

陸績述玄

績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書嘆楊子雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南將軍劉景升遣梁國成奇脩好鄱州奇將玄經自隨時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛詩王誼人事未能深索玄道真故不爲也後數年專精讀之半歲間粗覺其意於是草創注解未能出章陵宋仲子爲作解詁後奇復



銜命尋盟供子以所解付竒與安遠將軍彭  
城張子布績得覽焉仲子之思慮誠爲深篤  
然玄道廣遠淹廢歷載師讀斷絕難可一備  
故往往有違本錯誤績智意豈能弘裕顧聖  
人有所不知匹夫誤有所達加緣先王詢于  
芻蕘之誼故遂卒有所述就以仲子解爲本  
其合於道者因仍其說其失者因釋而正之  
所以不復爲一解欲令學者瞻覽彼此論其

曲直故合聯之爾夫玄之大義揅著之謂而  
仲子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得文  
間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗  
紊今綱不正欲弗紊不可得已績不敢苟好  
著作以虛譽也庶合道眞使玄不爲後世所  
尤而已昔揚子雲述玄經而劉歆觀之謂曰  
雄空自苦今學經者有祿利然尚不能明易  
又如玄何吾恐後人用覆醬瓿雄笑而不應

雄卒大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰必傳顧君與譚不及見也班固贊序雄事曰凡人貴遠賤近親見揚雄祿位容貌不能動人故輕其書揚子雲之言文誼至深論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢智爲所稱善則必度越諸子矣自雄之沒至今四十餘年其法言大行而玄終未顯又張平子與崔子玉書曰乃者以朝駕明日披讀太玄經知

子雲特極陰陽之數也以其滿汎故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者績論數君所云知揚子雲太玄無疆也歆云經將覆沒猶法言而今顯揚

歆之慮尋於是爲漏固曰法言大行而玄終未顯固雖云終不必其廢有愈於歆譚云必傳顧譚與君不見也而玄果傳譚所思過固遠矣平子云漢之四百其興乎漢元至今四百年矣其道大顯處期甚効厥迅速其最復優乎且以歆曆譜之隱奧班固漢書之淵弘桓譚新論之深遠尚不能鏡照玄經廢興之數況夫王邑嚴尤之倫乎覽平子書令子玉

深藏以待能者子玉爲世大儒平子嫌不能理但令深藏益明玄經之爲乎驗雖平子焯亮其道處其熾興之期人之材意相倍如此雄難曰師曠之調鍾俟知音之在後孔子作春秋異君子之將睹信哉斯言於是乎驗雄受氣純和韜真含道通敏睿達鉤深致遠建立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修春秋不能是過論其所述終年不能盡其美

也考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時  
不見深識或遭困苦謂之佞人列國智士稱  
之達者不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至  
孟軻孫卿之徒及漢世賢人君子咸並服德  
歸美謂之聖人用春秋以爲王法故遂隆崇  
莫有非毀楊子雲亦生衰亂之世雖不見用  
智者識焉桓譚之絕倫稱曰聖人其事與孔  
子相似又述玄經平子處其齊與之期果如

其言若玄道不應天合神平子無以知其行  
數若平子瞽言期應不宜効驗如合符契也  
作而應天非聖如何昔詩稱母氏聖善多方  
曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖洪範曰睿  
作聖孟軻謂柳下惠作聖人由是言之人之  
受性聰明純淑無所繫較順天道履仁誼因  
可謂之聖人何常之有乎世不達聖賢之數  
謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人賤

近而貴遠聞績所云其笑必矣異值識者有以察焉

太玄經後語

古剡生曰漢丁傳董賢用事嘗天下  
猶趨勢力哉矯又子雲迺能恬然官  
爵默守吾太玄則已希覲足令千載  
而下知己生色獨恨晚年校書天祿石  
渠閣私心蓋不能無遺此言烏春烺責  
備賢者何以子雲之明見若斯之遲

也吁嗟乎唯黃黑白之說吾有慨於世  
於白矣若標軌嚮往幸有子雲之言在  
也幸有子雲之言在也子雲於是為  
不朽矣

古刻居士王僕



太玄經卷第一

晉范望解贊 閩黃道周越王僕編輯  
贊曰楊子雲處前漢之末值王莽用事身繫  
亂世遜退無由是以朝隱官爵不徙昔者文  
王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋爲一  
代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是  
覃思耦易著玄其道以陰陽爲本比於庖犧  
之作事異道同福順禍逆無有主名桓譚謂





之絕倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯  
芭受業之後希有相傳受者乃到建安年中  
故五業主事章陵宋衷鬱林太守吳郡陸績  
各以淵通之才窮核道真爲十篇解釋足以  
根其祕奧無遺滯者已然本經三卷雖有章  
句辭尚婉妙並宜訓解且此書也淹廢歷久  
傳寫文字或有脫謬宋君創之於前鬱林釋  
之於後二注并集或相錯雜或相理致文字

猥重頗爲繁多於教者勞於誦者勸望以闡  
固學不博識昔在吳朝校書臺觀後轉爲郎  
讎講歷年得因二君已成之業爲作義注四  
萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率爲注  
因陸君爲本錄宋所長捐除其短并首一卷  
本經之上散測一卷注文之中訓理其義以  
測爲據合爲十卷一萬餘言意思褊淺猶懼  
不能發暢楊氏幽然之音裨聞後學未覺也

楊氏始作之本已書方州部家四位定五行  
之數分七百二十九贊為天地人三玄惟宋  
陸注本不畫首象並餘侯芭虞翻注本並畫  
首象近世林氏撰玄後序云瑀今以舊經方  
州部家隨首畫象以四位之數列首之下五  
行之姓參次其中三材之儀各從方立昇測  
之辭散於贊末若此數事皆范叔明注時所  
定今林氏以為已意未知孰是故兩存焉

### 太玄經從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天

馴順也玄天也渾天無窮已也玄正取象

行也無窮謂晝夜不亦無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也楊氏本連首辭自為一心范望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家

注之陰陽坻參參三也坻比也以

一陽乘一統萬物資形資者取也陰陽相參

方也一統則天統也舉一方一統則二方二統可知也三統相承以主萬物故萬物取形

於是方州部家三位踈成踈大也言陰陽乘

大數則三統之曰陳其九九以為數生言三

位乃運為八十一首陳列乎贊上羣綱乃綜

其中故言九九以數生也乎名贊九贊之辭也羣綱諸陽也陽動則陰

故言乃綜八十一首歲事咸貞貞正也八十一首周流一

歲之事候司八節各○此玄首畢盛哉日乎丙

得其正故言咸貞也○都序畢

**明離章五色淳光**也盛哉者歎美之言也丙炳

色也言日炳然明朗光耀離散於天下久隨

其物色光采淳明也○此玄測都序也測準

夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自為

一卷至范望解贊時昇此序於經首將測辭

散於遂夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否

贊之末

**或臧**則知陰一陰一陽故或善或否矣陽推

**五福以類升**五福壽富康寧好德終命陰幽

**六極以類降**降下也六極凶短折疾憂貧惡

**升降相關大貞乃通**貞正也關交也陰陽升

氣節通也經則有南有北緯則有西有東東西為

為經經緯相錯巡乘六甲與斗相逢六甲日

以成天文也

之幹也言日行乘六甲周而復始歷以記歲

以成歲事日右斗左故相逢也

**而百穀時雍**謂時調也雍和也歷者義和氏所

旬有六日以閏月定四時是也○此玄測

四方之事得故百穀調和也

**三**一地方一家中此首名也天玄陽家陽氣潛

**萌於黃宮信無不在乎中**行屬於水謂之中

牛宿一度斗建子位律中黃鍾夏之十一月也萬物萌芽於黃宮之中故名此首為中也士為宮性其色黃故言潛萌於黃宮也水色玄玄為天在地外天玄地黃是以為經之首○此玄首辭也象易彖曰大哉乾元已下之辭也太玄列渾天為八十一家各有姓名下序運周普班固曰楊子作太玄為其太曼漈而不可知故作首衝錯測攤瑩數文梘圖告凡十一篇以解剝玄體此乃一篇并序自為一卷宋衷解詁陸績釋失共為一注至范望解贊時采宋陸二家之義錄長捐短就初一加新意以成此注散於八十一首之下**初**昆侖旁薄幽猶昆渾也侖淪也天之象也旁薄天渾淪而包於地地彭魄也而在地中天之晝夜過周一度日或隱或見照四方隱故稱

幽言日在地下幽隱不見也一者水也家性為水天之出入利涉大川而四時辰極冬得其正也○此九贊之辭後人日為經辭也揚氏本以七百二十九贊分天地人自為三卷其辭之下宋陸無注晉范望公宋陸注測之義專解此贊自成一家次於逐首辭下而削去舊注日星飾候上中下度**測曰昆侖旁薄**數今且據范望本不添也**測曰昆侖旁薄**思諸貞也唯以正也○此是宋陸二家所注望采此注意自解經替儒有近習罔知本末妄將此注昇於測曰之雜范注混亂義訓今依范望正本移於測口之下免**次二神**誤學者已下七百二十九測注並同**戰于玄其陳陰陽**內為玄陰陽爭為戰兩敵

大玄一

五

稱陳十一月之時於消息為復  
陽當消陰陰陽相克故言戰也  
測曰神戰于

玄善惡并也相并善陰惡也  
次三龍出于中首尾

信可以為庸庸法也三木也木在東方故稱  
出也言首尾可以為法者首出庶類

萬物資始故其首尾可以為法也  
測曰龍

出于中見其造也首出庶物造成之也  
次四庫虛無因

大受性命否所因緣待陽唱導乃和而承之  
欲大受反陰

測曰卑虛無否不能大受也陰  
之義故否也

次五日正于天利以其辰作主天子為  
默從故不能也

日君象也五亦為土君而有土參明於日故  
為天子也中央之位四方之所歸故為主也

日之加午光炤天下測曰日正于天貴當位  
主正四方故云利也

也貴在中央  
次六月闕其博不如開明于西

六水之發也月水之精也在廢之行故闕也  
生明於西日以就盛到十六毀闕於東方故

不如開明測曰月闕其博明始退也  
於西也

退也次七酋酋大顛水包貞  
也七火也酋就也

火始王水流下萬物當成就測曰酋酋之  
業冬藏而養之各得其正也

包任且則也任且主收斂故  
次八黃不黃覆秋

包任且則也任且主收斂故  
次八黃不黃覆秋

包任且則也任且主收斂故  
次八黃不黃覆秋

常

八為木木上玄下黃故以黃論黃亦中央之色八亦上體之中黃宜中不中者敗其成就之法也 測曰黃不黃失中德也 宜中不中故失德也 上

九巔靈氣形反

九為金萬物之所終也物之巔下也死氣為竟其形為鬼竟登于天鬼歸于地故言反也登則為神故謂之靈也 測

曰巔靈之反時不克也

克堪也天命終訖非所堪也

☰

一州一家 周 天玄陰家二火

陽氣周神而

反乎始物繼其彙

行屬於火謂之周者冬至之後陽氣之所始也周復也易曰七日來復是也彙類也言萬物各繼續其類周復其道故謂之周周之初一日入

牛宿五

初一還於天心何德之僭否

僭差也

度也 當依至仁之德而欲克本末相克也 測

曰還心之否中不怨也

本末相克也 次二植中

樞周無隅

二火也正午為中樞立則運言二極相當為天杠抽運周晝夜故言

無隅隅方也晝夜周

測曰植中樞立督慮也

運言二極無方常也 次三出我入我吉凶之魁 魁

也我謂三也三為木火之母也火無木不盛火盛則消木夫為人子無克母之義夫為人

測曰出我入我

猶相為隱故言吉凶之藏也

不可不懼也

一則以喜何可不懼也

次四帶其鈎鞶錘

以王鑲

四金也其於九贊在中而下腰之象也腰中之金故謂之鈎鈎無帶不立

帶無鈎不著相須成體以自申束不失測曰

帶其鈎鞶自約束也

失約束其身不次五土中

其廬設于金輿厥戒渝

渝變也易曰君子得

和之德而處金輿之位出命行令以御下測

曰廬金戒渝小人不克也

安不忘危不為小人

次六信周其誠上通于天

亨通也六為宗廟

神唯信唯誠故其測曰信周其誠上通也

以信故次七豐淫見其朋還于蒙不克從

上通也二也二七合於南見其明故知為二也七火

之王家性為火明合故曰豐淫言淫行也而測

在周家周而復始故曰還也蒙者蒙蒙二測

火明合未知所正故無所克而從之也次八還

曰豐淫見朋不能從也

蒙蒙未除故次八還

不大有也遇躬外其禍不大

不入已為衆所明也測曰還遇躬外禍不中

也故非已之藏也上九還于喪或弃之行

九為金

火

家為火所爍故言喪也亦在秋位萬物測曰

還于喪其道窮也還而遇喪故道窮也

三一方一州磧天玄陽家三木陽氣微動動

而磧磧物生之難也行屬於木謂之磧者磧

動生萬物磧而難也故謂之磧初一黃純于

潛不見其畛藏鬱於泉畛根也鬱化也此言

在地下養萬物之根測曰黃純于潛化

在噴也噴情也不見其根次二黃不純屈于

根二在三下木下有火故相屈也不純者火

色黃白故曰不純也易賁卦曰山下有火

色也測曰黃不純失中適也不純故次三赤

子扶扶元貞有終元始也扶扶幼小之貌也

正之於始也家性為木三亦測曰赤子扶扶

為木以本扶本故有終也

父母瞻也幼教長正父母次四拔我不德以

力不克金者乾乾強健故為力磧難之世萬

民勞悴四處目位拔之不以力濟世其

不克也測曰拔我德力不堪也非所堪也次



中唯大人而拔之五為天子故稱測曰拔車

大人而拔之五為天子故稱測曰拔車

山淵大位力也禹導九河是其力也次六將

其車入于丘虛墟之中非所以濟世也車以

喻君若而隨臣臣測曰將車入虛道不得也

道不正猶入丘也次七出險登丘或牽之牛故為丘

言不得君次七出險登丘或牽之牛故為丘

七為絲繩之所用故言牽牛牛土畜也出險

登丘為牛所引猶紂時之民見酷日久而遇

文王拔之於虎如出險之車登測曰出險登

在丘高丘為牛所引離於難也測曰出險登

丘莫之伐也比力如牛次八車不拔髀軸折

家性質難八有車象秋木被刑重自測曰車

不拔躬自賊也艱難之也上九崇崇高山下

有川波其人有輯航可與過其其辭也輯航

九為金故稱山崇高之山而有川波明其難

也波川之險須輯航而濟之質難之世須聖

人而拔測曰高山大川不輯航不克也克能

非輯航不能濟也

三一方一州閑天玄陰家四金陽氣閑於陰

二部一家閑中下亦象屯卦陽氣閑於陰

磧然物咸見閑終此首之次三小寒起於此

首之次四陰雖盡於下而猶壯於上故能防  
閑磧磧焉而萬物亦皆見其防閑故謂之閑  
閑之初一日**初一蛇伏於泥無雄有雌終莫**  
入女宿六度

**受施**復一在金子世子母相扶可以養物季冬土  
蛇者伏在地中形測曰蛇伏于泥君不君也

未大變故以蛇論測曰蛇伏于泥君不君也

龍而蛇伏故**次二閑其藏固珍寶**閑閉也珍  
不君者也

二為平人而在閑家故自防閑測曰閑其藏  
不與流俗守其善道而已也

**中心淵也**淵深也守道求**次三關無鍵舍金**

**管**也三木故稱關鍵籥也關而無籥故舍金管  
也閑閉之家宜明管籥以止出入金而無

鍵故舍**測曰關無鍵盜入門也**無鍵之門也  
管也

**四拔我輓軌小得利小征**我我萬民也輓軌  
無輓小車無軌此之謂也四且道也有佐於

君牧養萬民之義非信不立故拔之以信征  
行也以信教民故可**測曰拔我輓軌貴以信**

以行故曰小征也

**也**行治民以道信**次五磧而閑而拔我姦而非**

**石如石厲**厲危也五為七土中之難石之象  
當拔除其姦非石之

固而使如石故危也**測曰磧閑如石其敵堅**

**也**如石不拔**次六閑黃埃席金第**六為宗廟  
故堅也

土也五堵為坎黃中也宗廟之  
中故有黃埃之室金策之牀也

測曰閑黃埃

以德固也有宗廟也固次七阻阻閑于遽除

或寢之廬遠除之貌也士為無道故曰遽除

當防閑惡人以清王道防而不測曰阻阻之

閑惡在舍也故或寢之廬也次八赤臭播關六君

不閑克國乘家赤臭惡人也八東方也帝之

關欲入大君故閑距而不測曰赤臭播關恐

入室也惡人在外恐上九閑門以終虛家性

世自閑閑又有惡人欲入其室

測曰閑門以

虛終不可實也實已受賢故終不陽氣澹然施

於淵物濂然能自載行屬於土謂之少者陽

中萬物始自載幼故謂之少

初一冥自少眇

于謙眇微也為土所克而自載幼故

測曰冥

自少不見謙也謙光之家以次二自少不至

懷其卹火在土家子母相養以至孝道故已

測曰自少不至謙不成也謙虛之道次三動

載其得人主之式進德修業以謙為本終當

測曰載其得人謙貞也居位君臨百姓故其法也

次四貧貧或妄之振四為丁祿金

測曰貧貧妄振不是家祿下而少故曰貧貧

能守正也妄受振救故次五地自沖下于川

測曰地自沖人之所聖也五為土而在土世故稱地也沖虛也家性為

謂也謂也

次六少持滿今盛後傾傾謂七也盛為六也

測曰少持滿何足盛也多於水故稱盛也

次七貧自究利用見富富謂八也

測曰貧為七七為火火貧故利木富也火非

自究富之聘也子貧母富次八貧不貧人莫

之振八木之廢也秋木葉落歸林是其

測曰貧不貧何足敬也不貧稱貧故上

九密雨溟沫潤于枯瀆三日射谷金生水故

細者稱溟沫細密之雨能潤於枯瀆况於  
谷邪射厭也谷之受水而加以霖故厭也

曰密雨射谷謙之靜也細以致多猶

**☵** 二方一州 天玄陰家六水 陽氣孚微物

各乖離而觸其類行屬於水謂之戾者言陽

而出觸類相將故謂之戾初一虛既邪心有

傾家性為戾水無乖戾故虛也赤為下人人

也危測曰虛邪心傾懷不正也其危在正也次二

正其腹引其背酉貞酉就也貞正也腹以喻

自近及遠君臣測曰正其腹中心定也內外

故定次三戾其腹正其背乖戾之家動失其

其外故腹戾也測曰戾腹正背中外爭也中外不同

次四夫妻反道維家之保四者充位故為妻

也夫在其外妻在其內故反道也測曰夫妻

各反其事則家道正故可保也

反道各有守也正者也次五東南射兕西北

其矢五為上土生金故為弓矢牛土畜也故

也其乖測曰東南射兕不得其首也首向也乖

其所也 **次六準繩規矩不同其施** 水者平平齊也故為準規

家性乖離所施 **測曰準繩規矩乖其道也** 所

不同故 **次七女不女其心予覆夫諱** 七為仲

道恥也 之家故不女也七陽位也故稱夫諱謀也予

我也我謂五也心在於五欲下求正陽婦人

之義無非無宜今七為女 **測曰女不女大可**

醜也 可醜惡也 **次八殺生相矢中和其道**

生為兇也九克於八故殺生也矢乖也射兇

東南而矢西北故相乖也八在上中故和也 **測曰殺生相矢中為界也** 雖其乖猶以中

**九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖** 倉

東方靈神神為歲星也五星失度 **測曰倉靈**

則妖祥生妖祥生則歲功不登也 **之雌失作敗也** 年歲不豐

**三** 一方一州 **上** 天玄陽家七火 **陽氣育物于**

**下咸射地而登乎上** 行屬於火謂之上者小

育養於下皆射地而上故謂之 **初一上其純**

**心挫厥鋤鋤** 故曰鋤鋤也 以水火世火性炎上

也水性專一 **測曰上其純心和以悅也** 自純心

故和次二上無根思登于天谷在于淵上火世

二亦火也故思登于天雖其欲上當由其本進而無根雖得高位所不貴也測曰

上無根不能自治也不進以道次三出于幽

谷登于茂木思其珍穀三木之王故茂也十月之時陽氣始胎

到春而王故言出于幽谷登茂木也三為進人終必登高而享天祿故思珍穀也測

曰出谷登木知向方也出谷登高所向方遠也次四即

上不貞無根繁榮享虛名四者兌為口口舌之人而在上世

上不以正故言虛名測曰即上不貞妄升也親承於五而非實也

言妄升也故次五鳴鶴升自深澤階天不恁

才在水下故稱深澤五在中中為天子位恁慙也詩云鶴鳴九臯聲聞于天五處天位以

其先治聲名然後聲高猶舜耕歷山而升天位處之以正又何慙乎測曰鳴鶴

不恁有諸中也以道居官得次六升于堂顛

衣到裳廷人不慶六為宗廟故稱堂也宗廟之中威儀以禮今乃顛倒

衣裳朝廷之不善之也測曰升堂顛到失大眾也廷人不善

故失大次七升于顛臺或柱之材臺謂八也

八有高危之狀故稱臺也高危必墜測曰升而有良輔以自柱故言或柱之材也

臺柱輔弗堅也處高終顛次八升于高危或

斧之梯八為木故稱梯也或為九也九為測

曰升危斧梯失士民也終於危墜故上九棲

于菑初亡後得基九秋位萬物之所歸故稱

災為懼故測曰棲菑得基後得人也改過脩

得基也心也

三一 方一 州 于 天立陰家八木 陽氣扶物而

鑽乎堅鉛然有穿行屬於木謂之干者大寒

氣堅乎上陽氣扶萬物下而鑽之則鉛然而

初九鑽鑽于內隙厲水性洎渝鑽土而下

故曰鑽也土可鑽測曰九鑽于內轉九非也

九猶專也轉心次二以微干正維用軌命性火

燥暴其世為干故能犯上干測曰以微干正

大諫微也君能用諫道次三藉鍵挈挈匪貞

貞正也藉乖也鍵折也家性為干動測曰藉

鍵挈挈于祿回也求祿不正次四千言入骨



時貞

四為言骨論深也

測曰干骨之時直其

道也

正諫直言

次五蚩蚩于丘飴或錫之

坏

坏未成瓦也五為上故稱坏丘聚也飴美食也家性為干五處天位當有坏身約已

干祿百福而反蚩蚩求非其正故或錫坏土之辱有似晉文求食五鹿獲塊反國之慶也

測曰蚩蚩之干錫不好也

見錫以上

次六幹

干於天貞馴

六為宗廟故干天也馴順也

測曰

幹干之貞順可保也

順正干君何所

次七何

戟解解遘

遘遇也七為戈兵故言戟也

為無道之主主而無道多所逢

測曰何戟解

解不容道也

解解多結故

次八赤舌燒城吐

水于紆

赤舌謂九也兌為口舌八為木木生火中舌赤也赤舌所敗若火

燒城詩曰喆婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水根之

災無由

測曰赤舌吐水君子以解崇也

崇猶

生矣

上九于于浮雲從墜于天

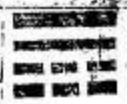
九在干

禍之散也

測曰于于浮

雲乃從天墜也

不義之財



方一州狩上天玄陽家九金

陽氣疆內而

弱外物咸扶狩而進乎大

者行屬于金謂之狩

陰氣在外萬物扶狩而上故謂

初一自我匍

匍好是宜德

一為下人始當升上故匍匍也

君位故眾下之心樂從之也

測曰匍匍宜德

若無行也

若匍匍而進之者

次二熒狩狃狃不

利有攸往

熒者光明小見之兒從一至一道

承陽失其家性故不利有所往也測曰熒狩

狃狃多欲往也

往故多

次三卉炎于狩宜于

丘陵

二木故言卉二火也火生土土上之木

言卉炎炎盛大之貌也

測曰卉炎丘陵短臨長也

短相臨長

大之貌也

次四狩于酒食肥無譽

四為公侯故有

食以成禮過則伐德家性為狩

測曰狩于酒

食而不止以至沈酒故無譽也

唯酒無量

次五狩有足託堅穀

五土也土爰稼穡故為穀也亦為君位在扶

許之以堅穀也

測曰狩有足位正當也

正當君

次六

獨狩逝逝利小不利大

宗廟之義神靈所在故稱逝逝言其明也

鬼神之道求之幽微故利小也

測曰獨狩逝逝不可大也

微幽

之道細以入神也

次七白日臨辰可以卒其所聞

時辰

也七為日過時之王高而無民年老事終正在於五但當論道經書自娛故言可卒其所

也聞測曰白日臨辰老得勢也

子世父位父得也

次八蚤虱之狩厲

家性為狩亦狩附於人故以為喻厲危也蚤虱之性

苟尋而進故危也

測曰蚤虱之狩不足賴也

動以不致危故不

足賴也

上九全狩綦其首尾臨于淵

首始也尾也九為

極淵為一也綦者相眷之義家性為狩甫匍狩而進從九反初故臨于淵也

測曰

全狩之綦恐遇困也

終始相狩常恐至於困也



一 方 二 州 二 部 一 家

羨

天 玄 陽 家 一 木 下 亦 象 臨 卦

陽氣贊幽推

包羨爽未得正行

行屬於水謂之美者言萬物尚為陰氣所包爽差也

當差次而上今乃在下淫美土中未得正行故謂之美羨之初一日入危宿十二度也

初一羨於初其次迂塗

行屬於水一亦為水家性淫羨流屈無常

故言迂塗迂塗曲縈之貌也

測曰羨于初後難正也

淫羨屈縈

難正以直道也

次二羨于微克復可以為儀

儀法也

二為平人雖在邪俗從之微測曰羨微克復

不遠定也反之即是次三羨迂塗不能直如

也三為進人進德修業而邪其道故不直也測曰羨迂塗不能直行

也家性邪迂故不能直也次四羨權正吉人不幸家性為邪

常也反法也次五孔道夷如蹊路微如大輿

之憂五君位也亦為大車大車老所乘也家性為邪大道平易舍而不從而從蹊徑

故為測曰孔道之夷奚不遵也何不遵大道也奚何也

次六大虛既邪或直之或翼之得夫夫六處高也

邪夫夫得賢目也以正自輔故次七曲其故

迂其塗厲之馴馴順也家性為邪七為失志性邪道迂故厲也以五自奉

測曰曲其故為作意也在上為神為神後祠

次八羨其足濟于溝瀆面貞面貞也

測曰

羨其足避凶事也向善避惡上九車軸折其

溝瀆之難人所避也邪行避之則可以

濟其世雖邪邪行避難所向則正也

大六

衡捫四馬就括高人吐血

九金也金者乾君之象也括會也捫

折也軸折衡捫故四馬會也高人賢者也血以潤體祿以榮目故以血為喻也上失其道

賢者奔亡故言吐血也測曰軸折吐血終不可悔也

於君不合則去亦悔也

☳ 一 方 二 州 家 差 下 中 象 小 過 卦 陽 氣 秦 闢 於

東帝由群雍物差其容

行屬於火謂之差者立春節帝出于東陽

氣用事羣生雍容在於地中差次而出故謂之差差之初一日入危宿十六度也初

一 微 失 自 攻 端 上 而 在 火 卅 當 相 克 害 而 自

攻治以道自測曰微失自攻人未知也

微失正反

不為二五所知也次二寤其所好將以致其所惡

也而在火行二火合同是其所好所惡者親近於水水盛火衰故惡也測曰寤

其所好漸以差也 次三其亡其

亡將至于暉光 木盛則華故曰暉光重言其亡其亡者安不忘危戒懼也

進德修業兢兢自懼防微慮無遂致光榮也測曰其亡其亡震自

衛也 震懼也恐懼也次四過小善不克 過去也四為公

侯親近至尊奉上接下唯善是務易曰小人以小善為無益而弗為也善不積不足以成

名不為小善故曰不克克能也也小善不為終不能大善乎測曰過小善不

能至大也小而不為焉次五過門折入得此

中行門謂四中行謂五也家性為過見善而

也於義測曰過門折入近復還也去過反貞次

六大跌過其門不入其室跌過也過門而去

所克水在火行測曰大誠可患也有患

克害之災也次七累郊業業懼貞安業業危也貞

在火之行懼其炎盛故危無道之王常測曰

累郊業業自危作安也戒之以危也次八足累

繫其步蹉躑輔銘滅麋繫繫履桎貌也過而

銷銘輔麋掠剋測曰足繫繫履禍不還也不

自改故上九過其枯城或蘖青青九為上極

故蘖青青枯虛也枯城謂故都也測曰過其

枯城改過更生也窮上反初更

☳一方二州童天玄陽家三木陽氣始窺物

儻然咸未有知行屬於木謂之童者立春之

節萬物孚甲始出枝葉未舒

故謂之童童之初一日入營室四度初一顓童不寤會我蒙昏  
 木之初發蒙蒙然故言不寤也我為也三是  
 進德修業之時今一幼稚若初發之木未修  
 小學不欲要三童已之蒙故言會我蒙昏也測曰童不寤恐終晦  
 也致晦闇也次二錯于靈著焯于龜資出  
 泥入脂脂美也謂榮祿也二為火故曰焯著  
 入脂者言卜從洿泥之中出求榮祿之處也測曰錯著焯龜比光  
 道也比親也親求次三東辰以明不能以行  
 辰時也時明論明師也家性為童童而未闡  
 幸見明時不能行求意已之蒙故孔子曰聞

義不能徒此之謂也測曰東辰以明奚不逝也何不  
 學也就四雖在後徙義從善親近於五附著賢者次四或後前夫先錫之光前夫謂三也三  
 先見榮飾故曰先錫之光也光謂公侯也測曰或後前夫先光大也得君之光次五蒙  
 柴求兕其德不美五處天位昇在童蒙之世測曰蒙柴  
 于遊田蒙突林木以求兕獸雖實得之君子不貴故曰其得不美也測曰蒙柴  
 求兕得不慶也以所獲在慶也次六大開帷  
 幕以引方客六為宗廟春秋祭祀以神事測

飾外也

光榮暴增故也

次三木以止漸增

止足也謂

株根增益益根而

測曰木止漸增不可益也

宜以道實故

次四要不克或增之戴

四為金

要克勝也家性為金重剛之世而在增家或曰或增公侯之位受任甚重故增而戴也

測曰要不克可敗也

難戴之重

次五澤庫其

容眾潤攸同

五土也故稱澤家性為增每事皆增增之以謙則益增之以奢

則損故曰不增其方而增其光冥也今五處夫位反若澤之庫眾水之所奏也老子曰江海所以為百谷王者以其善下

測曰澤庫其

容謙虛大也

甲謙自降

次六朱車燭分一日

增我三千君子慶小人傷

六為宗廟朝有朱車之飾飾過人君

也燭照也照顯神靈以榮生存也三千以論多也詩云萬福攸同奉祠以禮三千之福亦

處也詩云萬福攸同

測曰朱車之增小人不當

勝其榮故傷也

次七增其高刃其削丘貞

也言不能常受神

測曰增

高刃峭與損皆行也

損已益人

次八兼貝以

役往益來

木也亦為弱弱王道微弱恩澤

大云一

三三



不行險嗇福急貨賂為市日測曰兼具以役

前慶後亡也貨賂為市故致憂也上九崔嵬

不崩賴彼峽岬峽岬山足也崔嵬當崩而不

增家猶高位之君而不危者以有賢輔之測

曰崔嵬不崩群士檀檀皆是多上

太玄經卷第一



太玄經從銳至事第二

晉范望解贊

閩黃道周越王撰編輯

☰

一 方 二 州 銳 天 玄 陽 家 五 土 漸 卦

陽 氣 萃 以 銳

物之生也咸專一而不二

行 屬 於 土 謂 之 銳 者 立 春 之 節 終 於

此 首 之 次 二 雨 水 氣 起 於 此 首 之 次 三 大 族 用 事 於 次 四 陽 氣 萃 峯 精 銳 萬 物 專 一 而 生 無 有 差 二 故 謂 之 銳 銳 之 初 一 蟹 之 郭 索 後

蛭黃泉

一 永 也 故 稱 泉 亦 為 介 故 稱 蟹 五 為 裸 故 稱 蛭 言 蟹 之 後 蛭 者 用 心 之 不

一 雖 有 郭 索 多 足 之 蟹 不 及 無 足 之 蛭 也

測 曰 蟹 之 郭 索 心 不 一



也用心不一次二銳一無不達火性上達既

也故後蚓也次三狂銳盪德修業而已在於

也必上達也測曰銳一之達執道必

也故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也

也故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也

也故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也

也故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也

也故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也

也故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也

不能迴避也銳東二西故次六銳于醜舍于

五軌萬鍾貞醜類也鍾聚也五軌五行也六

也行之性銳達於類萬測曰銳于醜福祿不量

也萬福所聚故正也次七銳于利忝惡至火在銳

也利也忝辱也君子之道銳於仁測曰銳于利

辱在一方也六辱於七次八銳其銳救其敗

也木在其土行故相克敗言銳者以末害測曰

銳其銳恐轉作殃也克其本也上九陵崢岸

苟自銳進進東則二西見背藏心不本道實故言銳也測曰銳東忘西

次五銳其東忘其西見其背不見其心家性

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

故時無也測曰銳于時得其適也得銳以時宜故

峭陲陲墮也崢謂崢嶸也峭峻崢嶸測曰陵崢

岸峭銳極必崩也高峻而銳必崩墮也

☵一方二州達天玄陰家六水陽氣枝枝條

出物莫不達行屬於水謂之達者言陽氣日

初達者故謂之達達之初一中冥獨達迴迴不

屈中心也心深稱冥迴通也測曰

中冥獨達內曉無方也言其所曉通於次二

迷腹達目二為目又為火腹在水之間水克

達目明外照測曰迷腹達目以道不明也為目

其明也次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞

東方為昏故青木也維流技枚垂貌也瓜苞

而達於上民弱於下君不施仁測曰蒼木維

流內恕以量也居高起下次四小利小達大

迷扁扁不故四為金陰稱小利陰中之

也不能進資專於測曰小達大迷獨曉隅方

也迷不四方也次五達于中衢大小無迷五為

而四達故稱衢家性為達而在中衢無所不通故曰小大無所迷也測曰達于

中衢道四通也故無所迷也次六大達無眡不

要止洫作否眡界也要中也神靈之道何界

其如洫也測曰大達無眡不可偏從也神祐以

故否也於人次七達于砭割前亡後賴攻斷之盛莫

也砭割也火焚宿菜故為前測曰達于砭割終

以不廢也除故生新次八迷目達腹八木七

則在木下故迷目迷測曰迷目達腹外惑其內

也有目而迷上九達于咎貞終譽九在水家

欲反克之故言達于咎也雖咎而測曰達咎

終譽善以道退也以道防咎

三一方二州交上天玄陽家七人陽交於陰陰

交於陽物登明堂行屬於火謂之

大族用事陰陽交泰萬物登明上在地上故

稱明堂商商物長春風之聲貌也皇皇猶焚

焚也物長順節枝營營而順風交泰之初

時故謂之交交之初一日入壁宿六度初

一冥交于神齊不以其貞一北方也故冥冥

閻昧也亦為鬼神

北方太陰陰者鬼神之府也家性為交交於鬼神必以肅敬齊也貞精誠也交於鬼神雖在冥闇不以精誠神弗福也

冥闇不肅也次二冥交有孚明如孚信也二為平人平正之故包慙也

誠信故曰有孚也測曰冥交之孚信接神明

也明中平正也次三交于木石三木四石家性而反交通也測曰交于木石不能嚮人也舍人非其所也

非其所也測曰交于木石不能嚮人也舍人非其所也

次四往來重熏重得亡之門禮尚往來必嚮也

有章故重熏也交接之通上下相顧亡猶絕也

測曰往來重熏與神交行也往來以道行之次五

交于鸞猩不獲其榮五處尊位交以類其人以之有四為毛鸞故稱鸞猩禮記曰鸞猩能言不離鳥獸君子之道無友不如已者況禽獸乎

測曰交于鸞猩鳥獸同方也方道也交非其人故同方也

次六大圈閔閔小圈交之我有靈殺與爾

殺之國國也閔閔敦美之意也六為宗廟齊告之宗廟故言靈殺三國交接測曰大小之

動以禮合故言有殺共之也

交待賢煥光也相交以禮煥有光儀也次七交于鳥鼠

交待賢煥光也相交以禮煥有光儀也

費其資黍

七為飛鳥亦為鼠又為弱王王弱於治而好異端牧養禽獸鳥鼠之

類故言

測曰交于鳥鼠徒費也

無益之費也

八戈矛往來以其貞不悔

八為矛九為戈象木銳若矛也戈則

生枝亦其象也八交於九法當相克家性為交善交則和不教民戰是謂弃之農隙之間講武習兵往來戈矛交於道路無犯非測曰禮故貞貞正也以道正之故曰不悔也

戈矛往來征不可廢也

講習以時不廢棄也

上九交于

戰伐不貞覆于城猛則噉

古者治兵以征不義侵伐不止為衆

所怨必為大國所吞滅也故有覆城吞噉之憂有似齊桓不修其師大陷沛澤而執濤塗

也春秋

測曰交于戰伐奚可遂也

遂猶久也

何可久也

三

一 方 二 州 三 部 二 家

爽

大 玄 陰 家 八 木 中 象 需 卦

陽 氣 能 剛 能

柔能作能休見難而縮

行屬於木為之爽者雨水氣終於此首之

女土驚蟄起于此首之大八是時陰尚在上萬物滋生猶以為隸陽氣當上剛柔隨時休動未定爽而自縮故謂之爽爽初一赤卉方之初一日入於奎宿一度也

銳利進以退

赤卉艸木萌牙也銳進也艸木之進能如水浸尋以長日以上

進家性為爽故以退也

測曰赤卉方銳退以動也

當進害陰

故動退者也 **次二** 熨其心作疾 作為也二上為火

熨而不進故作疾也 測曰熨其心中無勇也

中火所作故心疾也 熨縮之性 **次三** 熨其鄰守其節雖勿肆終無

故無勇也 拂 三為進人而在熨家不能自退守節而測

巳不敢肆行終無過差之所拂除也 曰熨其鄰體不可肆也 熨縮之世不可 **次四**

肆行巳意者也 熨其哇三歲不嚼 四為兌故稱哇嚼啄也家

性為熨熨而自退故不啄 也 測曰熨哇不嚼時數失也 熨縮不言 **次五**

故失時也 黃菌不誕俟于慶雲 菌不申之貌家性熨退

謙以自牧見居天位德 澤藏治止應乎乾 測曰黃菌不誕俟速耦也

故有慶雲之瑞也 嘉慶之會 **次六** 縮失時或承之蓄 六為宗廟

必相俟也 祭如神在四節不德家性 測曰縮失時坐逋

熨縮又不及時故蓄承也 後也 後於時節故 **次七** 詘其節執其術共所

乃災生也 斲 七木子也屈節奉上於道不違故言執術

而巳 測曰詘節共斲內有主也 主謂父也子

也 之主 **次八** 窾枯木丁衝振其枝小人有熨三

也 郊鉤羅 家性為熨縮木而衝風故振也入為疾瘵



也故稱小人小人而更終於却退故鉤測曰

羅也上則有金金木相近鉤羅之意也

竅木之振小人見侮也故見侮也上九悔縮

往去來復當進故言往去更縮之家故來復

也測曰悔縮之復得在後也九為其終

☰一方二州二家三上四亦象需卦五陽氣有僖可

以進而進物咸得其願行屬於金謂之僖者

也言陽氣待時而行萬物頌陽而長各得初

一冥賊僖天凶冥陰也子在其母行火之上

待天凶也測曰冥賊之僖時無吉也陰賊之

吉時也次二冥德僖天昌火盛金衰家性為僖

不即災起故天之謂也測曰冥德之僖昌將

日也謂昌日也次三僖後時木在金行恐見

也亦為進人進德修業宜當及時測曰僖而

須待之家動則稽退故言後也

後之解也宜進不進也次四訕其角直其足維

以僖穀直金性剛直故以角論言屈刺害之角

也測曰屈角直足不伎刺也刺害之也次

五大爵集于宮庸小人庫僉空

土稱官庸處天之位高德

所歸如大爵之集高牆也小人諭無德也

測曰

宮庸之爵不可空得也

以德致祿不次六僉

次六僉

福貞貞食于金

貞正也六為宗廟神人玉食故言食于金六亦為水金之

所生子順母事故正也子之初生須毋養故曰食金也

測曰僉福貞貞

正可服也

待福以正可服者也

次七僉禍介介凶人之

郵郵謂郵亭也七為火盛則鑠金故稱凶人而待於禍在七之位故謂之舍介介有

也害測曰僉禍介介與禍期也

應期至也次八

不禍禍僉天活我

三八木也三與於春八衰於秋近比於九秋氣將降

故言不禍禍也家性為待內省無瑕時節宜耳故須天活到春蕃生知其所望故言天活

也我測曰禍不禍非厥訖也

天時使然故上九

僉僉天撲之類

行不正稱僉類頭也九為

撲之測曰僉僉之撲終不可治也

惡至禍應故不治療

三一 方三州從

天玄陽家一水下象隨卦

陽躍于淵于

澤于田于嶽物企其足

行屬于水謂之從者言陽氣徧接此四處

萬物莫不企足欲長而從之故謂初一日幽

之從從之初一日入奎宿十度

若在大難未發其明月而從之若旦之日日測

日在月前故言隨之君目道正故為基也

曰日嬪月隨目應基也道之基也次二方出

旭旭朋從爾醜二陰也在離為日陰中之日

類也日方出旭旭之時羣類莫測日方出朋

不望之而從故曰朋從爾醜也

從不知所之也無常所也次三人不攻之自

牽從之木性上升君子之道有過則改不待

也測曰人不攻之自然證也牽從於善次四

鳴從不臧有女承其血至亡四酉也為雞故

位陰廢故鳴不善也陰故稱女亦稱血血憂

也匡所以盛也女不親詳承受自盛故亡也

測曰鳴從之亡奚足用也承匡之女不次五

從水之科滿科法也水之法不滿不行五測

曰從水滿科不自越也動以法度如水平也

其目失其腹得從外失內非所以論內事不兩測

曰從目失腹欲不從也欲大從也次七拂

其惡從其淑雄黃食肉拂去也淑善也七為

除去如雄黃測曰拂惡從淑救凶也夫志失志行張故宜

之除惡害也凶次八從不淑禍飛不逐順從之家動宜從

也不善如禍之成不可遂善入為疾病所從測曰從不淑禍不可

訟也所從不善故不上九從徽徽後乃登于

階終階者九而從善必登聖門故言階也言于

測曰從徽徽後得功也從善故有

三一一方三州進天玄陰家二火陽引而進物

出溱溱開明而前行屬於火謂之進者言陽

以舒布開明而前謂之進進初一冥進否作

退母水在火行家性為進而火在前見害測

曰冥進否邪作退也以道不正次二進以中

刑大人獨見刑法也二為平人家性為進進

以法故稱大人大人有測曰進以中刑刑不

可外也進以中刑故次三狂章章不得中行

也三為進人家性為進進不得中故章章測曰

狂章章進不中也

故進而不中道也

次四日飛懸陰

萬物融融

日君子也懸消也陰小人也四為

君知非天子也君子而消小人太平之道也測曰

飛懸陰君道隆也

萬物得所隆盛也

次五進以擢疏

或杖之扶

懼疏附離也五為天子而在進世當以聖道附離於目目則盡忠輔

佐於上故曰或杖之扶扶助也測曰進以擢疏制于尊也

至尊眾所宗制也

次六進以高明受祉無疆

高明五

之君奉祠神靈齊戒盡敬不失禮儀故受祉福無疆界也測曰進以高明

其道迂也

福及子孫甚迂遠也

次七進非其以聽咎室

耳改過樂聞所惡聽咎塞耳非所以為賢也

測曰進非其以毀滋章也

于淵君子用舩以濟水猶君子之濟民也測

曰進淵且舩以道行也

性為進進而不已故終歲也上九逆憑

山川三歲不還

九為上山故逆也三終也家

山川高險終歲不還以論難也測曰逆憑山川終不可長也

不可久長者也

☰ 一 方三 州釋 天玄陽家三木 陽氣和震園

煦釋物咸稅其枯而解其甲 行屬於木謂之 釋者驚蟄節終

此首次二春分氣起於此首次三斗指卯夾 鍾用事震動也園陽氣形勢也煦暖也謂陽

氣溫暖萬物咸稅枯解甲而生於太陽之中 也故謂之釋釋亦解也釋之初一日入婁宿

三 初 一 動 而 無 名 酉 酉 西方也水為金子孝 於母故曰 測曰動而無名不可得名也 歸功

無名酉也 測曰動而無名不可得名也 不可名 次 二 動 于 響 景 火之然也不風不盛

有也 次 二 動 于 響 景 盛則景耀而聲揚故 言動于 測曰動于響景不足 觀聽也 音何足

響景也 測曰動于響景不足 觀聽也

聽 次 三 風 動 雷 興 從 其 高 崇 三 在 東 方 震 巽 也 風 動 於 下 雷 發 於 地 上 歸 於 天 二 測 曰 風 動

雷 興 動 有 為 也 天 下 作 用 也 次 四 動 之 丘 陵 去 卑 即 尊 去 澤 之 陵 也 測 曰 動 之 丘 陵 失 下 危 也 處 高

失 澤 朋 四 為 澤 朋 類 也 五 為 土 土 為 丘 陵 也 故 危 也 次 五 和 釋 之 脂 四 國 之 夷 和 脂 諭 濡 協

而 處 天 位 動 以 濡 協 於 鄰 國 以 測 曰 和 釋 之 脂 民 說 無 疆 也 以 和 得 民 次 六 震 于 廷 喪 其

平 四 方 故 言 四 國 之 夷 夷 平 也 測 曰 和 釋 之 脂 民 說 無 疆 也 故 說 也

脂 民 說 無 疆 也 故 說 也 次 六 震 于 廷 喪 其

脂 民 說 無 疆 也 故 說 也 次 六 震 于 廷 喪 其

脂 民 說 無 疆 也 故 說 也 次 六 震 于 廷 喪 其

脂 民 說 無 疆 也 故 說 也 次 六 震 于 廷 喪 其

**和貞**

貞正也六為宗廟五在六下故言于廷

神告成祖考家性為釋唯解而

測曰震于廷

**和正俱亡也**

故皆亡也

次七震震不侮濯漱

**其詢**

七為失志而自震怒不侮於人雖見詢怒垂自解釋如濯漱垢辱去其穢也

**測曰震震不侮解恥無方也**

見侮而解次八

**震于利巔仆死**

六七八皆稱震者震動也六

皆稱震也九為金金為利動

測曰震于利與

**死借行也**

行財利之事

上九今獄後穀終說

**桎梏**

說解也九為極極於刑獄故桎梏也家性為釋雖其見獄終必解釋也故用說

**殃也**

殃謂七也火為金殃

測曰今獄後穀于彼釋

**三**

方三州格

陽氣內壯能

**格乎羣陰攘而卻之**

行屬於金謂之格者陽氣內壯格拒羣陰也攘

初一日入婁宿八度也

初一格內善失貞類

貞正也內善親屬之善者家性格乖不與賢者共治其親之善者各自奔亡若微子去紂

**也測曰格內善不省也**

失其親屬故中外之親不見循理也省循

也者次二格內惡幽貞類惡為一也一在於內

故言內惡若惡親也親之惡者測曰格內惡

幽貞妙也親正道之妙也次三裳格鞶鉤

渝鞶帶曰鞶鉤所以屬鞶也渝解也裳垂其

也測曰裳格鞶鉤無以制也鉤帶俱解故無

也者次四畢格禽鳥之貞畢罔也西方之宿畢

破卵覆巢故為正也測曰畢格禽正法位也以道取之

也次五膠漆釋弓不射角木離五為天子漆

釋喻不密易

曰君不密則失臣此之謂也弓以喻臣角以

喻身家性為格故相乖離君臣相失如弓不

也發測曰膠漆釋信不結也君且相失故次六

息金消石往小來弈弈大也美稱金惡稱石

去大測曰息金消石美日大也小往大來次

七格其珍類龜網厲厲危也七為失志高亢

網為緩謂小緩也測曰格其珍類無以自匡也乖於

故無以自匡輔也次八格彼鞶堅君子得時小人

憂否八為君子九為小人君子在位不畏疆

禦故鞶鞶堅也謂格九而上也小人在

大五二



位以治其憂故否也測曰格彼鞏堅誼不得行也九品有序

誼不得妄所行也上九郭其自臙其角不庠其體撲撲擊也九為角七為目九當見格而不

郭曰解角還自傷也故日傷也測曰

無救痼物則平易行屬於土謂之夷者春分壯陽升在四去天正朔旦日剔除病故萬物平

夷一為三州二為二家中亦象大壯陽氣傷剔陰

測曰載幽貳執夷易而長謂之夷夷平也夷初一載幽貳執夷之初一日入婁宿十二度

內夷平也載始也幽心也貳業也水測曰載

幽執夷易其內也易者夷平也水之次二陰

夷冒于天罔二為平人在陰之位陰自測曰

陰夷冒罔䟽不失也雖䟽於罔不次三柔嬰

兒子號三日不嘔而柔和也嘔憂慕之聲也號

為多子兒之類也三以柔和測曰嬰兒于號

性處平易之家故不憂也

中心和也三為五中故次四夷其牙或飶之

徒四為口亦為金口中之金知為牙也飶厭

也夷傷也冒于飲食而不知厭讓故牙傷

大

六

也 測曰夷其牙食不足嘉也 善食而不讓何次

五中夷無不利 五為天子處夷平之世行中

故言無測曰中夷之利其道多也 化利天下

次六夷于廬其宅丘虛 六水五土土為水廬

其廬室故宅 測曰夷于廬風德亡也 廬為德

為丘虛也 次七榦柔榦弱離木艾金夷 夷傷也

亡也 木而治於金故金傷也以正輔上而協

斷金以治於民猶火輔於木以治金也 測曰

榦柔艾金弱勝彊也 以懦得民 次八夷其角

厲 秋則木廢葉落歸本鄂若角 測曰夷其角

以威傷也 角而見傷故 上九夷于耆利敬病

年貞 貞正也九為老極而在夷世世雖平易

敬守道盡力為禮故 測曰夷耆之貞懸車鄉

也 致仕懸車 在鄉間也

樂 天玄陰家六水 陽始出奧舒

疊得以和淖物咸喜樂 行屬於水謂之樂者

四清明氣起於此首之次五奧暖也 疊積也

言是時陰氣已消陽氣息上萬物暖暖積滯

舒生和淖百卉莫不喜樂故謂初一獨樂款

之樂樂初一日入胃宿五度款及不遠獨樂也款款獨樂兒也喜樂之事

與眾共之所及不遠故款款也測曰獨樂款款淫其內也不樂

及遠故次二樂不知辰于天淫內也次二樂不知辰于天火性炎上而在

不知也辰時也時於天時以生萬物亦所以為樂也測曰樂不可知以

時歲也樂事天以意以次三不宴不雅噪呱啞

咋號吡倚戶故不宴遊有雅樂也噪呱號吡

皆憂聲也三亦為戶憂樂失節測曰不宴不

雅禮樂廢也故廢之也次四拂其繫絕其縵

佚厥心節故有網繫之事金性剛直拂而去

之上輔於五測曰拂其繫絕縵心誠快也得

臣節故次五鍾鼓喑喑管絃濟濟或承之襄

心快也次五鍾鼓喑喑管絃濟濟或承之襄

喑喑和聲也濟濟憂悲也五為天子當揔理

萬機樂而無節有似商紂牛飲長夜衰承憂

失位也測曰鍾鼓喑喑樂後悲也極樂憂興

也次六大樂無間民神禽鳥之般般樂也宗

人聖體不和故大樂也天位施絕血食不供

測曰

大樂無間無不懷也懷思也思宗廟也次七人

嘻鬼嘻天要之期七為失志鬼以諭明嘻笑

嘻笑之驩失志道窮故要之以測曰人嘻鬼

嘻稱樂畢也早宜自樂水盛火次八嘻嘻自

懼亡彼愆虞八木也到秋而懼故先嘻嘻測

曰嘻嘻自懼終自保也保安也而常自戒則

自安也上九極樂之幾不移日而悲則哭泣之

蹇資九為極家性為樂樂極憂興故哭泣蹇

也窮上反下災在下旬故移日而悲哀也測曰極樂之幾信可悔

也憂咎一至悔何及也

三一方三州爭天玄陽家上火陽氣汜施不

偏不頗物與爭訟各遵其儀行屬於火謂之

施於上無私於下故萬物爭訟而長各遵其

儀容故謂之曰爭爭之初一日入胃宿九度

初一爭不爭隱冥水性柔順故爭為下爭以

測曰爭不爭道之素也爭居下流道次二赫

河懼赫虛也懼耗也河為水百川所聚二測

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY

曰赫河之懼何可憫也

火水相害不可怙恃也

次三爭

射齷齷

齷齷戲笑之貌也三為進人進德修業在於大射君子心爭終無悶恨故

齷齷戲

測曰爭射閭閭君子讓鄰也

揖讓而升故讓

也鄰次四爭小利不酋貞

貞正也酋就也四金也全以木為利火世

炎上利以遠及三則退故

測曰小利不絕正

道乃昏也

正道昏亂也

次五爭于遠利以無

方

五處中位故稱遠達九達也

測曰爭于遠爭

處中也

三欲射上為四所抑故爭處中之位

次六臂膊脛如股

脚臍如維身之疾

臍大也技大於幹骨大於君皆為疾也六為宗廟下

之所奉而在爭世不降禮讓故為疾也

測曰臂脛如股目大隆

也君微目盛是

次七爭于及矛軸用亨于王

前行

干盾也矛戈也軸甲也亨通也七為戈兵而在爭家動作則爭被甲荷戈以禦

不善故利用

測曰干矛之爭衛君躬也

詩云伯也

通王之前道

次八狼盈口夫在其後

八東方寅為虎

驅此之謂也次八狼盈口夫在其後

故稱狼亦貪狼之意也雖當貪狼求盈口之

測曰狼盈口不顧害也

狼貪不已弓矢在後不顧其害

也 上九兩虎相牙知掣者全九八俱為虎故

為爭金木相害兩虎之爭勢不俱生兩君之爭勢不俱立其知命者可以得全矣金玉木死故命有 測曰兩虎相牙知所制也雖當俱

服也

☳ 一 方 三 州 務 上 中 象 蠱 卦 木 陽 氣 勉 務 物

咸 若 其 心 而 摠 其 事 行 屬 於 木 謂 之 務 者 言 勸 勉 萬 物 及

時 長 大 咸 同 其 心 而 摠 其 事 故 謂 初 一 始 務 之 務 務 之 初 一 日 入 胃 宿 十 四 度 初 一 始 務 無 方 小 人 亦 用 罔 無 常 方 也 水 出 於 泉 而 流

百川故無常也罔謂小人之知未知所向猶泉初發蒙蒙然也陰象之陽故稱小人也

測曰始務無方非小人之所理也無方之務非

也 次 二 新 鮮 自 求 珍 絜 精 其 芳 君 子 攸 行 為 二

火故稱新鮮新鮮清絜之貌也求之於已故自珍也陰象之陰故稱君子攸所也精其芬芳所行以道故 測曰新鮮自求光于已也守

曰君子攸行也 次 三 不 拘 不 掣 其 心 腐 且 敗 木 三 在

治身光也 陰 家 之 陽 宜 自 抑 損 制 從 於 陰 而 自 推 本 二 木 重 生 故 不 拘 也 且 制 不 制 故 曰 心 敗 也

測曰不拘不掣其體不全也臨事縱心不拘

也次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載四為

稱天矢而自升羽之力也羽金朋合乃後而

飛猶君臣同心乃馳風化也四為公侯故稱

蓋車車之載物猶君子之濟世也易

曰君子得車尚可載也此之謂也

及蓋厥道然也然猶是也濟世之

君故乃是其道也次五蜘蛛

之務不如蠶之綸五為天子而在陰家有務

故稱蜘蛛雖有絲雖其勉務非

人所用則不如蠶一綸之利也測曰蜘蛛

之務無益人也陰家之陽無也次六華實芳若

用則臧若臧善也若順也六為陰尊宗測曰

華芳用臧利當年也奉之以勞年次七喪其

芳無攸往攸攸所也往火之所務焚燒山林

往復何之故測曰喪其芳德以衰也七為失

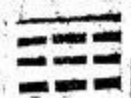
無所往也衰次八黃中免于禍貞貞正也八為上中在

也德與和則禍不能害測曰黃中免禍和以正

也禍不能害故正也也居所免禍也上九務成自敗雨成自隊金生水故

為陰家之陽小人之道家性為務務本測曰

務成自敗非厥命也速則不達非



一 方三州事天玄陽九金象蠱卦陽氣大冒昭

職物則信信各致其力

行屬於金謂之事者

之上以明其所生職各自信於時節而生

致其力以成生民之業故謂之事事之初一

日入昴宿四度初一事無事至無不事一水也晝夜

無不事也有事而云無事不德其功也測曰

事無事以道行也道不言其功次二事在樞不

咨不譏喪其哲符樞始也二為平人始不咨

言喪其符也測曰不咨不譏其知亡也謀事不咨於

也數相襲不容釐也次三時往時來間不容釐三為春秋冬

容毫釐也測曰時往時來不失趣也四時來往氣

趣也天地之次四男女事不代之字四陰也而金

故言男在陰之位故男女事也男而測曰男

女事猶為不宜況於字育故不代也測曰男

女事非厥務也非其務也次五事其事王假

之食五為天位於中央政事所以不違於

測曰事其事職所任也政事由上故次六任

大自事方來不救宗廟之道先福所言方來



不以其道神弗恤也測曰任大自事奚可堪也鬼神不可

也堪次七丈人扶孤豎子提壺七為祖父故稱丈人為祖丈人丈夫

也之人五則其孫介於大川不近於母故宜扶

也也提用也金宜克木今用禮讓不測曰丈人

相克害以成事家相扶之道也扶孤小子知方也故方禮法也用禮於六次八

男女事十年不誨誨教也八為長男而在陰

故終歲不教也歲終也以男為女測曰男女事終家不亨也

道男女易位家上九到耳順止事貞貞正也到

順行也九在專家而為之終終行時事雖有  
逆聞之言亦順其道而行之也不以言先而  
舉於人唯正也是與故正也測曰到耳順止逆聞順行也聞

順行也事宜也

### 太玄經卷第二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經從更至應卷第三

晉范望解贊

閩黃道周越王傑編輯

三二方一家更

地玄陽家一卦

陽氣既飛變勢

易形物改其靈

終行屬於水謂之次八穀雨氣起

於此首之次九斗指辰姑洗用事言陽氣上

靈曜故謂之更更初初一冥化否貞若性

陽家故冥冥者未有所見故否水性測曰冥

化否貞少更方也

改其常處也

次二時七時



九軫轉其道

二與七合為九金也金王則火死道數相害故軫轉也家性為

更更而得道

測曰時七時九不失當也

金火相避

故言時也

次三化白于泥淄

三春為青木到秋則白故言化白在

於當也

測曰化白于泥

陰之中故言淄淄黑也家性

變不明也

次四更之小得用無不

利

四陰位也陰稱小利為利陰中之利

測曰

更之小得民所望也

改更而利故百

次五童

牛角馬不今不古

五為天位以道化民馬童牛角是其常也家性為更

更而顛到蓋非其宜既不合今亦不合古古今不合宜于之更也

測曰童牛

角馬變天常也

術非天常道也

次六入水

載車出水載杭宜于王之更

六為宗廟重陰所在下之所奉

唯謹唯敬家道變改車抗易位宜在

測曰車

杭出入其道更也

水車途船

次七更不更以

作病

火焚宿菜以殖嘉穀更之道

測曰更不

更能自臧也

而自否臧

次八駟馬跂跂而更

其御

八為東方其宿值房房為天駟故曰駟馬也跂跂不調也馬而不調故更御也

測曰駟馬踟踟更御乃良也更以得善上九

不終其德二歲見代九在更家而為之終始以得則不代也三者

數終九亦為極極上反下測曰不終之代不

可長也何可長也

☰☷ 斷地玄陰家二火陽氣彊內而

剛外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽

剛壯能所斷決於萬物故謂之初一斷心滅

斧其繩矩水以平施在內為心陽位火世

矩以為方墨模一正道化大行德測曰斷心

滅斧內自治也修內表君子次二冥斷否在

塞耳二陰也亦為目聰聽以定眾疑今日既不明

而塞耳掩聰不採測曰冥斷否中心疑也

不明故次三決其聾利以治穢

息之象也故為鼻斷決之事宜當明目聰耳三為巽巽

依乎八議廣采風俗以求比據而耳目塗塞測曰

治穢疾議獄緩死不失其法故以利也測曰

決其聾利有謀也除穢治疾所次四斷我

否食非其有恥

四金也。在斷之家，宜以治人。也。民治法明，臨事有績，故可食祿。以居官位，今四公侯也。斷而不當，見譏素餐，故有恥也。

測曰斷我否食可恥也

恥無功也。次五大腹決

其股脫君子有斷小人以活

五為天位，故稱。君子腹論合藏。

得理也

言得其道理也。次六決不決爾仇

不闊乃後有鉞

仇怨也。闊遠也。鉞斧也。仇謂之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決。測故仇近也。所當不斷戰伐將興，故後鉞也。

曰決不決辜及身也

所決不決也。次七庚斷甲

我心孔碩乃後有鑠

庚義也。甲仁也。孔甚也。此失志之人，猶能以義斷於仁，故測曰庚斷。甚大也。先失後得，故美在後也。

甲義斷仁也

以義斷於次八勇侏之衛盜蒙

決矣

無道為侏反義為衛八為火母恃在子。家陰位之陰故為盜也。無道反義衆惡。所歸故測曰盜蒙之決妄斷也。故妄也。上

九斧刃蛾蛾利匠人之貞

貞正也。九為金故。斧猶明君之利利賢也。匠非斧無以展其巧。君非賢目無與共其治，故利匠人之正也。

君非賢目無與共其治故利匠人之正也

君非賢目無與共其治故利匠人之正也

測曰蛾蛾之斧利征亂也以斧刃蛾故可

☰ 二方一州毅下地也陽家三木亦象卦陽氣方良毅

然敢行物信其志已行屬於木謂之毅者陽氣

毅毅然便行於事無所拘忌故萬物信其所

志長大故謂之毅毅之初一日入畢宿七度

初一懷威滿虛易曰履霜堅冰此之謂也虛

空也雖威而消測曰懷威滿虛道德亡也以

故言滿虛也自務非道次二毅于心腹貞貞正也火性炎

德之謂也心腹終不宣揚以從善道故正也測曰毅

在毅家益其壯大也雖則嚴毅懷在測曰毅

適足自見在於頭上故戴威也君子之威威

而不猛小人務威終則奢僭行過於惡故有

餘也測曰戴威滿頭小人所長也自務次四君

子說器其人柔且毅金為口舌故稱言金性

陰故柔且毅也剛柔相戴故稱君子君子之

人故能申說器用於人也柔失乎剛剛失乎

柔四能兼之故測曰君子說器言有方也方

言柔且毅也次五不田而毅毅于棟祿五為天

也美道也

之

子

為毅毅然自抗處高食祿故測曰不田而毅

不田也處高祿貴故稱棟也

食不當也但自抗舉無德也次六毅于棟柱利

安大主棟以諭君柱以諭君目正大主安也測

曰毅于棟柱國任疆也君目得位次七觥羊

之毅鳴不類類法也觥羊大羊也七主未未

測曰觥羊之毅言不法也羊雖觥大非鳴次

八毅于禍貞君子攸名八木也以毅近金故

終當免難故君子測曰毅于禍貞不可幽蔀也

背已之禍故不上九豨毅其牙發以張弧九

幽隱正言之也金故稱牙金為弧弧矢飛兵以威不法測曰

而有大豨以牙為害故以弧矢論也測曰

豨毅其牙吏所獵也獵捕也七為九吏九雖

也

☳二方一州裝地玄陰家四金陽氣雖大用

事微陰據下裝而欲去行屬於金謂之裝者

次一立夏起於此首之次二太陽用事微陰

當升陽氣方裝束而消去故謂之裝裝之初

宿十一度初一幽裝莫見之行行首也一為

幽



隱裝束而徙故莫見之道路也陽測曰幽裝氣升上乃復遁下故先自隱也

莫見心已外也雖尚位在位當徙也次二鵠鵠慘

于冰翼彼南風內懷其乘二南方也為朱鳥而近水故稱鵠

鵠鵠鵠水鳥過冰則困故慘也南風陽氣鳥之所利故懷其乘正也測曰鵠鵠

之慘懷憂無快也慘然懷憂故不快也次三往其志或

承之喜三居陽樂進亦為進人進德及時故往其志也志意一進故有喜而承之

也測曰往其志遇所快也福善所承故遇快也次四鵠

雞朝飛蹕于北嚶嚶相和不輟食四為西方酉雞也朝

飛而鳴故鵠鵠也言相和者飛蹕於北南則

鵠鵠南北交通故相和也鵠鵠水鳥北方水

行蹕得其所測曰鵠鵠朝飛何足賴也羣鳥故食不止也

所賴也次五鴻裝于溜飲食顛顛溜水也齊有微也

為名也五為天位故稱鴻鳥六亦測曰鴻裝

為水水是鴻利故飲食乃顛顛也

于溜大將得志也水鳥得其水次六經衢周

九路不限其行賈水性流行而在裝東之世處六衢之地注衍流通無

所拘制商賈之索測曰經六衢商旅事也商利無有限止也

之人以遠次七裝無儺利征咎七為失志而遊為榮也

裝家故利

征也非則傷母退則畏水  
故咎無與兩處故無離也  
測曰裝無儻禍

且至也行而遇咎次八季仲播軌泣于之道

用送厥往八木也單之所用故為軌七火九

以上稱季八在其中故言季  
測曰季仲播軌

送其死也送水就金上九裝于昏昏日入也

而為之終終竟於事從一至  
測曰裝于昏尚可

避也昏忘之

三二部二家州眾地玄陽家五土陽氣信高懷

齊萬物宣明媾大眾多行屬於土謂之眾者

位純剛思齊萬物宣明洲大族類眾多初

冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班于田輟止

布也尸主也火以諭急兵眾之出測曰冥兵

之始始則不臧也故不善也次二兵無刃師

無陳麟或賓之温二為戈在軍眾之家而畏

麟者仁獸有角不觸故測曰兵無刃德服無

方也德之所服次三軍或纍車丈人摧孥内

蹈之瑕

軍衆之家故稱累車三無家號故言

傷也

廟勝而退

次四虎虓振厥豹勝其秘否

四西方也故稱虎虓怒聲也陰稱之水者故

測曰虎虓振厥如鷹之揚也

師之稱公侯在

鷹揚有似太公

次五矚戰喑喑若能若螭

五

天子聚衆之世交戰中原故

測曰矚戰喑喑

恃力作王也

武威之家以

次六大兵雷霆震

其耳維用訕腹

六為大水易曰地中有水師

大故雷震也耳以明聽軍以

測曰大兵雷霆

威震無疆也

雷震之震故

次七旌旗絺羅于

戈蛾蛾師孕言之哭且瞶

師言者也孕重身

稱曠七為日為六所見故言也師衆曰喑竊親

旗絺羅大恨民也

次八兵衰衰見

其病不見輿尸

衰衰之貌也兵病於外

無尸俘以榮軍也

測曰兵衰衰不血刃也

兵馬勞病故  
不血刃也  
上九斧刃缺其柯折可以止不

可以伐往血  
或折或缺非所以御敵也故可

以止而欲伐  
人則有敗也  
測曰刃缺柯折將不足往也  
缺斧

柯折故不  
足往也

☳ 二方一州密  
中上象比卦  
陽氣親天萬

物九蘭咸密無間  
行屬於水謂之密者言陽

物完茂九蘭然雅密無有間隙故  
謂之密密之初一日入參宿二度  
初一窺之

無間大幽之門  
一位在下故稱大幽水性密

門論  
也 測曰窺之無間密無方也  
密惟如水故

次二不密不比我心即次  
比我也即就也

不密則失目火在水行共成五味猶君臣相  
須以濟治也若不相密則民就次而去之也

測曰不密不比違厥鄉也  
去其常也 次三密于

親利以作人  
三即水子故言密其親也孝經

也故三密親以  
測曰密于親為利臧也  
臧善

善人道  
次四密于腥臊三日不覺敎  
終效也四為

金在水之行子在其母故密也三欲親之懼  
見克害故言腥臊也言相克害故終日不效

也 測曰密于腥臊小惡通也更相覺克次五

密密不鑄嬪于天五處密家而在中央上下

於天 測曰密密不鑄並天功也並匹也功事

嬪妃於上故 次六大惡之比或益之恤恤憂

並天功也 次六大惡之比或益之恤恤憂

為大水水克於火大人為惡故曰 測曰大惡

之比匹異同也水與火異而或為妃春秋次

七密有口小鯁大君在無後清風火性炎上

焱飛流布口語之故誰而止之鯁難也大君

為六也子王於五故六為大君也大君居之

能制口訟雖其小難無有後言七為口 測曰

語六水七火水滅於火故止口語也

密口小鯁賴君逢也賴於大君次八琢齒依

齧三歲無君三終也陽成於三故為終也密

依齧齧晒也八木九金金克於木下 測曰琢

不密上猶民不依君故終歲無君也

齒依齧君自拔也自拔出上九密禍之比先

下後得其死九極反下火行當見故言密禍

死力 測曰密禍之比終不可奪也死義盡忠

也奪也



二方一州親上下亦象比卦陽方仁愛全

真敦篤物咸親睦行屬於火謂之親者立夏

氣起於此首次七斗指巳中呂用事陰氣已

消陽道得專全真敦厚萬物親睦故謂之親

親之初一日初一親非其膚其志齟齬水之

入參宿七度初非其膚其志齟齬於火

氣志交通然指克害不可共器隔以釜鼎故

言非其膚非其肌膚之愛也齟齬相惡也力

同性異行數相測曰親非其膚中心閑也雖

克故相惡也也次二孚其肉其志資戚孚信也

也閑限也也也資用也二為平人未仕於測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

也資用在親戚骨肉而已也測曰孚其肉人

六三

六三

莫聞也忠用親戚故次三螟蛉不屬螺贏取

之不迓侮三火之母也當相親愛行母子之

義不御侮故言不測曰螟蛉不屬失其體也

以親為疎洪次四賓親于禮飲食几几几几

其本體也四為賓以木為主親親之義必以禮合故有

飲食之道也金克於木而以為主者此火行

也木火父母是家之長故為主也禮會之測

出以疎為親況自資奉以身為賓邪也測

曰賓親于禮賓主偕也賓之與主俱次五厚

不厚比人將走五土也故稱厚土則火子子

而不厚父母况親比者乎故

將走也 測曰厚不厚失類無方也 子不厚毋次

六厚厚君子秉斗 斗處中央而衆星共之四

水雖克其本能以厚德處中居正 測曰厚厚

猶君子執中直之心無欲於人也 君子過厚 次七高亢其位

庫於同事 七為無道之主在六之上高而無

勢在諸侯 測曰位高事卑德不能也 位高德

能 次八肺附乾餼其幹已良君子攸行 肺附

曰附八木也而在親家故言肺附如柿之附

幹面舉之故言已良親有良 測曰肺附之行

不我材也 乾餼之食非 上九童龍不貞 貞正

在火行而為之孫故稱童親順孫之道以 測

曰童親不貞還自莠也 孫故根莠也

二方一州 斂 地玄陰家八木 陽氣大滿於

外微陰小斂於內 行屬於木謂之斂者言是

自儉斂未相消動故謂之 初一小斂不貸利

用安人正國 占者什一而稅天下之通法也

年荒則薄賦故稱小斂也不相

伐勞謂強弱各別也強不凌弱故民安國正矣測曰小斂不貸其道

**當也**安人正國得道之當也**次二墨斂載載寢我匪貞**

貞正也二火也載少也匪不也為陰中之火故小斂也斂積之家取非其正故不貞也

**測曰墨斂載載非所以光也**變大不正故不足為光榮**次**

**三見小勿用以我扶疏**三木也三小八大故疏而大故可用也以論物微可

大如木扶疏之時可材用也**測曰見小勿**

**用俟我大也**舍小符大故相俟也**次四斂利小刑小進**

**大退**四金也金克於木故小刑也收斂之家小進則相侵以至刑殘不如大退守正

而已**測曰斂利小刑其正退也**小刑為害故正退也**次**

**五畜繫而衍繭純于田**五為君位畜養也繫為土故有田之名謂自君達民孟夏之節以

田桑為務天時之利也家性為斂斂利收功唯田與桑故**測曰畜繫繭純不奪時也**先

言純于田也**次六閔而縣而作大元而小人不戒**不違

時也**次六閔而縣而作大元而小人不戒**六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世

之政也水起於一當漸以進而便作大故宜

戒**測曰閔縣之戒不識微也**小人不戒故不識別也**次**

**七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不利公家**



**病** 火焚於水故為剝茶陽稱夫夫引車於外

故公家 測曰牽牛剝茶斂之資也 斂入私門

也 財次八大斂大巔 此本木行今八月之時枝枚扶疎

葉落歸本故大斂也斂過 測曰大斂之巔所

斂非也 過於什一 上九斂于時利圉極蓄 金

木行克利於八故斂于時也蓄 測曰斂于時

奚可幾也 幾近也重斂之 陽氣統剛乾

三二方一州疆地玄陽家九金 陽氣統剛乾

**乾萬物莫不彊梁** 行屬於金謂之彊者謂是

萬物彊盛謂之彊梁者彊助 初一彊中否貞

也彊之初一日入井宿七度 初彊中否貞

**無攸用** 攸所也水金子也子母之道相扶為

性故貞彊梁之人待 測曰彊中否貞不可與

子為勢故無所用也 次二鳳鳥于飛脩其

**謀也** 謀彊梁之人不可與 次二鳳鳥于飛脩其

羽君子于辰終莫之圉 二為朱鳥鳥而彊大

必脩其羽猶君子將事必脩其學也 圍止也

脩身正行文學優備而會于辰以終天祿無 能止

也 測曰鳳鳥于飛君子得時也 仕之次三

柱不中梁不隆大厦微

三稱柱厦屋也屋之須枯梁猶治之須幸

相也柱不固故屋微

測曰柱不中不能正基

也

所任非人

次四爰聰爰明左右櫃櫃

四在

行數相扶故稱聰明也櫃櫃盛也

測曰爰聰

爰明庶士方來也

為目聰明故

次五君子彊

梁以德小人彊梁以力

五君位也故稱君子

小人處之必以其力是

測曰小人彊梁得位

益尤也

益小人得之也

次六克我彊梁于天無疆

我謂六也六為金子故相保持頗能疆梁為

測曰克我彊梁大美無基也

不善則改次七

金剛肉柔血流于田

金以諭刑肉以諭人也

世相克若人相刑也血以諭順柔以諭陰測

曰金剛肉柔法太傷也

火克金行次八彊其

衰勉其弱

八木也為金所克故衰也家性為

勉弱也

測曰彊其衰勉自彊也

自彊於上

九太山拔梁柱折其人顛且蹶

九為上山故

皆折輔佐微也君子之道以儒得民  
家性為疆而輔佐不固故顛蹶也  
測曰山

拔梁折終以猛也以九為金故剛猛也終

**三** 一 二 方 二 州 睽 下 地 玄 陽 象 乾 一 水 陽 氣 初 睽 清

明物咸重光保厥昭陽行屬於水謂之睽者

明其光萬物昭著保安於陽純睽其道初

睽于內清無穢此水行也一亦為水而家性

測曰睽于內清無穢也重清居之 次二

冥駁冒睽瞞于中瞞也駁不純也家性純睽而

二冥冒不純其德 測曰冥駁冒睽中自慙也

應隱也慙也 次三目上于天耳下于淵恭為

二也耳為一也火性炎上故曰上天也三為

進人在純睽之世恭敬時宜耳目所耀聰明

其事故上 測曰目上耳下聰察極也上下耳

也 次四小人慕睽失祿貞四者金水之母也

也言失祿者家性為睽而不純密內 測曰小

人慕睽道不得也失祿不 次五睽于幽黃元

貞無方五為君位處中為黃黃中通理君之

中央之位純睥其德無  
施不可故無常方也  
測曰睥于幽黃正地

則也正地色黃故也次六大睥承愆易六陰也

行二水并合故稱大五克於六故承  
愆也愆過之先易以成非故言易也  
測曰大

睥承愆小人不克也有愆而改非小次七睥

辰愆君子補愆七火也為行有克故言辰愆

之行彌縫其測曰睥辰愆善補過也君之有

善補也次八睥惡無善惡故言無善也測曰

睥惡無善終不可佐也無善之人上九睥終

永初貞九金也水之母母為睥終長測曰睥

終之貞誠可嘉也永守正道

三二方二州盛地立陰家二火陽氣隆盛充

塞物實然盡滿厥意行屬於火謂之盛者小

芒種節起於此首之次二謂是時陽氣隆盛

充滿於天地之間故萬物孕姪冥冥然滿其

意故謂之盛盛之初初一盛不墨失冥德謙

也冥立也家性為盛陰家之陽故不測曰盛

不墨中不自克也不自克損次二作不恃克

大有

以火居火炎熾盛而物不恃測曰作

不恃稱玄德也

大有萬物故次三懷利滿匈

不利于公

木為火母而懷利明測曰懷利

滿匈營私門也

利私門也次四小盛臣臣

大人之門

四為公侯位次於五故小盛也常

臣臣王公大人之門也

測曰小盛臣臣事仁

賢也

重臣奉五次五何福滿肩提禍揮揮為五

天子而在也提持也揮揮然敬也何福持禍而自儆戒

無所測曰何福提禍小人之道也

五在陰首

故曰小人

次六天錫之光大開之疆于謙有

慶

六為宗廟故天錫也奉之以禮而在盛世

矣測曰天錫之光謙大有也

謙尊而光次七

乘火寒泉至

火至熱也泉至寒也以火居火

則水生水火相

測曰乘火泉至禍不遠也

於火故次八挹于滿熒幾後之傾

傾危也幾

火行陰家所長子盛毋勞恐見熒燎故先測

曰挹于滿幾危也

木火之家近於危也

上九極盛不救

禍降自天

金者乾故為天位之終故為極盛也八見七盛而

測曰極盛不救

知自損以為後戒九以金性而盛終必消鑠故禍降也

天道反也

盛極則衰道反覆也

三二方二州

家居地玄陽家三木象家人卦

陽方躐膚赫

赫為物城郭物咸得度

言是時陽氣踈萬物

之肌膚赫然盛大包圍郭若城郭也故萬物之初一日入井

初一日入井

初一日入井

下人居首之始水性立墨故不求聲譽以繼咎悔故能保家居正而已也

測曰匪

譽匪咎其道常也

無咎無譽得道之常也

次二家無壺

婦承之姑或洗之塗

二木子也而陰者非女則婦壺禮也居家無禮

婦尚姑事上借丈夫猶見洗濯而以塗也

測曰家無壺無以相承

也承順於姑也

次三長幼序序子克父

三

進人家道以禮長幼有序以木居木故曰序序也克能也子能興父事有似揚烏與太玄

也測曰子克父乃能有興也

子能事父故次

四見豕在堂狗繫之迹

四金也戊為狗六為豕亦為宗廟故見豕

在堂也迹迹也狗繫  
不迹居家之道也  
測曰見豕在堂其體不

慶也慶者不以畜  
次五舳艦調安利富貞為五

天位居中制遠前後相承故以舳艦諭測曰  
也土在木行爲木之財故利富之正也

舳艦安和順其疆也調安百姓  
次六外其井

竈三歲見背三終也六爲水故稱井井竈以  
諭祿食也宗廟之道酒食爲先

故今而見外故  
言三歲背也  
測曰外其井竈三歲不享也

井竈見外故  
不享祭也  
次七老夫擐車少女提壺利考

家七木之子也以八爲父五爲車八引於五  
故曰擐車也考成也壺禮也七爲仲女八

位過老而得仲敬故謂之少有利考家也  
禮之女以成家事故利考家也  
測曰老父擐

車其體乃莊也利於少女故自  
嚴莊以戒慎也  
次八反其几

雙其牝几家不言八爲老父故用几今而反  
之非所以養老也牝非也

言美也今而雙  
等故家不美也  
測曰反几雙牝家用不臧也

老而不養  
故不善也  
上九株蘗其種不絕金在木行木

數訖有財不用故木復生也窮  
上反下家道以興故不絕也  
測曰株生蘗

其類乃長也株而生蘗  
故長也

☰☷ 二方二州 法地玄陰家四金 陽高縣厥法

物仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言

上洞下重淵之內陰常上而微伏陽亦升而

造在天之上故言高懸物由之而生故仰其

墨墨謂繩墨也動以法則故謂之初一造法

法法之初一日入井宿二十五度

不法一則金子子母之道體法為先故言造

形法不法者以法不法也水以平施純陽積

可踰也測曰造法不法不足用也化之以禮

大次二幕法以中克幕索取也克勝也索測

也日幕法以中象之所共也縣法於上衆人之

所共奉而行也次三準繩不甫亡其規矩矩以方物規以正

始故法測曰準繩不甫其用爽也不奉於法

度亡也次四準繩規矩莫違我施立準在上下不敢

所施目而奉之測曰準繩規矩由身行也善

故言莫違也次五繙陸陸鉞寘腹井潢洋終不得

不違於食五為天位施法於中五土六水故以井諭

家性為法鉞鉞滿也鉞腹滿溢故潢洋也

也君目相奉非次六于紀于綱示以貞光正日

可學之以道也測曰于紀于綱大統明道正故綱紀正也



也網紀一次七密網離于淵不利于鱗七

網六為淵網離于淵鱗物所測曰密網離淵害猶苛法於世百姓之疾也

苛法張也密於時網且次八正彼有辜格我

無邪格至也我我百姓也彼謂九也九克測

曰正彼有辜毆而至也歐除以正上九井無

幹水直衍匪谿匪谷終于愆行達也愆過也

水井之象也幹以檢扞於井泄取有時八者

故以谿谷諭也行也無幹之井測曰井無幹法妄恣也妄亂

幹之井妄自恣也

二方二應地玄陽家五土陽氣極于上

陰信萌乎上下相應行屬於土謂之應者

次四夏至起於此首次五斗指午癸賓用事

入井宿二初一六幹羅如五枝離如羅布也

離附麗也一為水幹以諭君枝以諭呂水出

於泉而流百川於上枝離而著之如呂

之附君如水測曰幹羅如附離君也上下之奉

道次二上歷施之下律和之非則否否不通

離離為文明故以歷律言之也家性為應天  
正之中故上下相應也歷以紀歲律以和聲  
施於百姓奉以成務也測曰上施下和匪其肯

也律歷所施雖或次三一從一橫天網罫罫  
非肯皆從化也

罫罫廣大也南北為經東西為緯故從  
橫也絲終天地羅網廣大故罫罫也測曰

一從一橫經緯陳也天地為文揚于王次四

援我罫罫羅于野至我我萬民也四為公

嚴刑法百姓不犯之也眾由禽獸絀網故言于野至也測曰援我罫罫

不能以仁也施網為害也次五龍翰于天貞栗

其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危也翰

上戒危故貞栗也鱗甲正測曰龍翰之栗極

定無犯非義故翰于天也

懼墜也過五無民矣次六熾承于天冰萌于地

熾盛也水陰也水克於土故盛也水氣升上

陰動地下陰盛陽衰故陰萌生地故言于地

也測曰承天萌地陽始退也陰當上升次七

日彊其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志

白彊政衰委賢測曰日彊其衰惡敗類也惡

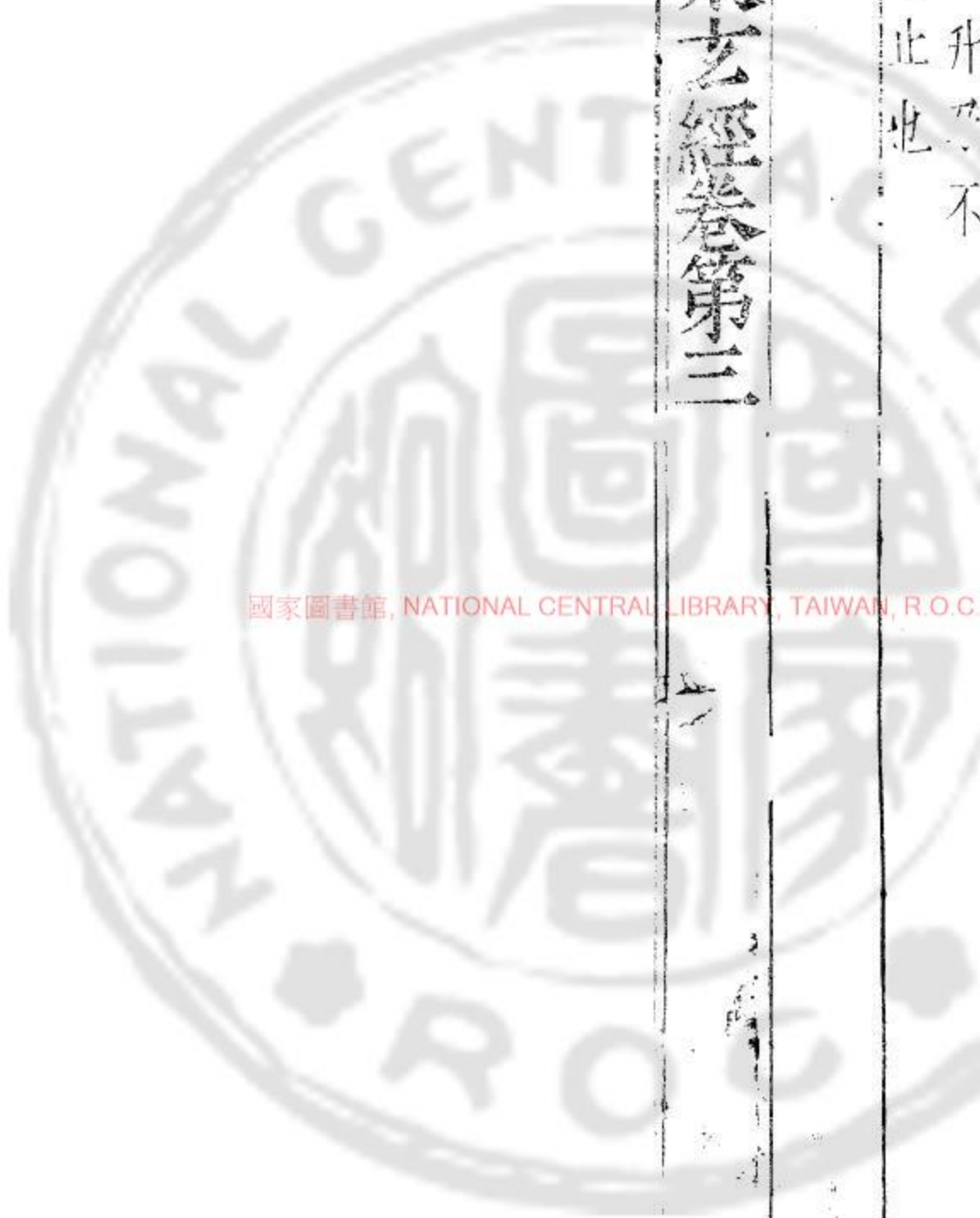
故曰蕃正也測曰日彊其衰惡敗類也以

不賢敗次八極陽徵陰不移日而應極陽則

其類也陰極陰

則陽如相召也不移日者陰陽之道陽微則  
陰極陰陽有來往不復移日源有召者而應  
也之測曰極陽徵陰應其發也其時而自發矣  
上九元離之極君子應以大稷稷側也九為  
九在應家而為之終其道大極傾側自危不  
安其位金剛陽說不能治陰陰當上升委祿  
任賢有似堯老者爾舜也測曰元離之極不可遏上也陰  
上升不可止也

太玄經卷第三

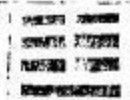


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經從迎至昆第四

晉范望解贊

閩黃道周越王撰編輯



二方二州

迎

地玄陰家六水

陰氣成形乎

下物咸遡而迎之

行屬於水謂之迎者言是時陰在物初六始卦用事

日以消陽形成於三陰息物衰向而迎初一日入鬼宿一度

迎他匪無貞有邪

五為君他為二也二者火也一為水水在水行近欲

迎二火水相克故不應也

測曰迎他匪應非

所與并也

水火相害不可相并也

次二蛟潛於淵陵卯

**化之**二為申蛟龍類也二在水下故曰蛟潛蛟潛於水產卵高陵下復於淵家性為

迎氣應相感然後剖化猶君臣父子**人或陰**以道相感精迎誠致不言而動也

**言百姓和之**人尊為五也陰首所抑故稱陰也

舜幽耕于野言加**測曰蛟潛之化中精誠也**二妃天民乃至也

中誠所感也**次三精微往來妖先靈覺**三木也

生精誠微感不言而至子母之恩靈神也神之所感妙物為言雖之妖祥神所先覺信以

攘災此**測曰精微往來妖咎徵也**信攘之也

**次四裳有衣襦男子目珠婦人嚏鈎貞**四水

之為珠金而陰曲鈎之象也四為少女金剛稱

男男女女之道不有私議今而相目有珠鈎之

資非所以遠嫌也衣裳有制珠鈎有度雖不

相交錯不失**測曰裳有衣襦陰感陽也**值以

其正故貞也**次五黃乘否貞**五天位也在中為黃

謂也**測曰黃乘否貞不可與**四親乘之金不合化

故否以陽乘陰貞也**次六玄黃相迎其意**

**朋也**君道尊貴不可與

**感感**六為宗廟天玄地黃天地相迎則風雨

故重**測曰玄黃相迎以類應也**推類求也**次**

七遠之眚近之楛迎父迦迨

迦迨避迨解脫之貌也詩云見

此邂逅此之謂也七為六父六水七火火近於水水則焦遠於水火則炎熾焱怒故有楛擊之言而在迎家故相奉迎解脫之意以相化導如父子也

楛失父類也

類法也水性曲直而七

次八見

血入門拊迎中廷

八為門血以諭憂拊得血則憂得賢則解家性為迎

故迎賢者近於中廷以解憂也

測曰見血入門以賢自衛也

恐九克之故以

上九濕迎牀足罩于牆屋

九自衛助也故以也在水之行故濕也家性為迎在內稱牀親迎內出故稱足也罩覆也牆屋諭尊以卑覆

尊以貴下賤有似初婚夫下婦也

測曰濕迎牀足願在內也

親迎所願當內出也

三二方二州

遇地玄陽家七火

陰氣始來陽

氣始往往來相逢

行屬於火謂之遇者謂此時微陰初起與陽相逢以

貴下賤有似初婚夫下婦也故謂

初一幽遇

神及師夢貞

一稱幽幽思也不見稱神幽而

道若夢見之故及夢師也測曰幽遇神思得

理也

雖夢猶正故

次二衝衝兒遇不受定之

**諭**

二火也二在其上為水作父然水克火火

**諭**

不可教諭也諭測曰衝衝兒遇不肖子也不可教諭也

**次三**

不往來不求得士女之貞三為進德

**次四**

個個兌人遇雨君夫之義故士女之貞也

**次五**

測曰不往不求測曰不往不求

**士女則也**

其二其德是測曰不往不求

**厲**

四金也為火所克故個個也兌為巫在於

**測曰兌人遇雨還自賊也**

於雨則濡濕賊次五

**田遇禽人莫之禁**

五為土在火之行火行土

**測曰田遇禽誠可勉也**

多得天祿無禁止也測曰田遇禽誠可勉也

**次六**

俾蛛罔罔遇蝨利雖大不得

**從**

設罔而得於蝨蝨蝨蝨也所以不能制

**測曰蛛之罔害不遠也**

取雖失

**次七**

振其角君父遇辱匪正命七為父

七者火而遇於木炎上上大火父母之道匪命

**測曰振其角直道行也**有無

七

四

正命故直其  
利害不遠也  
次八兩兕鬮一角亡不勝喪

龍九為虎龍虎者獸之貴者也  
在遇之世當

養其牙角而已  
合鬮故稱兕也金克於

木故龍亡角終見克  
測曰兩兕鬮亡角喪也

害故不勝而喪也  
測曰兩兕鬮亡角喪也

爭其非道  
上九觝其角遇下毀足

故喪亡也  
九金也克

觝其角也  
家性為遇足謂八也

在下稱足不勝而喪故  
測曰觝其角

何可當也  
不可當也

三  
二方二州

二部二家  
竈

地  
陰家八木

中象鼎卦  
陰雖沃而灑

行  
於木謂之竈者夏至

之  
陽猶執而蘇之

六十四

於此首次入陰陽之氣更相沃灑化能初一

若竈故謂之竈竈初一日入柳宿六度

竈無實乞于鄰竈中實陰為虛一水也水無

實家性為竈以煎餼生物共測曰竈無有虛

於菜盛今無實故乞於鄰也

名也無實於事故次二黃鼎介其中裔不飲

有虛名也

不食孚無害二火色黃白介大也裔餘也孚

於竈故言鼎也宰和得節美味諭時而不敗

饗以薦至尊故無害也福施於下故中有餘

也  
測曰黃鼎介中廉貞也故曰廉也  
次三竈  
無薪黃金瀕三為薪言無者有材不用也竈  
不用薪猶國不用祿以養賢也



薪而不用金鬲虛廢測曰竈無薪有不用也

故生土穢在瀕渚也言有賢不用也次四萬實之食得其勞力金稱小亦

之釜釜而小者知為萬也四為公侯在竈之

世方進鼎足故先在萬和齊五未賞不失勞

故言得其勞力也測曰萬實之食時我奉也我為五

祿秩賢臣也次五鼎犬可觴不齊不莊五為天子

古者天子世孝天瑞之鼎諸侯世孝天子鑄

鼎以錫之五據尊位得奉鼎賜其國則宜

齊莊以奉天祿今測曰鼎大可觴饗無意也

不齊莊以奉天祿今測曰鼎大可觴饗無意也

受祿不彰次六五味齋調如美如大人之饗

宗廟六為宗廟又為大水冢性為竈志則為用故

有金鼎調齊之言五味得當則孝子所以事

廟測曰味齋之饗宰輔事也蘇由君出以宴

也事也次七脂牛正肪不濯金而烹則歐歔之疾

也至七為火所以成熟性體今有脂肪之肉必

也當燥濯金鼎以煮滌之今而不為故生疾

也也七為嘔歐歔吐逆之聲測曰脂牛歐歔不

也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歔不

也也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歔不

也也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歔不

曰食其委蒙厥德也

蒙其福也

上九竈滅

正之聲也食人之祿必憂人之難道合則測

輔之不合則去不宣見其不正而不爭也

測曰食其委蒙厥德也

蒙其福也

上九竈滅

正之聲也食人之祿必憂人之難道合則測

輔之不合則去不宣見其不正而不爭也

測曰食其委蒙厥德也

蒙其福也

上九竈滅

正之聲也食人之祿必憂人之難道合則測

輔之不合則去不宣見其不正而不爭也

測曰食其委蒙厥德也

蒙其福也

上九竈滅

正之聲也食人之祿必憂人之難道合則測

其火唯家之禍

九金也九生水家性為竈竈須火者而中有水故自滅其

火也火而自滅妖惟不祥家之禍也國亦須賢者賢而自滅亦國之禍也滅賢謂若紂殺比干之類也 測曰竈滅其火國之賊也

言賊賢也 三三二方二州大上上象豐卦 陰虛其內陽

逢其外物與盤蓋

行屬於金謂之大者謂是時陽氣在上將虛鬱而退

陰夜其內逢迎而上萬物敷布盤栢茂盛若車之蓋故謂之大大初一日入柳宿十度

初一淵潢洋包無方冥

一水也故稱淵此金世金生水子母共位

故潢洋也深大之淵衆物所歸 測曰淵潢洋包裹而藏之無有方外故冥也

資裹無方也

所包者廣 次二大其慮躬目鏡

二為平人不隱不仕故大其慮也鏡以治邪躬身也自治其身以待外舉今而湯消陰息

惟身并未階故太守思慮修身而已陰為思陰常侵陽也 測曰大其慮為

思所傷也

故為所 次三大不利以成大

也而在金行恐見消克難在大家 測曰大不

大以小作基也

謙以致光故 次四大其門郊

不得其刀鳴虛

金性剛強而在大家故自夸張大其門郊者也刀為金利

徒自夸大不守以謙故不昌其利也 測曰大

有其虛名故稱鳴不守以實故虛也

其門郊實去名來也

無實有名失道義也

次五包荒以

中克

五君位也包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數天位之所臨亦由是

也克能也包有四荒故能治天下之民事也

測曰包荒以中督九

夷也

謂四荒之外也

次六大失小多失少

六水也水之所失在

於隙穴事從細生禍由微起者也

測曰大失小禍由微也

從

細而起

次七大奢适自削以觚或益之舖

觚法

也舖賜也比本金行七者火也火盛金衰故不立自大奢适於法能自削小垂於法度故有益之

賜也

測曰奢适自削能自非也

能自削小自非貴也

次八豐牆峭陞三歲不築崩

豐大也峭峻也陞足也謂墓也

三終也牆大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本未必危也

測曰豐牆之峭崩不墜也

基陞不固故速崩也

上九大

終以蔑否出天外

家性為大終於自大益以否也荒服之外天恩不加

故為天外也雖性自大終守以小故不出也

測曰大終以蔑小為

大質也

積小為大之本質也

二方三州一部一家

廓

地玄陽家一水下亦象豐卦

陰氣慙而愈

之陽猶恢而廊之

行屬於水謂之廓者慙猶協也愈猶合也言是時陰

氣和協而合同當上而合同陽尚恢廓未有  
衰損之氣故謂之廓也慙念二字皆心者故  
宜以和協言之也廓之初一日入柳宿十五度  
其基也廓大之家其本宜固水性不動故不  
正也測曰廓之恢之始基傾也故危也次二  
金榦王楨廓于城金王者皆其美質也火不  
好水雖有美質恐見克害  
故廓于城以測曰金榦王楨蕃輔正也以城  
自固守也  
猶以賢也次三廓無子室石婦木生於水為四  
自輔也  
不能生長故無子也婦而無測曰廓無子焉  
子陰不合也故謂之石也

得後生也婦比之石也次四恢其門戶以御  
寇虜四為門二為虜家性為廊每軒恢大恐  
三克之故大其門戶以義為固四為兵  
甲門戶有之測曰恢其門戶大經營也廣恢  
故用御衛也  
自經也次五天門大開恢堂之階或生之差五  
營也  
天子故稱天門見在其位故曰恢堂也差過  
差也登階上堂據有四方非聖不立故過差  
也行或測曰天門大開德不能滿堂也恢堂  
可生也  
唯德能次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興  
居也六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟  
君也馮依也伊猶是也宗廟維敬以禮奉神

故百辟紳士莫不依歸是德之所興也 測曰維豐維崇茲太平

也此太平也 次七外大挖其中失君子至野小

人入室 水堯於火火盛水消故外挖挖也君

道故隱野也君子測曰外大挖中無人也 無

子之也 次八廓其外虛其內利鼓鉦 震為雷故

以象內虛外廓鉦 測曰廓外虛內乃能有聞

也 鼓以為節聞 上九極廓于高庸三歲無童

高而無民極上則顛一者終也 測曰極廓高

庸終無所臣也 無僕故

☵ 二方三州文 地玄陰家二火 陰斂其質陽

散其文文質班班萬物粲然 行屬於火謂之

氣斂其形質陽氣發而散之華實彪炳魚有

文章故謂之文文之初一日入星宿四度

初一袷積何縵玉貞 一為下人隱於九品之

朴人莫知之自守 測曰袷積何縵文在內也

如玉故曰玉貞也 次二文蔚質否 二為平人不仕

衣繡尚縵故 測曰文蔚質否不能俱睥也

文蔚守質不樂 進道故否也

測曰文蔚質否不能俱睥也

文質不同故不純粹也次三大文彌樸孚似不足稱樸

似者非不足故稱大文也言測曰大文彌樸質

有餘也有餘質也次四裴如邠如虎豹文

如匪天之享否家性為文四西方也故稱虎

其文貴斐邠者文盛貌也雖其測曰斐邠之

否奚足譽也不足也次五炳如彪如尚文

昭如車服庸如炳如也順其本性彪炳有文

為國之光故昭知也測曰彪如在上天文炳也然彪炳

可法也次六鴻文無范恣于川六為宗廟宗廟

之中禮以輔成在文之世故測曰鴻文無范

恣意往也從所投也次七雉之不祿而雞蓋

穀七為雉雉有文章而遠在野雞測曰雉之

不祿難幽養也質勝文則野次八彫載穀布

亡于時文則亂八木也穀善也木見彫刻為

故布政亡也苟尚文飾測曰彫載之文徒費

目也傷農事也上九極文密密易以黼黻九

文家而為之終終極文飾以妨於農事故易以黼黻黼黻祭祀之服而致美乎黼冕此之謂也  
**測曰極文易當以質也**  
祭服雖文孝子質也

**☱** 二方三州禮地玄陽家三木  
一 部 三 家 禮 下 上 象 復 卦 三 木  
**陰在下而陽**

**在上上下下正體物與有禮**  
行屬於木謂之禮者小暑節終於此

首之次二大暑氣起於此首之次三斗指未林鍾用事陽在上將退陰在下將進進以諭

賓退以為主主下以賓賓主之義獻酬以禮故謂之禮禮之初一日入張宿二度  
**初**

**一履于趾後其祖禰**  
為下人而在木行在稱足陽道將退故稱

履是履大木故趾也一為禰三為祖禰也  
**測曰履于**

**跂退其親也**  
不及其親也  
**次二曰穆穆足肅肅**

**乃貫以棘**  
敬也家禮揖讓故足肅肅也

棘赤心也敬由心出故以棘諭也  
**測曰穆穆肅肅出心也**

肅誠之意貫於中誠也  
**次三畫象成形孚無成**  
三為木木為貌

家性為禮禮合必以貌故以形象言  
**測曰畫**

**象成形非其真也**  
畫以為形故  
**次四孔鴈之**

**儀利用登于階**  
四為毛類故稱孔鴈孔鳥之

其行則有儀飛則有次動不失法故利登于階也  
**測曰孔鴈之儀可**

法則也

容止有度故可法則也

次五

其違折其七過

喪錫九矢

違不正也七所以撓鼎五為天位

列諸侯九錫而已也

測曰懷違折七

貶天祿也

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天

矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝

祿及下也 測曰魚鱗差之貴賤位也

若鱗次 次七出禮不畏人畏

七為失志志 測

曰出禮不畏人所棄也

人之所棄刑

次八冠

戚趾履全履

人為冠一為履上下言之上下

冠雖改宜加之首履雖全宜踐之足 測曰戚

趾明不可上也

雖微而尊 上九戴無首焉用

此九

九最在上故曰無首為極當顛下求於

焉用此

測曰無首之戴焉所往也

在上恐顛

故無所

三 二方三州 逃 地立陰家四金 陰氣章彊陽

大玄四

三



氣潛退萬物將亡

行屬於金謂之逃者言是時陽氣當退而未訖陰氣

當上而未騰猶以陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽之氣更相避逃故謂之逃逃之

初一日久初一逃水之夷滅其創迹

張宿六度初一逃水之夷滅其創迹

水之平施小危則動物逃於木木測曰逃水

合於物不可迹求故曰滅其迹也測曰逃水

之夷跡不創也

無創痕也次二心惕惕足金

馬不志溝壑

二為心亦為平人而家性為逃常惕懼足金於馬無隱測曰心惕惕義不將

也

平人不隱不仕次三兢其股鞭其馬寇望

也

故無義不行也次三兢其股鞭其馬寇望

其戶逃利

三震也震為馬兢動也望責也四

鞭而去之也雖望其戶見而測曰兢股鞭馬

不入逃家之利故言逃利也測曰兢股鞭馬

近有見也

觀望其戶也次四喬木維撥飛鳥過

之或降

上撩稱撥上撩之木鳥所不集故過

也

測曰喬木之鳥欲止則降也

非思所好也次

五見鷩鷩于林獺入于淵征

此二物者時之征行有時是以鳥隼擊而葑蘿張獺祭魚而後漁射祭獸而後田各瀕其候君乃征行蒐狩以時不測曰見鷩及獺深君逃凶也

未至

君處重門之次六多田不婁費我朕功六為宗廟

征行瀆時以奉神靈執食為朕征田多獲歸之於宗廟賞不失勞故曰朕功也測曰

多田不婁費力忘功也田不獲牲次七見于

纍後乃克飛累索也克能也火性燥揚故以飛言之七為系繳故為索也見

索在前飛能避測曰見于纍幾不足高也當

拘纍故不次八頸加于矰維網其繩八為疾

足高也加頸繩矰之百入為矰中網繳也繳加於測

頤非可卒除故言維也謂當思惟而逃也測台能月無自勞也矰之所加勞不能去也上九利

逃蹻蹻盜德嬰城逃遁故蹻蹻也道德者君

子之所尚也九能盜之王者所賞測曰盜德

故言嬰城道隆德盛必有城郭也測曰盜德

嬰城何至逃也何有逃也陰氣茲來陽

氣茲往物且盪盪行屬於上謂之唐者言是

物損落盪盪然故謂之唐唐初一唐于內勿

之初一日入張宿十一度測曰唐

作厲石下稱內厲危也唐者盪盪無測曰唐

于內無執守也盪盪之義終次二唐處冥利

用東征

二為日日尚隱潛故冥也唐者盪盪

也日之隱蔽必當東

測曰唐冥之利利明道

也

日之東征者

次三唐素不貞亡彼瓏玲

金玉之聲三為木木者樸素故亡聲也

測曰

亡彼瓏玲非爾所也

瓏玲之聲非木所也

次四唐無適

道義之辟

辟君也四為公侯而在唐家盪盪

不違於法也

測曰唐無適惟義予也

無所適莫次

五奔鹿懷慙得不訾

鹿以諭賢慙以諭不肖

奔亡不肖者來故言不訾

測曰奔鹿懷慙奚

足功也

言不足功

次六唐不獨足代天班祿

六為宗廟其世盪盪故曰不獨足下所勸奉

測曰唐不獨足無私容也

代天傳命不次七

弋彼三飛明明于征終日不歸亡

七為飛兵

矢故弋射也陽稱三十為失志

測曰弋彼三

飛適無所從也

何所從也

次八唐收祿社鬼

輟哭或得其沐

輟止也八為木而在土上條

若得其榮祿也言或得其沐者取其潔清也  
社稷之神所以止哭哭其衰世世治故哭止  
也  
**測曰唐收祿復亡也**復先亡後  
**上九明珠彈**

**于飛肉其得不復**明珠重寶也飛肉輕欲也  
鳥也珠至重鳥至輕  
以重求輕故不復也  
**測曰明珠彈肉費不當**

也費費得賤故  
**三**二方三州**常**地玄陰家六木  
**陰以知臣陽**

**以知辟君臣之道萬世不易**行屬於水謂之  
於此首之次五立秋節起於此首之次六辟  
君也以陰陽知之故萬世不易道之常故謂

之常常之初一日  
入張宿十五度  
**初一戴神墨履靈式以一**

**耦萬終不稷**一在水行晝夜不休潛墨如神  
故不可耦  
**測曰戴神墨體一形也**一者道德

**次二內常微女貞厲**貞正也厲危也二為少  
陰中之火微微不隆故言微也女能幽  
微故貞貞女所在常自危懼故厲也  
**測曰**

**內常微女不正也**陰道待唱不敢  
**次三日常**

**其德三歲不食**日出故無日也三為終常其  
德則不  
**測曰日常其德君道明也**如日不虧  
薄食也

次四月不常或失之行

月有虧盈故不常也

故以月論不常者行有遲疾或進或退非臣之節故言或失之行行道也不得常道故為

變異也測日月不常臣失行也

月之不常也次五

其從其橫天地之常

天從地橫是其常道也

違陰陽之道先天而弗違各得其所也

測曰其從其橫君臣常

也

天從地橫也次六得七而九懦撓其剛不克

常

陽盛於七極於九陽生於子盛於午至酉而消故極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之

言不克常也

測曰得七而九弃盛乘衰也

委七乘九故不克常也

次七洎洎往來有常衰如克承

貞

洎洎往來貌也七為失志洎洎而行也王

善道不失於義故貞也

測曰洎洎往來以正承非也

於七故以六為非也

次八常疾不疾咎成不詰

八為疾

疾也常疾而不以為成者明其疾至也疾以成咎害於身體非復可詰問之也故言咎成

測曰常疾不疾不能自治也

疾以至咎

治也上九疾其疾巫鑿不失

九為巫亦為金金

謂也八有疾而不為疾故咎也九有疾而疾之故巫鑿而治之無所失也測曰疾

其疾能自鑿也

苟能疾惡能自治身巫鑿不遙不失其治也

☳

二方三州三部二家度

地立陽家七火上象節卦此合在次永首之後今且據

舊本不易也

陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得

其度

行屬於火謂之度者言是時陰氣躁上陽氣舍下重言躁躁舍舍者上下欲速

之謂也上下消息各有度數故謂之初一中度

初一中度

獨失

水平不齊故曰中度一為法度中心不正在火之行友見消滅故獨失也測

曰度獨失不能有成也

法度而失故

次二澤

不舍冥中度

二為火地為澤澤不舍者水不處中居正故言中度

以正邪故冥也

測曰澤不舍乃能有正也

中於法度故能有正

也次三小度差差大懶之階

不在火行母子之道差次以度

故曰差差以金次之必見克害

測曰小度之

差大度傾也

事之勸懶故傾危也

次四榦損利干城

剛疆故稱榦榦損利干城五為土城之象金則土于子母之道故利于城亦公

侯之位國之榦損也

測曰榦損之利利經營也

言臣經營於君

也次五榦不榦懶于營

五為天位當榦舉萬機以正營壘而為火

子始建母業不敢目專故

測曰榦不榦不能

**有寧也**

寧安也營而軌  
懶故無安寧也

**次六大度檢檢于天**

**示象垂其范**

六為宗廟神靈判法故大度也  
既檢天下亦檢已及人聖王象

之故曰於天示象也示  
之以象故垂其范也

**測曰大度檢檢垂象**

**貞也**

貞正也為天  
下之正也

**次七不度規之鬼即訾之**

七為盛陽六為七鬼七當以道規  
謀天下矢志之謨故鬼訾之也

**曰不度**

**規之明察笑也**

為鬼所訾  
故可笑也

**次八石赤不奪節**

**士之必**

陰稱石八東方也良亦為石石不可  
奪堅猶丹不可奪赤也守志如是若

節士之  
必專也

**測曰石赤不奪可與有要也**

執志堅  
固故可

**與有上九積善之貸十年不復**

金為利大喪  
之家積利振

要也  
急貸與不足十終也賴者也倦  
施者無厭故其終年不得復也

**測曰積善之**

**貸不得造也**

造成也不得  
成其正事也

**三**

二方三州  
三部二家

**永**

地玄陰家八木上中亦象恒  
卦此合在常首之後今且據

舊本不  
易也

**陰以武取陽以文與道可長久**

於木  
行屬

謂之承者言是時陰氣日進陽氣日退兵陰  
物也故謂之武春陽生物煥有文章故謂之

文文武之道無墜於地永濟於世故  
謂之永永之初一日入翼宿六度

**初一不**

**替不喪長子之常**

五行之道水先王故稱長  
子替施也喪差也水以平

施一無過差之行故長子之常道也測曰不替不爽永宗道也宗尊也長尊也次二內懷替爽永失貞祥火在道也從其父母可以長大火性炎上三親據之盛則害毋故內替差永未自改故失貞祥也

測曰內懷替爽安可久也內自克害故次三永其道未得無咎三為進德之人進德修業未得居官故言未得也測曰永其道誠可保也永進業不倦雖未得測曰永其道誠可保也測曰永其道誠可保也永進祿其要無咎也測曰永其道誠可保也測曰永其道誠可保也永進故可測曰永其道誠可保也測曰永其道誠可保也永進保也測曰永其道誠可保也測曰永其道誠可保也永進謂三也然見克害賓賤於四四據存之故先賓也子序其父敬從於五主謂一也上克於

永故永測曰子序不序非永方也方猶常也失也測曰子序不序非永方也方猶常也故非測曰子序不序非永方也測曰子序不序非永方也方猶常也常也測曰子序不序非永方也測曰子序不序非永方也方猶常也目下君目父子夫婦道正故三綱得也三綱得正故為中極極中也必得其中心故天長其福也測曰三綱之永其道長也三綱之主人道也測曰三綱之永其道長也測曰三綱之永其道長也三綱之主人道也次六大永于福反虛庭入冥冥六為上祿故次七大永于福福反七為上祿故次七老木生時永以纏七為上祿故其所無七火也八為老木九蒼之中三少入其所無七火也八為老木九蒼之中三少入其所無七火也八為老木九蒼之中三少入



八也八陰為老陰謂陰中之木  
潤澤所高故能蔣生永相續也  
**測曰老木生**

**蔣永厥體也**  
枯故復生長  
次八永不軌凶云

**流于後**  
八為禍中故凶云也亦為老木木老  
則枯故不得長為軌法也不得為法

故後  
**測曰永不軌其命劑也**  
劑剪也上九永

凶也  
**終馴首**  
永長也馴順也首始也家性為永九

為之終始終相順故言終其順也  
**測曰永終馴首長愷悌也**  
永順於首故

**測曰永終馴首長愷悌也**  
長樂易也

**坤**  
二方三州  
三部三家  
坤上上象同人卦  
**陰將離之陽**

**尚昆之昆道尚同**  
行屬於金謂之昆者言是

枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故  
謂之昆昆之初一日入翼宿十一度  
**初一**

**昆于黑不知白**  
金生水一亦為水家性為昆

白也和其光同其塵  
不可與白別白也  
**測曰昆于黑不可謂人**

也  
昆同之家不可  
別以人物也  
次二白黑菲菲三禽一角

**同尾**  
二為朱鳥故稱禽也陽稱三南方大陽

不為害也  
黑相雜論賢愚不別也  
**測曰三禽一角無害**

**心也**  
無所害也  
次三昆于白失不黑無除一

**尾三角**  
三為進人故昆於白也黑以諭愚其

明日者失於不愚故有道則知無道

則愚愚不可及昆同之世故失不愚也尾測以諭濡角以諭害無除尾角則有害也

曰昆白不黑不相親也得無除此害則不相親愛也次四

鳥託巢于叢人寄命于公三木也木在四上稱巢巢故叢也四

為雞故稱鳥鳥之歸巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所寄也測曰鳥

託巢公無貧也均之以公故無貧也次五穀不穀失疏

數眾蹙毀王穀祿也五為天子疏數不平也

平也蹙而毀王猶積毀消測曰穀失疏數奚

足旬也旬猶旬也言次六昆于井市文車同

金雖其居高不可不慎也

軌六為水故稱井為眾故稱市上施於福下

家性為昆故書而測曰昆于井市同一倫也

倫正也皆次七蓋徧不覆晏雨不救七為失

正合之也濟遍故蓋不覆也晏雨以諭盛也雨盛不救君德之不隆也

測曰蓋徧不覆德不均也如蓋不覆故次八昆于危難乃

覆之安八木也家性為昆恐同於九昆以測

日危難之安素施仁也世素均同故上九昆

于死弃寇遺九金也金克於木故為八寇也

家性為昆同死生之事欲齊其

德之八於難人九既素與八為寇七來測曰  
于死奔厥身也故見身急無也

太玄經卷第四





太玄經從減至晦卷第五

晉范望解贊

閩黃道周越王僕編輯

三

三方一家減下象損卦

陰氣息陽氣

消陰盛陽衰萬物以微

行屬於水謂之減者立秋氣終於此首處

暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事陰

日巳盛陽日巳衰萬物減損故謂之減減之

初一日入巽初一善減不減冥

者不能自損也常能自損若水之測曰善減

性內自淪下人不見之故冥也

不減常自沖也

故冥之也次二心減自中以

形于身

二火也亦為陰位陰中之火光而不

自損故

測曰心減形身困諸中也

內自困責

也次三減其儀利用光下階

三為進人必其

損已益人故減其儀也無德不離必至於四

測曰減其儀欲自禁也

日守以約禁次四減

於又貶其位

又治也金性剛彊而在陰位自

測曰減於人無以莅眾也

居為據眾以次五

減其黃貞下承于上竈

五為天子處於中央

故貞必正其道為下附故減貞也臨長四

測曰減黃貞且道丁也

上故道當也次六

幽闡積不減不施石

六為水故稱幽施祿及

謂之不施故

測曰幽闡不施澤不平也

不施

故其恩澤

次七減其疾損其卹厲不至

也

危也七火也為水所克故為疾也家性為減

不至

測曰減其疾不至厄也

所害以除故不

次八瀏漣漣減于生根

木也連漣不垂之貌

木衰而憂故不連也生測曰瀏連之減生根毀

也秋木衰落上九減終利用登于西山臨于

大川九最後故減終也在西為金故曰西山

故相臨也能自損減故刊也測曰減終之登誠可為

也臨於大川以救昏墊誠可為也

**三** 一三 部方一州 家 陰 不 之 化 陽

不之施萬物各陰行屬於火謂之陰者言陽

一 日 入 軫 宿 三 度 也 初 一 陰 不 予 丈 夫 婦 處

一 為 下 人 而 在 陰 者 測 曰 陰 不 予 人 所 違 也

志 不 丈 夫 故 次 二 陰 于 血 資 乾 骨 血 以 諭 濡

乾 陰 中 之 陽 故 稱 骨 家 性 測 曰 陰 于 血 瞿 自

肥 也 自 肥 也 次 三 貌 不 交 嗔 疑 陰 無 辭 二 者

飾 不 能 交 人 嗔 疑 有 聲 而 無 辭 也 測 曰 貌 不

交 人 道 微 也 故 不 能 交 人 次 四 陰 其 穀 不 振 不

俗 累 老 及 族 又 不 振 救 族 類 之 老 順 俗 垂 亘

故 為 測 曰 陰 其 穀 不 得 相 希 也 世 之 陰 閉 故

累 也 測 曰 陰 其 穀 不 得 相 希 也 世 之 陰 閉 故

也 **次五不中不督腐蠹之嗇** 五為天位陰家

督也賦斂不中 **測曰不中不督其嗇非也** 而嗇

故稼嗇腐也 **次六泉源洋洋嗇于丘園** 六水也故

為非也 **測曰泉源之嗇** 洋大水之貌也丘園以諭高

也水性就下故嗇於高也 **不可譏也** 何所施唯謙人

體謂綴體相連若子孫也七為失志失志 **次七嗇于體黃肉毀**

無道嗇於親親內不相附故骨肉毀也 **測曰嗇于體骨肉傷也** 九族不睦

故傷也 **次八嗇遇禍** 禱以牛解為禍也牛以解禍庶獲其禍家性

嗇嗇在六不施八六 **測曰嗇遇禍大費當也**

子也故遇其禍也 **上九嗇不雨孚乾脯** 九金也

牛為大費請禱 **蒙福故當也** 家性為嗇嗇而不施故不雨也孚信也嗇而

不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤 **也 測曰嗇不雨何可望也** 嗇無潤故無

可希望也 **陰守戶陽守**

**門物莫相干** 行屬於木謂之守者言二氣相

對上下否隔各守其位故謂之 **初一閉朋牖守元有** 閉塞也

入軫宿六度 **測曰** 也牖戶牖也元者善之長也

閉黨類守其身之善者則守家之道也

也

也

閉朋牖善持有也

守一不移持

次二迷自守

不如一之有

二陰位也亦為目目在陰中故迷也迷而自守太行不正故不

如論持正業也

測曰迷自守中無所以也

以

故無所用也

次三無喪無得往來默默

三為

當進德脩業以及於時家性為守故能檢身不求於人無喪無得無咎無譽常自循守故

默默

測曰無喪無得守厥故也

默而自守故守其故也

次四象良有守

四於戌為苟象似也良難也似能難人者若芻苟也有苟

之名而不能

測曰象良之守廉無悃也

廉察

不悃次五守中以和要侯貞

五為天子守中

國諸侯之正主也故貞以道正國國人

測曰

守中以和侯之素也

侯君也居中以正

次六

車案軻圭璧塵

六為上祿下之所奉車而案

不時故璧

測曰車案軻不接鄰也

祚不遠被

也次七羣陽不守男子之貞

七為陽世皆陽

所介者遠在守之世自脩而已故男子之正

測曰羣陽之守守貞信也

也

次八



曰無杵其確舉天陰不雨白日毀暑八木也故有曰

杵之事亦陰陽之道也天不施雨草木枯槁故毀暑也測曰曰無杵其

守貧也確舉不用也上九與茶有守辭于盧首

不殆茶白也盧黑也九西方故白守以類相

民得人不用旅力故也測曰與茶有守故愈新

也老見任日也以新也

謙 中 下 象 巽 卦 陰 來 逆 變 陽

往順化物退降集行屬於金謂之翕者處暑

節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬

物日衰故曰退也降集自斂也故為之翕翕

之初一入初一度初一狂衝于冥翕其志翕順也

行無內不入故稱狂衝初發自源蒙蒙然故

謂之冥波蕩順志不拘於法水之性故言順

也其志雖欲逍遙天不之茲性雖欲逍遙天之

不順故曰天不之茲測曰狂衝于冥天未

此也言不令如此也測曰狂衝于冥天未

與也水宜不行天未次二翕冥中射貞二為

不隱不仕故曰翕翕順也中中心也順其中

心自近念遠不違正道故貞家性翕順每自

順從測曰翕冥中正予也予我也我謂二也

冥也言二正處中正也

次三翕食嘽嘽三為進人順意欲上祿食於

進違於推讓測曰翕食嘽嘽利如舞也所利

故最嘽也次四翕其羽利用舉羽朋友之用善稱

舞也如次四翕其羽利用舉相翼之謂也五為

土土生金親近於五常見舉用故利也朋測

友相翼進在祿位有似叔牙之相管仲也測

曰翕其羽朋友助也朋友者朋助之謂也朋

次五翕其腹辟金穀五為大位而在翕家翕

祿之意金穀辟藏專測曰翕其腹非所以舉

足於已故翕其腹也測曰翕其腹非所以舉

也自翕以欲故作次六黃心鴻翼六為

也貞舉之君也次六黃心鴻翼六為

也五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在

必賢故翼鴻也目賢君明下順於上故翕天

也也測曰黃心鴻翼利得輔也鴻翼之正目

次次七翕繳側側七為繩為射用繩者繳之謂

志故高飛飛而遇繳欲去測曰翕繳側側被

不得故側側也側痛心也測曰翕繳側側被

離害也飛而遇繳次八揮其羸絕其羸殆七

開苦而在八前故有羸羸之難八為青龍龍

遇羸苦必免其害故絕羸也羸絕羸敗所縵

不禁故有殆也揮而測曰揮羸絕羸危得遂

去之何侯之有也測曰揮羸絕羸危得遂

也羅罔而去得上九揮其角維用抵族九為

遂龍之志矣上九揮其角維用抵族九為

極禍抵擊也金稱角諭刺害致  
禍擲而去之故擊其族類也  
測曰擲其角

殄厥類也  
殄絕其族類也

☵☷ 三方一州聚  
人立陽家五土  
中象萃卦 陰氣收聚陽

不禁禦物相崇聚  
行屬於土謂之聚者言陰  
盛陽衰萬物衰落陰氣收

取而崇聚之故謂之聚聚  
之初一日入軫宿十五度  
初一鬼神以無靈

一最在下故稱鬼神神視之無形故言  
測曰  
無如無所見故靈也謂無形而言者也

鬼神無靈形不見也  
故鬼神不見也  
次二燕聚嘻

喜  
聚故為平人不隱不仕平於世間家性為  
測

曰燕聚嘻嘻樂淫衍也  
樂而無節也  
次三宗其

高年羣鬼之門  
三為門宗尊也高年可高而  
宗也鬼歸也進德之人修業

及時當為王臣  
故羣歸其門也  
測曰宗其高年鬼待敬也  
賢者

所歸故待  
之以敬也  
次四牽羊示于叢社執圭信辟其

左股野  
家性為聚三木也木聚故稱叢五土  
而封聚故謂之社三亦為震震為股

四為羊五為天位四為公侯公侯執羔故牽  
羊也社稷之目故言叢社也圭以為信亦股

肱之目也股肱  
左辟故股野也  
測曰牽羊于叢不足勞也  
奉

進君非勞  
苦之事也  
次五鼎血之猶九宗之好乃後有

孚

孚信也。舊臭草也。五為天子，故有鼎俎。血食之祭。九宗羣會，燕好肅敬，不違於道。然後相誓以忠信也。

測曰：鼎血之，舊信王命也。

命，天王之命，以信也。

為本也。

次六：畏其鬼，尊其禮，狂作昧淫亡。

亡，無也。昧，迷也。淫，為淫祀也。不正稱狂。六為宗廟郊祀，天地告事於廟，敬鬼神而遠之，故迷淫亡也。

測曰：畏鬼之狂，過其正也。

道之正也。

次七

竦萃于丘冢。

七謂下山，山而下者，丘冢象也。火在水上，故竦。火性炎上，故萃。

丘冢也。

測曰：竦萃丘冢，禮不廢也。

恒自竦懼，禮也。次

八：鳴鳩在林，喙彼衆禽。

八為林，七為鳥。鳥言喙，怒故鳴鳩也。鳴鳩，

所。鳥所在衆禽所避，賊人所在衆賢亦所惡，故喙也。

測曰：鳴鳩在林，衆

所。喙也。

善惡相害，故衆怒也。

上九：垂涕纍臯，臯聚家之彙。

金生水也。九最處高，故稱臯。臯，臯中之水而從高落，故涕垂也。家性為聚，彙者類也。朋類相連，纍然也。測曰：垂涕纍臯，時命絕也。絕，命之象也。

三

三方一州，積中上象。大畜卦，陰將大閉陽。

陰將大閉陽。

尚小開山川，藪澤萬物攸歸。

行屬於水，謂之積。積者，言是時陰

氣盛上，陽氣尚微，見山川林澤物之所歸，積聚其中，故謂之積。積之初一日入角宿三度。

初一冥積否作明基

落故言不善積衰落之物以備明也謂秋物衰也萬物衰 測曰冥積

否在惡也故所積不善也 次二積不用而至于大

用君子介心二為心陰家之陰故稱君子積

於大用也介大也雖不見用積善餘慶終 測曰積不用不

可規度也大人之心志以俟時也 次三積石不食費其

勞力石為四也在三之上故為 測曰積石不

食無可獲也雖積非也 次四君子積善至于

車耳

陰家之陰故稱君子家性為積積善善 測曰君子積善至于蕃也車蕃

善也積善成名 次五藏不滿盜不羸五為君位

耳也車服有 測曰藏滿盜羸還自

損也多藏必厚亡 次六大滿碩施得人無亢

六為大水水滿則盈故傾施也施祿及下 測

曰大滿碩施人所來也言來致 次七魁而顏

而玉帛班而決欲收寇魁藏也顏見也玉帛

也致寇測曰魁而顏而盜之招也多藏厚亡次

八積善辰禍維先之罪霜為之木也木到秋逢嚴

罪也此乃火鋒金故也金到秋而治於木者

測曰積善辰禍非已辜也非由先人故上九

小人積非至于苗裔玄孫之後稱苗裔陰家

之家必有餘慶九而積非先克於木故木克

上土則金玄孫也惡之大者乃至苗裔之家

況於土也測曰小人積非禍所斃也積非之人陰白陽黑分

行其職出入有飾行屬於火謂之飾者白露

氣起於此首之次六斗指西南呂用事陰升

於西故言白陽退於北故言黑陰陽分職所

主白黑相襲故謂之飾飾初一言不言不以

言一陽家之陽故稱君子君子之道測曰言

不言默而信也非法不言故次二無質飾先

文後失服二陽家之陰小人道也無質測曰

無質先文失貞也無貞而飾次三吐黃酉舌

拊黃聿利見哲人哲人謂五也黃中也舌言

火行火燥而進當上於四四為公侯之位測  
吐出中言掛盡道述以奉於五故利見也

曰舌聿之利利見知人也因四奉五利見也次四

利口哇哇商人之貞四為利口哇哇貞正也夫人不言

言必有中口舌展轉不可測曰哇哇之貞利

于商也人之利也次五下言如水實以天

牝五為天子不善下人故其下言赴下如水

也測曰下言之水能自沖也能自虛沖故次

六言無追如抑亦飛如大人震風如抑皆辭

言出如飛發動震象故震風也測曰言無

追如抑亦揚也福之抑揚也次七不丁言時微

于辭見上疑丁當也七為失志之主不可正

以見於上疑反正道也測曰不丁言時何可章也風

而巳不可章灼也次八蛎鳴喁喁血出其口蛎蟬也

木其鳴也則血出其口不鳴則喁喁然家性

為餘當相餘文四金入木金克於木故曰出

也測曰蛎鳴喁喁口自傷也小人多口四則

故傷於上九白舌于于屈于根君子否信九

言金為白故白舌也于于多難之貌也測曰

白舌于于誠可長也人所可長以為戒也

三三三方一州疑人玄陰家八木陰陽相碰物

咸彫離若是若非行屬於木謂之疑者言是時陰陽分數晝夜等齊對

相切磨萬物彫傷而離散陰正陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度

初一疑恻恻失貞矣貞正也天直也一小人也執志不固恻恻然從

人故失正測曰疑恻失貞何可定也心之多直之道也疑無所

定也次二疑自反孚不遠益以為平人而在疑家也

據祿位以次當升故信不遠也測曰疑自

反反清靜也清靜自守也次三疑疆昭受茲閔

閔于其心祖祖始也疆疆梁也昭明也三為也必受此疑故閔然而自憂也於測曰疑

其心意始時所行不違於道故明也

疆昭中心冥也故白疑不審也次四疑考舊遇貞

孚考問也孚信也君子之道故舊不遺今而問之知其疑也信在於九遇正也測

曰疑考舊先問也有舊而問次五赫黃疑金

中赫赤也土色黃而先言赤者故疑也外赤內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也

大之五

五



測曰蛛黃疑中邪奪正也以赤奪黃非次六

誓貞可聽疑則有誠六為之師師衆之事以

也事正故可聽也可聽則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王

命也精誠之言明次七鬼魂疑貞厲嘍鳴戈

木之烏射穴之狐反自耳厲七火六水水滅

也厲惡也六正氣七故貞厲也嘍鳴歎也七

為射又為兵兵飛而射也戈射也為羽又為

烏在木上而日戈木之烏也測曰鬼魂之

疑誠不可信也鬼魂之凶誠次八顛疑遇客

客三歲不射射厭也幹貞也顛下也三終也

之謂也下疑遇幹貞之客測曰顛疑遇客甚

人以名貴故終歲不厭也測曰顛疑遇客甚

足敬也幹貞之客上九九疑無信控弧擬麋

無九九為金故為弧天比疑世也九位皆疑故

者疑之測曰九疑無信終無所名也發何所

也成名也

☰☷ 三三 方一州 視人玄陽家九金陰成魄陽成

妣物之形貌咸可視行屬於金謂之視者魄

形謂坤象見也陽在地下養萬物根若若母  
 之養子也萬物形貌皆可觀視故謂之視視  
 之初一日入初一內其明不用其光內自視稱  
 充宿四度而內明內自省視內省不疚何憂何懼故測  
 內其明也謙以下人以光自耀故不用也測  
 曰內其明自窺深也深窺已瑕次二君子視  
 內小人視外君子謂一也一內其明故視內  
 小人火光也小人謂二也陽家之陰故稱  
 焔故視外也測曰小人視外不能見心也明光  
 外照故不見已之心也次三視其德可以幹王之國三  
 已之心也進人日新其德必升四而為公侯故幹  
 國也家性為視內自省見故視其德也測曰

視德之幹乃能有全也能自省料次四粉其  
 題頰雨其渥須視無姝題額也頰面也渥美  
 者公侯之位而在陽家之陰故小人也為小  
 人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而  
 過於雨故測曰粉題雨須不可忍瞻也飾面  
 視無好也不可視次五鸞鳳紛如厥德暉如五為天位  
 之也孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如有文章  
 也暉如文德之貌也有文有德故暉如也  
 測曰鸞鳳紛如德光皓也皓然盛也次六素  
 車翠蓋維視之害貞宗廟尚質故素車也車  
 素蓋羽猶為不純車服

不純惟身之二家性為視能

測曰素車翠蓋

徒好外也

君子之道被褐懷玉今高

次七視

其瑕無穢

七火也火性光身不容瑕家性為視而內自視身光已清故無穢

也測曰視其瑕能自矯也

無瑕穢以正故

次八

翡翠于飛離其翼狐鼯之毛躬之賊

八為震

故翡翠也於卯為兔狐鼯屬也各以文測曰

翡翠狐鼯好作答也

八獨無視

上九日沒其

光賁于東方用視厥始

九言沒其光也賁飾

也易曰山下有火賁黃黃白色也將入之日既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

測曰日沒賁東終顧始也

終始相顧不

三三方二州

沈下象兌卦

陰懷于陽陽

懷于陰志在玄宮

行屬於水謂之沈者言陰氣升上陽道退下不相交

錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮也

故謂之沈沈之初

初一沈耳于闥不聞貞

貞

也一為耳耳在水中故沈也闥內也內者婦

不聞測曰沈耳于闥失德體也

故失體也次

二沈視自見賢於眇之眇

二為目而在沈家故沈視也視而沈

者必見其內內省不疚無所憂懼必而自見是賢眇之所眇也

測曰沈視之

見得正美也

而自省察道之美也

次三沈于美失貞矣

美色故沈美也不得其道故失正直也

測

曰沈于美作聾盲也

故沈放美色故聾盲也

次四窳雜沈

視食苦貞

四為酉故稱窳雜亦為公侯義不素食故先苦而後得祿也得以

正故測曰窳雜沈視擇食方也

必言其所食也次

五雕鷹高翔沈其腹好媿惡粥

粥出也媿懷也五為天而

位正以雕鷹諭者家生為沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行好懷嗇利惡所

出也測曰雕鷹高翔在腐糧也

為君腐糧也次六

見粟如累明利以正于王

六為上祿君子之

道重明麗正光輝遠聞故利以正於王也

測曰見粟如累其道明

也

道之分明也次七離如婁如赤肉鴟梟厲

也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故稱鴟梟貪惡之鳥也故見赤肉而力視

也測曰離婁赤肉食不臧也

視其非求也次八

盼得藥利征

盼目之美也詩云美目盼兮濁盼而視故見藥藥以除疾猶明

君求賢以祛蔽也 測曰盼得其藥利征邁也

蔽間故利征也 邁行也利征也 次九血如剛沈于顛前尸後

喪 血憂也九為金故稱剛亦最在上故言 測曰血剛沈顛

喪為尸謂木見克也 測曰血剛沈顛 喪為火家在後克九金也

終以貪敗也 故進退有禍 測曰血剛沈顛

三 三方二州 內 人玄陰家二火 陰去其內而

在于外陽去其外而在乎內萬物之既 行屬

謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣 起此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣

復其下既已也故萬物已成將當蓋藏入於 室內故謂之內內之初一日入昏宿四度

初一謹于嬰執初貞後寧 春秋也傳火水嬰

故謹其內執正也謹其嬰正男女道 測曰謹

于嬰執始女貞也 為女道正故 次二邪其內

主迂彼黃牀 內主為婦也火為水妃必見克

牀亦內也內主 測曰邪其內主遠乃寧也 性

不害故遠之也 次三爾儀而悲坎我西階 位三陽

乃安寧也 內者昏姻之道仲春之月木盛東方坎憂也

爾汝也汝三也悲悲已也納內之世親迎之

道婦升西階有代親之義故而自非憂感而已也 測曰爾儀而悲代

母情也感母見代 次四好小好危喪其蘊袍

厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非正侈靡

而尙侈靡故喪祿也 測曰好小好危不足榮也所好非

足以為光榮也 次五龍下于泥君子利用取嬰遇庸

夷五土也六為水土在水下故泥也龍以諭

嬰也庸大也夷悅也親迎以禮故大悅也 測曰龍下于泥陽下陰

也親迎之時 次六黃昏于飛內其羽雖欲滿

宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦

也內其羽入于宮也六欲妃五而 測曰黃昏

五克之見克不進故不見其女也

內羽不能自禁也時過將奔禮 次七枯垣生

莠內雅婦者二為仲女而 測曰枯垣生莠勿慶

類也猶可以繫旒類也 次八內不克婦荒

家及國涉深不可測克勝也荒立也八陰立

故不勝婦也婦而不勝故家亡 測曰內不克

家亡及國故不可深豫測也

婦國之孽也

妖孽之生災及家國也

上九雨降于地不

得止不得過

金生水故雨降也雨施於地上施惠於下也不得止者祿有常

數也不得過者不賞無功也

測曰雨降于地澤節也

雨降于地

節之以陂澤也

去

人玄陽家三水

陽去其陰陰

去其陽物咸侗倡

行屬於木謂之去者侗張也倡盛也言是時陰陽易

位二氣交錯萬物張盛各去其位故謂之去去之初一日入氐宿九度

初一去

此靈淵舍彼枯園

一為水最在下故稱靈淵舍居也行在木木於秋而

廢又一為沙沉木廢泥沙之上是為枯園家性為去故去下居高也

測曰去此

靈淵不以謙將也

水以善下為本今去下即高非謙德也

次二

去彼枯園舍下靈淵

二火也水火相反也

測曰舍

下靈淵謙道光也

去高即卑道光大也

次三高其步之

堂有露

三為進人故高其步也五為當視遠步高當升未至故其樂速意露見也

測曰高步有露妄升也

不循揖讓而高其步故妄升也次四

去于父子去于臣主

四以下為子孫之例也五以上為祖父之屬也

四次於五五升則四上父沒則子繼家性為去故去小而升大也

測曰去于

父子非所望也

子襲父位雖當居尊明無先望之意也

次五擗

其衣之庭有麋

五為衣麋草也方近於水故擗衣也庭中庭也五為中央

故稱庭庭而有草故衣舉也

測曰擗衣有麋亦可懼也

不除君之懼也

次六躬去于成天遺厥名

六為上祿祿位高而

尊家性為去當成功而讓於人或若堯舜或便還五功成身退故天遺其名也

測曰

躬去于成讓不居也

躬去于成讓不居也

已居天位公之於賢也

次七去其

德貞三死不令

令善也七為火其行屬木為德也家性為去雖其父母子去父母故言去其

去而正故貞也

測曰去其德貞終死醜也

三為終去其父母故終死不善也

次八月高弦火幾縣不可

以動動有愆

八陰也故為月月之高弦二十將晚也八者老疾之位於年為八十愆過也

如月動而益晦火日以流返皆時之候也人之年老亦猶然致任縣車遺法後生不可妄動以存愆也

測曰月弦火縣

恐見咎也

常恐見咎故無咎者也

上九求我不得自我

西北

此本行也而金克之家性為去故去之也其求之也不兩則北子求母本是其

義也 測曰求我不得安可久也

雖在去家安可久行也

三三 二方二州 晦 中下象明夷卦

陰登于陽陽



降于陰物咸喪明

行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物日彫故喪其

明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氏宿十三度

初一同冥獨見

幽貞

水在金行子母之道在于晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽

以陽居正

測曰同冥獨見中獨昭也

處晦而明故昭

也次二盲征否

二為目而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數

不通故

測曰盲征否明不見道也

既盲又否故不見道

也次三陰行陽從利作不凶

夫陽行則陰從今而反之明世

晦也然去婦之道其感家事雖非公正作務之事未為凶也

測曰陰行陽

從事必外也

居家理治可移於官故必外也

次四晦其類失

金匱

四金也而在此行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在

晦世故失其美寶也

測曰晦其類法度廢也

國之美寶廢失之也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮

五在中央

故日月正中也月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自

晦也謙尊而光故不入窮也

測曰日中月隆明恐挫也

日中

則異故

次六玄鳥維愁明降于幽

降下也六為上祿高

而無民幽者神所居也宗廟之道以幽為測明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也

測

曰玄鳥維愁將下昧也冥昧之中神所居之也次七

提明德或遵之行七為失志眇者目不明也

遵猶循也或循之行從時之宜也測曰眇提明德行也

言行以次八視非其直夷其右目滅國喪家

道德也七為目八因以視故曰視其直也夷傷也右

目為七也在八之右故為右目家性為晦目

少且晦故傷也上欲敵九九克測曰視非夷

於木故曰滅國國滅故家喪也測曰視非夷

目國以喪也相克之世故喪也。如霸王遇

數本於勘無此注十三字惟林氏印行上九

本中有恐是林氏所意不致除去也

不明隨時之宜則貞也測曰晦冥之利不得獨明也世時

晦闇九雖正陽宜自抑

損不得獨自分明也

太玄經卷第五

太玄經卷第五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大正三十四年  
六月三日

第一一五號

太玄經從曹至養第六

晉范望解贊

閩黃道周越王撰編輯



三方二州

曹

人玄陽家五土中亦象明夷卦

陰征南陽

征北物失明貞莫不曹曹

行屬於土謂之曹者寒露節終於此

首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明

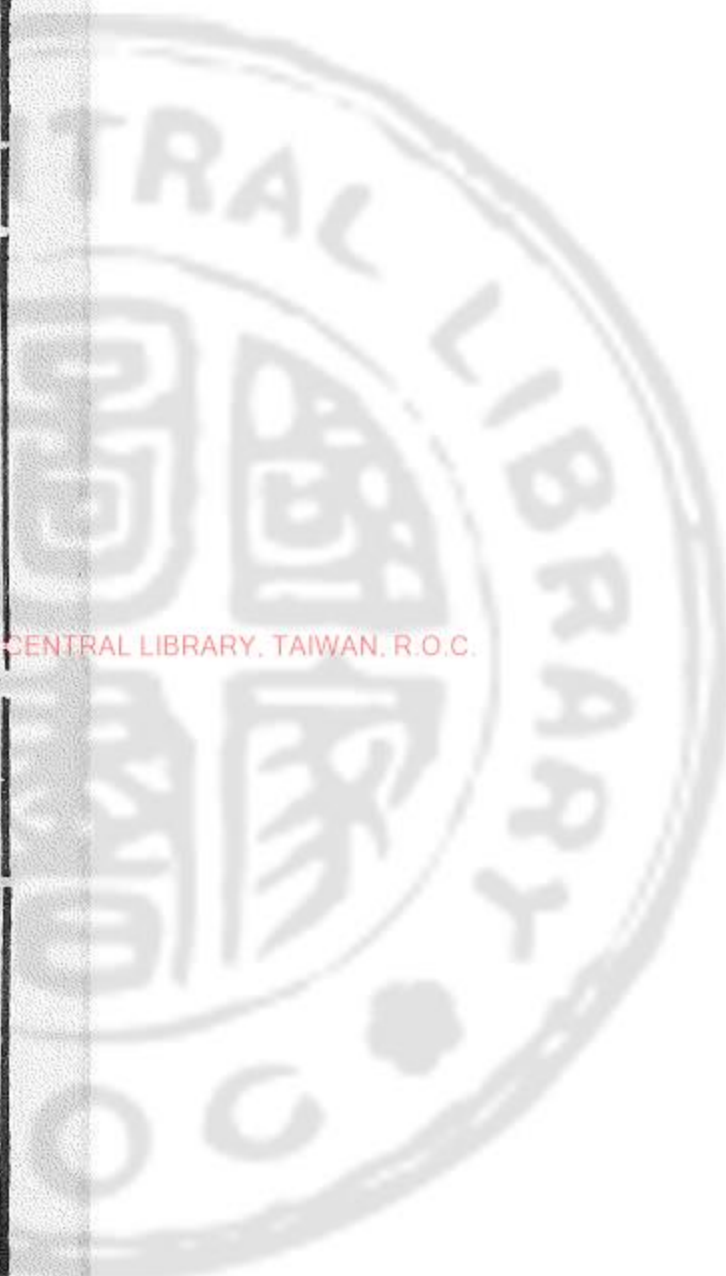
正之道曹曹然故謂之曹初一曹復睽天不

覩其軫

一水也而在土行土克於水故曹曹然也睽窺也曹晦也曹復而窺天天

道高遠不可覩察故不見其軫界也

測曰曹復睽天無能見也



曹曹不明故 **次二明復睽天覩其根** 二為日

無能見也 故明也腹目俱明所照者遠覩于 **測曰明復**

人事無所不見故 所覩其根者也 **測曰明復**

**其墀** 師為替者也豚遁也墀射的也木在土

必須明分分之不明猶替也亦為進人人之欲進 **測曰師或導射無**

**以辨也** 導者不明故 **次四鑿貞不迷于人攸**

**資** 四金也故為鑿鑿之正者猶為不迷况得

賢者與為治平于於也資取也攸所也於 **測曰鑿貞不迷誠可信也** 賢以

人所取是者無 **測曰鑿貞不迷誠可信也**

過於鑿賢也 **測曰鑿貞不迷誠可信也**

為鑿可 **次五倍明佞光觸蒙昏** 五為天子當

保信也 **次五倍明佞光觸蒙昏** 以賢自此為

明自光家性曹曹未知所 **測曰倍明佞光人**

就故倍佞明光而觸昏也 **測曰倍明佞光人**

**可頻也** 倍佞光明人 **次六曹曹之離不宜熒**

**且妮** 六為上祿而在曹家故曹曹也曹猶夢

將出不可熒然若月之將毀也妮小 **測曰曹**

貌也終當如離離日也故不宜小也 **測曰曹**

**曹之離中夢夢也** 夢夢而進勝 **次七曹好明**

**其所惡** 七為失志在曹之家益以不明志失

故好明其 **測曰曹好之惡著不可昧也** 惡而

所惡也 **測曰曹好之惡著不可昧也** 求明

昧更著也 **次八昏辰利于月小貞未及星** 昏日入也 昏日入

月出轉相繼續故言利于月也 以月續日可也 以小正故言小貞未及如星爛布天下也

**測曰昏辰利月尚可願也** 猶以月繼日故也 **上九**

**時蹉蹉不獲其嘉男子折筭婦人易哿** 哿筭也

男子有筭婦人哿之以飭蹉蹉長歎也 嘉善也 易故不獲其善也 八生於七今

力克之故七復仇而消男也 **測曰不獲其**

**嘉男死婦歎也** 女子長歎也

**陰氣塞宇陽** 三二部三家窮中上象困卦

**亡其所萬物窮遽** 行屬於水謂之窮者言是時陰氣盈滿於天地之間

故曰塞宇玄離日闔天謂之字是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之

初一日入 **初一窮其窮而民好中** 中忠信也

心宿二度 **君子之道也君子之道故有窮爾窮而不濫**

**測曰窮其窮情在中也** 上苟不欲民之 **次二**

**窮不窮而民不中** 而濫竊足已故民不忠也

**測曰窮不窮詐可隆也** 行詐也 **次三窮思達**

三為進人而在窮世故而自思以 **測曰窮思**

達師在心也師循也思循次四土不和木科

橢土為五也木謂三也木克於土故不和也

布亦金克本測曰土不和病乎民也五為君

不和故次五羹無糝其腹坎坎不失其範法

民病也也五為君位處於窮世世窮身約故羹無糝

也土為大腹腹大不充故坎坎也然而自約不失其

法也測曰羹無糝猶不失其正也窮不易

也次六山無角水無鱗困犯身角禽也鱗魚

所畜而住窮世故獸魚託測曰山無角困百

焉託而無救故身犯困也

姓也故萬物窮而無託次七正其足蹠于狴獄

三歲見錄而七火也亦稱君子之道正直而已

蹠獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究

竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見錄也

測曰正其足險得平也世雖窮險貴次八涉

于霜雪纍項于鄰霜雪以喻害也八為小人

其難為已之纍項高鄰卑卑高不敘測曰纍

難之所生故言霜雪霜雪木之害也項于鄰亦不足生也賢者之所生也上九破

壁毀圭曰蠹生蠹天禍以他九金也故稱圭

圭壁破也九為君子君子守義者也義然後  
取今在窮家羹而無糝坎坎不足故曰竈廢  
也竈虫也虫生於竈下  
不偶天禍故以他也  
測曰破壁毀圭逢不

幸也  
圭壁毀破故  
逢不幸也

三三三方二州割上象剝卦  
陰氣割物陽

形縣殺七日幾絕  
行屬於火謂之割者言陰  
氣甚急減割物之形體陽

無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九  
日當言七七但言七者約數之也幾近也言  
於此至來復之日亦近於割絕故  
謂之割割之初一日入尾宿二度  
初一割其

耳目及其心腹厲  
一坎也故為耳目耳目所  
見於遠心腹之臣遠施

耳目以昭明境外而見割  
止忠言不用故厲厲危也  
測曰割其耳目中

無外也  
割耳中之臣而見也  
次二割其肱贅利以

無穢  
二火也火性外照陰為疾度故有肱贅  
割而去之疾除穢去無累於身故言利

也  
測曰割其肱贅惡不得大也  
惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主  
三為進人而在割  
損之世苟念自進

以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上  
下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪  
息主  
測曰割鼻喪主損無榮也  
喪身之主  
次

四宰割平平  
四為公侯故稱宰平年切無私  
家性為割割君之祿以施於下



平心正意各得其  
所故曰平平也  
測曰宰割平平能有成也

各得其所  
故有成也  
次五割其股肱喪其服馬子位陽

家之土暗昧之主也服馬以喻臣也股肱良  
則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪

也  
測曰割其股肱亡大臣也君道暗昧故次

六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉

若水之性故無創也下  
得其道故四方飽也  
測曰割之無創道可

分也以道為惠周次七紫蜺禱雲明園日其

疾不割紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所

陽故不  
割也  
測曰紫蜺禱雲不知刊也臣之不正

也  
次八割其蠹得必疾八稱君子感天之變

則得我心  
所疾也  
測曰割其蠹國所便也便於國也

上九割肉取骨滅頂于血君九者金也割害

於八家性為割益以殘賊割取人民以  
及其君頂最於上故見滅也滅沒也  
測曰

割肉滅血不能自全也唯七不割故九

☳☱☲☴☵☶☷  
三部二家止人玄陽家八木陰大止物於

上陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之

止者霜降氣終

於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日初一止于止內明無咎陰陽絕

入尾宿六度各止其所故能如水內自清明測曰止于止

時行則行時止則止故無咎也測曰止于止

智足明也知難則止次二車軻俟馬曾止為二

平人不隱不仕家性為止測曰車軻馬止不

故車則軻俟而馬就止也測曰車軻馬止不

可以行也晏然無求次三關其門戶用止狂

蠱三為門戶家性為止故門戶關也蠱測曰

關其門戶禦不當也狂淫之人次四止于童

才求其疏穀四為金而克於木故童木也而

測曰止于童木求其窮也求疏童木次五柱

奠廬蓋蓋車穀均疏五為天子位故稱車蓋

臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也穀測

善也均平也疏大也居上以道故平大也測

曰柱及蓋穀貫中也貴處中央次六方輪廣

軸坎軻其輿六為上祿故有輪輿之事若齊

故坎軻也測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安次

七車疊其僂馬獵其蹄止貞僂輪也輪而見

累故云坎軻車

累馬罷故蹄獵也輪累蹄獵不測曰車累馬

可乘行家性為止故曰止貞也

獵行可鄰也車累馬罷不可以次八弓善反

弓惡反八木也故為弓善弓反發則善反其

則偏然反也惡弓者不善發善馬恨惡馬恨善馬常恨養

常恨不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳

曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也

絕弮破車終不偃偃直也弓馬不良猶臣不

也弮也測曰弓反馬恨終不可以也絕以用也弦

可用上九折于株木較于硖石止九為金故

則克木高上則石固進退測曰折木較石君

不宜故言較于硖石也

子所止也君子守道正其所也

三三三川堅人玄陽家九金陰形胼冒陽

喪其緒物競堅疆行屬於金謂之堅者胼固

失其業物競堅固故謂之堅初磐石固內

不化貞陽家之陽在金之行母子之道故石

測曰磐石固內不可化也內能磐固故次二

堅白玉形內化貞家性為堅雖克其本不能

消鑠適可鍛治以為器故

內化也必成  
器故貞也  
測曰堅白玉形變可為也  
以成器物

故可  
次三堅不凌或泄其中  
三東方也帝之所出在於堅冰

也  
君命令當行今行不凌故或恐陽氣泄於中也君而不密則目不固目不密則身之失

也  
測曰堅不凌不能持齊也  
君目相失故次

四小蠡營營帶其蚬蚬不介在堅帶  
蚬德也蚬國也

四為公侯小為有國有土也小蠡以諭民也民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟

德所由道正德也  
測曰小蠡營營固其氏也  
本氏

根也本固  
次五蚬大帶小虛  
國小德大則民則末疆也

故民  
測曰蚬大帶小國虛空也  
德不洽境故

次六載帶紗紗縣于九州  
六為上祿言載德者德輕如毛民鮮

能舉之故言紗紗也  
州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也  
測

曰載帶之縣民以康也  
祐民以德次七堅顛

觸冢  
七為失志顛冢皆諭高也志失行張測

曰堅顛觸冢不知所行也  
苟能自高不如次

八惛堅禍惟用解蟻之貞  
東方為龍故諭以

故謂之貞也  
惛惛其禍不能  
測曰惛堅禍用

直方也

解蚌為獸知直之方也

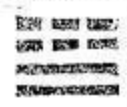
上九螽焚其翊喪千尸

土火入木木在火上炎焚揚起故燒九也尸主也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也

測曰螽焚其翊所憑喪也

民憑於君君賴於民民而見焚

故主亡也



一三 方三 州一家

成 下人 玄陽家 一水

陰氣方消陽

藏於靈物濟成形

行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽

氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿七五度

初一成若否其用不已冥

一君子也不有其功雖有所成猶若

否也常而若否致用不已故冥也

測曰成若否所以不敗也

謙以得之故無敗事也

次二成微改改未成而殆

二火也

在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火今水在火下故言未成而成而改故殆

也 測曰成微改改不能自遂也

未成重改故不自成遂也

次三成躍以縮成飛不逐

三為進人故欲上躍躍而失位當反

其故故以縮言之也家性為成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責

也 測曰或躍以縮成德壯也

德之壯也 次四

將成若敗

四為公侯官亞天位據下行陽奉

上循陰目道默從歸功於五而將

自矜非道 測曰將成之矜成道病也 居下自

也 病次五中成獨督大 五為大位處中履和故

之獨童督四 測曰中成獨督能處中也 能處

督天 次六成魁瑣以成獲禍 六為上 瑣細也六

近於五土克於水故為之瑣雖居上 測曰成

之魁瑣不以讓也 禍成不讓也 次七成闕補為

失志故闕成也 陽家之陽君子之道也 測曰

成闕之補固難承也 難承繼也 次八時成不

成天降亡貞 八木也秋之所成也秋之所成

災故曰 測曰時成不成獨失中也 宜成不成

上九成窮入于敗毀成君子不成 陽家之陽

君子之言示端而已也成事不說故曰不成

測曰成窮以毀君子以終也 終竟成道君

三 三方三州 闕 人立陰家二火 陰陽交跌相

闕成一其禍泣萬物 行屬於火謂之闕者言

位闕閉於下闕密如一日入箕宿一度 初

一園方杙規其內窾換家性為闕當密如一

動如圓鑿方測曰園方杙規內相失也杙規不安

故相失也次二闕無間二火也而在其行二火合

測曰無間之闕一其二也道相受也次三龍

襲非其穴光亡于室三為龍立冬之後故襲

苟進非次失位妄據測曰龍襲非穴失其常

也非穴失室故次四臭肥滅鼻利美貞四為侯

五為天位天位稱肥四親近之故稱臭肥也

鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以

陰求陽故利奉近測曰滅臯之貞沒所勞也

尊位故美貞也次五齧骨折齒滿缶四為膏五

沒身不殆也次五齧骨折齒滿缶為骨骨以

諭陽四為口齒之象也行克於四故齒折也

五為土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故

言滿缶言陽測曰齧骨折齒大貪利也下克

氣滿土下也測曰齧骨折齒大貪利也於土

故毀也次六飲汗吭吭得其膏滑六為上祿汗

折也次六飲汗吭吭得其膏滑潤澤也神靈

所祐故潤澤多吭吭然也百測曰飲汗吭吭

姓蒙福若膏澤之濡滑也測曰飲汗吭吭

道足嗜也福祚天降次七闕其差前合後離

木生於火七進得八與母同位故前測曰闕

合也退而得六六水克之故後離也

測曰闕

其差其合離也

進合退離位次然也

次八輔其折虛其

缺其人暉且偈

故入木也在火之行火盛金衰

小也母大以德虛之覆蔽其瑕故虛其缺也

測曰輔折虛缺猶可善也

故掩惡見美上九陰

陽啓告其變赤白

九金也啓開也此十月之

開告也金王六廢

測曰陰陽啓告極則反也

故變赤為白也

極陰反也 失 人玄陽家三木 陰大作賊陽

不能得物陷不測

行屬於木謂之失者立冬

氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此

時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生

無所測立陰陽相失故謂之 初一刺虛滅刃

虛空也刃滿也水為簿首故謂之

刺虛

刺順流刺下滿滅於空虛之地也 測曰刺虛

滅刃深自幾也

深以幾微 次二藐德靈徵失

藐小貌二稱小人故小德也靈神也徵祥也

小德之人不知天命家性為失不彰靈祥故

也 失 測曰藐德之失不知畏徵也 不達天命故

次三率而從而卹而竦而于其心祖 從卹竦



懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒  
惟猶可心慮三未居官而近於四恐卒見克  
害故竦 測曰卒而從而能自改也 則無憂也

次四信過不食至于側匿 四為公侯陽家之  
居位故信過也既過而失故不

測曰信過不食也居祿不當故有側匿也

食失正祿也 故失祿而不食 次五黃兒以中蕃

君子以之洗于愆 五為天子有輔相之臣土  
兒謂年老者有黃髮倪齒之徵也以

自蕃輔承之以正故君子洗愆也 測曰黃兒

以中過以洗也 所以得衆也 次六滿其倉

蕪其田食其實不養其根 六為大位小人居  
上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困

恨本基不固家性為失失之甚也 測曰滿倉

蕪田不能脩本也 本不修也 次七疾則藥巫

則酌 七為君子當反佐五忠告善道吐言如  
藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也

測曰疾藥巫酌禍可轉也 雖在失家以 次八

雌鳴于辰牝角魚木 八為飛鳥亦為聲音故  
言鳴也八又陰位故謂

之雌尚書曰牝雞無晨此之謂也牝宜童 測

曰雌鳴于辰厥正反也 故緣木求魚 上九日月

之逝改于尸

九為金也而在於木有克本之德陽稱君子君子之道執行於世雖沒猶存九為失於不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶念自改故曰于尸也

測曰改于尸尚不遠也

言其志尚不以所失遠也

☵

三方三州一家劇下亦象大過卦

陰窮大泣

陽無介儔離之劇

行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大盛

奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇

故謂之劇劇之初一日入箕宿十一度

初一骨壘其肉內幽

骨

也累猶禍也幹以諭君幽內也肉以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言

內幽

測曰骨壘其肉賊內行也

皆由內也次

二血出之蝕凶貞

火在金行欲克於金未不

不順不順生災故言蝕也相克為凶測曰血

出之蝕君子傷之也

二為君子也次三酒作失

德鬼睽其室

睽見也金生於水鬱水加米故

能蘊藉故酒失也失則為測曰酒作失德不

能持也

蘊藉持已

次四食于劇

子采餒若

四為中祿而在劇世故食劇也餒熟食測曰

也若順也采取也美食父母之順也

食劇以若為順祿也

子得天祿父母順取也

次五出野

見虛有虎牧豬捲袴與襦

五土也故稱虛四為虎六為豬五為

君位而在劇世處於政治百姓去之

測曰出

野見虛無所措足也

避世而無所錯足也

次六四國滿

斯宅

六為上祿下之所仰如水

測曰四國滿

斯求安宅也

民蒙其福故安居也

次七庶而半而戴禍

顏而

而辭也七為失志年過失志庶然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知

也 測曰庶而半而戴禍較也

戴禍在顏較也然可見也 次

八餅纍于繡貞頤

頤純也餅所以出水須繡以及之猶若頤於民以及

祿也君祿養民故曰貞純也

測曰餅纍于繡斲職迫也

職主

也迫近也金克於木迫於九也

上九海水群飛蔽于天杭

杭天

天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽若天雨

也 測曰海水羣飛終不可語也

可解語而止

也之

三三 二部二家 駟中中象坤卦

陰氣大順渾

沌無端莫見其根

行屬於土謂之駟者言陰氣已順渾沌無端包其根

原故當馴撫故謂之馴馴  
之初一日入斗宿三度  
馴初一黃靈幽貞馴

一為君子居土之行故謂之黃中央之色求  
克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也

測曰黃靈幽貞順以正也  
順其性也  
次二媿其

膏女子之勞不靜亡命  
受於陽猶臣受於君  
二陰也膏潤澤也陰

妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生  
育女子之勞也靜安也國以安則潤澤以至生

測曰媿膏之亡不能清淨也  
女子勞類故  
次

三牝貞常慈衛其根  
牝陰也貞正也陰道常  
慈順於君則能衛其本

也根測曰牝貞常慈不忘本也  
能衛其根故  
次

四徇其勞不如五之豪  
徇衛也四為臣道有  
勞能自徇衛欲人稱

知之故不如五處柔順之  
尚以道得衆有豪友也  
測曰徇其勞伐善

也自衛其勞  
故伐善也  
次五靈囊大包其德珍黃  
五處

包有四方如有囊之所聚括  
也家性柔順故可珍愛也  
測曰靈囊大包

不敢自盛也  
括囊其德不  
次六囊失括泄珍

器六水也家性為順水性順下不可停貯故  
器囊失括也括之不密珍器不固猶君不密

則失測曰囊失括臣口溢也  
囊失括故  
次七

目也方堅犯順利臣貞  
七火也火性有恒寒暑雖  
至不為增減猶正直之目

堅意犯顏不變其色臣之正也測曰方堅犯順守正節也意固

不撓故守節也次八馴非其正不保厥命八木也是金之財也

當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也測曰

馴非其正無所統一也所順非正故也上九馴

義忘生賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義忘生必得其正

唯天知之故賴于天也測曰馴義忘生受命必也以順而

必受命也命也

三三三 二部三家將中人玄陰家六水陰氣濟物乎

上陽信將復始之乎下行屬於水謂之將者言陰成物於上萬物

順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度初一將造邪元厲厲

也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得侵侵而不得已自危懼故始厲

也測曰將造邪危作主也作主常危次二將

無疵元睟睟絕也二為平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大純也

測曰將無疵易為後也純厚之人故次三鑪

鈞否利用止治為鑪陶為鈞三為進人已見陶治當升祿位四不可犯故利

也用止測曰鑪鈞否化內傷也進而不可止恐次

也見傷損也

四將飛得羽利以登于天

四為公侯當賓于王有羽翼之助如

鳥將飛也故為利登于天也

測曰將飛得羽其輔彊也

飛將

益彊也

次五大爵將飛拔其翮毛羽雖眾不

得適

五為陰家之陽小人之象雖在天位其道不正故稱大爵爵大人微如鳥將飛

而失其翮也無翮失羽不得適也

測曰大雀拔翮不足賴也

羽翮不足故非賴也

次六日失烈烈君子將衰降

降下

為日中故六為日失也烈烈盛也日之熱恒在中之後故言烈烈也日稱君子時過將暮

故將衰降也

測曰日失烈烈自光大也

雖衰猶烈

次七跌船跋車其害不遐

七為失志船車載世之具也失志之王故翔跌

之不親治正故害不遠也

測曰跌船跋車

不遠害也

棄治之具害自

次八小子在淵丈

人播船

八木也故稱船為祖父故稱丈人小子謂百姓也在禍難中若在淵也丈

人播船而濟之猶以禮義濟於世也測曰丈人播船濟溺世也

濟溺之急唯船是用丈人得之也

上九紅蠶綠于枯桑其繭

不黃

九為毛蟲故為蠶蠶之初生有毛為老故為紅桑謂八也為九所克故枯也在

八之上故綠也蠶須桑民須食老蠶遇枯故紅繭不黃也食繁桑者其繭黃可絃琴瑟也

測曰緣于枯桑蠶功敗也

大而緣走故敗也

三三三方三州難上玄陽家七火

陰氣方難水

凝地拆陽弱於淵

行屬於火謂之難者大雪節陰氣亢極水凝地拆

陰極陽生方當龍變度難却而已故初一難謂之難難之初一日人斗宿十三度

我冥冥

初九將起難却羣陰而上今尚在地

測曰難我冥冥未見形也

尚在地下故也

凍冰瀆狂馬揣木

瀆敗也冰而得火故敗也

象也揣差也陽在木下測曰狂馬揣木妄生

也如氣遠來復

次三中堅剛難于非常

首居蹇難家性

屬火木當是時枝葉搖落復為火所燥故測中堅剛也陰氣極盛陽未發生難非常也

曰中堅剛終莫傾也

雖為陰困木

次四郊破

石瑕

四為難故稱郊郊在金石之間故測曰破也郊陰物也為陽所亂故瑕也

郊破之瑕小人難也

故大而瑕敗

次五難無間

雖大不勤

五為天位而在難世重門居尊不

所奉故

測曰難無間中密塞也

重門自固次

六大車川川上較于山下觸于川

六為上祿故乘大車

也上則較山謂九在上也川重遲測曰大

車川川上下較也較於山次七拔石砢砢力

沒以盡石以論難砢砢難致之貌此難世也

如石非才所測曰拔石砢砢乘時也難故力

也盡次八觸石決木維折角觸陰為石陽氣當上

也八為龍木常用事測曰觸石決木非所治

也非以弱治剛故上九角解豕終以直其有施

解豕直獸也有疑則以角觸之乃別其測曰

角解豕終以直之也稟性平直

三三三方三州勤人玄陰家八木陰凍沍難創

於外微陽邸冥督力於內行屬於木謂之勤

壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故初一勤

于心否貞水出於泉而流百川晝夜不伏實

否陽正當測曰勤否貞中不正也無常正也

次二勞有恩勤慳慳君子有中母行母氏勞

苦勞而不怨慳慳之意也慳慳信測曰勞有

大六六



恩勤有諸情也

恩勤之意情有之也

次三羈角之吾其

泣呱呱未得繯杖

吾者我也我謂二也二為三子而見羈角不伎不求

何用不臧義不犯難故泣呱呱也幼者宜繯老者宜杖勤苦之家故未得也

羈角之吾不得命也

更相羈角不得

次四勤

于力放倍忘食大人有克

克勝也四為公侯而在勤家故勤其

力放心倍意忘食奉時雖大人者亦不能勝也測曰勤力忘食大人

德也

大人生在勤以成

次五往蹇蹇禍邇福遠

五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六水近五見克為禍故禍近也七生於金故

福遠也 測曰往之蹇蹇遠乎福也

言所福者遠在九也次

六勤有成功幾于天

六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成

身退近得天福故幾于天也

測曰勤有成功天所來輔也

天之所助來賢輔也

次七勞牽不其鼻于尾弊

七為繩故牽也

午為馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊也

測曰勞牽之弊其

道逆也

舍鼻取尾故逆也

次八勞蹻蹻心爽蒙柴不

却蹻蹻慙媿貌也爽差也八為疾癢年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自

終不貳也 測曰勞蹻蹻躬殉國也

殉衛也勤力之家以身衛國也

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山家性為勤九為

之終終於勤苦之事舟反上山車測曰其勤

其勤勞不得也車淵舟山不

三三三州養人玄陽家九金陰弼于野陽

藎萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是

深萬物之根芟使皆芽赤於地下養長使出

初一藏心于淵美厥靈根故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

也家性為養養神於測曰藏心于淵神不外

也故在於淵中次二墨養邪元函否貞貞正也

函容也二者陰位故稱墨也火在五行恐見

克害故言養邪始見容載故貞終也不相讓

也故否測曰墨養邪中心敗也心敗於中故次三

糞以肥丘育厥根芟肥丘木也火生土故三為

育育猶君子以義化人人測曰糞以肥丘中

光大也故民蒙君化次四燕食扁扁其志僂僂

利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小

若燕既飛且食或得或失僂僂然也兌為口

舌故利行賈明非王臣尚蹇蹇然也

測曰燕食扁扁志在賴也賴利也志在次五

黃心在腹白骨生肉孚德不復五為天位多

為黃陽為白骨能生肉也信不復也測曰蓄心在腹上得天也

君而黃心黃中通次六次次一日三餼祇牛

之兆肥不利六為宗廟次次次惟不安之貌

數數則致瀆瀆則不敬家性為養雖當養神

一日三餼猶為數也是養牛之肥卜之已兆

無所測曰次次之餼肥無身也已卜之牛待

利也身次七小子牽象婦人微猛君子養病謂小人

也

也婦人謂四也五為中六牽之也三為虎而

四在前故微墨之也故七為君子六四勞病

故七養之馳聘測曰牽象養病不相因也子小

發狂故病也次八鰓不脫毒疾發鬼上壟六為

婦人各不相因緣也疾瘵

小人居之故有鰓害不脫之疾鰓而不脫故

毒發也木近於金當見克害害人為鬼故鬼

也上壟測曰鰓疾之發歸于墳也疫發鬼見故

上九星如歲如復繼之初九為金石之精上

次如歲月之相襲新故相易周而復始後嗣

之君復為之初初為故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致測曰星如歲如終始

養也終始相養不相越失也

躋贊一屬水凍登赤天晏入玄泉一水也而

金所生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水火羸歲之數故有二贊凍至寒也而

天至高也晏至熱也而泉至深也以井中之凍知天日之熱以卑知高氣應然也水玉於

天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪異也測曰凍登赤天

陰作首也凍在天上也羸贊二屬火一虛一羸

躋奇所生二南方也盛夏之時萬物所長而

畫夜羸虛躋奇其數以滿三百六十五日四分日之一羸虛之所生也玄有三百六十五日四分日之一

十七部八十一家二百四十三表七百二十

一贊而生三萬六千二百四十四策以周三

百六十五日四分日之一七十二策為二日

故得一三百六十四日有半不起四分日之

三應得五十有四策乃成之耳故有水火二

贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復

生矣也測曰虛羸躋躋禪無已也陰極陽生更

也已也

太玄經卷第六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄六

五

太玄經卷第七

玄衝第七

玄錯第八

玄攤第九

玄瑩第十

玄衝第七

中則陽始

始於子也

應則陰生

生於午也

周復乎德

在陽

也方迎違乎刑

居也

殲大戚

難致也

遇小願

得所也

閑孤

道閉塞也

而竈鄰

養致也

少微也

得寒也

大肥也

陽曰逝也

戾內反

二氣乖也

廓外違

陰陽離也

上觸素

生物初也

文多故

成也

于狂也

道不順也

禮方也

事之常也

守則

來

陽氣也

而逃則亡

物退藏也

羨私曲

行不廣也

唐公而

無欲

大蕩也

差過也

不齊也

而常穀

善之常也

童寡有

物蒙蒙寡有識也

而度無乏

施不窮也

增始昌

萬物息也

而永

有識也

極長

文武德也

銳執一

生不二也

而昆大同

眾所庇也

達日

益其類

陽氣也

減日損其彙

與道反也

交相從也

二氣

交泰也

噍不通也

陰不化陽不通也

夷有畏

見難也

守

不可攻也

密門也

不可攻

密門也

侯也出

待時也

翁也入

往也

從散

也

取其中也

而聚集也

物用也

進多謀

計所從也

積多財

釋推也

物始也

飾衰也

不進也

格好也

是羣

拒也

而疑惡也

陰非之也

夷平

物易也

而視

傾息也

樂上揚也

傾

陰氣也

樂上揚

陽出也

沉下戒

萬物喜樂陽氣

類

爭士齊也

各自矜也

內女懷也

人之

情也

務則熹

自勉強也

而

去則悲

事尚作

萬

力也

晦尚休

冬物靜也

更變而共笑

彼自改故

窮無喜

多所

悲也

曹久而益憂

閤致也

斷多事

非是

窮無喜

多所

悲也

曹久而益憂

閤致也

毅敢果不疑也而割憊困於時也裝徙鄉陰欲去也止不行

二氣往也衆溫柔立夏節也堅寒剛亦立冬也密不可聞親陽

天也成不可更物形堅也親親乎善陽氣仁愛也闕闕乎

恩萬物察也斂也得物所聚也失亡福惡之府也彊善不倦

健行也劇惡不息陰凌陽也醉君道也純也馴臣保

也君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位有物

也難遇乎誦淵也法易與天下同也天下之事同法

也勤苦而無功也徒費力也養受羣餘君子

養小人養凶也為吉陰以為凶君子小人較

可知也

太玄經錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋立始於中首至周首而旋復也羨曲毅端行不正故曲也

毅信其志直為端也醉文之道或淳或班淳醉其有道也彊

也健不休息也倏也弱須如有積也多也積也多積畜盛也而少

也約謙不盈也視也見物所形也而晦也世不明也童無

知幼未小也盛而有餘氣壯也去離故從他所也而將來



初陰氣窮也大也外陰在中也而翕也內物降也守也進

陽氣進也也熒也退見難而縮也樂佚邊物以長也勤蹶蹶無勞

常也達思通道相致也窮思索萬物遠也于在朝物始出也而

內在席陽藏也差自憎過為惡也飾自好人所擇也格不

容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令臣所制也

而戾相反乖於事也釋也柔物脫也而堅也剛以下革

也夷平易傷氣所也而難頡頑非其常也斷多決重以方也

而疑猶與當節量也逃有避陽害也爭有趣物相貪也進

欲行萬物襄也止欲驚上下違也廓無方不限疆域也務無

二心專一也應也今權時宜也而度也古權不達也迎知前

承也永見後事長久也從也牽物趨也守也固不可攻也

矜拔難宜大也劇無赦臣困也唐蕩蕩私也而閑

塵塞陰陽離也更造新變刑勢也常因故不改計也失大亡

物淪浪也也斂小得陰聚內也竈好利養無窮也法惡刻正不中也

禮也都儀動合也而居也室人所歸也聚事虛地上將

也收物也衆事實物充多也闕也皆合二陰陽雜而密也

成用一二氣和也上志高陽登起也沉志下相思待也交多

友人所敬也唵少與吝且銳鏘鏘進無二也曹劓阻不行

進親附疏重宗也割犯血不隱也遇逢難陰害也裝

候時徙故鄉也事自竭力致其養自茲有格無極也除

成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以為玄更

處漢宋陸二家以今格也垂而昆也同增有

益而減有損成者功就不可易也宋仲子云

此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不

可體也

太玄攤第九攤張也言張舒其大目也

玄者幽攤萬類而不見幽深也攤張萬類萬物

之類也言玄幽冥深遠故張舒資陶虛無而

生乎規資取也陶養也虛空也無無形也規

積為一以九數得萬物數以攔神明而定摹

攔關也若手相關付故字有手也摹數也玄

乃關天地神明之事以定於二運九數其道

分明若手相關付通同古今以開類儀今即

故曰而定數也

隨世也玄乃縣絡於天地通古今攤措陰陽

之器開陰陽之氣同萬物之類也

而發氣措猶設也謂張設陰陽之氣也一判一合天

地備矣判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開

問也合俗云夫婦天日迴行剛柔接矣迴猶

判合此之謂也天日迴行剛柔接矣迴猶

天運如西日運如東天日運行還復其所終

陰陽相交以成晝夜之道也還復其所終

始定矣謂天晝夜運行周而復始故言還復

也一生一死性命瑩矣日瑩明也上句說天及

得月之晦明生死之道晦明仰以觀乎象俯以

也

視乎情地之觀俯視天之形象察性知命原始

見終地人之道終始可見也三儀同科厚薄

相廟三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰陽

萬物天人同圜印圜圜印圜圜印圜圜印

法而養制也圜印圜圜印圜圜印圜圜印

梲方謂地也易曰坤為虛則流體唵則凝形

公齋主收藏此之謂也虛則流體唵則凝形

嗑謂呼也唵猶喻也呼謂之陽唵謂之陰春

陽之氣流潤萬物之形體冬陰則疑滯而成

形是故闔天謂之宇闢宇謂之宙闔天地晝

也闔天地晝

之稱爾宙猶暢也宇之所覆也闢謂開天地晝夜

之稱爾宙猶暢也宇之所覆也闢謂開天地晝夜

日月往來一寒一暑以日月往來於天律則成

物曆則編時律謂六律也陽為律陰為呂物

明時編次律曆交道聖人以謀道謂天地陰

歲事也以候氣曆以編時敬授民事則聖人之類也書以

好之夜以醜之好事在晝醜事在夜醜一晝

一夜陰陽分索陰則為夜陽則為晝索數夜

道極陰晝道極陽晝夜極為晝晝極為夜牝牡

羣貞以攤吉凶貞正也陰為牝陽為牡陰陽

則君臣父子夫婦之道辯矣別

是故日動而東天動而西

天日錯行陰陽更巡巡行也日天錯行死生

相搽萬物乃纏搽謂相擾也纏謂纏綿也上

故玄

聘取天下之合而連之者也聘求也求取天

以其類占之以其觚法

曉天下

也綴繫之以其類謂五行相生萬物

曰羣貞以張吉凶之事也

網紀炯然有別也網紀如網然有別也

陰陽更用事也陰陽更用事也

纏綿也上

死生知

故玄

以其類占之以其觚

法

也綴繫之以其類謂五行相生萬物

之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎也夫

玄晦其位而冥其眡深其阜而眇其根穰其

功而幽其所以然者也眡界也大陸曰阜眇

微妙闡其經界深其根本不語其功故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣

渺然絕人眇矣皆歎矣嘿而該之者玄也兼

也兼明天擢而散之者人也言玄兼天地陰

地之道也稽其門闕其戶叩其鍵然後乃應

人必有散而用之也稽其門闕其戶叩其鍵然後乃應

乎否不也至門叩鍵然後玄人之所好而不

足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日

彊其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣

幾近也拂除也除惡從善近於玄道仰而視之在乎上俯而窺

之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎

後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿則得其所者

玄也違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信默而得其所者莫過

也於玄 **故玄者用之至也見而知之者智也** 玄言

為天下之至用見物而 **視而愛之者仁也** 而視

知其休咎玄之智也 **斷而決之者勇也** 言玄而斷決天

之仁也是玄 **兼制而博用者公也** 博物大也兼制天下之

也 **能以偶物者通也** 偶配也以二萬六

者公無 **無所繫較者聖也** 於揚

所以配萬物牝牡之數 **時與不時者命也** 聖人無所繫較於

以成聖 **虛形萬物所道之謂道也** 虛空也空無

命也 **因循無革天下之理得**

由之而出故謂之道 **之謂德也** 革更也因緣天地自然之性無所

得入及物 **理生昆羣兼愛之謂仁也** 昆同也

下之物無有偏私故謂之 **列敵度宜之謂義**

仁者仁愛之及物也 **秉道**

也 **德仁義而施之之謂業也** 而施行之於出

道之大 **瑩天功明萬物之謂陽也** 瑩明也而

業也 **幽無形深不測之謂陰也** 於

六二

也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子

陰起於午二氣迭興故不相知也知陰知陽知止知行知晦

知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非其孰能兼知也縣之者

權也平之者衡也玄之稱物平施如權衡也濁者使清險

者使平而使萬物清平者其唯玄乎也離乎情者必著乎偽

離乎偽者必著乎情情實偽虛也離者附也情偽相

盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪濯君子小人較然

自見者也玄者以衡量者也平量天下之事者其唯玄乎高者

下之謂中首之上九顛也卑者舉之謂周首之初一還于

之辭謂中首之次六月饒者取之謂中首之次六月聲者與之

謂少首之次七貧自明者定之謂中首之次五日正于天

之辭謂中首之次五日疑者提之提猶正也謂達首之次規之

者思也謂上首之次三立之者事也謂事首之次五

則不食其祿故立之宜有事也說之者辯也

辯別也九贊之辭成之者信也不信不立故以成信也

夫天宙然示人神矣闢字謂之宙天之闢夫闢以昭萬物故為神

地他然示人明也他猶秦也秦然示人之明也天地真位

神明通氣真定也二位定故神通也有一有二有三天地

位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅

殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復

始故曰無隅如圖之象不見其廉角也察龍虎之文觀鳥龜之

理龍虎為東西鳥龜為南北南北為經東西為緯觀察四方以理為色象也運諸

秦政繫之泰始極焉謂泰政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中

也日月五星繫之於天中也以通璇璣之統正玉衡之平

璇璣十魁也玉衡其杓也第一星為樞二為

矣三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖

光通其統以達於養皆不失其中如所拍之辰也圜方之相研剛柔

之相干圜天也方地也故以研言之剛柔晝夜也

易曰剛柔者晝夜之象書曰相干以成萬物也盛則人衰窮則更生

物盛則衰玄窮則變其常夫天地設故貴賤序馬所謂天尊地卑貴賤位者也四

時行故父子繼五行相生父律曆陳故君臣

理律和氣於上曆正時於下律曆曆見故君臣之事理也常變錯故百事



拚錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時

拚變改也常變而不變四時維亂故曰百事分質文形故有無明無質文見故有吉凶見故

善否著善不見晝凶見夜則虛實盪故萬物纏

陰不極則陽不萌陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏綿而生陽不極則陰不萌

極熱生寒信道致詘極屈以求伸盛道致信極則衰也

其動也日造其所無而好其所新日知其所

其靜也日減其所有而損其所成所能天地

靜謂怠也倦怠如成其事者夫地人之所不能也故推之以刻叅之

以畧反覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏

不抽之緒與萬類相連也抽出也緒業也言

其上也縣天下也淪淵織也入葦廣也包眡

皆大美玄之辭其道游冥而挹盈慎抑盈施以謙自

也存存而亡亡微微而章章始始而終終約也

也

也

也

也

其近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若

天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無

不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色不稱四時以春

為大也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人

自去也亦謂遠玄玄亦遠之也冬至及夜半以後者近

玄之象也進而去極往而未至虛而未滿故

謂之近玄玄道好謙常自重故以未極未至未滿為近玄玄亦始於子冬至

斗指子夜夏至及日中以後者遠玄之象也

進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄

玄道惡盈故以已極已滿為遠玄玄亦始於午夏至斗指於午日中時加午日一

南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物

向死也冬至日北在牽牛萬物向生也斗一北而萬物虛斗一

南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物常焚宿葉故言虛也斗行巳午溫氣長物

敷枝布葉故盈也日之南也右行而左還斗之南也

左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南

行由東方故言左還從西方故言右旋也或左或右或死或生神

靈合謀天地乃并天神而地靈

天地合會而相并謀謂十

一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

太玄瑩第十

瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙祐坦

闔天謂之宇闢宇謂之宙言天地開闢已來盡

夜相推如屋宇之善覆宙暢於天內拓廣而坦明者也

天元咫尺步日月

紀數

八寸為咫六尺為步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫及步運

行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月為歲故加閏以定四時故

數日月紀也

周渾曆紀羣倫品庶

渾運也周運律曆應三統之數

品物庶類羣黨眾盛也

或合或離或羸或蹇

蹇蹇不足也羸有餘也

日月之行有離合陰陽之數有羸虛天道自然不可為典要也

故曰假哉天

地喏函啓化罔裕於玄

假大也喏含也函容也大哉天地包容萬

物開化成務自然有裕於玄道也

終始幽明表替神靈

幽謂陰也

明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊於天地也天神而地靈也

太陽乘陰

萬物該兼

謂夏四月也謂陽乘諸陰故萬物族類該盡而兼生也

周流

九虛而禍福絺羅

九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而

福禍見也絺羅猶流離也

凡十有二始羣倫抽緒

始朔也一歲十

二月故一二始抽猶收也言陰陽迭興於十月朔之中羣倫各收其業以成歲事也

故有一二三以絪以羅玄術瑩之一天二地三人也兼

三持而玄名之以離於九鴻本五行九位施贊之位玄術之所瑩明也

重上下相因醜在其中玄術瑩之鴻大也言玄大本起

於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中太玄之術皆明之也天園

地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七

政玄術瑩之極北極也處天地之中衆星所繫天之變動以曆安之七政日

月五星也運周於天加十二辰十斗振天而

進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩

之振動也斗之衡隨天動左回故言進也日之行右回故言退也進動相錯違五紀以

立亦太玄之所明也植表施景榆漏率刻昏明考中作

者以戒玄術瑩之植立也立八尺之表表立則景施故言景施以土圭

度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣俞猶寫也寫水下漏

審刻知時考知昏明以正中星候冷竹為管

室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄

術瑩之冷黃帝時冷倫到大夏西取竹斷以爲十二管吹而聽之各有寸數聲有

大小以應月氣又置於深室實以葶灰穀蒙其口以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣効則百事序以濟於民無失誤也

東西為緯南北為經經緯

交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之天長南北而短

水鑽火難木流金陶土以和五美五美之資

以資百體玄術瑩之五美五行之美也水水既有折木陶土鑠金流

竒偶推演以計天下玄術瑩之竒以數陽一三五七九偶

竒偶推演以計天下玄術瑩之三五七九偶

以數陰二四六八十也推此六始為律六間而演之天下之計可知者也

為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩

之陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂以調

度亦玄所明也方州部家八十一所畫下

中上以表四海玄術瑩之謂玄有八十一家九贊之位三分為

一辟三公九卿二十七

大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術

瑩之辟君也以象一玄有三方九州二十七部八十一家也古者不遷

不虞慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖

人乃作著龜鑽精倚神籍知休咎玄術瑩之

違怒也虞憂也言上古無所喜怒無所憂念故蕩然慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事

故言吉凶交相泄也聖人為庖犧也籍求也作著龜卜筮鑽精達微依倚神靈神而為辭

以別吉凶是故欲知不可知則擬之以乎卦

非之以卦非之絲準擬測深摹遠則索之以乎

思慮思慮卦非既見思二者其以精立乎二者為

非精則思慮不定也夫精以下筮神動其變精以思慮

謀合其適精以立正莫之能仆精以有守莫

之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混

者非精其孰能之蔓蔓混混難察之事也非精誠之至孰能抽散之乎

夫作者貴其有循而體自然也言夫作者無所指斤也孔

子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見玄體述陰陽不虛造也其所循

也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠

其所循也直則其體也渾其所循也曲則其

體也散言隨其大小體不離其本也故不擢

所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧擢去

也言述而不作有則循而言之無則不遷所益猶人身體不可損益也故質幹

在乎自然華藻在乎人事言述作者以質幹而已雖加以華

文亦其人事也具可損益歟華藻述作者可

損益以夫一一所以摹始而測深也於黃泉

故為之始在泉三三所以盡終而極崇也三

者九贊之終故言盡終也二二所以參事而

要中也二二謂五也五為天位參和萬機之

人道象焉其事而不務其辭上三句是也雖

尚文多其變而不多其文也多其變謂三玄

不多其文謂不約則其指不詳不要則其應

不博不渾則其事不散不沈則其意不見事

不伏不飛不要不舒也故渾沈以求散見是故文以見乎質辭以

睹乎情無文無以見質無辭無觀其施辭則

其心之所欲者見矣謂天地人萬物進退夫

道有因有循有革有化言冬有不死之草謂

有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也因而循之與道神

之因循得理革而化之與時宜之隨時故因

而能革天道乃得革而能因天道乃馴馴順也

夫物不因不生謂因陳以生新不革不成謂改

故知因而不知革物失其則知革而

不知因物失其均革之匪時時天時也物失其基

因之匪理失地也物喪其紀失紀也因

革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之

効也范法也道貴因緣而革之此乃國家立

天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫南北

表人之行曰晦與明晦明

陰陽曰合其判陰陽判合以從橫曰緯其

經經之須緯以晦明曰別其材別賢愚人陰

陽該極也該盡天地經緯所遇也在遇逢也

晦明質性也受之於天陽不陰無與合其施

經不緯無以成其誼相須以成天明



不晦無以別其德無晦無以別明也陰陽所以抽噴

也噴情也陰陽所出萬物之情也從橫所以瑩理也是以明天地之

理明晦所以昭事也別賢愚之事也噴情也抽理也

瑩事也昭君子之道也能審此者得之道往來

熏熏得亡之門此交首次四之贊辭也禮尚往來相交以禮則得福不以

禮則亡也夫何得何亡得福而亡禍也天地福順

而禍逆山川福庫而禍高山高或崩或地人道福

正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是

以動得福而亡禍也福不醜不能生禍醜惡也福

極則禍應福也禍不好不能成福既得禍常奉

成醜好乎醜好乎醜好君子所以宣表也宣

也表章也醜好以別人之大倫故三言以為重戒君子必能別此醜好而行之所以盡章

顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始禍終於樂天地

所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其

所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫故惡福

甚者其禍尤甚惡於福故禍尤也畫人之禍

畫人之禍

少夜人之禍多

晝為陽夜為陰陰凶故禍多

水夜行也晝為盜其近也

晝夜散者其禍福雜

晝散猶雜也

夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可限也

太玄經卷第七

太玄經卷第八

晉范望解贊

閩黃道周越王傑編輯

太玄數第十一

昆侖天地而產著

昆渾也侖淪也渾淪天地而四分之以為方州部家

著策生產於其中也

參珍睥精三以橐數

參三也珍純也言玄道純

睥精微以成三表方州部家之數

散幽於三

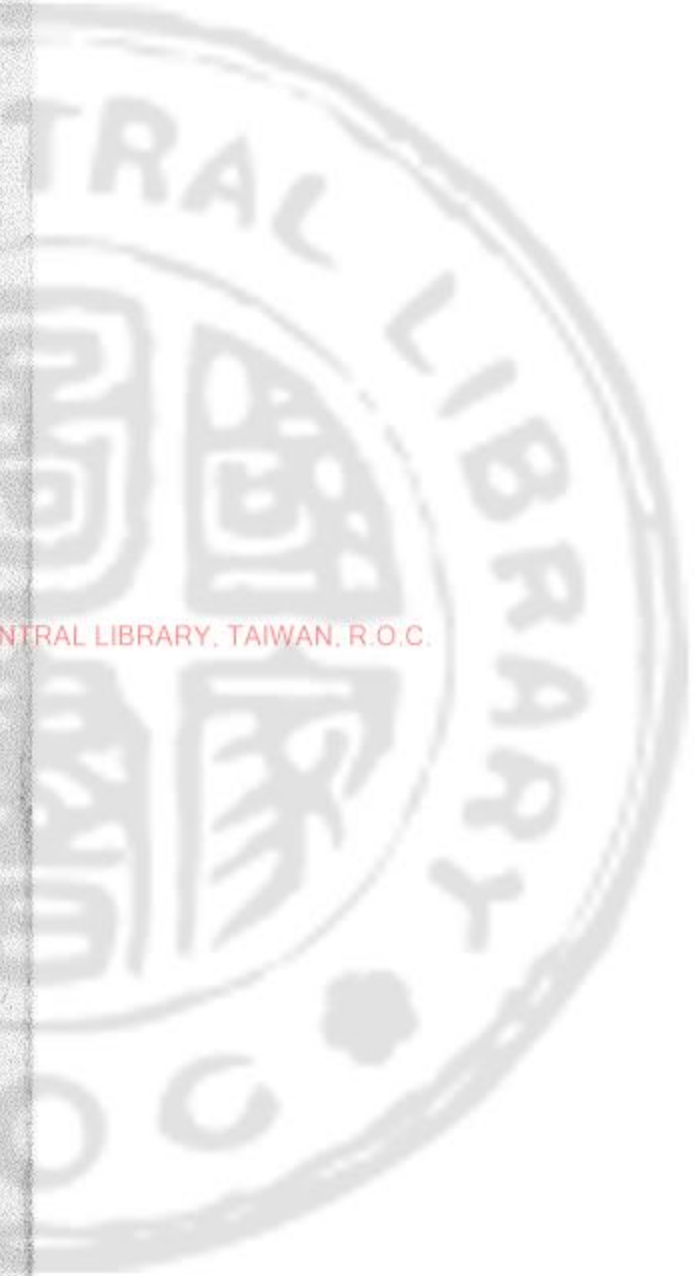
重而立家

幽者幽微休咎之事三重方州部也三重既定然後家立八十一首

各有名也

旁擬兩儀則觀事

兩儀天地也言玄旁擬天地則觀於休咎



也之事逢遭並合棹繫其名而極命焉革更也手有所改更

故字從手也逢遭並合者畫則逢陽夕則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也

而極其事理命之吉凶則休咎可知也精則經疑之事其質乎

精謂精誠也經常也質問乎常所疑之事者其問之於大玄也令曰假太玄

假太玄孚貞爻質所疑于神于靈重假者下假則假借

也孚信也貞正也爻曰也質問也假借太玄信正之道已所疑之事於天地神靈也皆

筮者之謙辭 休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星

時數辭違太玄之術貴陽而賤陰也陽日陽時而逢陽首是謂大休陰日陰時

而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度也時謂且中夕也數謂首數

之奇偶也辭為九贊之辭也 凡筮有道不精

不筮謂專精不疑不筮筮以不軌不筮也軌法

以道法所不以其占不若不筮若順也不順

違不順太玄之道 神靈之神靈之曜曾越卓

者故不為筮者也 神靈之神靈之曜曾越卓

曜明也曾之言則也如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也

三十有六而筮視焉謂一二三也一二三各三變凡三十六也

視此之數 天以三分終於六成故十有八策

而為爽

天以三分謂一二三也因而六  
之故言終於六成成十八也  
天不施地不

成因而倍之地則虛三以扮天十八也  
有九位

地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因  
此十八位其大數為三十六故言因而倍之

也虛空也扮猶并也空地三十六以下於天天施  
地成茲生二萬二千之策三十者三十三也

別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜

之并餘於芳  
以爲芳蓋以識之也中分其餘  
亦左手之二指間以三搜之以象三光其所

餘者并之於左手兩指間故謂之芳蓋以識  
世著之數也凡一挂再芳以成一方之位通

率四位四挂以象四時八揲以象八風歸餘

於芳以一芳少後而數其餘七為一八為二  
象閏也

九為三  
九以下方州部家之數也七八六筭而

策道窮也  
謂餘得七則下一筭得八則二筭  
十三止得六筭故言窮也窮則逢有下中上

下思也中福也上禍也  
逢所謂筮卦思福禍各

有下中上  
謂九贊之位也一日思內二曰思

六曰福六七日禍生八曰禍  
以晝夜別其休

咎焉  
謂陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家

之晝為晝其唯逢晝為休逢夜為咎故

營曰博之極一為二謂天也極二為三

有地則極三為推演陰陽也推三為贏贊

也贊九贊之位推演滿贊贏入表為一五七則

於九贊五行之義見也表者見其休咎也表

所用故贊滿而入三表表者見其休咎也表

贏入家三表以是故以家贏入部以部分之

也部贏入州以州揔守之州贏入方州滿故

猶常也故以常方贏則玄也方滿則入玄玄天

位輔佐天也此特取象天地初開有萬物有萬

入於一玄起於天乃至七百二十九贊復還

而後有父子有男女有男女而後有君臣有君臣然

後有宗廟也故玄以一為天乃至七百二十

九贊而復還入於玄之中明玄為天象也

故一辟象於玄三公象三方九卿象九州二

十七大夫象二十七部八十一元士象八十

一家也玄告曰天穹隆而周乎上言不可形

別作者立玄以象之而王者法之以制宮也

玄字或作云去當為玄相似轉寫誤一從二從三

耳陸君云去當為玄相似轉寫誤一從二從三

從是謂大休謂且筮逢陽家一五七一從二

從三違始中休終咎謂中筮逢陰家二六九

也者一從二違三違始休中終咎謂夕筮逢陽

表三從一違二從三從始咎中終休

陰家於周首三違四一違二違三從始中咎

終休 謂中筮逢陽家於中首二六九也 一違

二違三違是謂大咎 謂旦筮逢陰家於周首

大咎也筮無兩違夾一從無兩從夾一 占有

四或星或時或數或辭 而論之以多從為休

也 旦則用經夕則用緯 經謂一五七也緯謂

等休咎二也不言中者舉旦夕則中 觀始中

決從終 凡筮或先違而後從或先從而後違

辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩

以太玄筮之逢于首午者陰家其位一五

也而以七決之其辭云何戟解解此從終之

義也羊累其角解解亦結羅之意明易玄之

相襲休咎 略同者也

三八為木 王則為三 為東方為春 別五方四

春蠢也取物蠢動始 日甲乙 日之行春東從

於東方故為春也 日甲乙 青道甲乙在東

方故曰甲乙也 取甲取甲而生 辰寅卯 辰十

乙之言軌也 取其抽軌而出也 辰寅卯 辰十

也寅卯在東方故言寅卯也 寅敬也春為萬

物之始尚書曰南訛敬致日未星火寅饑納

其胃牟而生也。取**聲角**謂東方之聲音也。三

數六十四以其清濁中故屬木。民之象也。春

氣和則角聲調。禮記曰：角亂則憂其民怨也。

五行有五聲，數多者濁，數少者清。清者不過羽，濁者不過宮也。

**色青**：春草木生，色皆青。味酸，直尚書曰：木為曲，直曲也。

**臭羶**：木之味酸，酸之臭洩也。

**形訕信**：木為曲，直也。故屈申也。

**生火**：少陽生也。太陽也。

**勝土**：木克土也。

**時生**：過春也。莫藏脾，脾天有五藏，色青，故在木也。

**志**：春陽萬物日益，故在志也。

**性仁**：長養萬物，曰仁。

**情**：春陽萬物日益，故在志也。

**喜**：春陽萬物日益，故在志也。

**事貌用恭**：猶貌也。尚書五事曰：恭、敬、

肅、恭、敬、以**徵旱**。徵應也。東方陽也。陽帝太昊

佐恭也。太昊庖犧氏也。以木德王天下。易曰：帝出乎震，震東方也。

**神勾芒**：謂木正也。實能木職，故死則命之曰勾芒。使其神佐太昊而并祀之。勾取物，春勾屈而生，芒取其有芒也。

**星從其位**：箕、角、亢、氏、房、心、尾、類為鱗，鱗蟲之類。蒼龍為之，星從其位。箕、角、亢、氏、房、心、尾、類為鱗，鱗蟲之類。蒼龍為之，星從其位。

**聲角**

謂東方之聲音也。三分益一以生角。角

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。

分羽益一以生角。角分羽益一以生角。角分羽益一以生角。



為予放木制也為竹為草鬱蒼蒼也為果為實育春偶陽也

為魚跳上水也為䟽器理爽通也為規陽形勢也為田春之計也

為木工度所中為矛銳如鋒也為青怪青隨特也為軌鼻之

也災為狂象春放蕩性分離也

四九為金王則為九廢則為四為西方為秋秋擊也物成可擊聚

也日庚辛故曰庚辛也庚取其改更辛取其

萬物皆新熟也辰申西亦十二時也申酉在西

爛熟酉取畢也聲商謂西方之聲音也二分徵成可留聚也

以其次宮故屬金臣之象也秋氣至色白草

商聲調禮曰商亂則故其宮壞也木无色也味辛尚書曰從革作臭腥金之味辛

氣腥也形革革更也金為從生水少陰生勝木

金克木也時殺殺秋氣始藏肝肝色黃金之精者倂

魄魄者死之體也尚書曰明死而魄生性誼

誼之言宜也主情怒故怒也事言用從撓

五事二曰言言曰從從徵雨西方陰也金以

作又治以佐從也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以神蓐

雨之也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以神蓐

効也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以神蓐

也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以神蓐

也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以神蓐

收

謂金正該也實能金藏故死命之為葶收使其神佐少昊而弁祀之也葶收取其將

毛

虎毛蟲類白長為鑿為巫祝神也為猛金

也

為舊藏也為鳴聲也為門經也為山所聚

也

為限別中為邊畢星位西方主邊為城

也

為骨為石皆剛也為環珮聲鏗也為首飾在

也

為重寶無以為大哆為鈿器勝也為春用

也

為椎剛治也為力疆也為縣長也為燧火取

為兵

金之所作為械兵器也為齒骨類為角

也

為螫為毒辛氣之痛為狗可守為入性

也

為取斂入為罕田獵之世為殺為賊殺賊

也

為理斷大理官也為矩鑄之於範為金工

也

為鉞王者之飾為白怪災氣為瘡

也

為譖口之所由也

也

二七為火廢則為二為南方為夏夏大也萬

也

日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方

壯辰巳午 巳午在南方故辰巳午也巳聲徵

謂南方之聲音也三分宮去一以生徵徵數

五十四以其徵清事之象也夏氣和則徵聲

調禮記曰徵亂也色赤火之味苦尚書云炎上

則衰其事勤也色赤火之味苦尚書云炎上

也臭焦世臭焦烈也形上火性生土火聚

則為勝金火爍時養萬物藏肺肺之言敷也

土也勝金金也時養萬物藏肺肺之言敷也

火在倂魂在魂精氣為魂也性禮禮之言體

禮明節也情樂有禮事視用明攝哲五事

智視也佐明明者也折徵熱南方太陽太陽帝

炎帝謂少典小子黃帝之弟神農神祝融謂

正黎也實能火官故死則命之曰祝融使其

神佐炎帝而并祀之祝猶章也言其章明

星從其位軫井鬼柳星張翼類為羽朱鳥為之

長為竈居也為絲成也為網作也為索罔之

也為珠珠為蚌火有光明為文顯為駁如火

為印信所為綬以文為書皆火為輕象躁也

高物盛為臺取高為酒味好為吐吐實為射

天標為戈取郭為甲葉自為叢夏則萬木為

司馬

典於夏也

為禮

性所明也

為繩

絲之事也

為火工

作燧也

為刀

鍛鑄類也

為赤怪

災隨氣也

為盲

日也

為舒

不順也

一六為水

王則為一廢則為六

為北方

為冬

冬終也物皆終藏也

日壬癸

日之行冬北從黑道壬癸在北方故

向萌

辰子亥

取其滋養亥取其在北方故其辰子亥子

聲

羽

謂北方之聲音也三分商去一以生羽羽

數四十八

以其最清物之象也冬氣和則

亂則危其財匱

色黑

水之色也

味鹹

尚書曰

臍此之

臭朽

水之味臍鹹也

形下

水性潤下

生木

太陰生

勝火

水滅火也

時藏

冬收藏也

藏腎

腎色黑也

侷精

精者氣之妙也言微

性智

智者樂水

情悲

物倅事

聽用聰撝謀

五事四曰聽聰曰聰聰

徵寒

陰

之應故

帝顓頊

謂黃帝之孫昌意之子高陽

也

神玄冥

謂水正熙也

使其神佐

顓頊而并祀

也

星從其位

斗牛女虛危

宿類為介

介甲也甲蟲之類

為鬼

陰所聚也

為祠

為廟

神之府也

為井

水之母也

為宀

水所由也

為竇

通海也

為

為

為

為

為

為

為

為

為

**鏡**水可鑿也  
**為玉**水相象也  
**為履**水行曳地故為履也  
**為遠行**

制所也  
**為勞**逝不止也  
**為血**浸肌理也  
**為膏**潤萬物也  
**為貪**多藏

也  
**為舍**水多懷也  
**為蟄**歸物所也  
**為火獵**田用火也  
**為閉**塞戶

也  
**為盜**干也  
**為司空**典冬官也  
**為法為准**水性平也  
**為**

**水工**賦地澤也  
**為盾**非也  
**為黑怪**至也  
**為聾**耳之

**為急**不可潤萬物也

**五五為土**王則為五廢為十也重言五者十舉則陰從重五以見十隱

十以見玄之大義也  
**為中央**土行所在也

**為四維**寄治四季辰戌丑未戌丑者也  
**日戊巳**日之行四時之

戊茂也已言起也至此時  
**辰辰戌丑未**土無

萬物茂盛抑屈皆起也  
**辰辰戌丑未**其時

寄治四季此辰是也辰取其延長未取其冥昧者也戌取其悉成丑之言畜也畜養萌芽

也  
**聲宮**謂中央之聲音也季夏之氣和則宮聲調

禮記曰宮亂則  
**色黃**中央色也  
**味甘**尚書曰稼穡

荒其君驕也  
**味甘**作甘此之謂  
**臭芳**土之味甘甘之

也  
**形殖**萬物以種  
**生金**采

於  
**勝水**北斷於  
**時該**兼四方四時也  
**藏心**

心在中央故  
**俯神**神精氣之妙者也土兼五

藏於土也  
**藏心**

也性信天應時吐生萬物於情恐懼出於心也

事思用睿撫聖五事五曰思思曰睿徵風氣

應風為効者也帝黃帝謂少典之子軒轅氏

天神后土后君也謂土正勾龍實能土職故

而并祀之也后土取星從其位北極紫宮大

中央之類為其裸裸為無鱗甲毛為封別界

為銚陶土為宮土所作為宅宮之舍也為中雷穴土

為內事治也為織緯於為衣織所為裘取也

為繭自果為絮繭所為牀人所為薦依也為

馴母柔為懷萬物為腹器象土之形包為脂

骨也土樹草為漆取土為膠易柔為囊為包

木滋潤出也為輿重且為轂象土居為稼生土

多所舍也為食為寔石則為骨為棺周人瓦

為齎主收為犢牛子為犢為衢為會道四通也為

也屬為犢畜土方也為衢為會道四通也為

都土最為度為量為土工土圭測景為弓矢

土之載物為黃怪災異為愚不聽外事為牟

生箭銅也為黃怪災異為愚不聽外事為牟

而自愚昧故車也不次以四時者以五事為序也春為帝所出其衝在秋舉夏則冬從未言土者揔而成之也

**五行用事者上** 謂春則木王所生相木王而

**故王廢** 木王則水廢謂水冬已王至**勝王囚**

金勝於木木王故囚金也**王所勝死** 木勝土木王故土

**其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽**

**為物** 各以其數清濁別其以為律呂律以統

扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹窾厚均者為卜二管聽鳳鳴而吹之其

六象雄其六象雌故六律為陽六呂為陰其後或以銅代竹其空圍皆九分也**黃鍾**

**生林鍾** 鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮故

得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分

去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助

物使茂盛也**林鍾生太簇** 林鍾六月之呂也

奏也言陽氣太簇地達物也林鍾正月律也簇

之所生三分益一故大簇八寸也**太簇生南**

**呂** 助夷則任成物也太簇之所下生三分去

三分寸之呂五寸**南呂生姑洗** 三月之律也姑

陽氣絜精新物去故物也南呂之所上生**姑**

三分益一故姑洗七寸九分寸之一者也

**洗生應鍾**

十月之呂也言陰氣應無射該藏

一故應鍾四寸二

**應鍾生蕤賓**

五月之律也

也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之

所上生三分益一

**蕤賓生大呂**

言陰二月之呂也呂旅也

六也而牙物也蕤賓又上生也三分益一故大呂

八寸二百四十三分寸之百四也所以又上

生者陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰

**生夷則**

法七月之律也夷傷也則法也言陽正

亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律大呂

下生也三分去一故夷則五寸七

**夷則生夾**

鍾而二種物也夷則之所上生也三分益一

故夾鍾七寸二千一百八

也射厭也言陽究物陰剥落之終而復始無

四寸六千五百六十一分

**無射生仲呂**

四月

也言微陰在地中旅助始洗宣氣齊物也無

千六百八十三分寸之萬二千九百七十也

律呂以候十二月之氣月氣至則其律應



子午之數九

俱九者黃鍾起子也子午所以數

俱九乾始於初九

午

也子言故俱九也

也故俱

寅申七

寅正月也申為七月也

卯酉六

卯為二月酉為八月

辰戌五

辰為三月戌為九月

巳亥四

巳四月亥為十月皆以對而數之也

故律四十二呂三十六

諸陽皆屬律九七五而倍之故四十二也

諸陰皆屬呂八六四

并律呂之數或還或否而倍之故三十六

并律呂而數之得七十八也八則丑未

十有八

律呂之數者

黃鍾之數立焉

通其大數立於此也

以為度也皆生黃鍾

黃鍾之管長九寸圍九其長數也實管以生

黍實而重十二銖為半兩如此度量衡皆出於黃鍾也

於黃鍾也

甲巳之數九

子之數九甲為子幹

乙庚八

數八乙丑之數八也

丙辛七

寅之數七丙為寅

丁壬六

卯之數六丁為卯幹

戊癸五

辰之數五

戊為辰幹癸為聲生於日

言甲乙為角丙丁

巳為宮也

律生於辰

謂十二時也

聲以情質

質正也。以重律之聲。律以和聲。吹中律之管。正天地四時之情也。律以調和清濁。之聲。聲律相協而八音生。成音音之作者八。謂金石絲竹。匏土革木也。

九天一為中天二為羨天三為從天四為更

天五為晬天六為廓天七為減天八為沈天

九為成天皆立首為天名也一歲周竟有九言故立九分之九首則天一用事

九九八十一故八十一首周九天也

九地天有九天故地有九地也一為沙泥二為澤池三為

沚崖崖岸也沚水渚也四為下田五為中田六為上

田七為下山八為中山九為上山高下有差別其名

九人人之大倫也一為下人潛隱勿用下愚二

為平人無官號也三為進人進德修業及時也四為

下祿謂士大夫也五為中祿謂天子也五為土

中食祿莫過六為上祿六為陰位而尊者莫

於天子也七為失志謂狂蕩之王八為疾瘵

廟天子所不敢先也九為極位高戒危

廟疾也毀

九體一為手足二為臂脛手後為臂脛也三為

股肱肘後為肱四為要在中而高五為腹六

為肩七為喉咭謂唐胡也八為面九為額頤也最

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子

五為身六為父七為祖父八為曾祖父九為

高祖父亦禮九族之序也

九竅一六為前前六不通也為耳坎為二七為

目二七為火三八為鼻鼻為氣巽為四九為

口兌為五五為後土相

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲

孟五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲

九為季季九屬一為玄孫一最在下今以一

施各有宜或為九為季季為孟者冬至起於一故一為孟所

九事一為規模始事也二為方沮沮將也將有

三為自如未施四為外他圖造五為中和天

尊六為盛多無敢七為消意放八為耗疾故

九為盡弊

弊什也毀耗而極故盡什也

九年一為一十二為二十三為三十四為四

十五為五十六為六十七為七十八為八十

九為九十

終九

推玄筭

筭謂筮所得首不知次家一置一謂第奇偶以筭推求者也

家一置一

一筭也

二置二三置三

隨家所得之位而置筭也

部一勿增

部位得一不

二增三

下部三則

三增六

下部三則

州一勿增二增九三增十八方一勿增二增

二十七三增五十四

下筭轉相放也

求表之贊

求玄

次第

置玄姓去太始策數

姓謂家性之姓名也

假言令得應首姓

減而九之

如應首四十一則減以九乘

四十得三百六十一也

增二

所求而增之也

去玄數半之則

得贊去冬至日數矣

謂乘應首三百六十半除之得百八十又增一

日得百八十一是去

偶為所得日之夜奇為

所明日之晝也

君不增一則百八十為偶故是法首日之夜也加一則奇

乃大明日應首之  
畫大率放此也  
**求星從牽牛始除筭盡則**  
**是其日也**  
星已得日數則星在度數可知也  
如  
應首隨星度除之筭盡則其日星度也  
如  
二十九度是其星所在度也

太玄經卷第八

太玄經卷第九

晉范望解贊

閩黃道周越王撰編輯

太玄文第十二

太玄規第十三

文第十二

罔直豪酉冥

此五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長四方以

為名北方萬物之終故始冥罔重也

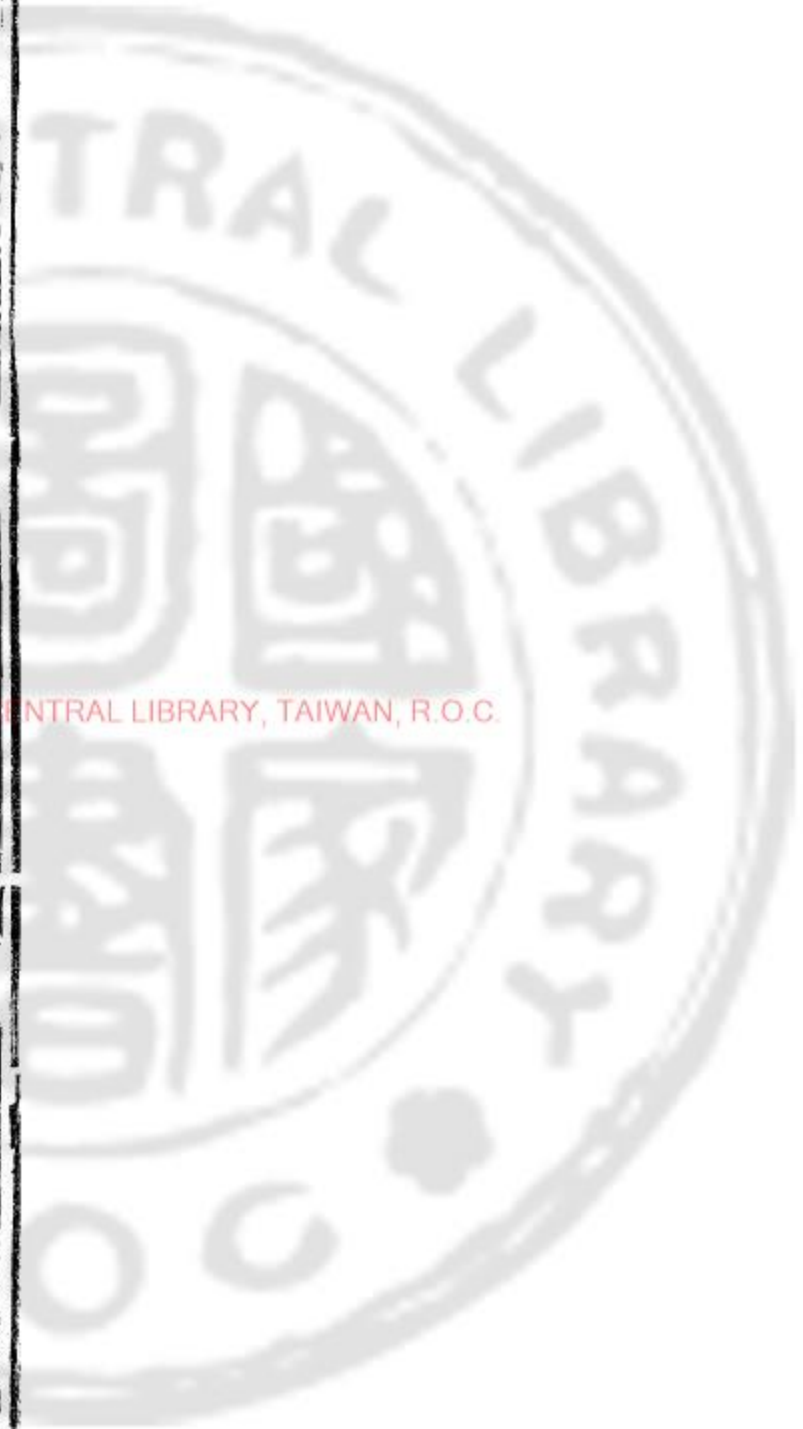
罔北方也冬也未有形也

罔無也冬終也萬物終藏於黃泉之中無已可名故曰罔也

直東方也春

也質而未有文也

直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝故質直無



也華文蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而

載也枝葉已成蒙覆於人酉西方也秋也物

皆成象而就也成之言聚也物已有形則復

於無形故曰冥言物秋始成就有形可蓄衆

為冥昧故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酉乎

西冥乎北故罔者有之舍也有生無直者文之

素也色白受采蒙者亡之主也無生於酉者

生之府也秋聚陳穀春冥者明之藏也明以

自罔舍其氣陽氣舍直繩其類繩類蒙極其

脩物可蒙載酉考其親成成就也物冥反其奧

奧秘也物及於秘罔蒙相極罔無蒙有直酉

相勑直生會殺出冥入冥新故更代新故相

於冥昧陰陽迭循清濁相廢迭更也更將來

者進成功者退將來謂春生也已用則賤當

時則貴賤謂廢也天文地質不易厥位厥其

天動於上故為文地安於下故罔直蒙酉冥

增歎也五位也言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔

之時玄矣哉有形出於無形無形以見有行形禍福之所出故言玄矣哉行

則有蹤言則有聲福則有腴禍則有形之謂

直皆可形而見故謂之直東方也有直則可蒙也有蒙則可

酋也可酋則反乎冥矣物生而長於東成於南酋於西入於北故

言反乎冥也是故罔之時則可制也言物無形之時裁制也

八十一家由罔者也言其始也天炫炫出於無

眈熿熿出於無垠垠限也眈界也言天之炫熿熿其所出彌遠不覺

其界限也故罔之時玄矣哉重美也是故天道虛以

藏之以虛藏有也動以發之以動發靜崇以臨之以高臨卑

刻以制之以剝殺萬物也終以幽之萬物終幽於北淵乎其

不可測也言其深也曜乎其不可高也無以尚也故君

子藏淵足以禮神君子謂五也藏身於罔而盛於東帝出乎震故禮神

也發動足以振衆振動也動衆以類也高明足以

覆照謂正位於蒙覆照天下也制刻足以竦儼刻殺萬物

也懼幽冥足以隱塞亦謂法君子能此五者故

也



曰罔直蒙酋冥

謂上五事也

或曰昆侖旁薄幽何

為也曰賢人天地思而包群類也

或之言有也

者故答之言賢人用思慮念養萬物羣生醜類與天地同也

昆諸中未形

乎外

言同在天地之中未見於外也

獨居而樂獨思而憂樂

不可堪憂不可勝故曰幽

幽獨以致憂樂不堪可勝者也神

戰于玄何為也曰小人之

心雜將形乎外陳

陰陽以戰其吉凶者也

凶見也小人之

心雜不戰無以別善也陽以戰乎吉陰以戰乎

凶風而識虎雲而知龍

曉萬物者莫疾乎風

潤萬物者莫潤乎雨雲

賢人作而萬類同

與雨降故龍知之也賢人作而萬物觀故此云

偶易而作玄易曰聖人作而萬物謙也言非賢者

龍德始著也

謂三也帝出東方倉

陰不極則

陽不生

謂冬盡

亂不極則德不形

陰為亂陽為德十月

陰極而冬

君子脩德以俟時

君子謂陽也脩德於黃泉俟春

至陽生也不先時而起不後時而縮動止徽章不失

其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也庸法

也首始也尾終也言唯君子終始不失法者也庠虛無因大受性命

否何為也曰小人不能懷虛處乎下庠而不

可臨虛而不可滿無而能有因而能作謂四

陰處下當敬以奉也以無為有故大受性命

而無辭辟也故否便陰狂因緣而日正于天何

為也曰君子乘位為車為馬車輪馬駟可以

周天下故利其為主也謂五也五為君故稱曰正于天也午為中

亦為馬曰在午故乘馬也亦為車車副也轡

鞅繫也駟尾結也言君子正位乎中繫鞅結

尾以正天下萬機月闕其博不如開明于西

何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木

消林山殺瘦澤增肥謂六也陽家之陰故稱

也言當自虛如水之性以淵息長木以材茂

故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山

之腴故云增肥猶君賢人覩而眾莫知言象

子虛已以受人者也仁疾乎不見其事者也仁疾乎不

仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長眾和柔足

以安物天地無不容也不容乎天地者其唯

不仁不誼乎故水包貞謂七也夏長而秋殺

仁也施之謂義故疾不義也不仁不義疾乎不

之所不容也一者水也包萬物於黃泉待四

時以正之故黃不黃何為也曰小人失刑中

也謂八也黃中也諸一則始諸三則終二者

得其中乎九贊君子在玄則正雖玄冥幽隱

在福則沖福謂富貴之在禍則反禍為凶荒

脩德不治小人在玄則邪以幽在福則驕富

則驕在禍則窮富貴不施故君子得位則昌

昌大失位則良不苟小人得位則橫恃勢位

失位則喪如亡八雖得位然猶覆秋長乎覆

也言八雖處上之中顛靈氣形反乎為也曰

絕而極乎上也極上則運絕下則顛靈已顛

矣氣形惡得在而不反乎九謂極上上極則

故相反惡安也形氣君子年高而極時者歟

凡為君子高年致陽極上陰極下氣形垂鬼

仕極時之政也

神阻阻難也竟為陽體為陰氣形分離則鬼

賢者懼小人怙言賢者懼將衰落小昆侖旁

薄大容也言天地無神戰于玄相攻也謂陰

龍出于中事從也萬物之生順庫虛之否不

公也日正于天光通也月闕其博損羸也滿月

則虧也箇箇之包法平則也得其黃不黃失中

經也經常也顛靈之反窮天情也窮上反下極

罔直蒙箇贊羣冥也言萬物在冥昧之也昆侖

旁薄資懷無方天地無神戰于玄邪正兩行

陽正陰邪兩龍出于中法度文明龍陽氣在

南為庫虛之否臣道不當否而不通日正于

天乘乾之剛乾天也日正明於月闕其博以

觀消息謂為消博箇箇之包措任乎形德以

任刑以黃不黃不可與即事之不正不顛靈

之反時則有極極於罔直蒙箇乃窮乎神域

神域幽冥也天地之所

貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之

所因曰辟君辟崇天普地分群偶物使不失其

統者莫若乎辟非君無以夫天辟乎上地辟

乎下君辟乎中參事而君之仰天而天不倦

晝夜不休俯地而地不怠萬物生長倦不天怠不地倦

怠而能乎其事者古今未諸君子象天目強

乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神知化掘變

極物窮情掘盡也盡變動之事與天地配其

體與鬼神即其靈與陰陽挺其化與回時合

其誠言聖人先天而天不違後天視天而天

順而視地而地視神而神不取視時而時時

法之天地神時皆馴而惡入乎逆惡於也從上

也冥之言當於何而入逆也

### 太玄經規第十三

玄之贊辭也謂九贊或以氣五行或以類觸

而或以事之骫卒卒終也骫委曲也事謹間

其性而審其家

八十一家各有剛柔之性觀也審其家性以知休咎也

其所遭遇

謂君遭遇晝夜數辭廟之於事廟謂切

萬事之

詳之於數

詳審逢神而天之

而田之

土地有確確故觸類求之而為田也

則玄之情也得矣

知上六句則玄之情性可得而知也

故首者天性也

謂八十一

陽變化之事盡天地之性者也

衝對其正也

中應相對錯

也

綺雜而說

測所以知其情

測其深淺也攤張

之

難散其事

瑩明之

以瑩明朗其義也

數為品式

休咎五行施為品物

文為藻飾

質朴其道

擬也

準擬其事取象而作之也

圖象也

以事不可知故尺

也告其所由往也

告示所由

維天肇降生民

肇始也降下也言天始下

使其貌動口言目

視耳聽心思有法則成無法則不成

動言視聽思此

五者皆當以法則成矣

誠有不威梲擬之經

經常也五

常無赦誠而有所不畏

垂消為衣襞幅為裳

衣裳之示以示天下梲擬之三

八為木取其枝葉

覆被之象擬之以為衣  
裳猶易蓋取之乾坤也  
比札為甲冠衿為戟

被甲何戟以威不恪  
擬之四九四為金九取金之剛

利以為甲戟豫不虞以威不敬之人  
尊尊為君卑卑為臣君

臣之制上下以際  
擬之二漆二七為火也南方為禮禮

以別尊卑故鬼神耗荒  
想之無方無冬無夏

祭之無度一六水也  
聖人著之以祀典  
擬之一六

失度是以聖人之為制  
典時天時力地力維

春秋冬夏以時祭之也

酒維食爰作稼穡  
擬之五五五五土也時盡

地之力以生五穀酒  
古者寶龜而貨貝自虞食是議取之於土也

後世君子易之以金幣  
國家以通萬民以賴

自夏以下梲擬之思慮  
不能轉易也建侯開國渙

爵般秩以引百禄  
擬之福非福祿之至則國祚不開爵秩

不行故取越隕不令  
維用五刑梲擬之禍刑

禍故取象也乘圭戴璧  
臚湊群辟梲擬之八

十一首臚傳也湊至也辟君也群辟諸侯也執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八

十一首繫 棘木為杼削木為柚杼柚既施民

於玄也 得以燠梲擬之經緯 棘廉也杼廉柚貞以為

緯經緯相錯共成 剛割匏竹革木土金擊石

彈絲以和天下梲擬之八風 匏笙也革鼓也

歌土墳也金鐘也石磬也絲琴瑟也移風易

俗莫善於樂故和天下也和調也風為號令

將和天下故擬八風而調八音也八風坎為

廣莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風

離為景風兌為閭闔風坤 陰陽相錯男女不

相射人人物物各由厥彙梲擬之虛羸 彙類

道正萬物理各得其類 日月相斛星辰不相

而地虛羸人所成也 觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不變

帝王莫同梲擬之歲 斛量也日月之行更相

斛也星五星也辰非極也轉相觸厄有流有

行知時變也音以聲律律以聲和次第差列

奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子異顏故

曰殊面重生為孛孕不重逆故曰不孛五帝

三王服色異制故曰莫同歲運四 噴以牙者

童其角擗以翼者兩其足無角無翼材以道

德梲擬之九日平分 玄一首四日分則有餘



日平分也元氣所生才九相分故牙者不色  
翼者兩足無翼無角材以道德天之三私如  
平九日無餘分也  
存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒

考神明之隱視擬之晷刺  
荒謂虛荒無可名之地此四句太玄

之奧秘也晷以知遠  
刺以考隱故擬之也  
一明一幽跌剛跌柔知

陰者逆知陽者流視擬之晷夜  
逆謂逆知也流順也謂順

得其事也幽明難知柔剛難慮晷以知陽  
夜以知陰故擬晷夜以逆知微妙之事也

上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或

改造遵天之醜視擬之天元  
索數也上數天下數地天地設

位各有度也醜類也往述往事也來述來事  
也天有四時遵之而行無或改造更作遵類  
而長之二統一元天天地神胞法易久而不

已當往者終當來者始視擬之罔直蒙會冥

胞謂胞哈也天地之所包養變法易度久而  
不已往來終始不失其本罔直蒙會冥示四  
方之玄本之五美故擬水於川水得其馴擬

行於德行得其中擬言於法言得其正防川

檢德為行範法以正言  
言正則無擇口無擇

行中則無爽爽差  
水順則無敗以柔不難也  
無敗

故久也

長久不已

無爽故可觀也

行無差二

無擇

故可聽也

可聽從而行之

可聽者聖人之極也

極盡言無

以加也

可觀者聖人之德也

孝經容止可觀聖人之德故可觀也

可久者天地之道也

長久之道無加於天地也

是以昔者

群聖人之作事也

羣聖人謂庖犧以上擬諸來諸述作之聖也

上擬諸

天下擬諸地中擬諸人

仰觀俯察近取諸身是也

天地作

函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川

五經括矩

醜類也言天地函匱自有萬類合日月之明五行該有其類五嶽宗

有太山四瀆長先大川五經

天違地違人違

而天下之大事悖矣

三者皆違故悖逆也

太玄經卷第九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太玄經卷第十

晉范望解贊

闕黃道周起王僕編輯

玄圖第十四

圖者象也所以圖象玄之形體者目錄曰圖畫四重以成八十

一家如天運行道無不通也四重謂分渾天為方州部家四重之位也畫者謂以三表一易三畫於四重位中周施上下終於八十有一也玄之八十一首方金象天終則復始無不通也玄之有圖猶一玄都覆三方如圖之易之有下繫辭也

方同九州

同猶共也方有三州也枝載庶部衆

也州有三部部數轉多各亦有枝別故曰枝載也

分正群家

部有三



一家故以羣言之也分  
於陰陽以家正之也  
事事其中包有萬事

則陰質北斗日月昫營陰為夜也質正也昫

畫則不晃惟夜可以取正也故曰日  
月轉在於營域之中各有昫界也  
陰陽沈

交四時潛處沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏

故曰隱潛  
五行伏行六合既混混同也言五

於時六合混同可  
得而論不可見也  
七宿軫轉面有七宿四七

者要舉一面也運用  
於天轉旋更見也  
馴幽推歷六甲內馴九

九實有馴順也推謀也歷順從六甲差  
次度分八十一首實有之也  
律呂

孔幽歷數匿紀孔甚也幽微也言律呂微妙

也紀  
圖象玄形贊載成功贊謂七百二十九贊

象贊辭載其功見  
其休咎之事也  
始哉中羨從始哉者玄之

也玄有九天中羨從三天名也中起冬至十  
一月主四日半通率三天主百二十一日

半  
百卉權輿乃訊感天卉草也權輿始也訊

如相告亦同  
感於天也  
雷推厥輿與物旁震震動也雷

寧由內也正月之時萬物之生者尚在曲  
勾之中雷震驚日出之故言輿物旁震也  
寅

贊柔微拔根于元贊佐也寅敬也亦謂正月  
建寅之時萬物尚微弱柔

脆故動而拔舉其元氣於泉壤之中長生而受元氣也東動青龍光離于

淵青龍在東方故言東動也龍潛於淵須時當升故言光離于淵摧上萬物

天地輿新推極也極出也出上萬物而長中

哉更辟廓謂地立也也在人之中故曰中哉亦謂地立也

亦百二十象天重明主辟則入四月純乾雷一日半也

風炫煥與物時行此謂春夏之時震巽用事故曰雷風光曜萬物故炫

煥隨天而行之也陰酋西北陽尚東南酋聚也言此

西北之地而陽內雖有應外元貞元舉也

內應謂陰也太陽之時陰伏其內龍幹于天

而應乎外以合陰陽舉正萬物長類無疆龍以諭陽陽為幹故言龍幹于南

征不利遇崩光陽生於子陰生於午陽而南

利終哉減沈成謂人玄也在地之後故曰

指中謂七月也亦天根還向成氣收精謂冬

至牽牛一度也天始於北方日移一度至七

月復向北方故言天根還向也到春及夏布

散於天地之間以成闕入庶物咸首艱鳴闕

也庶衆也言秋替盛物簡闕而入之也深合

萬物衰殺物咸相首何艱苦而悲鳴

萬物衰殺物咸相首何艱苦而悲鳴

黃純廣含羣生

黃純謂十月也純坤用事坤為上其色黃故言黃純也坤

厚載物故言廣含羣生也

泰柄雲行時監地營

泰謂大極也柄謂斗

柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復始監於地營域所極也

邪謨

高吸乃馴神靈

邪不正也謨謀也吸取也有不正之謀雖甚高遠故當錄

取而正之以順神靈也

旁該終始天地人功咸會貞

貞正

也酋聚也謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人道之功業咸聚於正天

甸其道地地其緒

甸之言挺也地謂施大之緒業也言天挺立其道

於上地則施大其業於下陰陽錯雜以生萬物也

陰陽雜厠有男有

女易曰有天地然後有萬物有男女然後有男女故陰陽錯雜而有男女也天道

成規地道成矩

規方矩圓規動周營營也矩靜安

物方不危也周營故能神明

晝夜不休安物故能

類聚歸安以類聚也類聚故能富神明故至貴聚

為富神而明之故為貴也夫玄也者天道也地道也人道

也兼三道而天名之

天地人三者俱謂之玄

君臣父子夫妻之道

此三者人倫之大玄有

一道

玄所用三一以三起一以三生以三起

者方州部家也轉相三也以以三生者參分陽

氣以為三重三重謂一也一也一二也一三也極

為九營營循虛也易有六虛也是為同本離生

天地之經也經常也本同末離少旁通上下

萬物并也旁通謂九位旁通於八十一首也

九營周流終始貞也九營周流謂

始於十一月終於十月天根十

羅重九行行四十日羅猶命也布

十日半不言半者就成數也四九三十六三

百六十日有半為四日半故分數不齊天地

難為誠有內者存乎中陽氣尚閉於內宣而

出者存乎美始萌出故言宣而出之也雲

行雨施存乎從從天主正月訖三月萬物枝

變節易度存乎更更天主三月萬物華實變也珍

光溥全存乎晬晬天主四月萬物成實而純茂也虛

中弘外存乎廓廓天主五月陰陽伏於下萬物

猶未衰故火盛於上也削退消部存乎減減天主七月

卷第十一

五



中旬言是時萬物衰落從減削也

降隊幽藏存乎沈沈天中

旬訖將當降隊而蓋藏也

考終性命存乎成

成天主十月上旬至十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是當復矣生於土中故言終其性命也

是故一至九者陰陽消息之計邪九贊之位一至

五為息六至九為消陰反而陳之子則陽生

於十一月陰終十月可見也反者是復陳之也

於五月陽生於五月陽

終於四月可見也陰起於五月陽終於四月

陽莫如子生陰莫如午陽起子終午陰起午

西北則子美盡矣陽起於子而終於酉

東南則午美極矣陰起於午而終於卯

故思心乎一思為思內故反復乎

二二為思中故成意乎三三為思外思可反

條暢乎四條遠也暢道也著明乎五四為福也

極大乎六六為其德著明故可以行君事也

極大故敗損乎七七為禍生剥落乎八八為

極大也

禍之所中 **殄絕乎九** 九為禍極 **生神莫先乎**

故剝落也 **一** 生神故生神無先一也 **中和莫盛乎五** 二

八者三者之中也三中之 **倨勵莫困乎九** 倨

中五又其中故盛最也 **夫一也者思之微者也** 思始於

極故劇困也 **四也者福之資者也** 資猶資也四為福始

**七也者禍之階者也三也者思之崇者也六**

**也者福之隆者也** 四五皆為福 **九也者禍之**

**窮者也** 於九窮 **二五八三者之中也** 九位之中

三者中也 **福則往而禍則承也** 修善以致福故福

禍承 **九虛設闢君子小人所為宮也** 九虛九

闢也九位闢設有善有惡陽為君子 **自一至**

**三者貧賤而心勞** 一為下人二為平人三為

德修業故 **四至六者富貴而尊高** 四為下祿

六為上祿故富貴奉 **七至九者離咎而犯菑**

七為失志八為疾瘵故 **五以下作息** 一息

**以上作消** 六消 **數多者見貴而實索** 謂六以

六

二

上而數多故見貴高數少者見賤而實饒謂

已下也居上而數少故息與消息與消亂貴與賤交

言消息相亂錯貴禍至而福逃更相幽潛道

賤相交更代也與晝夜相承夫婦繫也晝為

甲元極道高九也相承夫婦繫也終始相生父子繼

也為陰更相丞順如夫婦之終始相生父子繼

也如終生於始始生於終日月合離君臣義也

也君臣之義不可則去孟季有序長幼際也

取也人道之有長幼蓋兩兩相關朋友會也六

合北三八合東二十合南四九合一晝一夜

然後作一日一陰一陽然後生萬物不晝不

為一日之數無陰無晝數多夜數少夏至晝

刻冬至夜漏六十刻夜長無過冬至晝長無

也過夏至冬至之夜不及夏至之晝故晝數多

象月闕而日溢君行光而臣行滅日為君

君常光明故臣君子道全小人道缺有虧一

與六共宗在北二與七共明在南三與八

友在東四與九同道在西五與五相守在中

玄有一規謂天也一矩謂地也一繩謂南北也一準

謂東西也以從橫天地之道東南西北為從馴陰陽

之數順天地之道也擬諸其神明准擬神明之道而作之也闡諸

其幽昏幽昏者闡也則八方平正之道可得而

察也若止之說則玄之道也玄有六九之數九六

五十四所謂終策用三六三六十八蓋取一

也二一也二二也二三也三一也三儀用二

九儀正也正之以玄其十有八用乎初取象於三六

而正之以二九分而計之皆十八故言玄以十八為用也不正言十八而言二九者玄之

辭也泰積之要謂泰積策而要數之始於十有八策終於

五十有四謂天地人各十并始終策數以始於十

八并天地人之數為七十二也半之為泰中中分之故名泰

中之數三十有六策以律七百二十九贊律法

也以三十六策七百二十九贊由之而生也凡二萬六千二百四

十四策為太積積其數七十二策為一日凡三

百六十四日有半躋滿焉以合歲之日而律

歷行

立自天推一贊一夜於七百二十九贊

四不周顛頊歷四分日之三不周太初曆日

所以不周者以有陽數贏陰數虛也故玄虛

贏之分所以為二贊以滿玄數為三百六十

五日四分日之一玄之有時滿猶年歲之有

閏月也玄以陰陽為本故兼故顛頊太初二

歷時滿二贊以合歲故自子至辰自辰至申

之日而行律歷也

自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱

沒玄之道也

辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲

申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲

甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十

七章五百一十三歲一會會者日月交會一

終也八十一章千五百二十九歲為一統從

子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一

十七歲為一元元有三統統有三會會有二

之數以章會三統凡九會統數除之終盡焉

一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元

六甲盡玄之道班氏元與太初歷

太玄告第十五

玄生神象二

也玄天也神者妙萬物而為言者

可得形而見雅象

神象二生規

規者象規生

三摹摹者索而得之三摹生九據九據九位

各三變三三而玄一摹而得乎天故謂之有

天謂天也再摹而得乎地故謂之有地謂地也三

摹而得乎人故謂之有人謂人也天三據而乃

成故謂之始中終天玄三變地三據而乃形故謂

之下中上地玄三變人三據而乃著故謂之思福

禍人玄三變下欲上欲出入九虛欲猶合也下合

得而各有合而出入九位之中小索大索周行九度九度居亦

九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也

玄者神之魁也魁藏也言神藏天以不見為

玄以其高遠不可得而分地以不形為玄地

廣遠不可形別人以心腹為玄人之心腹不

亦以玄言之也天與西北鬱化精也言十月之

地之高遠故地奧黃泉隱言十月之用

事陽氣在地下鬱然於此中故地奧黃泉隱

十月之中夜而精氣變化也地奧黃泉隱

魄榮也魄者萬物之精體而未變者也十一

後榮人奧思慮含至精也人含思慮故天穹

華也人奧思慮含至精也以為奧藏也天穹

隆而周乎下穹隆天之形也渾天象地旁薄

而向乎上旁薄地之形也人暮暮而處乎中暮暮衆多之貌

也居天之中下地之中也天渾而攢故其運不已攢猶安

移也渾侖而地墮而靜故其生不遲墮猶安

以生萬物暑往人馴乎天地故其施行不窮

寒來無遲疾也天地相對日月相剋剋

言人順四時而不違天地相對日月相剋剋

言會也日月之行一歲十二會山川相流出

於山而輕重相浮浮重為輕根陰陽相續續更相

時是也尊卑不相黷天尊地卑是故地坎而

天也天漥於下月湔而日湛湔疾也湛謂

舟日日行一度故五行迭王四時不俱

壯壯大也迭更也休廢日以昱乎晝月以昱

乎夜昱明昴則登乎冬火則發乎夏登成也

則冬火星中則南北定位子午之位陰東西

夏以成其時也通氣木王則金死萬物錯離乎其中錯雜也

離於天地玄一德而作五生一刑而作五剋

之中也

玄起於一故一為德而五生也謂五行相克者也相生則相剋故亦以為刑五行相克害故有五

相逆更相克害不相為逆五生不相殄殄絕也言更相相繼也如父子之道也

不相逆乃能相治也以上治下下順於上也相繼則父

子之道也相治則君臣之寶也各寶其位玄日書

斗書而月不書常滿以御虛也玄書日及斗所指者以其

常滿常指故也月有虛贏或取其施以補不足故或大或小遲疾無常故不書也

寧恙而年病十九年七閏天之償也寧安也恙猶著

也一歲之數有足者有減者足則年安不足則為病故曰年病也二十九日九百四十分

十四日為一年三年一閏或五年再閏十九年七閏月有長有短隨年

所病而償之故曰天之償陽動吐謂春夏陽氣

動吐生陰靜翕謂秋冬也秋冬陽氣靜陽道常

萬物也陰靜翕謂秋也蓋藏故言靜陽道常

饒謂動也陰道常謂靜也陰陽之道也

是其道也天彊健而僑蹠天行健也僑一晝

一夜自復而有餘天之運轉一晝一夜日有

南有北南至牽牛北至東井月有往有來日不南不北

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



則無冬無夏

南為太陽北為太陰陽故為夏也陰精至太陰故為

也月不往不來則望晦不成

小以望晦別聖人也

察乎朧側匿之變而律乎日月雄雌之序經

之於無已也

朧見也晦而月見東方為側朧側變之貌也日雄月為雌聖人觀其變故玄鴻綸天元

婁而掛之於將來者乎

鴻大也綸率也言玄大率天元而婁掛著

謂章往察來者也

大無方易無時然後為

神鬼也

神者妙萬物而為言鬼者明變化無常方可謂妙明也

神遊乎

六宗魂魂萬物動而常冲

不居四時天地者名為六宗今有六

宗祠是也魂魂衆多之貌也言六宗之神衆與萬物生長猶能常自冲虛而況於人乎

故玄之辭也沈以窮乎下

謂一也沈在黃泉之中也

際乎上

謂九也九為上天也際接也交接於天上也

曲而端

端正也

曲得其情故正直也

散而聚

散布也布已傳知聚之於天也

美也不盡

於味

老子曰五味令人口爽必美其道故不盡其味也

大也不盡其

彙

彙類也舉端而已故大也

上連下連非一方也

上下連王非一

方之遠近無常以類行也

不嫌遠近也

或多

或寡事適乎明也

言玄之辭多不為繁少不為不足取其中適以明其

仁故善言天地者以人事善言人事者以天

地以天地有施生人道有仁義推人事

明晦相

推而日月逾邁

邁行也推明晦而

歲歲相盪

而天地彌陶之謂神明不窮

盪猶盪濯也彌大也陶化也言

歲歲相盪濯天地大化萬物以生

原本者難

由流末者易從

言玄本天地之原實為難從從俗之末流故易可為也玄

起於天元所謂難由也

故有宗祖者則稱乎孝序君臣

者則稱乎忠

言玄包羅於天地摠綜於萬物有祖宗父子之道君臣夫婦之

義此特復言忠孝者聖人之德無以加於孝乎非孝子不得為忠忠臣必出乎孝子之門忠孝莫能兩舉故又別而言實告大訓也忠孝之教玄道實以告示於人也

### 太玄經卷第十

楊氏本自玄首已下至玄告凡十一篇並是

宋衷解詁陸績釋失共爲一注范望采二君  
之業折衷長短或加新意就成此注仍將玄  
首一篇加經贊之上玄則一篇附逐贊之末  
餘自玄衝已下至玄告九篇列爲四卷三家  
義訓互有得失以待賢者詳而正焉