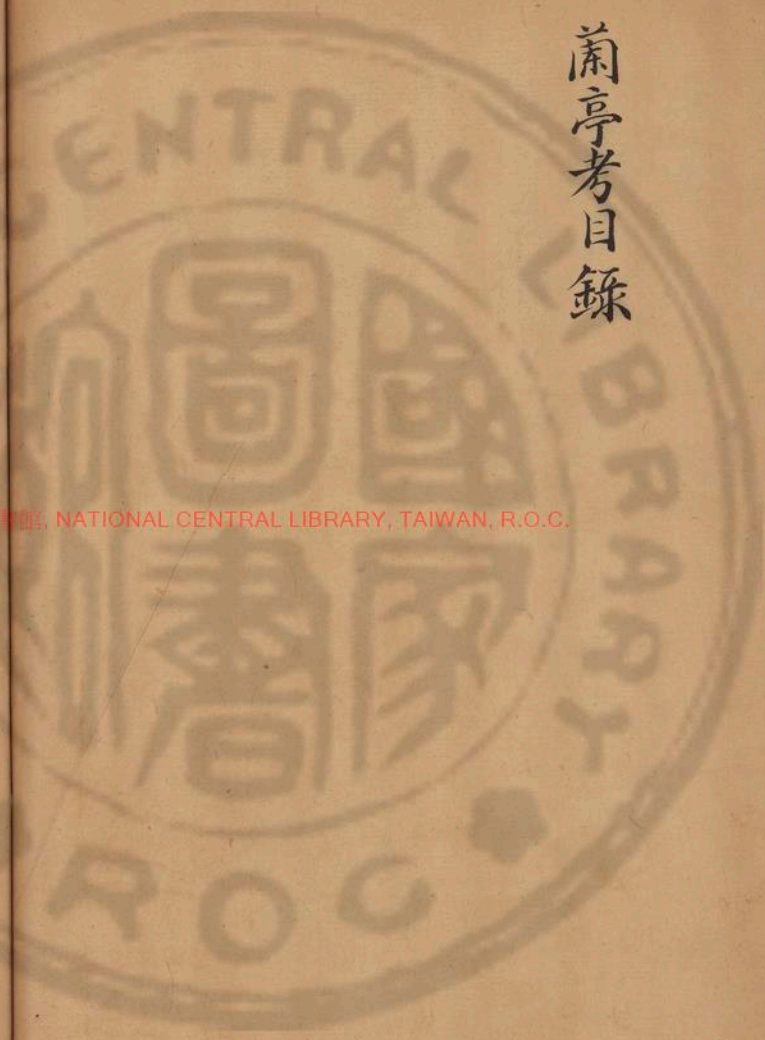
蘭亭考目錄

蘭亭考卷一

蘭亭



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



按通典曰蘭亭山陰漢舊縣亭王羲之曲水序
於此作唐郡國志曰山陰有王逸少蘭亭元和
郡國志曰蘭亭山在越州西南二十里十道志
曰越州蘭亭王逸少會處越絕書蘭亭在山陰
越王種蘭處

三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰

蘭亭卷一

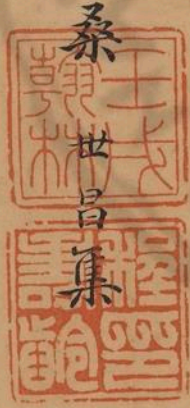
一



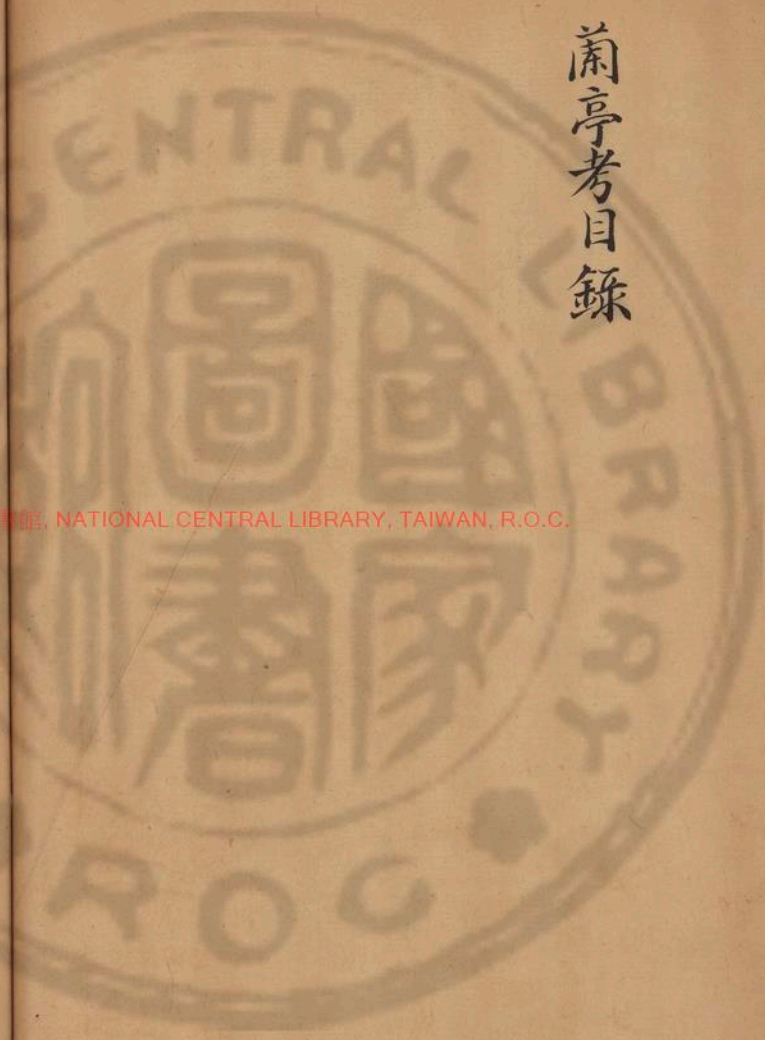
蘭亭考目錄

蘭亭考卷一

蘭亭



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



按通典曰蘭亭山陰漢舊縣亭王羲之曲水序於此作唐郡國志曰山陰有王逸少蘭亭元和郡國志曰蘭亭山在越州西南二十里十道志曰越州蘭亭王逸少會處越絕書蘭亭在山陰越王種蘭處

三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰

蘭亭卷一

一



蘭渚在縣南西二十五里舊徑云山陰縣西有
亭王右軍所置曲水賦詩作序於此水徑曰浙
江東而蘭谿合湖南有天柱山湖口有亭號蘭
亭亦曰蘭上里太守王羲之沙石兄弟數往造
焉吳郡太守沙勗封蘭亭侯王虞之移亭在水
中晉司馬何無忌之臨郡也起亭於山椒極高
盡眺亭宇雖壞基陛尚存

蘭亭脩禊序

晉人謂之臨可序唐人稱蘭亭詩序或言蘭亭記歐公云脩禊序蔡

君漢云曲水序東坡云蘭亭文山谷云禊飲序通古云雅俗所稱俱

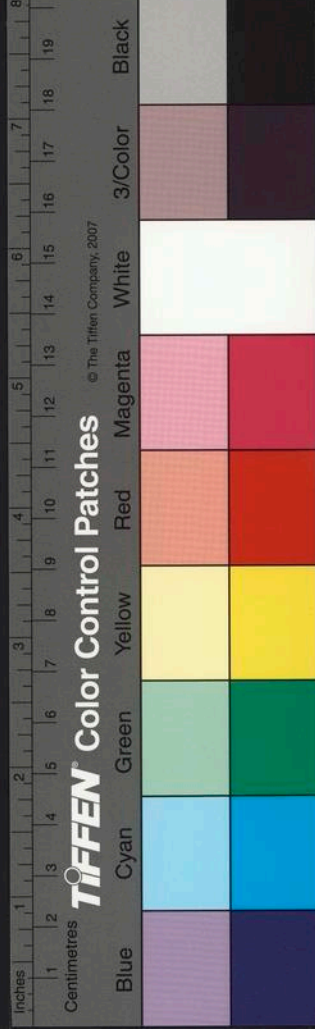
云蘭亭至

高宗皇帝所御

宸翰題

曰禊帖

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰
之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流湍映激帶左右
引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣
清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所

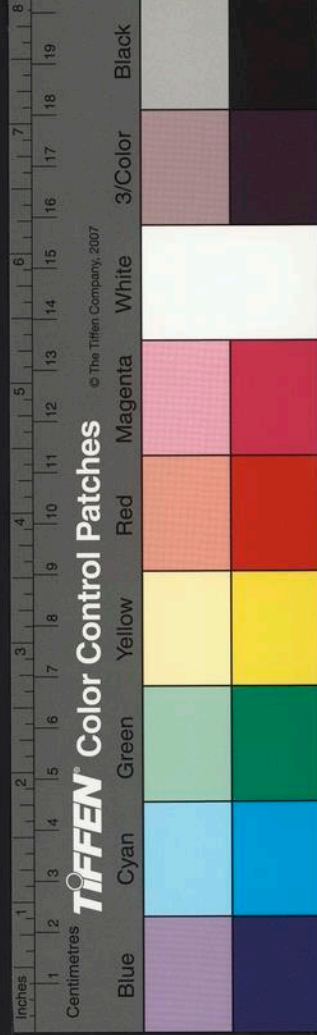


以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人
之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍殊靜躁
不同當其欣於所遇蹙得於己快然自足不知
老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之
矣向之所欣^俛仰之間以為陳迹猶不能不以
之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦
大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契
未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生
為虛誕齊彭殤為妄作伏之視之亦由今之視
昔怨夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所
以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

詩

右將軍會稽內史王羲之

代謝麟次忽焉以周欣此暮春和氣載柔泳彼
舞雩異世同流乃攜齊契散懷一丘
仰眺碧天際俯瞰綠水濱寥郎無涯觀寓目理
自陳大矣造化功萬殊靡不均群籟雖參差適



我無孔親

御府奉及陸柬之奉作隣
又作於篇首又多二句

司徒謝安

瑯琊王友

伊昔先子有懷
夷遊契茲言執
寄傲林丘森森
連嶺茫茫原疇
迴霄垂霧凝泉
散流相與欣嘉
芾率尔同褰裳
薄雲羅物景微
風扇輕航
醇醪陶元府兀
於游羲唐萬殊
混一象安復覺
彭殤

司徒左西屬河萬

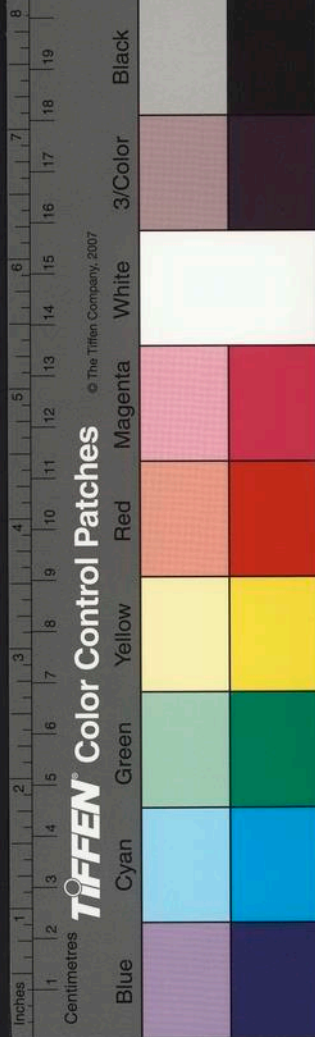
肆眺崇阿寓目
高林青蘿翳岫
脩竹冠岑谷流

清響條鼓鳴音
元萼吐潤飛霧
成陰

元冥卷陰旆勾
芒舒陽旌靈液
披九區光風扇
鮮榮碧林輝雜
英紅葩擢新莖
翔禽撫汗遠騰
鱗躍清冷

左司馬孫綽

婁詠登台亦有
臨流懷彼伐木
肅此良傳脩竹
陰沼旋瀨茶丘
穿池激湍連汎
觴舟流風拂枉
渚停雲陰九臯
嬰羽吟脩竹游
鱗戲瀾濤攜筆
落雲藻微言剖
纖毫時珍宜不
甘忘



味在聞韶

行參軍徐寧之

俯揮素波仰掇芳蘭尚想嘉賓希風永歎
清響擬絲竹班荆對綺疏零鷓飛曲津歡然朱
顏舒

前餘批令孫統

茫茫大造萬化齊軌因悟元同競異標旨平勃
運謀黃綺隱凡凡我仰希期山期水
地主觀山水仰尋幽人蹤迴沼激中遠疎竹間

脩桐因流轉輕鷓冷風飄落松時禽吟長澗萬
籟吹連峯

王凝之

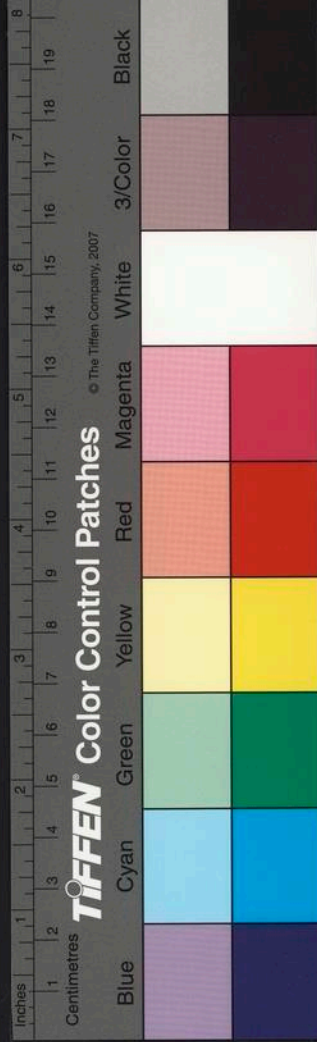
莊浪濠津巢步穎眷冥心真寄千載同歸
烟溫柔風扇熙怡和氣淳駕言興時游逍遙映
通津

王宿之

在昔暇日味存林領令我斯游神怡心靜
嘉會欣時游豁爾暢心神吟詠曲水瀨淥波舒

蘭亭考卷一

五



素鱗

王彬之

丹崖竦立葩藻映林渌水揚波載浮載沈
鮮葩映林薄游鱗戲清渠臨川欣投釣得意豈
在魚

王徽之

散懷山水蕭然忘羈秀薄粲穎疎松籠涯游羽
扇霄鱗躍清池歸目寄歎心冥二奇
先師有冥藏安用羈世羅未若保冲真齊契箕

山阿

陳郡袁嶠之

人亦有言意得則懽嘉賓既臻相与游盤微音
迭咏緩焉芙蓉苟齐一致遐想揭竿
四眺華林茂俯仰清川煥一作激泉流芳繆豁
尔累心散遐想逸民軌遺音良可翫古人咏舞
雩今也同斯歎

已上十一人各成四言五言诗一首

散騎常侍郗曇

蘭亭考卷一

六



溫風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言游
近郊

前參軍王粲

肆眇巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安荪幽峙

前上虞令華茂

林榮其鬱浪激其隈汎汎輕觴載興載懷

潁川庾友

馳心域表寥寥遠邁理感則一冥然元會

鎮軍司馬虞詡

神散宇宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尚想味

古人

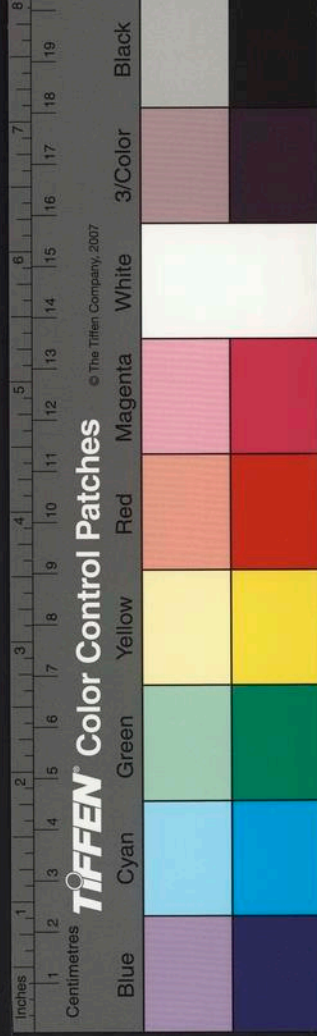
郡功曹魏滂

三棗陶和氣萬物齊一歡
清澗疊疊德音暢蕭蕭遺世難
臺巖愧脫屣臨川涉揭竿

郡五官佐沙怿

一作沙

蹤暢任所適回波縈游鱗千載同一朝沐浴陶
清塵



穎川庾蘊

仰懷虛舟沈俯歎世上賓朝榮雖云樂夕斃理
自因

前中軍參軍孫嗣

坐巖懷逸許臨流想奇莊誰云元風絕千載挹
遺芳

行參軍曹茂之

時來誰不懷寄散山林閒尚想方外賓超超有
餘閒

徐州西平曹華

漫錄云
曹華平

願而達人游解結邀濠梁狂吟任所適浪游其
何鄉

榮楊桓偉

主人雖共懷應物寄有尚宣尼邀沂津蕭然心
神王數子久言志曾生發奇唱令我歎斯游悵
情亦暫暢

王元之

松竹挺巖崖幽澗激清流蕭散肆悵志酣暢豁



滯憂

王蘊之

散豁快志暢塵纓忽以捐仰詠挹遺芳怡神味
重元

王渙之

去來悠悠子被褐良足欽超迹脩一作趨獨往
元契齊古今

已上一十五人一篇成

侍郎沙瑰

鎮國大將軍掾卞迪

行參軍事印丘髦

王猷之

行將軍羊模

參軍孔熾

參軍劉密

山陰令虞谷

府功曹勞夷

府主簿后綿一作

前長岑令華著

前錄批令沙滕

府主簿任儼一作

任城呂系

任城呂奉

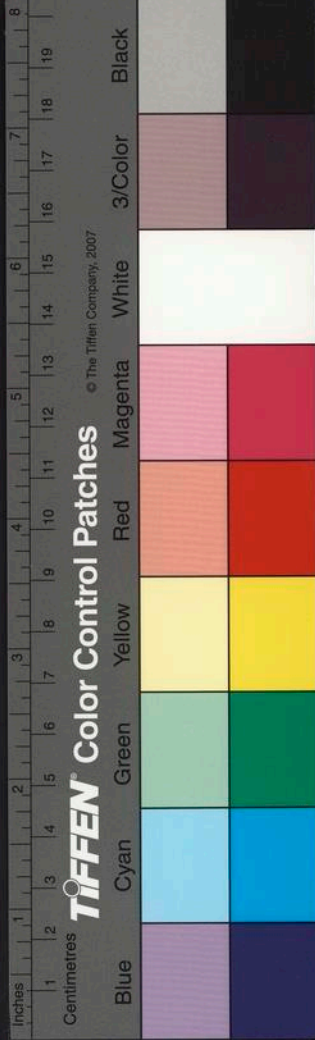
彭城曹禮一作

列作裡晉

充天章碑

已上一十六人詩不成罰涇三巨觥脩

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之會人亦賦詩成兩篇者自右軍
 石而下纒十一人成一篇者却曼王
 六人而下纒十五人詩不成罰
 又兩韻者爾當時得預者往皆知
 止十六字爾當時得預者往皆知
 名士豈獻之輩終日不辭於十
 字哉切意古人持重自惜不
 恐貽久遠譏議不賦
 之為愈若溪菅徹詩話
 後序

古人以水喻性有旨哉非所以停之則清渚之
 則濁耶故振鬣於朝市則充屈之心生閒步於
 林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近咏

台閣頽深增懷聊於暖昧之中期乎瑩拂之道
 暮雲之始楔於南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃
 乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資
 生成暢於是和以醇醪齊以遠觀快然兀矣漫
 覺鵬鷃二物哉耀靈促響急景西遙樂而時去
 怨亦系之往後推移新故相換今日之迹昭旦
 陳矣感詩人之致興涼泳歌之有由文多不載
 大畧如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言

馬乾道二年十月二十七日宏福
 寺沙門懷仁集寫晉王右軍書





蘭亭考卷一
 其本按
 旨朝群
 稍且洙
 異先多
 不若代
 同伏以
 為序次
 正牯與
 心集字奉為正心
 其本按
 旨朝群
 稍且洙
 異先多
 不若代
 同伏以
 為序次
 正牯與
 心集字奉為正心
 其本按
 旨朝群
 稍且洙
 異先多
 不若代
 同伏以
 為序次
 正牯與
 心集字奉為正心

蘭亭考卷一

蘭亭考卷二

桑世昌集

睿賞 天章異同附

太宗皇帝

御書前人詩不列蘭亭千日餘嘗思墨突五雲

居曾經數處看屏障益是王家小草書

仁宗皇帝

至道二年內侍高班袞愈奏於蘭亭傍置寺

賜額天章書堂基上建樓藏

蘭亭考卷二



蘭亭考卷一
 其本按
 旨朝群
 且洙賢
 先多賦
 代詩
 以列
 序次
 與序
 與中
 類山
 聚王
 所子
 戴高
 洋寫
 以
 集
 字
 奉
 為
 正

蘭亭考卷一

蘭亭考卷二

桑世昌集

睿賞 天章異同附

太宗皇帝

御書前人詩不列蘭亭千日餘嘗思墨突五雲

居曾經數處看屏障益是王家小草書

仁宗皇帝

至道二年內侍高班袈愈奏於蘭亭傍置寺

賜額天章書堂基上建樓藏

蘭亭考卷二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三聖御書

仁宗皇帝賜 御篆寺額梅華鎮記云山
陰天奉寺印逸少脩禊之地有鵝墨池引
溪流相注西
朝廷有命池墨必見其將見則池有浮沫
大水丰渙散滿池雲舒霞卷水就研墨下
流水復清激 皇祐中三日連霖未幾

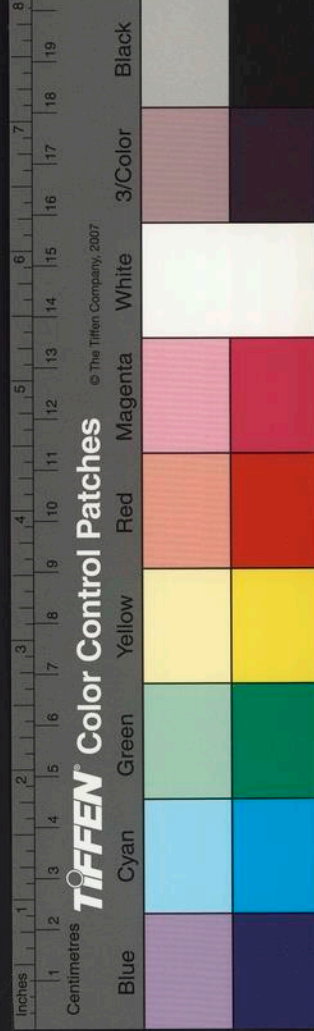
太宗

真宗

仁宗三朝御書皆至方勺泊宅編曰蘭亭
有逸少研池
朝廷每頒降池水黑可染緇太常卿沈紳
記其事

高宗皇帝

攬定武古本蘭亭叙因思其人而訪其登治
城安悠然遐想有高世之志義之謂曰夏
禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今
四郊多壘宜思自効而虛談廢務浮文妨



要恐孔當之所宜且羲之挺拔俗邁往之
資而登臨放懷之際不忘憂國之心令人
遠想慨然又歎斯文見於世者摹刻重複
失益古人筆意之妙因出其本令精意鉤
摩別付碑板以廣後學庶幾彷彿不墜於
地也紹興元年秋八月十四日書

宗室子晝紹興初在洛列 宣取

所藏字武孝遂摹刻禁中

高宗親御翰墨印此跋也

余自魏晉以來至於六朝筆法莫不臨摹或蕭

散或枯瘦或遒勁而不回或秀異而特立

眾體備於筆下意尚猶存於取舍至於禊

帖則測之益深擬之益嚴姿態橫生莫造

其原詳觀點畫以至成誦不少去懷也翰墨志

唐何延年謂右軍永和中原太原孫承公四十

有一人脩被襖揮毫製序用蠶繭紙鼠鬚

筆道媚勁健絕代更其凡三百二十四字

有重者皆具別體就中之字有二十許交



轉志異遂共同者必有神助及醒後它日
更書數十百本終不及此余謂神助及醒
後更書數十百本共此者恐此言過矣右
軍書豈減禊帖但此帖字數比它書最多
若干丈文錦卷舒展玩之不滿人意常在
心目不可忘允茲其它尺牘數行數十字
如寸錦片玉玩之易也上
智永禪師逸少七代孫克嗣家法居永欣寺閑
三十年臨逸少真草千文擇八百本散在

浙東必並禊帖傳弟子辯才唐太宗三召
恩錫甚厚求禊帖終不與善保家傳抑可
重也予得其千文藏之上

復古殿蘭亭贊

紹興庚申

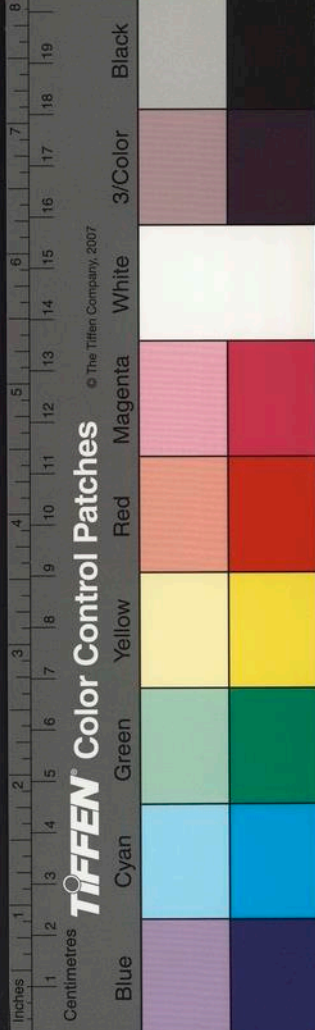
右軍筆法 變化其窮 禊亭遺墨

行書之宗 奇蹤既泯 石刻亦工

臨傲者誰 鑑於銅

論學書先寫正書次行草蘭亭樂毅論賜汝為

先亦寫五百本然後寫草書



右汪達家藏

高宗御書前三字亦是 宸翰

用御書之寶

王羲之樂毅論正書第一天下珍之梁世模出
字法奇古全是帝位屬餘杭公主主以帝
所重常加寶惜諸王皆求不得及天下一
統處處尋訪累載方獲此書出意運功特
盡神妙

御書彙本一幅塗改頗多藏汪達家

早來鄭玕奏蘭亭伏不見闕六黃庭堅譚稹語

言乃是庭堅作字畫允与玕來奏竝是稹

書方是稹方是三
字半存

御札一軸三紙藏右司黃華家

思陵在御臨賜不一出守呂頤浩越帥孫近薌

林向子裡松窗錢端禮耒友仁剡先世皆

刻於石薌林松窗所賜俱是 宸翰

紹興七年三月臣頤浩入覲于建康宮既陞辭

皇帝遣中使 賜以 御書晉王羲之蘭

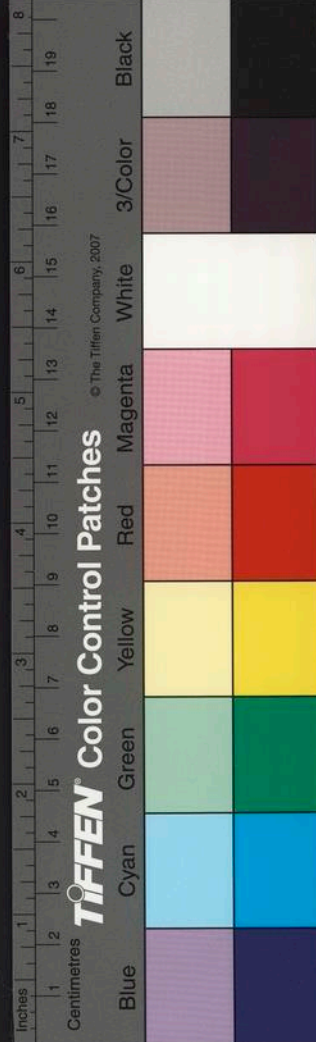


亭脩楔序臣下拜棟觀六凌玉霄迥紫清
雲章奎畫燭然徇目而不知卷素之在承
陛下天縱多能博通眾藝翰墨之妙前兼
古人顧此書雖下法羲之而天資高邁
神意自得直出其上孔若世人臨倣摹擬
拘於筆畫形似之間者也臣伏思
太宗皇帝宸翰之工實逼二王於肘臣下
名善書者莫能出其髣髴方繼承
藝祖卒其伐功屢征不庭時未遑暇 神

武既定文德誕敷六字學一事猶能獨擅
天下而傳美乎况於紀綱法度之垂裕
者乎云

陛下乘中興之運躬撫六師志戡多難期
浚大業需時偃革則還以人文化成天下
室書傳美又將貽萬世以昭我

太宗之懿蓋有待焉臣老矣念終其以仰
裨 聖志尚庶幾及見大勳之集也刊渚
琬琰切以為志少保鎮南軍節度使充兩



浙西歙州撰制置大使馬步軍都總管兼知臨安府事兼管內勸農使兼行宮留守

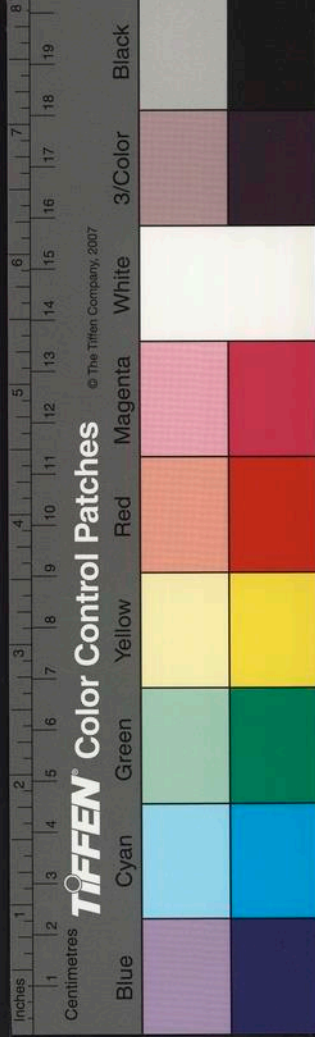
臣呂頤浩謹書

呂頤浩訪賜 御書蘭亭表

絳闕清都甫逮帝所雲章奎畫忽刻人間被寵錫之允常覺衰殘之有權中訪竊以隸文變古書法爭新魏氏以還東晉擅操毫之妙鍾繇而降右軍馳獨步之名矧蘭亭脩禊之遊允金谷壘塵之俗騁懷寄傲存逸想於胸中感事臨文

發奇姿於筆下斯極當年之美遂為歷代之師珍藏既出於雲門佳刻僅留於朔塞疲精莫近絕軌難攀恭惟

皇帝陛下好學性成多能天縱稍屬干戈之暇不遺翰墨之娛心摹手追何勞取法龍盤鳳翥直與抗衡寔為今古之共雙豈止帝王之第一臣少勤筆硯晚際風雲憂常在於邦家老已捐於文字誤膺上賜還媿夙心懷寶言歸幸免登牀之消據鞍自失但驚忠乘之先期佳祕於私



蘭亭考卷二
門但翰忠於永世

憲聖慈烈皇后

皇后賞臨蘭亭帖伏在人間咸寧郡王韓世忠

得之表獻

上駘筆文知為

中宮臨奉賜保康軍節

度使吳益刊於石

中興小錄時紹興十五年秋七月丙寅

太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代別珙

妻帖子云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池

渾不凍端為寫蘭亭刻吳珙家

孝宗皇帝

羲之書超詣眾妙古今不可比倫用意精微落

筆洋緩一點一畫莫不皆有法度揮毫從

心不踰於規矩既其過當亦其不及增之

失於有餘損之失於不足作字有八面交

態之妙如蛟虬之奮騰鸞鳳之翔舞燦然

溢紙飛動眩目亦猶仲尼之道出乎其類

拔乎其萃自生民以來未有也覽此脩

禊詩叙其一筆羲之法亦孔唐賢所臨寫



全不成字三復還仰至可領也

還泐臣
所進奉

紹興己未六月

思陵嘗臨禊序賜別光世其子堯仁進之

孝忠親灑宸翰於后云臣恭惟

光堯壽聖太上皇帝以天縱之聖富緝熙

之學寓之翰墨俯臨王羲之脩禊叙抄人

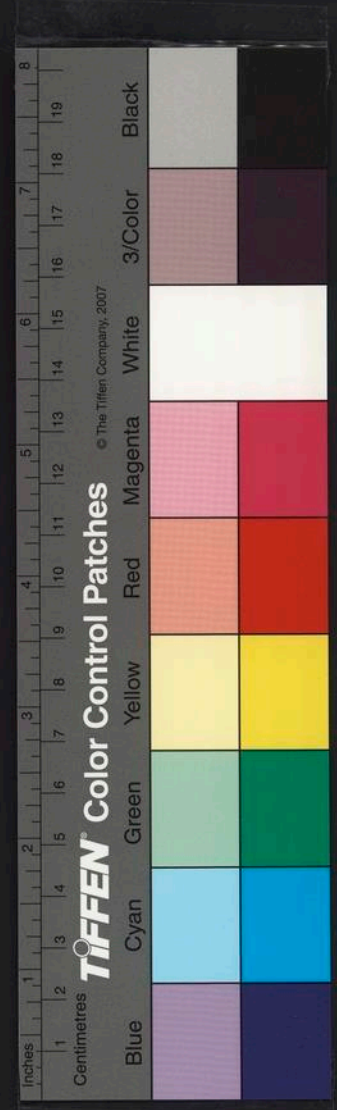
神品別光世苗靖康之末率迎渚上率先

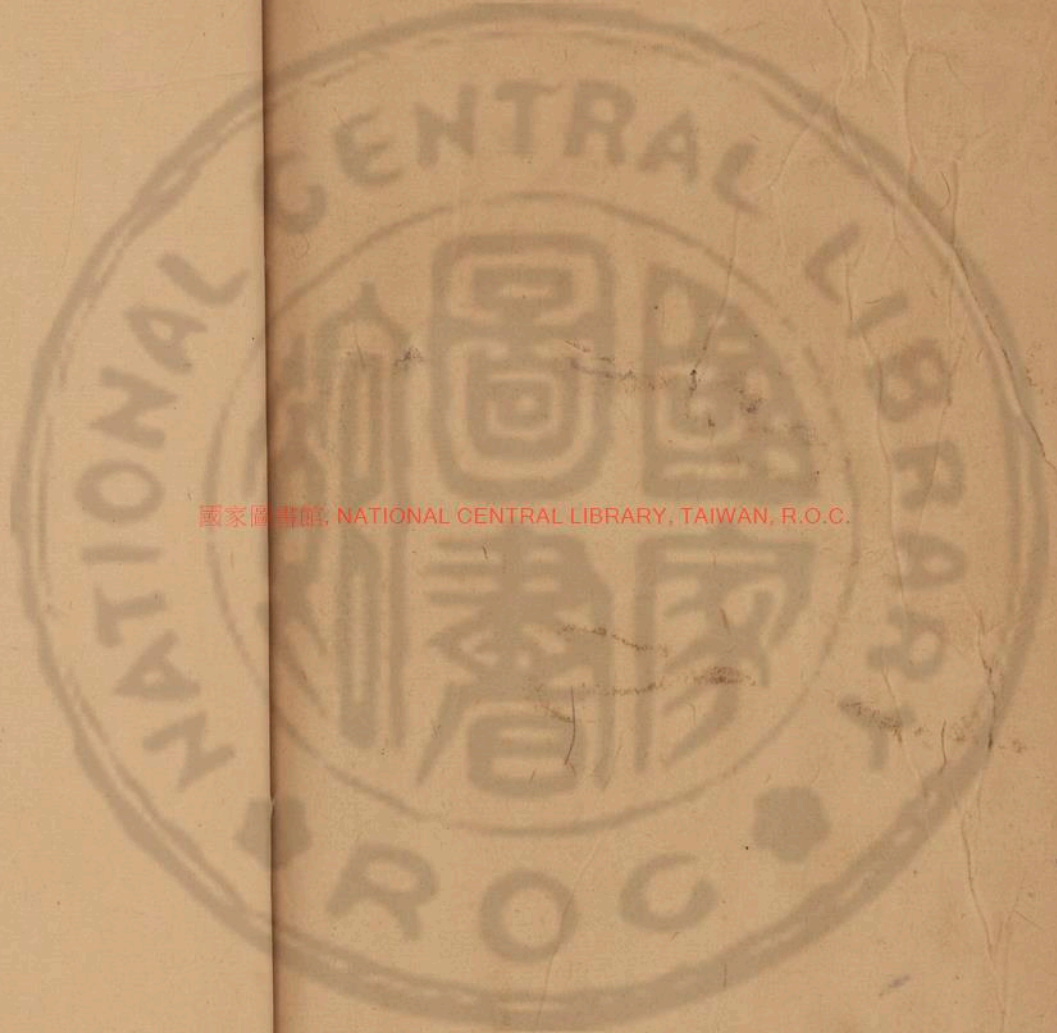
諸帥敦詩閱禊夙蒙恩遇固宜被此寵章

其子堯仁裸軸來上捧觀再三復書此以

賜之乾道改元季冬臣謹書

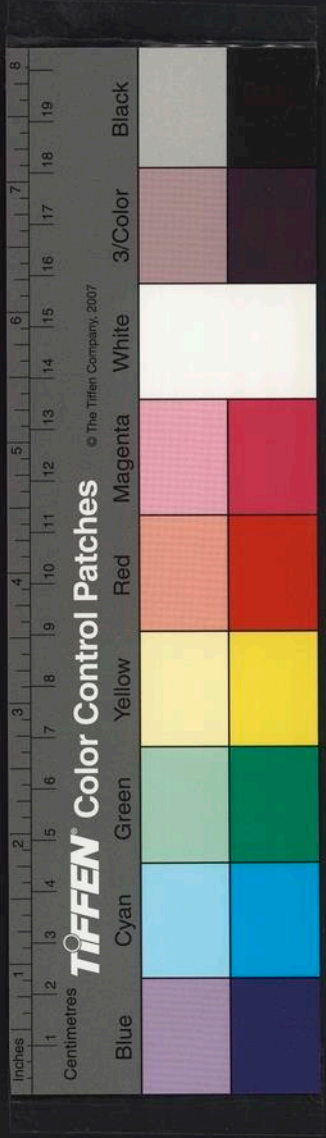
蘭亭考卷二

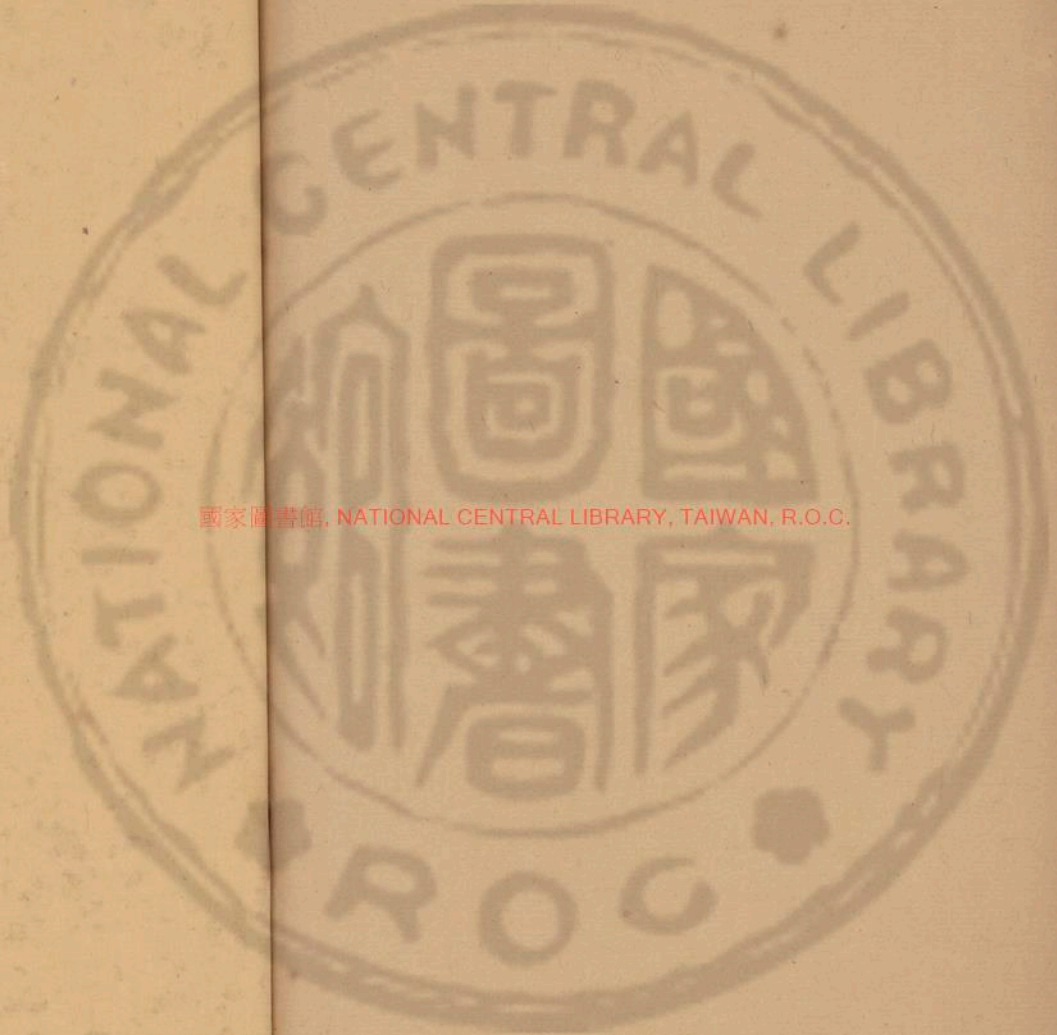




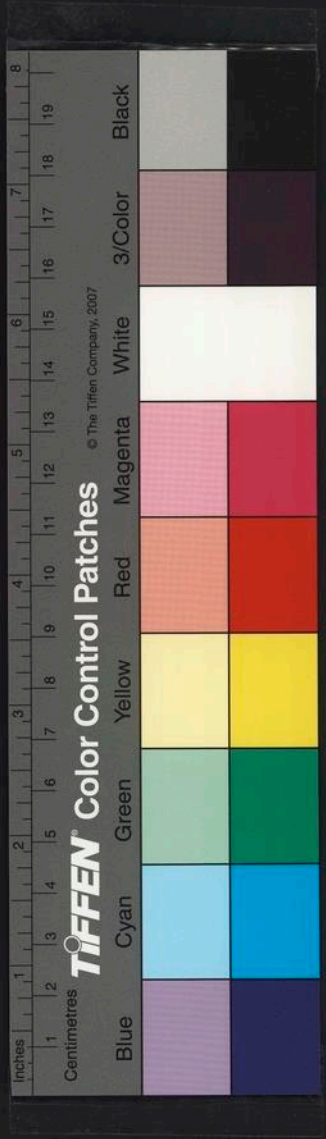
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢學叢書二

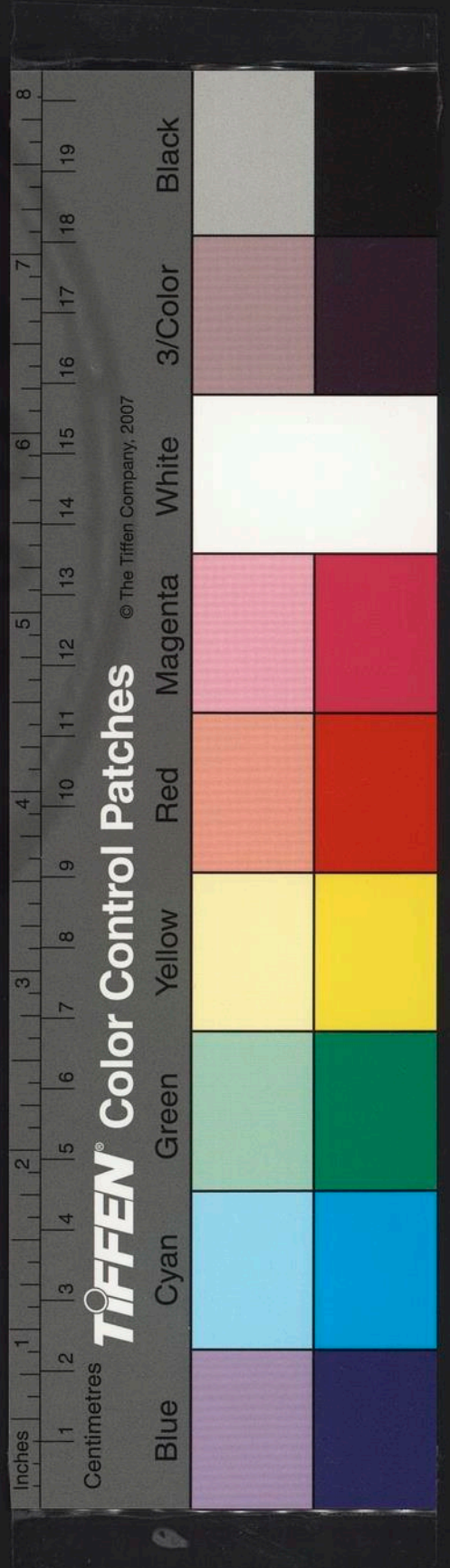


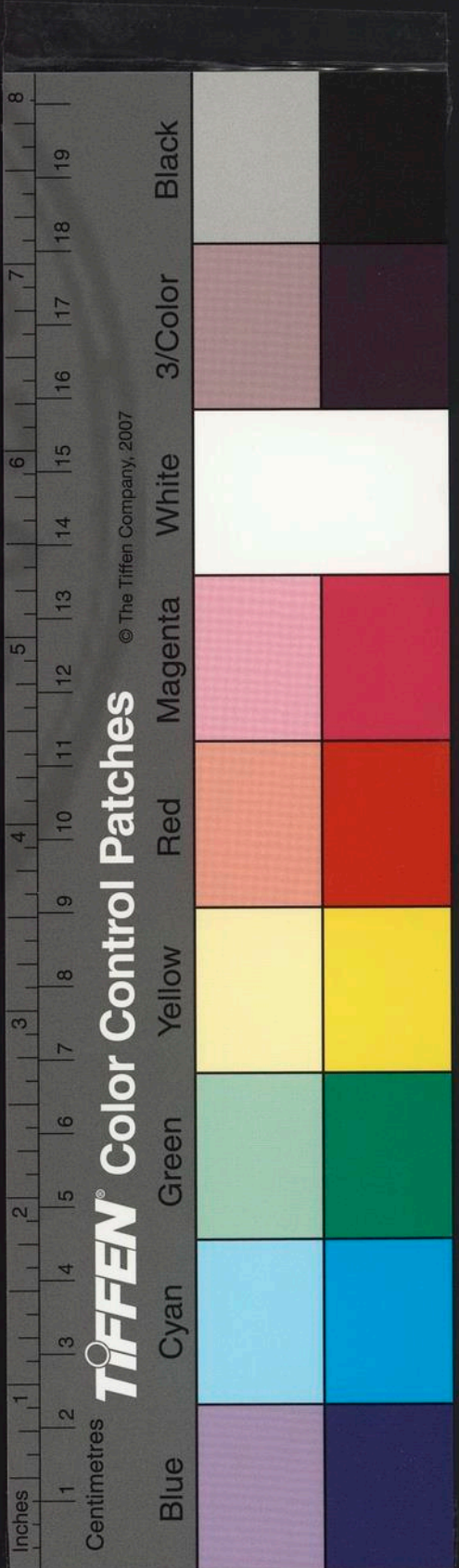


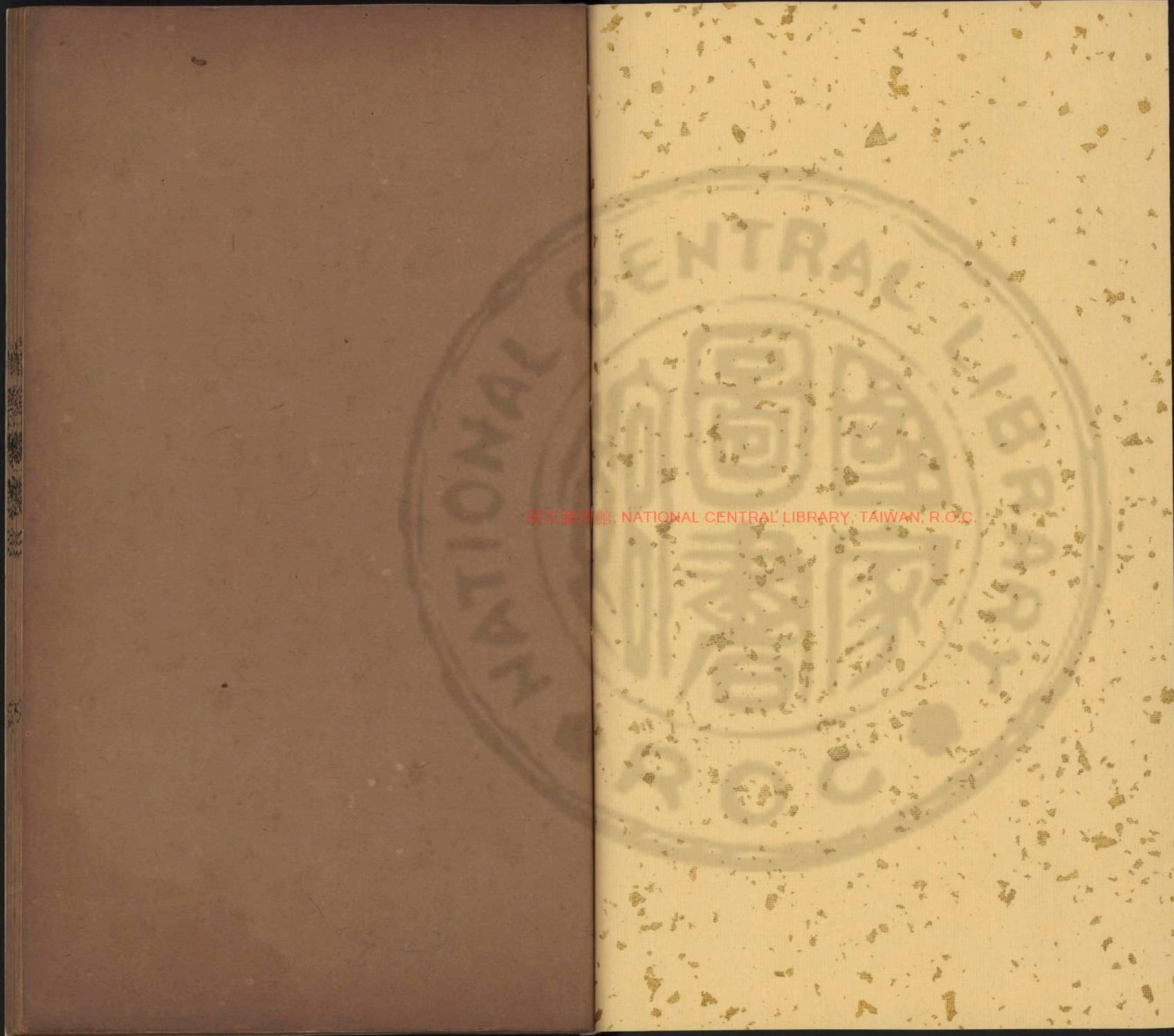
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



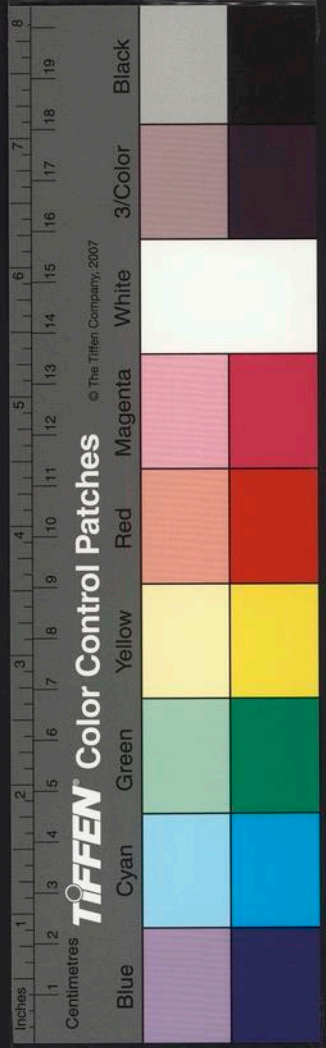
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷三

紀原

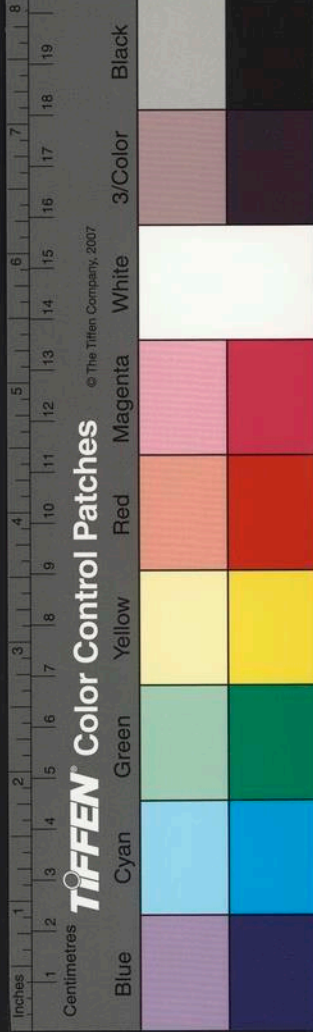
桑世昌集

蘭亭者晉右軍將軍會稽內史琅琊王羲之逸
 少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蘭散名
 賢雅好山水尤善草隸以穆帝永和九年
 暮春三月三日宦游山陰與太原孫統承
 公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安
 安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支

蘭亭考卷三

一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



遁道林並逸少子凝徽操之等四十一人

脩袂禊之禊揮毫製序興樂而右用蠶繭

紙鼠鬚筆適媚勁健絕代所共凡二十八

幻三百二十四字有重者皆構別體就中

之字最多至二十許字悉共同者一云變

同者是時殆有神助及醒後他日更書數

十百奉終不及之右軍亦自愛重出付子

孫侍掌至七代孫智永即右軍第五子徽

之父 是成王澄 子陳郡 少卿 之外 孫也 與

先子孝賓俱捨家人道俗號永禪師克嗣良裘精勤

此藝常居永欣寺閣上臨寫所退筆頭置

石許而五凡三十年所臨真草千文八百

餘奉錢 施 嘉 祥 寺 即 右 軍 舊 居 也 以 款 便

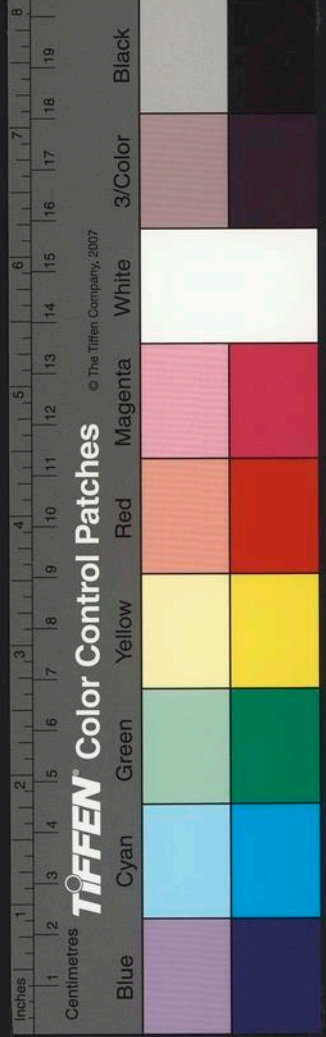
住會稽嘉祥寺即右軍舊居也款便

於拜掃因移此寺與右軍墳及叔薈已下

武帝於山陰縣西三十一里蘭渚山下梁

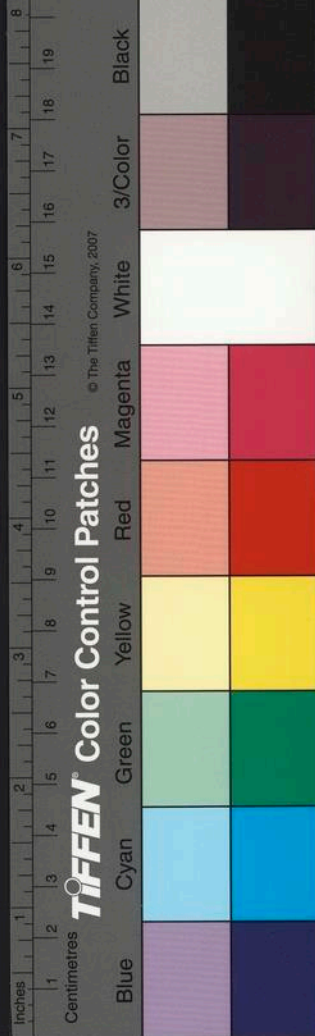
臨右寺閣至言高存禪師年近百歲乃終

其遺書付弟子辯才才俗姓袁氏梁司空



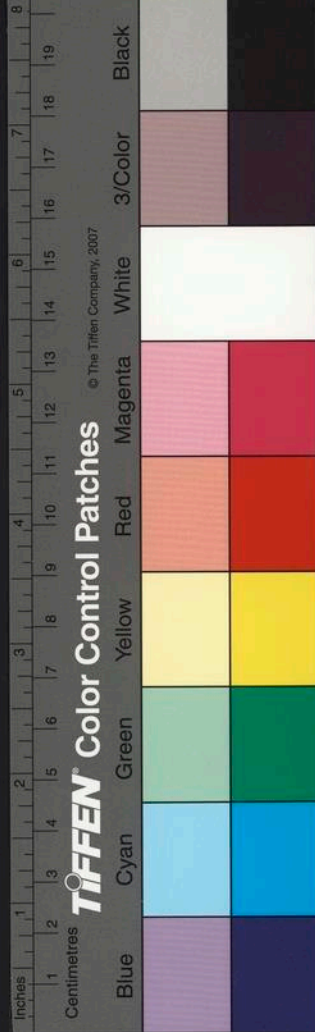
嘗於所寢伏梁上鑿為窗檻以貯蘭亭室
 重過於師在日至貞觀中太宗銳意學二
 王亦訪募真蹟備盡唯蘭亭未獲尋知在
 辯才處凡三召之恩賚優洽方便善誘確
 秋往日侍奉先師寔嘗獲見洊經喪亂墜
 失不知所在竟靳固不出上謂侍臣曰右
 軍之書朕所偏宝求見蘭^亭勞於夢寐此^亭
 僧者年又其所以用茲得一智映之士以計
 取之庶幾必獲尚書左僕射房元齡奏曰

臣聞監察御史蕭翼梁元帝之曾孫今貫
 魏州莘縣負才藝多權謀可充此使上遂
 召翼翼曰若公然遣往義其得理臣洪私
 引又須得二王雜帖三數通上悉依給翼
 遂微服至永潭隨商舶至越黃衫寬褻得
 山東書生之髻抵寺之夕閱壁間畫過辯
 才所居才適遙見乃問曰檀越何來翼因
 就前致渴云弟子是北人携鬻蠶種歷寺
 縱觀幸遂一見語意投合延室內即共圍



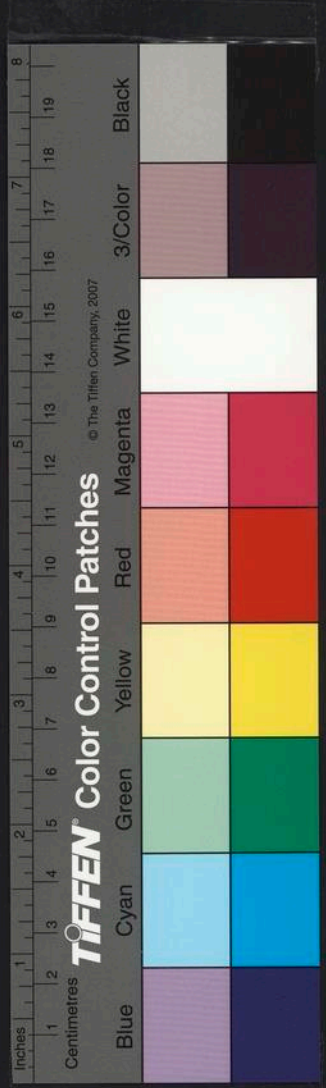
棊拱琴投壺握槊圍及文史乃曰白頭如
 新傾蓋笑舊令以共後形迹也既下榻後
 設缸面涵江東云缸面猶河北甕頭謂初
 熟涵也甜樂之徐分韻賦詩才探得來字
 落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅鴈
 哀孔君有祕術誰也不燃灰翼得招字云
 解后款良宵殷勤荷勝招弥天俄笑舊初
 地宣成遥涵蟻傾還活心猿躁似誰憐

失群翼良苦業風飄妍蚩畎同彼此風味
 恨相知之晚通宵尽歡翌旦乃去才云檀
 越内即更來翼继乃載涵赴之相与吟唱
 者数四一日翼示師梁元帝自畫職貢番
 嗟賞不已因谈及翰墨翼曰家世皆習二
 王楷法自幼耽玩今亦有教帖自随才欣
 然谓曰浩旦可攜來翼如期而往出其帖
 示之才熟視且曰是則是矣然未准善也
 貧道有蒲亭真墨蹟頗亦殊常翼曰教經



亂雖真蹟宣沒在必是響榻者耳才曰先
師圓寂之際手手付受端有源緒那得參
差次日乃於梁檻內出以示翼翼故駁瑕
指顙曰果響榻也紛競不已自尔更不
復藏並翼諸帖竝苗几楨闌才時年餘八
秩日於窗下臨數遍其老而篤好也如此
自是翼往還既蜜與其徒畧於疑聞未幾
辯才赴靈汜橋南巖遷家為翼遂私來渭
其徒曰偶遺帛子在索童子即為開門翼

因就取蒲亭及御府所借帖徑赴永安驛
告驛長凌愬曰我迺御史奉命來此有墨
敕可報汝都督時都督齊善行而竇建德
之妹聳在
偽夏右僕射以用吾曾祖廬江節度及隨
黃門侍郎袞短之策奉國判降我唐由此
不失貴仕遙授上相國於是善行聞之馳
金印綬授封真縣公於是善行聞之馳
來拜謁翼因宣示上命具告所由善行走
介召辯才才遽見追不知所措繼遣散直
云侍御須見及才至見御史迺房中蕭生
也翼報被命遣取蒲亭今得矣故喚師來



取别才闻语哽绝倒良久招甦翼即馳驛而撲至都奏御太宗大悅以元齡奉得其人賞錦綵千段擢拜翼為員外郎加入五品賜銀瓶一金漆瓶一碼磁碗一竝宴以珠內殿良馬二兼宝裝鞍轡第宅六一區太宗初怒老僧祕怯俄以其老不忍加刑數月一作日仍賜物三千段穀三千石敕越州支給辯才不以入已迴造浮菴極其精麗至三猶存才因驚悸成疾歲餘迺卒

一云才因驚悸患重不能強飯唯歡粥歲餘乃卒太宗命供奉榻

書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人六榻數奉以賜皇太子诸王近臣貞觀二十三年帝不豫幸玉華宮含風殿謂高宗曰吾欲送汝求一物汝誠孝也豈能違吾心也汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命曰吾欲將所得蘭亭去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入元宮矣三趙模等所榻奉尚直錢數萬也

代人開奉六漸稀少六代宝之吾為左



千年將軍隨牒適越汎巨海登會稽探禹
穴訪奇書名儒處士猶倍諸郡固知虞預
之著會稽典錄人辯才弟子元素俗姓楊
氏不絕信而徵辭才弟子元素俗姓楊
陰桓元所害子孫避難江東代祖佷期為
族長安吾之外氏近廡三殿中侍御史瑒之
猶居永欣寺永禪師之故房親向吾說聊
以退食之暇暇疏其始末於時歲在甲寅
季春六月上巳日捨此記主上每暇隙留
神藝術述逾筆聖偏重蘭亭僕開元十年
四月二十七日任筠一作均州刺史蒙恩許

拜掃至都承訪所得委曲訪一云至都城緣

病不獲詣闕遣男昭成皇太后挽郎吏部

常選騎都尉永寫奉進其日據日曜門宣

敕內出絹三十匹賜永於是負恩荷澤手

舞足臨捧戴周全光駭閭里僕跼天聞命

伏枕懷欣殊私忽臨沈疴頓減輒題卷末

以示後代朝議郎行戢方員外郎上柱國

何延之房遠家有馮承素蘭亭元和十

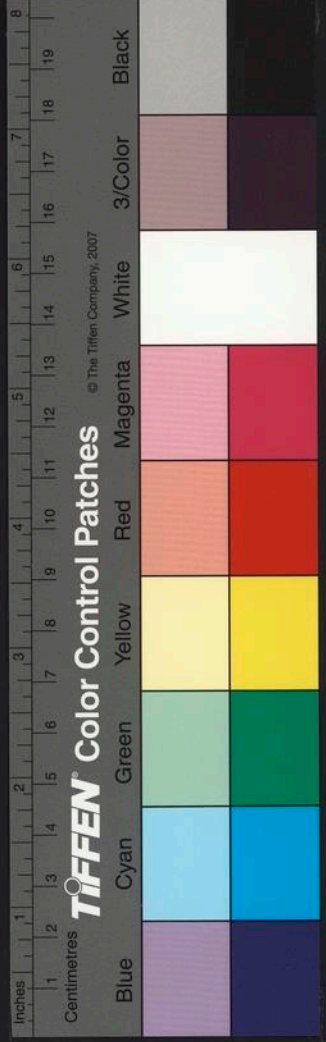
素樂毅論在竝有取書畫入內今有馮承



黃伯思東觀餘論云閱法書要錄見其文繁瑣戲為刪潤伯思刪奪今不復見按太平廣記稍加去取仍不欲棄其舊本就箋其下庶兩存之世昌書王右軍蘭亭序梁亂出外陳天嘉中為僧所得至大建中獻於宣帝隋平陳日或以獻晉王王不之寶後智果送帝借榻及登極竟不送索果師死後弟子僧言得之太宗為秦王日見榻奪驚喜乃貴價市大王右蘭亭終不至乃遣問辯才師歐陽詢就越州求得之以武德四年入秦府貞觀十年乃榻十奉以賜近臣太宗崩中書令褚遂良奏蘭亭乃先帝所重奉不可留遂秘於昭陵

昭陵別錄
信記

太宗正觀中搜訪王右軍真蹟出御府金帛為購賞由是人間古本紛然畢進其草草又令褚河南真本小字帖紙影之其古本亦六有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈



文朱异隋則江總姚察等署記其次蘭亭
一本相傳云將入昭陵元宮長安神龍之
際太平公主與梁公主奏借出外榻寫樂毅論
因此遂失所在賢本述集

褚遂良換晉右軍王羲之書目內行書五十八
卷共二百六十帖以蘭亭叙為第一行跋
云正右行書自正觀八年河南公褚遂良
於禁中西堂臨寫之際錄出唐初有史曰
寔錄此之標目益其類也唐張彦遠法書要錄

何延之蘭亭記云王逸少永和九年蘭亭脩祓

禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙藏

鬚筆道媚勁健絕代更其凡二十八行三

百二十四字字有重者皆訪別辭就中云

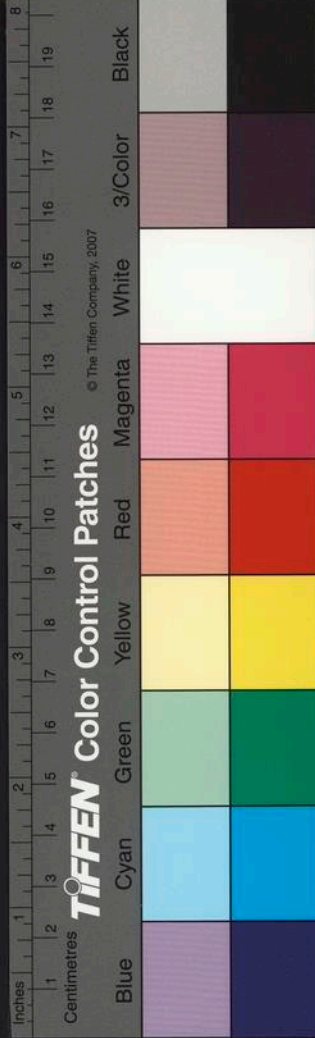
字最多又尚書故事云唐太宗酷好法書

有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺

為一軸內行書有五十八卷褚遂良以蘭

亭為第一太宗宝惜者獨此書為最置於

座側朝夕觀覽嘗一日附耳語高宗曰吾



千秋萬歲父與吾蘭亭將去也及奉詔之

日用玉匣貯之藏於昭陵周越法

武德四年秦王俾歐陽詢詐求得之遂入秦府

麻道嵩榻二奉一而辯才一王自收嘗出

肘腋間父洸褚遂良誥殉葬昭陵新南

世昌嘗於范覺民丞相家見五字
不損奉奇甚父有雪溪跋首載此

條頗詳南部新書云蘭亭帖武德

四年歐陽詢就越僧求之始入秦

王府麻道嵩奉教榻兩奉一送辯

才一秦王自收嵩私榻一奉於肘

天下草創秦王雖親總戎蘭亭不

去肘腋及即位後學愈不倦至貞

觀二十三年褚遂良誥入昭陵天

下所見但撫奉耳餘與推評門所

述同

唐太宗購晉人書自二王已下僅千軸獨蘭亭

文以玉匣葬昭陵世其後見餘皆在祕府



至武后時為張易之兄弟所竄換遂流落
人間多在王涯張延賞家涯敗時為軍人
所劫奪取金玉軸而棄其書余嘗於李都
尉璋處見晉人數帖皆有小印涯字意其
為王氏物也故孫莘老求墨妙亭詩有云
蘭亭繭紙入昭陵世世復見猶龍騰東坡全篇

右軍禊飲叙草號稱最得意方宋齊以來藏在
祕府士大夫間未聞秘述豈未經大盜兵

火時益有墨蹟在蘭亭右者及蕭氏宇文
焚蕩之餘千不存一永師晚出所見妙蹟
唯有蘭亭故為虞褚輩道之所以太宗求
之百方期於必得其父出私相盜今竟失
之書家晚得定武者益彷彿存古人筆意
耳山谷

正觀末太宗一日附語高宗吾欲就尔求一物可
可乎高宗跼足俯伏泚之對曰身髯髮膚
受之父母國家天下陛下所賜此外更欲



蘭亭考卷三
問臣求何物太宗曰吾千秋萬歲汝欲將
蘭亭如何高宗再拜哽噎而已至昭陵作
治以玉匣內之元堂其後昭陵素經用蕪
蘭亭復出人間元末有人自兩浙而織
女支機石同齋入京師至太康縣值 裕
陵奉詔不獲上之質錢於民間而去令不
復聞存沒王欽若云支機石予嘗見其圜
可方二寸不圍微宛正碧天漢左界北斗
經其上太宗在唐不世主也一書之微生

以計取死以愛求生猶可玩適死將何為

哉南夫富民多藏厚葬者其以異也

張舜民畫

集

蘭亭者晉右將軍會稽內史琅琊王羲之逸少

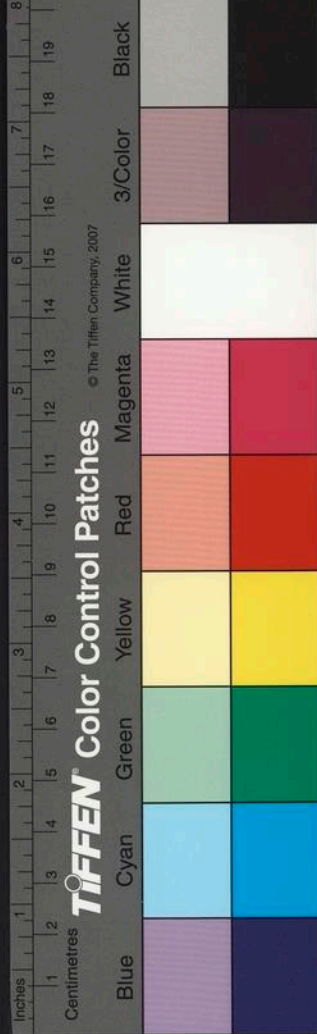
所書詩序也右軍以穆帝永和九年三月

三日南太原孫統承公孫綽與公廣漢王

彬之道生陳郡謝安安石高平郗曇重熙

太原王蘊叔仁釋支遁道林及其子凝之

徽之操之等四十有一人脩袂襖於山陰



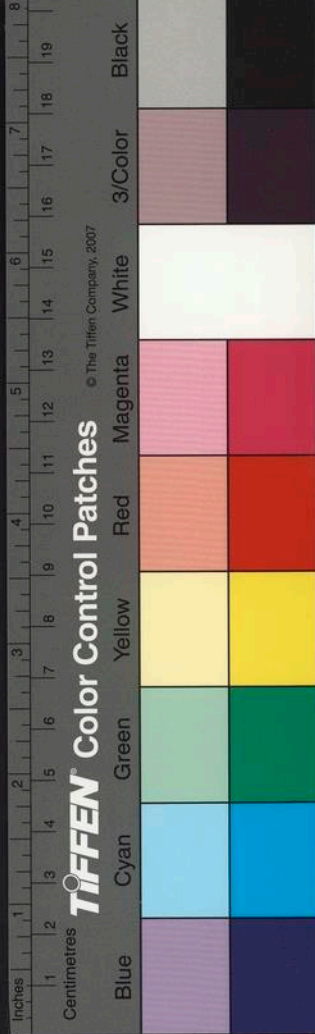
之蘭亭誦賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆
右凡二十八行三百二十四字字有重者
皆仿別體而之字最多至二十許字他日
更書數十本終共及者右軍亦自愛重出
付子孫至七代孫智永為比丘俗呼永禪
師永卒傳其書於弟子辯才俗姓袁梁司
空昂之元孫唐正觀中太宗銳意學二王
書帖摹榻殆盡惟未得蘭亭凡三召辯才
詰之固執泝經喪亂亡失不知所存後遣

監察御史蕭翼微服為書生以說辯才始
得之命供奉榻書人趙模韓道政馮承素
諸葛貞等四人為榻數本以賜皇太子諸
王近臣貞觀二十三年高宗奉遺詔以蘭
亭入昭陵惟趙模所榻者傳於世事見何

延之蘭亭記

秦觀此跋乃刪取
何延之記中語

此文自唐順皇得真蹟刻之學士院人閒不復
見朱梁篡竊輦置汴都耶律德光破石晉
此刻渡河帝昶既歸而輜重棄之殺兇林



位置之州治遂曰宣奉

碧岫野人趙程仲古跋此當作文恐

也誤

宣和中詔宣宣武衛校舊人向蘭亭石對曰慶

歷中宋祁帥鎮日有學究李姓者藏此石

死於妓家樂瑩將何水清者得以獻祁祁

祕藏不妄與人出於公庫因謂之宣奉後

河東薛珣來帥其子紹勳刻出郡易之

以初今在長安帥薛嗣昌紹勳之弟也時

內侍梁師成為長安承受官批旨取舊刻

嗣昌倉卒以紙三幅作一重撫石第一奉

墨深第二奉墨淺第三奉又加淺世謂之

蟬翼奉字差大有寫法亦不可廢先君通

籍祕殿詳聞此說不可不廣近康而之云

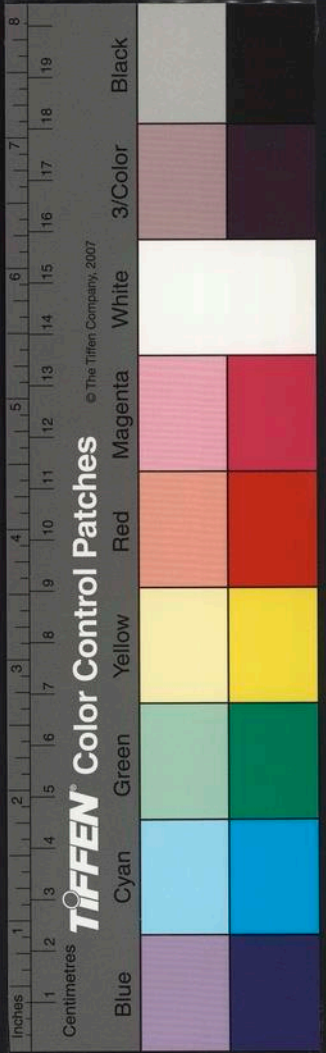
與石俱載以北又統宋宣國嘗送使金云在

所謂中京者因併記之榮

字武蘭亭序石刻世稱善奉 宣和中洪仕中

山詢詢故老以謂石晉之末契丹自中原

輦載寶貨番方而北至真宣德光死漢祖

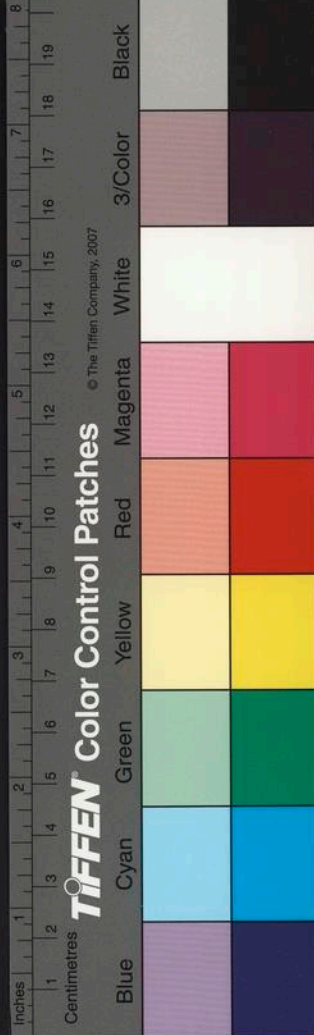


起太原永康自立而歸與其祖母文兵於
國棄此石於中山
慶歷中土人李學究者
得之不以視人韓忠獻之守寧武也李
生昭以墨奉獻公公堅索之生乃瘞之地
中別刻石奉示公又一記李生詢世其子
迺出石散模售人每奉須錢一千由是好
事者爭取之其後李氏子負瘞其石取償
時宋景文守寧乃以公帑金代輸之因取
石匣藏於庫孔貴游文舊不可得也熙寧

閏薛師正出牧其子紹鼐又刻別奉者尚
之中山易古刻攜歸長安
大觀中
詔
取其石置宣和殿中閏不復見矣
養浩書

右何蘧子楚所著妻渚紀聞其真
橐見存汪氏家余近以其所傳因
致康與之跋續氏所藏及沈虞卿
題游氏奉皆采紀聞中語獨此跋
為詳但其文互有去取姑泐而竄

寧云世昌書



李文和遵勉其家書畫最富有懷仁真蹟集右
軍聖教序貞觀蘭亭詩序山陰帖樂毅論

皆冠世之寶 李氏遺事

支仲元鳳翔人工畫人物有老子誠徐甲蕭翼

賺蘭亭商山四皓等畫傳於世

右畫寫人物一軸凡五筆唐右丞相圖立奉筆

一書生狀者唐太宗朝西台御史蕭翼也

一老僧狀者智永嫡孫會稽比丘辯才也

太宗雅好法書聞辯才寶藏其祖智永所

蓄右將軍王羲之蘭亭脩禊叙真蹟遣蕭

翼出使求之翼至會稽不與州郡通變姓

名易士服徑詣辯才朝暮還往情意習洽

一日因論右軍筆蹟悉以所攜御府諸帖

示辯才相與反復折難真贋優劣以激發

之辯才迺云老僧有永禪師室所右軍蘭

亭真蹟以此可擬藏之梁闔不使人知與

君相好因以相示翼既見之即出太宗詔

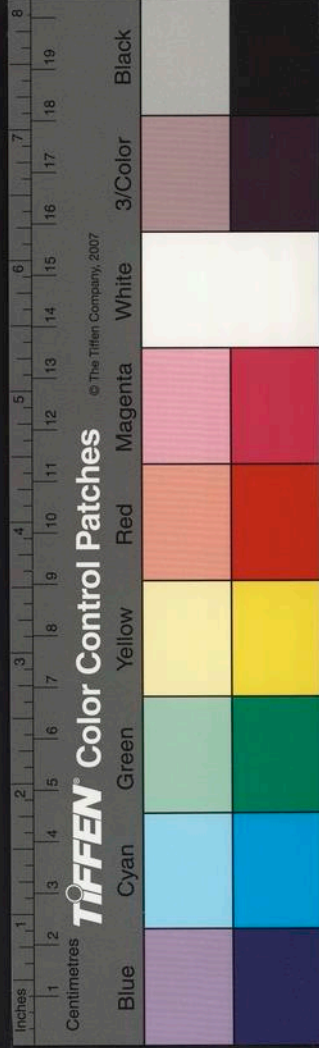
札以字軸寘懷瘦圖立奉所蓄益狀此一



段事蹟亦生意氣揚揚有自得之色老僧
口張不吐有失志之態執事二人其噓氣
止沸者其狀如生孔善寫貌馳譽丹青者
不能辨此上有三印其一內合同印其一
大章漫滅難辨皆印以朱其一集賢院
右印印以墨朱久則渝以故唐人內以墨
印如王涯小章李德裕贊皇印以墨此皆
江南庫所藏簪頂古玉軸猶是故物
太宗皇帝初定江南以兵部外郎楊克

字犯濮 知昇州時江南內府物封識如
懿王諱 故克不敢啓封具以聞

太宗素以賜之此番居第一品克蔡人室
此物係五世以歸其子婿周氏傳再世其
孫穀藏之甚祕梁師成法以襪部度牒易
之不与父徑擾攘穀將遠適以與其同郡
人詢及及至建康為郡守趙照誠所借因
不歸紹興元年七月堊有攜此軸貨於錢
塘者郡人吳浣得之汝見詢及言舊有大



牙籤仗主親題刻其上云上品畫蕭翼籤
今不存此畫宜歸府而久落人閒疑非

所當室有者說記

吳傳朋跋

呂文靖家有蕭翼說蘭亭故事橫卷青錦襍飾

碾玉軸頭江南舊物

郭若虛尚畫見閑法

蔡條為孫氏奉立傳該述備矣然自唐以上互

見於諸跋中者亦不重出姑刪取國初著
說者具載之云偽吳時遣內宦省使高弼
聘於蜀弼因獻孟氏世子以石奉蘭亭序

此奉仗亦不復見世所流玩每亦不同一

奉患肥肥則神癡乃褚庭誨所臨一奉患

瘦瘦則韻弱乃洛陽鄒地所得其餘數奉

是又在二奉之外而愈粗矣今天下其可

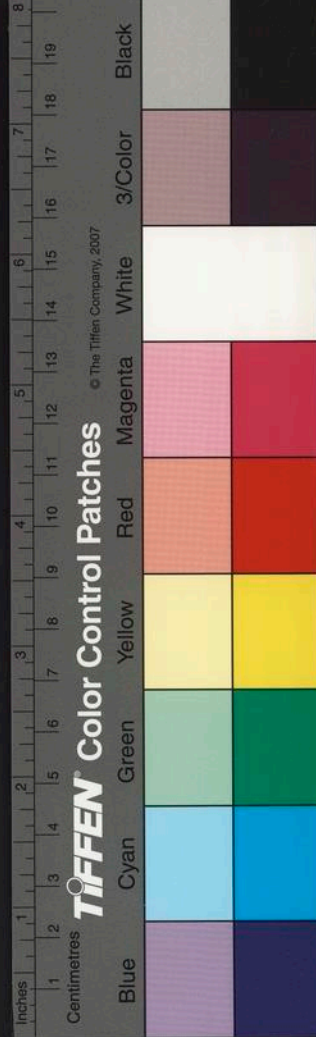
取者以吾所聞獨有三焉其一褚河南所

臨在蘇才翁家先入尚方字勢亦尚石不

諧其二硬黃奉乃褚葛所臨在鄧右轄洵

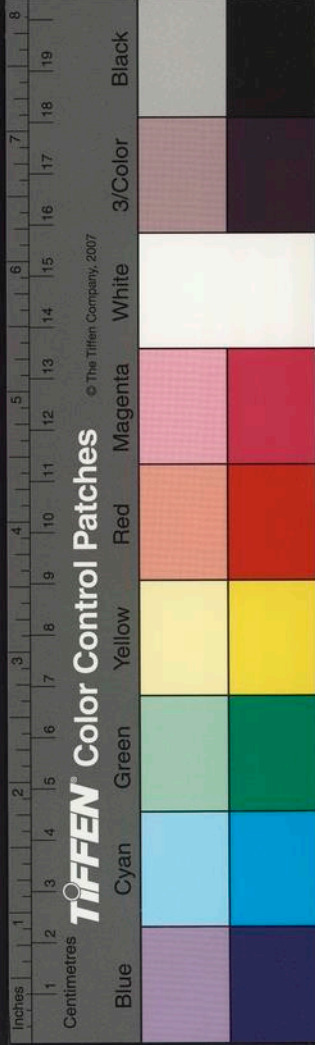
仁家然藏之祕閣迄不得一見或謂亦患

肥蓋古之人臨書咸自存其辭多不徇其



步武為尚故也其三則宣武孝者乃江左
所傳晉會稽石也自晉至錢氏末天下既
大一統而宣武在富民之家好事者厚以
金幣滋會稽取之而藏於家未知在熙
陵時歟在宣陵時歟世固得其始末及
穴戶絕貨沒縣官人始見之因置諸宣師
之便坐壁間熙寧中孫次公侍郎帥宣有
旨徇其石禁中則又刻石而還之壁元亨
改薛尚書向來宣遂取石以歸世_但謂石

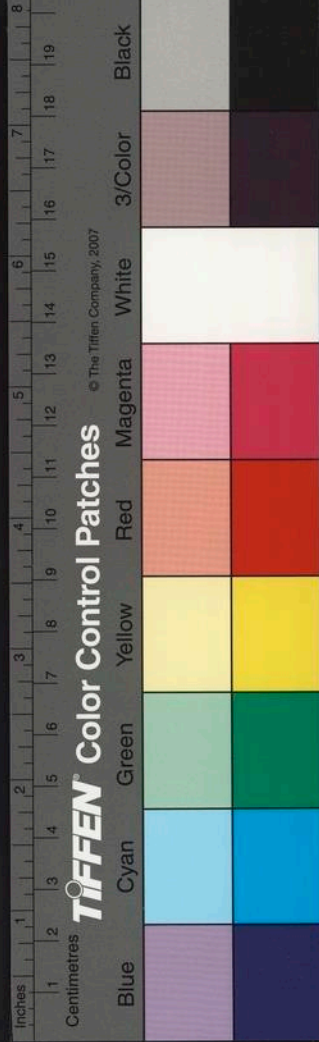
石歸薛氏然不知雅拙古矣大觀_初裕
陵方向文博雅詔索諸方則其有或謂此
此石亦殉裕陵乃更取薛氏石入御府
今薛氏石又不知在亡世猶有墨孝且傳
焉况兵火之厄則雖墨孝當亦其幾噫可
傷也已吾居夷者久將恐懼之不暇益於
此夢想所不及紹興丁巳冬閏月忽得宣
武古石墨本於青社人宋氏子槃蓋傳於
其父博田令端夫端夫得之於沙陽鍾雍



蘭亭考卷三
閔閔授之於孫氏子中甫中甫者次公侍
郎之子也其書傳授次第甚明因感歎之
徐且懼後生不克知其源派也迺為之傳
而并藏之

按劉鍊傳記與何延年之不同何謂王氏子孫
傳掌至七代孫智永永付弟子辯才劉謂
梁亂出在外陳天嘉中為水所得太建中
獻之隨平陳或以獻晉王王即煬帝帝不
知寶僧智果借榻因不還果死弟子辯才

得之何謂太宗使蕭翼流取劉謂太宗見
榻方驚喜使歐陽詢求得之據何沈太宗
得蘭亭在即位以前劉謂以武德二年入秦
王府何謂太宗末年從高宗乞蘭亭從葬
劉謂高宗從褚遂良之法何謂辯才之師
智永其劉所言即智果矣前輩謂外間僧
字為徐僧權者從吳傅朋家古石本僧字
上又有一察字當是拙察如此則劉說似
可信然考梁武收右軍帖二百七十餘軸



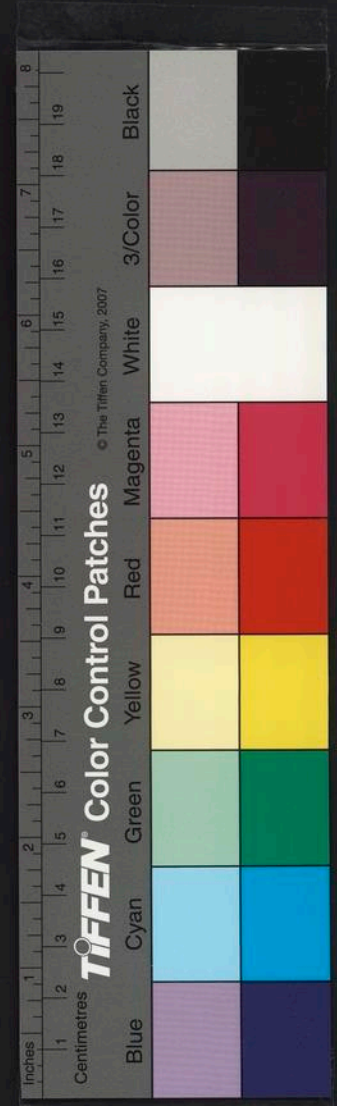
當時惟言黃庭樂毅告誓何為不及蘭亭
此真蹟之異同也變美

集古系時錄第三卷四云蘭亭脩禊序王右軍
書有五本薛家本為真字武本次之長安

本又次之徐二本不載

右軍祠堂碑有云公之生也踐得二之機有之
百之慶骨鯁清鑑裁端凝夷簡澹雅魁梧
格類放教性也深為伯父大將軍敦丞相
相導之所器重學總墳索藝苞流吹石窮

八醉才贍之能至若垂露崩雲若英薤葉
寫迴鵲頰之巧虎踞龍騰之勢信可挺拔
終古輝映來之者乎我太宗美機之暇宏
覽典墳得之右軍欣然師範親製潑淪有
曰詳察古之研精篆素盡善盡美其唯王
右軍乎心摹手追此人而已斯乃末世之
榮觀也又云既而金紉不競小人道長興
言慷慨峻誓墳塋隨時卷舒回國隆替窮
述名山徧歷滄海捐龜組襪龍車煉金膏



肩瓊蕊濬曲水茂蘭亭於是所安孫綽李
充許詢支遁許邁之傳若孔

闕一首

許時

即是文康冠代何嘗不攀勝幕德夕處朝

游公自為之序以申其志也

唐王師範

兗州洪祖祕監君官字武見蘭亭古刻在州治

東園射圃之東葵亭西壁刻治甚妙第五

引帶字右字第八引天字筆畫已闕壞石

青色大觀己丑下第京師頗與聊賴適王

彥昭侍郎出帥字武相與攜持而去後求

此石與舊所見其異移置書室中護持甚

謹但白石孔青石而葵亭迷所在矣此本

出秦龍董氏云淳化間其祖君官字武時

模打孔特三字俱其恙而筆意其在六以

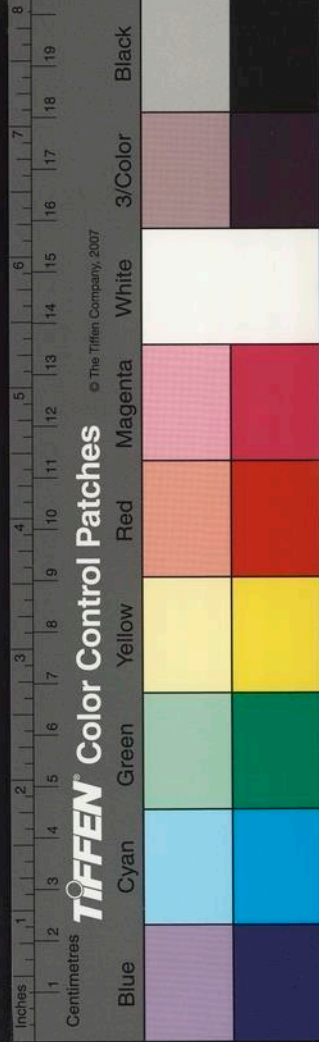
為字俯仰字取諸字毫忽移摺皆他本所

其十襲緘封凡三百本又出其官字武間

告身以表之而一本取錢二百余驚而愛

之於三百本中拔取其尤得三本皆錦標

而玉軸之庶幾乎後探之矣東平畢少董

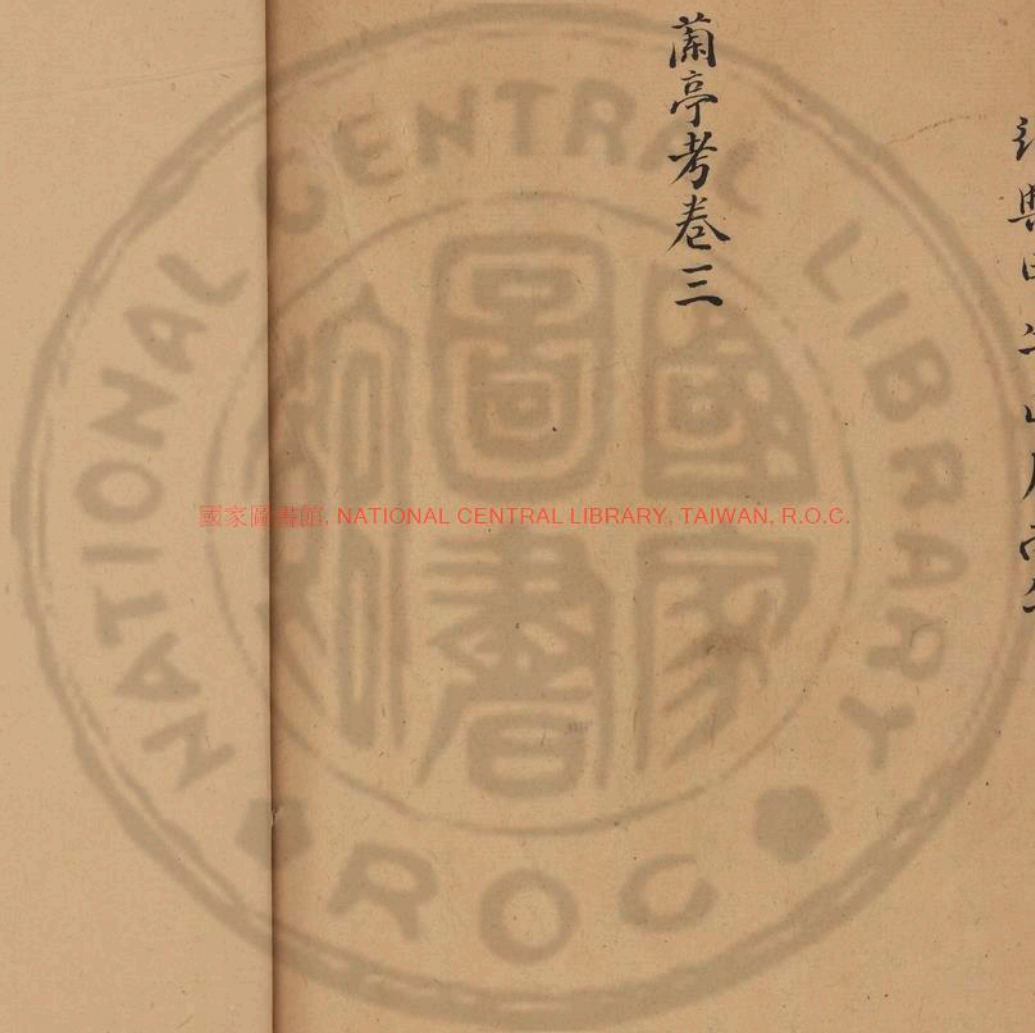


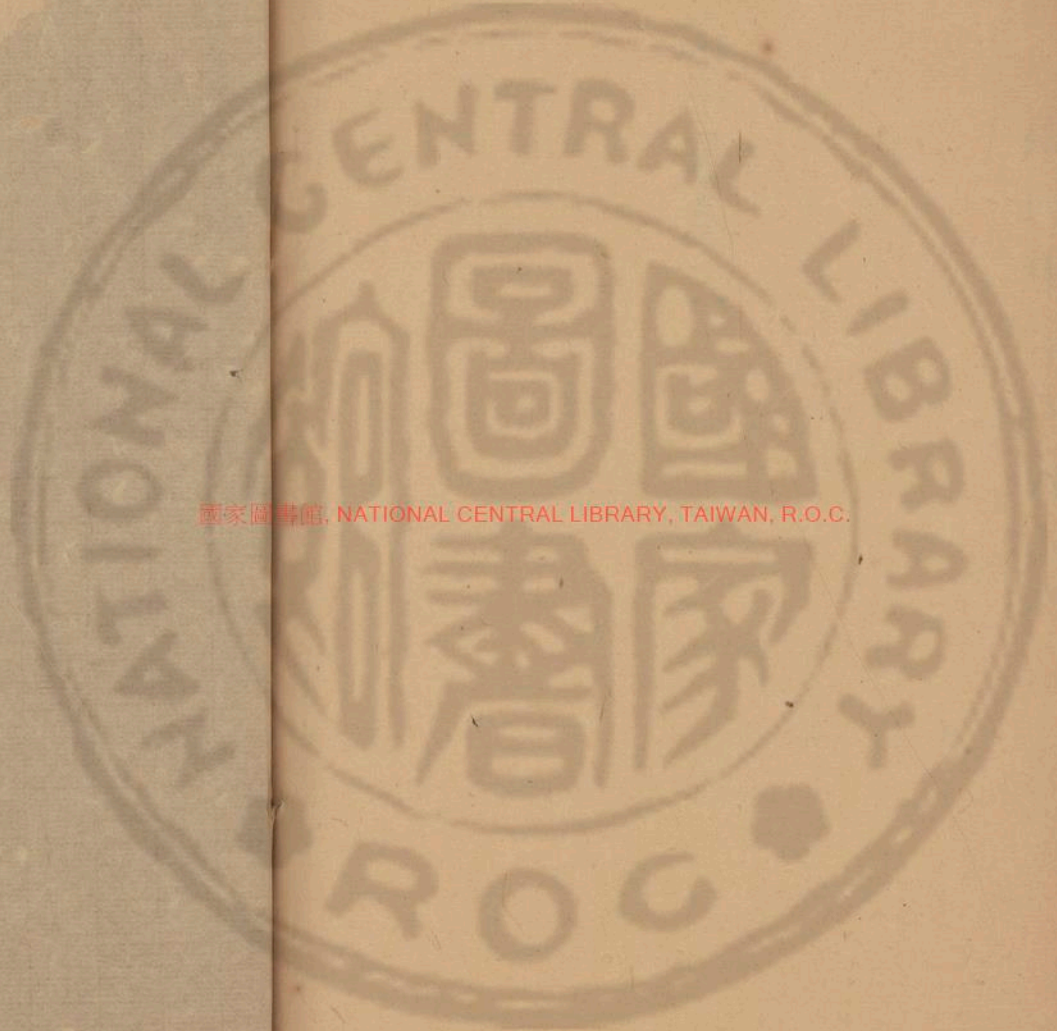
蘭亭考卷三

紹興甲午正月丙午

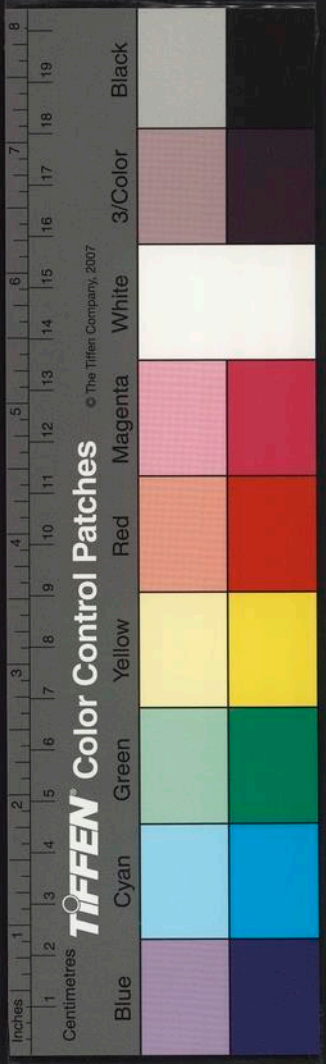
蘭亭考卷三

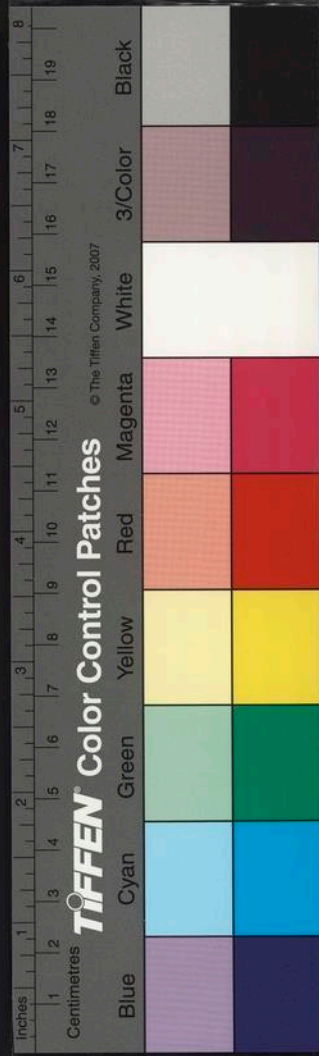
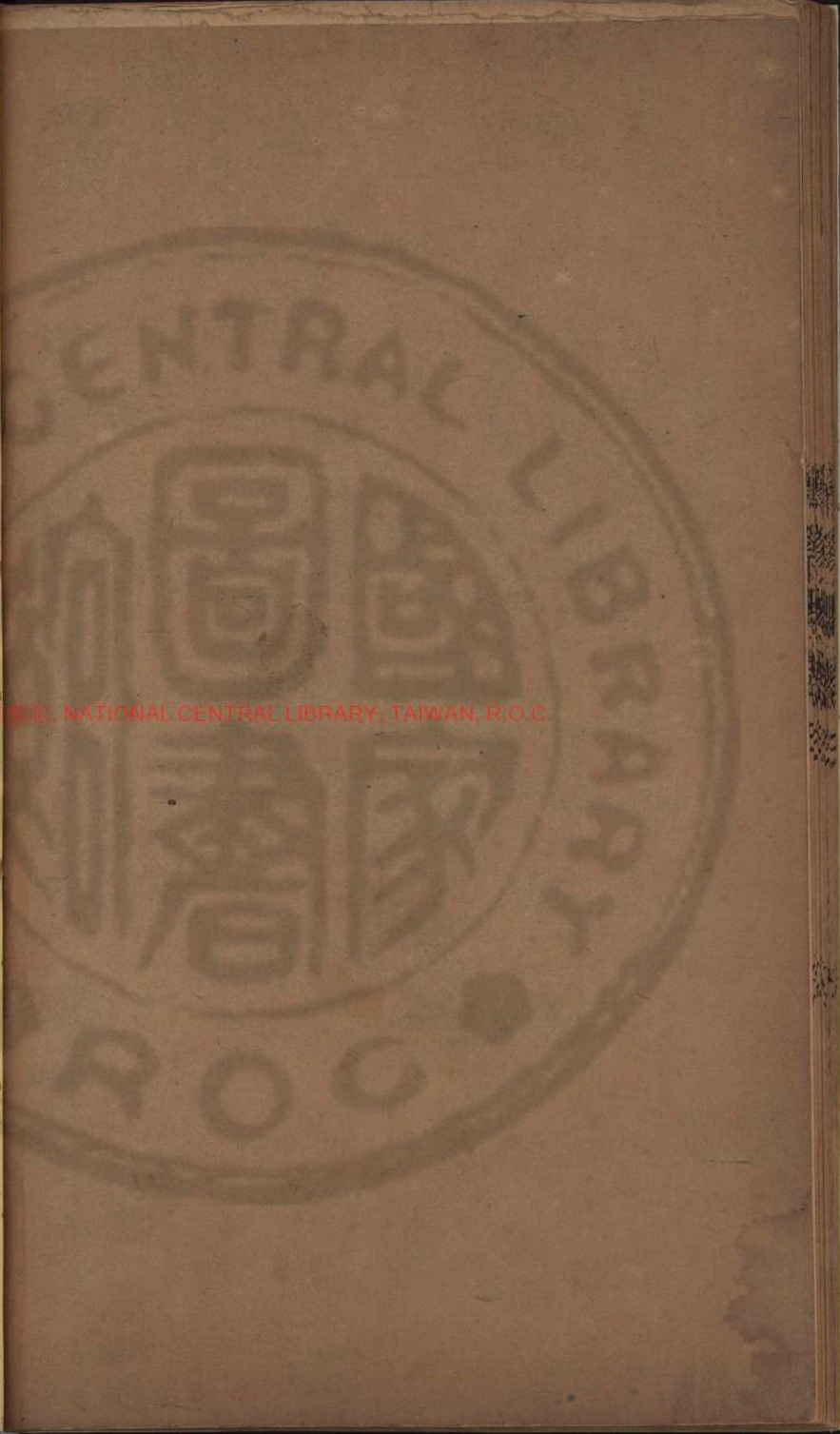
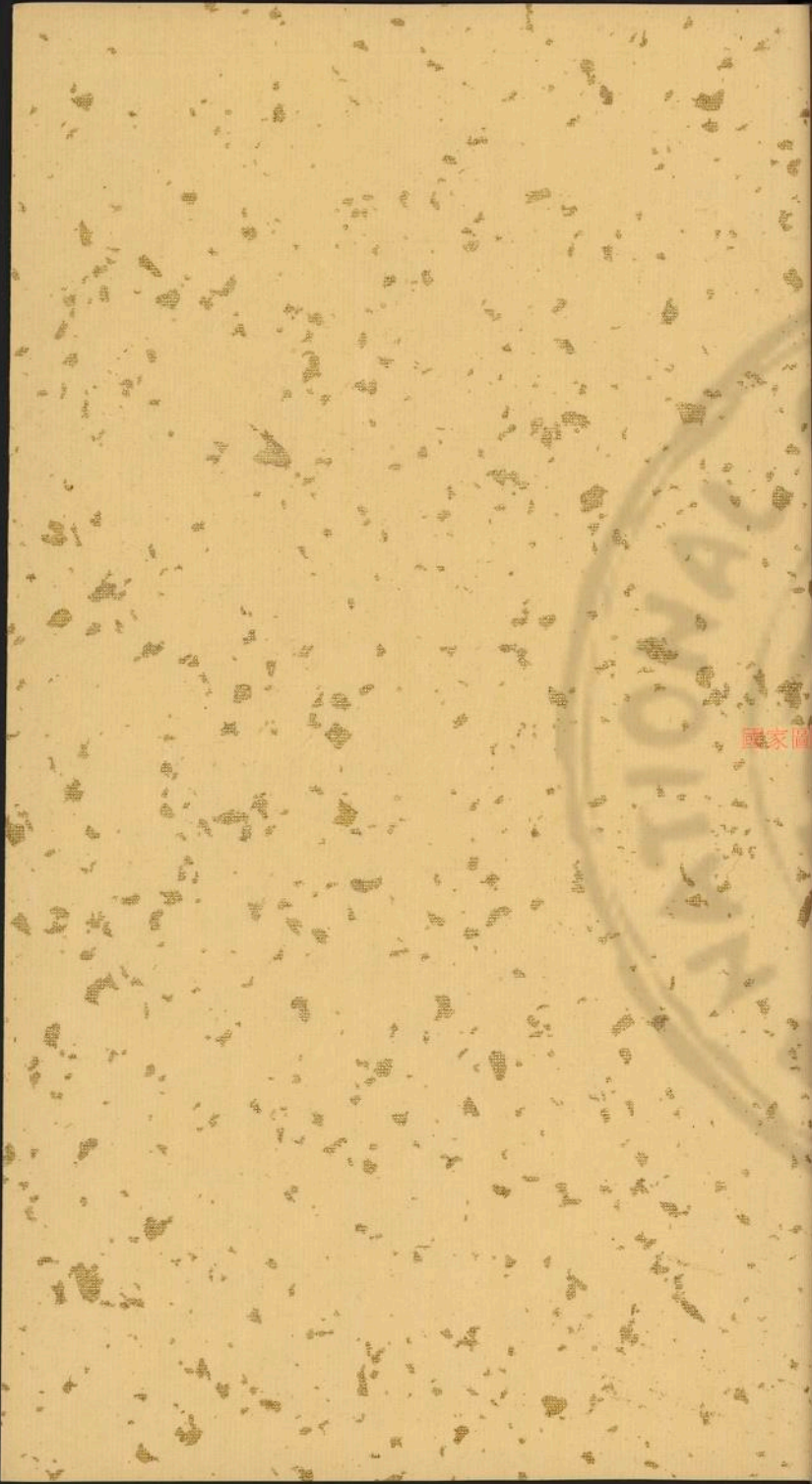
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

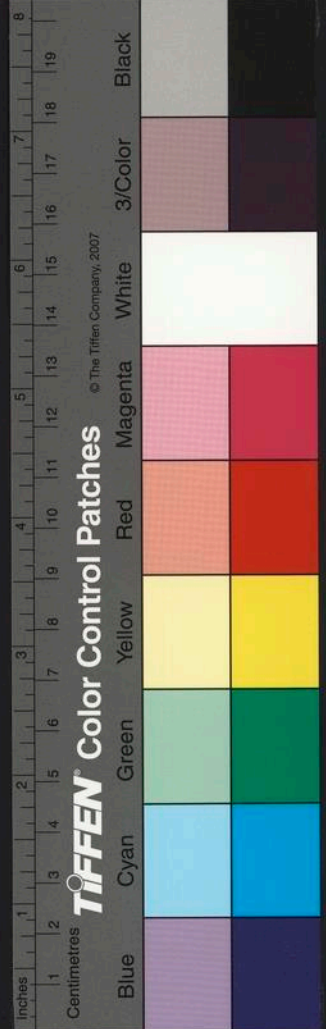




3411684 v.3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷四

永字八法

未授者不一與蘭亭首備此法

桑世昌集



但側微交要

努 咏 磔

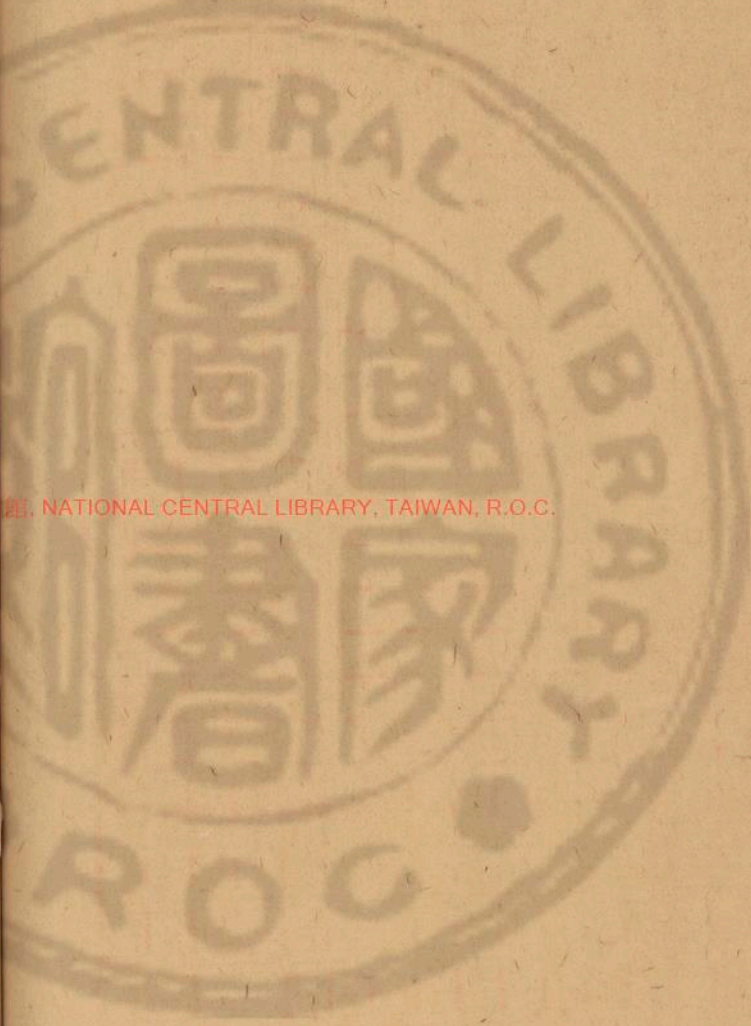
側 策 掠

勒 策 掠

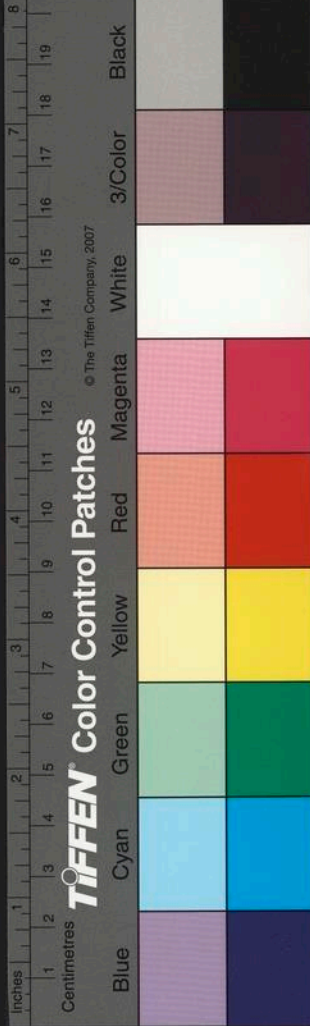
側勢一

法右苑曰側不可平其筆當側筆就左為之

蘭亭考卷四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



口訣云先右揭其腕次輕蹲其鋒取勢緊則乘機頓挫借勢出之疾則失中過又成俗

李陽冰筆訣曰側者側下其筆使墨精暗瑩徐乃反揭則稜利矣此永字頭一點是也

陶池要訣曰永字當側筆就左為之先左揭其腕次輕蹲其鋒不險則辭勢鈍鈍則芒角隱而神極滅

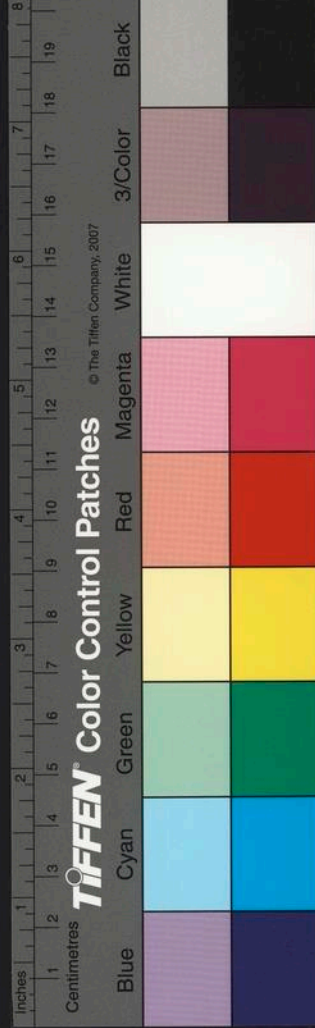
禁徑曰點如利鑽鑄金

右軍曰作點之法皆須兼如大石當衢

勒勢二

筆訣曰勒者而是永字第二筆橫畫之法築鋒而策仰筆而以收準此用筆形勢自彰矣
努勢三

口訣曰凡傍卷微曲蹙筆累走而進之直則象勢失力滯則神氣怯散夫努須側鋒頤右潛趯輕挫其揭



筆訣曰努者即是永字第三筆為努筆之
法豎筆而徐引近左引勢一本或近左勢
不欲直直則其力矣臨池云不宜直者直
則其力立勢左偃而下狀若斂刀折骨徐
引適左而引勢或不用之宜不作趯
蔡氏口傳曰頓筆先縮鋒驟努令頓下
之其垂露懸針即劍之徐勢也

趯勢四

口訣曰傍鋒輕揭借勢之不勁筆不挫則意不

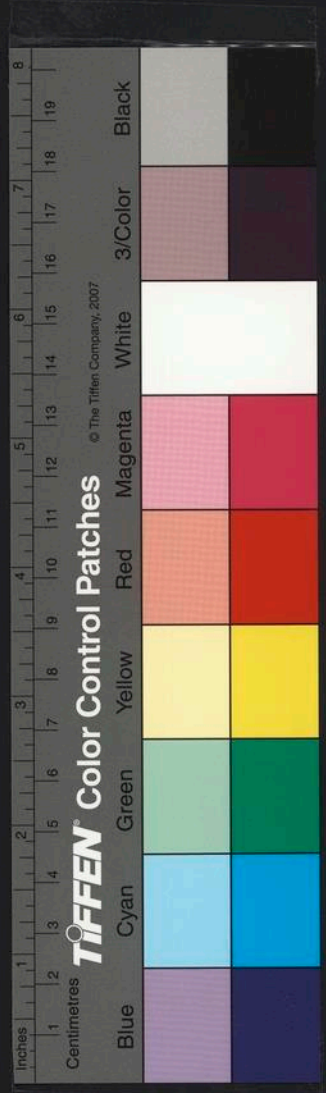
深趯與挑一也鋒貴於澀出適期於例收
所謂欲挑一也鋒貴於澀出適期於例收
所謂欲挑而還置也

筆訣曰即是努筆下殺筆趯起是也法須
挫劍一作其法一作其早回轉筆出鋒佇思消息之則神
先一作蹤不墜矣

策勢五

口訣曰仰筆潛鋒以鱗勒之法揭腕懸一作勢

於右潛鋒之要在盡勢暗捷歸於右也夫



策筆仰鋒豎趯微勁借勢峻碩於掠也
筆訣曰策者即永第之筆其法指築筆而
仰策徐轉筆而成形依形以獲抄則迴尔
而超群也

掠勢六

口訣曰撇過謂之掠借於策勢以輕駐鋒右揭
其腕加以迅出勢旋於左法在認而勁意
款暢而腕連留則傷於後滯庶疾之旁永
木左出皆是也夫側鋒左出謂之掠

筆訣曰掠者即永字第六橫策筆下左出
而鋒利下不墜則自然隹臨池訣曰右揭
其腕借勢於策款輕駐其鋒微曲其勢意
須暢而不款凝滯不掠則不美麗也

啄勢七

口訣曰左向之勢須盡為啄按筆躡鋒潛蹙於
右借勢^收鋒迅直旋右須精嶮衄出去其直
緩滯白鳥字頭斜皆是也夫筆鋒及紙為
啄在潛勁而啄之



蘭亭考卷四
筆訣曰啄者只是永字筆七筆其法則側
筆而速進勁硬若鉄石而不墜於斯為妙
矣

磔勢八

口訣曰右送之波皆名磔右揭其腕逐勢緊趯
傍筆迟磔尽勢輕揭潛以暗收在勁迟得
之夫磔法筆鋒須趯勢欲峻而認得勢而
輕揭暗收存勢候其勢尽磔之

筆訣曰磔者即是永字第八筆其法始入
筆緊築而微仰便下徐引勢足以磔開其

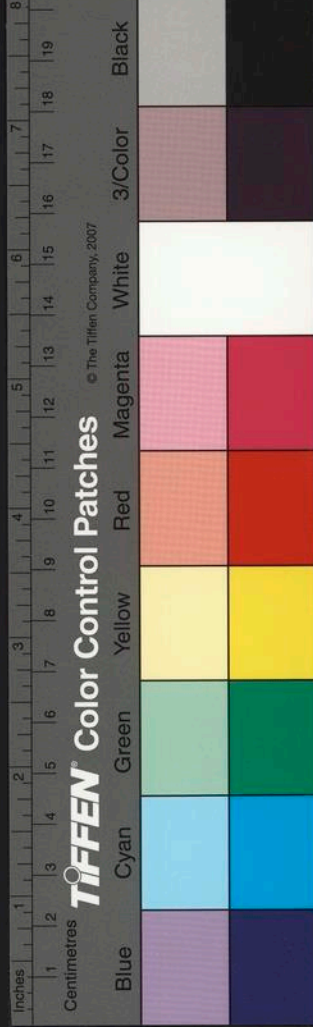
筆或藏鋒出鋒由心重鋒緩則其質肥宜
以峻澀而適勁徐引勢足而收磔之藏鋒
出鋒宜固必也

翰林家論
筆法

太宗挺生之代文物已尽之閒天縱好古之性
真造八法草書共對飛白入神一時公卿
以上之所好遂悉學鍾王

米芾
書史

高宗翰墨志曰书法必先學心書以八法皆備
不相附麗玉側字亦可正讀不踰本體隸



之餘風矣

翰林禁經曰八法起於隸字之始自崔張鍾王

傳授所用該於萬字墨道之最不可不

也隋唐智永發其旨趣授於虞祕監世南

自蘇傳授彰厥存焉李陽冰曰昔逸少工

書遂歷多載十五年中偏攻永字以其八

法之勢能通一切字也又筆訣云八法是

翰墨之良規習者之流共或輒廢法書

蔡氏傳授凡十二訣永字第五側勒努趯策掠

啄磔先賢口授不形紙墨張旭唯傳永自

以宏一切字法其不該矣

容石論訣曰寸不過分撇不愈策鉤肩且斂卷

首且南東含西涌左短右脩宜頭用展卷

口張機逸少永字學者易窺

黃伯思論書曰昔人運筆側掠努趯皆有成規

造微洞妙則出沒飛動神會意得然所謂

成規者初未嘗失今世人作一波畫尚未

知歷筆處徒規規強致古人縱成其印刻



字耳

唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏太師耳然會稽多因太師多骨而此書尤姿媚可愛時人狀其書以為怒猊抉石渴驥奔泉余以為此是此山谷題徐浩碑後書季海題經後則又曰往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不知是何等語老年乃於季海書中見之

傳授

蔡文姬傳云八法蔡邕授於神人而傳崔瑗及女文姬文姬傳鍾繇繇傳衛夫人夫人傳王羲之羲之傳獻之獻之傳外生羊欣欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲子雲傳僧智永智永傳虞世南世南授歐陽詢歐陽詢授陸柬之柬之授孫彥遠彥遠授張旭旭授李陽冰陽冰授徐浩顏真卿鄔彤韋玩崔邈等凡二十三人



蘭亭考卷四

蘭亭考卷五

臨摹

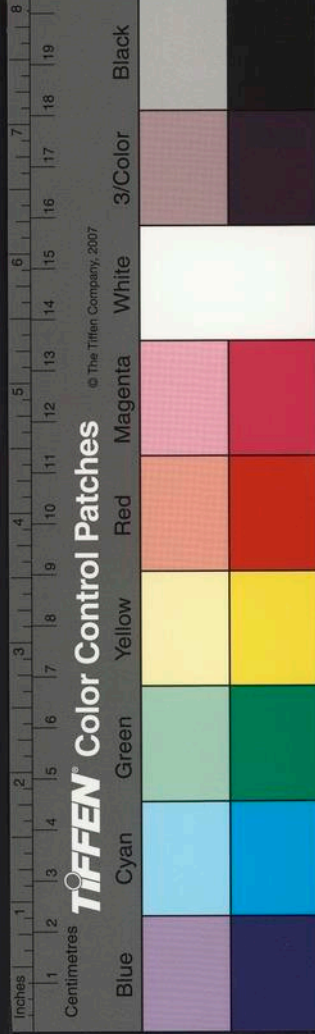
桑世昌集

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐太宗於右軍書獨出睿賞正觀初下詔求詢
 殆盡蘭亭樂毅九所室重令湯普徹等榻
 賜梁公房元齡已下八人普徹寔出在外
 傳之及晏駕入元宮蘭亭榻奉人閉往往
 有之多孔好蹟天喜中相國僧元霑曾進
 唐勒石本一卷卷尾文皇署敕字傍勒僧

蘭亭考卷五

一



蘭亭考卷四

蘭亭考卷五

臨摹

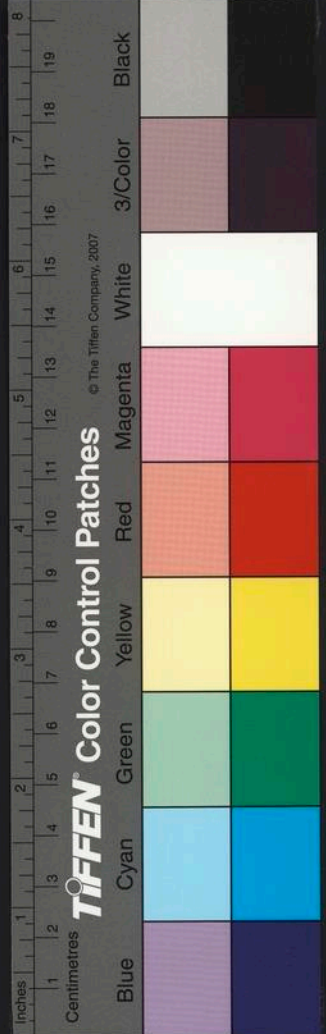
桑世昌集

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐太宗於右軍書獨出睿賞正觀初下詔求詢
 殆盡蘭亭樂毅九所室重令湯普徹等榻
 賜梁公房元齡已下八人普徹寔出在外
 傳之及晏駕入元宮蘭亭榻奉人閉往往
 有之多孔好蹟天喜中相國僧元霑曾進
 唐勒石本一卷卷尾文皇署敕字傍勒僧
 一

蘭亭考卷五





權二字辭法既臻鐫刻尤工元雷工寫貌善狀人情態

至於煎太祖太宗御容印其筆也染寫亦出天性時莫有繼者與

參政蘇易簡家摹奉蘭亭墨彩鮮濃紙色微紫

蓋名手估榻也隋智永亦臨寫刻石閒以

章草雖功用不倫粗髣髴其勢奉亦稀絕

唐陸柬之臨寫蘭亭五詩汝有二初云吾所瞰

日去不復解此

羲之頓首
司議蘭亭此帖尤麗結裏圓踔趣媚不窮

復題司議蘭亭帖一初汝有跋云天復二

年九月三日盧家阿姑遺其月忘九日夜

記年十

唐陸元方傳伯父柬之善書官太子司議郎太

宗時人所謂歐虞褚陸者昨日觀蘭亭詩

固知是柬之書已嘗言之矣汝題司議蓋

不疑也此世共有詠寶之敏求上文玉家

藏此帖云陸柬之書次道能筆法僕信然

如帖尾羲之字恐是一手臨書尔仲冬九月雪中



蘭亭考卷五

過文玉陳郎國公觀元寧七年二月初七日為右省題

蘭亭之言江左風流蕭然在目筆迹古雅

亦近二王然少雜奇嶮豈陸君所摹耶博

陵用言得之盧家阿拓孔大牲故家莫能

有此也元寧八年二月十八日轍過泗州

觀嘗

陸柬之特工臨寫令校理錢延年有柬之書蘭

亭用綠麻紙押尾署陸司議右雖外露毛

骨而雅有風氣柬之吳郡人官至太子司

云少師世南臨寫所合亦猶張翼換義之之表奏蔡邕為太子之仗身

魏正始中務談元勝及晉度江元宗佛理故郭

純始合道家之言而韻之孫興公許元度

冠相祖尚又加以三世之辭而詩騷之體

盡矣三山陰脩禊諸賢詩辭正尔然皆寄

尚蕭遠軼迺塵外使人懷者可存見晉人

一帖云三月詩文既佳興趣高覽之增諸

懷年少作亦有正心謂此詩也是時而集

者四十有一人言存者二十有六而已此

蘭亭考卷五

三

卷雖唐人書故自不凡亦可珍錄政和元年十一月戊寅觀於右軍樾堂黃伯思跋唐人書

亭詩

劉秦妹善臨蘭亭及西帖奪真亦唐翰林書

人並法

蘭亭樂毅東方先生三帖皆抄絕雖摹寫屢佳

猶有昔人用筆意比之遺教經則有閒矣

東坡跋官本法帖

蠟奪雙鉤之法世皆不傳惟唐翰林院所摹帖

中用之此蘭亭蓋當時榻賜侍臣者卷首

尾三印曰賜書翰林院文字延資庫之印

又有一時官吏署銜名其詳審如此決不

失真矣嘉祐元年正月望莆田蔡襄題榻唐

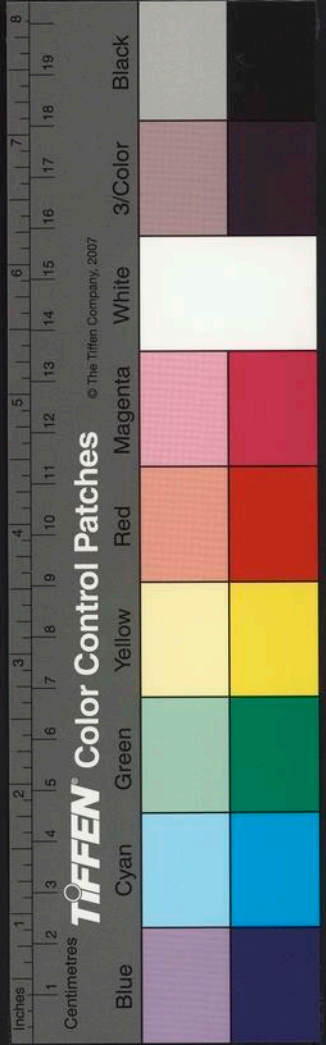
賜本

曲水序世謂之蘭亭嘗觀榻本秘閣一本蘇才

翁周越一本此外其繼者晚於王公和處

得石本絕有意味先臨一本為馮當世持

去吾眼目益昏不可多得也嘉祐癸丑五



月二十八日臨幸與諫奴題榻

按此幸前有書縫人名三忌句章令凶有

批云乾符元年三月延資庫使內侍省都

知臣袞縮承詔出晉王羲之蘭亭宣示仍

模蠟幸以賜在燕人六一紙翰林待詔王

孝宗言點檢入內內侍省茶藥待詔臣鄧

元批上局官檢校金紫光祿大夫兼右散

騎常侍兼管勾文字臣爰源宣以翰林待

詔管勾延資書畫矚眼標匠官賜沈魚袋

臣朝議郎試監察御史檢校吏部郎中翰

林書詔臣元欽等上自乾符至六一紙外

畫大小一同尚是其筆也但此幸雖有骨

力而殊失辭製豈一時亟於外賜然亦不

應大許疎也昔周越謂榻幸人闕

往往有之多批好蹟蓋此類也

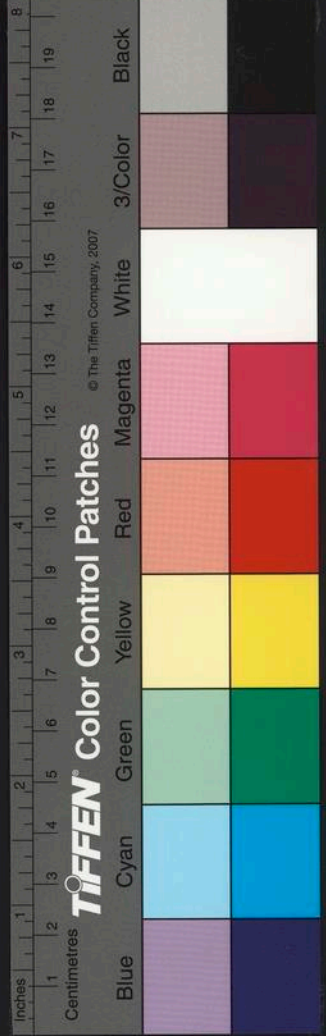
右軍自言見秦篆及漢石經正書乃大進故

知局促轅下者不知輪扁斲輪有不傳之

妙王氏以來惟顏魯公楊少師得蘭亭用

筆意山谷題范

王右軍禊事詩序為古今訂正之祖當時逸少



自珍此本故作或肥或瘦不同要其书法
 異尔言之書或喜肥疾瘦殆不知而作也
 予近於言之李翹史家得硬黃臨文賦一
 卷筆意清潤是歐虞褚陸筆臨右軍本使
 善工者入石可與蘭亭竝行但世人未深
 知尔建中靖國元年四月庚申荆江亭書
 是日江水漲數尺山谷跋周
 紹遠本
 蘭亭叙草右軍平生得意書也反復觀之略其
 一字一筆不可人意樞寫或失之肥瘦亦

自成妍要亦存之以心會其妙處尔山谷

蘇耆家蘭亭三本一是參政蘇易簡題贊贊見
 伏門

第二本在蘇舜元房上有易簡子者天聖

歲跋范文正王先臣奉政跋云才翁東高

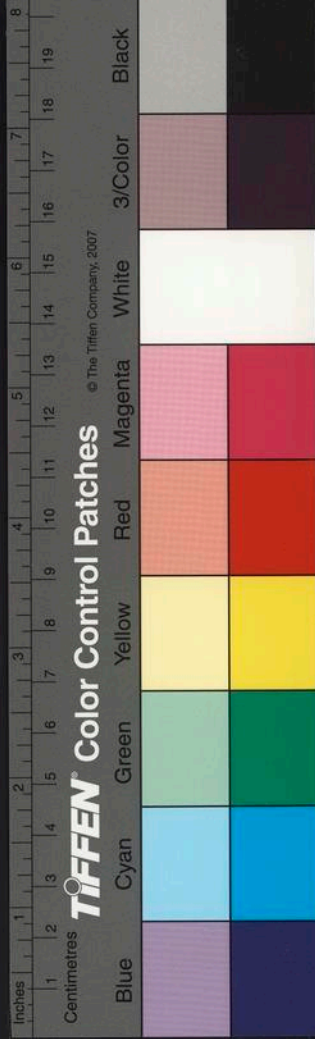
書嘗盡鑒焉余與蘇洵才翁子友善以王

維霧景六幅李王翎毛一軸徐熙梨花大

折枝易得毫髮備此宜是馮承素馮晉

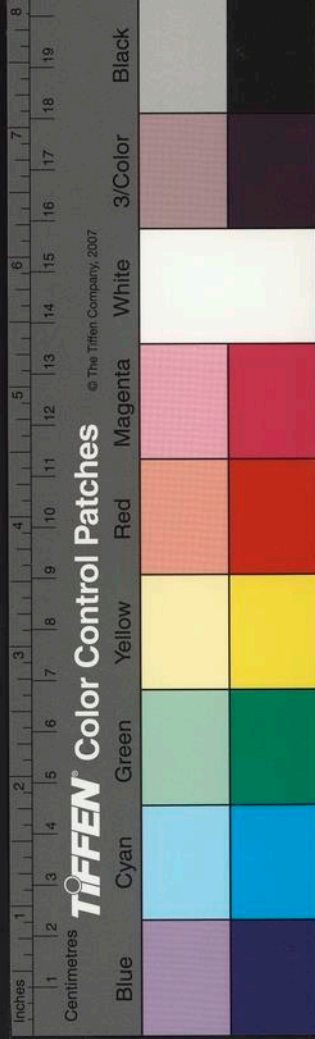
徹韓道政趙模諸葛正之流榻賜王公者

碾花真玉軸紫錦裝背在蘇氏舜元房題



為褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一此
乃行書第一也觀其改誤字多率意為之
咸有褚辭餘皆尽妙此書下真蹟一等尤
知書者未易列也贊見第三存唐粉蠟紙
摹在舜欽房第二存所論數字精妙處此
存咸不及然固在第一存上也其族人所
摹是第二毫髮不差世當有十餘存一絹
本在蔣長元處一紙本在其子之文處是
舜欽存二存滕中處是归余家本

奉朝參知政事蘇太簡所藏丙寅歲得于集賢
國老孫祕閔子美子志東志東好事向予
家通書畫上著邳公之印蘇氏字印太簡
被太宗遇使第諸國簿收書畫為三等
賜予甚多公卿之家共出其右此其尤著
名者紹聖中重装翰林蔡元長既跋印以
今翰林印副車王晉卿竊下元長所跋著
他少軸乃見還其上故印存焉元符之元
連漪瑞墨堂題



泗州南山杜氏父為尚書郎家世杜陵人收唐
刻本存蘭亭而吾家所收不差有鋒勢筆
活余得之以其本刻板面視定本及近世
忘刻之本異也此本不亡於世者賴此
本遇好事者求印與一本再不可得也世
謂之三米蘭亭

盱眙南山杜室臣字器之父為令祖皆為郎家
世傳此唐刻本蘭亭余與二子五日模視
善工十日刻世謂三米蘭亭出於此也杜

敬百本而以此見歸乃好事欲廣其真尔

壬午之月西山室晉齋手裝是歲既得上

皇山洞天一品食甘露降林木竹石歲也

汪氏所藏三米本有跋云泗南山杜器之祖收

唐刻本蘭亭叙與家藏蘇太簡中令所收

正觀模賜王公本一同建中靖國元年淮

山樓以杜本刻以貽有識米芾樂毅論正

本第一此因刻書第一字本懷仁模思差

拙此本結摺精彩殆王承規模也米尹仁



書

蘭亭考卷五

此書在世八百年定本傳世四百年而亡

以世之傳寔在此本未尹知記改二尹以友

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉

軸欲出示竟不曾取今在宏子處王安上曾

曾見之

王文惠孫居高郵收逐良黃絹上臨蘭亭許以

五十千質之余方襄大事為沈存中借去

拊髀驚曰書不復歸矣遂過沈向焉沈曰

且勿驚得之當易公王維雪圖因不復言

數日王君攜褚書見過大歡曰沈使其壻

以二十星資其刻亦不復取

泗南山杜室臣字器之祖兩世為郎父為令家

傳唐模印本而購於蘇太簡家貞觀名本

雙勾本微有出入各刻年六十因本一世

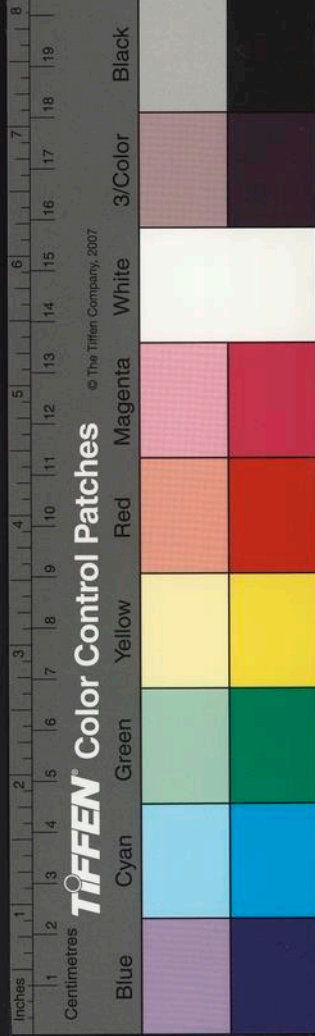
未之見也父子三人逐字撫於第一軒命

工十日刻成世謂三本蘭亭此其祖也丹

陽郡甘露降各家西山書院梧桐之歲崇

蘭亭考卷五

九



寧壬午五月十七日宝晋斋致爽手製

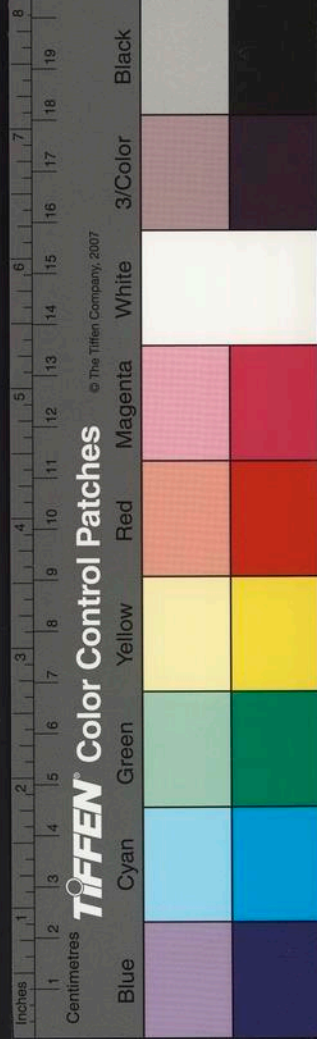
陽米芾元章秘玩

御府帖

唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍
王羲之蘭亭宴集序黃素兩幅至欣字合
縫用澄摹本僧字果徐僧權書縫也雖臨
王右全是褚法其狀若峒峒奇峯之峻英
英穠秀之華翩翩自得如飛奔之仙爽爽
孤騫類逸群之鶴蕙若振和風之麗一作
霧霞擢秋幹之鮮蕭蕭度雲之映霄矯矯

龍章之動彩九奏舞鶴驚充庭鏘玉鳴
璫窈窕合度宜其拜章帝所當賞群玉也
至於永和字全呈其鵝雅韻九鵠字備著於
真標浪字其異於右名由字益彰其楷則
若夫臨做莫推於魏薛賞別不聞於歐虞
信百代之秀規一時之清鑑也奉朝丞相
王文惠公故物辛未歲見於晁美叔齋舫
云借自公孫辛巳歲購於公孫猷四月忘
二日宝晋斋舫承裝

詳見審定門



遂良摹本逸少神寓之跡也唐文皇帝甘心學
之贊曰煙飛霧結狀欲斷而還連鳳翥龍
盤勢大邪而反直頗為能狀之此永和九
年書也十二年為山陰道士寫黃庭經又
作意移入楷法故於點曳裁成之妙亦為
正書之冠唐之學者心慕之追輔成已能
流為而歐虞褚薛故其人但見字武石刻
為工今遇此本尚類唐臨去此絕遠何則柔
信頗覺字本尚類唐臨去此絕遠何則柔

閒蕭散而神韻獨高華巧天就大運斤成
風而中桑林之舞乃知妙絕千古者不在
點畫畦畛間而風流天韻孔力學所可列
捨此本疇能見之紹聖丙子李公麟伯時
書

貞觀中得蘭亭上命供奉榻為人趙模韓道政
馮承素褚遂良等六榻數本分賜皇太子
諸王近臣而一時能書者歐虞褚陸輩人
皆蘭榻相尚故蘭亭刻石流傳最多嘗有



類之所佳者參訂獨定州本為佳似是鑄
以當時所臨本模勒其位置近類歐陽詢
疑詢筆也此石已為薛向取去見在向家
而定州石刻又淺而佳模者然亦不能辨
真贗若諦觀鐫銖則較然相遠矣此乃向
家本也

姑溪李云像
跋薛氏本

唐於蠟紙雙鉤撫蘭亭燕集叙本在蘇轍處精
神筆力毫髮畢備下真蹟一等此幾馮承
素筆榻賜大臣者舜欽父集賢校理者購

於蜀僧元霈帶與轍友善每過必一出

遂親為背飾又蘭亭模本心漾大夫張

先宗跋蘇轍云此本吾家所收同

寶章待
訪集

唐太宗得蘭亭命馮承素諸葛正之流雙鉤模

賜左右大臣昨見一本於蘇國老家父有

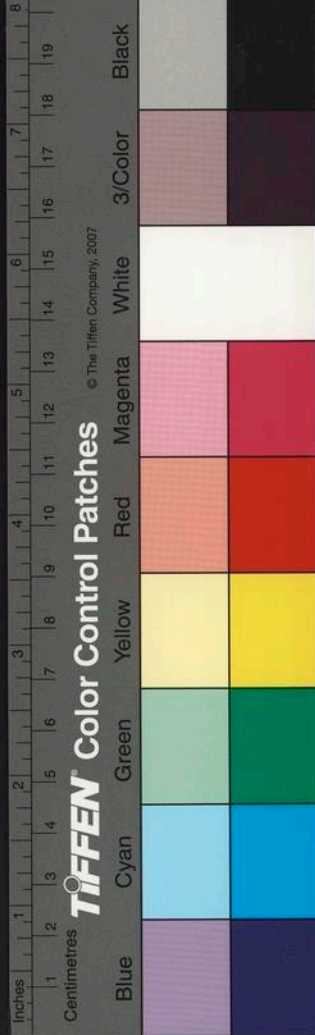
褚遂良檢校字世倭石刻諸好事家極多

悉以定本為冠此蓋是也友仁書

一本墨蹟以題 賜元嘉

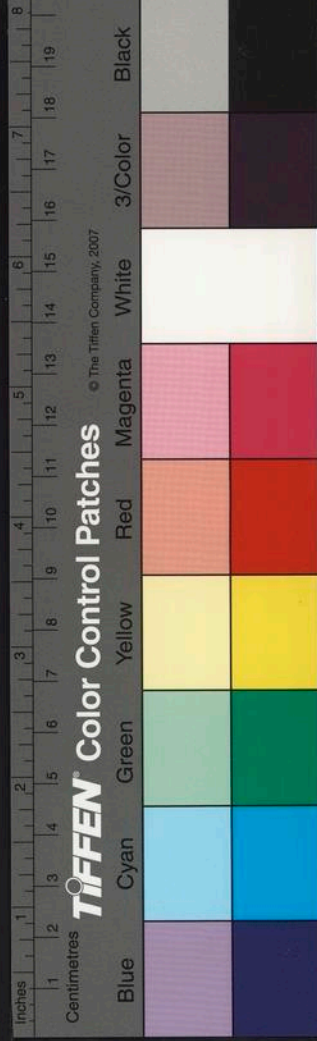
昇僧權開皇十八
年三月二十日

右跋有四一云太宗所賜韓王榻本蘭亭



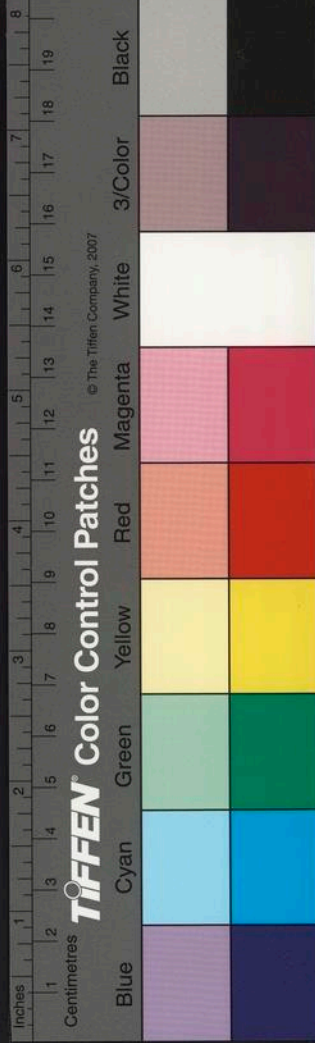
書法考卷五
楔叙當時詔榻右人趙模韓道政等六榻
數本皆有少異至有筆法全不類者唯其
間一本其異真蹟迥然侍臣所臨捧諸王
之賢者賜之其珍秘如此觀此筆力遒勁
允榻右人可列以韓王之文藝超絕出一
時名流之右備書珍玩甲於天下若允褚
魏陶虞所書亦必不錫予之也真蹟人間
不復見此為最善本謹當十襲藏之耳用
元丁巳朝議郎守秘書監兼校定四部備

書臣崔液恭題其二云善法右者六得右
軍之一辭若虞世南得其美韻而失其俊
遂歐陽詢得其力而失其溫秀褚遂良得
其意而失於變化薛稷得其清而失於儻
拘顏真卿得其筋而失於麤魯柳公權得
其骨而失於生獷徐浩得其肉而失於俗
李邕得其氣而失於髣張旭得其法而
失於狂獨獻之俱得之而失於驚急其蘊
藉態度此歷代寶之為所以莫高千古



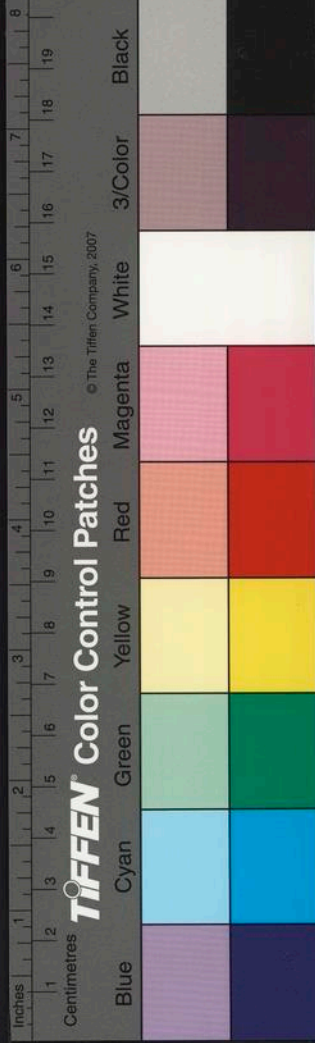
柔地執徐暮去之初清採西園因觀脩禊
叙為張洎許此其三云江南伏主書故吏
鉉濺其四云右唐文皇賜奉蘭亭先光祿
祕藏於三迤百歲矣奉得之於薛氏書府
紹興庚申七夕重加裝褫潁川史在物純
夫題已上條四李元洎少唐文皇賜韓
王有崔潤甫之題為可攷若李重光撥鐙
書斷然其能致之者為真筆何疑朱徐開
皇之記則已見少筆之辨開元正觀未遠

潤甫又職校定四部書以為最善奉辨
才之奉既殉昭陵亡世以定武奉為第一
又出歐陽率更所臨石奉自應在墨蹟之
下則知此奉信為冠絕蓋希代之寶也然
考之新舊唐史崔漫弟液滌及洙兄液竝
有文翰居清要液至殿中侍御史液弟滌
昭皇用為祕書監出入禁中後賜名澄六
此則液為漫之親弟而為祕書監者滌也
又宰相世系表博陵安平崔氏仁師相太



宗高宗次子擢之子液吏部員外郎第四
 子挹之子漫相中宗漫之弟滌祕書監六
 此則液為漫之弟弟又不為祕書監傳之
 而表已自不同而液之親筆乃尔以是知
 作史而考古之難也因併述之仍賦長句
 以副少磐好古之意楊翰跋李氏所藏墨蹟
 李少磐於四跋之以六引前筆已訂正參
 為之說者不復重出若自天監中朱异徐
 僧權署名其上又有開皇之號以為梁隋

以來歷代所寶藏在祕府以賜元嘉三字
 為文皇親筆崔祕監別用白綾小幅書其
 所跋以主與張洎平書於清樾園觀脩禊
 叙用撥鐙法徐鉉被命得以故吏減名於
 其後且引金坡遺事謂翰苑所藏江南畫
 畫五十軸玉景德中止存雨村牧牛畜等
 三軸此軸當於是時散諸人間故史應物
 謂其家藏已百餘歲初益得於薛氏自是
 一佳而狂率使高公直開家六十餘載再



傳而歸一權貴之室三傳而歸少黎凡此皆所當紀若崔秘監出處史氏失於考究則已見玫瑰榜公之跋世昌書

臨川寓居勾幼安之父誥好石刻嘗撫一本云

寶應寺乃顏魯公故完殿必有洵靈運翻

徑臺台顏毀於基土中得南亭石刻一段

勾公得而寶藏之魯公臨摹蓋有自矣樵隱

活夜

司業汪氏所藏唐人臨本有四其一絹素本蘇

太簡璠字韻詩真蹟繫銜其父云翰林學

士承旨中書舍人蘇某於玉堂北軒題繼

而跋者皆一時聞人京兆奉先宗奉觀派

陽富弼觀嘉祐丁酉仲夏晦日正甫過訪

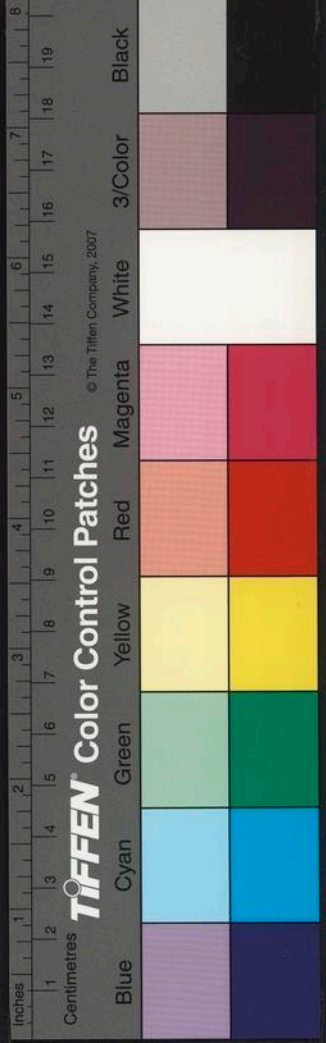
東齋因得誥觀丹陽邵亢與宗題范純樸

羹叟觀持國玉汝至和元年七月十一日

賜方閣下同觀近有以唐人臨寫一軸相

高下如魯衛也公擇方李高也蘇易簡題南

亭軸詩以其官致之當在淳化二三年或

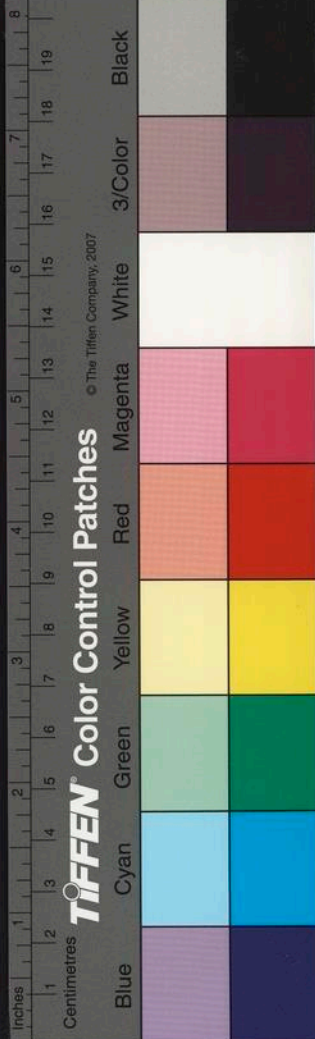


蘇東坡書

四年中距三淳熙五年十月殆一百九十
年翰林學士周必大題於引在玉堂之東
軒唐文皇既得脩禊叙命趙模渚萬承禎
筆臨寫當時在廷之臣競相傳模故流傳
於世者皆可寶蘇大令自言家有之奉
不知此是第幾奉也梁谿表九蘇富韓范渚
鉅公題跋所謂群賢畢至者政宣法堂此
帖以人物第一耶淳熙壬寅正月
叙第一
初下有墨妙筆精印又叙以
蘇題字尚合縫有國老印

司業汪遠家藏禊叙玉多內一軸首跋乃康伯
可是跡模失真尔此奉良是宣武古奉但
字奉世以躑損帶流右天四字為真而此
獨完好然精彩乃与唐人鈎摹奉不異殆
是宣武以前未躑損者耶乾道壬辰中秋
日錫山尤袤跋

右蘭亭洪毛雍玉唐人所臨奉上雙鈎摹寫
兄共悔昔与雍玉相遇於汝州教授陳和
夫官舍大熱揮汗自且玉暮極其精思較



他本為勝敦儒以三十年見雍王之婿黃
君再見此本跋尾皆是而蘭亭舊物孔矣
覽之慨然壬戌八月會稽紹興丙寅十月
晦日會稽憲司見張季季所得李父字家
二本馮達道東都所得晁美叔家四本并
余家所收石本摹本共十本較之亦各有
長短要是皆失真遠矣遐想昭陵埋沒至
寶使人慨歎世間幻事那得不交滅耶二第
摹唐朱熹悔

余舊所得蘭亭數本皆不及字刻然猶意字刻

斬削其優游之意此本以為過字刻遠甚

目病歎寫之未能也元寧五年七月十三

日其咎記坐中師道希孝其教 徽之時

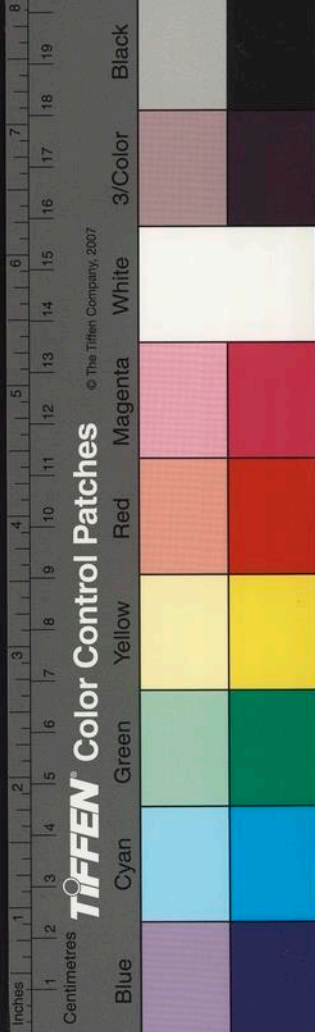
過甘陵元寧五年八月十五日番陽刻字

觀予家收蘭亭石本天下奇物有模本一

紙亦類此京題癸亥六月旦馮宣子淵熙

寧初提奔京東常平時歐公守青嘗出蘭

亭石刻四本相示唯字刻最佳模者始見



蘭亭考卷五

此本於北京元魯六年六月十九日王子
淵題 右蘭亭派人楊景範所藏楊君多
法書宋元季最愛之與其子微之相繼死
其妻李西台孫予丘硬也故得此書馮當
世晁共咎諸公有跋尾妙處頗勝石本朱
希真記紹興十六年十一月七日乙夜展
閱時借得石本六并予家摹二石參較亦
有所長要之失真遠矣昭陵埋沒可勝歎
耶時雨雪寒甚本於會稽官舍和樂堂希

真六十六已為洪宮祠計款归老浙西
本

第四本其跋語前有蘇氏朱印第一行下有墨

妙筆精印中間合縫有許國文齋

謂蘇許公又

蘇氏印又內殿祕書之印未有向子固印

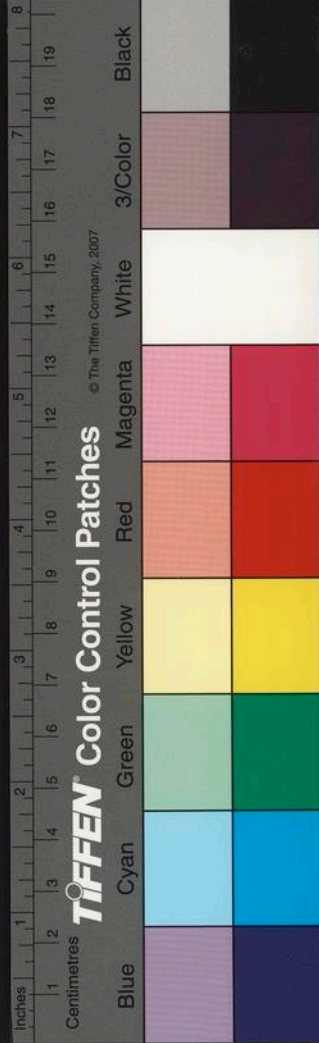
又紹興二字 御寶

蘭亭為王晉卿家物背有涯字小印是唐王涯

多蓄古書遭難散失所見殆是耶

戴溪

范文度摹本石刻有諸名人跋云右軍蘭亭最

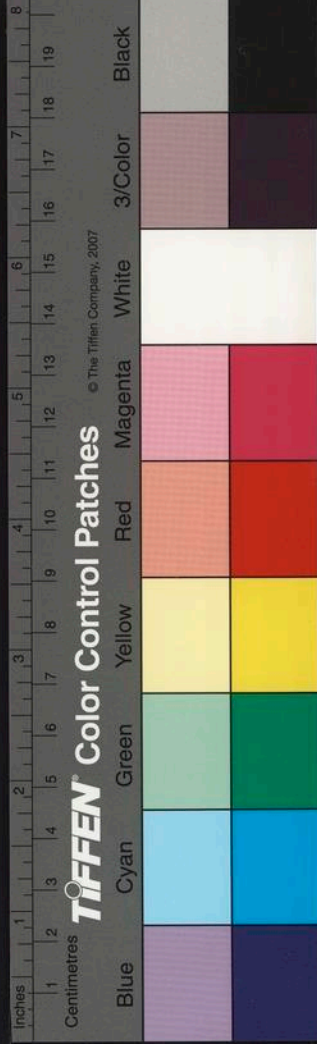


者三世尚有榻奉祕閣一奉蘇才翁一奉
 周越一奉猶有氣象存焉三觀棋做蓋得
 之矣嘉祐壬寅五月二十六日蒲陽蔡襄
 旃蒙單闕庚戌晦涑水司馬先公
 寔觀 熙寧丙辰七月六日公著觀 治
 平四年九月二十四日太原王珪史院題
 范君隱德不擢以藝文稱於西州舊矣楹
 中得蒲亭摹奉雖歲久而筆畫如新髣法
 秀整誠世學之家子孫寶之不墜也熙寧

初元正月四日觀臨洺宋敏求清源呂夏
 卿襄國陳薦河南陳絳 熙寧辛亥九月

一日寬夫題 世傳蒲亭諸奉惟定州石
 刻最善近聞此石已取入禁中不可復得
 則此奉尤富貴重也蘇軾題輟同觀

右按此石刻奉前有云上巳日蒲亭曲
 水叙晉右將軍王羲之文並書古奉注
 崇山二字國者乎三字正文三百忘四
 字元共題目名銜今加之代郡范文度



書歐公為范作三跋其二見前跋云

雖列於六藝也蔡君謨以書名當世其

稱范君者以此不為誤矣滁山碎翁題

此刻溫公嘗字公宴乃見於此云

新安汪右家帖隨所錄附見下方尤

曾觀

熙寧丙辰七月六日呂公著觀絳覽范文度書

真奉辭法勁秀想見其人欽歎愛玩不能

自心元亨壬戌歲仲冬二十日潁川韓絳

子華題蕭亭品佳而後題小字勁秀可愛

信古言之不其人也維持國政三日題此

知古者一觀闕二范闕一之書唯歎服自

失耳元亨乙丑歲潁昌許公堂題

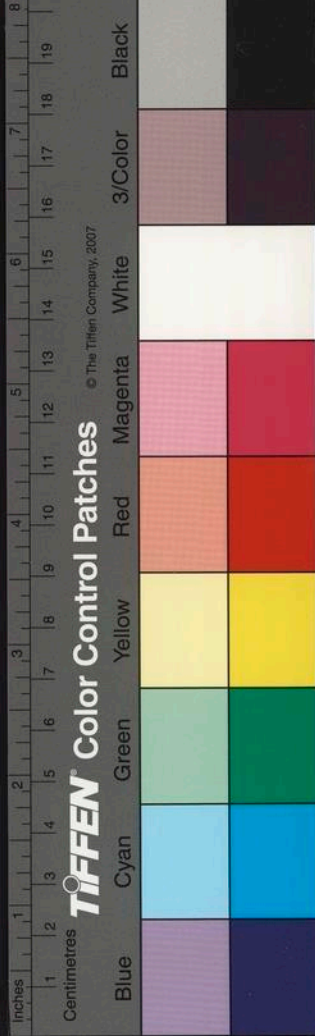
右得之余襄亦為范文度臨奉著語者

其六跋已見前列此段則其之所謂寬

夫者文潞公也用劍南西川節度使之

印絳者韓康公也永者孫曼叔也世昌

書



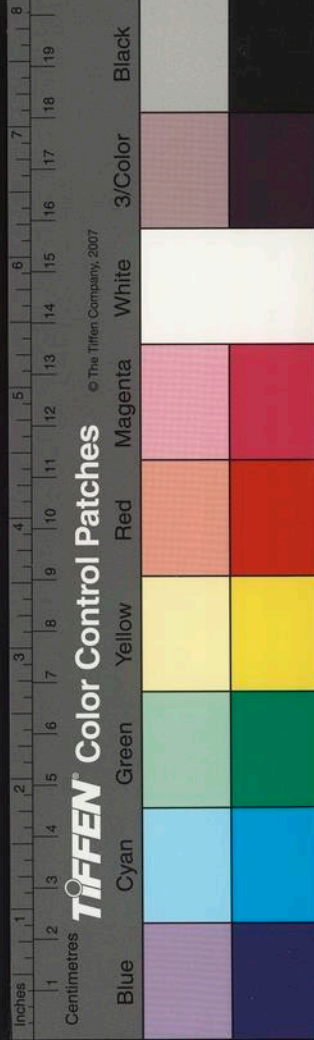
秘閣三本唐人所臨其一題云唐人鈎摹蘭亭

前代有之老小篆印三建昌李公擇記篆
印一平原用國大力印四真宰府印一山
房所藏蘭亭三於臨榻之間互有得失政
和二年十月三日儀真鑑遠題

夷曠家藏三本皆唐人所臨三世所未有
然自有優劣此本當為第一大觀元年二
月初九日同錢遜叔觀於晁進道廳事度
化孫仲蘇父題

評書者以右軍字為龍跳天门虎卧鳳閣
孫志康謂山房所藏自有優劣此本其三
友之管寧最怒之偉節歟遜叔唐人書世
字必諱此獨否何耶豈隋末唐初善書者
所臨邪何其神妙也伏三百四十日借觀
於其為涵局直舍之方丈趙不佞張絳曼
湛政和丙申六月念五日同觀

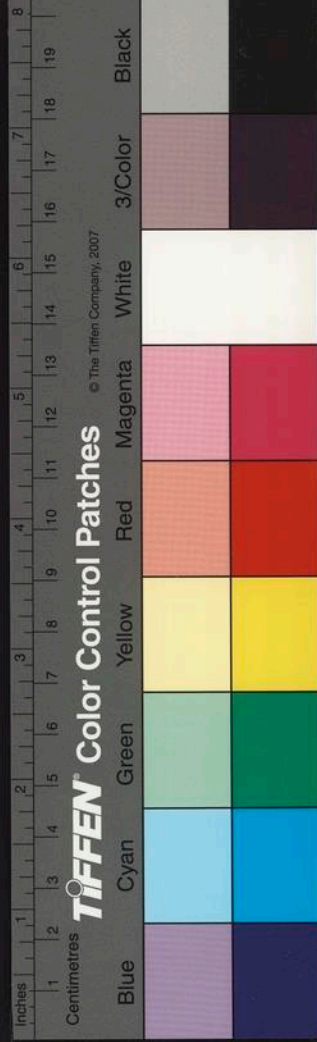
一題云鍾離景伯本 鍾離公序翰墨為
時所秘亦前輩中潛心不倦未易跋及臨



學蘭亭脩禊叙古勁有癖言已難得好奇
博識當知珍藏之也襄陽耒友仁元暉獲
觀

一題云唐模奉太宗嗜右軍帖殆忘寢
食此帖傳流奉末世說之甚詳彥遠云當
時軟虞世南筆亦臨十餘奉分賜近屬後
來諸公亦亦臨右唐世為多亦所傳者悉
此也觀之大校皆得之一二而辭終不變
亦自成家有足驗者其遺法餘美已足可

驚世世區區有所不及者又况昭陵玉匣
之蹟哉不然以太宗之明尚附耳求之耶
昔年侍先子官江東見吳瑛家褚遂良一
奉近定武石上柳公權一奉憲守李球舊
石一奉此石皇祐中張侍中耆定得之舊
不著所書姓氏云亦康寧閣賜帖其運筆
精審圓潤老熟畷有虞法云白馬馮惟寅
許汝有空同子紀方篆印余家舊藏唐賢
墨蹟甚多自徑兵火散失殆盡此誠予家



之舊物也紹聖改元十月晦日鄧襄題

嘗見唐人模蘭亭本於蘇才翁家懋於淳

重而清麗似不及也元祐丁卯四月馬域題

張彥遠謂太宗問高宗求蘭亭記其文高

宗果以玉匣納渚昭陵於然死者其真有

知哉熙寧乙卯南邠張舜民

蘭亭辭類此皆宜近真考之於當時集書

者乃可見薛紹彭題

洵嘗觀石本蘭亭愛晉賢之筆三又於思

中處得見唐人所臨使予甚恨矣熙寧人

年十一月曝背大河之濱因書乃忘七日

也

孫鰲林才父元祐丁卯四月十二日觀於

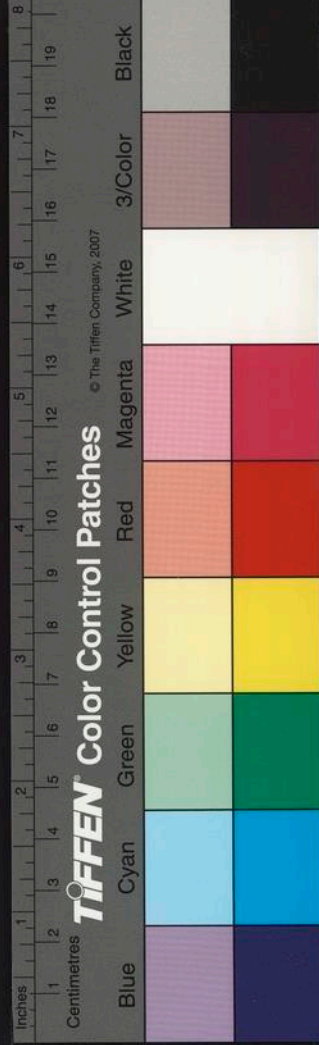
上黨驛舍以有劉氏書畫楚孫秀印二方

印

洙獲觀汝南延雋嘗觀梁國虞玉廷老伯

敬曾覽魏國楊康仲祥嘗閱守文安郡事

馮文顯因閱此書於中和堂之北軒時嘉



蘭亭考卷五

祐癸卯初伏日題以有文顯一篆印

逸少蘭亭右臨仿之者頗多此本最佳李

唐卿題

劉師宏子明閱自逸玉閱
作篆書

太原文叔觀

華陽李大臨才元題

秦珩閱過丹陽邵亢嘗觀壬辰二月七日

蘭亭共復真本獨虞世南筆所臨散在天

下然奇者蓋鮮獨蘇才翁家所收為第一

而葛蘊仲湛所藏一本次之與此本共為

三本其與此者仲湛之本與予矣時熙

寧二年春二月四夕海悅題

蒲津員蛻介山郭維基同觀

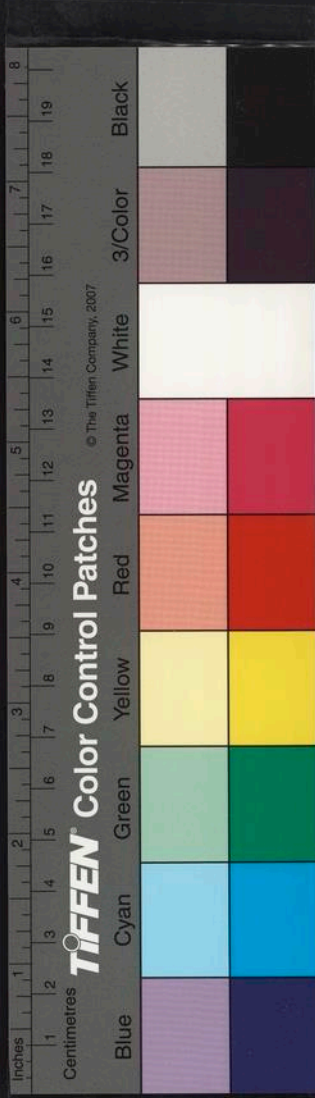
狄道李戴河東薛昌朝觀

崔復元曾看上下有思中篆印二又有楚

孫秀印一方篆

蘭亭之書逸少之絕筆也得見摹本固可

愛重耳會稽鍾離公序題熙寧二年二月



二十五日汝有楚孫秀印一方篆印

薛昌樓景脩乙卯孟春忘六日觀

蘭亭唐人所臨甚奇會稽錢穆觀

介觀甲寅六月二十九日

熙寧丙辰歲四月番陽劉寧觀

熙寧丙辰十月上旬杜陵崔弇觀汝有楚

孫秀印一方印

右軍真本葬昭陵唐末之亂為溫韜所發

所藏書畫皆取其裝軸金玉而棄之於是

魏晉以來諸賢墨蹟遂流落於人間此本

乃唐諸家所臨之六罕得見也丁丑中秋

榮老堂跋

開封樊伯達君錫彥和伯充大年永年應

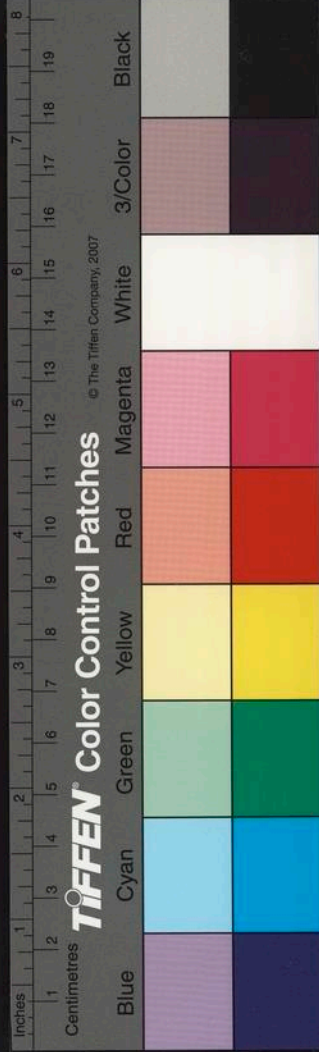
之漢輔深道崇寧元年閏六月四日廣慈

觀

唐代能書者往往得晉人筆法於此可見

矣紹興壬子夏四月忘九日魏脩記

近見唐人模本於曹忠靖家跋云唐模本家藏



久矣因重裝背延雋唐摹本蘭亭世所共
有當宝之敏求題

王安上觀斯言信然

禊事文所收石本摸本至七軸未始有同
者然求其意可見其真嘗於王仲儀家見
一本亦云出於周氏其點畫微細瘦不若
此本有精神也襄題

熙寧戊申吳中後嘗覽陟觀

潁川孫永丹陽邵亢觀熙寧甲寅三月癸亥

蘭亭本最多此本誠佳庚午九月忘六日

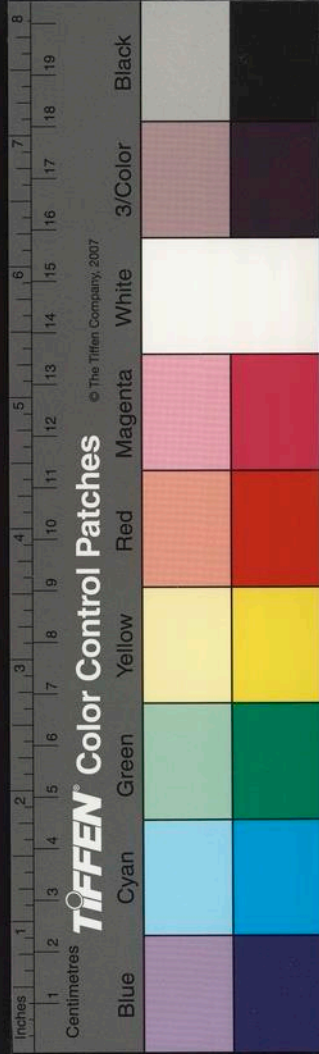
蔣之奇

蘭亭摹本似此者幾希矣仲求題

希薛師雄南譙秦玠現乙卯閏四月盡日
題

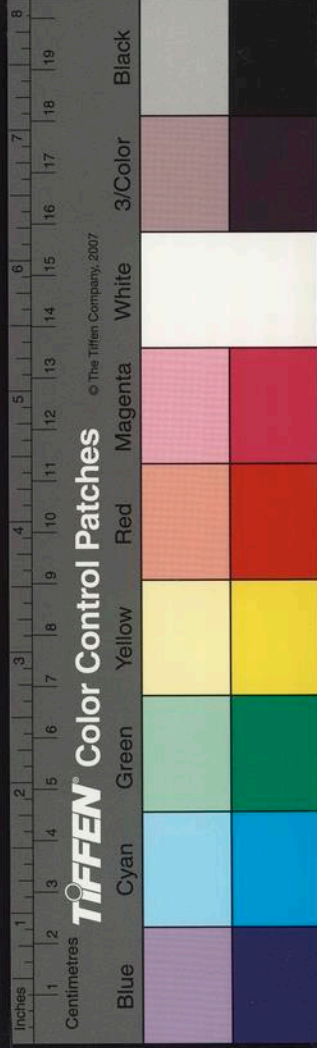
舊見蘭亭右鋒鏗者尚所估石本不類世
多疑之嘗以唐人集右軍本校之則出鋒
宜為近真蓋石本漫滅不類其初也辛未
五月旦日薛紹書

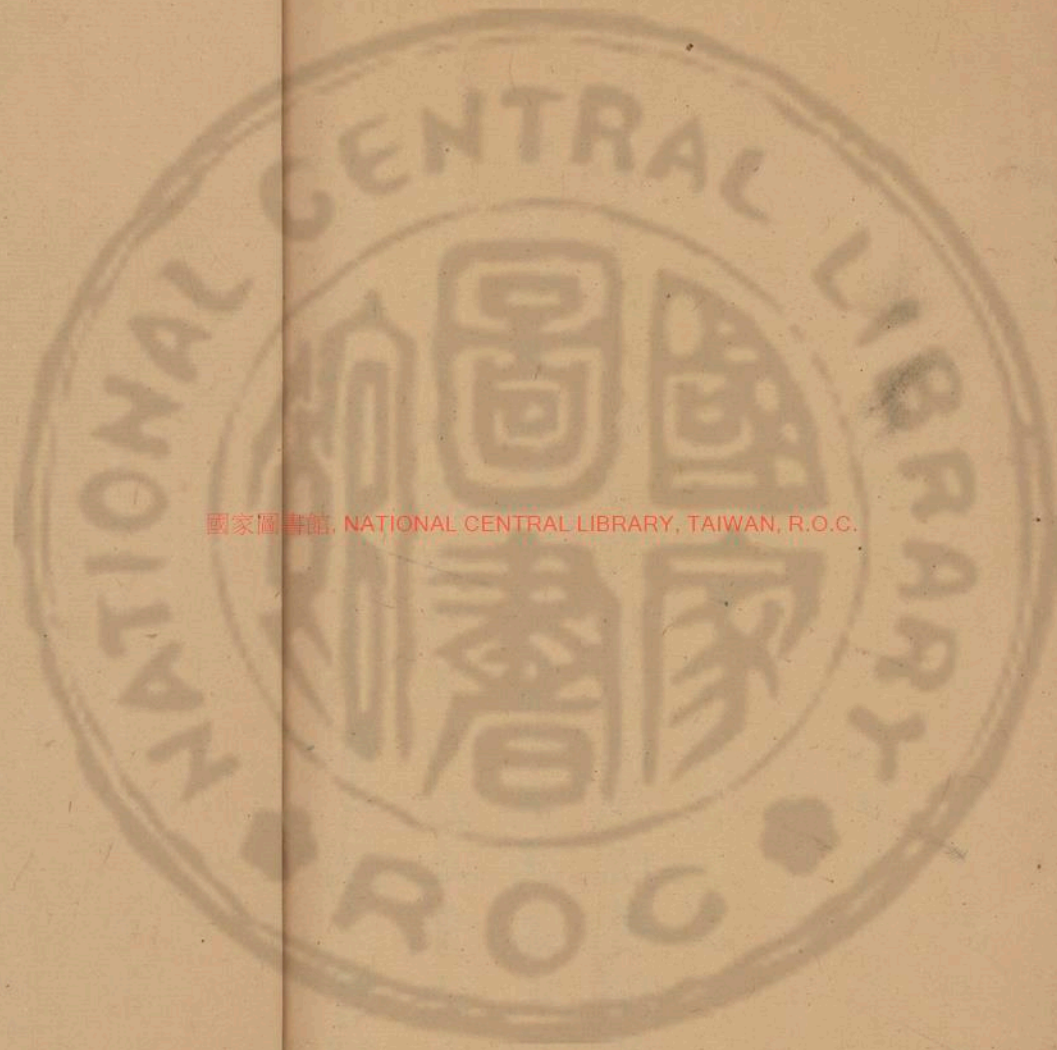
曾孫後嘗以一本遺世昌故詳及其跋云



余始得蔡君謨字二紙恨不見所跋唐榻賜蘭亭本可稽始末越數年僚友石德興見之愕然曰吾家有此二本而皆蔡跋及遺余析而復會其有數耶紹熙辛亥余守會稽刻之郡齋重陽前二日括蒼王信

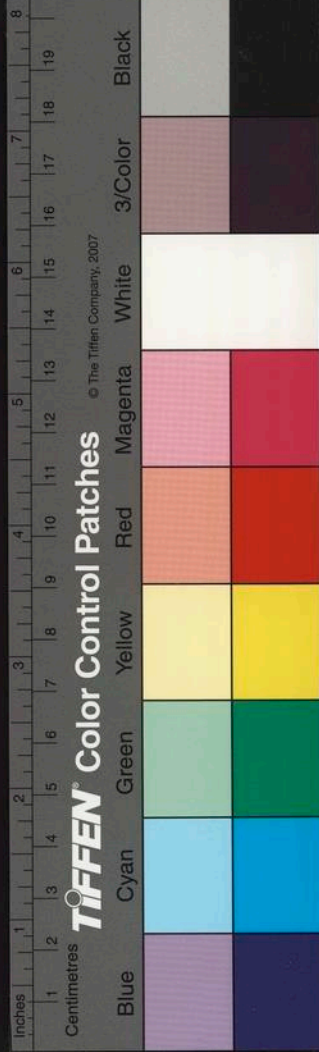
黃伯思云世人多不曉臨摹之別臨謂以紙在古帖旁觀其形勢而學之若臨淵之臨故謂之臨摹謂以薄紙覆古帖上隨其細大而榻之若摹畫之摹故謂之摹又有以厚紙覆帖上就牖景而摹之謂之響榻焉臨之與摹二者迴殊不可亂也筆誤云世之摹字者多為筆勢牽掣失其舊跡須橫摹之茫然不問其點畫惟舊跡是循然以盡其妙也

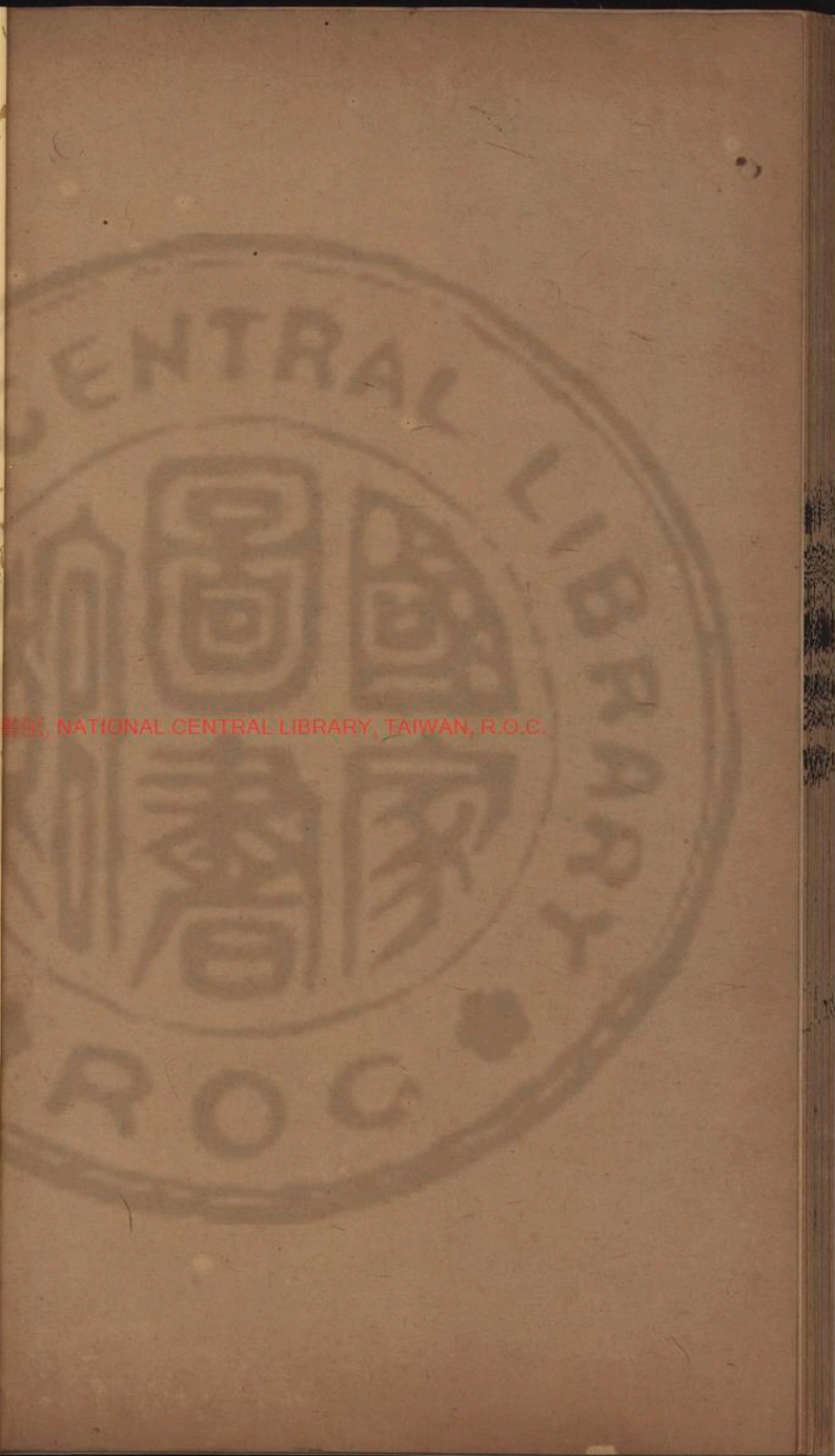




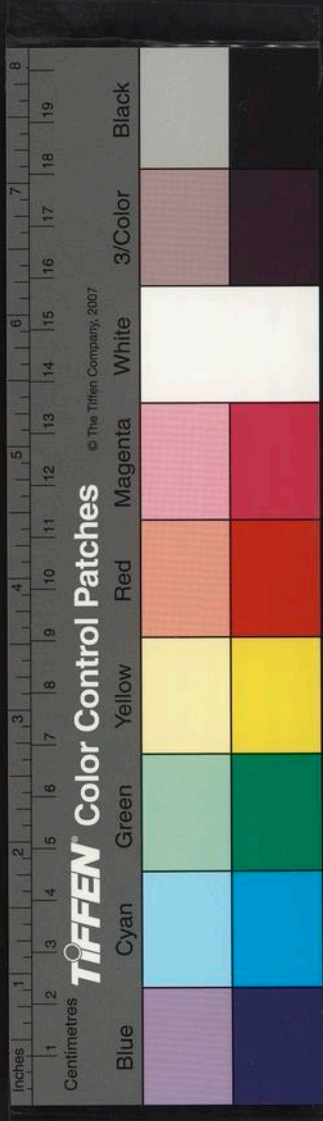
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

麻葉卷五





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



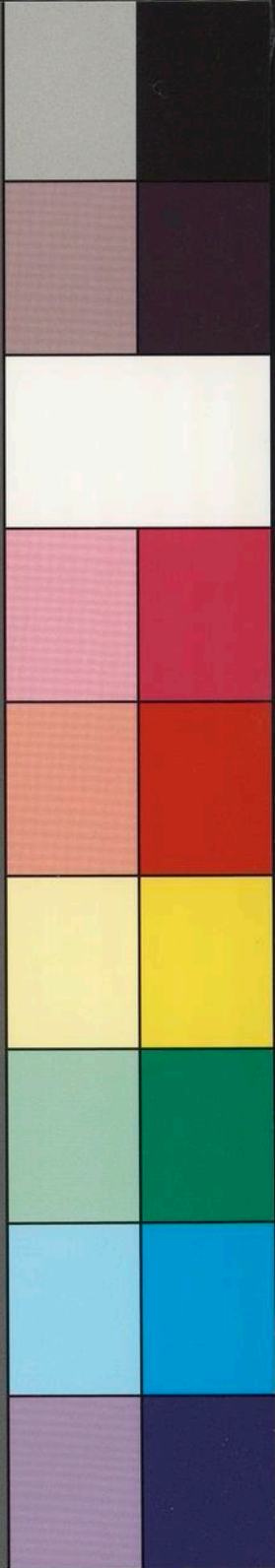
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

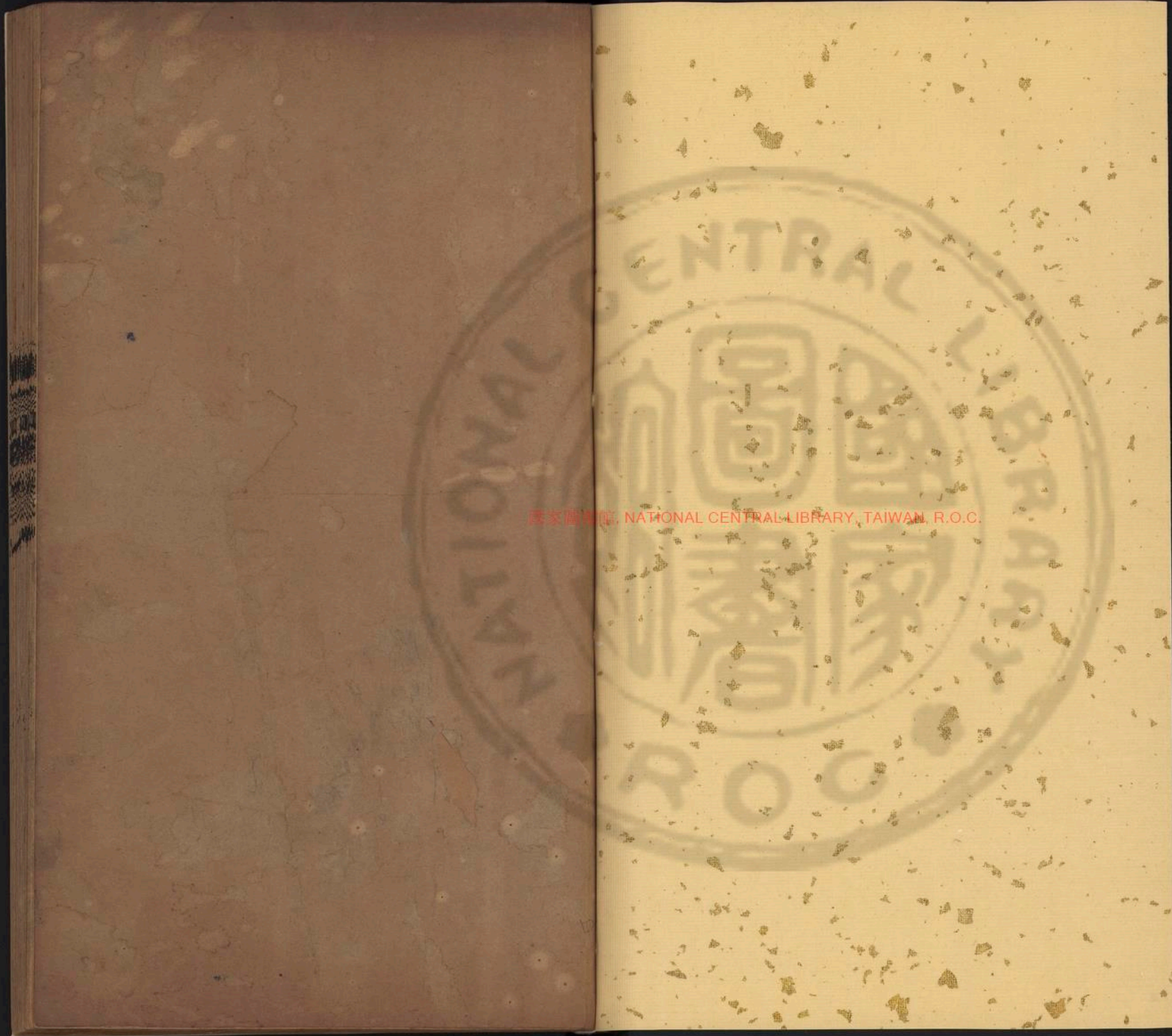
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

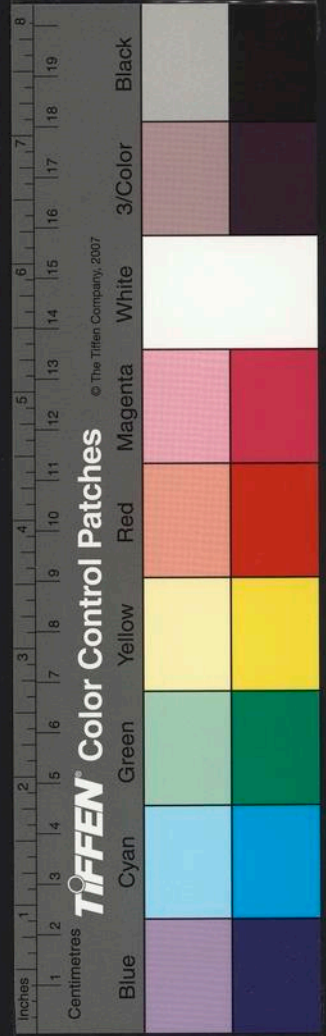
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

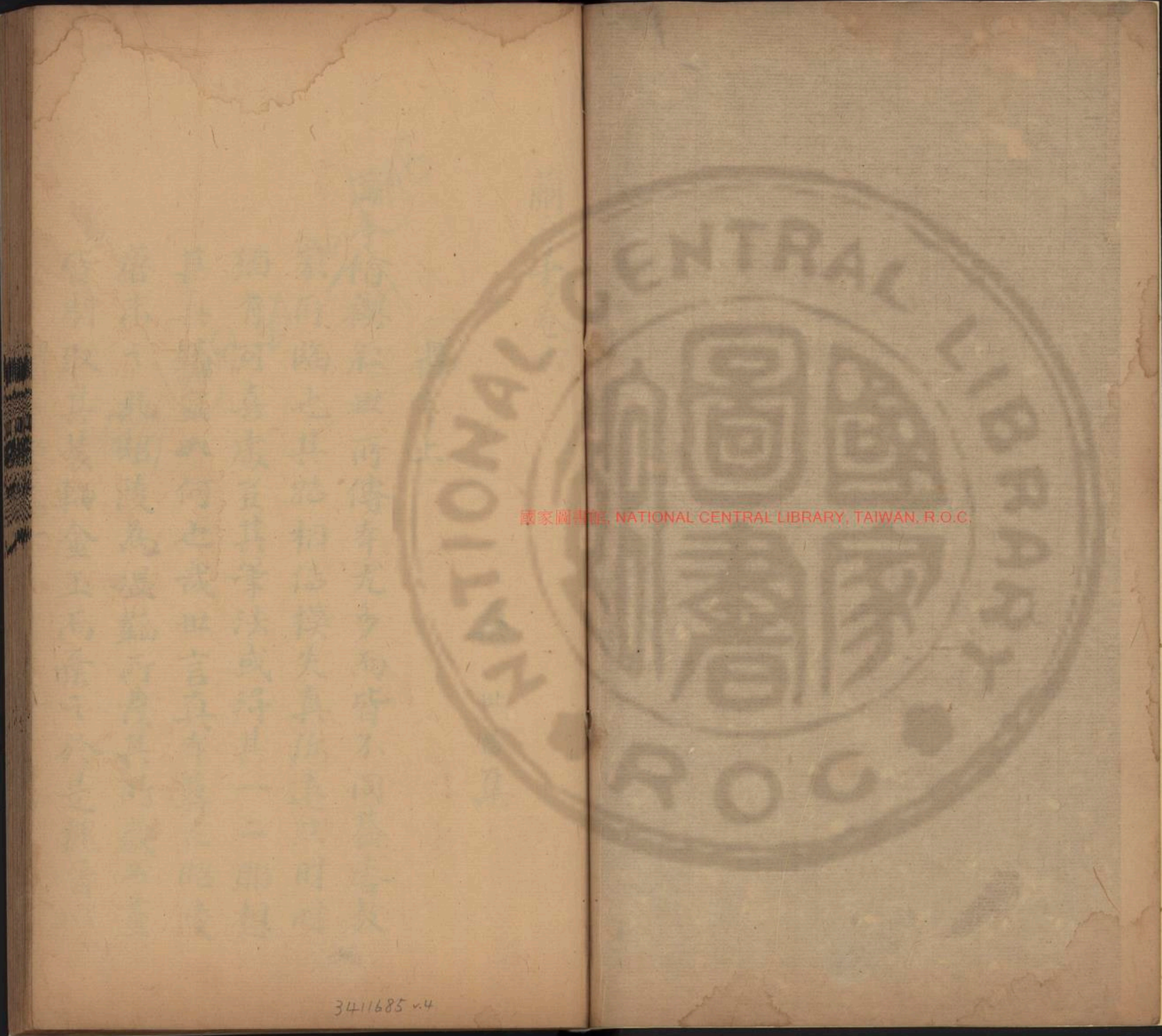


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8

TIFFEN Color Control Patches

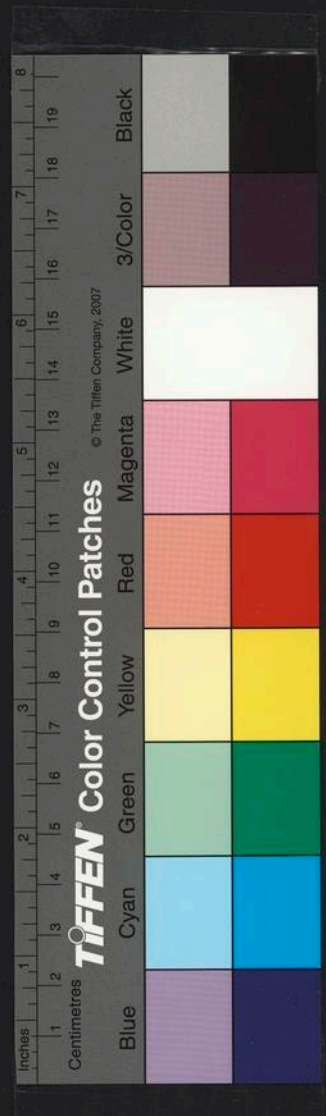
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3411685 v.4



蘭亭考卷六

審定上

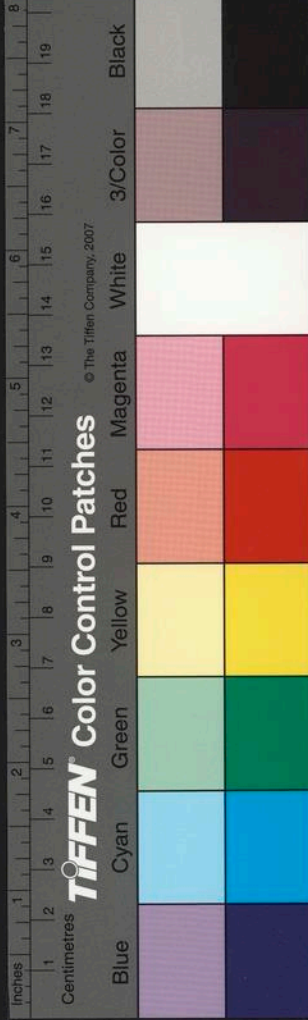
桑世昌集



蘭亭脩禊叙世所傳本尤多而皆不同蓋唐教家所臨也其跡相傳模失真弥遠然時時猶有可喜處豈其筆法或得其一二耶想其真蹟宜如何也哉世言真本葬在昭陵唐末之亂昭陵為温韜所發其所藏書畫皆別取其裝軸金玉而棄之於是魏晉以

蘭亭考卷六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



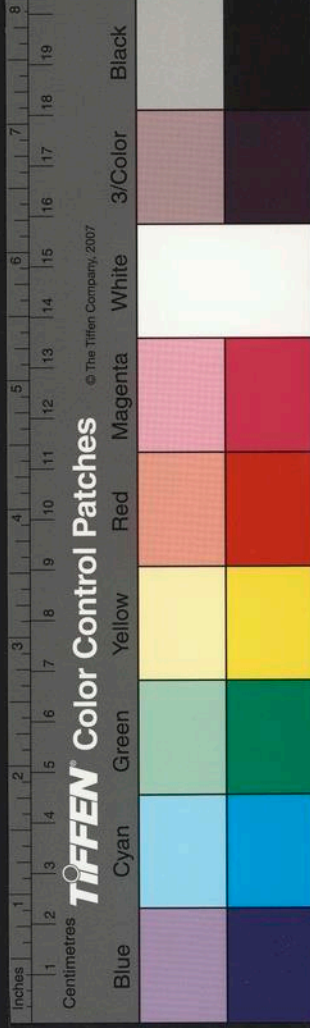
來諸賢墨跡遂漫流落於人間 奉朝太
宗皇帝時倣摹所得集以為十卷俾模倣
之數以分賜近臣言公卿家所有法帖是
也然獨蒲亭真奉止矣故不得列於法帖
以倣言予所得皆人家舊所藏者雖筆畫
不同聊竝列之以見其亦有得至於真
偽優劣覽者當自擇焉其前一奉流俗所
傳不記其所得其二得於殿中丞王廣淵
其三得於故相王沂公家又有別奉在字

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

州民家二家亦自有石較其奉纖毫不異
故錄其四得於三司蔡給事君謨世所傳
奉不出乎此其或尚有所未傳更俟博采

歐陽文忠
公集古錄

真奉已入昭陵後世徒見此而已然此奉最善
日月逾遠當漫闕壞後生所見愈微愈疎
矣東坡外寄所託改作因寄於言所欣改
作向之豈不哀哉改作痛哉良可愆也改
作怨夫有感於斯改作斯文凡塗兩字改



六字注四字曾不知老之將至誤作僧已
為陳迹誤作以亦猶言之視昔誤作由舊
說此文字有重者皆訪別牒而之字最多
三此之字頗有同者又嘗見一本比此微
加楷疑此起草也然放曠自得不及此本
遠矣子由自河朔持归宝月大師惟簡法
其本令左縣僧意祖摹刻於石軾書

題河朔本

治平四年九月十五日

蘭亭模本秘閣一本蘇才翁宗一本周越一本

有法度精神餘不足觀也石本唯此方至
佳淡墨稍肥字尤美健可愛或云出於河
北李學究家三王公和所藏也蔡襄

蘭亭禊飲詩叙二本前一本是都下人家用空
武舊石刻摹入木版者頗得筆意亦可玩
也一本以門下蘇侍郎所藏唐人臨寫墨
跡刻之成都者中有數字極瘦勁不凡東
坡謂此本乃絕倫也然此本瘦字时有筆
弱骨肉不相宜私處竟是常山石刻優尔



為張熙載書

此蘭亭詩叙筆意清峻和暢佳石刻也恨墨本者著墨濡太深失其微細筆畫耳余舊有淡墨數本頗見古人用筆起倒宛轉不解珍惜有乞本者輒與之三家書中幾一空也

跋重刻字武天字不全本

此本以字州蘭亭土中所得石摹入棠梨版者字雖肥骨肉相融觀其筆意右軍清真風流氣韻冠映一世可想見也今時論書者

憎肥而喜瘦党同而妒異曾不夢見右軍

脚汗氣豈可言用筆法耶元符三年四月

甲辰涪翁題

棠梨版本

紹聖元年六月上藍院南軒同程正輔觀唐本

蘭亭雖姿媚不及字州石刻清勁然亦自有勝處汝神賦余嘗疑孔王令遺筆宜古本既零落使人附託之耶周越少收斂筆勢亦可及此

跋唐本

褚庭海所臨極肥而雒陽張景元斲地得闕石



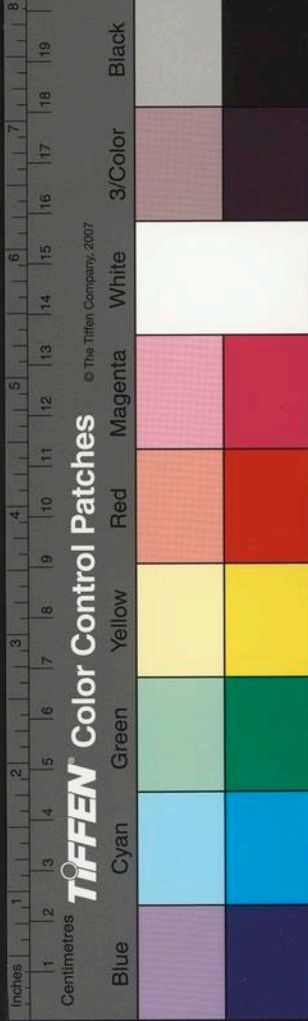
極瘦字武奔則肥不剩肉瘦不露骨猶可想見其風三石刻皆有隄處不必宝已有而孔他也

谷 山

宗室叔盍收蘭亭差不及吾家奔在舜欽奔上因重背易其故背紙遂其精彩然在都門最為佳奔王鞏見求余家印奔曰此湯晉徹所摹與贈王洗家摹奔一同其甚思之歛得以自解耳錢塘閔景仁收唐石奔蘭亭佳於字奔不及此板奔也

右米氏秘玩天下法書第一唐太宗既獲此書

使起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞之流模賜王公貴人見於張彦遠法書要錄此軸有蘇氏故題為褚遂良模觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆所書餘字皆勾填清潤有秀氣結摺毫鉅備足與真異孔深知書者所不能刊世俗所收或肥或瘦乃是工人所作心以此奔為字壬午閏六月大江清川亭穢



蘭亭考卷六

寶晉齋腥對紫金群山迎快風避暑九日

承裝

蘇耆家第二本少長字世傳眾本皆不及長字
其中二筆相近未必捺筆鉤迴筆鋒直至
起筆處懷字內折筆摺筆抹筆皆踏側偏
而見鋒鬚字內斤字足字踏筆賊毫隨之
於研筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗
有也

褚遂良所臨黃素玉欣字合縫用澄摹本僧字

果徐僧權書縫也

蘭亭叙第二本為古三冠而余所獲蘇中令家

貞觀名承模其少異襄陽米芾

芾頓首再拜比得汝帖李公炤家者作一贊

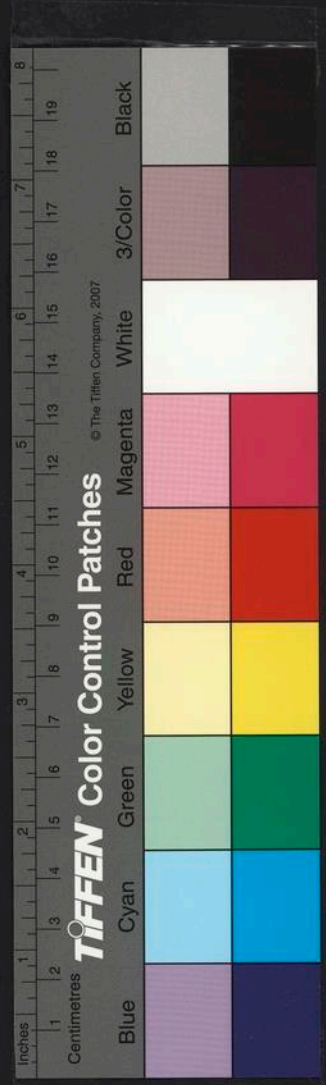
蕪笑不知何時得去一見又得唐刻本蘭
亭然髮不差遂用其本刻成云天下惟此
本矣芾一賞茂論而公俱老矣自此願出
心書畫以了殘年餘事徒散精神為何如

何芾皇恐

竝寶

蘭亭考卷六

六



蘭亭脩禊 尚叙世估 隋僧智永 臨寫必叙 唐僧
懷仁 素麻牋 所書共成一軸 永嘉太守待
制程公 見賞歎刻之 樂石與天下 必世知
有蘭亭筆法者 共之虞褚 筆多臨蘭亭而
永師 寔右軍末裔 頗能傳其家法 故此書
活動 宛有迴鶻迅鶴之意 較之世間石本
何啻九牛一毛 耶 懷仁唐書僧 魏能集右軍
書者 首尾映帶 誠為尤物 錢塘吳澆
右蘭亭石刻 得於周延舊仲章少卿之子 衍仲

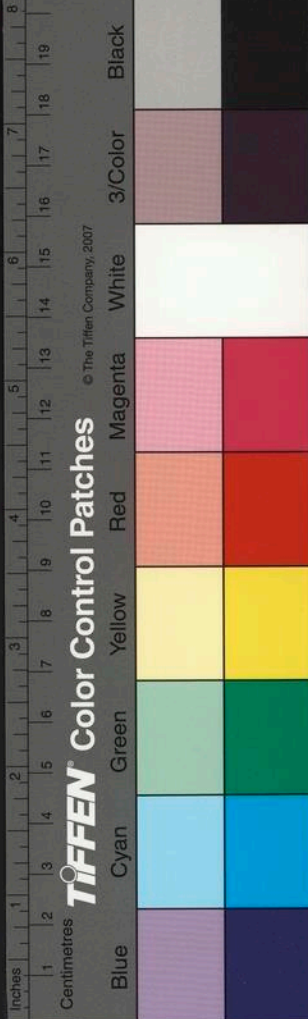
章父安惠公

起

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

真廟朝任樞密副使 同寇萊公 丁晉公 執
政 立朝不阿 為晉公所忌 仲康與臨川王
荆公 厚善 因表其墓 安惠公弟 越 皆著書
名 大觀已丑 先子守新安 衍幕官 安惠公
所藏抄墨 祕玩尚多 存者蓋仲章能以翰
墨世其家 故衍守之不墜 而蘭亭古本 尤
所珍惜 以余酷愛 久以見贈 雖兵火艱難
未始不相隨也 子孫室之 曾侯彥思題

興



癸酉七月

大父

心國

誦京師渴徐神翁玉宝錄宮前逢道

人持一歛一軸求售迺蕭亭叙也似有貞

觀小印歐陽文忠公孫文懿公林趙康靖

公榮胡文恭公宿在翰苑時題識道人笑

日欵易袍且陳蕭亭真贗之辨歷歷有據

以一褐緜之攜歸高郵示秦太虛太虛驚

歎且跋其父建炎南渡莫知存桑氏筆記

陶隱居論逸少方云吳興以而諸迹未至絕倫

凡好迹皆會稽時永和十許年中書又自

誓墓仗益自珍不復為人方則蕭亭古亦

獨貴固宜矣幸在世此一結解亦異書家

得褚庭誨所臨恨太肥汝人張景先得闕

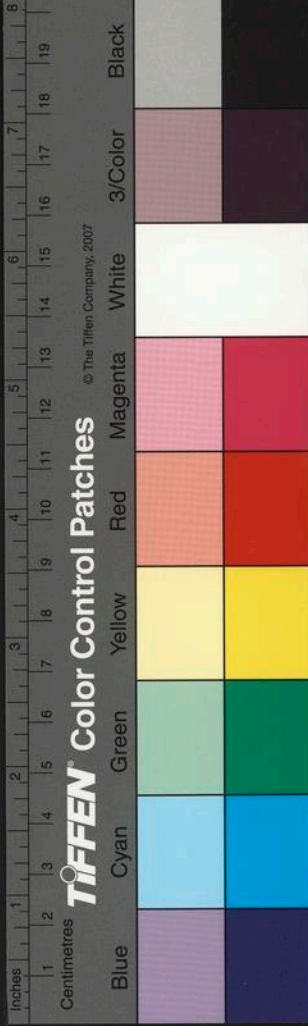
石本又恨太瘦惟空武本肥瘠得中矣現

此軸毫而不徐瘠而不窘不失筆意端可

冠冕眾本也葛立方題洪慶善本

司業汪遠家藏襖叙至多內一軸首跋乃康伯

可次有二跋云此本金石之祕宝也直十

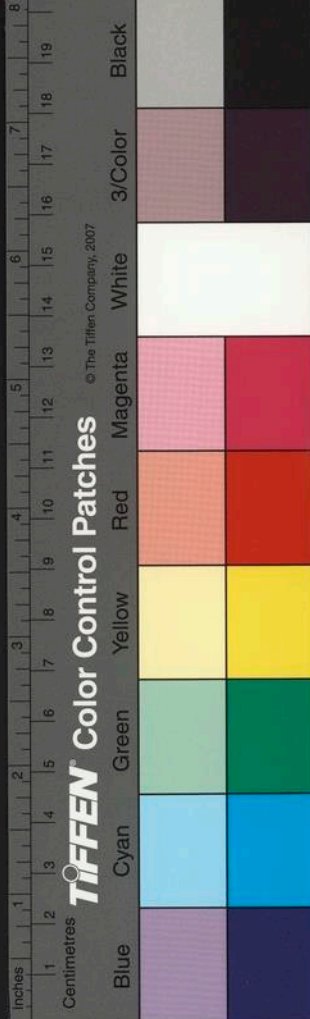


襲藏之紹興丙辰季夏十有一日觀於資
善堂武陽朱震方曲水序自薛氏易古石
刻亂真者多此本誠可寶也紹興六年十
一月二十六日資善堂觀沖侍讀范公也又續
瑾印章印跋尾合縫有康伯可印

唐文皇初得此叙命敝褚趙模馮承素韓政諸
葛承正榻本以賜群臣故傳於世數本歐
陽公集古不錄定武本謂與王沂公家所
刻不異自山谷嘉定武本以為肥不剝肉

瘦不露骨於是士大夫爭寶之其寔或肥
或瘦皆有佳處此本差肥而最有精神號
唐古本或云在永興年若定武自有三本
獨民間李氏本為勝其餘用李本再刻益
瘦細矣尤衰汪氏藏本

定武之說不一有李學究所藏見婁渚記聞有
孟水清所獻見魏氏叢語又集古所錄四
本其得於王文公家者與定武民間兩本
分毫不異當時自有數本然矣之所見之



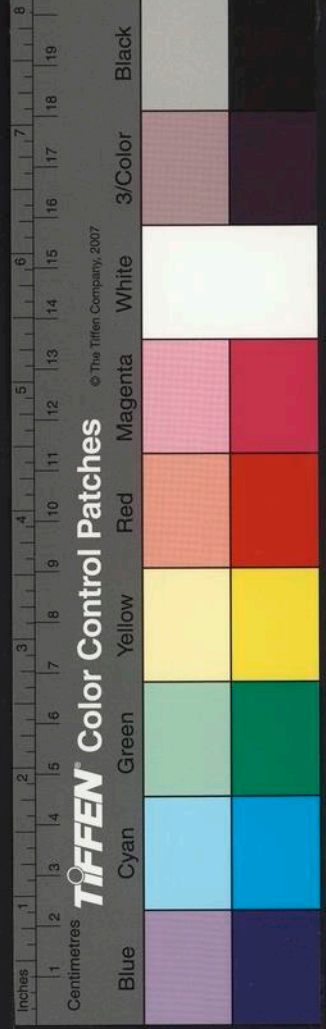
種或闕或完而完者又有肥瘦之異世皆以定武目之筆法相去不遠皆是舊刻而薛氏所摹易偶是闕者或者遂以完缺辨先次而謂薛氏鑿去五字以自別未為至論然校三本之優劣則肥而完者最得運筆意薛道祖籤題為唐古本乃此本也尤為可寶王厚之淳熙戊戌五月甲寅自承平時中山石刻屢為好事者負去如此本固已不易得况太行北嶽墮邊塵中已五

十年乎橫卷太息陸游

觀王順伯袁起巖論蘭亭叙大九延之著語猶未免有疑論余乃安敢復措說於其間但味務觀之言亦復慨然有楚囚之歎耳朱

熹

蘭亭刻石雖佳者皆不免有可恨此唐人響榻乃獨縱橫放肆不為法度拘窘猶可想見繭紙故本之超軼絕塵也其本亦乾符元年三月而觀者或以不與史合為疑予按



歐陽公集古錄率以石本證史家之誤此
獨不可據以為證乎陸游

世傳唐文皇所愛蘭亭蓋草藁也羲之醉中所
書雖以虜作皆不及之詔十八學士摹寫
又不知用何工本熟為精刻初本既歸昭
陵流落世間皆摹寫者三人多重字武本
向其所分別不過以一二字為證余過字
武得二本一差肥似新刊者一謂舊本與
人所取又不同余亦未能辨其是否近得

唐榻賜侍臣本卷首尾三印曰賜書翰林
院文字延資庫之印備一時官吏銜名有
蔡君謨跋刊之郡齋甫畢而游君少遠持
所藏字武本余見而喜既不去本因併
考之王信誠之

向本令
滿齋字

蘭亭叙古本共室之而入石者凡一當以字武

古本最勝徽猷閣直學士胡世將守豫章
刊二本一出於錢氏貞觀石本一不言所



蘭亭考卷六

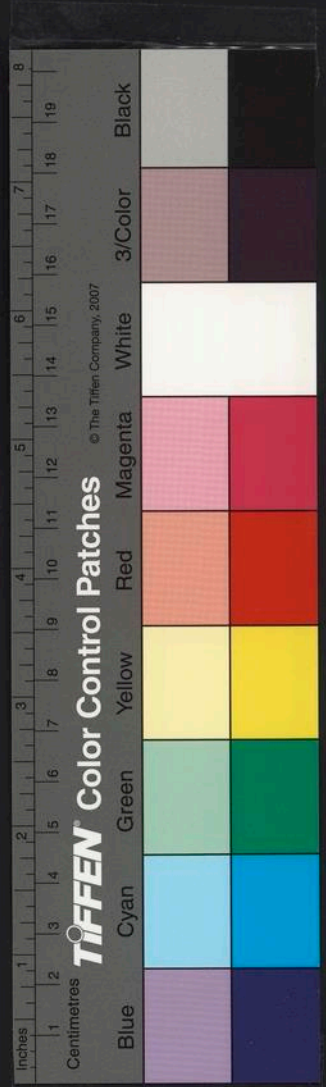
出然俱不逮定武本也此本予得之江南
真定武古本方兵火蹂躪之餘世益難得
尤為可貴也澹巖老人書紹興己未十一月三十日
余嘗從王順伯求觀其所藏蘭亭二本相類而
差肥一本瘦勁尤延之謂瘦者乃真定武
本而順伯則主肥者二公皆好古博雅其
辨古刻之真偽皆為公輩所推言不同大
此孰能決之此本乃類其瘦者順伯既著
語矣盍就延之而正焉以究其說陸九淵

蘭亭舊刻此本最勝而世貴定武本特因山谷
之論尔余在中祕見唐人臨本皆肥以楊
攸所藏薛道祖所題本驗之寔唐古本也
而近世以此為定武則誤矣余凡見前筆
所跋定武本悉有依據不敢臆斷其端流
帶右天五字皆損必有見余所嘗見者當
自識之難以筆舌辨也尤衰

舊見里中人藏此本卷末有何子楚跋語云石
晉之亂契丹自中原輦國貨蓄本至真定

蘭亭考卷六

十二



蕭子云

德先死漢祖起太原遂棄此石於中山慶
歷中其石归李學究李死其子招摹以售
人父負官婚宋景文為帥出公帑代輸取
石匣藏庫中孔文舊莫得見熙寧中薛師
正為守其子紹勳別刻孝易归長安大觀
間詔取石籠置宣和殿丙午而岐陽石鼓
俱載以北子楚余不熟其為人而其說之
詳如此恐或有所傳承也晚又得擬令升
跋范元卿郎中奉云慶歷中宋景文為定

帥有遊子攜此石走四方最久死瑩技家
伶人孟水清取以獻子京愛而不受當之
公帑元寧中薛師正為帥始携石出其長
子當儒奉於郡饒去湍流帶右天之字以
為駭令升之說如此碩與何君山不合未
知孰是順伯出此奉款余著語余曰右軍
篆筆時真有神助疑以更寫數十奉皆不
及想其妙處雖右軍自不能形矣余尚何
言輒書所聞二說於後期與博聞君子共

蘭亭考卷六

十三



考訂之沈揆

蘭亭考卷六

紹興初遣中貴衛茂寔交河南地
界是時講好之初人使往來中都
宮闕尚矣觀瞻衛因與同事趙彥
恬遍歷其間至一洞壁度上有小
匣
徽皇御筆題云真定武蘭亭慙有
十軸遂置其匣輿之以歸使回亦
藏其一餘皆上之九重世昌嘗見

其孫監丞言此

定武蘭亭叙熙寧中薛師正為帥其子紹懿寔
歸汝陽鄆損流帶右天數字以惑人宣
和間歸御府建炎初宗澤送之淮揚金
騎焚淮揚方不知所在此本未鄆損乃舊
日定武所拓尤可貴重黃太史謂肥不剩
肉瘦不露骨謂此帖也臨川王厚之
與施

幸氏

唐太宗得右軍蘭亭叙真蹟使趙模榻以十本

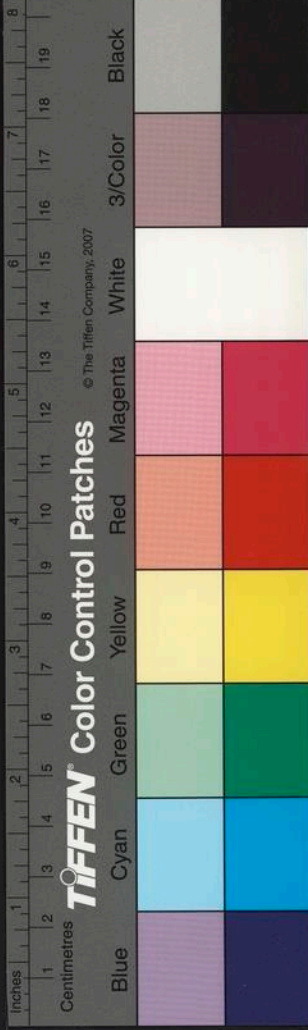
蘭亭考卷六

十四



賜方鎮惟宣武用玉石刻之文宗朝舒元
輿作牧丹賦刻之碑陰事見墨數與墨數
世號宣武奉薛似尚方之為帥求之不得
其猶子紹彭索公厨有石鎮肉乃刻牡丹
賦於背者道祖刻石以易之攜玉石归
長安宣和中詔取之乃連夜墨榻冀得多
蓄流倖人聞而疊三紙加氈墨焉故最下
近石字肉為真在上二紙字畫愈細浙西
都監楊伯時與薛氏孫為工部郎徑同為

曹氏壻得薛氏奉題清閤堂法書墨奉最
為近古云此之聞為某人借去某人者死
向其子不知所在淳熙甲辰妻與伯時相
遇於臨安得其屋畧再見於京口復扣其
詳云尔因錄所聞云云薛道祖奉父周勛
去年使金還宣武送伴以民間所藏書奉見示
正類此矣郡所持舊者又不及府治續刻
奉因書於汝永嘉許及之紹熙甲寅九月書
必大與子中兄自少喜收法書前汝得襖帖以



蘭亭考卷六

十數共許游氏所藏謂河脫拘束而動矣
周旋以印印泥不其惡當筆意奕奕妙入
神品蓋佳於言者惟字武瘦孝最隹蘇其
一也周必大題慶元丁巳臘月丁酉

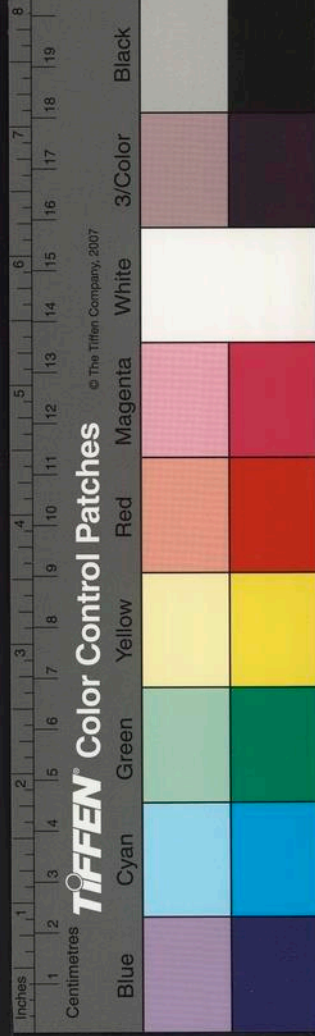
南華以副墨為子承涌為孫予亦謂前賢筆蹟
真者當祖之臨者宜孫之既鑄之石又佳
之摹本其屬猶近繼此益遠矣字武蘭
亭帖其去昭陵所得殆曾孫外郎予竊傷
之昭陵蘭紙既受葢藏之辱字武堅珉又

遭金國之禍獨其曾孫得玉衣冠襪樂之
地而見貴於中華士大夫之筆復三歎而
為之喜又聞字武珍其石恐碑上損之故
摹本多淡且有二本其一頗瘠此豈淡而
瘠者乎其骨相必肖其祖見者當默識之

豫章京鐘題

慶元戊午長五日

蘭亭脩楔叙世固不有特佳本則精神煥發意
態橫生本生所閱亦多然如此本不過之
六而宿得於蘇魏公家本爭雄長皆熙寧

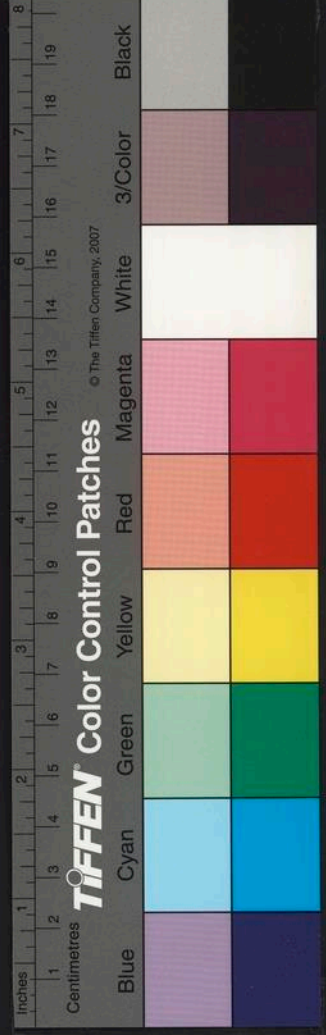


以前所拓山谷所謂肥不剩肉瘦不露骨
正此帖也吳興施宿題以上六跋續得於祖武奉伏

蘭亭葬昭陵真蹟不復出模勒豈其誤拓奉徒
髣髴能解此意然汝可與洛蘭亭也流俗
不察獨取空武奉為真妄矣予頃見唐刻
奉有二一是正觀間石刻一是泗南山杜
氏藏所板奉崇寧初未老嘗模刻於寶晉
號為三米蘭亭鋒勢筆法絕不類他奉區
區寶愛空武奉者是不知有唐刻奉也大

抵墨蹟與碑刻差繆豈止有千里之遠
粗能存其典刑而已何必高貲厚遺爭相
搜訪苟或得之自謂獲真奉者是尤可笑
也翫古主人蔡山父題陶安世古奉

空武蘭亭石刻富妻何子楚能道其詳唐日正
奉石晉末耶律德光輦而歸棄之中山為
土人李學究所得韓魏公索之急李瘞諸
地中而別刻以獻李死其子乃出之宋景
文公始買寘公帑汝為薛紹彭換取至大



蘭亭考卷六

觀閒遂入宣和殿靖康中竟落北方故世
傳宣武者有三宣中所藏兩卷此其善者
者也

宣高跋
宣武奉

市馬以神駿為主其間屈冀規掃人以美為主
其間燕越亦不然順伯所藏脩禊兩副奉
皆適率精麗凍乎其生意存不必深辨為

宣武否也

同上跋王
順伯別奉

宣武奉自承平時已不易得况三日乎書學失
其佳久矣楷法出蘭亭近世以方名家者

返不知也贊皇李處全題

宣武
舊奉

蘭亭叙右軍得意書唐虞世南筆皆嘗摹佳兵
火之餘所存亡幾宣城太守趙公介然開
宗人明遠有舊藏者出而觀之謂真虞永
興奉也命勒於石元勛不伐

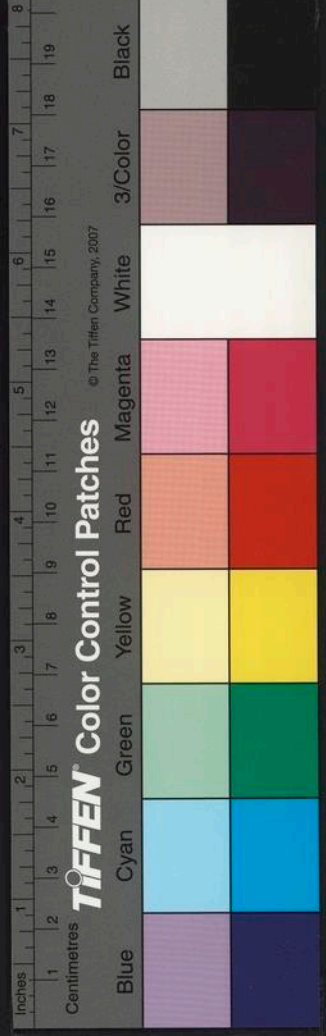
趙明遠奉紹
興五年三月

庚寅

逸少蘭亭叙曾祖翰林所傳先王國中舊書寔
唐刻也元而樂毅論同卷今釐為二宣和
元年十二月魯郡守錢伯宣遊叔記建炎

蘭亭考卷六

十八



蘭亭考卷六

二年五月廿八日丹陽郡齋雨中與李成
李賞鑿刻參校六七字不同李成季賞鑿
刻三附卷末蘭亭舊刻三不知何在傳於
士大夫家者凡三本此最為真樂靜堂成
季題李出昭玩項在黠門見鑿者因務奉
家蕭生取蘭亭舊風神蕭灑不類塵俗中
物為題其文云見贊田生以余賞之軌秘
其畫然畫寶奇也適道性出蘭亭古帖
見伯父舍人公跋其謂所見三本此本最

真伯父蓄此帖當增九鼎之重矣適道其

室之勿輕以示人他日隨銀盃羽化當思

僕言政和丁酉五月朔雲龕小隱書此帖奉法北于氏舊

物余頃跋其文戒其勿輕以示人意謂于

氏不能有也文十二年而當建炎二年余

自山陽來嘉禾道過丹徒帥守遜叔侍郎

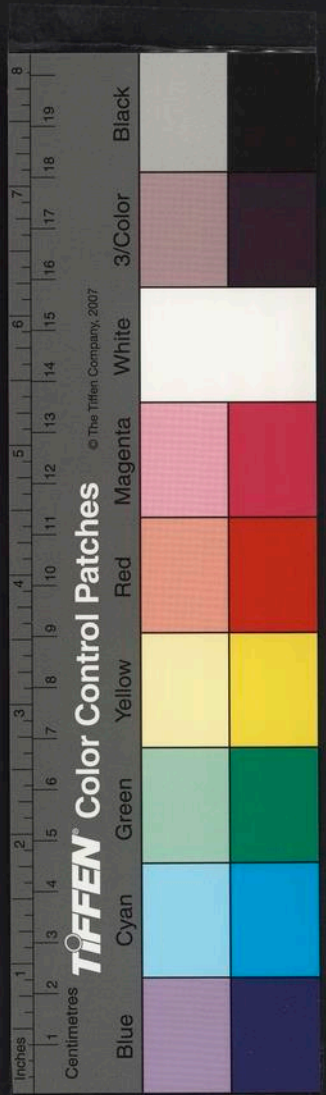
出以示余觀伯父承澤并舊題恍然如隔

世其間得喪存沒事亦何限而余亦老矣

且知于氏果不能有也感物化之其常悼

蘭亭考卷六

九

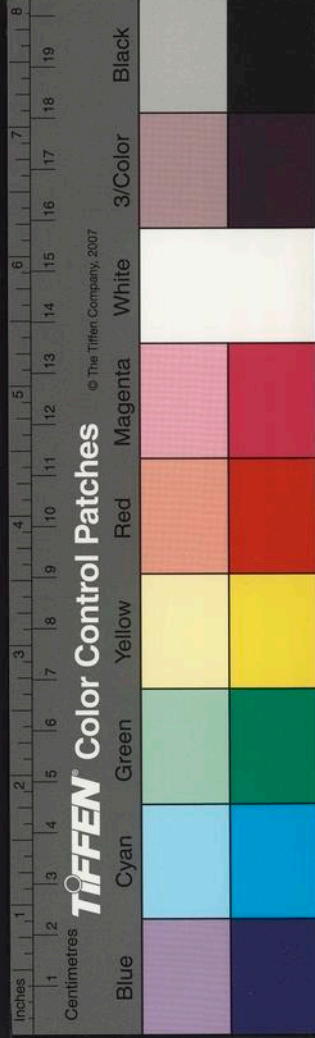


歲月之遷流為之增慨十一月三日巨野
李邕漢老書比年石刻燔毀略尽此幸獨
有存疑有神物護持韓駒丹陽蘇子美家
所收褚遂良臨心觀蘭亭心類錢氏國中
舊書與今世間所傳異矣曾軒蘭亭脩禊
叙真蹟陪葬昭陵世所傳摹刻皆唐人臨
寫雖工拙不同要皆可觀此其一也紹興
乙丑得之蔡連直夫白下潯叟此是王承可蘇
瑋觀黃叔文觀王安國朱輜戊辰十月廿

六日觀於五羊郡齋

此奉古藏
玫瑰齋

蘭亭考卷六



蘭亭考卷七

審字下

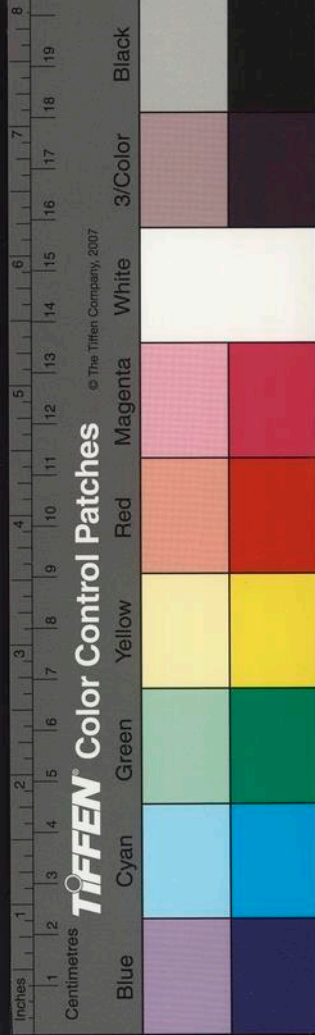
桑世昌集

黃伯思法帖刊誤曰讀蘭亭者以不知老之將
至旁一僧字為作曾字索古蘭亭本二十
八刻至十四刻間特闕者蓋按紙處與不
知字適在此刻之末梁舍人徐僧權於其
旁著名謂之押縫梁御府中法書率以此
僧字下止其權字世人殊不知此乃云僧

蘭亭考卷七

蘭亭考卷七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷七

審字下

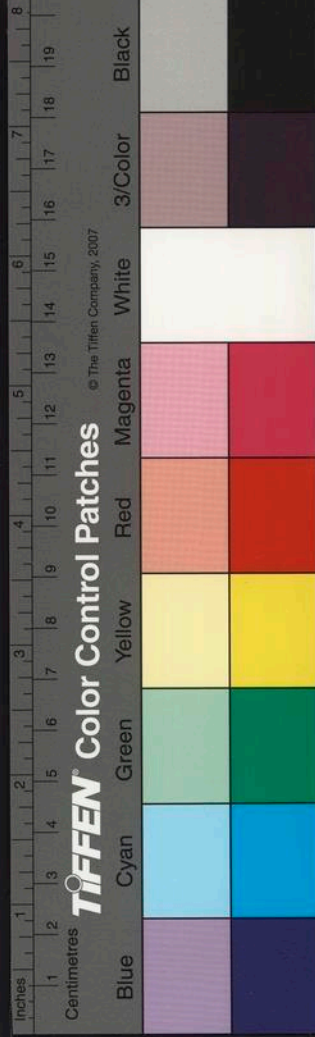
桑世昌集

黃伯思法帖刊誤曰讀蘭亭者以不知老之將
至旁一僧字為作曾字索古蘭亭本二十
八刻至十四刻間特闕者蓋按紙處與不
知字適在此刻之末梁舍人徐僧權於其
旁著名謂之押縫梁御府中法書率以此
僧字下止其權字世人殊不知此乃云僧

蘭亭考卷七

蘭亭考卷七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



者曾之誤因讀為曾不知老之將至索晉
史逸少佳及右錄第十卷皆載此叙但云
不知老之將至並增曾字益可是正

蘭亭帖其字武奉此奉不失古意疑百餘年
物朱翌

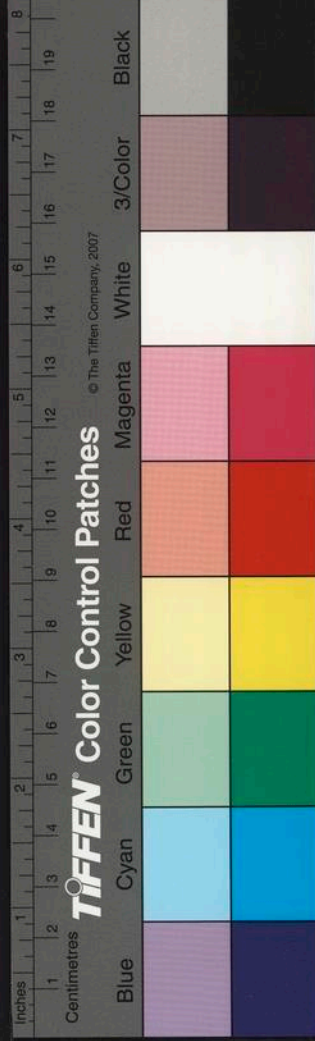
舊藏蘭亭叙三奉治本間蘇黃門自河朔持歸
東坡先生謂疑是起草者以僧義祖摹刻
石奉其一也又定武石刻黃太史云肥不
剩肉瘦不露骨者又唐心觀中摹永禪師
石奉凡三也中原喪亂皆失之渡江來得
晉陵胡安宅家薛氏定武摹奉與石刻
大畧相似而此字畫尤近東萊蔡安強書
蘭亭石刻定武兩奉以前以分真贗此其最前
者視諸奉為冠張澄題

蘭亭所傳智永與唐諸公臨摹者而以定武

奉為最襄陽張嶽巨山

紹興戊午八月二十六日

古今書稱右軍為首心書見曹娥碑妙絕超古
而鍾元常抗衡三十年猶及識於河南王



晉王家黃庭經樂毅論若兩手引右見蕭
亭叙高風勝韻為一代冠太宗褚遂良摹
勒賜近臣此本蓋有苗裔耶汝陽李處權

跋戊午中秋前三日已上 魏倭本

順伯好石刻成癖蕭亭善本收至三四未已余
家共一名帖顧心好之把玩不忍去手雖
未若順伯之膏肓然疾在膝理矣所謂不
治將深者耶四水樓鑄大防

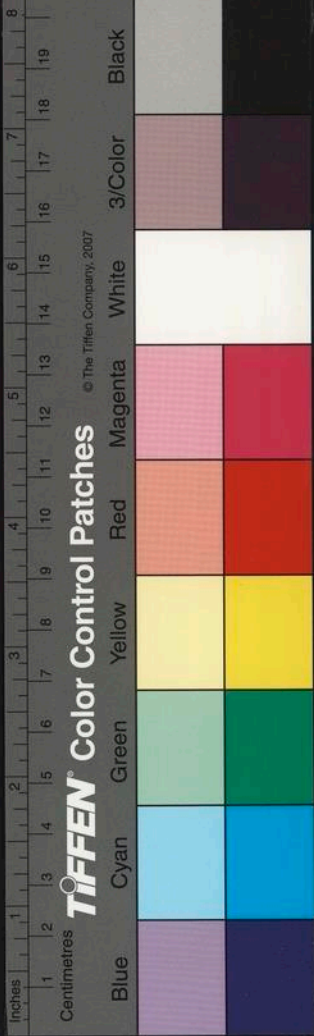
蕭亭叙逸少得意書仗賢多臨寫石本數十以

字武本為勝石归薛氏乱仗便後難得熟

閱愜然維揚朱犯同 儒題於錢塘

米南宮謂蕭亭叙為初本第黃黃太史謂蕭亭
叙摹寫或失之肥瘦要當以心會其妙處
二公之論古与共以加也世所貴者字武
本此字武本之最善者鄭伯通本老

字武蕭亭舊本在承平時已不易得薛師正之
子紹彭刻他本易去而於舊石躑損數字
以惑人仗此石龕置宣和殿壁渡江以來



士大夫家凡得此奉悉指為空武奉不但
肥瘦不同而精彩頓異其竹字玩字宛然
處而夫字人字末筆意態橫生就他奉可
及比斲去奉自不多見况未經薛氏所斲
之奉乎此奉舊所拓尤可貴余見蘭亭叙
多矣此特一二見尔九表延之題
跋王順
伯第一
奉淳熙丙午
季夏盡日

唐文皇既得脩禊叙命趙模韓道政諸葛禎馮

承素榻賜諸王近臣虞褚歐陽公有臨跋

至言不知幾奉而獨貴空武刻順伯諸奉

皆佳碩以字肥而不刻者為空武則與余

所見特異楊柳伯时有薛道祖親僉題一

奉正肥云是唐古奉平生所見前輩所跋

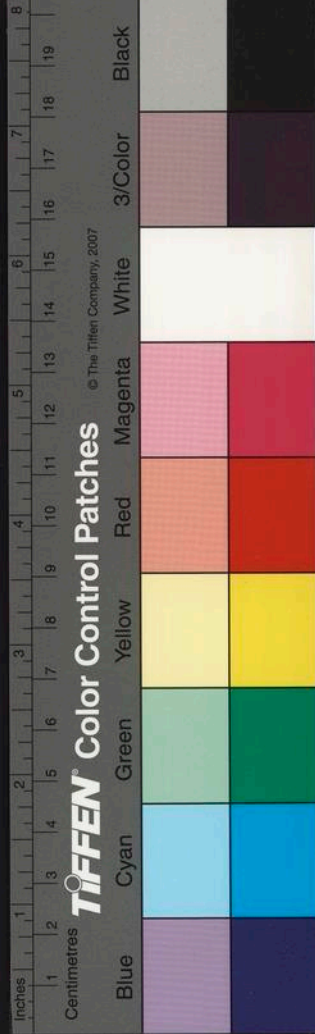
空武奉皆有依據一畢少董家賜奉一蔣

丞相家米元章諸人跋奉一張文潛家王

岐公跋奉最久見澄江呂氏舒王所跋與

此奉其毫髮異其刻缺處正同益信山谷

所謂肥不剝肉瘦不露骨者必有識者當



賞予知言九袞

順伯第二奉淳熙四年仲夏五日

字武蒲亭叙凡三奉其一李學究奉信為陳僧

法極字智永所撰薛道^祖别刻奉易以^归長

長安宣和間^归御府前奉是也其二字肥

有鋒鏘道祖别刻^苗字武而前奉方駕人

多誤為舊奉^孔也其三崇山字中斷字差

瘦勁得於脩城役夫^父藏康惟章伯可家

伯可云舊刻與歧陽石鼓俱載以北宋元

功云嘗^汝使金^聞在中京楊伯^時云與薛

氏為姻家字武奉以玉石刻舒元輿牡丹

賦併記之聊廣異聞右北平榮^芝題^{淳熙}

十三年五月十三日

舊聞薛師正帥字武得脩禊叙石于殺虎林乞

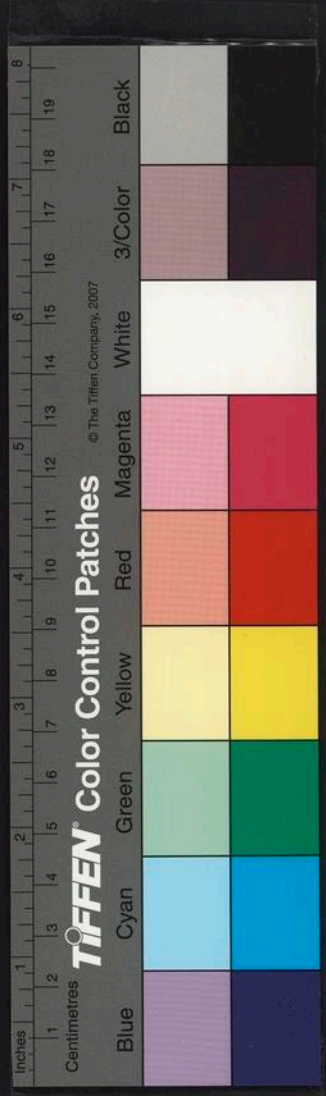
墨奉者狎至薛惡敲聲刊别奉以授之時

已二刻其子^治趙又摹易元奉以^归自是

字武所刻凡二奉政^孔舊物也^三觀順伯

所藏亦未敢以薛氏刊奉為澄然在等筆

寶私第一余雖嗜此所蓄未敢自信當訪



佳奉求正於順伯建安袁洗友跋
淳熙戊戌二月

日堂

慶曆中宋景公帥定武有奔子攜此石至郡死
於荃枝家樂荃吏攙河水清者見而激之
取獻景文景文喜甚不敢私有留於公帑
世謂之定奉父薛道祖橫換以歸長安宣
和中 詔取舊石置 睿思殿嘗以墨奉
分賜近臣時先君通籍殿中遂得此奉
因兵火中迨今數十年祕藏不墜精神煥

費豈有物護持耶茶芭書
淳熙三年八月

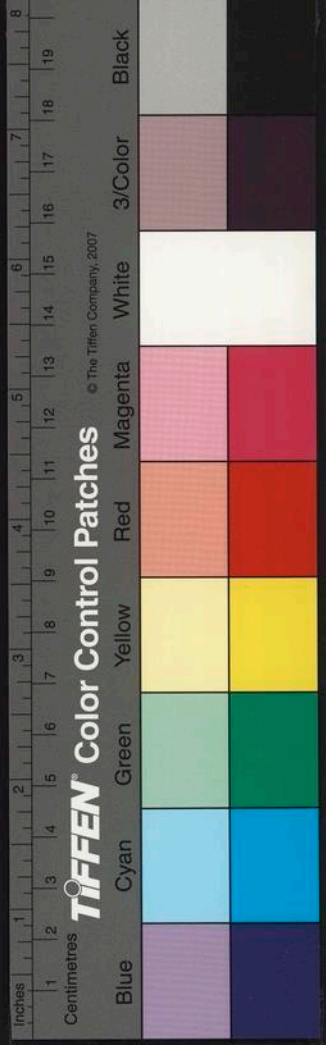
二十三日

曾大父得侍

徽祖經帷獲賜書畫金石刻數十定武南
亭其一也紹興辛巳敵^破歷陽書卷俱燼
自^{音同}見崇氏所宝不勝慨歎龔^{音同}頤書
乾道辛卯正月十日

外兄王嘉叟處藏蒲亭叙云初察先生得於

天上与此共異平時所見惟二奉尔寧懷



李者俊題

淳熙丁酉五秋

熙寧末勝章敏帥定武大父以幕府從時蘭亭

叙石刻尚郡為世人未知貴也大樞父十

徐孝以十年薛師正分圃遂為其子道祖

易去天下翕然歆得而不可矣南渡以來

僕家僅存一本深寶惜之未嘗妄以示人

三觀榮次新所藏吹其毫髮之異信可賞

也沙陰王以清澱

乾道己丑暮妻庚戌

蘭亭得於薛氏最善薛與西京王參政家世為

婿姻所藏二百本伯父伯兄皆壻王氏崇

觀而分二十本余得其一南渡以來所見

雖多大抵皆晚故多剝缺然三本未易得

沈端節約之澱

淳熙乙亥十月既望

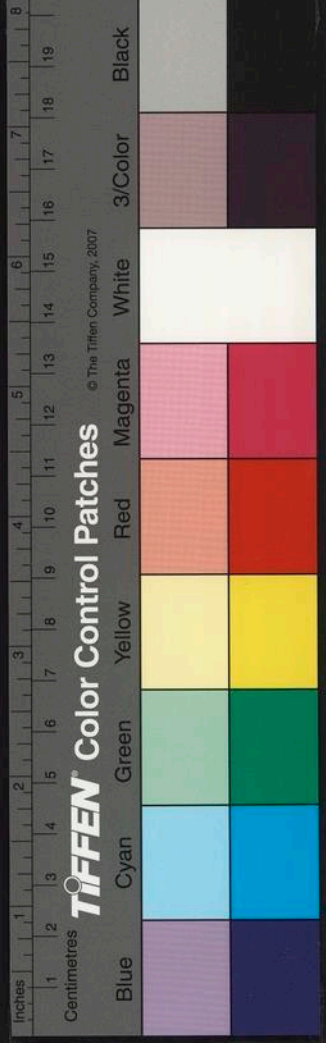
脩禊叙唐人所摹最有典刑者李學究得此石

攜以遊四方而終於定武宋景文為帥取

而寵之郡為遂以定武本著名於世熙寧

中薛師正之子道祖模刻贗本易取歸汝

歆掩其跡而於攜去之石鑿損湍流帶右



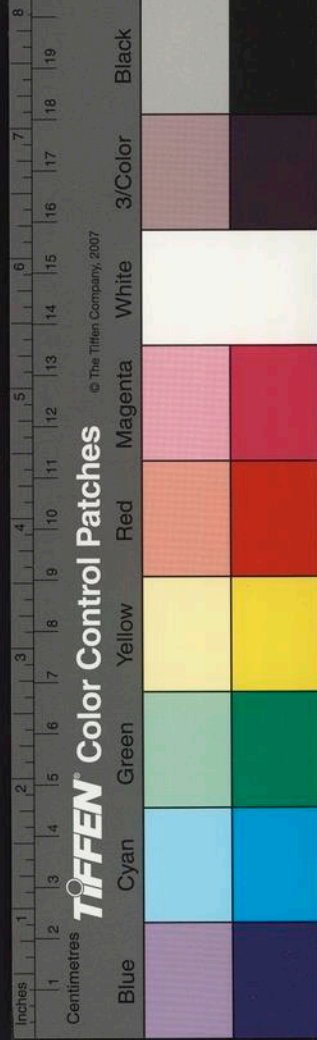
天數字以為異其跡終不可掩宣和間竟
歸天上其始未大畧以此其獨冠於他本
者山谷所謂肥不剩肉瘦不露骨蓋其髣
髴矣此祇乃未歸薛氏所摹尤為可寶因
王厚之書慶元丁巳
下元日

定武蕭亭為薛師正之子紹彭易去宣和初其
弟嗣昌獻於天上

徽宗命寵置睿思東閣壁靖康亂獨此石
棄不取

高宗駐蹕廣陵宗澤居守東都見之遣騎
馳進未逾月復南寇大駕幸汴失之紹
興中向子固叔堅帥淮南密旨令搜訪不
獲其以叔堅遭台評以謂窮窘藏掘地土
蓋繇此紹熙壬子夏覓官脩門南順伯言
此世所未聞當識之所藏舊奉之左斯碑
紙乃越竹宣孔維揭橫打者歟中元日汝
陰王明清題於寓舍芙蓉園

蕭亭叙肥不剩肉瘦不露骨如山谷語頗似定



奉但以越紙拓故多疑之云觀王仲言所
聞始殘幾是耶尤衰觀

脩楔帖李中甫用字武奉刻於寧海官舍所貴
字武奉者以其鐫刻精好不失右軍筆意
而已中甫新刊或病其不能皆備眾體故
為之解嘲曾槃樂道題

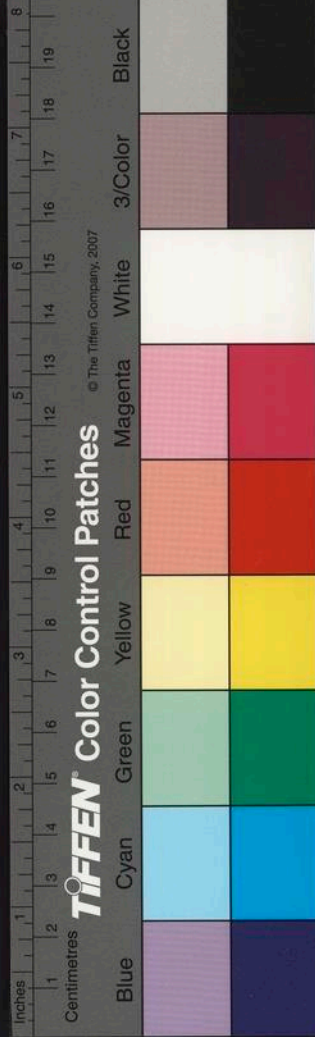
蘭亭以字武為第一而字武復有二奉真刻為
薛氏藏去而以模奉刻字武比於吳傅朋
處見真字武奉既不與他奉相伴此其次

也襄潭張嶧巨書

紹興丁卯孟云十四日奉仲必毛奉仲此

列与私趙仁仲家尚

世估逸少右帖外惟有蘭亭楔欵叙樂毅論黃
庭遺教四奉蘭亭樂毅臨摹失真遠矣而
英姿逸韻雅有存者譬如忠臣義士壞偉
絕特之才雖放棄江海形骸憔悴而威儀
詞令毅然不挽猶足以度越庸人共教也
而黃庭遺教皆孔逸少之蹟歐陽文忠公
以謂黃庭特出人緣山陰換鵝事附益所



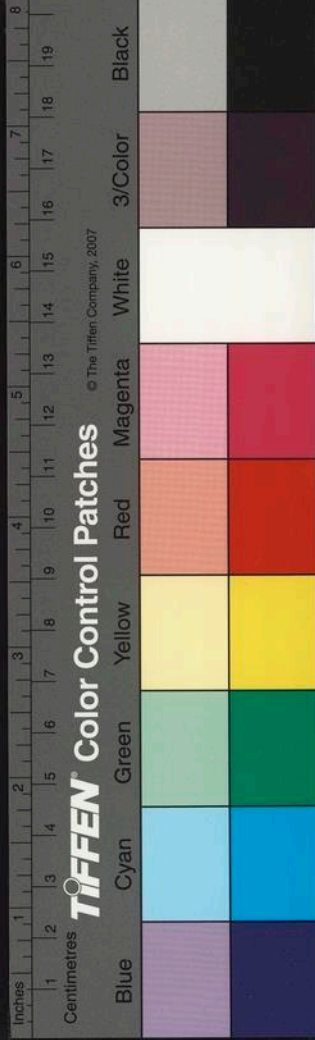
遺教出於唐寫經手余始聞而疑焉及
精考蘭亭樂毅然必知文忠之言為不謬
也高郵秦觀太虛題

右淮海先生黃素上所書蘭亭叙并題
跋集中不載真蹟言藏高郵勾氏壽南
家濟北晁子濟摹以入石因書絕句云
少游寫就蘭亭叙逸韻英姿殆昔人我
祖同為長公家每於翰墨契精神但太
虛新書誤增一曾字入行間豈非於東

坡耶

山陰以蘭亭重蘭亭以禊帖重蘭亭故迹雖存
而禊帖獨其善本因以定武古本刊諸石
廣平李洪書慶元庚申仲春旦日李又嘗
刻一本在處慶府云得於故
家

歐兗公集古言石刻可謂博而精矣而定武蘭
亭不見其可貴豈其時善本尚多更有出
定武之右耶此本肥瘦纖穠皆得其所以
法度森嚴典刑具存真定武舊刻也周紫



共題

清寧元年五月一日

寧武蘭亭余家所蓄數十本雖肥瘦勁弱不同

而亦有所長張顏書

楊伯時本慶元己未四月

余家有寧武李氏所藏世稱善本因見此刻略

其少異街注書

慶元己未仲夏

硬黃既不可得定帖獲其真者亦希矣

清閔堂

山陰馮氏本跋云熙寧二年三月四日時在瓦

橋晁端彥美叔題次道書蘇易簡翰林所

作一篇元寧元年閏正月晦日渴美叔因

書之常山宋敏求元寧七年十月九日夜

觀蘭亭見次道手墨令人慨慕端彥題

此本有晁美叔宋次道跋為可寶宋所書

蘇公詩乃參政易簡題其家所藏唐人摹

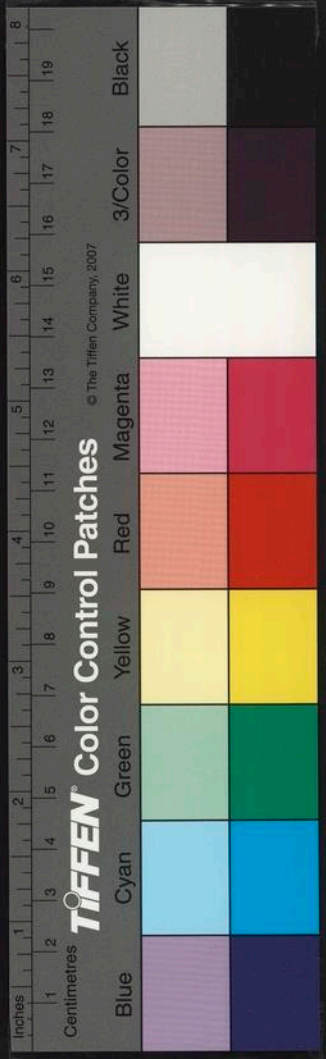
本絹素上書三藏太常博士汪達季跋家

余嘗見之第二本向楊稷伯時所藏薛道

祖親題正同以為唐古本云尤衰題

蘭亭四本上還昔有唐刻抄甚兵火散失

長懷惘惘得觀諸本頗覺神水還觀第一



者奇絕不敢奪愛欲求第二者一奪不審

可否音同儒再拜達道機宜朝奉親友

達道嘗任宗丞知復州請至游岱其子鏗字仲柔字在孫詢之處

美變藏奉有四其一題云蘭亭乃是舊奉三穴

州儒奉跋以十數亦亦有好處然余輒能

辨之黃庭堅周翰嘗觀美跋云嘉泰壬戌十二月得於章道

人山谷跋乃少年書已得永和筆法周翰者文及甫之字以此奉歸檢正黃華家或云美以他奉

朕此跋耳

汶陽圖孝忠資道元符戊寅秋七月晦日渴道

濟聽琴畢鑿蘭亭華陽王晉之乙酉十月二十八日

此石今遂歸長安薛氏世所有者模榻而

已葛次顏題第二本美跋云紹聖三年六月一日因得秦聖改元元符

戊寅崇寧四年龍集乙酉是時

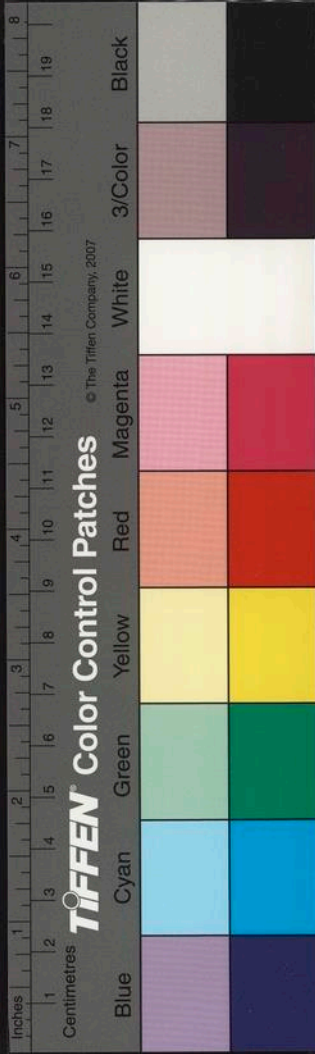
靖康後舊刻其幾余收八帖皆故家物字辭筆

法而損缺處校之只一石尔惟肥瘦不同

尔流俗不識妙處但以其其斲剝古意豈

能辨前代所摹石未漫滅時奉哉單丙文

本於漢江舟中第三本紹熙壬子至戊三日



蘭亭考卷之

都下有董承旨者其先任宣武藏禊帖甚富

輿中有中貴任道源教其買之不许以尚

方取去百奉酬以僧牒時有堂內官高良

臣及台史盧宗遂皆得之高盧死出以歸

售故各得之皆熙寧以前舊拓本之字不

損紙墨如新未經裝者末仗尚有一空外

姑存之亦驗定刻之一助第四年嘉寧二年長玉日

永和之刻歷代所寶而賢論訂當以東坡為是

正

羲之蘭亭記自永嘉亂亡其石癸卯歲僕游宣

武聞富人李氏得之府帥下教則得墨本

一二而已因授於尚書王公使勒於琅邪

之石以大觀者焉守永陽郡杜符卿題甲辰

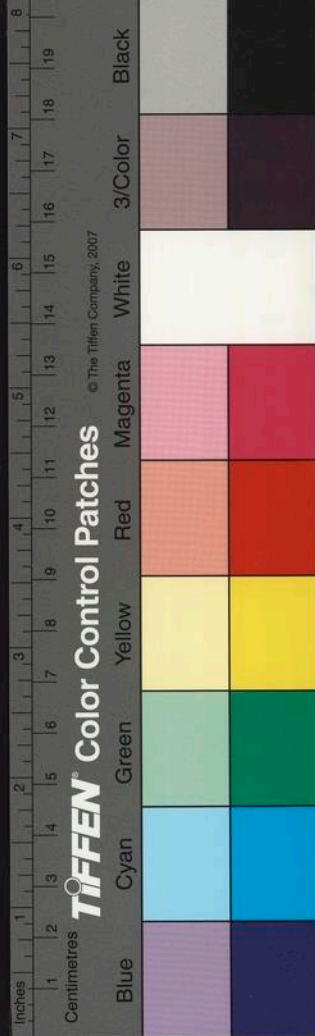
秋重陽日

近見馮達道所藏蘭亭使人歎起拜當觀百餘

日迺歸之云又得觀孟遠本清瘦勁拔亦

其流亞也陸游務觀嘉泰二年重午日

脩禊叙乃留宣武未歸薛氏奉承平日已不易



蘭亭考卷之

得况与日乎臨川王厚之

跋高續古本

蘭亭以起草本為第一先嘗言云末次空一

刻者是初得邵氏刻本有勳字圓印在空

中又於美先處見一本亦然司馬遵

康惟章官字武与字文粹中蘇叔党田元邈別

其言論蘭亭惟章云蘭亭亦有佳處至於

點畫相去毫釐以為優劣此札具眼不能

辨也乃出篋中所有百本云此皆得字武

舊本孔不佳頌皆二刻也爾惟章次子名

沈跋高氏所藏本

石刻如右軍臨鍾繇墓田帖長安范氏玉石褚

河南靈寶經變相小楷秘閣用皇右軍諸

帖而字武蘭亭則石工妙矣高氏所藏蘭

亭舊本歲久斷爛僅可標軸而意韻態度

邈焉高古六晉宋間人物風流超逸其人

皆不可及此本紙墨俱稍新而筆法備具

精神氣骨有踈天卧閑之雄觀之可喜可

愕及与舊本並觀之則品極標韻似覺少



蘭亭序卷上

低然皆佳本法人康後

紹熙癸丑上元日

龍乘雲氣而上天鳳皇翔於千仞三見舊宅本

蘭亭其猶龍鳳耶陸游

慶元丙辰二月十一日

王逸少一不得意誓墓不出遂終其身子敬答

殿榜之誥辭意峻甚豈知世間有得喪禍

福哉以此學二王右庶幾得之若不辨此

雖家藏昭陵蘭紙真蹟字字而溝之筆筆

而求之去蘭亭愈遠矣謂予不信有六六

江陸游

六一翁集古所錄本四而字刻纔居其一米南

宮所藏以唐本為最優字刻次之物價豈

有常哉存夫人而已

李兼蒲渚輯錄小叙

蔡山甫論蘭亭以古本為右云區區寶愛字武

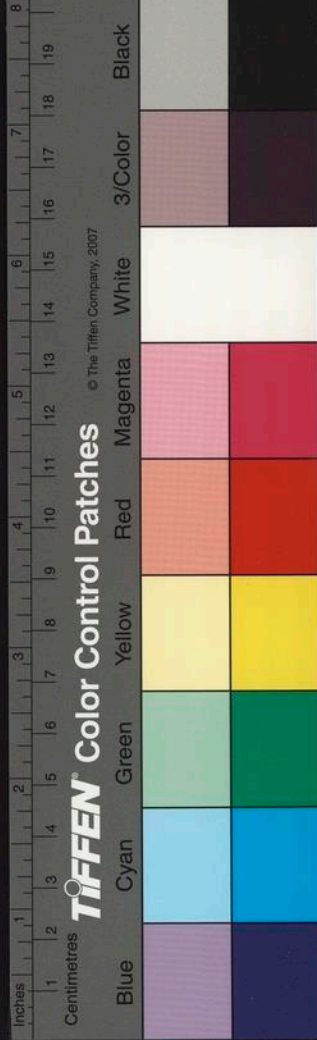
幸者是不知有唐刻本也此亦頗減流俗

之膏盲聾聵

淳熙壬寅上巳飲禊會稽郡治之西園既玩順

伯所藏蘭亭叙兩軸知所謂世殊事異亦

將有感於斯文者猶信及覽諸人跋語又



蘭亭序卷上

知不獨會禊為聚法也附方其後九以發
來者之一笑或者猶以牋奏功名語右軍
是殆見其杜德機耳晦翁

讀右軍牋奏見其錯綜機務使達其時能發
功名著見於世矣蘭亭禊叙蓋國風兔爰
之倫千載而下迺獨以其方佳因見王順
伯字武舊奉重為慨然陳傅良跋淳熙四年十月

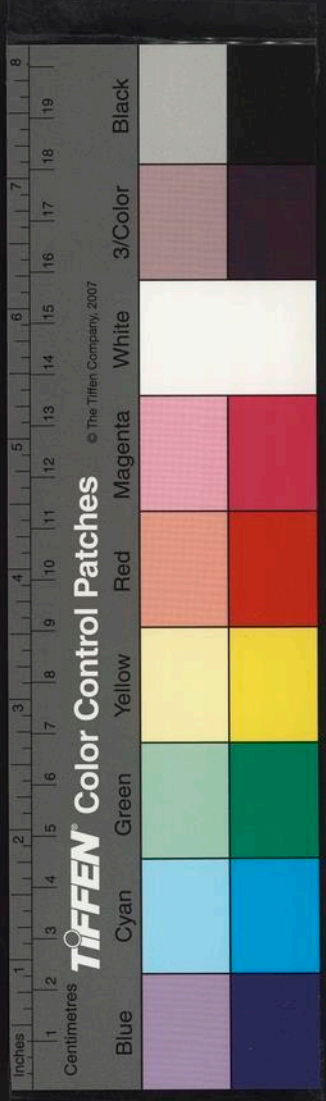
二十一日

近世論蘭亭叙感事興懷太怨蕭統所不取而

斜川詩微快忘憂相去遠甚此似未識二
人面目斜川詩與風雅同趣固當別論若
逸少論議於晉人最為根據觀其與商深
源涉安石會稽王方可見奔世元學方盛
誰不能為一死生齊彭殤之言碩獨以陳
迹為感慨死生為可痛何也詩三百篇感
思憂傷聖人不廢約之止乎禮義以不失
性情之心此先王立人紀之大方也若夫
遣情於事外忘趣於情表晉以之淪胥矣

蘭亭序卷上

十六



尚忍聞之哉東坡反蘭亭意為赤壁賦其
詞飄飄高遠終近蒙莊之氣象與元學不
相似逸少此文必有能辨之者 陳漢

此孝所法得題識號澹巖老人者故右丞張激

也 見審距三五六十年矣及郭由中乙丑

米元暉丙寅歲月皆可次第余既不能知

亦姑信其遠者則此帖貴矣 葉適跋

脩禊叙是右軍得意處當欲筆時自有神助醒

以更寫十數孝終莫能及此豈當以筆畫

求哉山谷晚得定武孝已僅能髣髴存筆

意言距山谷又幾何時商推真贗大似逐

塊摹寫肥瘦亦自成研當時存之於心會

其妙處爾解賞此語許渠具一隻眼 羅點

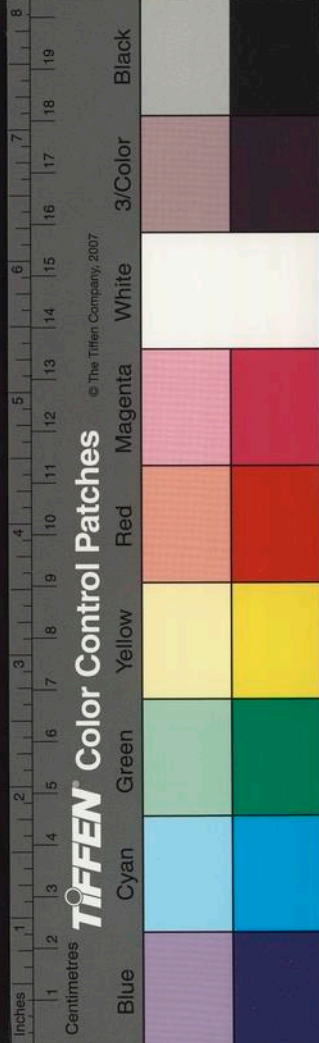
歧簡猷王得橐書之妙志以晉右軍王羲之為

法以極其變化至蘭亭脩禊叙樂毅論又

王所愛玩遺墨藏家廟者三雖僅存游嘗

獲觀皆奇麗超絕動心駭目王之孫不流

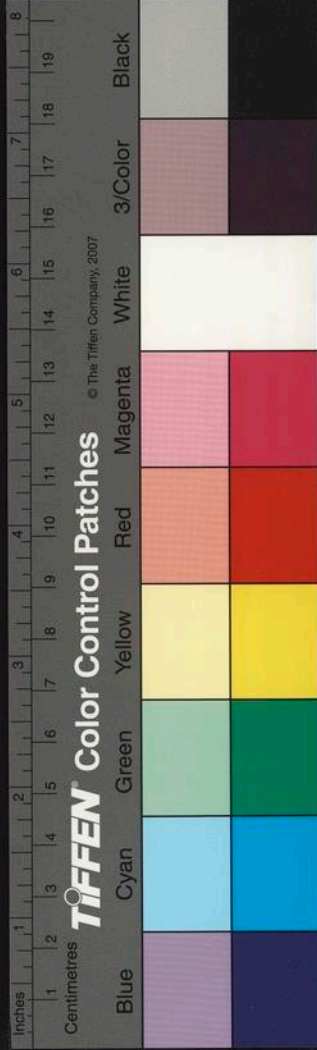
以法官長東諸侯懼書家不能盡見奇蹟

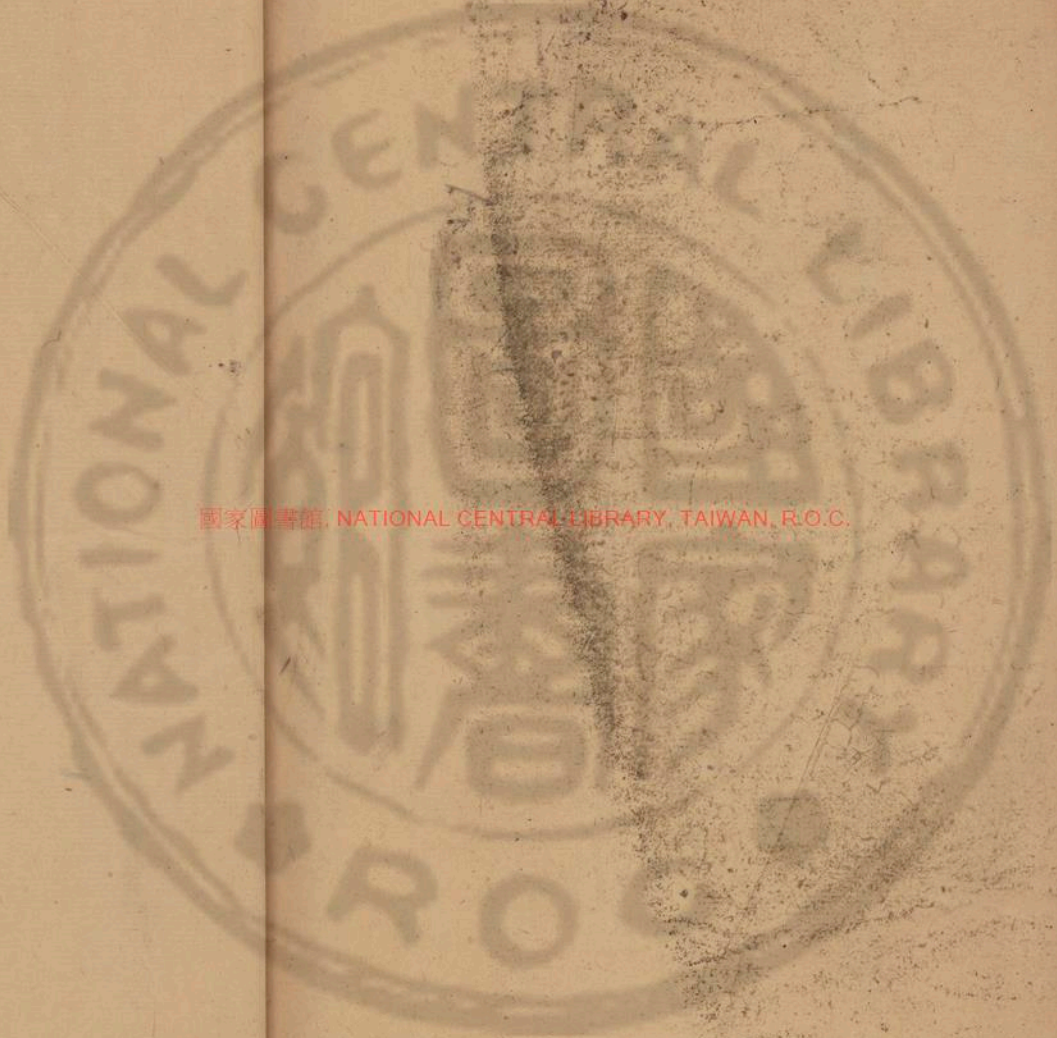


迺良工併刻樂石置會稽郡為而屬書
其父陸游

寶劍既分識者知其必合凡物在天地間雖而
復會若有數焉余始得蔡君謨字二紙甚
愛之恨不見所跋唐榻賜蘭亭幸及魯公
與澄師大德帖可稽其始末越數年僚友
石德興過余偶於卷軸中見之愕然良久
曰吾家舊物卻有此二幸而蔡跋乃取
其遺余以足之相與賞異第不知何時折
而為二三茲復會其適然邪其默有教邪
紹熙辛亥余守會稽因併刊之郡為為此
邦佳話云 王信

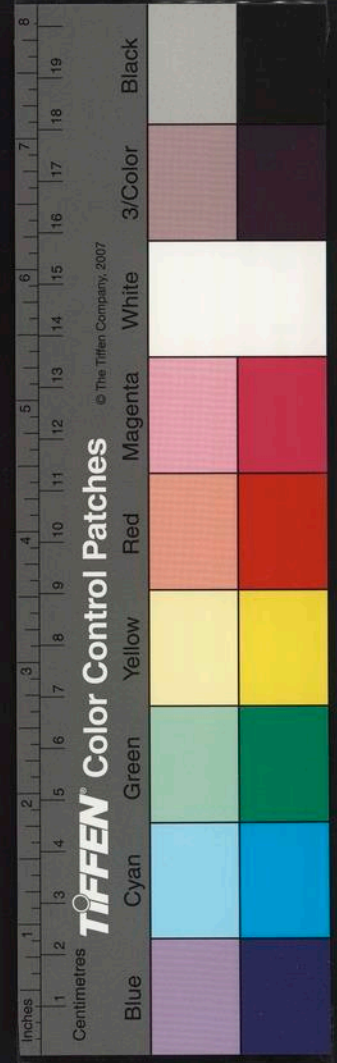
蘭亭考卷七

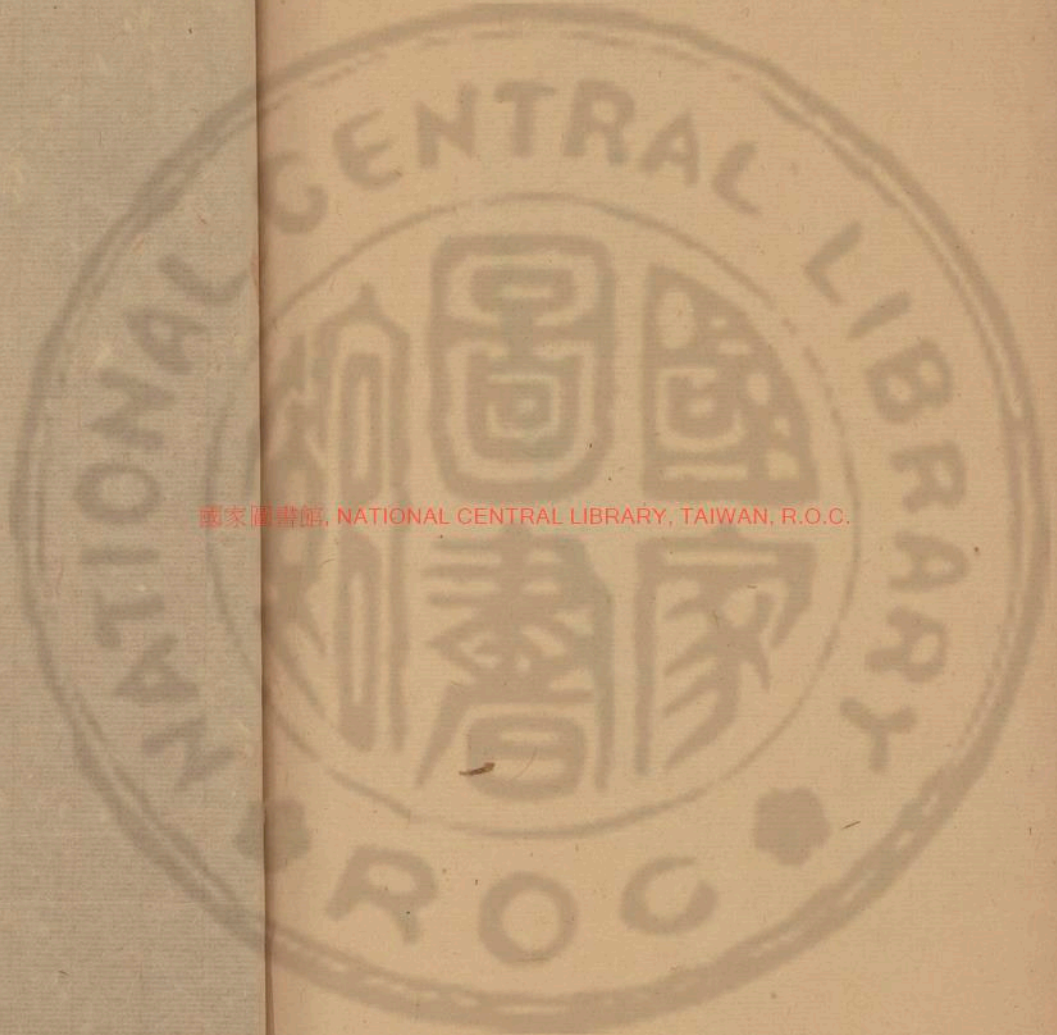




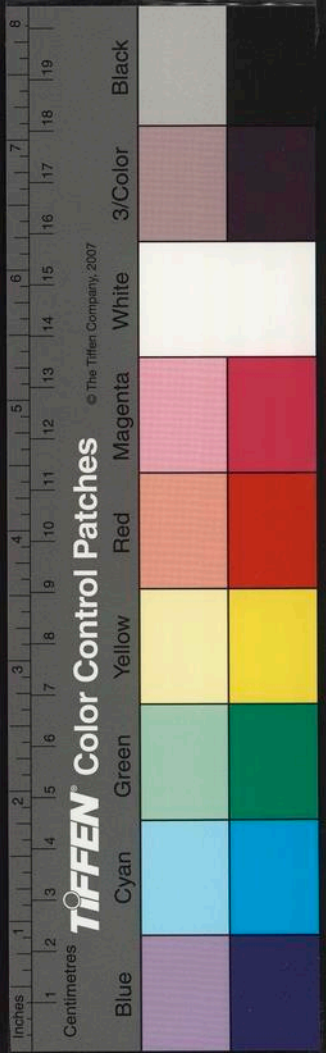
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蘭亭序卷之...



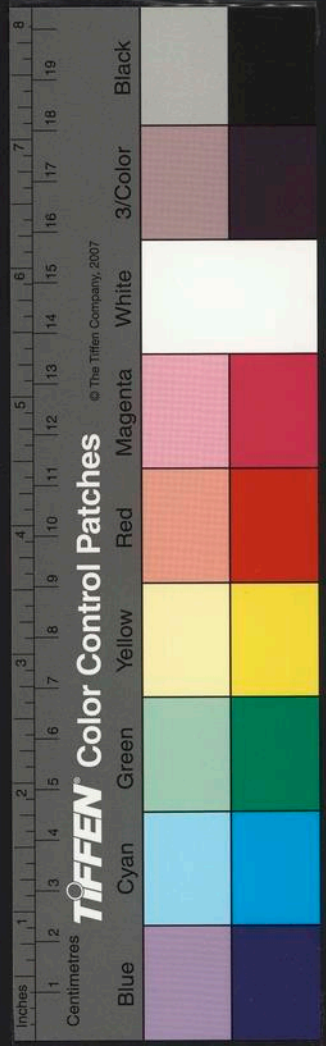


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



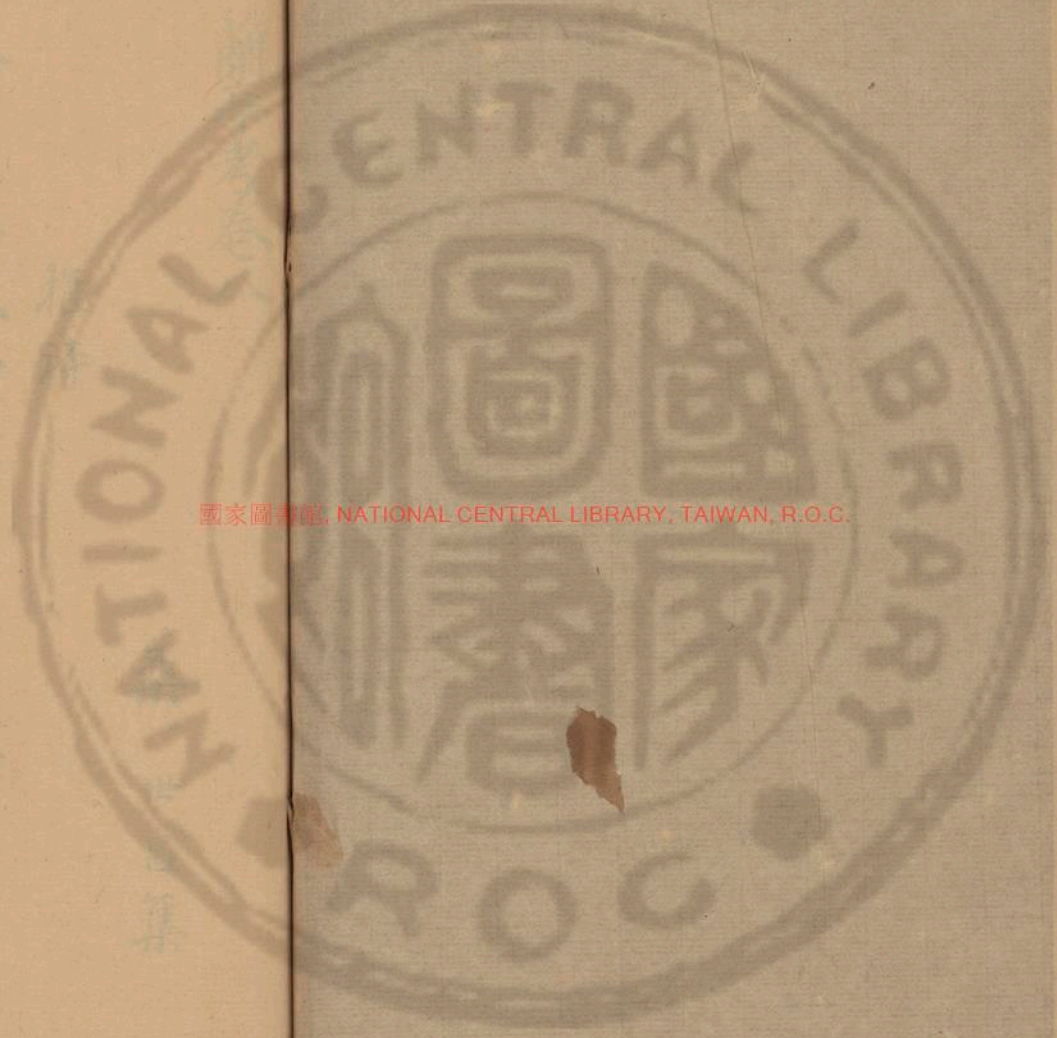


國立中央圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

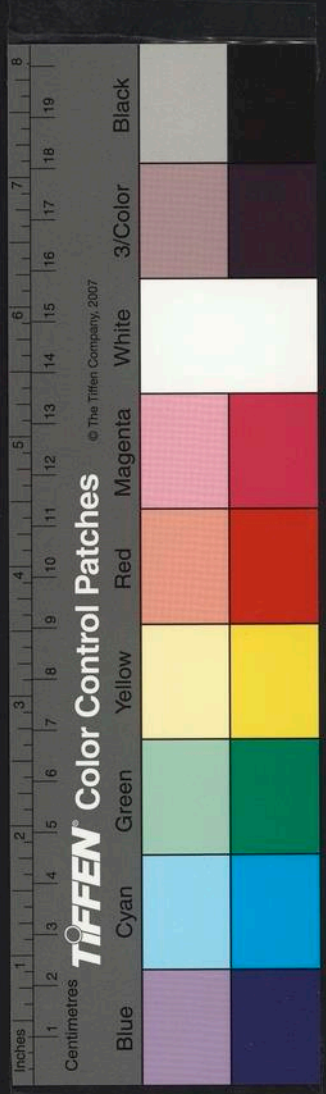


太平廣記載唐太宗遣蕭翼蘭亭叙秋帝蓋滿
 以去之執數息曰爾亭叙英是貴耶王使
 萬來之去猶信於匹夫傳於子貢作而存
 晉後高延而存鄭遺一言之細建二國之
 業猶不可以為常以太宗之賢魏魏乎近
 古所其奈何漏小嗜好而較喪其去哉晚

3411686 v.5



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



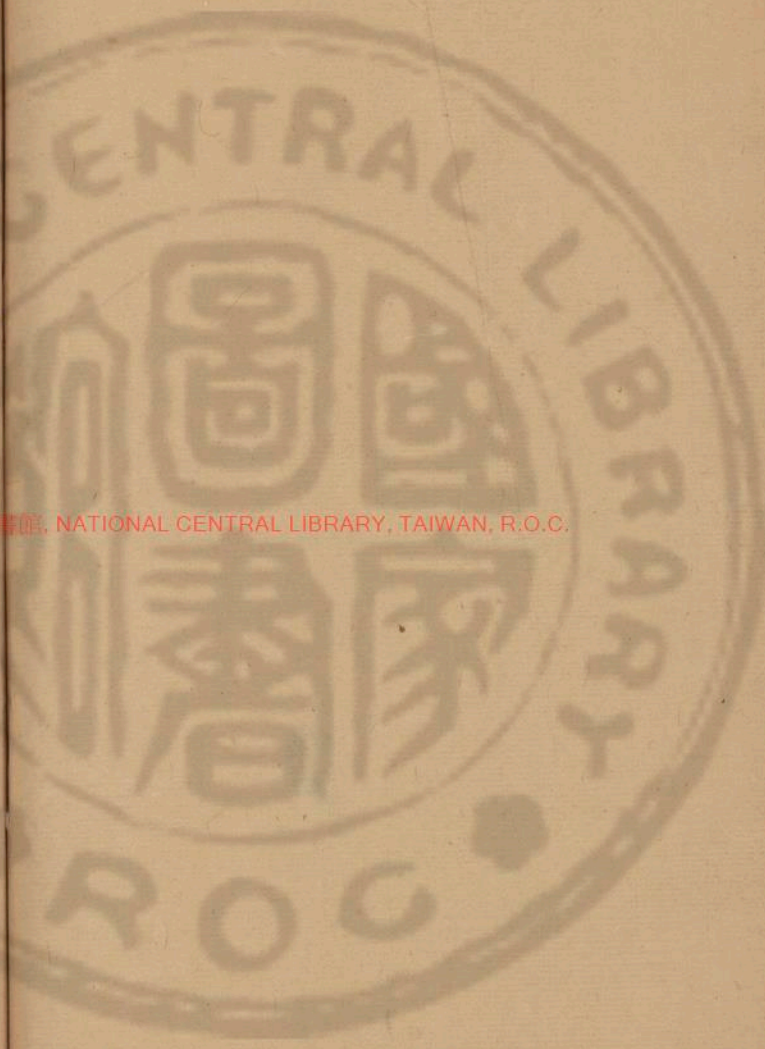
蘭亭考卷八

推評

桑世昌集



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



太平廣記載唐太宗遣蕭翼購蘭亭叙事蓋謫

以出之輒歎息曰蘭亭叙若是貴耶玉使

萬乘之主捐信於匹夫傳祿子貢詐而存

魯弦高誕而存鄭遺一言之細建二國之

業猶不可以為常以太宗之賢魏魏乎近

古所共柰何溺小嗜好而輕喪其大哉晚

蘭亭考卷八

一



蘭亭考卷八
多閒居頗屏世好獨於古人筆墨之遺愛而不能置頌甚於小年喜官爵遲莫營田完者與前論異矣因誦白居易七德歌曰功成理定何神速在推心置人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄後歎曰太宗以一旅取天下惟信爾夫不吝三千女而放出宮自信也不約四百求而來歸獄人信也晉舍原何足道哉全魯存鄭利重於福也愛蘭亭叙事小於欺也其老而將

傳至漢其子求亦漢葬亦累矣累物均病於利若太宗不累者大累者小則世將曰此何足以論渚信不信之閒士之利已亦若此而已然則此亦雖以石刻傳可寶也崇寧丙戌前冬至五日東臯流憩洞李季良出之晁補之題記

陳正敏遊齋閒覽載其季父虛中語云右軍蘭亭記其文甚麗但天朗氣清自是秋景以此不入逸而正敏又謂絲竹管弦亦重複



宣未熟張禹傳耶漫錄渭承漢書誤是也

山樵
夜話

張彥遠法書要錄所載何延之蘭亭記叙云自

右軍當付子孫傳七代至永禪師付弟子
辯才太宗至遣監察御史蕭翼微服作書
生以流辯才始得之然劉焯傳記云蘭亭
叙梁亂出於外陳天嘉中為僧智永所得
至太建中獻之宣帝隋平陳或以獻晉王
即煬帝也帝不之寶後僧智果借榻及登

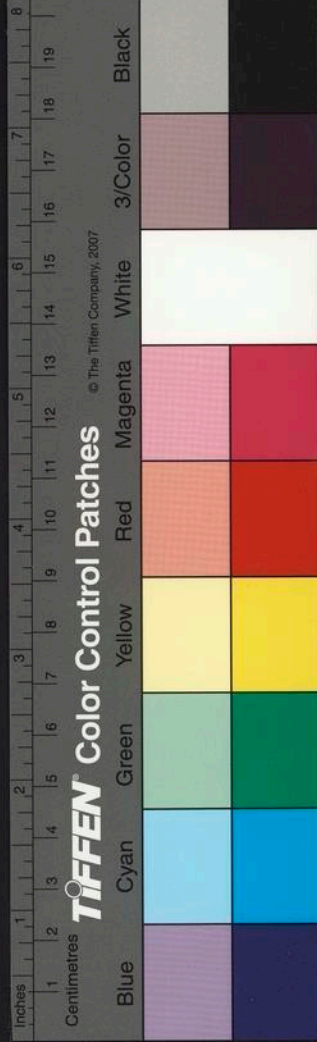
極竟不泐索果師死弟子辯才得焉文皇
為秦王日見榻奉驚喜乃貴價市大王書
蘭亭終不至焉及知在辯才處使歐陽詢
求得之以武德二年入秦王府貞觀十五
榻十奉賜近臣帝崩中書令褚遂良奏蘭
亭記先帝所重不可當遂秘於昭陵焉劉
焯父子世為史官以討論為己任於是心
文字尤審則辯才之師智果知智永求蘭
亭叙者歐陽詢尤蕭翼也此事鄙妄僅同



蘭亭考卷一
兜戲太宗始定天下威震異國廼殘老僧
敢斬一紙耶滅欲得之必不狹陋若此况
在秦邸豈能詭遣台臣亦猥信之何耶或
云第十之有僧字蓋肘榻奉至多惟此
僧果所藏為真奉故署僧字以別之或以
為曾不知老之將至也 王銍

此跋與范丞相家所藏首尾不同前
一段已載紀原門下有云滕章敏公
元夢嘗為先子言帥字武日聞之故

老慶歷中宋景文為帥有士子攜此
石遊走四方最以死於營妓家樂營
史孟水清取以獻子京愛而不敢有
也出於公帑自是字武蘭亭傳天下
幾四十年至元亨中薛師正樞密為
帥攜去其子紹彭別檄膺奉在郡然
其親友猶於薛氏得舊奉也大觀間
其次子嗣昌始內之 御府靖康之
亂不知所在云建炎三年十一月堂



蘭亭考卷八
沙陰王銍書

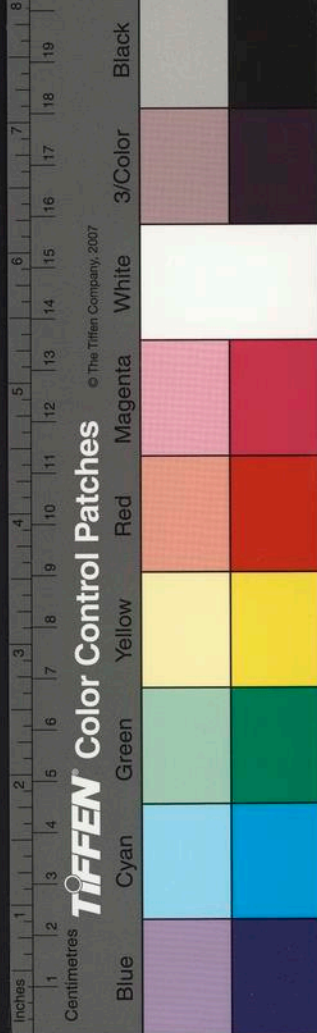
此跋載歲月次序頗字卻其或云以

下語拈備錄云

世昌

永和中王羲之脩禊事於會稽山陰之蘭亭群
賢畢至少長咸集序以謂雖其然竹管弦
之盛一觸一詠亦足以暢叙幽情則當時
篇詠之傳可考也三觀所書之言詩曰美
殊混一象矣復覺齋齋為妄作蓋反所
一死生為虛誕齊彭殤為妄作蓋反所

一時之語而或者遂以為未達此特未見
當時羲之之詩爾其之言曰仰視碧天際
俯瞰綠水濱寥廓共涯觀寓目理自陳大
矣造化功美殊莫不均群籟雖參差適我
其孔親此詩則豈未達者耶史載獻之嘗
與兄徽之操之俱詣所書二兄多言獻之
寒溫而已既出笑問優劣書曰小者佳吉
人之詞寡以其少言故知之云王氏父子
昆季畢集而獻之之詩獨不成豈亦吉人



之詞寡耶景祐中會稽太守蔣堂脩永和
故事嘗有詩見詠蓋為獻之等發也萬常之

晉右將軍書為世所寶於今八百餘年其間以

書法垂世者共慮數百千筆莫不敬而神

之未有以一言竊議者可謂古之獨步矣

脩契詩序又其所自愛重付之子孫者則

又可知獨不甚聞於宋齊間时尚未出也

唐興文皇得之而後盛行於世論者言自

唐以來以及我宋未有不得乎此而私

名世之書者蓋美世法書之所自出也此

序真蹟真刻皆已已久之所有者唐世楷

榻所傳承平日惟定武號稱第一尚幸及

見之歐陽文忠公集古有四未嘗得之

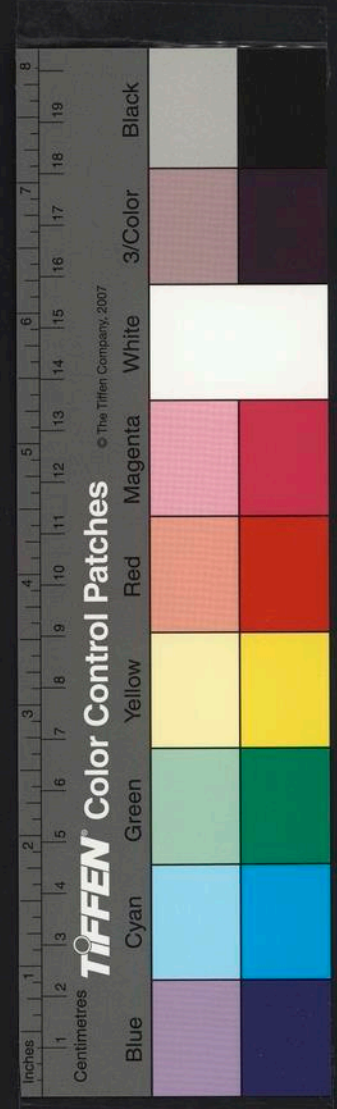
雖有之亦莫能辨山谷嘗論褚河南所臨

反魯肥因及汝下張景元龍畝所藏而云

劇地所得者蓋築地則此石當為杵碎因

築得之中有柄竅縱廣僅數寸大都不過

三十餘字初號杵蘭其字輕瘦勁健而字



武奉不可高下神氣飛動尤覺天成灑者
云此真褚河南所臨也自是易名褚繭猶
憶靜躁諸字妙處不能形容以此知昭陵
所藏蓋可想見因思天下尤物昔人所謂
百不為多一不為少雍意不然不可其一
不可有二一或可保二則騰空而去矣書
法有言樂毅黃庭但得成篇豈為國寶况
此序為絕筆乎方知文忠千卷不其濫錄
鄴侯三美奚以多為雍衰耄之年得再觀

字武舊奉於夷陵迺三歎息而書其後淳

熙辛丑歲中秋日河南郭雍書

雍峽州人
號冲晦先

生字
頤正

王羲之蘭亭三日序其辭翰為世所寶然漾者

以謂梁昭明太子不集此篇於文選者以

其有天朗氣清之句或者以為不然季雲

乃清朗之節朗亦明也於義未病予因讀

楚詞云秋之為氣也天高而氣清由是知

昭明之所去取也又其所謂管弦絲竹之



樂洛衍而後茲皆逸少之累歟

王得臣
塵史

范季隨一日渴陵陽公坐間見文選一冊公指

以相示曰古語云文選爛秀才半其間有

多少事一笑輒曰常聞人言王右軍蘭亭

叙不入選蓋為不合有且竹管弦之語且

竹即管弦也又天朗氣清不當於暮時言

公笑不答突退叩之公曰春多氣昏是日

天氣清朗故可書為子美詩六月風日冷

之義且竹管弦四字乃班孟堅西漢中語

梁以前古文不在選中者至多何特此叙

耶安可便出議論

陵陽室
中語

世說王右軍得人以蘭亭集叙方金谷詩序又

以己敵石崇甚有欣色注云王羲之臨河

叙則是叙亦名臨河劉孝標當有所據東

坡曰此許敬宗之言敬也宗人奴也見李倫

金多故以為賢於右軍尔夫二十四友皆

垂塵之流豈足比方逸少耶東坡山陰陳

述詩強把先生擬季倫



徐彥和送此卷云是右軍所繪

偃蹇者寧不解書蘭亭叙也右軍在會稽

時巨溫求側理紙庫中有五十葉尽付之

計此風神必有嚴整之趣尔永思堂書

題右軍所繪

訪安人物為江左第一其為政殊未可逸少意

作書淺消殆歎痛哭此可謂君子愛人以

德者以紙五十葉與巨溫何足道哉此乃

史官之陋而魯直亦云尔何哉本傳又云

蘭亭之會或以比金谷而以安石比季倫

聞而甚喜金谷之會皆坐塵友也季倫於

逸少如鴟鳶之於鴻鵠尚不堪作奴而以

自比決是晉宋間矣治史官許敬宗真人

奴也見季倫金多賢於逸少亦魯直亦怪

畫師不能得逸少高韻豈不難哉

徐師川云蘇端明嘗言魯直雜文專法蘭亭

淡叢

米芾嘗有一帖與宗虞世恬之子太尉云先



公墓誌頃刻得筆不使麤細相間如蘭亭
披之花雲滿目乃孔吏人書也此亦可以

用示習蘭亭之蹊徑也

山樵
夜話

右軍器宇詞翰三者俱優而曲水序中有樂極

怨來嗟悼之意文遠中王元長曲水詩序

曲水叙不收豈昭昭深於內學以羲之不

遠大觀之理故獨遺耶

晁氏

寶晉題黃素黃庭經以有云逸少真書惟此經

而樂毅論太史箴告誓文累表也蘭亭詠

神賦皆行書其他並草書也草十行敵行

書一字行書十行敵真書一字爾

寶章
集

蘭亭以竹管弦或病其說歐陽公記真州東園

汎以畫舫之舟曾子固亦以為疑

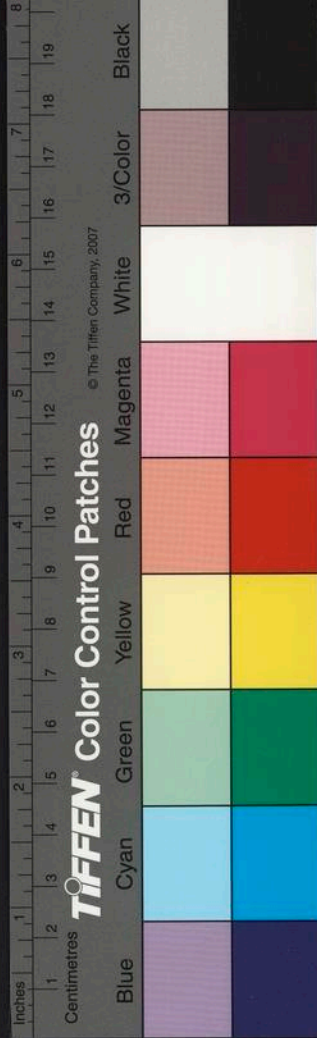
蘭亭集或以方金谷叙右軍甚喜此殊不可曉

郝嘉喜人以己比符堅殆同此病陳公廩

居泳為禊飲與宴酬唱其愧山陰之叙者

謂襍義其疎曠之比道藝當筆札之工誠

不愧矣余觀逸少書石邁往不屑之韻豈



但筆札之工公虞自云其愧蓋王誨之細
耶韓安國不能賦得酒三斗子敬詩不成
亦飲三觥漾者以是少之瑠蟲生遂有矜
色彼豈謂一詩一賦足以盡豪傑之士哉

胡昭仲跋羅長卿所藏蘭亭詩

羲之傳

云初渡浙江便有終焉志會稽佳山水

名士多居之誨安未仕時亦居焉孫綽李

充許珣支遁與羲之同好嘗燕集山陰之

蘭亭羊欣筆陣圖云羲之年三十三書蘭

亭叙王師乾操右軍祠堂碑云右軍自內

史以峻誓墳塋捐棄龜組曲水蘭亭自為

之序黃長睿東觀餘論云永和十年右軍

年三十八時已去會稽郡矣何延之蘭亭

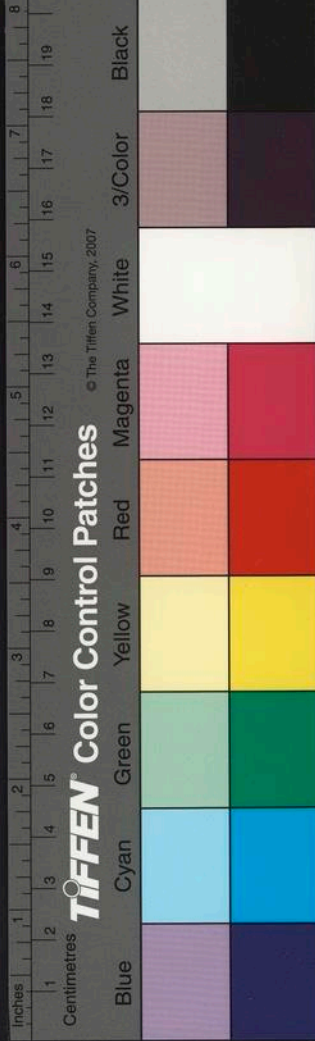
記云永和九年暮春宦遊山陰脩禊禊所

記右軍出處年歲皆不同晉傳云羲之初

渡浙江有終焉志會稽佳山水名士多居

之嘗與同志燕集山陰之蘭亭為之叙以

申其志信如列傳則蘭亭之遊乃右軍隱

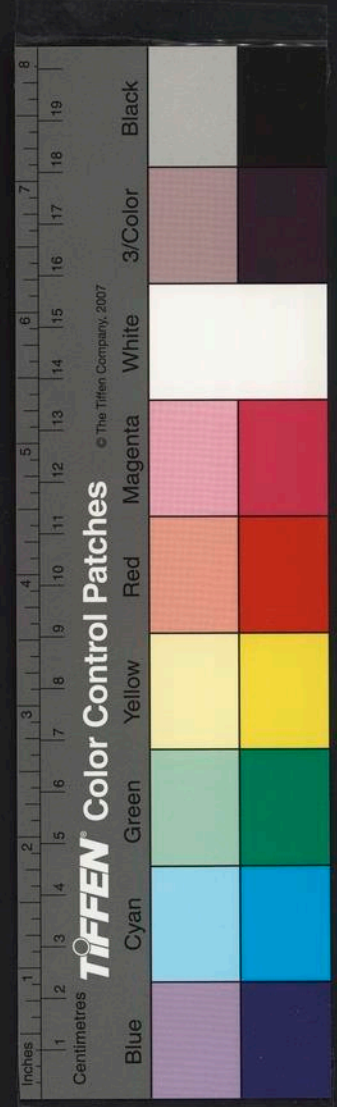


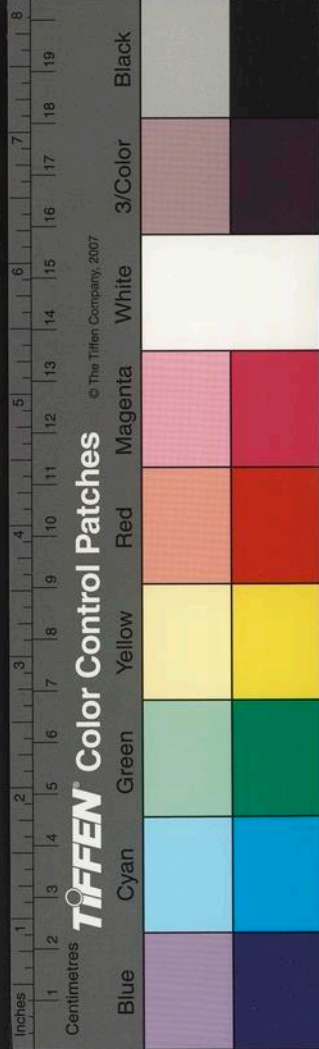
陳壽書卷八

居之日也按通鑑云永和四年殷浩以江
州刺史王羲之為護軍八年王羲之遺殷
浩書陳北伐十年以前會稽太守王述為
揚州刺史又晉傳羲之自護軍右將軍會
稽內史寔代王述及述刺揚州臨發一別
而去以王述檢察會稽郡疲於簡對私疾
去郡於墓前自誓時永和十一年之三月
也以此推之歲在癸丑為永和九年其時
為會稽內史其可疑者晉傳既脫累羊欣
王師乾筆所記皆舛黃長睿說該洽嘗跋
右軍破羌帖云永和十二年去會稽郡已
歲餘此語良是至東觀餘論則自相抵牾
有不可解傳又言右軍壽五十有九按右
軍生於惠帝大安二年癸亥沒於穆帝之
年辛酉以此推之右軍蕭亭之遊時年之
十有一當是時沙太傅隱居東山遂同此
集碑署瑯琊王友沙是也葛常之韻語
云一死生為虛誕齊彭殤為妄作蓋用沙

蘭亭考卷八

十二





蘭亭考卷八

有一時之語或者又疑羲之傳為會稽內
史日而尚書僕射汝安云按汝太傅以
升平四年為巨宣武司馬汝十餘年始當
國為僕射而永和八年為尚書僕射者汝
尚也以尚為汝乃傳之誤李蕙

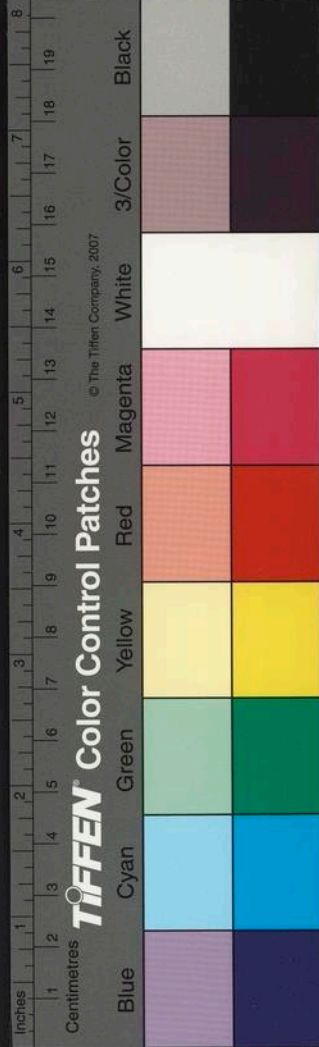
蘭亭考卷八

蘭亭考卷九

桑世昌集

法習

右軍之書代多私習良可據為宗匠取立指歸
豈惟會古通今亦乃慎深研合致使摹榻
日廣研習歲滋先父著名多泮散流歷代
孤紹其其效歟試言其由畧陳教意止大
樂毅論黃庭經東方朔畫贊太師箴蘭亭
集序告誓文竝代俗所傳真行絕致者也



蘭亭考卷八

右軍之書代多私習良可據為宗匠取立指歸
豈惟會古通今亦乃慎深研合致使摹榻
日廣研習歲滋先父著名多泮散流歷代
孤紹其其效歟試言其由畧陳教意止此
樂毅論黃庭經東方朔畫贊太師箴蘭亭
集序告誓文竝代俗所傳真行絕致者也

蘭亭考卷八

蘭亭考卷九

法習

桑世昌集

右軍之書代多私習良可據為宗匠取立指歸

豈惟會古通今亦乃慎深研合致使摹榻

日廣研習歲滋先父著名多泮散流歷代

孤紹其其效歟試言其由畧陳教意止此

樂毅論黃庭經東方朔畫贊太師箴蘭亭

集序告誓文竝代俗所傳真行絕致者也

寫樂毅則情多拂鬱書畫贊則意涉瑰奇
黃庭經則怡悻虛其太師箴又縱橫奇折
暨乎蘭亭興集思逸神超私門戒誓情拘
意慘所渭涉樂方笑言哀已歎豈惟駐想
流波將貽嗔暖之奏馳神睢渙方思藻繪
之文雖其目擊道存尚或心迷漾舛莫不
強名為辭共習分區豈知情動形言取會
風騷之意陽舒慘奉乎天地之心孫過庭
書譜
褚遂良心初全法右軍汝都袁氏家遂良書帝

京篇一卷辭裁用筆竊效蘭亭

法苑一
奉云三司

徒王
欽若

山谷遊荆州得古本蘭亭愛玩不去子因悟古

人用筆意作小楷日進曰他日當有知我

者山谷家信有云公楷法妍
媚自成一家徐與此同

東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海

至涵甜放浪意忘工拙字特瘦勁迺似柳

誠懸中歲喜學顏魯公楊風子書其合處

不減李北海至於筆圓而韻勝挾以文率



妙天下忠義冠日月之氣 奉朝善書自
當推為第一數百年必有知余此論者

東坡墨
跋

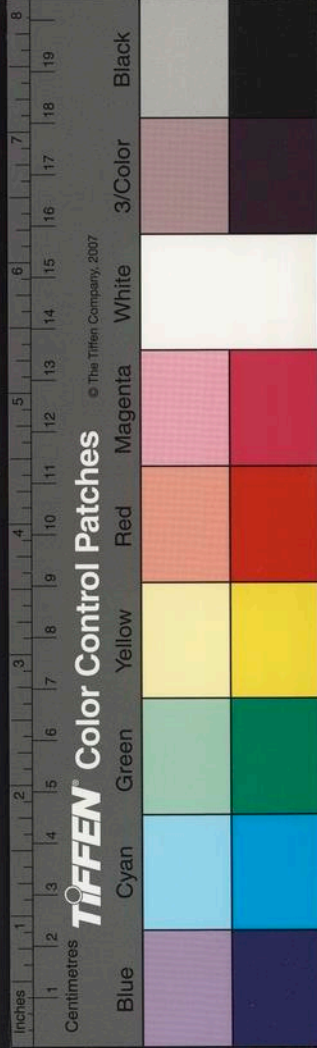
王著蘭亭序樂毅論補永禪師周散騎千字皆
皆絕妙同時極善用筆使胸中有書數千
卷不隨世碌碌則書不病韻自勝李西台
林和靖益美而病韻者王著勁而病韻者
周越皆渠儂胸次之累孔學者不尽功也
顏太師稱張長史雖姿性顛佚而書法極

入規矩也故能以此終其身而名於世大
京汰間人徒摹狂怪字不入右軍父子繩
墨者皆孔長史筆蹟也蓋草書法壞於亞

栖也 周子
發帖

古人作蘭亭叙孔子廟堂碑皆作一淡墨者蓋
見古人用筆迴腕餘勢若深墨者但得筆
中意尔与人但見深墨者收書鋒鉞故以
舊筆臨做不知前筆書初亦有鋒鉞此不

佳之妙也 淡墨
研銘



蘭亭卷九

子瞻少時學蘭亭極道媚中年以來筆墨重寔

李北海未足多也 東坡

今時學蘭亭者不師其筆意便作形勢正如漢

西子捧心而不自寤其醜也余嘗觀漢時

石刻篆隸頗得楷法後生若以余說學蘭

亭當得之 元祐六年十月丙子阻風於黃湖縣徑行州吉祥寺魯直題

王氏书法以為如錐畫沙如印印泥蓋言鋒藏

筆中意在筆前承學之人更用蘭亭永

字以用字中眼目能使學家多拘忌成一

種俗氣要之右軍二言群言之長也 跋

東坡云大字難於結密而小字難於寬綽

而有餘寬綽而有餘如東方朔畫像贊樂

毅淪蘭亭禊事詩叙先秦古器科斗文字

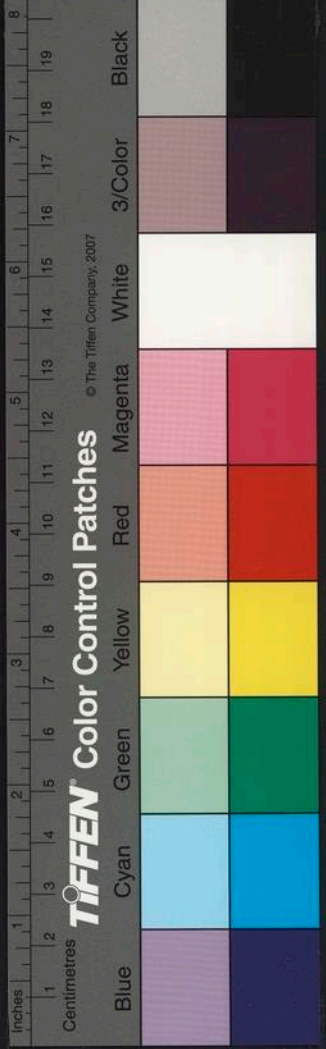
結密而小字如焦山崩崖瘞鶴銘永州磨

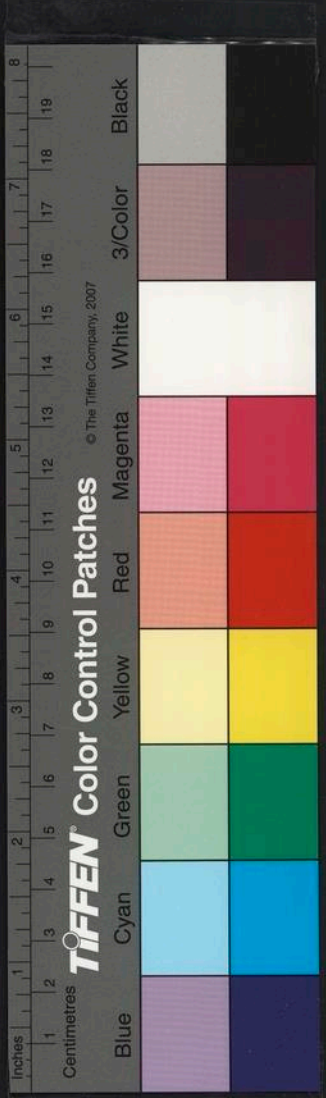
崖中興頌李斯峰山刻秦始皇及二世皇

帝詔近世兼二美如楊少師之正書行草

徐常侍之小篆此雖難於為俗學者言要

歸畢竟以此為人眩附之色其主及其神





蘭亭考卷九

澄氣空青黃皁白亦自粲然學書時時臨
模可得形似大要多取古書細看令人神
乃到妙處唯用心不雜乃是入神要路

一云東坡云云此確論也予嘗

申之曰結密其間瘞鶴銘近之寬綽而有

徐蘭亭近之山谷上

蘭亭考卷九

蘭亭考卷十

桑世昌集

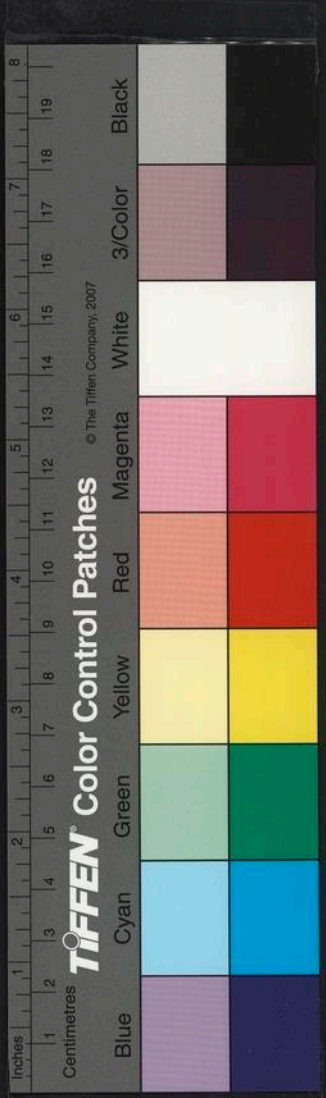
詠贊

羲之年三十三書蘭亭三十七書黃庭經書沈
聞空中有洛卿書感我而况人乎各是天

台丈人羊欣筆陣圖

二王書洛中有蘭亭詩云悠悠大象運輪結其
停際陶化托各匠去來托各制宗統竟安
在即順理自泰有心未睦適足纏利害

蘭亭考卷十



蘭亭考卷九

澄氣空青黃皁白亦自粲然學書時時臨
模可得形似大要多取古書細看令人神
乃到妙處唯用心不雜乃是入神要路

一云東坡云云此確論也予嘗

申之曰結密其間瘞鶴銘近之寬綽而有

徐蘭亭近之山谷上

蘭亭考卷九

蘭亭考卷十

桑世昌集

詠贊

羲之年三十三書蘭亭三十七書黃庭經書沈
聞空中有洛卿書感我而况人乎各是天

台丈人羊欣筆陣圖

二王書洛中有蘭亭詩云悠悠大象運輪結其
停際陶化托各匠去來托各制宗統竟安
在即順理自泰有心未睦適足纏利害

蘭亭考卷十

未若任所遇 逍遙良辰會 其一 元稹云王仲收蘭亭詩

一卷悠悠大象運 殆是一種分用

三春啓群品 迹一作寄暢在所因仰眺碧天際俯

磐綠水濱寥朗 一作其屋觀寓目理自陳

大矣造化功 萬殊莫不均 群籟雖參差 適

我共孔隣 其二 御府奉及陸東之奉隣作新又有作親字第一卷此詩共

前二句

猗攢二三子 莫匪高所託 造真探元根 涉世若

過客 前識孔所期 虛室是我宅 遠想千載

外何必涉曩昔 相與相與形骸自脫落

其三

鑑明去塵垢 止則鄙宏生 麟之固未易 三鴉解

天刑方寸其 停主矜伐將 自平雖共息 而

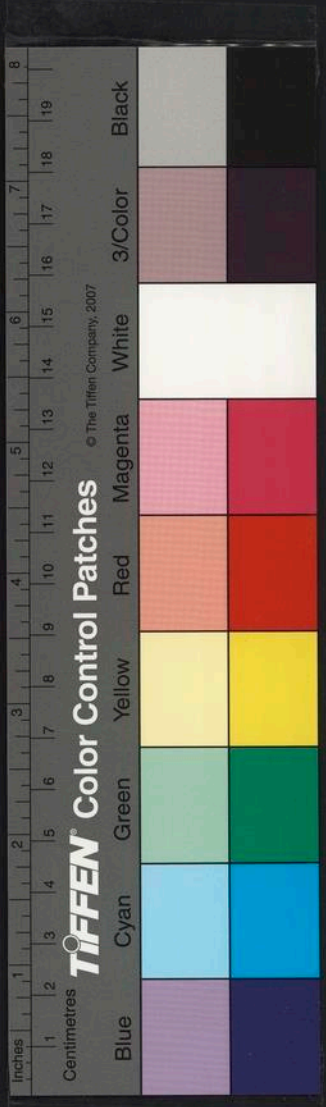
行元泉有清流 雖共哺而歌 詠言有餘馨

所樂在一朝 寄之高千齡 其四

合散固其常 脩短寧其始 造新不暫停 一往不

再起於言為神奇 信宿同塵滓 誰能共此

慨散之在推 理言立同不朽 河清孔所俟



其五法
右旁錄

柳子厚邕州馬退山茅亭記曰蘭亭也不遭右

軍則清漪脩竹蕪沒於空山矣

韓漳州報澈上人詩云早歲京華聽越吟聞君

江海分逾深他時若寓蘭亭會莫畫高僧

支道林

韓忠獻王帥字武喜得蘭亭石刻詩云台英正

約尋芳會誰是山陰作序人又云歆繼永

和脩故事愧其神筆走龍蛇又云歆學永

和當日序愧其奇筆紹前蹤又云一觴一

詠其忘管恰似蘭亭列坐時又云休論俊

仰為陳迹且學山陰禊被杯又云會餘俯

仰皆陳迹不辭山陰字笑人

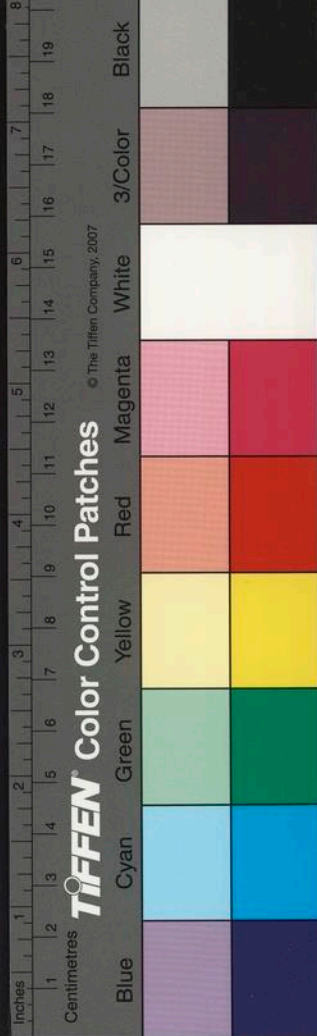
東坡墨抄亭詩蘭亭紙入昭陵世間遺迹猶

龍騰顏公交法出新意細筋入骨如秋鷹

東坡和陶詩云再遊蘭亭默數永和考蘭亭之

會自右軍所安凡四十二人必大歷中朱

迪吳渭吳筠等三十七人經蘭亭故池駢



白賞有文辭會歡同癸丑年之句必用是

事此令威西溪叢詔

華鎮會稽詠古詩墨妙風流亘古今等閑陳迹

冠山陰耳聞心觀求真跡眼見天章忠茂

林鐵限僧房跡未移千通真草了堪遺蕭

亭墨妙何由見祇說蕭郎奉使時山中父老尚能

沈蕭翼事

薛道祖詩東晉風流勝事多一時人物尽消磨

不因碎奉蕭亭在仗世誰知舊永和堂楊清閑

奔伯州

藥城山陰陳跡詩卧對都人氣已真晚依丘壑

更其倫不須復預清言侶自是江東第一

人

注云逸少知清言之害然蕭亭記名不免慕清言耳

山谷題楊凝式書俗書喜作蕭亭面欲換几骨

共金丹誰知汝陽楊風子下筆都刻烏絲

欄

山谷贈丘十四詩擁書環坐愛牕明松花洗硯

摹真幻字身藏穎秀勁清向誰學之果蕭



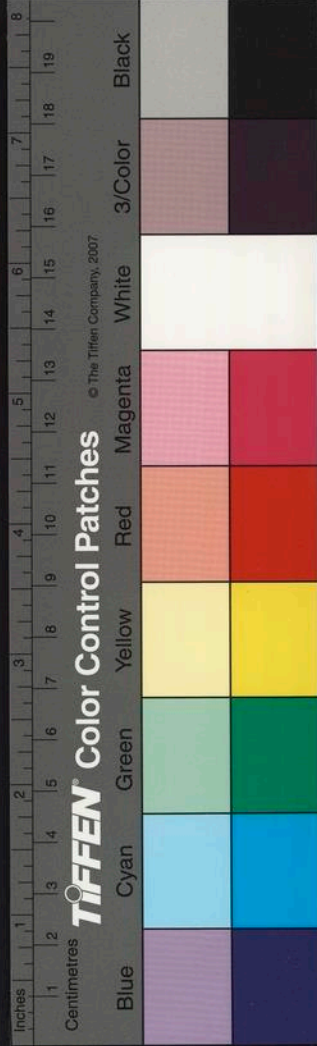
亭

蘇易簡題家藏蕭亭詩有若像夫子高興闕里

門虎貴類蔡邕猶旁文奪尊昭陵自一閉
真蹟不復存今余獲此幸可以比珮璫
蔣之奇墨妙亭詩蕭亭榻幸得遺法字辭變化
人莫窺後飛壁間勢屈矯劍出獄底光陸
誰可憐闕齧侵點畫鉄網買斷珊瑚枝
永徽中所撰蕭亭叙文題云永徽去心觀不遠
得真為最其詩曰永和九年暮春月內史

山陰幽興發群賢題詠皆足珍叙引抽毫
取奇札好之寫來終不次神助出為文世
法二十八行三百字模寫雖多誰字似昭
陵竟發不知歸尚有異形終可祕彥遠記
模不記紙要錄班班有名氏文生有得苦
求齊俗洗紛紛那有是

熠熠空星宣晉所得養器泉石留腴翰墨戲著
淡標書存馮式鬱鬱昭陵玉盃已出戎溫
其類誰寶真物六月孔虛志志乃一繡練



金鑄瑤機錦被猗歎元奉守之勿失

翰墨風流冠古之驚池誰不賞山陰此書雖向

昭陵朽刻石猶能易萬金格興十六年歲次丙寅季春二

日懶拙崩米元暉跋於紅朝天慶觀東私居於航之北臆時雨霖風和窗眼机静投

閑杜門為恬良適現心觀脩禊序尤快人意也跋致柔字武奉

蓄契朴彫秘聖智萬古奔沈徐末伎蘭亭碎墨

更其加始信功名皆儻尔使翼兒郎豈不

黠自是家雞卑野雉退之強聒六藝疎見

處纔能刻姿媚丞相有金那得取不與官

家深自秘卻因同好露心胸誤使蕭翼誇

善計摸金何用置中郎温韜家有昭陵器

披沙但只取黃金剔軸亦能收故紙天章

宝塔高燄峨永著文皇好文藝至三油蠟

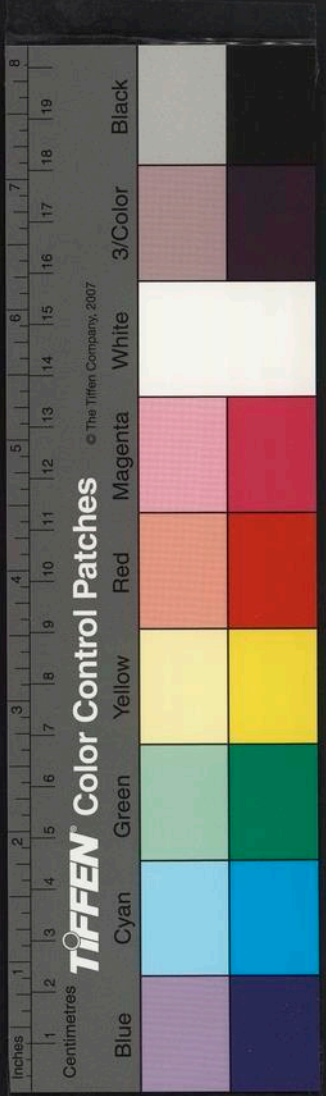
模未已善奉何辭萬金棄以上寶晉

真偽紛紛聖得知風流千古一羲之山陰勝槩

今何在卻有人徒守武碑李大異跋游奉

逸少遺墨尤貴蘭亭至於玉石不肖隨耶律入

旃歎之腥此為異也臨紙三歎繫之以詩



英華最忌彫元氣骨瑩神清袂襖耐蠶繭
鼠鬚雖我助家雞野鷺竟誰癡梓棺賻極
淺英主玉石遲苗百裔夷三日中原陷荆
棘摩挲墨幸鬢成絲

昭陵忍死覓繭紙月在長空影浮水來禽不健
練群毀牌作夫人喪突心家雞野鷺知何
似魂歸拱香羞欲死君家所藏倚襖字六
錐畫沙復其比宅武長沙蛇蚓尔

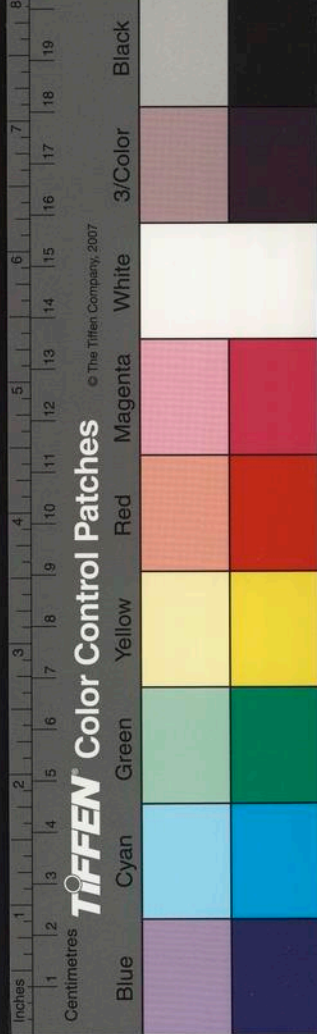
王仲衡題
袁氏幸

河東薛紹彭勒唐榻硬黃幸嘗贊其以云文陵

不載啓古刻石已殘鋒鋌久自滅六出振
筆端臨池幾人誤詎識筆意完心觀賜榻
幸尚或佻衣冠茲宴兵火餘分派允殊源
抄用於隱逸神暇當復還祕藏懼不廣模
勒金石刊庶幾將墜法可續以世觀來者
僥護持何心敵珮璠

清閑
堂本

柳公權紫絲鞞蒲亭詩二帖待制王廣淵摹石
跋云龍畜大諫李公帥府暇日出書洪拱
石李公李師中也寶晉的聞云云在富鄭



公子宿州史君家

寧武奉自薛嗣昌進入 詔寵置宣和殿壁或

云睿思東閣以徒良岳瑪瑙亭舊傳宮詞

云瑪瑙亭根茅寶陳珠連璧合鬪精神眇

然一片中山石有許光芒獨冠倫蓋謂是

也或說未寶晉所賦清平詞之一章桑氏記

文皇嗜好孔瓶色偶愛蒲亭亦其癖河南猶恐

仗來聞竟使昭陵隱真蹟世間能悟知幾

人墨奉珍佳意愈勤有似雲隱照月光

影還到干江分法曹得此深恨晚有宏攜

浩大梁遠多言南渡罕曾見大勝薛家蟬

翼奉嗟我學書浩少年較計點畫分蠶妍

老拈撥筆萬事懶忽見錦軸心淒然真幻

姿媚公所取篆隸何妨更兼有退之但作

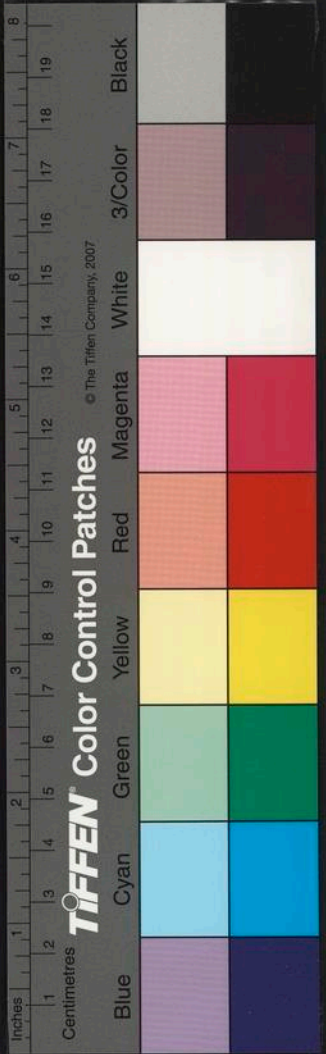
石鼓歌淡笑澁河換鵝手新頌

堂堂淮陰侯夫豈噲等伍放翁評此奉可作蒲

亭祖馮氏所藏蒲亭二奉得之昭德昆氏

子其端彦字叔沈之字伯以公堯字武

月六日陸游年七十八題



繭紙藏昭陵千載不復見此幸得其骨殊勝蘭

亭面

澱

右字武舊奔蘭亭骨氣卓然可見不
以流湍帶右天立字字真層也陸游

南朝千載有斯人拈出蘭亭花草春俯仰之間

已陳迹

至以此紙尚如新

楊誠齋跋
袁起巖奔

別度次袞過蘭亭書堂詩蘭亭擬金谷逸少比

季倫史臣作此語其異屠沽人君看蘭亭

墨歲久迹豈陳當時幸嬉戲後世乃見珍

我幻適春暮及此禊飲辰墨池奏環玦書

堂暗松筠堂中有遺像儼坐遺冠巾恍知

金堂仙可坐不可親物色儻見之欲去猶

逡巡

昭陵永閔千年迹字武相傳幾樣碑此是中原

舊時奉石台焉往蕩東夷君家何處得此

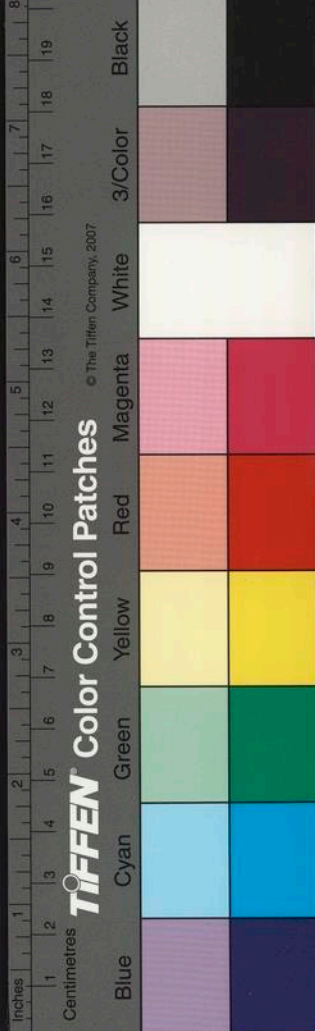
紙刻畫爛然猶可喜六丁神物好護持更

有諸賢題姓字

環洞
王突

跋入山西更向西雨和春雪旋成泥風吹疊嶂

雲頭散月照平湖鴈影低拄杖負書尋遠



寺倩童牽鹿渡深溪
三朝獨宿巖東院
唯

聽猿吟向鳥啼

蕭翼宿雲
門東宛院

絕頂高峯跡不分
嵐煙長瑣綠苔紋
獼猴推落

臨崖石打破下方遮月雲

蕭翼宿雲
題雲門

右蕭翼詩辭不多見此二詩在雲

門作所謂拄杖負書者正訪蘭亭

時也似孫題

世昌近於東墅因高
續古校書法書名畫

方見此詩及跋使御史不有此
初鳥得是清絕語故具載之

一麾東晉守八牋入神書
墨水徒遺蹟蘭亭表

舊居挂冠高興逸坦腹舊牀虛峻嶺崇山

景依然想似初

高祖之右
軍祠堂

王冕齡會稽詩群賢少長畢經過曲水流觴憶

永和一代風流已陳迹世殊事異感傷多

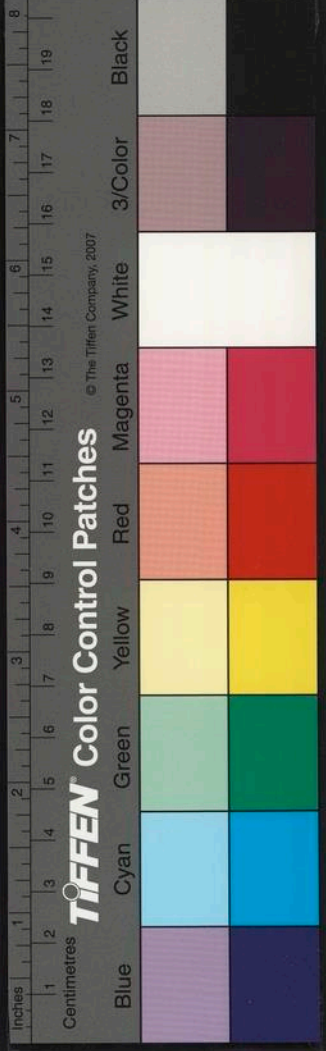
悟言一室汗誰親相遇共托我輩人放浪

形骸嗟老矣仰觀宇宙尚艱辛

右軍書最珍此者以其草橐塗竄之餘初不用

意而筆墨蕭散自有天然奇趣耳其心工

拙當閒暇信手縱橫斤技能朱蠟騰摹猷



其此可憐真蹟殉昭陵 紹興戊午秋因觀畢氏所藏寧武舊

石奉為題前句
河東薛儂季同

昭陵繭紙傳夢事脩禊千古欽徐芳公言克攜

寧武幸趙北溪歎塵沙黃細看筆力自外

出抄處畫裏藏鋒鋌漢官威儀永眼界九

鼎之重虞窺撰暗中摸索辯真贗節屋猶

有千丈光麴車道逢我所嗜流涎頽視裾

淋浪祈公分賜我一奉小儒不願尚書郎

項在建康少董寶此凡三奉是時已作此
治及過臨安少董竟以一奉為賜暇日溪

過書堂又觀此善最因書前
詩以繼其後康山田秀寔

生涯寄筆歌嗜古成佳癖胸蟠萬卷書禊帖究

所出三百七十五異論溢編帙更相自戈

矛又類相形色我昔識諸老高論聆侍側

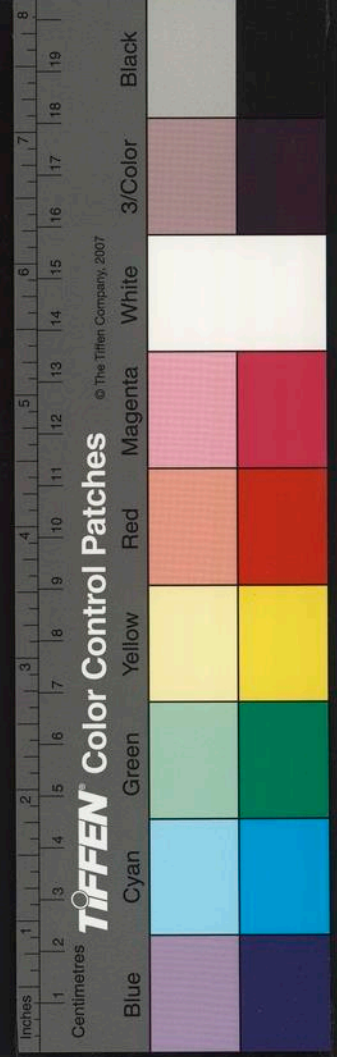
王筆貴藏鋒真贗拚金錫精神苟不具徒

爾致研席搜訪諸賢治編類置文室使我

心豁然登山如得屐妄意於期文庶可益

涓滴作詩詠來况特寄俟他日 趙徽州彦
術俸台日

常許南亭二三說丙辰春
因以詩扣之此其次韻也



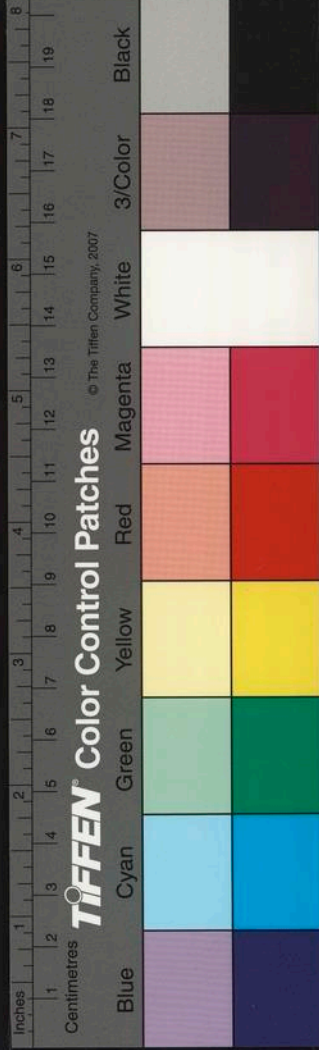
蘭亭考卷十

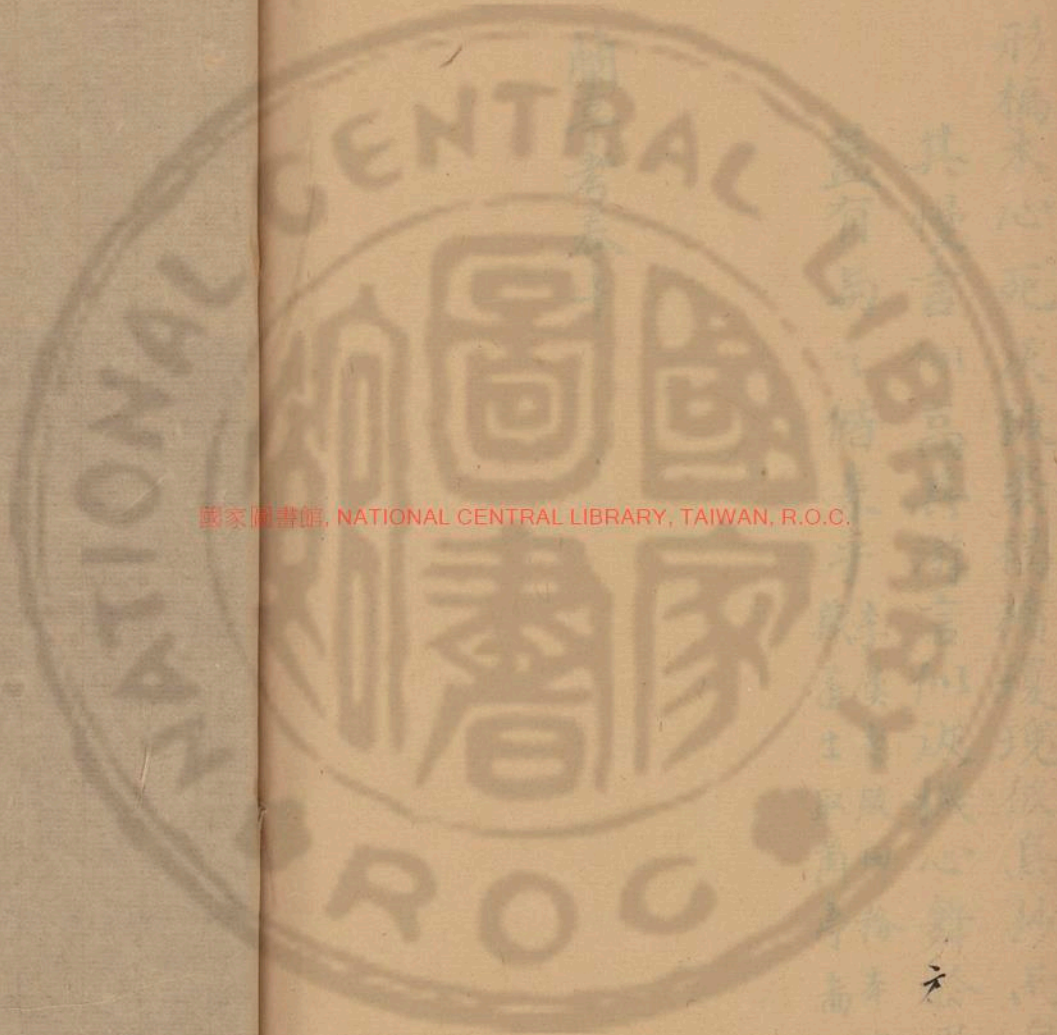
蘭亭考卷十

形槁木心死灰被裘褐攢瓊瑰彼烏紗而阜帶
其慢言似高其游言似詖機心舞於眉端
蓋有句之偕來乎

李漢老跋田務奉家
藏蕭生取蘭亭齋

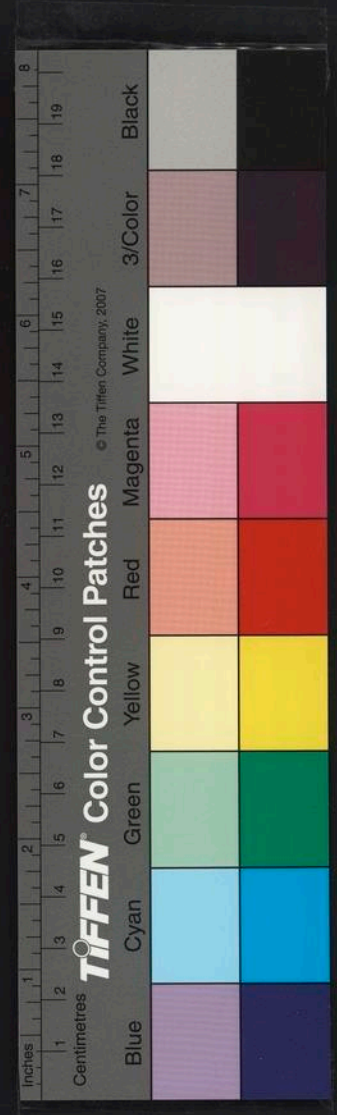
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

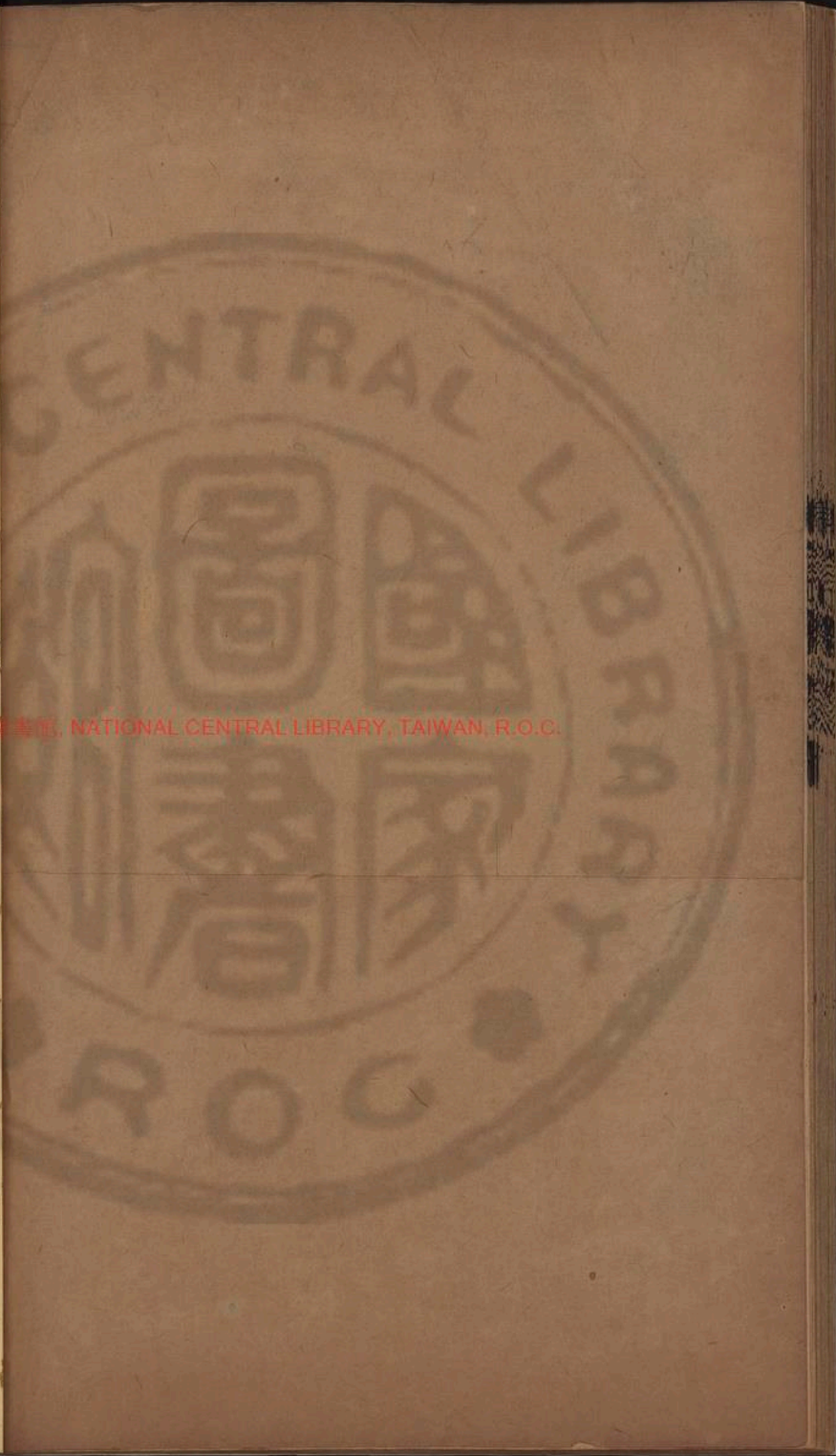
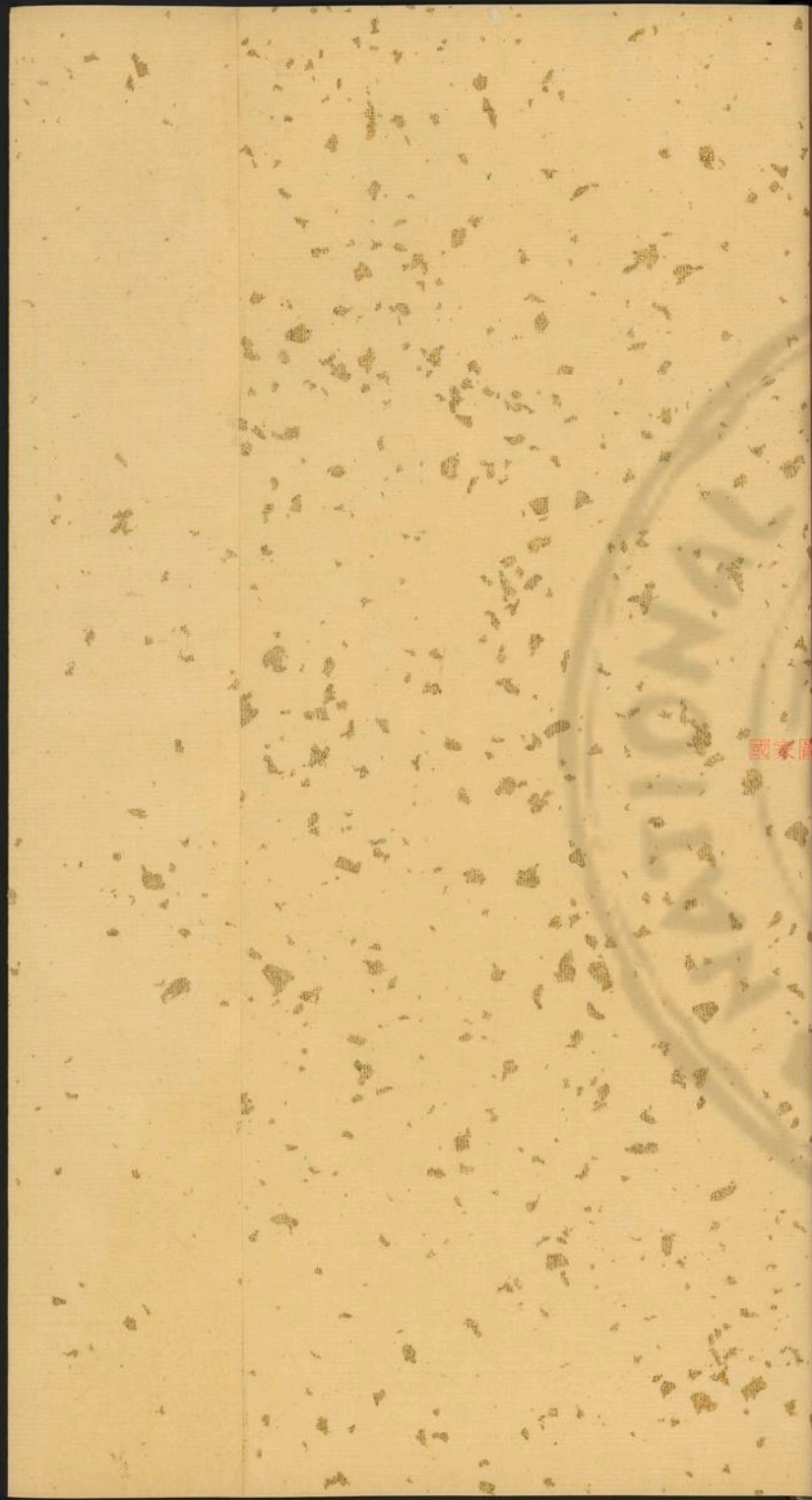




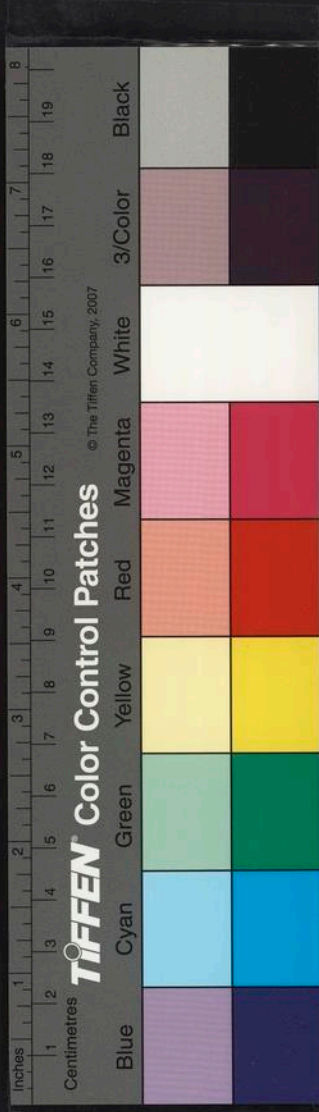
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

影攝於民國五十七年
其書名
復境故具抄而年
本
天
為
端

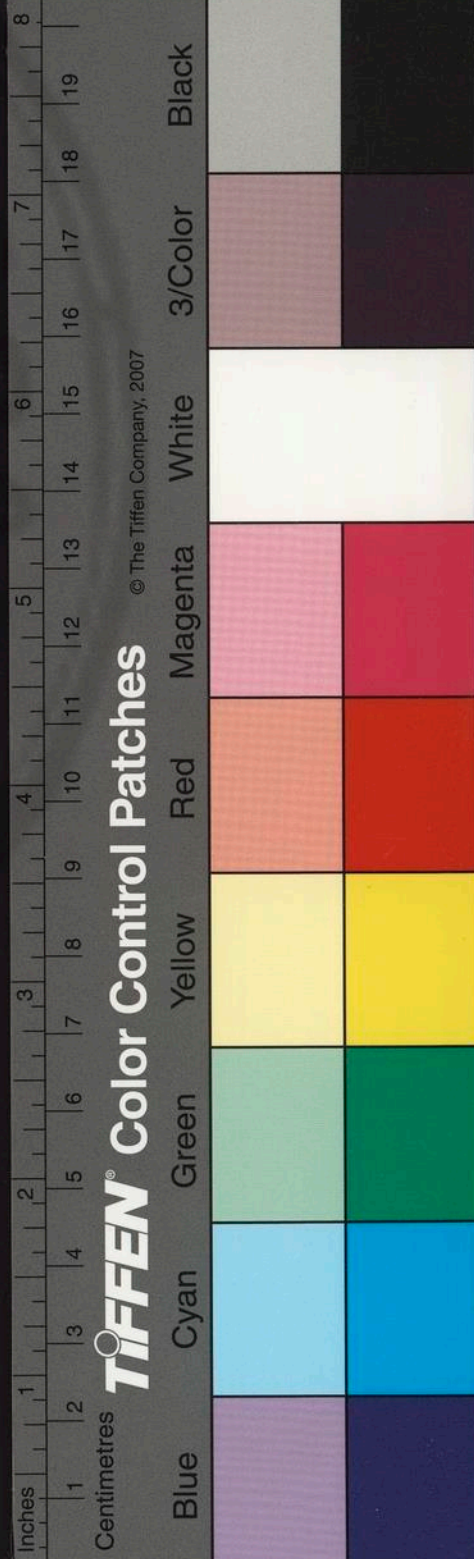




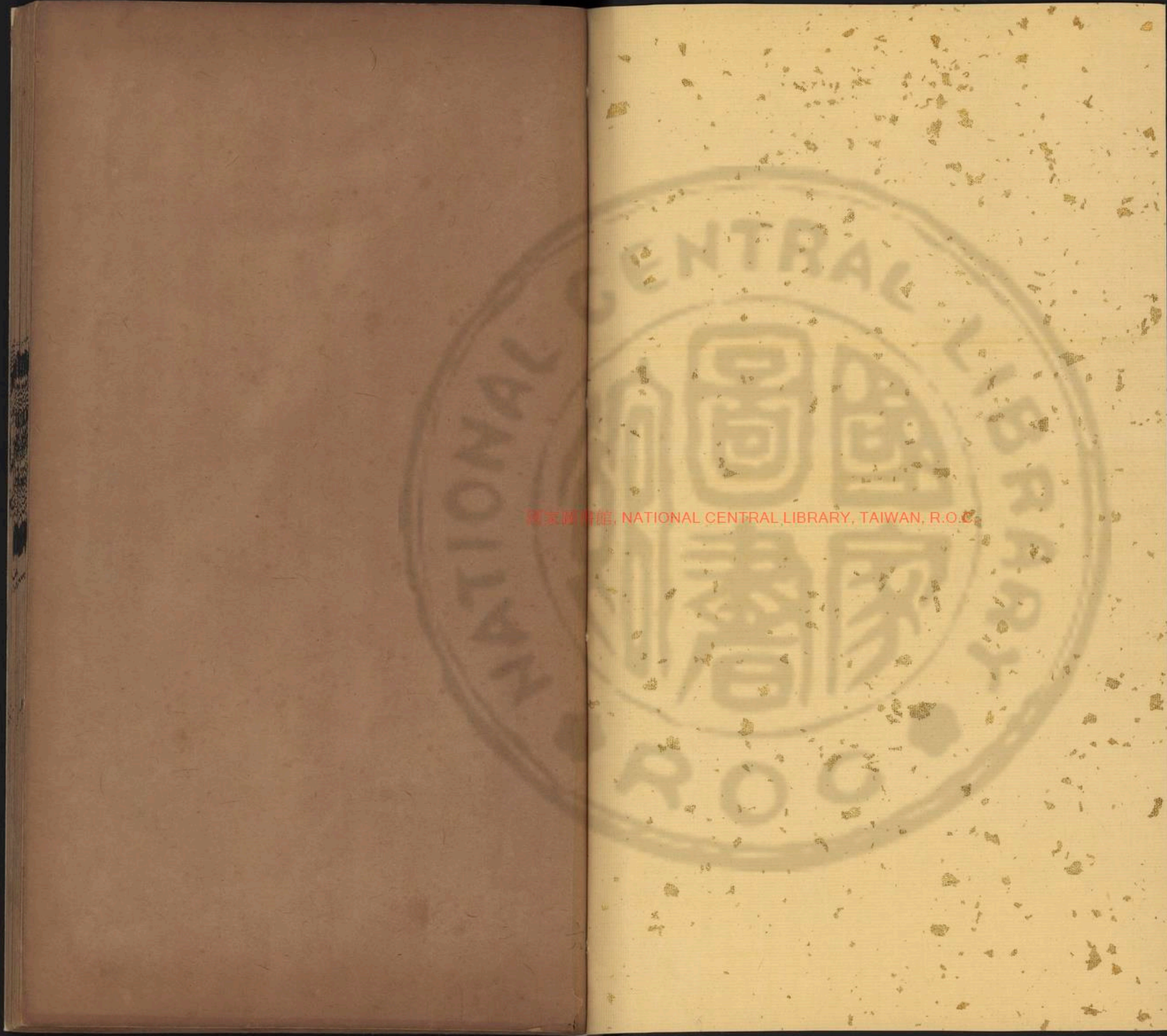
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



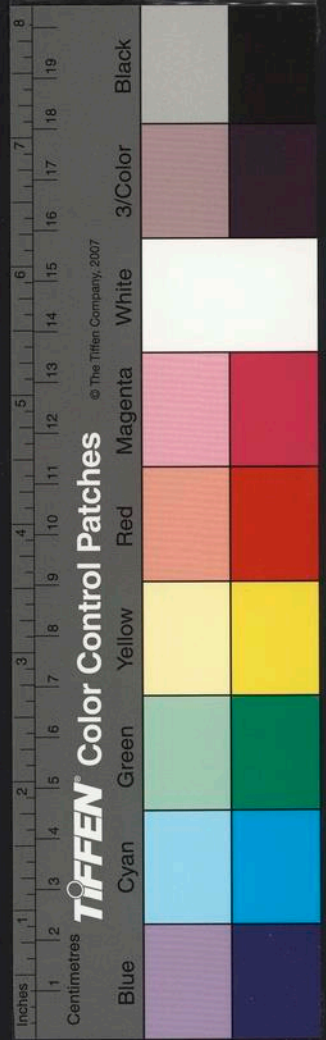
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



御府

蘭亭考卷十一

傳刻

世集

一 幸 茲 興 元 年 秋 八 月 十 四 日 刊 定 武 幸

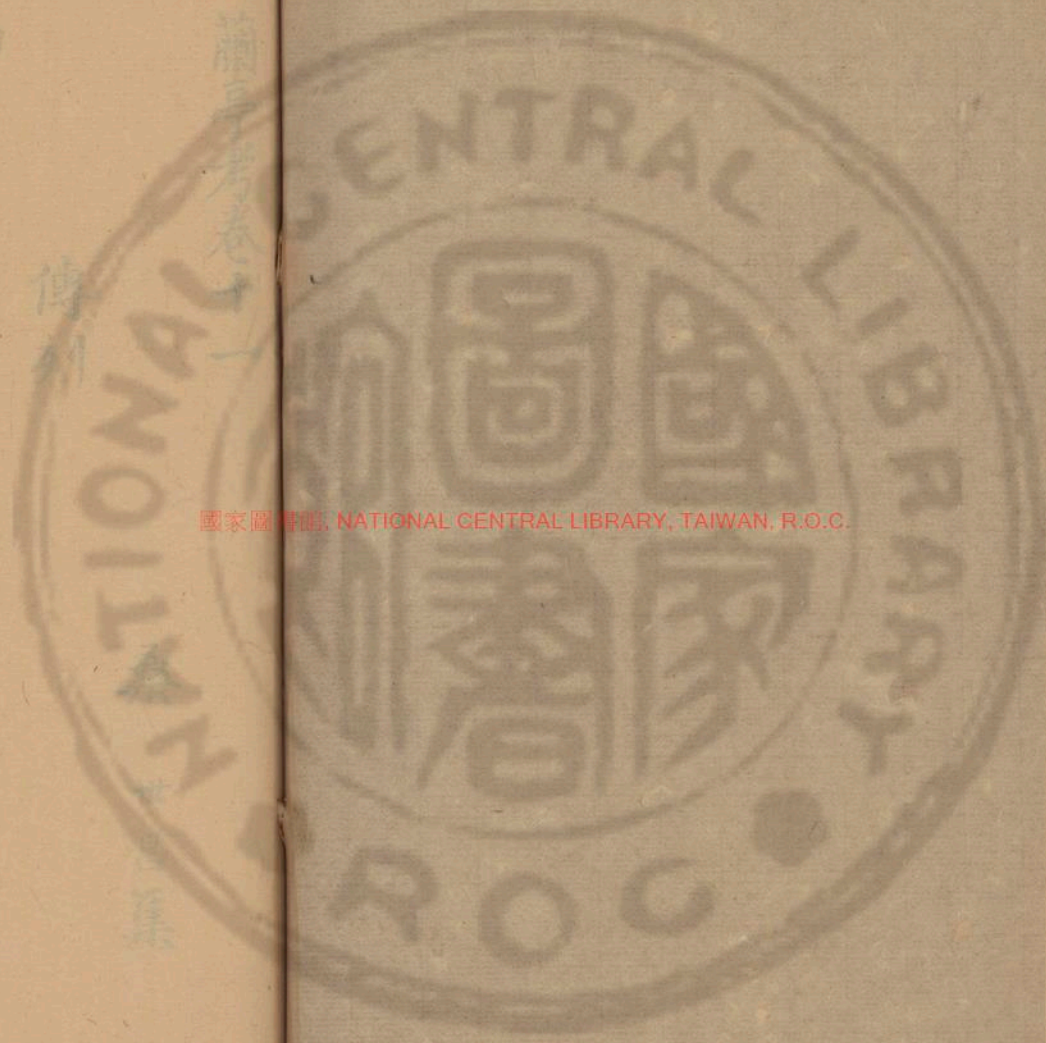
伏 有 宝 字 方 印 及 御 製 跋

一 幸 會 字 全 不 悉 打 斯 文 下 有 貞 觀 單 印

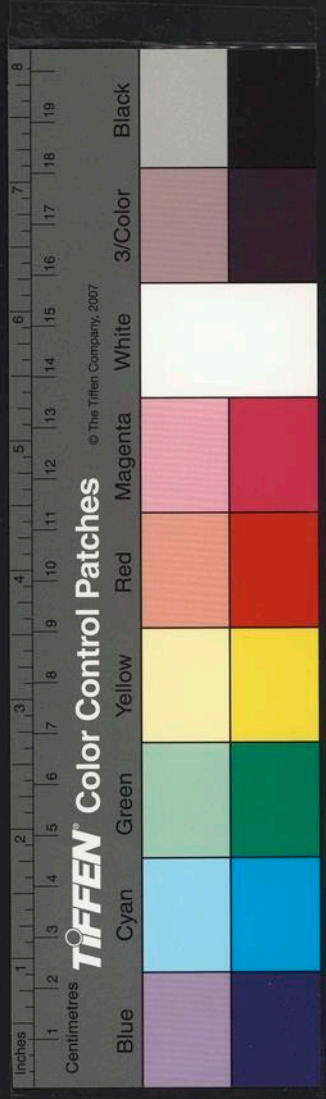
上 角 微 圓 末 篆 方 題 貞 觀 石 刻 拓 與

乙 卯 重 刊 興 德 上 一 幸 人 見 紹

3411689 v.6



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷十一

御府

傳刻

桑世昌集



一奉紹興元年秋八月十四日刊定武奉

以有宝字方印及御製跋

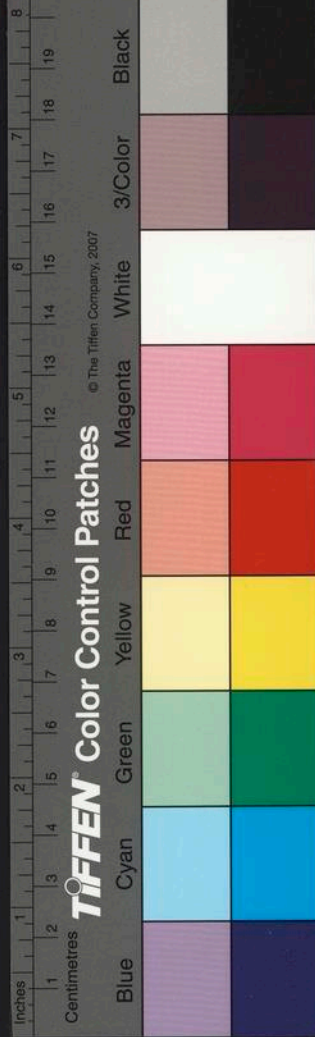
一奉會字全不畧初斯文下有貞觀單印

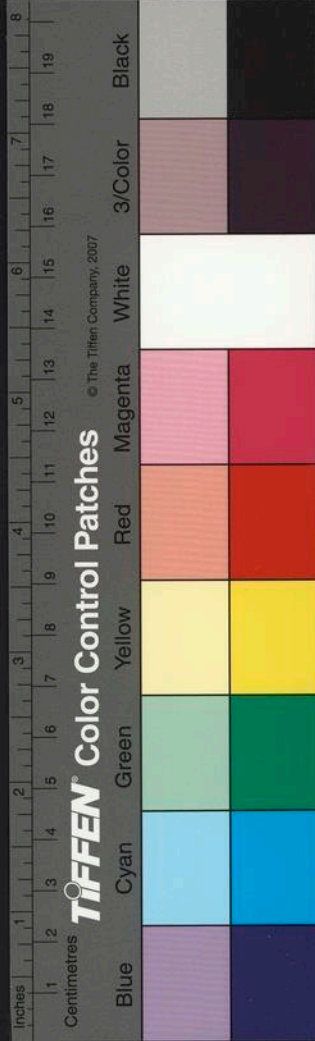
上角微圓末篆方題貞觀石刻紹興

乙卯重刊已上二奉又見紹興淳熙雜法帖內

蘭亭考卷十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





十國志卷十一

一奉闕在癸丑稽山陰之蒲亭脩長此林脩竹又有清流激天共二十一字有

紹興雙印

一奉領字有山字會字全其畧有紹興

雙印

一奉會稽下闕山字蛟篆紹興雙印

定武

一奉天字小損其字瘦勁

一奉天字全字肥 此疑是古奉

一奉鏡損湍流帶右天之字

一奉崇山字中斷第六第七第八三刻破

裂其然竹管弦之一鷓一詠亦是以

是日也十六字榮芝云定武脩城役

夫所得也歸康惟章家

一奉棗木刻之字不損 王順伯所類奉內

一奉亭列幽盛遊古不群殊九字不全

右今士夫家所藏奉未易殫紀其

詳有已見於審定卷者不復重出

會稽

開元卷十一
特牽其槩尔

一奉辛道宗跋云宣和庚子冬被命奉二
泚賊明年夏剡溪掃殘孽還訪蒲亭
遺跡於天寧寺是時兵燹初絕為
荆棘瓦礫之場王河風流惟山川在
尔裂回四顧為之歎息求於越人得
舊脩禊叙筆畫失真意謂當有來者
能求佳者刻之林下以十年建炎庚

戌歲扈 蹕再至雖舊寺棟宇已成

而所期未副矧山陰芝蘭亭帖豈非

是邦闕遺也遂以唐臨本刻石卷有

太上皇帝宸翰

係是 徽廟御書唐 賢所臨 蒲亭六字以

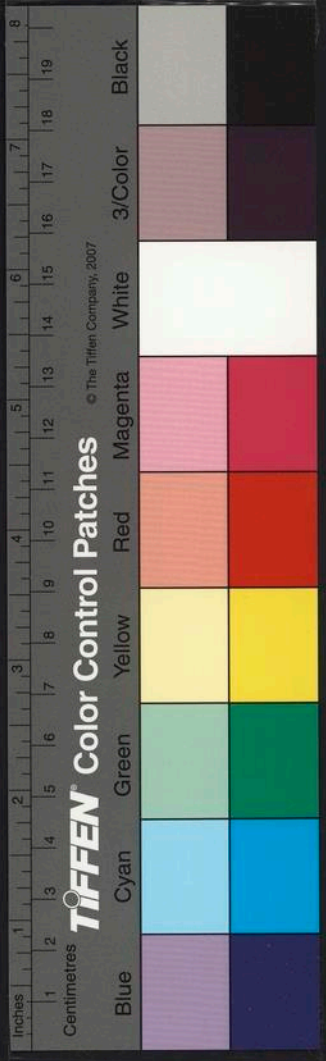
御宝印 鑒賞以則蔡襄君謨宋敏求

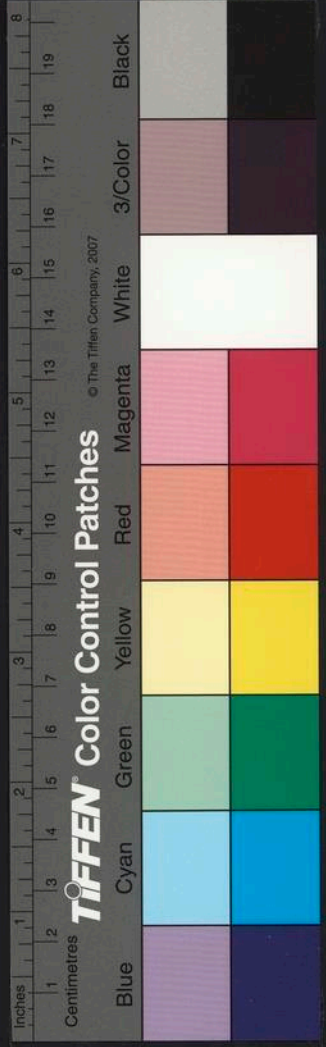
次道一時名公題字又曰延雋者周

仲季也安惠公起之子膳部外郎越

極也其家蓄書為當時第一此奉洲

源固有自矣曰大防呂汲公也曰陟





蘭亭序卷十一
 爰世弼也曰尋劉執中也曰洙孫巨
 源也曰彥先許覺之也曰仲來豫章
 李寧也因併刻之石以遺山中僧庶
 幾少補訪古出討之士攬詩云紹興
 改元五月甲午又紹興元年車駕
 駐會稽正月十二日會宰屬官於政
 事堂之別廳時辛道宗為樞密都承
 旨出所藏唐人臨本蘭亭云出內府
 毘陵張守金陵李回汝陽富直柔襄

陽范宗尹同觀或云辛道宗所刻不
存闕雖當其欣於已
 快然自足不之將玉所之既倦
 怯隨事等字又第五字有祭字

一刻蠟紙本有少長咸欣俛仰之間以為
 陳跋猶不十四字雙鉤不填以題乾
 符元年三月詳見臨
摹門
 一奉係有僧權署字係題開寶十八年三
 月二十日

後係

洛陽

一奉不痛哉若合一契兩行之間甚闊心

蘭亭序卷十一

邯鄲

蘭亭考卷十一
共會字

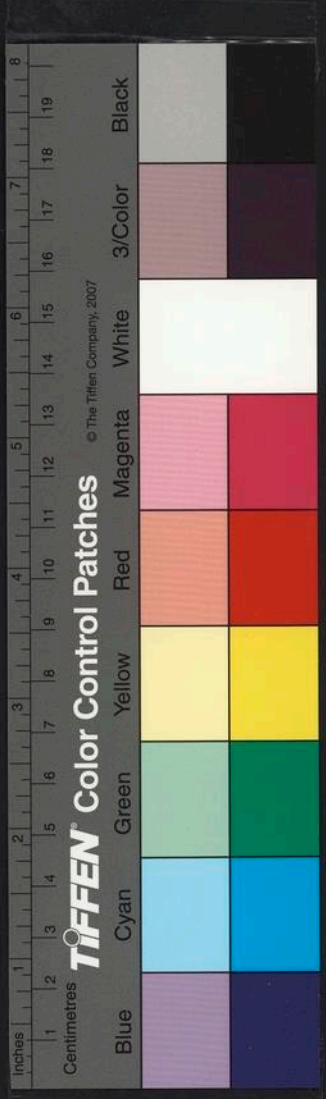
余嘗見此本於表極陸寓處清勁可愛自第一行至第十七行下皆損一字移注於其上跋云定武蘭亭真本三已不知所在採有家藏者因官邯鄲乃摹於石以永其佳大宋元祐四年張採益仲

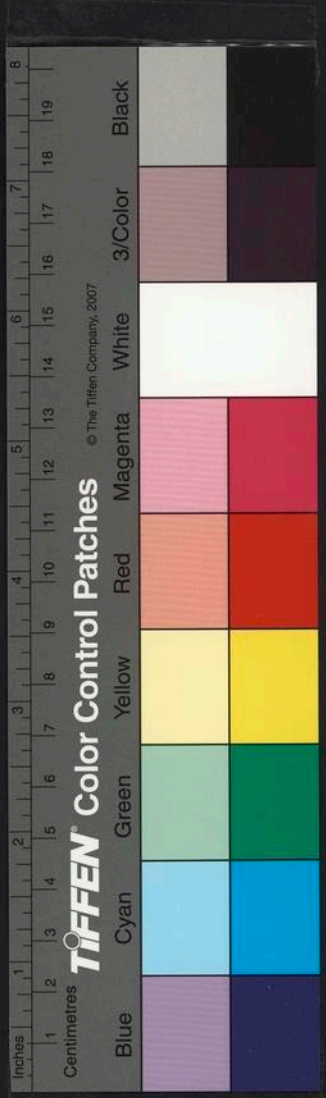
婺女

一奉在倅廳自第十三行至末橫裂而上又自二十八行以下自裂處以下詢之耆老云其石碎已百年王自牧家有未經刊缺時奉庶幾定武典刑也
一奉自南澗家
一奉褚遂良心觀八年所模序首共永字雖古而未盡善也

豫章

一奉前有忠孝之家方印以下題唐貞觀中





蘭亭序卷十一

石本以六印作一引錢形忠孝之家
印黃彪珍玩又三印字不可辨末同
前方印

一奉在法帖內第十十一十二十三引有

橫裂文

一脩城所得奉前有薛稷書義寶過盈尺
參神以生長區以曜物得麒麟兩

引十八字

高宗皇帝取石入 德壽宮 此兩
引鼎帖

中刊在薛稷書內又王仲信跋云此
奉得於西霞老道士云長安歐和中
脩故宮地得此石其
精神鋒鏗在真字奉上

七函

刻貞觀奉與豫康同前有忠孝之家方印
以亦同前六印但第五印在引下
有漢北平守世家印印以方題唐貞
觀中石奉

括蒼

三奉會字全有界引以題模家奉尚刻仙

蘭亭序卷十一 六

廣寧卷十一
都詔聖丁丑蜀人劉涇

金陵

一奉熙寧丁巳六月二十七日省局手裝
先民誌文跋云蒲亭石刻世以寧武
為最先公熙寧間得此奉誌而藏之
逮今七十有一年懼歲久手澤湮漫
併刻於建鄴府治紹興丁卯十一月
旦清寧晁謙之謹題

上饒

一汪氏奉刻同豫奉自第十至十四行橫
裂文有汪德輝忠術社稷之家二印

景陵

一奉自第一行首至第七行末裂文甚大
乃景陵郡為舊物湮沒民間日久郡
守何文度得之紹興丁丑歲十月十
有二日跋

九江

一奉自第五行首至九行末有大裂文



龍舒

蘭亭考卷十一

一奉刻褚書有篆額蘭亭記作長引必有黃彪珍玩印忠孝之家圓方兩印題貞觀八年褚遂良摹

八桂

一奉用米寶晉奉用必有米氏印記

永嘉

一奉字大引闕并刻乾封二年懷仁集右軍及序有秦吳三跋

丹丘奉

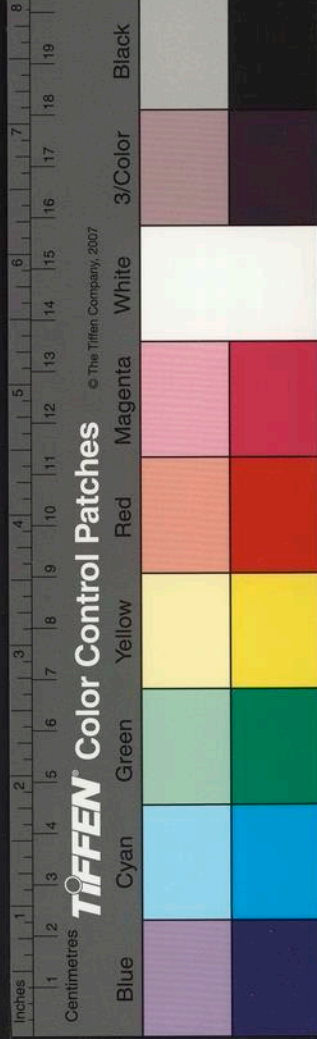
一前有薛稷篆十八引字者見存彭漕家云得之淘河之夫

常德

一奉乾道間所刻具三辭仍載坡谷諸跋在其必有殺胡林一事尤佳

臨川

一掘出麻姑石奉列坐盛是日六七八三引裂損十九字



一奉共會字及界刻以有玉冊官楊仙等

摹刻八小字

周安惠家奉

此奉見存秀郎有曾假彥思跋曾得於越之極衍及大觀己丑歲也紹興癸酉重加表飾已四年

陳氏奉

簡為用池紙臨中闕痛字高宗所賜臨奉亦然似是御奉寫也

三米奉

米氏父子模刻於淮山樓

杵奉

因刷地而得者有柄竅初疑杵蘭亭以易為褚

陶氏奉

陶憲字安世多藏秦漢以來古物有字武奉



諸葛氏奉

字極大恐是別奉模

錢氏奉

前以凡七印有文僖公手書唐正觀
中石奉六字紹興癸酉夏六月元孫
傑之刻

中山王氏奉

此奉前瘦文肥骸畫溫潤有典刑
列六印亦佳

吳氏奉

斯文下有吳璜書印

尤氏奉

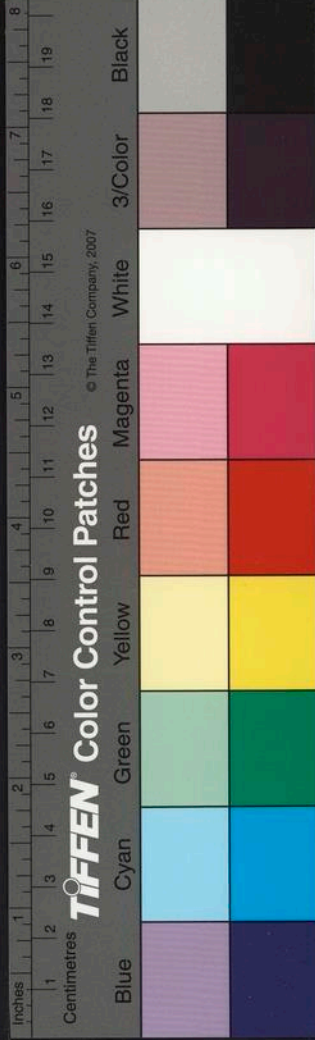
遂初尚書用楊伯時奉刻

劉氏奉

字極大其言所刻會字全餘皆不闕

范氏奉

脩楔帖用定武墨奉重摹入石紹興
十六年八月戊申方城范序辰識



邵武奉

父有勳字圓印政和乙未暮秋堂重刻字武古奉陽羨邵勳記

陸柬之奉

王氏金石錄云之言蕭亭詩二十四句而蕭亭只類重刻鏡奉又有陳和叔郎國公東坡子由跋見審

潘氏奉

在安吉縣第二十及二十一兩刻裂失其期於昔人之懷七字

石氏奉

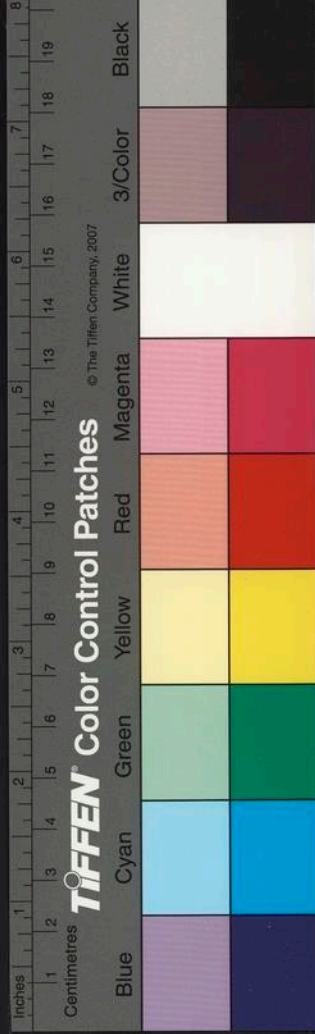
石熙明家有二

唐硬黃奉

薛紹彭勒唐榻奉第十四刻僧字上有察字且有鋒鋸又清閔堂奉有紹彭二字

織奉

松憲雜錄載元宗先天時所有異物如雷公鎖辟塵犀簪暖金之類凡十



殘石奉

有三西蜀織成蒲亭叙是其一也

此得之殘闕之餘仍作二塊前一塊
有怨夫雖殊事一也凶之攬文共十
下有小字云蘇氏太簡凶一塊漫裂
為二字已漫滅但彷彿先世名玩文
之字可辨

南嶽奉

一奉凶有字武仍孫伯傑六字篆印

章氏奉

申公家刻中有橫斷紋有章氏印

盧氏奉

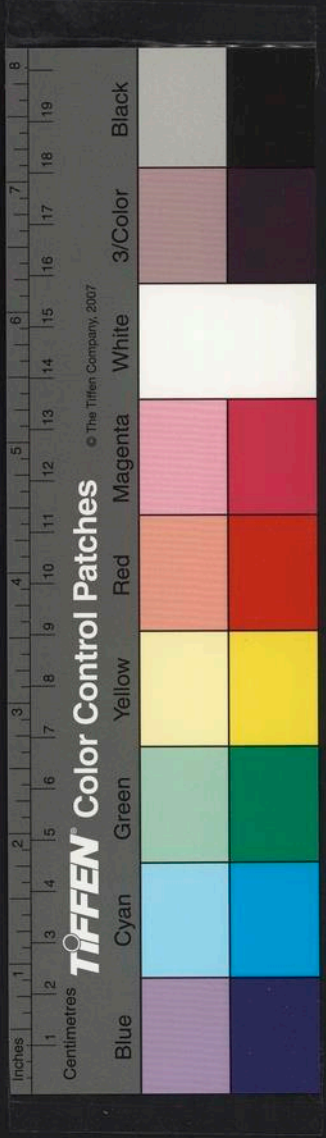
斯文下有盧宗道三字印凶題唐硬
黃奉淳熙乙未中秋刻

徐濟奉

在湖州瘦勁而皴剝自十七十八刻
內有大裂文

其名奉





蘭亭考卷十一

此本其名氏會字全仗有云蘭亭榻
傳列諸家所收本極多未有及此者
不知誰本

武陵本

在第九卷帖中共僧字

王氏藏本

凡十帙殆百本以字武舊本^刻為首北
本副之嘗法順伯子友任借觀外有
四軸奇甚見諸公跋

蘭亭考卷十一

蘭亭考卷十二

蘭亭考卷十二

桑世昌集

釋禊

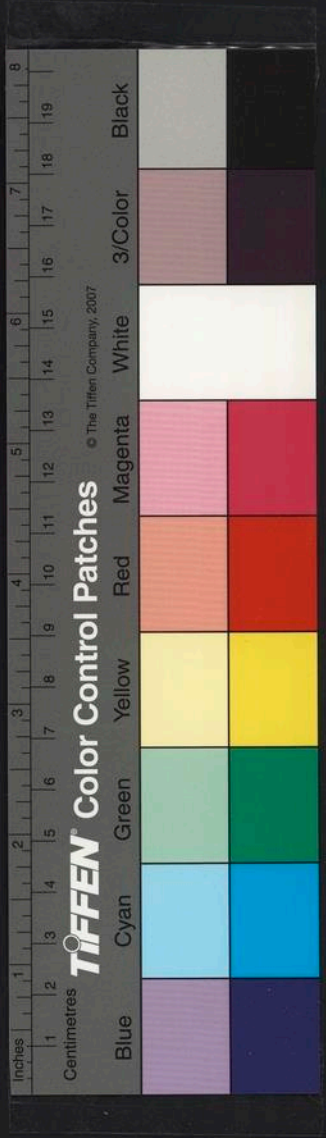
風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者
潔也尚書厥民析言人解析也蔡邕曰論
浩浩乎沂禊出於此

顏延年曲水詩序周翰注曰鄭國之俗三月上
巳於溱洧兩水之上執蒲招魂祓除不祥
上巳即三日也翰所注引韓詩也李善注

蘭亭考卷十二

一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷十二

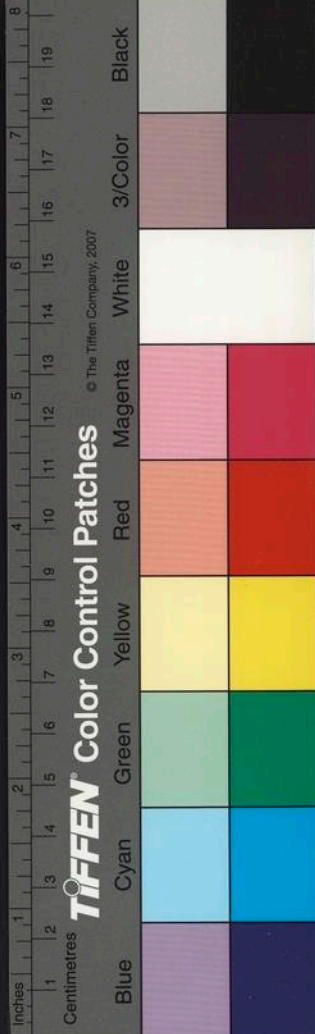
桑世昌集

釋禊

風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者
潔也尚書厥民析言人解析也蔡邕曰論
浩浴乎沂禊出於此

顏延年曲水詩序周翰注曰鄭國之俗三月上
巳於溱洧兩水之上執蒲招魂祓除不祥
上巳即三日也翰所注引韓詩也李善注

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



曰女巫掌祓除疾病禊者潔也已者祀也

王融序注

漢書太后妻幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灞

水而被除續禮儀志曰三月上巳官民作

人皆禊於東流上自濯洗祓除宿垢為太

潔之引志高后八年三月祓霸上師古曰

祓除惡之祭也列傳武帝即位其子平陽

公主求良家女飾置帝被灞上而過焉應

劭注云祓除於水上已禊也又衛皇后傳

帝被灞上孟康曰祓除也於灞水祓除也

師古曰祓音廢禊音系

竹林七賢論王濟諸人嘗至汝水解禊事以日

或問曰昨遊有何浩漾曰張華善說史漢

製逸民叙前言往引袞袞可聽世說諸名

水戲還樂令廣同王夷甫曰三日戲樂乎

王曰袞僕射善淡名理有雅致孫茂先論

荆楚歲時記三月三日四民竝出水濱為流杯

曲水之飲取黍麴菜汁和蜜為餌以厭時



氣

蘭亭集序卷十二

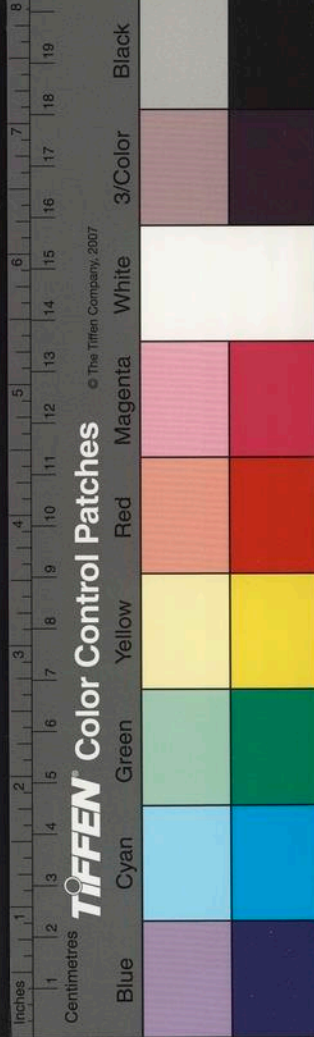
夏仲御別傳曰三月三日沂水出王以下竝南
浮橋邊禊仲御时在船中曝藥賈公彥之
問船中者為誰重向乃荅曰會稽北海閭
民夏仲御

續齊諧記晉武帝問三月曲水何義摯虞曰漢
徐肇以三月初生三女不育以為怪攜之
水濱盥洗因水以^泛觴曲水起此來哲曰
摯虞不足知此周公成沚邑因流水泛酒
故逸詩云羽觴隨波秦昭王三日置酒河
曲有金人奉水心劍曰令君制有西夏秦
霸因其處立曲水祠二漢相沿皆為盛集
帝曰善

沈約宋書曰魏已改但用三日不復用已也祀麗

日古用上已
三用三日

歐陽詹魯山令李胄三月三日宴寮友序云唐
三上御宇之九年定三節二月一日曰中
和九月九日曰重陽次取此日之禊飲賜



蘭亭集序卷十一
群臣大宴登高臨川四方有土之君亦得
宴其寮屬

荀穎士蓬池禊飲序曰禊逸禠也鄭風有之蓋
取勾萌發蓬陽景敷照握芳蘭臨清川柔
和蠲潔用徽介祉晉氏中朝始參燕胥之
樂江右宋齊又開以文泳風流遂遠鬱為
盛集茲夫華林曲水美乘之降也蘭亭激
湍專城之踐也

王勃獻之山亭脩禊序曰永淳二年暮春三月

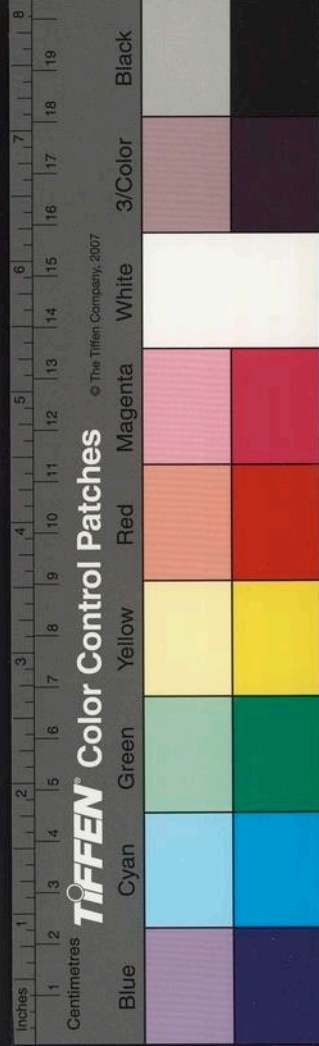
脩祓禊於獻之山亭言之視昔已非昔日
之驩欣之視今豈復有時之會

王維暮春燕逍遙谷序曰竊思楚徒嘗詣草堂
之居仰涉右軍忽序蘭亭之事

元稹刺越州所辟皆文士鏡湖秦望之遊月三
四焉詩什盈帙與副使竇鞏酬唱祕蘭亭

絕唱書 舊唐

上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓
禊禊者潔也王逸少作蘭亭記云永和九



年歲在癸丑會於山陰之蘭亭脩禊事也
當其群賢畢集遊目騁懷之際而感慨係
之乃有一死生為虛誕齊彭殤為妄作之
語議者以此咎羲之之未達也先文康公
晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濱
紹興癸丑與賓汎舟脩禊甚樂詎永和癸
丑不知其幾癸丑也因與賓相與推算自
永和九年歲甲子一周為晉義熙九年又
一周為宋元徽元年自後梁大通元年隋

開皇十三年唐永徽四年開元元年大歷

八年大和七年景福二年周顯德二年

奉朝 祥符六年 熙寧六年皆歲在癸

丑凡七百八十年矣乃作詩以紀其事云

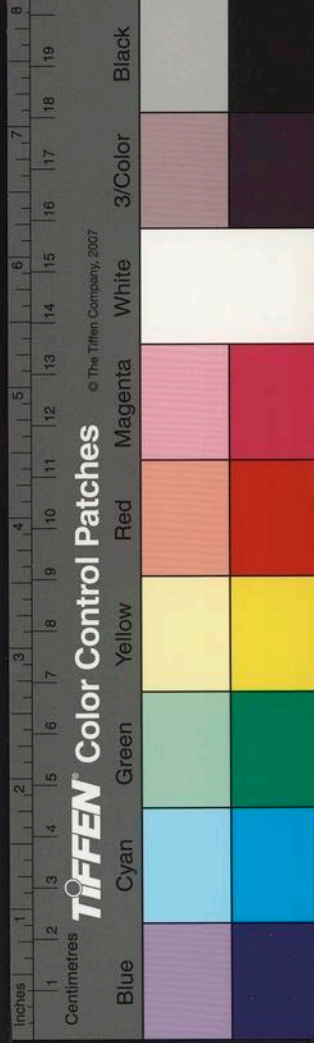
快雨霽亭午晴曦作婁妍鄰曲饒勝士共

開浮棗筵中流愜喃詠隱浪金壺偏紅芰

初出水捧劍疑來前緬懷蘭亭會七百八

十年可憐右軍癡生死情纏綿由來彭殤

齊頌或謂不然吾党殆天放卜夜就管弦



尺六細腰如舞裊輕回旋且畢三日歡不

期來者佳方萬立

曲水邀歡處遺芳尚宛然名流右軍出山在古
人前英沒成塵迹規模得大賢湖心舟已
竝村步騎仍連賞是文辭會歡同癸丑年
茂林共舊徑脩竹起新煙宛是崇山下仍
依古道邊院開新地勝門占舊畬田荒阪
披蒲築枯池帶墨穿序成應唱道杯作西
推先空見雲生岫時聞鶴唳天滑苔封石

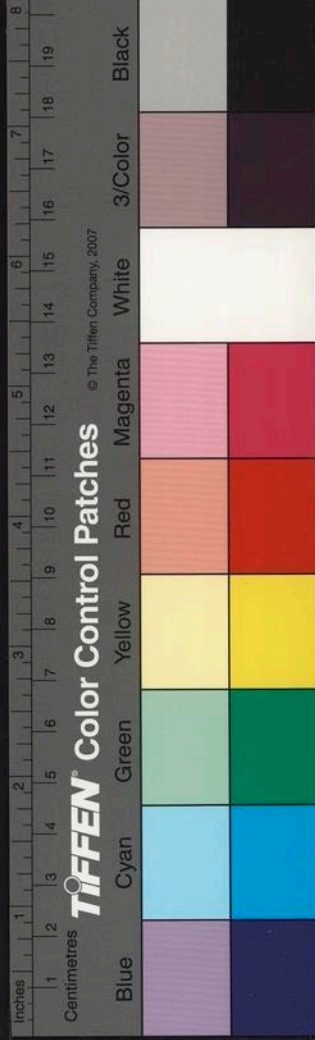
磴密篠礙飛泉事感人寰交歸慚府服牽
寓時仍覩葉歎逝更臨川野興攀藤坐出
情枕石眠翫奇聊倚策尋異稍移船草露
猶霑服松風尚入弦山遊秋絕泚言古有
多篇徑蒲亭故池聯句鮑防嚴維判全白
朱迪共二十五人具姓名大歷中唱
五十名於聯句下

日晚蒲亭北煙花曲水濱浴池逢婉如採艾值

幽人石壁堪題序沙場好碎神群公盡不

至虛擲此芳辰孟浩然期王
山人不玉

蒲亭考卷十二



蘭亭序卷下

卜汝成周地浮杯上已筵鬪雞寒食下走

馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知

王逸少何處會群賢孟浩然

越中山水高且深興來共處不登臨永和九年

刺海郡暮春三月碎山陰

壺觴湏就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕橈

徐結去微風落日水橫波皇甫冉三月三日後亭泛舟

汝城春禊元已芳年季倫園裏逸少亭前興中

奉白燕際生元陸雉軒益淒清管弦萍跡

波盪柳弱風牽未厭徵趣林浮夕煙高球三月三日宴王明府山亭得煙字

蘭橈弄跡傍汀沙應接雲峯列美耶蕙浦滿來

移渡口垂楊深處有人家永和春色千年

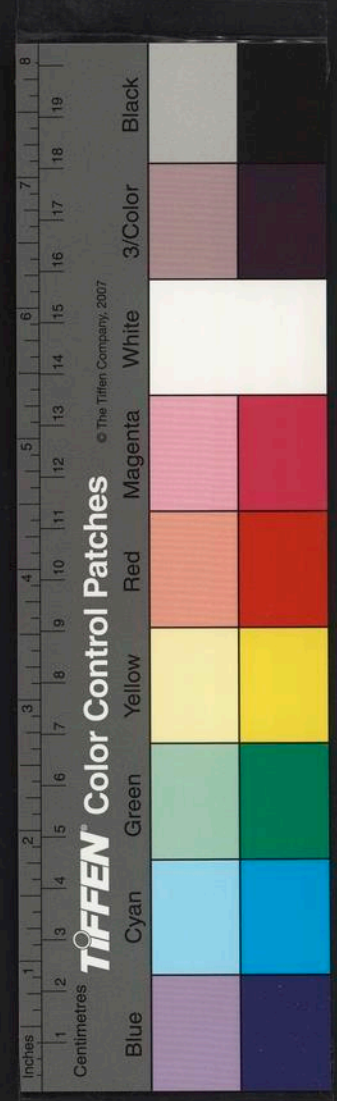
在曲水鄉心萬里賒君見漁舟時借向前

洲幾欲入煙霞劉長卿上巳泛舟耶溪

世間禊事風流處鏡裏雲山在畫屏三日會稽

王內史好將賓客醉蘭亭鮑溶上浙東孟中丞或云鮑防

作



汝下三脩禊群賢勝會稽盛筵陪玉鉞通籍尽

金围波上神仙妓岸傍桃李蹊水嬉如鷺

振歌響雜鶯啼歷覽風光好汎洄意思迷

棹歌能儷曲墨客競分題劉禹錫三日前樂天河南李尹

陪令公

曲池流水細鱗鱗高會佳觴似汝濱紅粉翠蛾

應不要畫船來往勝於人東坡禊亭

齊釀水漫漲綠波出詩句句句可弦歌流觴

曲水共多日更作新詩繼永和東坡和王勝之

風雩三月初三日禊事宣和勝永和又見會稽

王内史蘭亭對酒愛新鶯劉旦上巳詩王粲父惠法

小桃脫萼柳梢柔春色共边破矣愁好与永和

脩故事一时人物尽風流李若水上巳

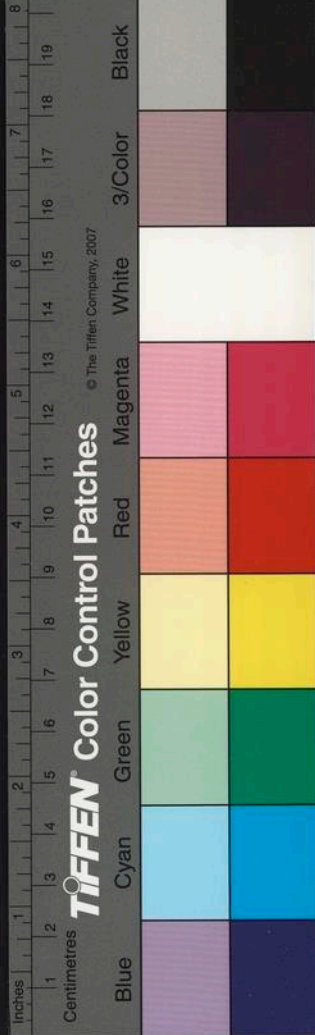
當時俯仰尚為陳千載重來感益新曲水已傷

迷故迹崇山依舊對遊人許安世

僧言王右軍遺跡永和去蘭亭有曩基墨池涵

漪淪書堂函靈像五亭餘圓困吳奎

高士已陳迹青山猶故居地存脩禊水俗有換



鷺書舊像丹青改 渚山楷法疎我來尋壞

壁矣意有遺徐趙鼎臣宿天章寺

記得蒲亭袂襖辰 今朝兼是永和春 一觴一詠

共詩侶病倚山窗憶故人王駕永和縣上巳

危高宗涕高宗跨洲淪清宜 滌世紛飛湍逢石髓漱玉

隔山閃影亂林花 落山叢砌草熏苾為楔

飲地何羨右將軍蔣堂

一派西園曲水流 水邊終日會冠纓幾多

詩筆共停綴 不似當年有罰觥蔣堂景祐丁丑創曲

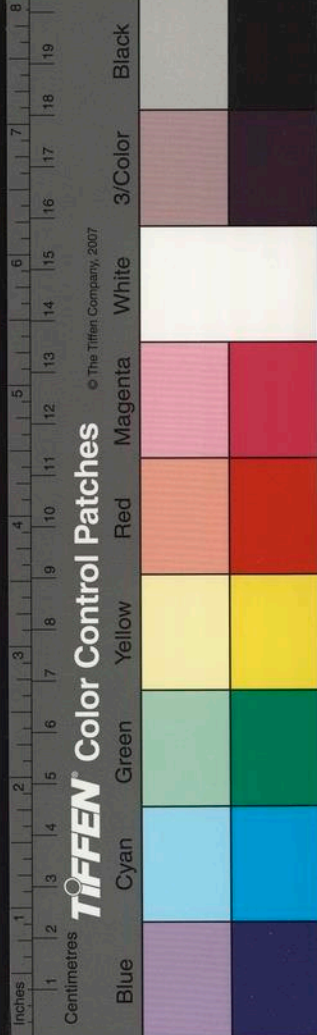
水亭寮 屬同賦

風流空續蒲亭盛 幕府能共賓鞏賢又云右軍

筆墨空蒲渚 安道風流浣剡溪彭公送

坐想蒲亭通曲水 外聞上巳掃清明 年強健

陪嘉集空奪三觥賦不成賀鑄



蘭亭考卷十二

蘭亭考卷十二

群公帖跋

達再拜蘭亭叙漾論多所未見

高宗學書說及米元季蘭亭叙樂毅論跋
錄具別紙其他或尚有之未暇冥搜也

澤卿彙次蘭亭考凡方冊所紀卷軸所題亦畧
備矣其不可致者 天上書耳祕閣藏唐

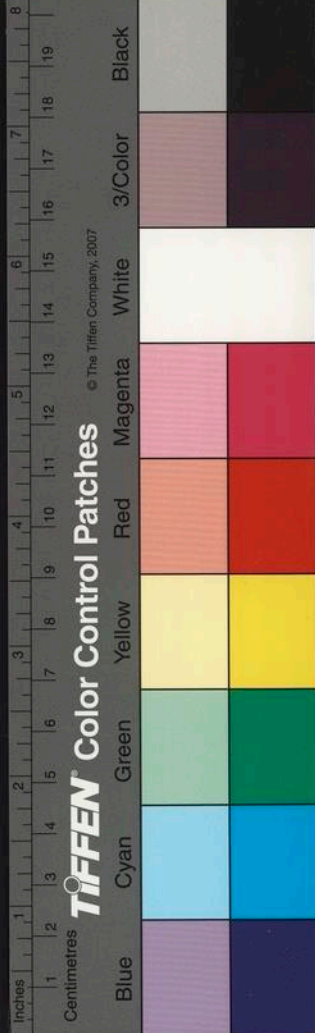
人鉤摹并鍾離景伯摹三軸皆有跋語錄
以遺之南城曾漸書於道山堂

喚再拜蘭亭考已徧覽敬服法洽謹此納還

群公帖跋

一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭帖所共寶澤卿嗜古考稗如此種學之功

可以推矣碧環張洪祖

蘭紙入昭陵唐筆亦名家世重字武孝頗似聚
訟字畫反不速古何耶澤卿稽粹有條理
可為禊帖忠臣矣林至

長廊睥睨來者誰出門解后渠得知不言使者

求遺書只言浴蘭當及時浩矣與語益歎

洽淪外翰墨尤瑰奇山僧技癢不自禁稍

出脩禊蘭亭詞啓函展玩未及竟襲有黃

紙天庭追口吐氣襖僵欲死一騎趣向咸

陽馳虬鬚天子喜折屐詔許兩禁同觀之

龍騰鳳集在御榻平生觸眼何曾窺自泮

蘭紙歸昭陵寶氣夜夜光陸雉千年漾淪

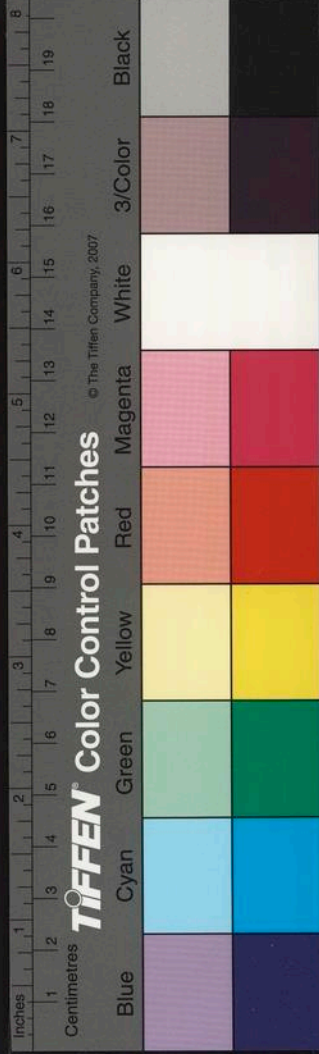
徑幾手極力追倣分毫釐博聞強誌子桑

子上下纂輯或遺清臞不滿六尺長中

有文字共津涯歸君此編忽自笑山東學

究真黠免而三御史還書癡

澤卿示蘭亭考作蒲翼取蘭亭辭豫章



羣公帖跋

黃疇於開禧丁卯臘月六日

還澤卿蘭亭考古括葉時

書法光芒晉永和以來摹寫不勝多考論又得
桑夫子蘭渚風流誌不磨
自漢繭紙殉昭陵寧武流傳賸得名總輯舊聞
為博議即三真贗不難憑

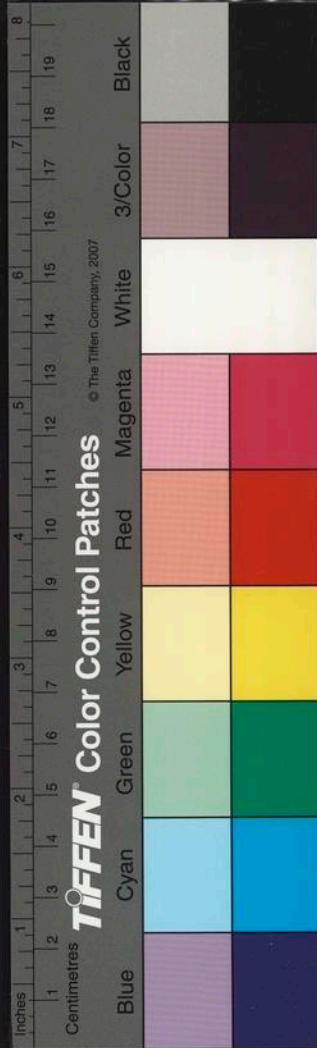
予從事越府脩菴志因裒蘭亭題詠及諸賢所
評禊帖為一編以俟澤卿庶有補蘭亭考
李蕙孟造書戊辰元巳前二日

禊序之佳歌詩序跋不知其幾愈出愈新贊揚
不盡澤卿又洩而集之以之作者殆未已
也嘗記奉長老赴闕時過金山佛印見其
朴野強使賦詩仍誦唐人以來佳句奉忽
使人代書云水裏有塊石石上有箇寺千
人弄人題只是這箇事印深服之余輒用
其語曰寧州一片石石上幾行字千人弄
人題只是這箇事可以發好事者一笑樓

鑰

羣公帖跋

三



羣公中

澤卿往越歆以所編蘭亭書歸師黃

公仍見三山舅氏送以二絕 鑄

蘭亭禊序幾臨摹會粹工夫十載餘攜過會稽
尋古跡不妨呈似老尚方

四海詩名陸放翁晚成嘉遯萬緣空馮君問訊
三安否歆向溪頭共釣蓬

澤卿蘭亭考用工深矣攜攻媿大參詩見訪次

韻併呈放翁待制

會稽太守黃由

字入昭陵不可摹以來僅及晉之餘藏真蓋向
崑堂向敢謂牽聯亦得書

澤卿年七十餘著蘭亭考自中原及渡江諸人

題跋罔蒐幾徧甲是乙孔真若聚訟讀之
使人腸煩因思此叙蓋歐褚諸公之寫真

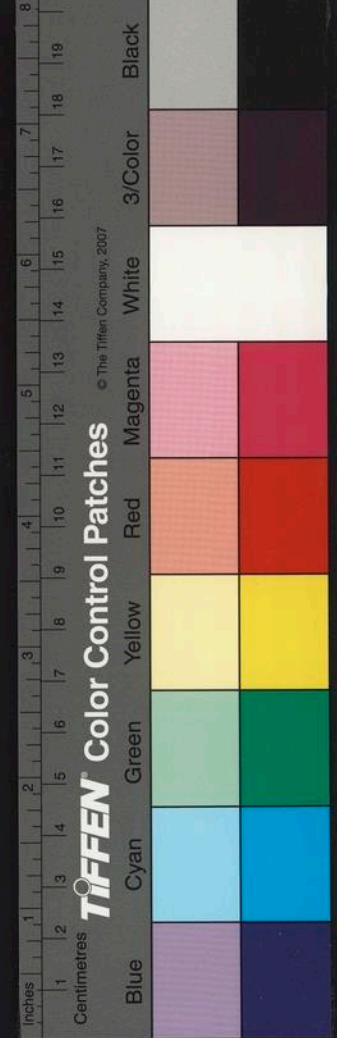
耳然 研之極乃通於神如諸洙泗諸子
肖仲尼終自弗叛孔天寶以及諸人之所

及也嗚呼哀哉 鞏栗高寄示
跋王順伯奉

天台老樵示蘭亭考坐罔屹屹沈此書且曰我

羣公占跋

四



幾蘭亭癖矣予生惟一善幸為人取去豈
謂寓意於物不留意於物者耶白鹿峯陸

櫟

嘉寧初元嘉平塗道山堂觀蘭亭考歎其贍博

長樂陳舜申宋漢莆田劉榘仲則

溫陵陳模中初四水傅初簡欽父

華亭林至德久建安真德秀景元

金陵何剡楫臣清源苗元剛茂潛

檇李陸峻子高

石更青白故蕙新字看由中總是真畢子一生

三百紙樓公四句幾千卷汝來考古難題

處直刻名流下筆親庵有山陰多寶藏草

菴外面更其人廬陵楊長孺

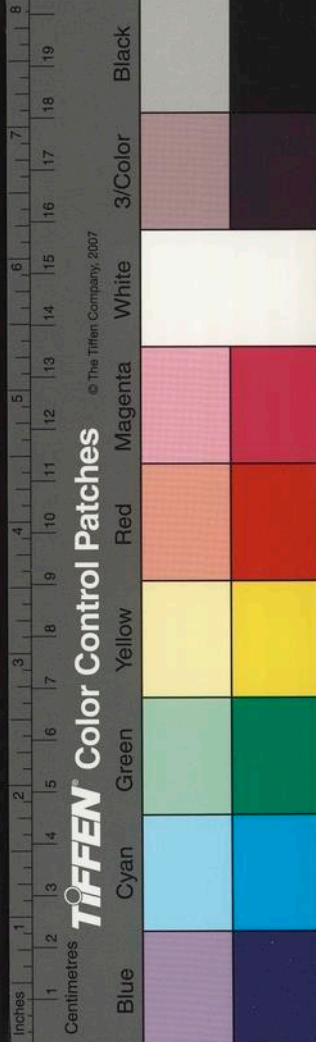
蘭亭考用意勤甚故人其所不知詎可厭其多

耶先太史字畫多法蘭亭至渭游荊州得

古本蘭亭因悟筆意是殆有言浩不可傳

者矣雙雷黃苗子耕

字亦自蘭亭出上下數千載其沒倫擬而字武



羣公帖跋
石遂為三世大緣論桑君此方信足以垂
名矣君事事精習詩九工其即事云翠漆
鄰塹竹紅照屋山花益著色畫也葉適

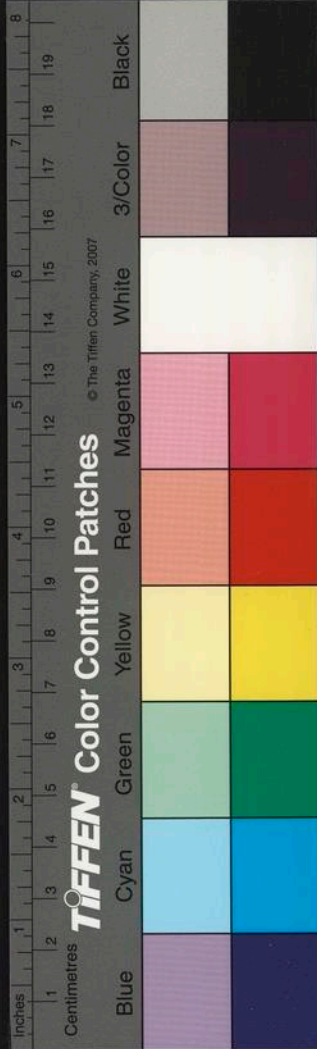
羣公帖跋

嘉定辛巳冬碩蒙

恩守台初山陰道上壑流巖秀洞心駭目想象
入東渚賢高風逸韻邈乎其不可挹也至郡有
以桑君蘭亭考見示者其穉穉訂澄靡有遺恨
豈惟歎其識見之該洽暇日開卷往往令人神
遊茂林脩竹之下癸未司庾入越閒得一玉山
中雖永和陳迹已不復見而高林崇阿正自共
恙矧

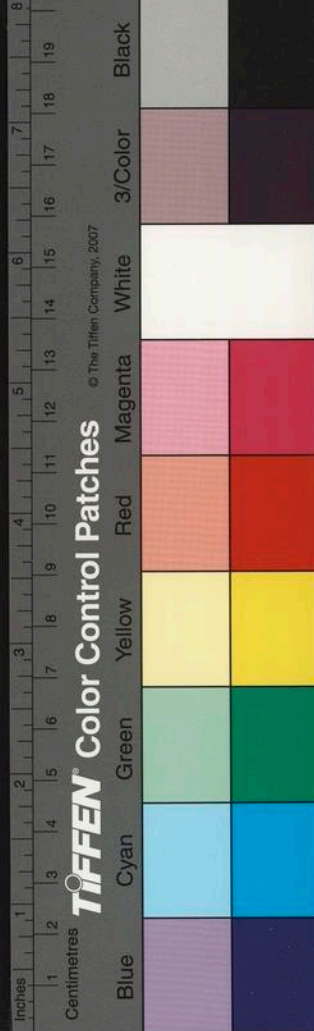
思陵所臨襖帖有光燭天倉司郡齋咸有舊刻

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



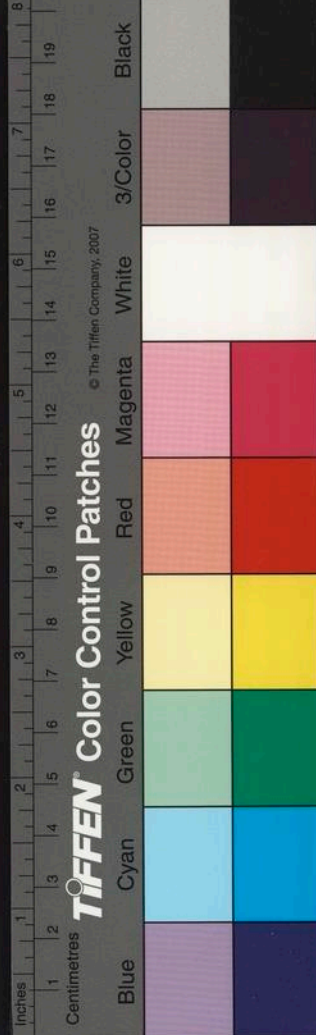
嘗經前輩題品俱在考中真足以慰懷古之意
然則是編可謂有功於蘭亭當幻於越豈可疑
者內相高公曩嘗序其編首三吏部復刪潤之
豈凡是編之幸碩得附名其末抑又幸也甲申
季冬十日青社齊碩謹書

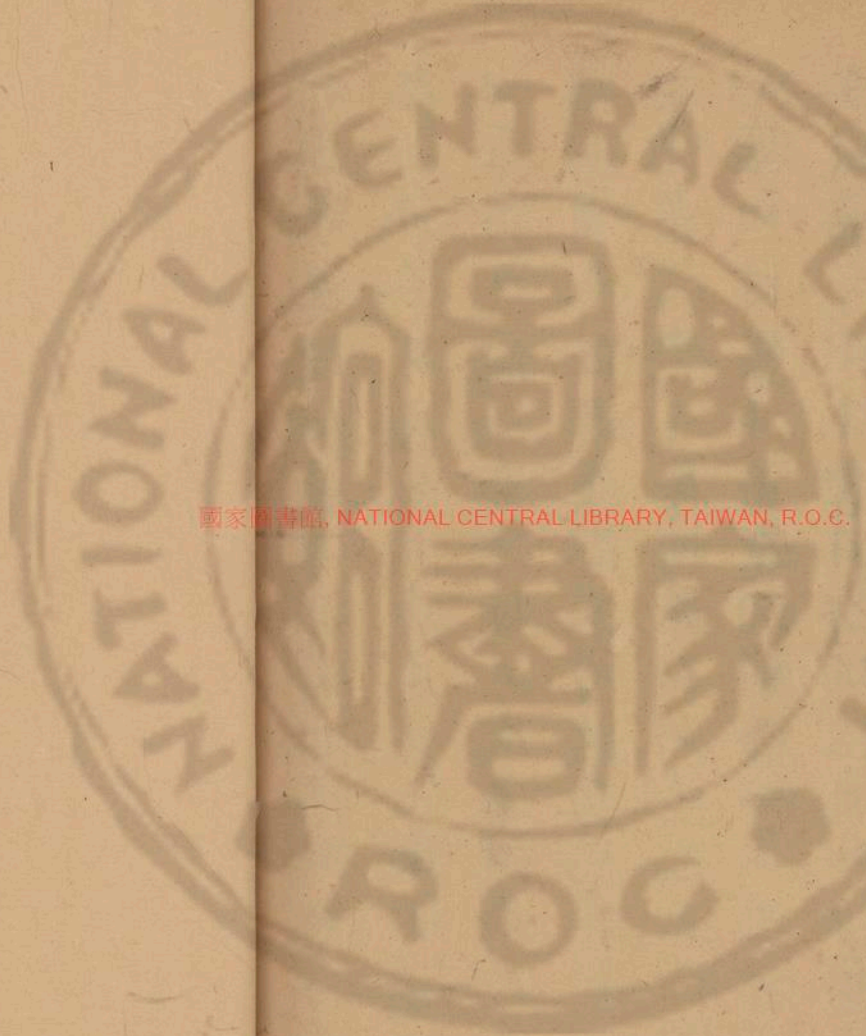
右蘭亭考十三卷宋天台桑世昌澤卿所輯
錄也初名博議凡十之卷餘擬高內翰文憲
為之序及再刻於浙東庾司高之子似孫為
削去集字附見兩篇其他率任意翦裁多致
文理斷續乖其孝義甚於其父弁言亦妄加
竄改不令成章孔俞松續考錄其舊作則彥
升才盡之消文虎且以自解矣庾司舊刻
業已芟刪過當嗣經樵李翻雕益增脫誤百
餘年來藏書家再洗項奉輟結信鈔則別風



淮雨幾其文義可尋又不心承訛踵繆而已
偶得柳大中影宋寫本喜其初款未移畧存
面目聊尔仿行以供清玩所惜未得博漾元
右播之文苑以還桑氏舊觀耳似孫登淳熙
甲科在館職時上韓侂胄生日詩九首皆暗
用錫字為清漾所不齒知處州以貪酷聞其
父暮年出銀花帖以示人不孝之名又以昭
著直為陳氏深惡其人故于似孫著述時加
揅駁且疏其過端於方錄解題以為文人其

行者戒至津卿是考別具勝悋頗秘好事乃
亦以作為其益玩物喪志短之斯則過已或
曰津卿為陸放翁渚甥書成不就正於舅氏
轉俾宵人任其筆削不智熟甚焉其取譏宜
矣愚案文憲之序博漾在開禧乙丑三改奉
作嘉字
戊辰据同時輩仲玉題詞則津卿年已七十餘
矣迨嘉字甲申倉司齊碩始屬似孫彙正重
刊相距又十有九年度津卿已未必及見放
翁卒於嘉字己巳亦不及為之審字然則廢

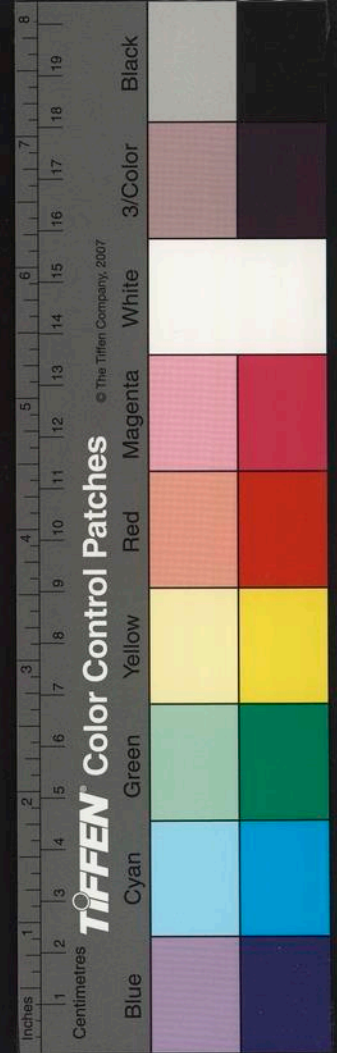


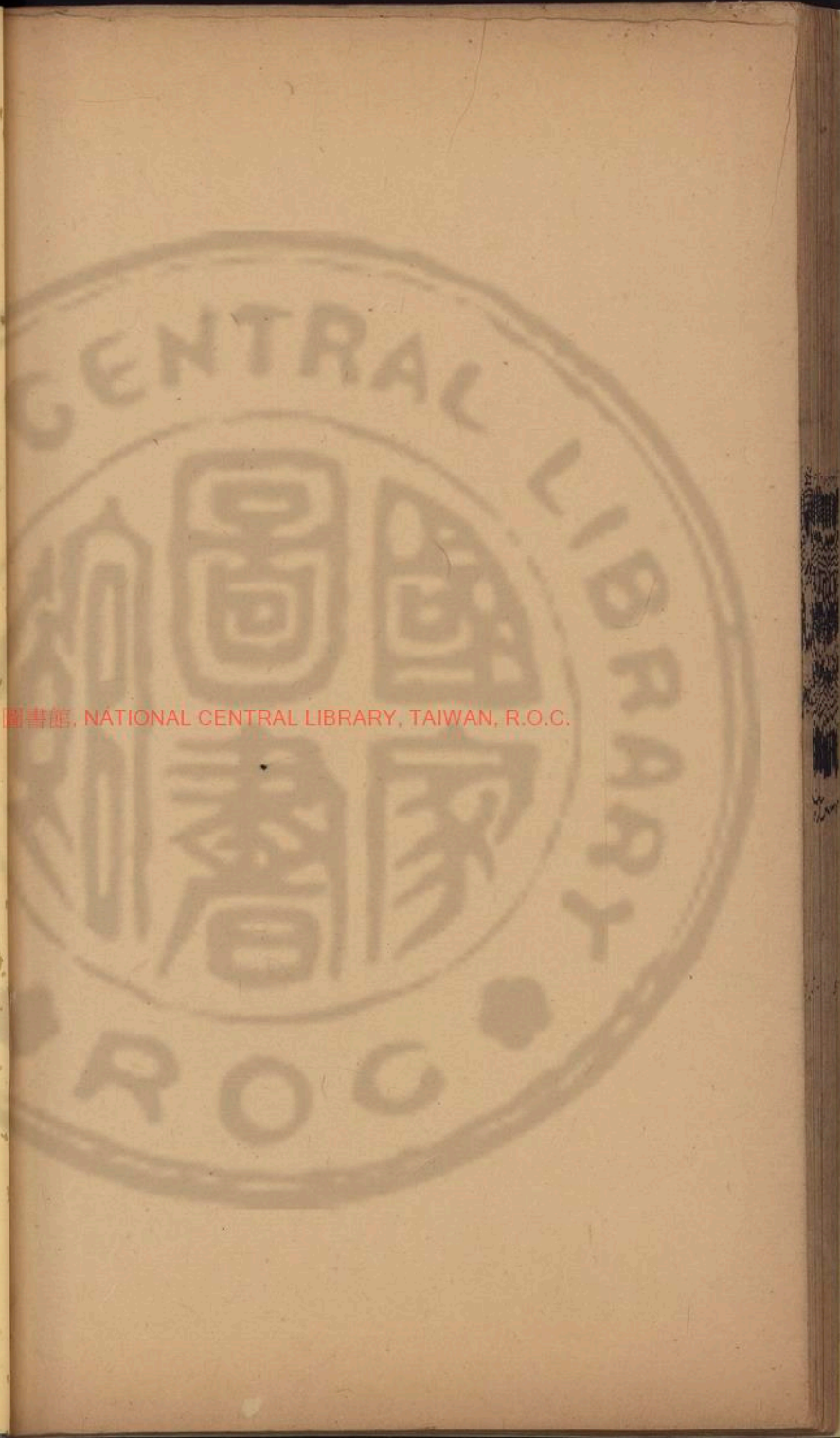
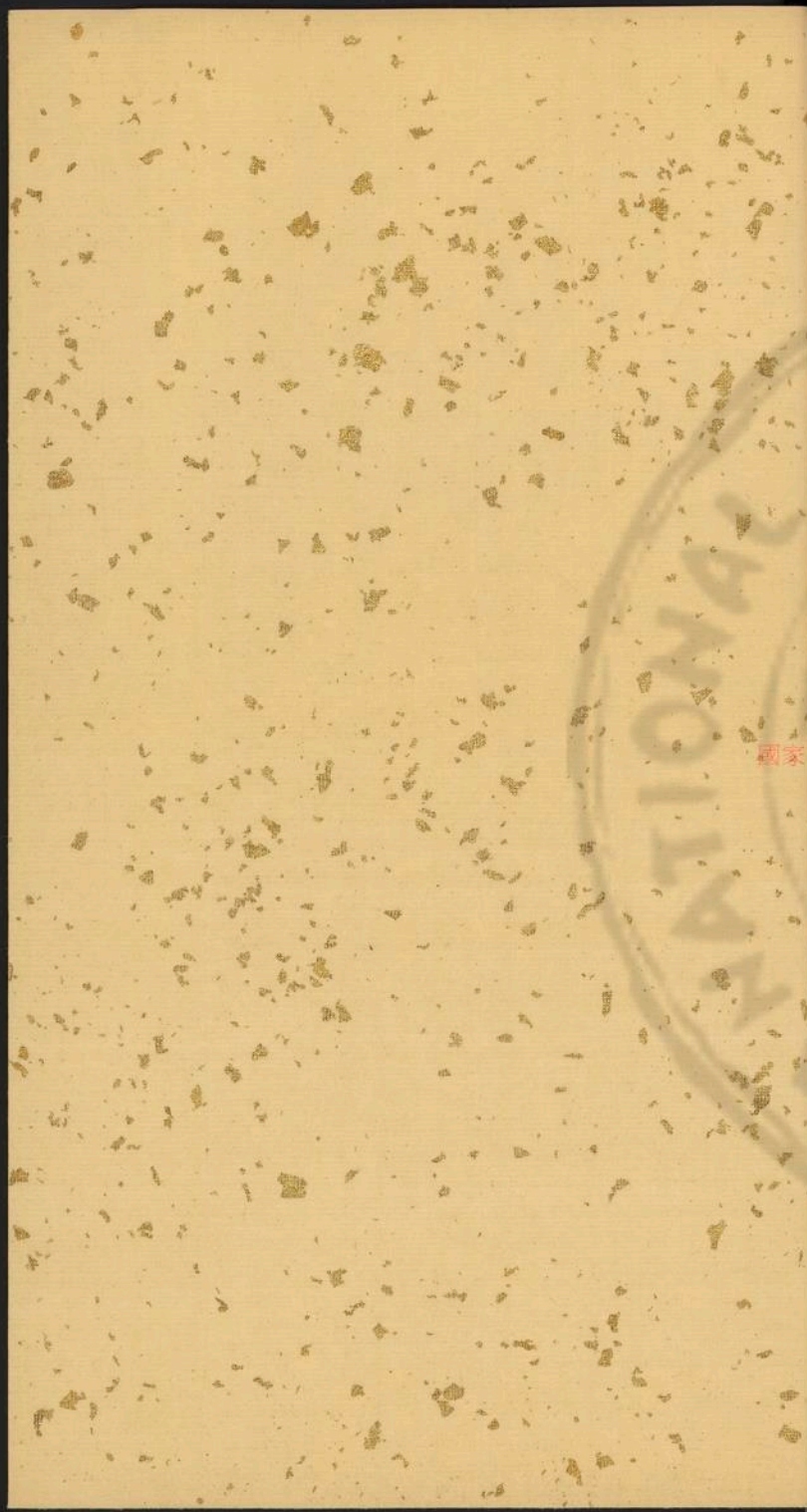


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

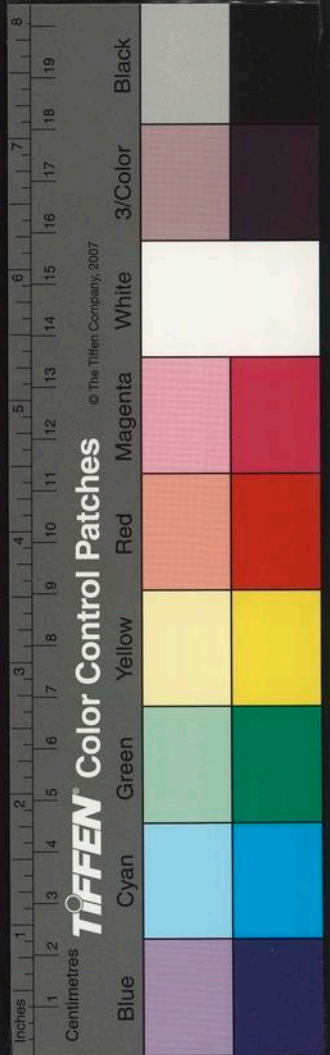
博議而令三本獨行於世此固台使齊公之
責而亦津卿之不年也夫

蕭燕





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

