

NEC 151023

向教育者

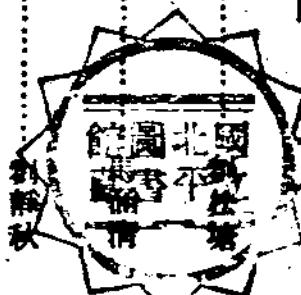
編主學小屬附範師四第立省東山

(版出日五十二及日十月每)

期 八 第

願此刊物 深入鄉村

本期要目



本刊的新萌芽.....

關於民衆教育之商榷.....

談談小學體育.....

果實小展記事.....

能力分組教學之價值與實施..... 周柏青

鄉村教師與農民..... 劉俊傳

兒歌兩則..... 韓荷生

小學公民訓練標準(續完)..... 轉載

歡迎定閱 歡迎投稿

版出日十月二十一年二十二國民華中

本刊的新萌芽

劉松塘

「不怕冬日的嚴酷，就是怕春不再來，
不怕敗葉的凋零，祇怕沒有萌芽！」

若是這兩句話有些道理，我們當因以自慰。我們的刊物現在有好多新的萌芽，含蓄着無限的「活力」，祇等着一場春雨了！

(一) 有好多青年起來參加我們的陣線，不是新的希望麼？劉君靜秋遠自曲阜二師將極有見地的宏篇寄給我們，我們雖不相識，但在這鄉村教育的陣地上已經成了忠實的戰友。

(二) 小學畢業會考現已由教育部明令取消，不是我們主張的勝利麼？在本刊第一期我們對於小學會考的意見，果然實現了，我們知道我們的路沒走錯，很痛快，走着自然有勁。

(三) 有多少讀者建議每期為兒童闢一園地，但爲了兒童閱讀便利起見，擬將本刊第十期出一「兒童文藝專號」。望讀者多將這種作品寄些來，各地兒童得能彼此觀

摩，於小學教育也極有補助的。

附兒童文藝專號徵稿簡章

1、歡迎各種體裁而有創作興趣的文字。每篇至多不得過一千字。

2、來稿用方格紙謄寫清楚，加以標點。

3、來稿一經登載，酬以本刊，並擇優贈以本校兒童生活照片。

4、來稿註明學校名稱及年級。

5、本專號在一月十日出版，來稿須於十二月底以前寄到本社編輯部。

二二·十二·二·於編輯室。

教師能熱心比有經驗還寶貴，因爲熱心作事，好的方法自然會產生。經驗這個東西，有時含着使人消極的毒素。

子真先生

民衆教育事業，至繁且鉅，絕非片言隻字所能道其崖略，既承詢問，謹舉數端，聊作商榷。

(一) 現在民衆教育的錯誤 偏重城市，忽略鄉村，這是現在的民衆教育和學校教育犯着同樣的毛病，一般從事民衆教育者每以城市爲觀瞻所在，極力慘淡經營，作爲成績的表現，鄉村工作則視同無關宏旨。但城市爲文化所在，居民耳薰目染，獲益自多，文化水準，已超過鄉村，今民教設施又舍鄉村而專謀城市，更造成畸形之發展，一若鄉民氓之蚩蚩，儘可聽其愚昧無知。殊不知此被遺棄之鄉村民衆，即爲全國民生之所寄，國運之所繫，正不可等閒視之。故今後民衆教育亦當到民間去，已成不容置疑之定論。

(二) 目前民衆教育當急之務

(1) 剷除文盲 中國文盲，據中華教育改進社發表之估計數目爲三萬二千萬有奇，佔全人口百

關於民衆教育的商榷

馬酒清

分之八十以上，此等幾佔國家結構之全數的民衆，既是昏昏噩噩，無識無知，以之立國於世界狂瀾澎湃之今日，焉能不遭天演之厄運。昔梁任公曾以空氣溫度與寒暑表之關係，比驗國民程度之高低影響於國家的興替，設若國民程度皆低，則雖有賢君明相（指專制政體），亦不過稱治於一時。此猶空氣溫度低下，將寒暑表強加熱力，祇能一時增高度數，不久即回常態，可知民智低落，縱執政得人，亦不能使國家長治，於此見奸人政府之徒抱夢想，而況身受托孤之責的某錢譖公，更利用阿斗之無知，朝三暮四，頻施欺騙之伎倆，狐假虎威，更演盡特外媚外之醜劇。羣龍爭鳴，更不惜造成人人盈野，殺人盈城的慘史。茲如豕，猶如羊之可憐民衆，只有供作犧牲。所有欣慶餘生的幸運子遺，亦都身受焦頭爛額之苦，徒喚我牛不反，家遭黎庭掘穴之慘，瞻看山河破碎

，再不敢爲設法，祇有亡國滅種一途。所以努力識字運動，剷除文盲，使一般民衆都有國民常識與政治興趣，自爲目前當務之急，亦是救國要途。

(2) 洗滌封建思想 試一涉足民衆集會場所，無論是在城市與鄉區，都能看到擊打鑼鼓口譜指畫的唱說故事的人吧！唱說者既煞有其事的唱說，聞聽者亦屏息會神的靜聽。還有鄉村農民，每

於農餘的風雪之夜，聚於斗室，燃着螢螢如豆的

燈火，請人朗讀字如蒼頭的章回小說，羣坐圍聽，亦頗饒有情趣，不過這種專供他們歌唱的故事和誦讀的小說，以及不時排演的謝天酬神，並爲他們唯一娛樂的戲劇，都是在封建制度下產生之御用文學及妄誕不經之鬼怪故事，給於他們的流毒，不外安分知命的人生觀和誨淫誨盜的思想以及牢不可破的迷信觀念罷了，不將此封建思想洗淨盡則科學的知識不能灌輸，都是所有精神的思想的方法，固亟待於從事民衆教育者組織巡迴

文庫，供給以適當的民衆讀物和從事戲劇等方面改善。

(3) 婦女解放運動 差不多整個的中國鄉村婦女，至今還處在吃人的舊禮教與習俗的束縛之下，過着非人的慘酷生活，纏足，穿耳等酷刑，摧殘了她們的肢體，三從四德等禮教，禁錮着她們的心靈，人們既不以人的資格相待，她們也決沒有發見女人是人的覺悟，她們自救尚不暇，怎會夢想救國救民的種切，所以努力婦女解放運動，自亦是刻不容緩。

(三) 推行的方法 際此人才經濟，均感缺乏之時，推行民衆教育，自然極端困難，最好先採取推廣教育或擴充教育的辦法，利用學校之設備與教師，委託辦理，則自事半功倍，或以爲鄉村小學教師不能澈底了解民衆教育之真義，或以爲鄉村小學教師精力有限，不能兼顧付託事業，但此實不足慮，因爲鄉村小學教師，固不必盡能了解民衆教育真義，然亦稍具教育常識，如能施以短期訓練，自較另行培植此項人才，費力少而收效大，而一般鄉村教師，報酬都很菲薄，稍與資助，即可樂於從事，後者更不成問題，並且學校教育與民衆教育本即不當離婚，開放學校爲社會活動中心，葛雷式學校已有先例，管見如是，是否有當，尚希指正是荷！

談 談 小 學 體 育

劉靜秋

緒言：

洛克 (Locke) 說：「教育是在訓練健全的身體，養成德性，並且授以良善的行儀。」

巴斯脫落齊 (Petalozzi) 說：「真正的教育一定要使兒童能完全發展。即德育方面，體育方面，智育方面。」

諸君這是甚麼？這就是注重兒童體格的鐵證，但是，我們要知道，他之所以然這樣注重兒童體格是爲了什麼？

盧梭 (Rousseau) 說：「在成年以前，要叫兒童保存兒童的本色；我們若是違反了這個程序，就要裂出一種不自然的果子，未熟而無滋味，這種果子，不及成熟早就枯萎了。」

所以我們要想防止牠的「枯萎」與「不自然的果子」的產生，我們只有來注重兒童的體格，改正過去的錯誤。

我們先看過去有無錯誤：

甲、過去的錯誤：

一、教材缺乏興趣——在上班之前，一班兒童，跑的跑，跳的跳，說說笑笑，多麼快活？多麼活潑？但是體育班鈴聲一響，全體學生呆板的站成一字隊形了，臉上的笑容也隨着呆板的立正，向右看齊，向右轉，開步走，或兩臂平伸數一、二、三、四……的口令而消失了，這種乏味的呆板的熟套子，能不叫天真的兒童討厭麼？

二、不會利用環境——體育教師在學校裏讀書的時候，他箱子裏滿存了些籃球指導法，排球規則，器械操……等一類的東西，及至到了學校（小學校）一看，並沒有排球場，或體操器械，這時他的頭垂下來了，口裏說一聲「敷衍吧！」以後總是立正，開步走，他就不會到校外或村頭上的樹蔭下去做遊戲，或到村頭的路上去

賽跑，

三、對體育科沒誠意——許多人們（教師與兒童父兄），以爲送兒童入學，是爲了讀書，遇到兒童遊戲，他認爲荒廢光陰，但是他那裏知道盧梭說的：「你以爲你知道光陰的價值，惟恐光費了他；你沒有知道誤用光陰，比虛度光陰的損失更大！」呢？因此學校的體育一課，常被改爲習字，復習而佔去。

乙、應當如何的改善？

一、對於教材——當我們選擇教材的時候，不能不注意時令，地點，因爲都市中做耕耘的模仿操，和在深山中的鄉村裏做拉洋車的模仿操是一樣的不會發生好的效果，此外還須注意到此種遊戲的教育意味，因爲兒童現在的一舉一動，於他將來的一生是有莫大的關係的。

二、關於指導——一班兒童的性別和歲數是決不能一致的，如果不注意這些，容易得到適得其反的影響，譬如歲數大的男學生讓他去踢毽子，歲數小的女孩子讓她去踢足球，那豈能引起他

們的興趣？豈能幫助她們的發育？頂好讓她們分組去遊戲，每組選一組長做領袖，教師只做指導，這樣能滿足他們每個人的需要，並能造就他們的領袖人材。

總論：

從前的教師（體育）因爲他們將教材早就須備好了的，不論在什麼環境，什麼時令，他總是拿那些現成的東西，給兒童去用，不管牠合適不合適，需要不需要，這種東西不但不能助長兒童的發育，而有的還戕敗兒童的性格。兒童本來就是愛活潑的，他年幼的時候，你不去想法子發展他，到了中學、大學你又拉他去參加華北，全國運動會哩，唉！我真不解這種蠢笨的辦法怎麼講。

小學教師諸君，過去雖然錯了，但是未來的尚可糾正，不必灰心，不必喪氣，我們努力幹去！

一九三三，十一，二十四，曲阜。

參考：

中華教育界 十五卷三期
教育雜誌 十六卷二號

十六卷十二號

教育學ABC

果 實 小 展

于勸忱

是我在初六級（四上）上自然，研究果實構造的時

候，有一位小朋友舉手說道「先生，我們級裏舉行個果實展覽會吧！」我聽他說後，心中暗暗自喜，因為益都縣出產果類頗多，果實展覽會，本有意思。由於兒童的發動，那就更有意義了。於是我不禁說道：「好！」

只為鄭重起見，付諸表決。果然全級小朋友都舉出玲嬌的手掌，各人充滿了笑意。那笑容可掬的臉上，歷歷地寫出他們心中的愉快和贊成。於是果實小展，完全決定了，並決定第二天各人帶果類來，但不必用錢購買。第三天下午舉行展覽，——因為是星期六。

第二天的早上，那級裏的小朋友們，有的用小籃提着的，有的用手巾包着的，還有的用手拿着的，都笑迷迷的往我屋裏送來。結果桌上床前，都放滿果類。長的圓的，形色不一。還有紅果襯着綠葉，分外豔麗。那時我心中十分高興，就一面玩賞，一面整理，並把果名及送果人姓名，寫一紙條掛在上邊。嗣後統計起來。共有

四十多種。茲將果名及捐果人姓名表列於後：

果名	捐果人
番 茄	季鶴然
蒲 庐	彭 鵬

果名	捐果人
無花果	沙德元
沙 榴	季鶴然

果名	捐果人
絲 瓜	韓克勤
安石榴	陳 賽

果名	捐果人
木 桃	鄒傳文
白 果	季鶴然

果名	捐果人
柿 子	楊春香
蘋 果	馬忠立

栗子	桂元	豌豆	芸豆	茄	林檎	蜜桃	冬瓜	甜瓜	番南瓜	木瓜	番椒
沙德明	張秀清	馬忠齡	季安然	季裕然	張秀菊	房文成	高袋	王順堂	季裕然	楊錦城	馬傳福

李子	蜜棗	蠶豆	大豆	花紅	棗	桃李子	梨	海棠果	珍珠葡萄	香椒
張中昇	張秀清	張長生	顧保洪	何晉鴻	季安然	楊春香	顧保瑞	丁蓮梅	顧保洪	房文成

附註 果品相同者尚有二三十種，不復贅。

到第三天的下午，各級開級會的時候，那級裏的小朋友，已把教桌排好，並且教室外邊，貼上「歡迎參觀」「出口」「入口」的字樣。隨後把果實陳列在桌上，並舉出保管的人來，就先讓本級參觀，待各級開完會，都來參觀了，參觀了兩點多鐘，纔宣布停止。我特召集那級全體小朋友，研究果實的種類，果實的功用，以及各種果實的構造。研究完畢，這個果實小展，就此結束了。

這件小事，本不值得記述，不過由於兒童們的發動，竟能得到這種結果，像是意外的收穫。且證明「我們不頭腦地要得着，反能夠真確地極快樂地得着」（見愛彌兒）的意義了。且自此會後，秋花會，秋蟲會，相繼舉行，那又是這會的影響了！

能力分組教學之價值與實施

周柏青

我們在討論能力分組教學以前，先對於和工廠之劃一組織性似的班級制教學下一番檢閱的工夫，便可發見這種持人性機械觀的辦法的錯誤。自然也就能夠明瞭能力分組教學之所以能補救這種班級制教學的缺陷。

班級制教學產生的社會背景，是十八世紀以來，大規模的工廠相繼實現資本家為增進生產效率計，對於工人之知識技能，實有施行教育的必要。但又不肯浪費多數的金錢，所以班級制教學的經濟辦法便應運而生。我國上自孔丘杏壇設教，下迄宋明諸儒的講學，差不多都是因材施教的個別教學。班級制之發見於我國，自在清季廢科舉倡學校之後，迄今不過才有一三十年的歷史。

但是普通劃分班級的標準，大概或是因為已經到達了這一班的相當年齡，或是由於學生的父母要求，或是先限定某一類數，經過一次的考試方法，去湊足預定人數。但是無論怎樣，總不外把幾十個智力和學力參差不

齊的兒童，富作程度劃一的兒童去教他們，不但將同一功課教給全班的兒童，而且希望各個兒童，都可在同一時間內，得到同樣的知識，所以不得不以常態的中等生為標準，使聰明的高材生和遲鈍的低能兒去遷就他們。這樣，對於高材生的學習能力，橫加阻礙，使不得盡量發展，對低能兒又強其所不能學，無異揠苗助長，結果高材生因不得充分發展，意味索然，遂養成輕率，不注意，不努力的習慣，而低能兒也因為不能了解而缺乏興趣，因缺乏興趣而時時失敗，更因失敗而灰心，由灰心而索性不幹，驅致欲幹不能，不得不陪着他人，虛度歲月，這種班級制的流弊，不但減低教學效率，更因個性的摧殘，影響及兒童的習慣與德性。

因為節省時間與努力而躉瞞個性，抹煞天才的班級制教學，有如此的失敗，近代學者不主張僅以能節省時間與努力為能事，而以相當之時間與努力，獲得相當或以上之效果為成功，所以又有趨於個別教學的呼聲，與

按能力分組而求適應學生個性之教學。我們在這裏所討論的能力分組教學大概分以下三種。

(一) 組長制：爲英教師蘭凱斯得所創，將學生分爲上，中，下三組，每組選一組長，教師先教各組組長，再由組長轉教各組學生。

(二) 劍橋制：按照學生能力分組，學習課程雖同，而畢業年限不同。

(三) 巴巴拉制：亦按能力分組，但學生畢業年限相同，而學習之教材不同。

至於我們所實行的是採用後者的精神，辦法是將全班學生按照各科用智力及學力的測驗，劃分爲各種不同的小組，再按各組的程度去施以不同的教學，譬如國語科，先用閱讀測驗，判別其閱讀速度及理解力，再參照其作業成績分爲能力不同的甲，乙，丙三組，因爲能夠了解一課的意義和發音正確，誦讀流利所需時間的不同，在一指定的相當時間，乙組生可達到能精讀講授的全部，丙組生亦必須能精讀其一部份，甲組生則精讀全部尚有餘力，可添講補充教材或指導朗讀課外書籍，算術科亦可用測驗的方法，診斷其演算問題及理解問題的能力。

力，分爲甲，乙，丙三組，遇到學習一種新原則或新方法時，便舉行齊一教授，教授後便按照各組的演算能力，分別演算，乙組生可在指定的上課時間，作完練習題的作業。甲組生則於指定作業完畢時，給以較深的補充教材或自行檢答的練習測驗。丙組生須在課外時間，給以特別的指導，不過用測驗來分組，亦非絕對完善可靠，還有各人的努力，亦時有高低的曲線，所以要時時留心記錄學生的平時成績，每月再重行測驗一次，並對各個人的作業也要作一次總檢閱，另行劃組，常有從這組調到那組去的。

我們相信這樣，不但適應學生個性使優等生得到充分的發展，劣等生亦免得甘自暴棄，同時因爲組別的不同，可鼓動其互相競爭，各自勉勵，增加不少的努力，並且從觀察學生各科成績表現的差別（有的國語在甲組而算術在乙組或丙組者，亦有適相反者）和每月的升降，診斷其是否由於興趣的高低和努力的大小，以及有無其他生理上與環境上的關係，藉可找出補救的方法，不過施行分組教學的教師，要注意的就是須把微笑的面孔，平分優等生及低能兒，對優等生固當給以讚許，

對劣等生亦須給以善言鼓勵，千萬不要因為他們一時成績的差池，便痛加責斥，或表現出輕視的態度，因為這雖是極微小的事情，但給學生有意想不到的影響，再則教師必熟知每個學生的學業情形，做分組時測驗容或有不正確的補救，至於對劣等生特別指導，尤須有誨人不倦的熱忱。

有人主張中國民衆教育要提倡：

- 一、科學教育，以解決中國民衆的愚；
- 二、生產教育，以解決中國民衆的貧；
- 三、健康教育，以解決中國民衆的弱；
- 四、道德教育，以解決中國民衆的私。

不過在民主政治之下，民衆們的政治訓練，也是需要的，在合理的社會裏，工作時間要減少，休閒教育——藝術的陶冶——也是不可忽略的。

G 調 買 花 炮 $\frac{2}{4}$ 韓荷生作

5 3	3 2 3 5 4 2	1 3 5	6 4 2
兩歲	半的小孩	要上房	急的他
3 2 3 5 4	3 2 1	5 1 5	2 5 孩
姊姊	去找娘	娘說	子
1 5 1 3 2	5 4 5 6	3 2 3 5 4	3 2 1
子 你別鬧	等到新年	給 你	買花炮
4 3 4 5	5 4 5 6	3 2 3 5 4	2 5 1
花 炮	震 上 天	給個紅菓	別嫌酸

鄉村教師與農民

劉俊傳

現在的中國，是經濟落後農村破產的國家，對於一切的事業上，自然都有相當的影響。不過，受影響最大的，便是這為國家基礎的教育，尤其是僻處鄉村的教育更受着正面的襲擊！

師範生是一批一批的在造就着，同時失業的師範生也一羣一羣的在城市裏流浪着，至於鄉村小學的教員——合格的教員，能負起責任來的教員——呢，却極其缺乏！這個疑難是很容易解釋，不外爲了一吃飯問題，「鄉村小學教員的薪水，低到年薪五六十元的比比皆是，縱然得到較高的薪水——每月十元——除了衣食及簡單交際費外，至多能餘下三四元錢，倘若遇有意外的消耗，恐怕要完全用盡，假設還有父母妻子依着他，那就只好坐以待斃了！」所以稍有一線其他希望的人，絕不願在鄉村裏渡這種人間地獄生活，便奔波城市，去找點其他的職業！那無路可尋的，才無奈的任了小學教員，他在這艱窘的生活環境裏，無疑的要持着敷衍的態度。

要提高鄉村小學教育的水準，必須改善教師的生活，但是鄉村小學教員自身應當怎樣去努力，如何爲鄉村服務，是必須加以思考的！今將管見所及，述說三點於後：

(一) 設立民衆問事處。前幾年鄉村小學的大門上，都是掛着兩面「學校重地」「閑人免進」的虎頭牌子，現在雖是去掉了，但是有些小學還是帶點官府的氣味，小學教員也有的抱着不肯下就小民的態度，忠實無知的農民，對於學校，是不敢越雷池一步，去和教員來往的。鄉村教育的不能普及和進展，大概受的這種影響不小。小學教師，在鄉村裏雖然不能說是個「萬能者」，但是總算個常識較多的人。譬如一個不識字的老農接到了一張匯票，他一定不明白這是什麼東西，有什麼用處。若設有民衆問事處，他就敢大膽的去問你，這樣一來，他不但減少了困難，而且漸漸的對於小學教員，有了信仰發生了感情。

(二) 民衆問字處 鄉村的農民，向來對於來往書信及文書契約最感困難，假設有問字處，他們不認識的字，固然可以去問，就是書信，教師也可以替他們代寫，譬如前年寒假，我回家的時候，有個鄰村的農友拿着財政局所發的公債票去問我：「這是二十元的張公債票，現在不知道發還不？」我接過那公債票來一看，原來是十五元的。當時我對他說明了詳情，只是惹的他長吁短歎：「唉！我又不識字，那時候還有兩個送公債票的公差等着要錢，急的我沒門沒法……」這就是個實例。假設有民衆問字處的話，民衆們既以去問字以為常事，遇到這種事情發生，他當然要去問，減去多少困難呢！

(三) 附設民衆夜校：鄉村的文盲是佔百分之九十五以上，要想補救的話，辦民衆夜校，實為必要。千字課自然是好的教材，百家姓日用雜字也是實用而平民化的讀物，珠算比算術更有需要！這樣，不但救濟一般不識字的成人和貧窮而失學的兒童，並且能使得兒童的父兄家長，對於教師有了信仰和感情。愈有感情，作事愈順利，這樣小學教師的能力，可以盡量的伸展，模範村的出現不難了，全民政治的成功，也因此而建立基礎！

以上所舉的這三點，是很能夠實行的，希望全國的鄉村小學教師們都能由此展開我們的工作，至於其他應有的任務還多，但這是努力的初步，我們能腳踏實地，一步一個腳印的做去，在鄉村已有不少的救濟。

降B調 賣餅子

$\frac{4}{4}$ 韓荷生作

5, 5 3, 3	2, 3 1 —	5, 5 7, 7	白 4, 6 5 —
— 我賣餅子	給 一 人 吃	一 子	圓 圓 —
5, 5 3, 3	2, 3 1 —	5, 5 7, 7	6, 7 5 —
— 我賣餅子	給 一 人 吃	一 子	一 個 錢
5, 1 4, 6	5, 1 3 —	2, 2 3, 3	1 7 —
— 我賣餅子	給 一 人 吃	一 自 己	流 流 —
5, 1 4, 6	5, 1 3 —	2, 2 3, 3	1 7 —
— 人家不知	我 心 苦	一 家 只	子 餅 甜

轉載小學公民訓練標準 (八)

(1) 我遵守公共的規則。

第三學年起

(7) 我愛護自己的學校和團體。

第六學年起

(2) 我愛護法律付與公民的自由和權利。

(8) 我願意犧牲自己。愛護國家。

第六學年起

(3) 我遵守國家的法律。

第六學年起

(9) 我常常看報，留心公衆的事情。

第六學年起

(三十一) 中國公民是愛護愛國的，

(4) 我對於應盡的義務不推諉，法定的權利不放棄。

第六學年起

(三十二) 中國公民是擁護公理的，

(1) 我用全力擁護公理。

第六學年起

(2) 我同情於受強暴壓迫的人們或國家。

(1) 我敬重黨旗國旗。

第二學年起

(2) 我唱黨歌或國歌時，一定立正脫帽。

第六學年起

(3) 我聽見國旗升落的信號，一定

起立致敬。

第三學年起

(4) 我愛用本國貨。

(5) 我尊重校徽。

第四學年起

(6) 我不做損害學校團體或社會國家的事情。

第六學年起

第五 實施方案要點

一、公民訓練，應分兩方面實施。

(1) 公共的訓練

(甲) 在各科教學時間，由各教員間接的指導兒童，或直接的根據綱要條目，加以申說。

(乙) 在隨時隨地，由各教員注意兒童的各種活動，直接引用規律和各條目，指導兒童遵守。

(丙) 在某一時期，隨兒童公共的需要，或發現兒童公共的缺點時期，擇定適當的德目，為訓練的中心，用種種方法作公共的訓練時期以一週至二週為度。

(丁) 在每星期間，頗辭在每星期紀念週時，全體宣讀；或將辭意編成歌曲吟唱。又每星期也可擇定一個適當的德目，特加注重，作為公共的訓練。但切不可流于呼口號貼標語的形式。

(戊) 在每週六十分鐘特定時間，把六十分鐘分作三次，間日教學，或分作六次逐日指導。在每次特定時間，由教員將偶發事項引用條目，加以申說。如舉行訓練週，就應注重和中心德目有關的條目。

(2) 個別的訓練，可酌量全校師生的多寡，分成若干組或若干團，每一教員負一組或一團的個別訓練責任。對本團的兒童，用種種方法督導他實踐條目，自行檢察，並注意考查成績。

二、各校應設一公民訓練委員會，共同議定公民訓練的組織系統和公民訓練的具體方法，全體教員都須參加。

三、各校在每學期開始時，應將訓練條目，分別階段，印成小冊或活頁，由各組或各團分發兒童，使兒童明瞭本學期內應該注意的事項，並得反省的機會。

四、各階段訓練條目，由各校自行排列次序，分成四個小階段，平均支配于各年級兒童，實行訓練，作為四學期之用。

五、兒童每學年做得到的訓練條目，以後仍須繼續訓練和考查。

六、訓練條目，各地方主管教育行政機關得輔導各校根據事實的需要，酌量增減或更改階段。

七、各校教員，應利用機會，根據本標準，用暗示的方法，和兒童共同擬定條目，並討論實現各種條目的方法，以避免強制的方式。

八、公民訓練考查法，除各教師平時觀察記載外，各組或各團，應每星期或每月定期舉行考查，把訓

練條目使兒童自己反省或共同批評，並利用比賽及名譽獎勵等，以增進訓練的效率。

九、考查公民訓練的成績，應編制兒童反省記載表，教師觀察記載表，一組或一團比較表和報告家長用表等，使師生及家長對於公民訓練的成績，可以一目了然。

十、公民訓練，專重實踐，不用教科書。

十一、公民訓練，注意人格感化，教師須以身作則。

十二、學校環境應根據中國公民規律加以適當的佈置和設備。例如合于健康原則的設備等，能使兒童于不知不覺中，受到良好的環境訓練。

十三、公民訓練，應多用積極的活動，使兒童潛移默化，養成種種良好習慣。切忌用消極的壓制方法，造成兒童有所畏而不敢為的虛偽態度。

十四、個別訓練比公共的訓練尤為重要，所以兒童個性及其能力體力，家庭狀況，社會環境，與公民訓練有關係的都須精密的檢驗和調查。

十五、公民訓練須與家庭聯絡，使家長常把子女的特性報告學校，學校方面，也定期把考查成績報告家

長，以求互相合作。

十六、團體組織的訓練，如關於自治組織及其他學術，健康，藝術，交際等集團活動，應隨時予以充分的訓練機會。

十七、應酌量各年級兒童的能力，隨時使兒童參加社會活動，以幫助社會事業的進行。例如舉行減輕運動戶口調查等。

十八、較高年級，應隨時訓練兒童調查並判斷自己各種團體組織及社會環境中各種事業的優點和劣點。並計劃如何改進。

小學公民訓練標準已繼續登完，按小學課程內公民一科是注重實踐，不重符號，所以對於應用此項標準，要因時致宜的活用牠，以偶發事件為主，而參照各項標準以養成兒童良好的習慣，每週時間不是六十分鐘麼？可以每天在上課之前舉行十分鐘的公民訓練，一方面指導或糾正兒童的實際生活，一方面暗示他各種良好的品性。

曉莊學校學生的一封家信

吾親愛的爸爸和媽媽，

吾居然能做不肯做而出於你們意料之外的事了。同時了解了痛苦和快樂。現在來告訴你們。

盛暑的太陽，什麼人都感覺到他的威權的，不過感覺兩字，藏下了不少的階級，富人感到的是電風扇下的熱，平常人感到的是屋子裏的熱，像吾以前感到的是柳陰中的熱，真真切切感到太陽的熱的，祇是在田裏工作的農人。

每年暑假歸來，當你們背了鋤頭，挑了畚箕，走向熱烈的太陽底下的自己的田裏時，吾很自然的，很適意的，很平安的坐在濃蔭匝地的柳樹下，經搖葵扇，高詠詩歌，多麼舒暢和涼快。日暮崦嵫，你們從田裏歸來，火紅的臉上還拋着汗珠十分地疲乏和勞苦，不過在吾總沒有了解和感覺到什麼！

今天，吾方才十二分的感覺到太陽的熱烈，十二分的了解農夫的痛苦，十二分的明白你們的劬勞，十二分的懺悔自己的罪惡，十二分知道以前的教育的不當。

笛聲不住的叫，我們都背了鋤頭，走向田裏去工作。

這時恰巧午後一時許，太陽異樣地炎熱，發出強烈的光度，直射到大地上的一切，我們很勤懇地熱烈地從事工作，指導員往來督點——怎樣翻土？怎樣做畦？怎樣下種？我們自領手會，不住的向前鋤種。無情的陽光從吾的粗糙的草帽上，灰色的制服上，直透到我的雪白的皮膚上，細小的汗粒。從毛細管裏擠出，一顆顆浸溼了制服，一顆顆又被太陽灑乾。太陽依舊射來，汗珠依舊滾滾，制服依舊浸溼，我的背上好像燒着一盆熱烘烘的炭爐，我的全身好像浸入沸騰的水裏，風又吹不來，皮又剝不下。額角上的汗，匯集了從鼻的兩邊淌下，經過下頷，方才滴到地上，泥土滲進了汗，立刻融解開來，分成無數小塊。有時汗珠流過脣邊，嘴偶而一動，直向嘴邊拋進，舌上立刻感到一種鹹酸的苦味，吾就嚥入肚裏。呀！這是吾第一次嘗到自己的汗味，也是我第一次勞動的代價，吾應當怎樣的領受？

吾已經勇敢地在熱烈的日光底下從事工作了，已嘗到勞動者的痛苦和疲乏了，已經感覺到世界上最可尊敬最當感激是終歲勤勤，手足胼胝的農夫了。

這個可喜的信息，你們必定很願意聽的。

本刊啓事一束

一、本刊絕對公開。來稿極端歡迎。

登載後酬以本刊。

二、本刊內容之選擇以適合本刊旨意
為唯一條件。體裁隨意。

三、本刊為優待讀者起見。定價極廉
○每期祇印五百份。

四、本刊編者多忙於教學。疏忽難免
○敢乞批評。

教育動向

第八期

中華民國二十二年十二月十日出版

◎零售每期定價三分○

定閱半年兩角 全年四角

編輯者 山東青州四師附小教育動向編輯部

發行者 山東青州四師附小教育動向社

印刷者 山東青州新時代印刷社

