

7130.119

42

9

103565

成安縣志

卷十二
十三

成安縣志卷十二

藝術

梓匠輪輿各守專業醫卜星相各擅專門九流百子皆自成一
家言以鳴於世而與之不朽故考工可補秋官而易不焚於秦
火藝也術也而進乎道焉後世陰陽小數以其術炫耀一時而
怪僻不驗其書猶傳之至今不盡毀滅蓋亦有獨造之詣人不
能及而弗可泯也成邑為大小二載故里文章經術照爍古今
而民多尚武國術亦代有傳人農家書家醫家者流雖不多見
然纏綿不絕茲擇其尤異者著於篇使一得之士有所考鑑且
以自勵也志藝術

成安縣志

卷十二

藝術

一

天津文竹齋印

文藝

安謙字汝光生有奇質官南京戶部主事以兵變罷歸築圃蒔
花飲酒賦詩題詠甚多嘗登鳳凰台詩云鷓鴣悲鳴落日催乾
候誰起鳳凰臺臺荒片月留孤照鳳去千年未一回霽雪萬山
開錦繡晴雲五色繞蓬萊縱橫落筆驚風雨獨愧金陵李曰才
又過魯昭公廟題詩 見古蹟門 命筆措詞有晉人風度為詞林所
推重

李齊芳字見甫嘉靖三十五年進士詩文高古詠烈婦劉氏 見

列女門 詩云浮生本有限造化終當還嗟彼城南婦一死重泰山

遊魂逐君子芳譽留人間丈夫虧節者聞之殊汗顏又過魯昭

公廟詩云獨驅羸馬出東門廢宇頽垣近野村松檜不凋霜雪
後千古應有未招魂其餘鴻裁鉅製膾炙人口咸推爲斥邱冠
冕

蔡可教字孟受生性方格嶷立矩步瞻視不移邑令包公少年
成進士父尙未第徵名士爲文會可教與焉後協包公父同成
進士詩文蒼古不趨時蹊題鳳凰臺詩云鳳鳥何年集此臺太
平有象在蒿萊君侯下馬求遺趾多少漁樵祇浪猜又云五色
雲裳去不回朱衣墨綬且徘徊一篇傳記書珉石計日還應有
鳳來又詠大士居詩云選勝誰開方外境尋幽却遂老來閒翻
飛黃鳥穿琪樹潦倒蒼顏對寶山行雨幻龍檐畔宿巢松野鶴
成安縣志

卷十二

風土

二

天津文竹齋印

月中還風塵萬事須拋擲穩坐蒲團學閉關又登說法臺題詩

見古蹟門第二一可賢可行

可賢字仲聞生而警敏異常豪爽多氣節嘉靖四十一年登進
士詩文與兄齊名縉紳中稱爲雙璧登說法臺題詩云百尺高
臺百尺樓神光說法已千秋雲華入夜晴還淨月色當空澹不
流幾識眞禪原有法一從講說便無休而今杖錫飛何處獨見
遊人到上頭又題迎祥觀古柏及登天寶塔詩

見古蹟門

可行字叔達以選貢累任郡丞文藝不愧兩兄題劉烈婦詩云
城南有烈婦鐵石是心腸一夕魂何在千秋骨亦香雲霄低紫
巘冰玉傲清潭况值龍飛日鸞書下草堂詞意大雅三輔動稱

成安三蔡

吳維東字賓旭吳善言季子少服庭訓攻苦下帷萬歷甲辰成進士讀書無間寒暑詩文卓絕題仰功祠云未問邴公牛且割言子鷄葛爾一鄙邑偉哉兩沙堤民知懷製錦那省重執圭梅花零落後蔽芾有棠梨又題陳餘廟及天寶塔詩俱見古蹟門古音古節氣識直追漢晉以上唐以下不及也

陳廷謨字獻明聰穎不凡垂髫善屬文天啟辛酉舉於鄉壬戌成進士題作吟咏流傳甚遠題陳餘祠詩云天心非屬趙奇計未應留兔鳥一時盡檐楹千古愁山川餘靈氣帶礪失雄猷莫問將軍淚泚波日夜流又題說法臺詩云說法人何去尋幽客成安縣志

卷十二

藝苑

三

天津文竹齋印

又來登樓雙眼闊臨水一樽開慧草平侵砌天花亂綴臺西山如翠黛突兀白雲隈

侯君擢字際明天啟元年舉於鄉性至孝善文能詩其題陳餘廟詩云落落荒祠風雨催行人駐馬一徘徊祠前莫問將軍策浩氣于今鎖碧苔又重陽日登說法臺詩曰不倦登樓目憑欄興益深大風鳴玉鐸慧日映珠林杯泛黃花酒詩慚白雪吟行山楓樹裏千里任披襟其他著作甚多挺拔蒼老詞嚴意正人爭傳誦後公居官遇變果然慷慨就義大節凜然

袁魁字子選少年登進士居官以直道不容解綬歸爲文華瞻不落蹊徑嘗曰使吾居官久安得成此技乎登說法臺詩云飛

閣天中起凭欄俯萬家誰憐梯玉宇吾欲食明霞南浦煙橫杪
東溟月吐華風來弄金鐸擬過七雲車又詠大士居云誰構珠
宮掛薜蘿寶幢絳節滿山阿鸞音到處成金海錫杖懸時卽鉢
羅淨水照人澄滿月層臺玩世漫流波翛然壁立沙門外靜看
浮雲白日過弟瑰以明經授東郡工詩善文不愧乃兄亦嘗登
說法臺賦詩云誰道龍山勝茲樓勝事偏一樽酬令節九日集
羣仙雁渡浮雲外歌傳落日邊醉中誰紀興拂壁和瑤篇
唐若夔字化夫少有文名與袁魁齊驅登說法臺詩云高閣閒
能眺清秋望不迷村村依綠柳步步躡丹梯檻外平沙闊窗中
遠岫低黃流吾所嗜不惜醉如泥

成安縣志

卷十二

藝苑

四

天津文竹齋印

王家瑞字凝貞性好奇凡有異者卽片楮拳石亦必盡意搜羅
購買縱傾囊不吝也家貧而積書甚多日夜諷誦無倦題咏多
灑脫自如其和王伯后登說法臺詩云春泮臺前潭水流傳燈
人去法難求地當趙魏標奇蹟人自齊梁作勝遊迢遞雲山窗
裏見參差煙樹座間收爭傳天際飛花雨可羨香林石點頭
冀弘道字性初貌謹而性絕慧詩文力追古雅詠鳳凰臺詩云
鳳凰臺砌幾時留斷石殘文尙可求滿目蒿萊仙馭杳一天雲
藹羽衣收刁騷轉歎經遺址解脫焉能到貝洲忽憶朝陽誰抗
疏年來煙鎖鳳池頭喬宮字應昌高才能文章制行不苟斗室
屢空而手不釋卷孫撰字素元文章德行尤稱雙絕有咏成安

君二首其一曰慷慨亡秦如虎螭陁井何事不饒奇青蒼有意
歸隆準肯使孤城抗帝旗其二云避鏡圖讐算亦奇望深肝膽
過相疑風號古柏雲籠戶似恨當年刎頸時又詠鳳凰臺詩云
臺址將平鳳已空土人虛築寓仙宮肯將一覺邯鄲枕使我神
交赤鳥公喬騰甫字舉之少時穎悟絕倫從父宦遊歷覽勝景
遂有遐舉之思薄舉子業刻意學詩一時詞人如李見甫安汝
光輩皆重之其詠鳳凰臺詩云北郭臺空正暮秋綠尊開處澹
雲流幾時靈鳥能重過何日仙人肯再遊崑嶷邯山屏趙國縈
紆漳水帶乾侯危欄徙倚西風急衰草寒煙動客愁又詠成安
君詞詩云廟貌摧殘歲月遙荒堦老檜挺寒標悲風蔓草移今

成安縣志

卷十二

藝術

五

天津文竹齋印

古落日空庭鎖寂寥禋祀一方終不改英魂千載竟誰招當年
奇正如多算其奈天心祚漢朝其他題詠甚多莫不匠心獨運
且工書善畫求者戶外履常滿年八十猶推敲不倦

宋忠愍寇萊公準乃有宋一代之名宰相也知成安時有春書
偶書春日登樓懷歸及春日書懷諸作俱見古蹟門公去後邑人

思之不已至明嘉靖時邑令萬公文彩爲之建仰功祠

李三畏字敬甫長山舉人好奇能詩有亭亭風塵之概令成安
時遊仰功祠瞻慕遺徽作弔寇萊公詩二首其一云從容出守
屹長城南牧氍裘忽遜行孤注猶來彼譖口百年心事有誰評
其二云曾憶當年恢相業不知此地鬱棠陰我今祠下聊瞻顧

愧與先生步後塵

王謨河南潁川進士詩文雍融和雅任成安時勤政愛民值天氣亢旱因作祈雨四言古二首其一云皇矣上帝仁覆下土如何不惠降此荼苦自冬徂夏無雪無雨播種違時蒸粒何取百姓皇皇顛天詡詡哀哉今之人其將安撫其二云皇矣上帝胡爲亢陽雄風越俎颯颯塵揚雨師曠職久臥汪洋惟帝軫念今復其常五風十雨西成穰穰哀哉今之人庶免流亡王鈴浙江進士爲文沈着不苟涖成安任下車後聞孝子陶盤之爲人慕之親造其廬贈詩二首其一云多少衣冠愧蓼莪江流滾滾奈時何西村有子被蓑笠獨向漳涯回逝波其二云陶子至孝本

成安縣志

卷十二

藝術

六

天津文竹齋印

天成非爲人間孝子名今日縣官端下拜却教馬首擁村氓

又有申燧工詩文慕陶孝子往尋之至則陶已死因作哭陶孝子詩二首其一云孝哉陶伯子孺慕竟捐生馴鵲眞殊瑞居廬豈爲名擬將先聖禮抑爾過高情詎意徐君墓哀吞季子聲其二云策馬成安路相尋慰所思斯人胡遽殞天道似無知孝至歸泉畢心應死不移平生稀墮淚爲爾淚如絲

王宮用嘉靖癸丑科進士官太僕寺卿清惠有政聲履正奉公不阿權要有贈劉明府勸農詩二首其一云雲漢歌殘鬢欲蒼郊原君霽日初長鳴琴自有南薰調可爲春農不下堂其二云流火新秋九月霜憂心獨有漢循良滿城坐看花爭豔不及高

原陌上桑東萊孫培曾字壬騎以明孝廉任成安令有政聲善文工詩過鳳凰臺詩云說法臺西別有臺臺前古柏曉煙開空傳此地仙曾到不見當年鳳又回一片韓陵何處語二喬銅雀盡成灰太行入望晴空好風送山頭積翠來又贈紳士呈請修說法臺後創建義學詩曰禪僧到處講玄通留得荒邱潭水東原是說來無着處何妨臺久盡成空劫塵誰覓傳燈錄金碧重輝面壁宮寄語皈依非我事育才興學望諸公斯時又創建聯暉書院重修說法臺詞人頗多題詠

邑人于元龍博學多才詩文爲詞壇健將題新建聯暉書院詩云茂草新芟創若何賢侯雅欲作菁莪嫌隣蓮舍春風少移傍

成安縣志

卷十二

藝術

七

天津文竹齋印

宮牆化雨多大扣洪鐘警蝶夢深挑泮水躍魚梭他年桃李馨香遠盡是狄梁門下過又題重修說法臺詩云說法臺荒不記年每逢勝日想從前何期衰草羊牛地頓改寒原牧豎天傑閣崢嶸空有色祥光普照法無邊問誰修建緣何事一片婆心萬載傳又題圓照寺石佛詩云何年佛子駕東巡獨個形留潭水濱圓寂同堂泥塑老漂流耦伴木雕人科頭戴月雲爲蓋盤膝披風草作茵欲識如來眞面目靈山缺處是前身

馬鵬雲邑廩膳生博學能文喜吟咏因創建書院取聯清暉書院之義名聯暉書院題詩云暉聯廣郡接清風育秀培栽一道同共賴我侯三載化頓教諸子六經通光華漸啓宮牆外雨露

深添泮沼中志樂旂飛于邁侯欣然大小亦從公

樊灝字望予邑貢士聰敏好學博文能詩時潭水在縣城南繞堤皆柳春日晴和輕煙薄霧望之如織因題詩云岸南岸北柳參橫釀得春煙繞斥城靄靄青迷千樹合茫茫翠鎖一溪平紫騮嘶處看無蹟黃鳥鳴時覺有聲載酒尋芳臨古渡恍疑身罩碧紗輕又題成安君祠詩云虎嘯龍驤氣不羣九州鼎沸出塵氛函關已破秦無主河北迎還趙有君力剪渠魁憑一劍身膺茅土擁千軍男兒到此稱豪傑成敗何須仔細分又有詠寇公祠詩見古蹟門又因太行山在縣城之西每值秋晚木脫登高遠望翠色如屏風景入畫因題詩云嶙峋一帶沁遙天雨霽霞

成安縣志

卷十二

藝術

八

天津文竹齋印

橫景外妍逸興恍披宗炳畫高情笑譜伯牙絃黛眉淡碧林邊掃螺髻空青鳥外懸聞說當年餐石髓幾回携策欲尋仙

城北有鳳凰臺相傳鳳鳥曾集此處唐開元七年呂純陽西適邯鄲路經此題西江月見古蹟門一首而去後世文人墨客多有題詠

邑貢士賈恭曾任陝西清澗教諭富有詩才和呂翁詩云收拾芒鞋竹杖相邀月友風賓鳳凰臺上共芳尊醉臥沙床石枕煮酒旋然爐火烹茶常取天津呂公是我道中人堪笑盧生夢寢邑侯賈三策山東霑化進士和呂翁詩云脉脉仙詩記省分明許步巖廊鳳臺今果屬封疆臺上曾經仙降仙鳳微茫何處耕

樵盤踞臺傍從來鳴鳳在朝陽還憶黃金臺上

王孫昌河南杞縣舉人任成安教諭次呂翁韻詩曰雲路風高鶴背空山遠近飛花旋敲石火下烹茶一味淡中瀟灑貫酒纔離江上尋真又到漳涯鳳臺信宿作仙家消受梧桐清夜

邑人馬鵬雲（見前）見貢士石撰制行高潔讀書蓮池夜有少

女來奔峻拒不納甚慕之爲之作篤行歌歌曰我聞良菴

石撰字

行愾慕自總角仿古恥淵雲立心追伊洛孝行鄉黨稱友于敦華萼讀書不爲名一志修天爵院憲送保陽學冠蓮池博設帳富豪家先覺覺後覺紅拂夜來奔披衣正色作驅之弗肯還獄功廉恥苦相說天明辭館歸全不露齒頰清操空古今正氣動

成安縣志

卷十二

藝文

九

天津文竹書印

山名雖未成六經已爲樂足不履市塵身常範規度年過七旬餘甘心終淡泊真學有真傳淵源爲可托賢哉石氏翁矯矯鷄羣鶴又因邑庠生廉楮之妻郝氏素重氣節楮歿氏以身殉爲作節婦歌曰乾坤綱維貞節補缺慷慨捐軀天人動魄郝氏之女受廉襦結夫居邑庠倡隨相悅不弔昊天夫病永訣矢志相從心堅如鐵笑慰翁姑暗淚成血歸寧父母還安遺孽奉親有人何妨一別列氣已伸凜凜不滅我識婦心筆代爲白無煩天悲無煩神憎身死心安義完巾幗

邑貢生田允生少有文名聞邑人潘興邦以燒瓦缸爲業而孝行純篤爲之贊曰傳聞潘氏孝行異常陶於窮巷色養高堂偶

赴筵席食不先嘗歸遺父母恍如陸郎歿無以葬卽用瓦缸自爲誌碣佳城輝煌不忍死親以廬於旁邑侯見賞錫匾旌揚莫爲之後湮沒不詳鄰里遺老畧記耿光可以型俗可以流芳百行之原忍令弗彰

于元龍

見前

因太學生馬龍圖之配張氏夫歿青年勵志白首

完貞事姑訓子以孝以慈爲之作節婦歌云坤維同載李流丹守節還比死節難夫死捐軀心已盡未亡人在事多端相彼同邑張家女十七歲操馬氏帚河洲旣賦琴瑟調倡和追隨期白首何知長卿一病亡撇下桓鸞空斷腸幾番欲隨夫子死晨昏誰與奉姑嫜高堂白髮悲日暮膝下孤兒僅五度又無伯叔兄

成安縣志

卷十二

藝文

十

天津文竹齋印

弟親一門老弱將誰付定省溫清婦也兒延師課讀母作父仰事俯育少寬閒中宵紡織嚴門戶翁姑相繼赴黃梁可向夫君話短長又值童孫失所恃殷勤顧復日徬徨嗟嗟夫死甘辛苦貞魂後世譜院憲邑侯揚清風彤管傳千古

南和張楫博雅能文見保定人李合天協其妻張氏因失業避地居成安合天歿張氏潛緘柩旁爲之作烈婦歌曰九月潭濱野草黃涼風颯颯雁高翔我來正值悲秋日忽聞軼事慷慨泣數行四座飲我酒聽我烈婦歌烈婦死倫非死愛不比鴛鴦塚連理柯烈婦死常非死變不比南山鳥北山羅世界靡靡如頽波非此維之將奈何上谷張家女長操李氏帚一門偕隱樂躬

修父子兄弟夫妻而師友鹿車避地寓乾侯辟纊佐讀志不苟
可憐原憲貧而病何意斯疾人乃有典衣裹藥每親嘗顚天求
代頻稽首夫死悲號不輟聲五日水漿不入口不願人前稱未
亡竟將貞骨殞柩旁浩浩氣同天地老烈烈名爭日月光王君
好賢能折節當此神氣頓飛揚絮酒生芻躬拜墓力爲萬古扶
綱常多士感此義矯矯上書伏闕求旌表此自關今天下事果
能行之益非小

戚朝卿字耀三修文進士爲文典麗高華卓然名貴清光緒十
六年任成安下車後首以興賢育士爲己任其觀風告示云照
得采風問俗鴻猷則自古常昭拔彙連茹駿興亦于今爲烈方

成安縣志

卷十二

藝文

十一

天津文竹齋印

今聖天子璇圖廣運域樸興賢珊網宏開菁莪育士旣梯雲而
有路共勉登龍定斧月之多材爭誇造鳳固已覃敷文教咸被
遐陬矣况成邑區分古冀地負神京漳水滌洄太行拱揖分野
度臨昴宿冠廿一省疆域之雄崇文光萃壘垣沐二百年承平
之化衣冠鐘鼓久能砥礪同心劍佩琴書更喜絃歌盈耳昨於
下車之始彌深振袂之思爰攷志編廼徵名勝斥城晚照瑞靄
臺鳳唐塔清風聲傳簷馬堤有東西之號河分南北之名於廟
則如見魯昭於營則未湮杜牧甘羅屯畔只曠荒煙寇準堂前
仍存片石訪戴公之全禮門第今非欽桂相之崇祠瓣香猶是
卽此芳型足溯已堪興起乎聞風從知靈秀所鍾用亟觀摩於

不日本懸籟金秉教壺玉盟操派衍黔南恪守芸香之業歡承
堂北欣聯棣萼之芳正慚雁塔名題又報龍門額點春官既上
傳籤隸冀北之羣夏日從公督運叙畿東之績遂爾銜加司馬
晉秩榮膺無何鳥化飛鳧乾侯管領欲廣同文之化銅符乃未
滿三年奚酬積學之心玉署又虛茲一席問誰是師雄文陣任
憑掃筆而來蓋我將鼎盛詞壇預備焚香以讀爰定某月日舉
試觀風爲此示仰合邑生童知悉借聯暉之書院用明鑑夫真
才以永今朝權當鹿萃式晏未嘗卜夜莫嫌羯鼓頻催惟我朝
功令斯垂雅以文章是重而多士研究所向豈無武庫兼羅或
識貫古今才長倚馬或學參天地技薄雕蟲格變蘇黃辭高元
成安縣志

卷十二

藝術

十一

天津文竹齋印

白藻思啟秀雷同劇本貴拋藍花樣翻陳寃詠而儒真有素聯
賡同調敢託知音咸宜憂造生新出人頭地自必品評如左竭
我心裁捐備花紅潤酬筆彩非謂支分鶴奉勵諸君帶月功勤
所期先展鴻才趁此際羅星藝獻行見捷連桂杏定皆釋褐以
成名願言思樂藻芹勿怯局門而却步跂予望之尙慎旃哉特
示

技術

劉叟成安人後唐莊宗敬皇后父黃鬚善醫卜自號劉山人

五代

史唐家人傳
參府志

高震成安人以貢士授陝西渭源知縣時大疫震虔禱於神遇

道士授以術藥全活無算遂精於醫

成安舊志

李茂棠字蔭南大堤西村人故家子生性和厚家業小康有接骨術絕妙骨雖碎按法施治不旬日即平復如初且藥由自備不索值故遠近求治者甚夥有願學者必令先立志願書註明但許施術不許詐財卒於光緒七年年五十一

侯恩遠字澤寰北陽村人邑廩生工楷書兼善行草求者常絡

成安縣志

卷十二

技術

十三

天津文竹齋印

繹不斷詩亦清新著有惜陰齋七言詩草年六旬雙目失明仍推敲不倦偶得佳句輒喚子姪輩急書之鄉人有乞其書寫對聯匾額者即審其尺寸高下位置左手按定右手執筆揮之雖暗中摸索而筆力猶遒勁不俗人豔稱之

池錄字采臣城內東街人幼讀書過目輒成誦後因貧輟學流寓津門受業於某畫師潛心研究不數年而術成因作畫度日花卉人物無不擅長尤精於竹蘭求畫者常摩肩接踵得之者視如拱璧但生性曠達不以經費介意作畫數年貧如故晚年旋里孑然一身潦倒終生

趙壽彭成安趙三村人性聰敏嫻雕刻之術所鐫金石字跡或

禽獸花草樹木無不精工細緻雅秀絕倫見者咸嘖嘖贊賞嗣又獨出心裁發明新式柳根毛擦質堅耐久適用價廉極合教育用品

劉振采字鳳儀成安鄉義村人同治間附貢通內經得素問靈樞之秘而變化出之奇效異常遂以醫內外科名趙魏學行反爲所掩親友知者每爲歎惜江蘇鄒摺珊令曲周時一見以純儒稱之論者服其知人子三觀成守成信成

守成字上達北鄉義人素業醫外科尤有心得求治者沓至紛來車馬嘗盈門以故冀南一帶足迹殆徧且輕財好義無論貧富不索謝如遇極貧之家並施以藥因之所承祖業賠墊幾無成安縣志

卷十二

技術

十四

天津文竹齋印

餘不幸中年早世耳其名者皆巷哭盛德感人概可知矣子二長世德次世楨俱業儒

信成字純修宣統二年貢生品端學優有聲膠庠家世業醫所藏醫籍甚富暇輒兼覽之久遂盡通其術出方治應手奏效施丹藥所活甚衆卒年六十四子世驥世其業醫內外科

楊鋸城西南小郭庄人少年家貧攻石工喜武術藝未精時村有無賴子鋸頻受其欺壓遂練利手（亦名百步沈捶）四十年功乃成同時有亦村史高堂素諳武術與楊鋸鬪奮勇直進相距數十武被楊鋸擊倒三次史高堂憤怒而去擬請人與之戰經多人調停楊鋸登門道慊事始寢楊鋸之武術可謂神妙惜

後人無傳之者

郭鎮字靜庵大堤西村人幼聰敏嗜學早年入泮嗣因功名心淡棄儒業醫又以醫學廣博病象萬殊兼營恐難精奧遂專攻瘟疫傷寒兩科頗得竅要且善脉理能認症因病施藥屢奏奇效一時稱良醫焉

李玉堂字蔭墀李重村人以醫術名一時尤精於眼科大爲廣郡常太守所信服常曰積年痼疾羣醫束手蔭墀應手奏效旬餘就痊古之和緩不是過也因之名噪一時百里外猶有乘車延請診治者

李元燮字襄亭城內人書法絕妙自成一家寓京師巨公宦族接踵相求得其書者懸壁間視同珍寶

成安縣志

卷十二

技術

十五

天津文竹齋印

張流字濟川郭三村人幼讀書聰慧後因失怙絕意進取研究金匱玉函及靈樞難經等書遂遂於醫尤精於痘疹求診者戶外履常滿對症立方因乎古而不泥乎古雖病至垂危投之藥鮮不蘇者且性坦直易求雖值昏夜風雨之際往往徒步而往診畢卽還絲毫不累病家人咸德之年七十無疾而終

吳漢龍字雲錦鄭家莊人幼甚慧家貧無力讀書有族叔貢生吳麟經訓蒙本村館舍密邇漢龍聞讀聲慕之朝夕往聽麟經愛其誠切令就學不索學費數年遂通文字父業外科家有藏書漢龍潛心玩索精其術從事刀圭求診者接踵而至無不應

手奏效名噪一時遠近鄉人恭頌著手成春匾額以表謝忱
吳士斌字憲章鄭家庄人天婆聰敏十歲從師讀勤敏好學爲
師所器重未歲失怙母孀弟弱家業蕭條幾至廢學賴母紡績
以資學費後與叔析居祖業盡讓於叔雖藜藿不充晏如也惟
奮志讀書至十九歲由案元而遊黌宮嗣因科舉停止絕志功
名研究醫學博覽古今名醫著述大有心得嘗曰古人有言不
爲良相當爲良醫吾終不甘爲世間無用人以故時無間寒暑
人無論貧富凡求診者罔不應聘而往診治鮮不神效人咸德
之且心靈手巧如武術音樂圖畫等無不精巧絕倫

陶滿場中甘羅人性樸訥寡言語家貧業農精拳術尤嫻槍法
成安縣志

卷十二

技勇

十六

天津文竹齋印

同治元年父隨鄉勇與賊戰遇害時滿場在家守戶聞耗特槍
直入賊營往來衝突殺賊無算後竟力竭氣絕而屍不僵賊去
村人往尋滿場猶持槍矗立如殺賊狀

李生花字夢筆大堤西村人少穎異所讀書一見能解弱冠補
諸生暇時兼習太極拳凝神煉氣技勇絕倫習之既久馳聲四
遠願拜門者踵相接旋充高小國術科教員以文生而嫻武備
可謂多材多藝矣現年八十猶強健所著有太極拳論行功歌
訣打手五要十三總勢等書藏於家

崔仰之洛疇村人質敏性純而家甚貧自襁褓卽跛一足嘗語
人曰吾肢體殘缺且遭逆境若再無一藝見長是真天壤之廢

人也因研究岐黃術專心致志幾忘寢食數年頗得門徑療治傷寒尤所擅長晚年術愈精求醫問方者巷幾爲之塞罔不立見奇效惟步履艱困常令病者就診不願就診於病者若必要時必兩人舁之始克升車而往然其術固自超邁

韓琇字瑩甫西馬頭堤人幼淳篤作事有恒凡有所學弗能弗措讀書數年將應童子試旋以濟世活人亦儒林道德事何必取青紫也役志岐黃不遺餘力女科尤精且擅長珠算當習掌中定位時潛心思繹任何人呼之殊不知應其專心致志如此故所業必精由是延醫治疾者日必充閭而應付則以先後爲序乞算者亦往往有之子二金桂邑庠生金聲務農李喜春常成安縣志

卷十二

技術

十七

天津文竹齋印

重村人幼習拳術百般皆精尤以雙拐見長每當舞時週圍畫一圓圈觀者環立圈外已執雙拐舞圈中左右盤旋上下飛舞觀者以豆撒之不及其圈以水潑之不霑其衣無不喝彩叫絕誠武術中之絕技也

王龍字雲飛北渚村人精拳術遠近來學者頗多尤以大名一帶爲最能以手足兩端着物上懸身而眠又常坐桌上以兩人牽其兩足引之桌行而身不滑墜同時有王冬成者龍門下之高足也身不滿五尺而氣力過人常將石輓壓腹上運氣一鼓其腹石輓卽躍離數尺外洵皆拳術中之不多觀者

古厚麟成安常重村人自幼練習彈弓久而精巧常令僕人金

奎頭頂泥丸直立百步外已乃持弓拈彈擊之百發百中不爽毫釐亦絕技也

薛鈞字和平辛義村人幼讀書穎悟異常父歿絕志功名操家政祖玉琛常患病醫治罔效購醫書披閱知爲氣血雙虧投以補虛益氣之劑立效遂潛心醫術殫心研究丹溪心法陳修園四十八種等書探厥奧旨大有心得有同學兄張錦帆外遊偶染微病鈞遇於途切脉大驚指爲不治之症人皆未信未幾病果大作數日而歿有楊三鴻者染瘟毒甚烈羣醫束手鴻亦自料不起囑備後事家人終以未得薛先生診治爲憾設法延請鈞至一藥而病若失其神奇類如此遂有名醫之目且性仁慈

成安縣志

卷十二

技術

十八

天津文竹齋印

有延請者無親疏貧富雖隆冬盛暑無倦志以故全活甚衆

王廷佐字輔宸成安城內人生性孝友且嗜讀成童後卽由高小學校畢業嗣因嚴親多病猶操持家務兼營商業恐堂上過於勞神乃廢學歸家時聽驅遣自幼工繪事傳影尤擅特長如爲本邑王渭岑逸體仁馮景蘭李化南新鄉縣劉子玉所繪小影見者靡不驚爲神似旋由保定甲種工業學校教員養成所畢業

王濤字雪濤別號藕齋廬主城內人幼年卽喜繪事嗣入直隸高等師範美術科卒業遊京師得與諸名家交畫法大進繼入國立藝術院朝夕弄筆不稍輟以是畢業後同學咸拜下風擅

長花鳥頗得新羅遺意兼作山水佛像亦古雅超妙不染時人粗獷習氣著有花鳥初步及畫集等書

原名廷鈞字衡臣號曉峯

楊德心字體泰東辛集人自幼習醫學悉心研究深得金匱玉函之秘漳河店鄭某患傷寒症羣醫束手再欲延醫苦無招待力德心聞之惻然徒步往界以方施以藥不數日病若失本村馬某患內傷業有年凡診治者俱爲病窘德心盡心調理立奏奇效民國十七年曹縣乞丐至村病臥不起淹淹垂斃德心與以飲食復給以藥病痊愈始遣歸素練太極文拳三十餘載技術極精妙當者辟易近日求授拳術執弟子禮者不可僂指數李蔭清字槐午成安城內人性聰敏讀書爲文迥異恒流一試

成安縣志

卷十二

技術

十九

天津文竹齋印

游岸旋補增廣生因萱堂多病兼習醫內難諸經及張仲景唐容川諸書無所不讀河南壁鄴友耳其名延之往懸壺三載屢起沈疴以是名益著嗣因直奉戰爭岌岌不可久居尋歸里又在本邑署西設博愛醫館乞方者自朝至暮絡繹不絕并秘製一種藥酒專治半身不遂或腿疼腰疼脊疼膝疼等症計操此術前後三十餘年經驗既久全活無算

葉棟字國梁東漳河集人素業醫以外科馳名嗣見咽喉一症爲害尤劇於是特深研究近數年來傷於子彈者無歲不有又將外洋所用刀針藥水等物隨時備置以求所以施用之法閱歷有年得心應手如法醫治往往立奏奇效可謂有志竟成矣

王如曾字懷沂王彭留村人晚年諳岐黃術遂以醫名於鄉原其始博覽方書潛心脉訣祇冀一門長幼偶染微疾無事求醫遠方耳爲時旣久自治應手奏效由是宗族鄉黨凡抱采薪憂者非來就卽相邀幾有應接不暇之勢少時鎔經鑄史馳騫名場直欲拾青紫掇巍科一朝通籍爲國家所倚重弱冠前遊庠食餼光緒辛卯膺鶚薦雖未中式實由時數限人非戰之罪也

