

### 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

孫文

### 中華民國教育宗旨

中華民國之教育根據三民主義以充實人民生活扶植社會生存發展國民生活計延續民族生命爲目的務期民族獨立民權普遍民生發展以促進世界大同

# 國民革命軍校

## 遺族女子學校

刊

胡漢民題



### 第五期

國民革命軍遺族女子學校出版委員會發行

### 本期要目

- 論著  
實施遺族女子教育的我見(再續).....儲子潤
- 校聞 (十二則)
- 信條  
遺族女學生好習慣(一百條).....(下編)
- 學生園地
- 記遊(五篇)
- 遊感(三篇)
- 通訊  
學生家屬的一封信.....萬邦協
- 特載  
鄒邦元博士演講女子衛生意
- 啓事一則

## 論著

## 實施遺族女子教育的我見（再續）

儲子潤

## 五、辦理遺族女子教育應具的精神

現在談到我們教師本身問題，我們教師受黨國的重命，負教養革命先烈子弟的專責。當怎樣的努力盡職，以符黨國的託付，社會的期望。我們能力雖有限，但辦事精神不可無。現述我們應具的精神於下：

一、要有慈母的性情。本校的兒童，終年居校，遠道的多，不到高中畢業時，是不能離校回家的。在這求學時，是享受不到家庭之樂，父母之愛的。年齡大的，及有姊妹同在校的兒童尚可，年齡小的——六七歲的兒童，怎樣能千里迢迢的過這有規律的學校生活呢？若是教師還是處處扮着一付嚴厲的面孔。冷酷的態度，兒童望之生畏，不敢接近。如此怎能減低兒童思鄉之念，戀家之情呢？更怎能培養兒童天真的活潑的情感，

美滿的生活呢？如此她們一定要認爲學校不是樂園，而是牢獄，讀書不是幸福，而是苦工。到這地步，教育就難收到效力。所以做兒童教師的我們，兼理兒

童家長職務的我們，應該有慈母的態度，熱烈的心腸；去對待兒童，保護兒童，教導兒童，視兒童如兒女一般。以赤誠感化她們，使她們在這學校生活裏，獲得樂趣和美滿的人生。而在師生之間，自然發生一種情感來，信認教師，敬仰教師，那沒實施教學，訓練，在在容易解決，事半功倍。這可見慈母的性情的重要了。還有一層，教育兒童，不僅是知的訓練，而當注重情的發展。不當只給學生一個豐富的頭腦，而當給學生一付熱烈的心腸。要達到這個目的，也只有教師在無形中去培養去暗示，所以我們遺校的教師都應具有慈母的性情，要認清「我們不僅是學校的教員，而還是家庭的家長」。

二、要有創造的精神。本校學生家庭的背景，中央創立本校的宗旨，學生個性的差異，在在與普通學校不同。因此學校的組織，教學的方法，訓練的設施，也就無成規可循。不得不靠本校教師們的創造與發明。普通

學校只是教，而本校教養兼施。普通學校僅是學校，而本校還是家庭。普通學校是用學生的學力為招生的標準，本校是用學生的父兄為招生標準的，因此學生分子的複雜，程度的不齊，事務的紛繁，都是他校意想所不及。所以本校只有創造，不能照普通學校的辦法，一陳不變。否則削足適履，墨守舊法，是不足以適學生的需要，而符中央立校的旨意的。我們身為遺校教師的，就應該有創造的精神，用固有的知識，經驗，能力，不斷的去改進，整頓，創造，革新，不因襲守舊，不盲從附新。以兒童為本位，社會為中心，根據三民主義的精神，努力建設完善的學校，創造進步的生動的新教育。如此遺族教育的前途，才能光明有望！

三·要有研究的態度。教育是隨社會而變遷的，是因時代而轉移的，是時時刻刻在那裏生長的。所以不論是課程，教材，教法，訓練，活動，往往因時代和社會的更易而失却需要。任事多年的教師，若是成見已深，習慣牢不可破，而不求改進，豈不變為時代的落伍者麼？所以教員要求教育隨着社會時代一樣的生長，一定要有的精神，用科學的頭腦，客觀的標準，去

研究分析。以謀教育的改進。與社會及時代相角逐。戴季陶先生譬如教師是中山路旁植樹的木椿，學生是新植的樹，新植的樹是生長的，木椿是犧牲的。我們知道木椿是扶助新樹生長的，而自己不生長。到將來新樹高出木椿之上的時候，這木椿將怎樣的扶助他呢？所以我的意思，教師絕對不能做死的木椿，做不生長的東西。只是把教師自己的陳貨販賣出去，而沒有新貨輸入進來，如此的教育，是落後的教育。這種知識，是陳腐的知識。是要誤人子弟，絕對收不到良好的效果。所以我們教師，要富有革命的精神，研究的態度，跑在時代的前面，以收教學相長的實效。不絕的改進教育，創造教育。使教育的事業，隨社會一樣的發展；學生的生長，與時代同樣的前進。並且本校學生，是革命的青年，將來都希望成為革命的先驅者，做教師的我們，就是革命先驅者的先驅，領導者的領導，格外應該跑在時代的前面，故我們都應該富有研究的精神。

四·要以身作則親身去做。教師是學生的中心模範人物，教師的一舉一動，往往為學生所注意，深刻在她們的腦中，而模倣起來。以前孔子曾說「上有好者，下必

有甚焉者矣」；「君子之德風，小人之德草，草上之風，必偃。」孟子也說：「巨室之所慕，一國慕之，一國之所慕，天下慕之」。這都是說一種爲人信仰的行動，往往影響及全體人類。教師是學生最信仰的，容易爲學生模倣所以要以身作則，示範學生，感化學生，各種的活動，要親身去做，親身去參加，與學生共患難，同甘苦，共同生活。如此在教師方面，對於兒童活動的內容，格外深悉，兒童的個性，格外明瞭。就對於指導有了根據，不會發生謬誤，固執成見，兒童方面，見了教師的模樣，就有了標準，得到教師人格的感化，自然樂於聽命。所以我們希望學生有科學的頭腦，勞動的身手，能够刻苦耐勞，一定要我們做教師的人，以身作則，親身去做才行。

五、要有以教育爲終身事業的決心。教育事業，誰也知道是清苦的事業，他的責任重，工作苦，而所得的報酬菲薄。所以往往有被外界物質所誘惑，而另找出路，改變職業的。而本校的教職員，所負的責任格外重，

## 校聞

蔣夫人來校視察。蔣主席夫人於日前來校視察，對於

四

操作格外辛勞，在學生起身以後，入睡以前，不論在辦公時間與否，教員都負了一個監護，訓管，教導，學生的責任。所以格外容易使他厭倦，變更他的志願，若是沒有以教育爲終身事業的決心，沒有研究教育的興趣，遇到了兒童的瑣碎的麻煩的事情，一定要感到疲勞，怨恨，煩惱，或者就要灰心，懊傷，在這政治中心的首都，說不定他就要不安於位，敷衍塞責。而奔走權門，另走別路了。在這種情景之下，要叫學校教育有進步就難了。故爲學校的前途着想，我們教職員，應該抱盡瘁教育的決心，把學校的事業，爲自己的事業；把兒童做我們精神的寄託，效果做我們無上的安慰。這樣就可以得到愉快，安心任事，努力爲學校服務。

以上的五項，是本校同人應具的根本的精神，有了這種精神辦學，學校才能日新又新，與時代並駕齊驅。至於對於教育的見地，辦事的態度，另定有教育信條故略而不詳。

(完)

校務之進行，極爲注意。而對於遺族之愛護，真是無微不至。

至，此次本校經大雨之後，以校舍房屋上漏下溢，濕氣蒸騰，恐於衛生有礙，蔣夫人特令開具經費趕速修理，地上落水，亦當迅予疏濬。與章主任接洽校務事宜，頗多指示云。

▲本校無錫旅行隊已返校。本校此次無錫旅行隊曾於上月二十一日晨由京出發，已誌上期本刊。現該隊已於上月二十七日晨由錫返京，於是日下午五時抵校。茲探悉其旅行參觀地點，分列如下：

四月二十一日（星期二）晨六時由本校出發，七時三十分由下關上京滬車，十二時到無錫，下午一時午膳，二時遊公園，參觀圖書館。

四月二十二日（星期三）上午遊錫山，惠山，南茅蓬，北茅蓬。十二時午膳（在惠山吃麵包）下午遊奇暢園，惠山公園，石門，吳橋，黃埠墩。

四月二十三日（星期四）上午遊東大池，遊青山，十二時（在榮巷吃麵包）下午乘公共汽車至梅園。

四月二十四日（星期五）上午坐汽船遊蠡園，五里湖，十二時（在蠡鎮午膳）下午遊龜頭渚，及太湖名勝，由梁溪河遊陸莊。

四月二十五日（星期六）上午參觀遊民習藝所，登妙光塔

，十二時（在錫中實小午膳）下午參觀錫中實小，無錫中學博物館，歷史博物館，縣女中。

四月二十六日（星期日）上午參觀申新紗廠，十二時（至競志女學午膳）下午參觀乾牲絲廠。

四月二十七日（星期一）晨由錫返京。

▲鐵道部孫部長優待遺族。本校此次春季旅行，特蒙鐵道部孫部長，以優待遺族起見，所有乘坐火車，准予一律免費，是以此次旅行費用，至為節省也。

▲擬開旅行及遠足成績展覽會。本校此次春季遠足及旅行辦法，依年級及年齡為標準，共分三級舉行，已詳誌上期本刊，現在各隊均已返校，所有遠足及旅行中之攝影，以及採集之標本，紀遊之文字等等，將擇定日期，開一成績展覽會云。

▲本校體育教員夏士傑赴常評判。本校體育教員夏士傑先生於上月底，應常州中小學第二次聯合運動會之聘，担任評判一席，現已於上月二十八日事畢返校矣。

▲籌備參加京市運動會。此次本京市運動會，行將開幕。本校為特殊性質之學校，是否可以參加市運動會一節，曾備文致市教育局詢問，茲得該局復函；謂歡迎參加云云。是以本校對於參加該會之一切手續及設備，已着手籌備

云。

▲慶祝國民會議 本月五日為國民會議開幕之期。本校遵令停課一天，上午師生全體在禮堂舉行儀式，下午赴公共體育場參加慶祝大會。此外張貼標語，懸掛燈彩，并在校門口高紮牌樓一架，以示慶祝云云。

▲本校第一次運動會給獎 本校第一次運動會成績，已詳上期本刊。現本校特於五月四日（星期一）行紀念週後，發給運動優勝獎品多種。由章主任致勗辭後，乃依次頒發，一時綵旗高張，光耀奪目，獎品羅列，琳瑯滿室。當給獎時，歡聲騰地，掌聲如雷，真是盛極一時。且章主任個人以提倡運動起見，特備獎品多件，亦同時頒發，以示鼓勵。聞此次錦標屬於小學高級云。

▲籌備演說競賽會 本校對於演說一項，極為注意。現

信條

國民革命軍遺族女學生好習慣

下編

小學高級及初中部學生用

(一)遺族女學生是清潔的

擬於十八日開一演說競賽會，藉以練習，并示提倡。刻已着手籌備，將於五月十六日先行預賽，於十八日正式決賽。所有與賽人員由各級自行選出，聞學生中正在努力練習云。

▲金陵女學文理學院來校參觀 本校創辦以來，中外人士之來校參觀者，為數頗衆，上星期六金陵女學文理學院來校參觀，頗示滿意，比晚方去。

▲本校新校址將勘定 本校以遺族之要求入學者，紛至沓來，然羊皮巷之臨時校舍範圍狹小，所有房屋，早已不敷。是以新校舍之建築，寔有刻不容緩之勢，現悉擬勘定中山門內一帶空地為新校址云。

▲本校購置儀器多種 本校近向上海定購理化儀器多種，不日即將運京。現已向鐵道部接洽，請准免費運送矣。

- 1. 我能注意身體的清淨
- 2. 言語要清潔
- 3. 思想要清潔

4. 能注意檢查各種食物的清潔

5. 能注意衣服和被褥的整潔

6. 我的桌椅床鋪書籍能清潔整齊

7. 東西用後仍能自己整理

8. 借閱圖書不任意污損

9. 自己所在的地方要裝飾得很好看

10. 隨時隨地要注意公共地方的清潔

(二) 遺族女學生是快樂的

11. 我在教室裏能快樂的學習

12. 我在操場上很快樂的去運動

13. 我在課外能快樂的去做工作

14. 我覺得在學校裏生活是很快樂的

15. 同學在一塊能常常想法子大家去同樂

16. 有煩惱時想法子解除他

17. 空閒的時候能做些舒暢身心的高尙的娛樂

18. 做事雖失敗快樂的態度仍舊不變

19. 別人做事情能成功我也是愛快樂的

20. 常常要有快樂的態度

(三) 遺族女學生是信實的

21. 遇集會時要準時出席

22. 師長指定的功課要準時做好

23. 用我的腦力去研究切實的學問

24. 努力求真實的成功不求表面的虛榮

25. 遇事要思索不要盲從

26. 不能做到的事不要答應人家

27. 自己發表的主張能實在去做

28. 陳述事實不要形容過度

29. 我歡喜和誠實能守信約的人做朋友

30. 我相信誠實的人才能得到社會信仰可以做大事業

(四) 遺族女學生是勇敢的

31. 我對於功課是不怕難的

32. 我對大衆演說是不畏怯去

33. 我做事是有恒心不怕失敗的

34. 有意思就要在適當的時機發表出來

35. 主張合乎真理就是有人反對也要去做的

36. 有人欺壓不幸的和無告的人必設法去抵抗他

37. 我能救人家的急難

38. 我應有創造的能力

39. 我應有奮鬥和進取的決心

40. 要有革命的熱誠去求最好的勝利

(五) 遺族女學生是節儉的

- 41 節省零用的錢儲蓄起來做有益的事體
- 42 應當用的錢不吝嗇
- 43 不應當用的錢不浪費
- 44 愛護公共用具不隨意破壞
- 45 能利用空閒的時間做有益的事體
- 46 我相信節儉才能富足
- 47 能愛惜一切物力

(六) 遺族女生是有禮貌的

- 48 舉行紀念儀式時要恭敬嚴肅
- 49 我能扶助年幼的同學敬愛年長的同學
- 50 和別人講話要客氣不要得罪人家
- 52 不譏笑人不藐視人
- 53 受人家的贈品要表示感謝的意思
- 54 請求人家謝絕人家都要有恭敬的禮貌
- 55 批評事情要有公正的態度
- 56 敬重有學問的言論
- 57 尊敬對於黨國或社會有勞績的人

(七) 遺族女學生是有紀律的

- 58 走路進門不要搶過前面的人

59 遵行學校的規則和佈告

- 60 開會時保持會場的秩序
- 61 開會時別人說話未了我不搶着發言
- 62 開會時發表意見須先得主席許可
- 63 開會時能服從多數的意見
- 64 服從師長和前輩及團體領袖的指導
- 65 無論在工作時或遊戲時不擾亂他人
- 66 舉動要適宜
- 67 做事要有步驟

(八) 遺族女學生是注意身體健康的

- 68 飲食要有一定的時間和節制
- 69 起身睡眠要有定一的時間
- 70 居室要依時開窗通氣
- 71 常常洗澡勤換衣服
- 72 每日要有適宜的休息和娛樂的時間
- 73 早操和課外運動要天天去做
- 74 飯前飯後不做劇烈的運動
- 75 無事的時候常常到好風景的地方去遊玩

(九) 遺族的女生是熱心服務的

- 76 我們知道大家的事情應該大家去做

77 我做職生時能盡力工作

78 我做領袖時能盡力幫助和指導同學

79 服務學校是學生時代應有的責任

80 我知道為團體服務是榮譽的事情

81 勞動工作是可以鍛鍊身體的要高興去做

82 幫助幼年同學和年老人

83 公家的東西能愛護整理

84 我知道怠惰是成功的敵人應該努力革除他

85 看見人家做妨害公眾的事體應該勸告他

86 不出力而得到的權利認為可恥

87 盡力革命工作

88 盡我的力去為社會國家服務

(十) 遺族女學生是秉烈士血統愛人類愛團體愛國家的

89 我敬愛我的師長和同學

90 我憐惜一般窮苦的同胞能想法救濟他

91 家庭是社會的基礎改良社會要先從改良家庭做起

92 做事先要顧到團體利益不要專為自己

93 愛團體要熱心為公眾服務

94 對團體或國家應盡的義務要首先去做

95 我絕對不肯去做損壞國家名譽的事體

96 處處留心使團體堅固和國家富強

97 愛國家要明瞭三民主義宣傳三民主義實行三民主義

98 注意研究世界各國相互的關係知道我國的地位

99 我同情於世界上弱小民族要共同努力抵抗強權

100 愛國家要打倒帝國主義廢除不平等條約

惜別八絕步 季謨四姊韻 妹德華未定草

征人遠上木蘭舟。細雨春帆逐白鷗。無限離懷無限恨。名湖空使號無愁。  
 離筵餞別豁蒙樓。把酒風臨一舉頭。回首章台新柳色。煙波縹渺使人愁。  
 淒淒曉角動城頭。攜手河梁宿雨收。記取江南三月景。舊愁無那惹新愁。  
 灞橋柳色映雙眸。一片新嬌綠上樓。幾度鄉心縈別夢。石城看盡古今愁。  
 征帆斜挂一扁舟。折柳陽關別淚流。最是黯然腸斷處。魚書怎寄別離愁。  
 燕子磯頭曉霧稠。臨江對飲一杯浮。亦知小別尋常事。無奈離羣總是愁。  
 桃花潭水碧悠悠。大好陽春景未留。依舊秦淮河畔月。照人離恨照人愁。  
 幾聲杜宇到樓頭。懶撥箜篌下玉鉤。絮落花飛春已透。暮鐘喚起景陽愁。

# 學生園地

## 到第一公園去玩

小學  
二年級 段秀榮

四月二十二日的下午，我們換了新衣服，老師帶我們到第一公園去遠足。我們出羊皮巷，經過戶部街，花牌樓復成橋，到了第一公園。那裏遊人很多，同時還有一隊學生，人數很多，有的穿著紅衣服，有的穿著綠衣服，五顏十色，似乎沒有我們小朋友衣服一律的整齊。我們各人在園內自由畫圖畫，畫的是園裏的風景，畫好了我們就吃東西

。吃完了，我們分組去遊覽園中的四面。我們累了，就坐在草地上休息。我們坐在青的草地上，四面圍着美麗透香的花樹，我們大家十分快樂。我們樂得唱歌，跳舞，如果不聽見吳老師吹吶子的聲響，我們簡直以為進了仙境了。後來我們就回來，回來的時候，吳老師又給葶藶我們吃，那個時候多麼的快樂呀！

## 第一公園遊記

記

小學  
二年級 彭新濤

在四月二十二日的下午，我們低級小朋友二十七人，老師三人，遠足第一公園。我們排隊後，出羊皮巷，經過戶部街，花牌樓，復成橋，到了第一公園。我看見的東西，是駱駝，青草，野鷄，花樹，亭子，飛機，我們在青草地上畫圖畫，畫好了我們圍坐了一個圓圈，大家吃甘蔗，花生米，糖菓，餅乾，有的唱歌，有的跳舞，快樂得很

。這一天第一公園的遊人很多，他們見了我們都站看看我們的圖畫，看我們跳舞，聽我們唱歌。他們都同樣的讚美我們小朋友有秩序，有訓練，服裝整齊，鞋襪清潔，精神活潑，我們聽了很是快樂。後來我們在花棚下照了一個相，因為我們真有些捨不得就離開這美麗熱鬧的第一公園，用它留一個紀念。

## 遊五洲公園記

小學  
三年級 龔家駿

太陽漸漸的從東方鑽出來，我們穿了新衣，排了隊伍

，坐了汽車去玩五洲公園。我在汽車裏面，聽見許多的聲音

，不一會，我探頭出去，向四面一望，忽然望見有水有山的地方到了，說這就是五洲公園！那裡滿地的桃樹，滿樹的桃花，楊柳姐姐向我行禮，綠的草，向我點頭，花兒向我微笑，水也像向我迷迷的笑，真使我萬分快活！後來下了汽車，排了隊，每隊十個人，分路去玩賞，我和幾個同

## 樓 霞 遊

學校裏費了許多的錢，而叫我們爬那很高的山，其實有什麼意思呢？不，他的目的是很有價值的。是要我們去尋知識的，尋快樂的；也就是我們出去上課的；並不是叫我們空空洞洞的去玩玩就是了。所以我們在本月二十三號，又出去遠足，這天，我們起來非常早，吃了燒餅和稀飯，預備到操場上排隊去，可是天不幸竟下雨了！那時我們的老師和同學，心裏是充滿了失望。我們聽見有人說：「不要去罷。」我們不甘心！等了一刻不下雨了，祇看見金黃色的太陽，已從東方慢慢的鑽出來！我們就拍手歡迎太陽。我們的老師也說：「我們去罷！我們很幸福。」一面叫我們排好隊伍，出校門去坐汽車。到下關，我們下來了，到火車站上去等老師買票。票買來了，我們上了火車，火車也就慢慢的離開了下關，經過了許多地方。我們在火

## 記

學跟了蔣老師去，坐了小船，在湖水中划來划去，我們在船上，唱着幽雅的歌兒，蔣老師也唱他那好聽的京調，船慢慢的來往，已到了吃飯的時光，我們就對湖水說：「要和你分別了！」後來我們就下船，走去吃麵包，吃完了我們就回校。我追想五洲公園的風景真好，所以現在記下來。

小學  
三年級 方雲祺

車上，心裏仍舊着急，恐怕他還下雨。後來我們到了樓霞山，就下火車，向一條很小的路上走去，看見許多美麗的草，春風中飄着紅花綠柳，像在那邊迎接我們呢！我們到樓霞寺，看見許多佛，坐在大殿上，兩邊還有站着的菩薩，舍利塔就在藏經樓的南面，共七層，有一丈多高，很好玩的。我們走到千佛岩，傳說在從前有一個人，他要雕一千個佛，後來他數來數去，湊不到一千個，他發怒了，就把自己的模樣也雕成佛，加起來方才是一千個佛，我們還在那裏攝影的，我們一面看着，一面還有老師講給我們聽，是何等的快樂！後來我們走到紗帽峰，看見牠很像一個和尚的帽子。我們站在紗帽峰上，照了一個相，我們的老師又告訴我們說：「紗帽峰的明月臺，在晚上風景很美妙的。」我們又到一個地方，是在中峰，就吃點心；休息了

一會，又到鳳翔峯，這是最高的山峯，我們是用了許多力氣，一層一層爬上去的，在上面看見許多船在長江裏搖動，火車在鐵路上走，螞蟻似的農夫，在水田裏工作；我們坐下來，畫圖，畫好了，也就下來，走到一線天，原來是一個小洞，探頭進去看天，好像一條線，我們又到天開岩，禹王碑，玩過了以後就到珍珠泉，凌老師講：「傳說從前只要對了珍珠泉拍手笑呼，就有珍珠似的水點跳出來。」後來我們仍舊回到棲霞寺，又攝影。還看見明徵君碑，

## 到 無 錫

「行樂須及春」這雖是一句俗諺，而牠的篤意却實在來得深切，「人生幾何」，在這光明燦爛的春天，在我們的生命史上更有幾何，怎能姑負了他而不去遊覽呢？

況且專門讀課本，是得不到真實的知識的，所以孔子周遊列國，太史公要遊歷名山大川，我們二十世紀的青年，研究實際的科學，不該空洞的讀書本的記載；應該實地考察自然界的特徵，形態，和利用是毫無異議。所以我們的春季旅行——修學旅行——是很必需的了。

這次我們已決定到無錫去，無錫在江蘇的地位，除了上海，牠是占了第一位。

碑上的文章是唐高宗做的，寺的前面有個小湖，湖裏還有亭子和橋，清朝的皇帝，叫牠彩虹明鏡。我們一路玩，一路就去採集標本，覺得非常快樂，尤其是下山的時候，下了一些細雨，真是風微微雨霏霏，海國迷人的天氣！回頭遙望那寂寞的漫山遍地的奇花異草，周圍都是清秀的樹林，是多麼的優美呀！充滿了快樂空氣的這幅畫，慢慢的離開我們，我們才知道已經是回來。

## 去 初二 中 羅江雲 二年級

的確，無錫是江蘇省的第一好地方，無錫好比是一個清高的學士，上海好像是個貪污的官吏，上海那裏有欣賞的價值！所以一定到無錫去。

### 出發

誰都不能形容我們這二十幾個旅行隊的隊員的內心的快樂；二十一日晨天剛發亮我們就起身了，各人預備了幾件應用的東西——筆記簿鉛筆梳子等，——可是天色陰鬱，漸漸的就下起雨來，然而事實已不許我們把日期改變，並且我們的遊興，也不因此減低，所以冒雨出發了，行李已經先我們而走，雨衣和套鞋自然不在身邊，但是同學們却

都不感不方便，而我却更樂意這回事，爲着事實太平凡，是得不到意外的趣味和經驗的。天朗氣爽的晴天裏旅行，這是多麼平凡呢！

銀笛一聲，我們排班以次的上了汽車，一直開到下關的火車站。在站上停了不過幾分鐘，便上了火車。

### 車中

鳴的一聲狂叫，車輪軋軋，滿載着歡樂的旅行隊向前進展了，我們便在煙雨模糊裏離了久處的南京城，我凭着車窗，望着背馳的城市，默念着「南京，暫別了，在這短促的分離裏，彼此用不到依戀和記念！」

車行的速度漸漸加快了，景物飛奔的來着，又飛奔的逝去，牠是否是象徵？我們生命的過程？

遠處的青山，被細雨輕煙蒙避着，近處的麥隴和草地，却洗得格外青嫩，尤其是一條的麥行，像綠絲帶般地在眼前蜿蜒閃過，還有那長堤垂柳綠楊，梢頭吊着一顆顆的水珠，像在向我泣訴她被雨打得可憐！

同學起初都爭倚窗子，眷戀着雨中景物，後來大約是看倦了，一個個漸漸的坐下了，慢慢地展開她們的清脆嗓子，唱着動人的曲子，悠揚的歌聲，從窗中流出，引起田間農夫和牧童的驚奇，他們抬起那懷疑的眼光注視着我們

的車中。

車子是一站一站的過去，我們吃東西，唱歌，談天，笑；沒有那個感到車中生活的苦悶，在我們還沒有覺察到時候的長久，無錫的車站，已擺在我們的前面了，我們歡躍地下了車。

雨下得愈大了，我們雖然坐了黃包車，但到我們借寓的競志女中時，頭髮已經打得透濕了，不過我內心還是十二分的快樂。

### 雨遊公園

雷雨霏霏夾着幾分寒意，這是我們到了無錫的下午，爲着時光的有限，我們在雨下去遊無錫公園。

園地雖不甚大，可是行路曲折，使人不厭牠窄小。景物都很清幽，那萬叢中的幾株異色的桂元樹，襯出她那霜楓般的紅綠葉，特別覺到她妍艷；園的中央有一個池子，池水澄清，池上有屋一椽，題名爲「池上草堂」，十分幽靜！遊人都在此茗飲，堂中懸一幅寬大的畫，由三張紙合成的，據上面幾行小字的說明：這畫是三人合作的結晶，由堂裏出來過小橋，便是一個青草場，我們在那兒拍了一張片，我是站在白繡球的下面。

### 路過運河

由競志到錫山去，運河上的吳橋，是我們必經之路。雨後新晴的早晨，我們便出發錫山，當我走到長而闊的吳橋時，望見船舶林立在河的中央，有些正在搖動着，我看到運河，此地雖不是揚州，腦海裏却立刻聯想到幾年前我看的那部唐宮二十朝演義中的「隋場帝幸江都」的一幕，想當時那種船艇侈麗的情形，流連忘返的行爲，恐怕驚破了沿河百姓胆，氣壞了愛國志士心，但他尚不知民間疾苦，或者還以爲是他的威風德行呢？但如今，祇落得暴名兒，人人唾罵，那時之侈麗赫濯，已化爲輕烟了。

### 飲泉登塔

金光四散，山色如洗，慢步草徑，心胸豁然，我們在途中採野花，唱歌，或把石子戲那小溪中的游鴨，且行且嬉，不覺便到惠山的第二泉，泉分三池，清澈見底，第三個池中，有游魚數十，游來游去，表現着無限的活潑，泉水礦質很厚，倒在杯裏，可以堆出杯面上兩三分高，而不見溢出，我們在二泉館休息了片刻，一嘗泉水的清味，便拾級登錫山，山巔有一禪寺，在寺的右角，矗立着一個龍塔光，高十餘丈，我們奮勇而上到了牠的最高處，俯瞰下面，河流似帶，城垣如塼。菜畦麥隴，遠山近水，都映在我的眼簾裏。

「呀！這是整個的無錫呀！」我這樣地狂叫着：

### 善男信女的惠山

城市中已經灰塵漫霧了的下午，我們却在清爽幽美的惠山之麓徘徊，仰望着高的山峰，幾乎把我嚇得再沒有勇氣上山，可是，好奇心却戰勝胆怯，我鼓起了勇氣往上進，山路這般的崎嶇，而遊人却繹絡不絕，并且都是些老翁和婦人，這才使我懷疑，後來事實告訴我他們是來求仙的，可憐啊，這些沒有知識的愚民，沒有受文化洗禮的長者和婦女。

我走到石門的大石下的一個小井旁，忽然把我的視線呆住了！一個年事半百的老婦，在她那露着骨痕的臉上，包着一重黧黑的縐紋皮，後面挽了一個蓬鬆的小髻，雙手捧着一個粗糙茶壺，閉上她那陷凹的雙目，跪在這井的旁邊，口裏喃喃的唸着，我覺她太奇突了，爲什麼跪在這沒有塑像和神位的地方唸經？

她把壺放在石上，又恭敬地磕了一個頭，然後把壺拿起，在井裏舀了一壺水，立起身來要走；我便趁機問她：「你這是什麼意思？」她似乎不懂我的話，於是我用手指着她的壺，她才現出恍然的樣子，用他那灰色的目光注視着我說：「啊，這個，因爲我的孫子，臉上生了一個疔瘡

，我到這裏求點仙水，替他洗洗，菩薩保佑，就會好。她停了停：「你是來燒香的嗎？」她問我。我搖搖頭表示他的話錯了。然後對她說：「不是的，我是來遊玩的，你的孫子的病是應該吃藥或割治，你不要迷信菩薩，那裏有菩薩啊！這樣的水怎……」他不待我說完，不耐煩的說：「不要這樣說，菩薩在上呢？」說完後提腳便走，她的目光中似乎有些怒意，我也莫可奈何，癡望着他一聳一聳的背影。同學們都一羣羣的歡呼雀躍，但我總覺得有些不舒服，心裏總記念着那老婦，並為他的孫子不放心。

### 東大池畔

旅錫的第三天，太陽溫和的照在我們身上，微風悄悄地掠着我們的頭髮，我們迷路在東大池畔的一個村落，徘徊不知所向，可是那些風景，却把我們的煩惱引去了，我們在阡陌間彷徨又到樹林中轉帳，那嫩黃的桑葉，霞紫的藤花，那潺潺的溪水，悠悠的草徑，真使我陶醉，事實是迷途，我却是流連，這半塵不染的仙境，我願長在你那溫柔的懷抱裏沉溺。

「罷罷罷」，噢！這是我們的信號！這音浪來自前面的樹林深處，我們真喜得心花怒放，直往前奔，待我們走到時，倪老師和一部份的同學已坐在池邊上了：「啊，原

來這就是東大池，」我們齊聲狂呼着。

池水可鑑，映着窈窕的柳枝，映着嘻笑的同學的倒影，在池水裏溶漾，被微風吹着，掀起細小的波紋，那時，我們已走得倦態百出，於是倚着小亭子媽立了一會。

池畔住着幾家人家，亭旁題着「小桃源」三字，我不禁感到幾分世外之真實。

### 龍頭渚上

一葉扁舟，徜徉梁溪河裏，兩岸景物如畫，我的腦筋這時是多麼清醒！

我們開了留聲機，清波盪漾，高歌悠揚，歌聲水聲，打成一片了。

過五里湖，抵龍頭渚下，於是捨舟登岸，渚為一小半島，樹木亭榭，點綴適宜，加以新雨後，山光如洗，水清如鏡，我們到旨有居午餐，餐後，便散隊自由遊玩，我和文四處亂跑，渚尾有燈塔一，塔下石崖突起，險峻異常，我似乎曾經來過，但我決沒有來，呵！是了，我在銀幕上曾經領略過。我們又跑到最高處，那兒有廣福寺，裏面住着僧侶，木魚「閣閣」，梵聲「喃喃」。寺後便是一個大樹林，古木參天，羣鳥爭鳴，林薄處露着幾點白色屋角，寺前就是在洋的太湖，遠望着那烟鬢霧鬢，隱約的幾隻船

船，在水面上蠕動，我們又跑到渚前的石崖上坐着，癡癡地望着渺茫的湖面，由遠處來的一黑點向着我們進發，漸漸近了，原來是隻大輪船，他愈近了，後面拖着兩條長的波浪，如白帶一般，當他在湖心的時候，我們聽到浪濤打在我們坐的石崖下發響，輪船由我們的左邊逝去，漸漸又變成了黑點，而不見了，我和文不知談了些什麼，不知怎的我們憶到了故鄉，我想着湘江濱，麓山下，她們或許還無恙，但眷戀她們的人兒，却是漂泊異鄉，白雲悠悠，湖水漪漣，你們能替這他鄉遊子傳遞消息否？

我乘文不看見，偷偷地拭了我將進出的眼淚，但我注意着他的眼睛，已似乎微紅着，或許他也偷偷拭了眼淚，在不看她的時候。

### 最後一晚

黑暗降臨了人間，夜的恐怖籠罩着大地，這是我們在無錫游倦回寓的最後一晚：

我們寓地的主人——侯保三先生，請我們到他的家裏談話，並給我們許多古物參觀；他的房子很大，他自題名曰百一樓，據他說當這樓竣工的那年，恰巧他和他的夫人的歲數之和是百零一歲，又他所得的東西——攷古成績恰是

百零一件，他又以為他現在所有的古物，不過是他希冀

中的百分之一，故名。

我們圍着他的長桌坐下，他慢慢的和我們談了些競志學校的沿革，旅行的一切，後來他把他的古物拿給我們參觀，並且一一說明他的名稱來歷性質給我們聽，這許多古物有的採自南洋，有的得自北方，對於我國古代文化有極大的參考，我除掉欽佩侯先生搜集的廣博，研究的精神外，還感激他教我們的熱心。

一共看了三十多種，因為時光已是深夜了，還有許多的古物我們不曾看到。

侯葆三先生年紀已六十餘，頭是光光的。祇將幾根斑白的頭髮在後腦上，一看就知道他是一位用過心血的學者，他曾從地球繞了個圈子遊歷了十三個大國度，也可算是我們國裏的博士。

### 遊罷歸來

天又回復了我們出發時的原態，我們又要和無錫作別了。這真是怎樣的去，就怎樣的回來！

火車是同樣的載着我們，而我們却不像別南京那般勇敢，我們只依戀着那湖光山色。

山連山，樹追樹，麥隴，池塘。都向後奔跑，車是在

修長的鐵路上猛進着。我們不到半天就被載着到京了。

神秘的仙境，明媚的春色，山呵！水呵！花呵！草呵！你們那嫵媚的情態，雄偉的氣概，是長存我的腦海裏。

### 湖 波

同學們都離開了她，到別的地方去玩了，只剩她孤伶伶的一人，坐在湖邊的巖石上，看着那無邊無際的太湖，那流水的聲音，只是「嘩嘩」的在她耳邊顛鳴。湖心的波浪，一高一低的洶湧上下；當午的陽光，照在湖面上，變成了一片散碎的銀子，閃閃爍爍的漂浮着。很遠的地方，有幾隻帆船，在天邊浮沉着，煞似幾張枯禿的樹葉，落在水裏似的，不自主的搖擺着。

她看着這景象，心中發出無限的興感，側倒了頭，細

### 湖 山 浸 沈 在 烟 雨 中

下雨的天氣，

太湖和羣山都被煙雨遮蓋着。

溟濛中可見幾隻小船，

牠們在煙雨中飄浮着，

### 湖 上

### 泛

### 舟

新雨後，艷陽普照着幼靜的春晨，於是我們便作太湖

之遊，坐了小汽船，自西門欣然的出發了！我們在舟中不

但願你們常無恙！

一九三一，五，二，晚完稿

小學 舒覺華  
四下級

細的數着，那湖波總是不絕的洶湧着，奏着悲壯的曲調。她不禁自言自語着說：

「唉！水啊！我看了你多時，只見你是這般的向下流去，從沒見你有回顧的一天。」

「水呀！流吧！你是這樣的漂泊！寂寞！而且是永遠的漂泊，永遠的寂寞。」

「水呀！我願做你的伴侶，像你一般的漂泊着！沉寂着！」

小學 安 成  
四下級

好像在那裏談天似的。

我也很羨慕牠們，

很想和牠們在一塊兒談天。

小學 宋淑雲  
五下級

但能欣賞湖上的風景，同時還可以聽到留聲機片發出淒咽的歌聲。在水面上駛着的船兒，飄飄漾漾的前進，一路上，桑柳對照，漁船往復，三三兩兩的，浮在波濤中。遠處看見幾登樓台，一片花樹，這就是五里湖畔第一個勝地——蠡園——也就是錫人王堯臣的私園船在橋邊靠了岸，我們就第次登陸，蠡園的建築宏大，臨湖迎風，花木清芳，亭橋幽勝。池魚游泳自得，不覺嘆為仙迎，但因私園，遊人很稀少，遊蠡園畢，便登舟，出獨山口，抵鼉頭渚，登高一望，湖山全景，歷歷在目。湖中有七十二峯，蓋四面

## 通訊

### 學生家屬的一封信

敬啟者<sup>協</sup>日昨恭逢盛會謹領

教言叨擾茶點藉祝一般學生之優良成績五衷銘感無所表獻  
慚愧殊深今<sup>協</sup>代表全體親屬妄擬談話筆記一則奉呈  
斧正載入週刊以表德政而勵人心毋任感激謹呈  
章校務主任鈞鑒

遺族人萬邦協謹呈

四，十九。

環山，而環山又繞水，一眼望去。小汽輪往來其間。極目遠望，霧氣繽紛，水天一色，不見太湖真面目。這時的心懷不覺即景生情，默然發生無限的感慨，思潮也隨了那湖波在起伏着。有時也會連想到洞庭湖面的波濤呢？處在這種景像之下的她，已經不服自己所支配的了！這種情形恐怕遊人有時也會遇到吧！

夕陽落在水波中了，一陣晚風拂起，歸舟輕快，桑柳間的小鳥，在唱着歸巢歌。一剎那間，湖面的景色，都在短促的時間中消失了！祇有遊人帶着暮色歸來！

國民革命軍遺族女子學校於本月十八日下午開第一次親屬談話會親屬談話筆記於左

親屬萬邦協，湖南長沙人，因其子萬寧係黃埔四期學生，民十五年，充第一軍營黨代表，攻江西南昌陣亡，<sup>協</sup>此次由湖南護送亡兒寧之兩個女孩子玄華順華，來京入遺族學校，上星期日，奉到章校務主任通知，敬知本日下午，開親屬談話會，今<sup>協</sup>恭逢盛會，謹

領教言，藉觀一般學生，成績優良，五衷銘感，十分高興，故代表全體親屬，掏誠的敬言祝謝，其言曰：

觀中國歷史上，待遇功臣將士之最厚者，莫過於唐宋兩朝，唐太宋煥藥賜功臣，吮瘡撫戰士，亡卒有遺骸，散帛收歸土，繪功臣形像，奉於凌烟閣，並擢用功臣後裔，唐之悼死恤生，不為不厚。至宋太祖開宴宴功臣，杯酒釋兵柄，擇使好田廬，安置石守信，且與有功之臣，結為婚姻，子襲父爵，弟襲兄爵，竟有世襲其爵者，宋待功臣後裔，恩厚已極，然考當時所立之學校，唐太宗開館召賢儒，選杜如晦房玄齡等，十八學士，更日直宿於內，講論典籍，參議朝政，同時開設宏文館，使大臣俊秀子弟居之，又增國子監學舍數千間，大徵天下賢士，置五經博士五人教之，給以衣食，學者雲集，四方會長，皆遣子弟入學就講，文教大行，宋太祖設史館昭文館集賢館，謂之西館，貯書凡八萬卷，太宗即位之初，又開崇文館，與諸王宰相，繙閱書籍，次選文章有德之士，教導王子，作興文學，以風四方，而人才疊出，由是以觀，可知唐宋時代，專有貴族學校，而無遺族學校矣，今將主席宋夫人，暨各

## 特載

委員，苦心孤詣，滲淡經營，創辦遺族男女學校，使革命軍陣亡軍人之子女，均能入校，享受教育權利，男校附有農林工業，女校附有縫紉蠶業，均按三民主義，實施教授。他日諸生造就成材，不僅能謀一己生活，且足以改良社會，增加生產，此誠兩校主任及各教職員，秉承蔣主席宋夫人兩校長之意旨，辦得井井有條，盡美盡善，實為中國已往之歷史上所罕見，為將來之歷史上，生莫大之榮光，從此風行中外，可為後世立法矣，不獨親屬方面，生者銜肺腑之恩，死者九泉含笑，即局外人聞之，更足以鼓勵人心，令人心悅誠服，推而言之，遺族學校之舉辦，與中國國利民福之前途，有密切之關係，茲協參加盛會，無所表獻，祇得代表全體親屬，敬祝中華民國萬歲，遺族學校校長萬歲，創辦遺族學校諸公萬歲，並希望在校諸生，相親相愛，相聚一堂，嚴守校規，服從命令，注重衛生，按步就班，努力求學，俾得異日畢業，為改良社會國家之用，庶無負蔣主席宋夫人及各委員各主任，創辦斯校之德意，是協與各親屬所深望焉。

# 鄒邦元博士繼續演講女子衛生

本校特約鄒邦元博士長期演講衛生，其第一次第二次講演大意，早經本刊逐期發表，茲於前星期三仍來校繼續演講，講題仍為「女子衛生」此次詳解女子發育時期之衛生，內容極為精采。且演詞尤屬懇切，聽者莫不感動，茲仍錄其大意，分列於后：

## (四)發育時期之衛生

### A. 飲食

- (1) 注意飲食之質料
- (2) 注意飲食之分量
- (3) 注意飲食之時間
- (4) 注意飲食之調劑

### B. 動運

- (1) 運動要有定時

### C. 休息

- (1) 休息要有一定時間
- (2) 運動要有節制
- (3) 運動要循序漸進
- (4) 運動前不要多進飲食

### D. 衣服

- (1) 宜隨四季選擇適宜之質料
- (2) 精神疲乏時不可繼續工作
- (3) 新病初愈切勿勉強工作
- (4) 東胸及穿高跟鞋宜戒除

## 校務處緊要啟事

本校遵照中央規定徽章方式自五月一日起一律用三角形新校徽原有六角星芒形之校徽一概作廢此啟