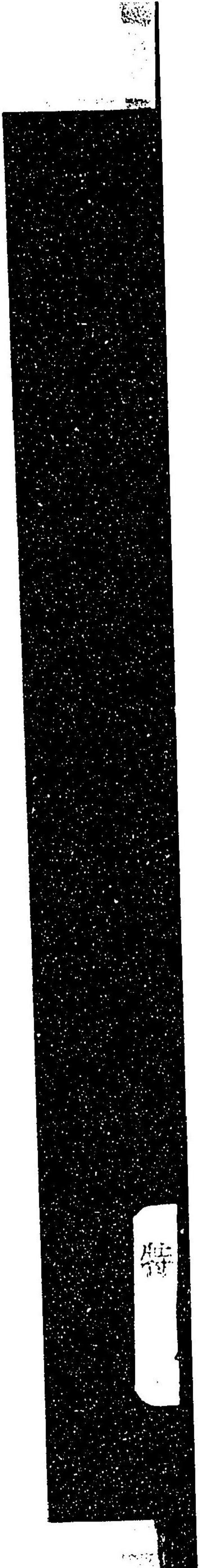


語學提要 田中尚房



076862-000-7

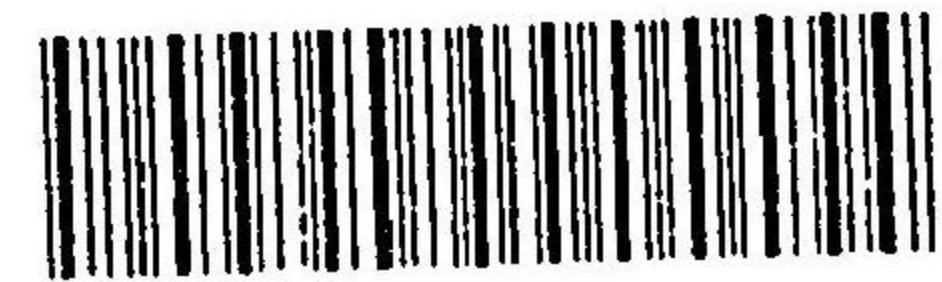
特47-446

語學提要

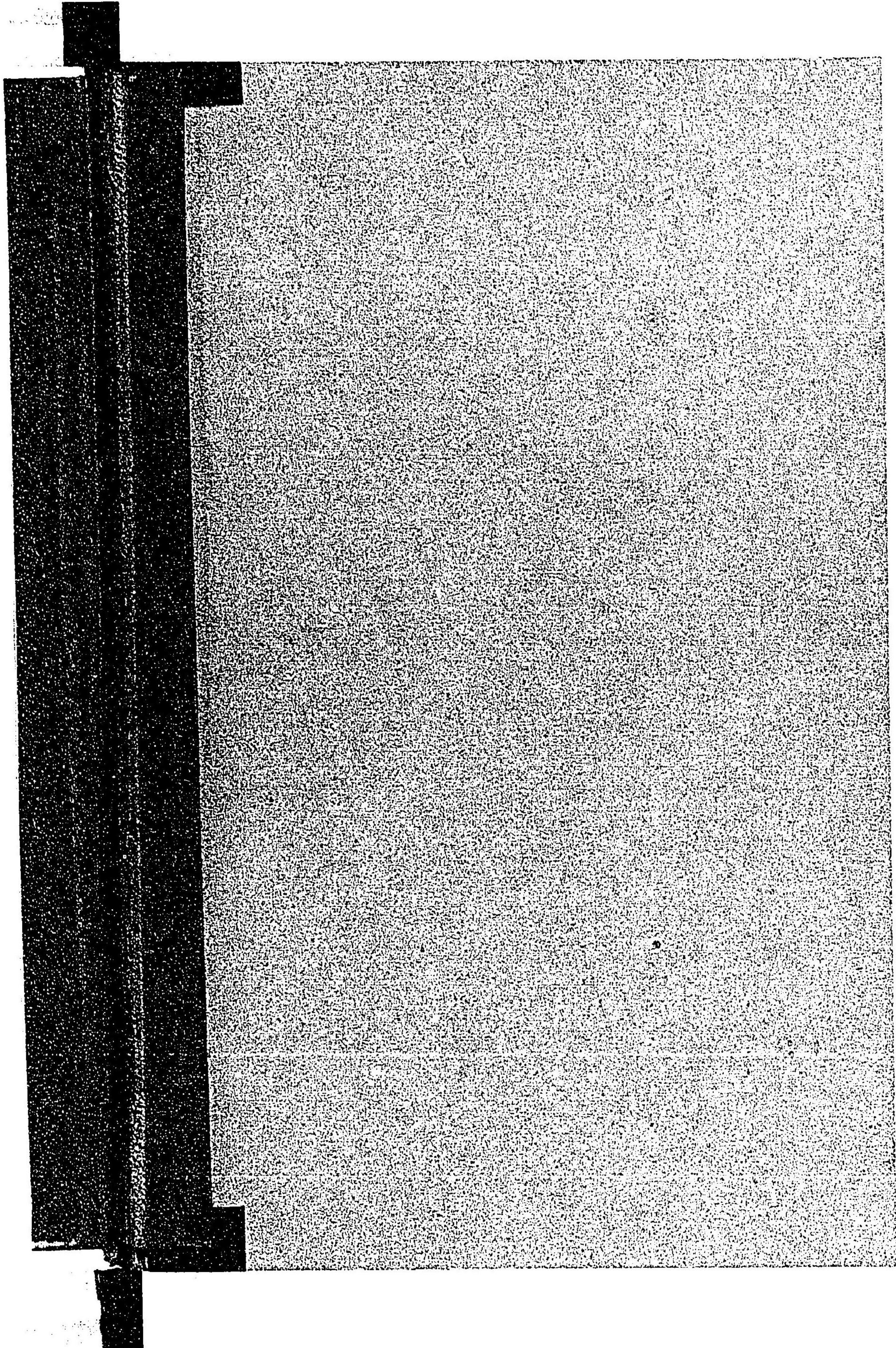
田中 尚房/著

M12.9

DAC-0021



附符



7x601



56
7
250

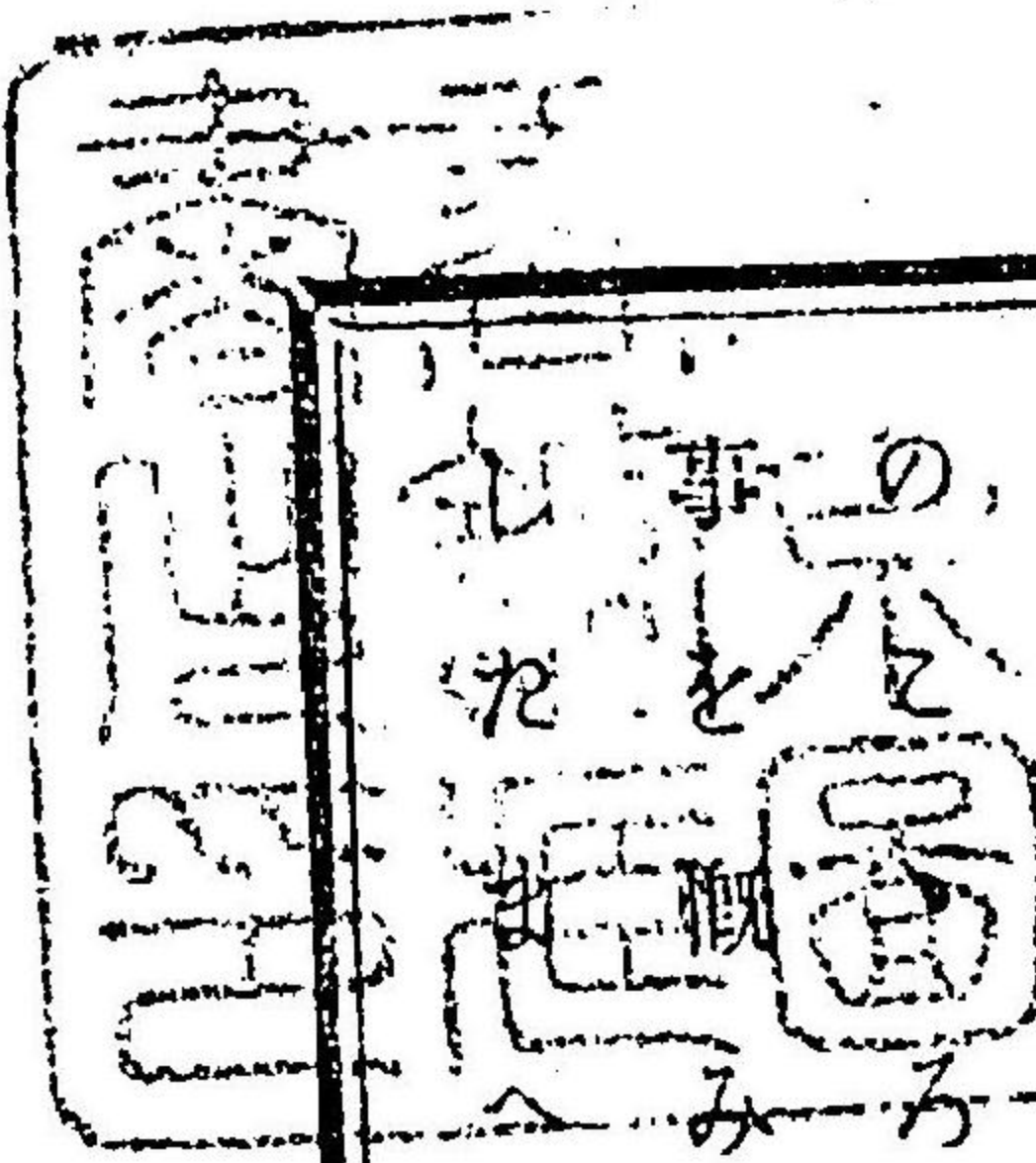
明治十二年九月	語學提要	田中尙房編輯
---------	------	--------

東 京 圖 書 館	
函 六 二	門 新
架 七	部 二 一
號	類 三

全	
---	--

語學提要序

皇國の語學のみは。學ぶべきものとも。たれもひた
 らぬ。は。いと。も。嘆か。は。し。う。こそ。さ。る。は。皇
 國學する人。又は歌よみ人の。事。もしも。思ふ
 めれど。支那書よも。あれ。西洋書よも。あれ。皇國の語學を。し。ら。せ。ば。事
 言辭も。て。譯し。讀んに。皇國の語學を。し。ら。せ。ば。事
 の。を。み。も。辨へ。が。た。か。る。べ。し。田中。尙房。ぬ。し。此
 事。を。概。み。り。て。語學提要。と。名。付。た。る。書。一。卷。を。著。は
 した。り。披。き。閱。れ。ば。音。韻。を。は。じ。め。詞。の。活。用



よ。く。さ。ぐ。さ。の。定。あ。る。事。と。も。を。つ。ば。ら。よ。あ。げ。つ。
ら。ひ。給。へ。る。い。と。も。め。で。た。き。を。し。へ。書。か。り。け。り。
あ。は。れ。此。書。の。世。よ。弘。ま。り。あ。ば。學。び。の。道。よ。つ。き。
て。あ。か。ぬ。事。あ。く。い。や。ま。す。ま。す。よ。開。け。行。世。の。真。
盛。と。も。あ。り。あ。ま。し。と。よ。ろ。こ。ば。し。さ。の。餘。り。い。さ。
か。た。へ。言。を。此。書。の。は。し。が。き。と。は。な。し。つ。

明治十二年五月 伊豫今治人 半井忠見

語學提要

○總論

凡、文章を綴り、又書をよまむとせば、まづ文法を
學ぶべし。此をしらぬ時は、正く文章を綴る事能
はざるのみならず、僅の一言も、許多の謬を生ぜ
む事、たとへば、一步も、千里を誤るが如し。今脩辭
少年のため、音韻の經緯、言詞の用格、助辭の整齊
等、其部を分て、其大要を説示し、一步も千里を誤
る弊、なからしめむとす。又言詞は、古今あり、轉

田中尙房 撰

訛あり。増減ありといへども。文法に至りては。永
く變せざる物と知るべし。

○音韻は部

言語を成すに。五十は音ありて。縦に五。横に十づ
、相連れり。此を五十連音といふ。抑聲音の本原
ハ。北邊氏は説は如く。ウ聲あるを。世にア聲を以
て。聲音は本原と思へるは。ア聲はウ聲より。生
る所以を知らざる誤あり。さればウは韻よりあり
ながら。聲にして。縦にアイエオを生じ。横には(シ
スツヌフムユルウ)を生きるあり。偕アイウエオ

を五母韻といひ。ウツヌツヌフムユルウを。十父
聲といふ。この父母の韻聲。相偶して。五十音は。成
立せし物あり。又カ行サ行タ行ハ行の。二十音は
は。各濁音あり。合せて七十音なれども。濁音はた
、清音の變あれば。別よは立ざるあり。

○五十連音の圖

和 ワ	良 ラ	也 ヤ	未 マ	波 ハ	奈 ナ	多 タ	左 サ	加 カ	阿 ア
草 キ	利 リ	以 イ	美 ミ	比 ヒ	仁 ニ	知 チ	之 シ	幾 キ	伊 イ
干 カ	留 ル	由 ユ	牟 ム	不 フ	奴 ヌ	都 ツ	須 ス	久 ク	有 ウ
惠 エ	禮 レ	盈 ユ	米 メ	反 ヘ	禰 ネ	天 テ	世 セ	計 ケ	衣 エ
乎 ホ	出 コ	與 ヨ	毛 モ	保 ホ	乃 ノ	登 ト	曾 ソ	古 コ	於 オ

○喉音三行の差別

五十音の内。ヤイエエハ。イアイハ。イウイエ（イ
 オ）の重^{カサ}かりたる音。ワヰウエヲハ。ウアウイウハ。
 ウエウオの重^{カサ}かりたる音ありたる音あれば。拗音^{オウ}と
 べけれど。喉音は余音又類せざ。自然と約^{ツク}りて單
 音の如くある故よ。この二行はあ^ルるあり。
 ○鼻音
 ンの音は。ムより轉^{マシ}せるものされど。鼻音なり。
 ○拗音
 ヤウ兩行の十音を。イウの二韻又合せて。急よ呼^フ

ぶを。拗音といふなり。

○半濁音

ハ行の五音を唇よて唱ふるを。半濁音といふなり。

この三條は。皇國固有の音よ非き。故よ古言よ。一ッも有ことかし。

○假字用格

假字のたがへるは即言のたがへるあれば大に心すべきことありその紛れやすきものはハ
ウフ イ井ヒ エエへ オチホ ギシ

ヅバ などなり。これ差別を知らむには。古言梯。假字格。又言語れ活動を學び得ば。明に弁へらるべきなり。

○音便

音便といふもれは。もと字音を呼馴たるより移れるもれにして。皆正音にあらざると知るべし。二ッそれ例をいは。オキテ置を オイテ
キ) 箒を ハウキ ヤカ 八日 を ヤウカ
モ コロ) 懇を ネンエロ あだいふ類なり。

○言詞此部

言詞を細コホと論ぜれば。其種類多しといへども。此を大別すれば三種となる。第一体詞トキ第二動詞ユキ第三助辭テハニ是なり。

○体詞

第一体詞とは。一方は定めて。動かぬ詞にして。これよ。名詞代名詞集合名詞連名詞は四種あり。又作用サシに。動詞ユキの終りを。第二の音イキに。動詞ユキは。第四の音ヒに。定サり。御行ミユキ事あり。使者シヤにて。體詞キは。戀コイ情シなるり。又形容詞カアの詞マは。動詞ユキの終り。又形カア容マ詞リの終り。又形カア容マ詞リの終り。又形カア容マ詞リの終り。

ミケを加へて。體詞とする事あり。アツサツサ厚アツサキユキユ清キユカカロロゲゲ輕カ此類あり。又體詞に辭ハをハ加へて。二種に詞とする事あり。たゞへばシシロロ白シクク黒シ形容詞の未定位は直といふは。其色ども。此名目にして。名詞なるを。白シ黒シといへば。其形容になり。白シ黒シといふ時は作用。又白シ黒シといふ時は。又それ形容となる類是なり。

○名詞

名詞とは。事物に名目を示す詞にして。これよ。有形有形有名有詞有無無形無名無詞無は。二種あり。天天地地山山

川 人 畜 馬 草 菊 木 松 鳥 鶴
 虫 蟻 等 此 類 を 有 形 名 詞 と い ふ 春 夏
 秋 冬 禍 福 善 惡 喜 怒 哀 樂
 等 の 類 を 無 形 名 詞 と い ふ あり。

○ 代 名 詞

代 名 詞 と は 物 名 よ 代 名 詞 と し て 此 れ よ (人 名
 代 名 詞) 指 示 代 名 詞 疑 問 代 名 詞 汎 稱 代 名 詞 の 四
 種 あり。 吾 汝 彼 等 の 類 を 人 名 代 名 詞 と
 い ふ。 其 此 其 彼 是 者 所 等 此 類 を (指
 示 代 名 詞) と い ふ。 何 誰 等 此 類 を (疑 問 代 名

詞) と い ふ。 皆 然 如 是 諸 各 等 の 類 を。
 汎 稱 代 名 詞 と い ふ あり。

○ 集 合 名 詞

集 合 名 詞 と は 二 詞 相 重 り て 名 詞 と 考 へ る も の よ
 し て 此 れ よ 一 意 集 合 名 詞 二 意 集 合 名 詞 此 二 種
 あり。 谷 川 燈 袋 深 緣 空 煙 等 の 類 を。
 一 意 集 合 名 詞 と い ふ 山 川 草 木 往 来 復 々
 上 下 等 の 類 を 二 意 集 合 名 詞 と い ふ な
 り。

○ 連 名 詞

連名詞とは動詞より名詞より續く詞よりして。これ
も現在連名詞過去連名詞未來連名詞の三種あり。
咲ク花 待ツ人 出ル月 ナガル、川
等の類を。現在連名詞といふ。 結シ水 去シ年
等の類を。過去連名詞といふ。 來ム世 (見ム
人) 等の類を。未來連名詞といふあり。

○動詞

第二動詞とは。事物を活動せしむる詞よりして。此
を明よするを。語學の專務とす。此より作用形容の
二種あり。第三のウレ韻よてとまる詞は。都て(作

用)と知るべく。第二のイの韻なる。シリレニよて
とまる詞は。凡て形容と知るべし。これ作用より四
種の活あり。第一四段活。第二一段活。第三(中二段
活)第四下二段活。この四種なり。まづ
第一四段活。アナヤワレ。四とは。第一レ音より四
の音まで。カ、ム、書、カキ、カク、カケ、(シ
ルサム)記、シルシ、シルス、シルセ、と活く
を云あり。又他に然さする時は。第一レ音よりサ
行下二段活より轉じて。カ、セ、カ、ス、カ、
カセ) シルサス、といふ。他より然せらる、時は。

第一の音より、ラ行下二段活に轉じて。カ、ル、シルサル、といふ類なり。

第二一段活行サ、タ、ヤ、ラ、シ、の四とは、第二の音キ、着二、似、と一音のみ活くをいふ。ルレは言を加へて、活用をさせるよて、其、行の音よは、か、はらざるあり、又、他、も、然、す、る、時、は、サ、行、下、二、段、活、も轉じて、キ、セ、キ、ス、といふ。他も然然、さする時は、キ、サ、セ、キ、サ、ス、といふ。他も然然、せらる、時は、ラ、行、下、二、段、活、も、轉、じ、て、キ、セ、ラ、レ、(キ、セ、

第三中二段活行ア、ナ、シ、の三とは、第二、第三の音二、音、に、て、オ、キ、起起、にサは、なし、ト、ヂ、閉ト、ツ、と活く、を、い、ふ、ル、レ、は、一、段、活、し、の、所、又、他、を、然、す、る、時、は、サ、行、四、段、活、も、轉、じ、て、オ、コ、サ、ム、オ、コ、シ、(オ、コ、ス、)オ、コ、セ、と、い、ふ、他、も、然、さ、す、る、時、は、サ、行、下、二、段、活、も、轉、じ、て、オ、コ、サ、セ、と、い、ふ、他、も、然、せ、ら、る、時、は、ラ、行、下、二、段、活、も、轉、じ、て、オ、コ、サ、ル、といふ類なり。

第四下二段活十、行、盡、とは、第三、第四の二音よ、て、オ、コ、サ、レ、と、い、ふ、類なり。

ウケ受　　ウク　　ミセ見　　ミス　　と活くをい
 ふ。ヘルレは前も。い又此、動詞は。他の動詞より轉じて。他も然さする意あるもたればし。かくてこれ作用は。現在過去未來の三世も別れて。各三世の助辭あり。又各能所中能所の中ふべし。の別あり。此等の次第を。審み悟らざれば。説話脩辭はもとよりに。全文を。理解する事も。能はざるものなり。又この活動も。少、か異なる一種あり。假し此を變格といふ。又形容も三種の活動あり。第一久志支活。第二志久志々支活。第三四段属活。この三種なり。

第一久志支活とは。高ク。高シ。高キ。白ク
 白シ。白キ。と活くをいふ。
 第二志久志々支活とは。樂シク。樂シ。樂シ
 キ。若シク。若シ。若シ。苦シキ。と活くをいふ。
 第三四段属活。又有。居。活。これ又二種ありて。一は四段活の第四の音。ケセテ。ヘメレ。より再(ラ)リル。レと活きて。書ケラム。書ケリ。書ケル。書ケル。ケレ。記セラム。記セリ。記セル。記セル。受て。心地セラム。心地セリ。心地セル。心地(心)地。

作用

活 段 四	目 活
ル ム フ ツ ス ヌ	音 活
成 進 言 勝 記 書	詞 例
ラ マ ハ タ サ カ	詞 然 未
ナ バ マ ム ヌ ツ デ ズ ム シ	辭 受
リ ミ ヒ ナ シ キ	詞 用 連
ナ シ ヌ ナ キ ツ シ ツ ケ ケ テ ム カ バ ム ム	辭 受
ル ム フ ツ ス ヌ	辭のハ○詞切 結モ○斷
ト ト ラ ベ ラ メ モ シ キ ム リ	辭 受
、 、 、 、 、 、	辭のヤ○ツ○詞連 結カ○ノ○体
ナ ヨ ナ ニ マ カ リ リ デ ナ	辭 受
レ メ ヘ テ セ ケ	辭のコ○詞已 結ッ○然
ド ド バ モ	辭 受
	詞 求 希

助辭は。三種とも四種の活動とは異なり。セレ所ナラム所ナリ所ナル所ナレを。あどいへる是かり。又上の第一。第二の詞どもを。ミあ取来て。テリルレど活らかし見るべし。受る

又語格畧圖ともいふ。此は詞の八衢を載する所也。四種は活の圖也。基きして作りたる物あり。又圖中詞の右傍に「印」を付たるは。受るテニナハよして。所謂動詞の助辭なり。

動詞活用表

活段二下	活段
ム フ ヌ ツ ス ク ウ	ウルユ
求 替 連 建 合 受 得	率 下 悔
メ ヘ ネ テ セ ケ エ	井 リ イ
全	
、 、 、 、 、 、 、	、 、 、
全	
ム フ ヌ ツ ス ク ウ	ウルユ
全	
ム フ ヌ ツ ス ク ウ ル ル ル ル ル ル	ウルユ ル 、 ル
全	
ム フ ヌ ツ ス ク ウ レ レ レ レ レ レ	ウルユ レ レ レ
全	
メ ヘ ネ テ セ ケ エ ヨ ヨ ヨ ヨ ヨ ヨ	井 リ イ ヨ ヨ ヨ

二中	活段一
ム フ ツ シ	ウ ヨ ム フ ヌ シ
恨 伸 閉 起	居 射 見 干 似 着
ミ ヒ ナ キ	井 イ ミ ヒ コ キ
全	全
、 、 、 、	、 、 、 、 、 、
全	全
ム フ ツ シ	井 イ ミ ヒ ニ キ ル ル ル ル ル
全	全
ム フ ツ シ ル ル ル ル	、 、 、 、 、 、
全	全
ム フ ツ シ レ レ レ レ	井 イ ミ ヒ ニ キ レ レ レ レ レ
全	全
ミ ヒ ナ キ ヨ ヨ ヨ ヨ	井 イ ミ ヒ ニ キ ヨ ヨ ヨ ヨ

三十一

三十一

形容

活支志久	助用	活格變			
シ	辭詞三	ス ス ヲ	ウ	ル	ユ
薄厚	標	死去座爲來	植	枯	榮
シ	未	ナ セ コ	エ	レ	ユ
バ	來格	シカ シカ シカ			
ゲ○ミ○	全過格	ニ	外シ	外シ	
トモ	全過格	全	シカ	シカ	
シ	現在格	現	ス	ク	ユ
トモ	現在格	全	全	全	
キ	現在格	格	スル	ル	ユル
全	現在格	全	全	全	
ケレ	未過格	未過格	スレ	クレ	ユレ
全	未過格	全	全	全	
カレ			ネ	セヨ	コ
				エヨ	レヨ

活屬段四	支志志			
リ	シ			
居有	樂哀			
ラ	シ			
ナバマム	バ			
ナ	シ	シ	シ	シ
ナ	シ	シ	シ	シ
シ	シ	シ	シ	シ
全	全			
ラ	シ	シ	シ	シ
全	全			
レ	シ	シ	シ	シ
全	全			
	シ	シ	シ	シ
	全			

四段活例詞
イユカ
ソクソ
グ行書
急カ行

イヒア
ダラク
クク飽
抱開

ウアヒ
ゴサク
クム引
動ク
欺

ナ	ス	ス	カ	ソ	オ	ア	ハ
シ	ム	ム	ユ	フ	モ	フ	ナ
ム	ム	住	フ	添	フ	逢	ツ
惜	進	マ	通	思	ハ	行	放
		行					

ナ	タ	ヨ	イ	エ	ト
ガ	ノ	ム	ハ	ラ	フ
ム	ム	讀	フ	ブ	問
拜	頼		祝	撰	

ア	カ	イ	シ	シ	ネ
ハ	シ	タ	タ	タ	ガ
レ	コ	ム	ガ	フ	フ
ム	ム	痛	フ	幕	願
憐	畏		隨		

ア	タ	ウ	マ	カ	サ	オ	サ
ヤ	モ	ツ	ス	シ	ト	ス	ク
マ	ツ	打	増	ス	ス	押	咲
ツ	保	タ	行	隠	論	サ	行
誤							

ウ	ワ	マ	イ	シ	コ
ガ	カ	ツ	マ	ル	ロ
ツ	ツ	待	ス	ス	ス
穿	分		坐	記	殺

ソ	ミ	タ	オ	カ	テ
ダ	ツ	ツ	カ	へ	ラ
ツ	滿	立	ス	ス	ス
育			犯	返	照

中二段活例詞

ニ ル	ハ 行	似	ニ ル	ニ ル	見	マ 行	ミ ル	ヤ 行	イ ル	射	ワ 行	キ ル	居
--------	--------	---	--------	--------	---	--------	--------	--------	--------	---	--------	--------	---

ニ ル	ニ ル	ハ 行	ヒ ル	噴
--------	--------	--------	--------	---

一段活例詞

ウ ム	ラ 行	産	ナ ル	成	オ ク ル	送	イ タ ル	至	カ チ ル	黨	キ ル	着	カ 行	ナ 行
--------	--------	---	--------	---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	--------	---	--------	--------

サ ル	去	カ タ ル	語	ツ モ ル	積
--------	---	-------------	---	-------------	---

ツ ル	釣	イ ノ ル	祈	エ ル	撰
--------	---	-------------	---	--------	---

下二段活例詞

マ	ニ	サ	ク	ウ	ウ	
カ	グ	、	ダ	ク	ル	カ
ス	ル	グ	ク	ル	カ	得
ル		ル	ル	受	行	ア
		逃	捧	碎		行
任						

ア	ア	カ	サ
ハ	グ	ク	ツ
ス	ル	ル	ク
ル		揚	缺
			ル
合			授

ヤ	タ	ツ	ヤ
ス	ヒ	グ	ク
ル	ラ	ル	ル
	グ		告
瘦	ル		燒
			平

カ	イ	へ	エ	ス	シ	オ	シ
ス	ツ	ダ	ツ	ツ	ス	ホ	ラ
ル	ル	ツ	ル	ル	ル	ネ	ス
兼	出	ル	煤	捨	弒	ル	ル
ナ		隔		行		仰	知
行							

ツ	ア	ク	ナ	ナ	ハ	ナ
カ	ツ	ハ	ツ	ラ	ス	ラ
ス	ル	ダ	ル	ハ	ル	ハ
ル		ツ	撫	ス		ス
	當	ル		ル	馳	ル
束						
	企					習

タ	カ	ヒ	タ	ウ	ア
ツ	ツ	イ	ツ	ス	ス
ス	ル	ツ	ル	ル	ル
ル		ル	建		浅
	合			失	
		秀			
尋					

カ	マ	キ	ホ	イ	カ	ホ	イ
ル	ユ	コ	ユ	ユ	タ	ム	サ
、	ル	ユ	ル	ル	ム	ル	ム
枯	テ	絶	吠	愈	ヤ	行	堅
行		聞		行			諫

ハ	シ	オ	サ	ト	キ
ル	ユ	ビ	カ	、	ハ
、	ル	ユ	ユ	ム	ム
晴	崩	ル	ル	ル	ル
		協	榮	止	究

ア	コ	ミ	キ	シ	チ
ハ	ユ	ユ	ユ	タ	サ
ル	ル	ル	ル	、	ム
、				ム	ル
暴	越	見	消	ル	治
				ル	認

ア	フ	ト	ツ	シ	カ	ワ	ツ
ガ	ル	ナ	タ	ハ	サ	ガ	ラ
ム	、	フ	フ	フ	ヌ	ヌ	ヌ
ル	マ	ル	ル	ル	ル	ル	ル
崇	行	經	唱	傳	加	行	重
							縮
							連

セ	コ	ト	ワ	ユ	ヌ
ム	タ	、	キ	ダ	ル
ル	フ	ノ	マ	ヌ	寝
	ル	フ	フ	ル	
責	答	ル	ル	付	

モ	ソ	ツ	カ	フ	カ
ト	ナ	カ	フ	サ	タ
ム	フ	フ	ル	ヌ	ヌ
ル	ル	ル	替	ル	ル
求	備	仕		攝	結

カ	ナ	シ	シ	シ	カ	シ	シ	シ	ナ	ガ	シ					
久	志	々	支	活	例	詞										
哀	活	例	詞													
マ	ノ	シ	シ	シ	ハ	ヤ	シ	ニ	ガ	シ	フ	カ	シ	ウ	ス	シ
樂					速	苦	深	薄								
ム	ナ	シ	シ	シ	オ	ソ	シ	ア	ツ	シ	ア	サ	シ	ナ	ガ	シ
空					遲	暑	淺	長								

ク	ル	來	カ	行																
變	格	活	例	詞																
シ	ウ	ル	蹴																	
ウ	、	ル	飢	ワ	行															
ワ	カ	ル	、	別																
タ	ハ	フ	ル	、	戲															
ア	フ	ル	、	溢																

シ	ト	マ	フ	キ	カ	四	ヨ	ヒ	ウ
ヅ	ヘ	テ	セ	ケ	ケ	段	ロ	サ	レ
メ	リ	リ	リ	リ	リ	属	シ	シ	シ
リ	問	待	伏	聞	書	活	ク	ク	ク
沈					詞	例	宜	久	嬉
ク	オ	タ	ナ	シ	ヒ	オ	シ	ウ	
メ	モ	テ	セ	ル	ラ	ナ	マ	ツ	
リ	ヘ	リ	リ	セ	ケ	シ	シ	ク	
汲	リ	立	成	リ	リ	ク	ク	シ	
	思			記	開	同	親	ク	
								美	
ス	ス	イ	カ	カ	ユ	コ	ア	ア	
メ	ハ	ヘ	テ	セ	ケ	ヒ	シ	タ	
リ	メ	リ	リ	リ	リ	シ	ク	ラ	
清	リ	言	勝	貸	往	ク	惡	シ	
	進					戀		ク	
								新	

ナ	四	ナ	ナ
レ	段	心	レ
リ	属	地	リ
成	受	セ	リ
	辭	リ	
	活	所	
	例	ナ	
	詞	リ	
ツ		流	
モ		メ	
レ		リ	
リ			
積			
		出	
		タ	
		リ	
ナ			
レ			
リ			
散			

作用詞三世能所中合表
 此は語學新書に載する所は圖に依て
 記しつゝ。さて三世とは過去現在未來の
 詞を假ぶ名けていふ。又能はものする
 事。所はものせらるゝ事。中は其間あり

カ。といふ。又能格よ三轉あり。第一ハモ。第二ツノヤ。第三コソ。これを三轉の係辭といふ。其、三轉よ

ば。詞の助辭は玉の如く。助辭は緒の如き物あり。さて(体

て。斷もし續もして。言語を綴るべき物あり。され

助辭とは。即テニチハ。此部は本居鳥峯。雨氏

の助辭の部。此部は本居鳥峯。雨氏

の助辭の部。此部は本居鳥峯。雨氏

治		
在 現		
中	所	能
チサマル	チサメラル、	チサム
去 過		
中	所	能
チサマリキ	チサメラレキ	チサメキ
來 未		
中	所	能
チサマラム	チサメラレム	チ、サメム

起	着	動
在 現	在 現	在 現
中 所 能	中 所 能	中 所 能
オコサル、	キセル、	ウゴカサル、
オコサス	キス	ウゴカス
オク	キル	ウゴク
去 過		
中 所 能	中 所 能	中 所 能
オコサレキ	キセラレキ	ウゴカサレキ
オコシキ	キセキ	ウゴカシキ
オキ	キ	ウゴキ
來 未		
中 所 能	中 所 能	中 所 能
オコサラム	キセラレム	ウゴカサラム
オコサム	キセム	ウゴカサム
オキム	キム	ウゴキム

各結辭 コム スバビ あり。第一の係辭 コカ トハリ は。切斷詞
 を以て結び。第二の係辭は。連體詞を以て結び。第
 三の係辭は。已然詞を以て結ぶ格あり。故に此を
 三轉の係辭といふ。又所格とは。體詞と體詞の中
 間にある。ノガ。體詞の下につけていふ。ニトヘチ
 ヌ。ユリカラ ヌエ等あり。皆結辭なし。又動詞の(助
 辭)も。三の格あり。第一未來。第二過去。第三現在。こ
 れを動詞三世の助辭といふ。さて體詞は能所の
 助辭も依て轉變し。動詞は三世の助辭も依て。轉
 變する事。言語の定法あり。此外感歎辭 哀樂の喜怒情

より。發し。たる。聲。み。して。ア。ア。ヤ。ア。接續辭。こ。は
 ハ。レ。ヤ。ヨ。ナ。エ。イ。チ。ウ。エ。等。の。類。あり。接
 ツ。ギ。章。を。續。く。る。辭。も。シ。ユ。リ。ハ。等。の。類。あり。ト
 ト。ヒ。カ。レ。テ。ニ。テ。モ。シ。ユ。リ。ハ。等。の。類。あり。ト
 ふ。もの。あり。皆助辭の類ありとしるべし。とい
 ○ 體詞能所助辭格 ありとしるべし。とい
 能 體詞の類。これら。の。助辭を得ば。
 君位。の。詞。と。ある。かり。又。かり。も。係。り。體
 此。外。動。詞。よ。り。も。又。かり。も。係。り。體
 結 辭。ハ。モ。此。外。動。詞。よ。り。も。又。かり。も。係。り。體
 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉 第一轉

ケ	テ	マ	マ	ズ	ニ	ノ
メ	タ	シ	マ	ニ	り	あ
ツ	リ	カ	シ		ト	ガ
ツ	タ	バ	デ		中	体
ラ	ル	ネ	セ		間	詞
ン	ツ	ハ	ハ		と	あ
レ	レ	テ	マ		り	詞
過	シ	バ	シ		の	
テ	ニ	願	不			
シ	シ	ナ	ム			
	ケ	ナ	ナ			
ツ	ケ	ム	ク			
、	ラ	ニ	ク			
	シ	ム	ク			
過	レ	ナ	メ			
キ	ケ	モ				
	ム	マ				
		シ				

○ 動詞三世助辭格

未來用詞助辭格

過去用詞助辭格

願

不

ナ

ム

ク

メ

モ

マ

シ

の体

下詞

		第	第
		三	二
		辭結	よ又
		轉	りど轉
マ	ケ	マ	ツ
シ	セ	シ	ス
カ	テ	、	ツ
	ネ	但	、
	ヘ	の	不
	メ	ノ	れる
	レ	結	り
	現	は	。
	キ	あ	。
	過	り	
	シ	。	
	過		
	シ		
	カ		
	○		
	ラ		
	シ		

所格

體詞の類。これらの助辭を得ば。

臣位の詞とあるあり。

疑此、て外文だ辭まのらぬ。又

ニ	テ	ナ	メ	ト	ナ
キ	メ	マ	リ	リ	リ
ナ	ナ	シ	メ	メ	ナ
バ	バ		レ	レ	レ
畢	バ	現在	ラ	カ	マ
ス	ド	用	ム	ナ	デ
ス	ド	詞	ラ	カ	ニ
ラ	モ	助	メ	カ	ニ
ル	モ	辭	ベ	マ	ニ
ソ	以	格	キ	デ	ニ
レ	上		ベ		ニ
過	三		シ		ニ
シ	辭		シ		ニ
カ			ラ		ニ
常			シ		ニ
ナ			ラ		ニ
ム			シ		ニ
			キ		ニ

神武天皇即位紀元二千五百三十九年
 明治十二年二月二十五日

語學提要 畢

(印刷 一條 烏丸 山口活版所)

明治十二年八月三十日活字出版屆 定價八錢

編輯者 愛知縣士族 田中尙房

出版人 京都府下上京區第六組 北町六百四十番地寄留 池村久兵衛

發兌書肆 京都室町通御池下ル町 池村久兵衛

EX 601

