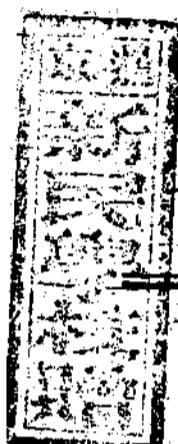


中華民國二十五年十月九日

新 民 校 刊

第七八期合刊

中華民國二十五年八月三十一日



本 期 要 目

校 聞	詩 歌	藝 文	紀 述	論 言
校務報告 教務報告 訓育報告	幽徑 南天寄情 別 湄南河畔	鳥的自述 日記一束 一個飄泊無依的少年	如此人間 雪莉 夏夜的悲哀 阿Q 秋，聽說你已到了南國 懺悔 一個飄泊無依的少年	閣世蒼旅行記 永生又被停刊 個人主義 畢業後怎樣 我畢業後的希望 怎樣才不會犯着這種錯誤 婦女解放的先決問題 我畢業後的希望 畢業後怎樣 個人主義 永生又被停刊
體育報告 編輯後話	金石宮 翁紹國 林士隱 賴俊杰	方炎 馬素娥 陳雪玉 羅慕賢 莫沙	奕音 了嫦卿 陳英俊 羅慕賢 莫沙	吳益華 陳克星 張昌劍 許崇文 林南中 旌

Vol. 1.

No. 7-8.

暹京新民學校校刊

THE SIN MIN MONTHLY

Head Office SIN MIN SCHOOL, BANGKOK

Telephone No 432

Pan Pe-Yoo, Proprietor

Lee-Lian-Sen, Editor

Yem Wai Thong, Published

Printed by Ah Chow Press

Telephone No 485

Samyek, Bangkok.

編輯委員會發行

校址：暹京竹攀喃路

電話：四三二

社長：潘璧如

總編輯：李連勝

零售每冊五丹

國立北平圖書館

หนังสือพิมพ์ชินนินเฮาคัง ปีที่ ๑ เดิมที่ ๗-๘
ประจำเดือน กรกฎาคม, สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๘
นายเบ็ญชัย แซ่พัว เจ้าของ
นายเทียนเต็ง ต.ประดิษฐ์ . . บรรณาธิการ
นายไฉ่ฉง แซ่หย้ม . . . ผู้พิมพ์โฆษณา
สำนักงานเลขที่ ๕๘ โรงเรียนชินนินตรงข้าม
โรงพิมพ์ตึกเมือง ถนนบำรุงเมือง ไทรศัพท ๕๓๒
จตุระเบียงตราสิน เลขที่ ๕๐

怎樣才不會犯着這種錯誤

旌·

中華民國已到了最危險的時候了，搶救這危亡，是每個中國人應有的責任。要把這危亡有把握的搶救過來，只有全中國不願意做奴隸的人們，不論男的女的，老的小的，兵士，學生，工人，農民，商人，智識份子，……：……一致團結起來，各盡其能力，各就各人生活的領域內，進行這種共同的救亡工作，聯成一條廣大的強有力的救亡陣線，才能消滅漢奸，爭取中華民族的自由平等。

至於漢奸們，他們有的是爲要維持他苟延殘喘的統治權位，而甘願替敵人執行侵畧政策，來殘殺自家兄弟，有的是要在漢奸庇護之下，分得一點殘餘的津貼，因此便也替敵人漢奸，進行其工具作用，直接間接地破壞民衆抗敵的救亡運動。這

婦女解放的先決問題

初中 林南中
三下

『女子的解放，要到女子得以大範圍地參加社會的生產事業，而家庭勞動僅在不重要的程度內要求她們擔任的時候，才有實現的可能』。這個定義是否正確，我們要從解放過程中的事實加以一番詳審的考察，才能下一斷語。

婦女爲什麼要發起解放要求呢？她們起始所反抗的敵人是

些他們是有着他們的目的，而有意替敵人做清道夫，他們是和民衆站在對立的地位，而不容寬恕的！

最可憐的是一般認識不清楚的人，受了漢奸的蒙蔽與蠱惑，無意中在替敵人漢奸進行工作而不自知，那是很不應該的。然而這些人犯的是無意的錯誤，與有意出賣民族利益的漢奸完全不同。因此這些人並不是根本不可救藥的，只要有人對他提醒了，他們便會馬上覺悟過來的，所以熱心救亡運動的志士們，對於這點工作，是應當特別注意的！

其次，是怎樣才不會犯着這種錯誤。簡括言之，凡是防害一切救亡運動進行的，都是漢奸敵人的幫兇！都是民族的罪人！把握着這個中心，便不會犯着這種無意的錯誤了。

男子。她們懷念着過去母系制度下一般婦女的光榮，後來漸漸地生產工具被男子獨佔，母系制度的社會就在這時候崩潰了。她們從此便成爲男子的奴隸。封建制度製造了許多禮教信條，給她們遵守，如『女子治內』，『男子治外』，『三從四德』，『女子無才便是德』這一類的話，無非是用以麻醉婦女，束縛婦女

，使女子馴如羔羊，她們的終身大事完全要父母之命，媒妁之言來決定，她們被舊禮教禁錮在閨門之內，不能越雷池一步，更不能參加社會事業，成爲柔弱無能的人，依靠着男子過活。因此，女子帶上了鐐銬，陷入人間底地獄，她們不滿意于封建社會的情緒是一天天地增高起來。

工業革命後，婦女又重進生產部門，婦女的解放運動在這時期又高漲起來，『男女平等』，『自由戀愛』，『婦女參政』這些口號呼喊得甚囂塵上，結果有一部份獲了相當的勝利，而大多數的婦女依然有向隅之歎。如『參政』與『教育』，前者只是幾個知識階級的婦女變成花瓶，後者只是造成一批時髦的姑娘小姐。這不是我信口開河，存心侮辱婦女，實際上是事實可以証明的；不過這不是她本身的罪過，而是這不合理的制度下的結果，所以那多數無產的婦女，仍舊是過着奴隸的生活。她們雖則爲出賣體力取得生活費而勞動，所得的代價還是不平等。

現在適值資本主義制度發生着經濟恐慌的時期，廠主對於女工的剝削不但不稍爲放鬆，反而變本加厲比先前更加殘酷，失業工人像蜂羣蟻陣般瀰漫于資本主義統治下的城市街衢，繼資本主義而起的法西斯統治者又提出『婦女回家庭』的口號，希圖藉此可以安插一些失業的男子。但終無補于實際，徒見其心勞日拙而已，它的統治地位更加動搖，它對於戰爭的預備更加

迫切，造成目前整個社會的阡陌不安狀態，所以目前婦女的敵人不是男子，而是資本主義制度，解放運動不能成爲單獨的問題，單獨地進行也是得不到勝利的。

我們要知道『婦女問題是社會問題』的一部份，要是整個被壓迫民族得不到解放，婦女的解放運動簡直是勞而無功。近來國內的一部份婦女又在從事於婦女參政運動，而我們的民族已是將要亡了，到了樹倒猢猻散的時節，那裡有政權可言呢？這無非是患着近視病者的作爲，她們並不從根本上着想。我們看看世界婦女運動的形勢如何展開罷：日本婦女大衆反對政府徵調丈夫開赴滿洲，在車站上舉行大規模的示威，橫臥在軌道上阻止列車出發。在意大利婦女撕毀牆上的動員布告，從兵營中奪回自己的男人，組織大規模的示威，要求工作與麵包。在米蘭與其他大城市中，母親妻子與小孩都臥在鐵路軌道上阻止男子開赴非洲。維也納的勞動婦女在德國公使館門前舉行反戰示威，抗議意國用槍砲飛機鐵甲車和毒氣向阿比西尼亞『傳播文明』，擁護阿國民族獨立。在比利時布魯塞爾婦女和兒童一起組織團體，遊行示威，援助阿國獨立。在瑞典二萬婦女集會要求國聯實行對意制裁。挪威芬蘭與波蘭婦女在各種反戰示威中提出同樣的要求。這些事實證明婦女已是站在反戰的陣線了，它是以要求民族獨立爲目的，反對法西斯的屠殺政策。

我們要知道：政治，教育，宗教，道德，法律，藝術等，都是社會的上層建築物，下層的經濟基礎如沒有改變，如何的勝利都是暫時的。「純粹的婦女解放，純粹的社會主義必須是在勞動階級自握指導權而和家庭的奴隸制度開始戰爭時，更適切些說是在社會完全組織於一般的，而且是社會主義家庭組織

我畢業後的希望

高二許崇文
下期

畢業這個名詞，聽起來時，是多麼的悅耳啊！然而畢業，有高低的不同，牠的分層為低年，中年，高年，初中，高中，以及於大學，留學，等的階段。能畢業得高一些，那麼，他的智識學問必定很豐滿，經驗也比較充足。就此看來，不消說這個人，他將來到社會上，也許可以得到比較特殊的地位，而低的呢？那麼將來前途的生活，總難免要受到很大的痛苦。

然而，再回談到我來，我，也將要畢業了。離畢業考的時間，已是不遠了！而對於這個畢業，我的腦兒，竟非有感到什麼可喜，什麼光榮，尤其是像我這樣的高小畢業，究竟有何用呢？本來，別人，當還沒有畢業之前，大家都在那裡盼望着，希望着，畢業考的時間，能夠猛快的到來，能夠快些的畢業，然後才能跑到另高一點的階段去努力，去探求他的智識，學問，但是，我呢？我，畢業後，就將要和我那潔白的，很使人留戀的學校教室，以及於親愛的先生同學們分開，脫離了我那美

的基礎上的時候始能實現」。目前蘇聯的婦女生活就是一個明証。

總之，現在的解放，不是婦女自己的問題，其實自己亦是心有餘而力不足，要得到真正的解放，就要組織聯合戰線來共同抗敵，先取得整個民族的解放後，才談得到本身的解放。

滿的黃金學生生活時代，而到我那悶得死人般的家庭去生活，啊！多麼難受的一回事哪！但，要想去繼續讀中學嗎？家庭環境，竟不時不刻的在那裡變遷。尤其是在現時，不景氣籠罩下的社會，經濟很恐慌的時期，社會上各商店大多在那裡號哭着，呻吟着，今天不是這裡倒賬，明朝便是那裡關門，處近在這種情景之中，那我的讀書問題，更急迫到這般極危險的地步，那還有什麼絲毫的希望繼續讀中學呢？但是呀！畢業這個階段，只不過是高低，我的智識，我的學問，以及於經驗，還是非常非常的淺薄呢！那還有什麼技能學力，可到社會上去謀生，探求我光明的前程出路？因了以上的種種情形迫迫着，我的心兒，所以我對於這將來臨的『畢業』更深深的感到畏怯，討厭牠，不願牠猛然的來接近我，以不致于使我變成一個失學而失業，像那迷途的羔羊般的哀憐！悽慘！

所以，在這還沒有畢業之前，我的腦海，總是每天，每時

，每刻，在那裡盼望着，希望着，我店裡的生意，能夠一天比一天好起來，發達起來，那麼！我的「升學」即就無問題的了。但，這個希望是否能成功，那還是一個大大的疑問？但是我確

畢業後怎樣？

光陰似箭，歲月不居，一年又一年的度過了，轉瞬間，不知不覺的六年小學學生生活却如迷夢一般的逝去，求學的過程也告一小段落了。

高小畢業，不過是完成了我們學程中的一個小段落，我們畢業後，還可進初中，初中畢業後，還可進高中，大學，以及專科學校等等，以至最後還可以往外洋留學去，現在的我們，學程的路途還是很遠啊！我想諸位畢業同學，在還沒有畢業之前，心理一定懷抱着十二分熱情和希望，將來能夠繼續升學，尤其是寄身異域的我們僑胞子弟，對於祖國的文化學術更具有熱烈探求的執望。

然而「升學」這個美麗而好聽的名詞，是每一個青年所誠懇的盼望着，但有了極少數的人所能成功實現，所能享受到，大多數的青年，都因了環境，經濟等問題的關係而感到痛苦，以致不能去享受去實現出他們底所誠懇的盼望，然而這些失望的青年人，在他們心底真感覺得無限的傷心了。

現在我也不知不覺中的要跟着人家畢業了，但我還沒有

寔的深心，即是在那裡無時無地的期望着，我的希望能夠實現，到了那個時候，我的整個的心，將不知要怎樣的感到「死了再生」的歡欣幸福啊！

？

高二 張昌劍
下期

畢業之前，我底腦海裡却浮出了一個使我最難解決的「畢業後怎樣？」的重大問題來，這時叫我如何解決呢？升學嗎？這是我底所願，我很盼望着的，但升學是須要金錢，從我現在的家庭經濟方面看來，也算為一個中等家庭，供給我讀書是供給得來的，但是還應該要靠着父母親的同意幫助，才能成功，這是最重大的一關鍵，因為我不會賺錢，所以要聽從父母的話，倘若父母親不同意幫助的話，誰要給我幫助，那末，我的升學問題，就無從說起了，所以現在升學問題，我尚未能決定呢！就職業嗎？這是我現在所不願意的，因我的學問如此幼稚，經驗全無的一個高小畢業生能做些什麼？如果畢業後，不能再繼續升學的話，那就要離別母校了，和社會也要發生直接的密切關係，而我的學識如此的淺薄，不足以應付現社會的力量，這時叫我怎樣應付這渾濁不清的社會呢？叫我怎樣立身於這個社會上呢？這是極難的事，現在時機已逼，在我不能再事躊躇歧路了。因此我就下了決心，為前途設想，畢業後向父母親要求，以得他倆老人家的同意幫助，使我能夠繼續升學，求得再高一層

的學識，以補充一些力量，適應於將來的社會之需要而求生存

。這是我決定的計劃。

個人主義

高二 蔡紹源
下期

「爲了自己的利益，而不顧到集團的害處，就是個人主義；」

今天擦地，不清潔了，某君的桌下灰塵太多了，他憤怒的罵了幾句，便拿了掃把來，把灰塵掃向別個同學的桌下去，呀！個人主義已經立刻發現于我的面前了，這時我要批評他，但是想了一下，甚君和我不甚有感情的，批評起來怕他要發生反感，只好忍氣吞聲的沉靜下去。

唉！想去又想回來，我竟成爲一個見朋友有了錯誤而不諫的沒良心者了，願意嗎？不，當我要發音的時候，又驟然的停了下來，我却不能戰勝我的情感作用啊！

某君！我不能戰勝我的情感作用，來當面指出你的錯誤，只好用我的紙筆來代替，你有沒有看過給年少者的個人主義的一篇麼？（七十面）內面說：「像漢奸這一類出賣民族的人，也便是個人主義最厲害的人」，我問你，你願意做一個對於團體

社會有害的人物嗎？你願意被人家萬世唾罵嗎？不！你要記得，你要牢牢的記得！你把現在的壞習慣，丟入渺茫茫的大海中，把好的習慣，收藏在腦裡，深深的刻入腦痕，造成一個社會上有益的人。

尤其是在這黑暗時代，在這民族被鐵蹄蹂躪之下，掙扎了好久的時候，你要爲民族解放而奮鬥，使能自由自在的生活着。

你更要在這數千萬人民的怒吼聲中，求出自己的解放，你要認清四萬萬人自由就是我們個人的自由，四萬萬人的幸福就是我們個人的幸福，從黑暗中找出光明之路來，尋出永生的安樂境，造成一個名揚千古的偉大人物。

我希望你，我祝你能照我的話實行，快！快吧！某君！勇猛前進吧！你要抱着勇敢的心，奮猛前進！快！快向光明之道奮力前進。

永生又被迫停版

高二 陳克星
下期

國難日益深重，每一個中國人，如果他不忘記是中國人的話，自然也不會忘記他們所有的責任吧！

每一個住在海外的中國人，如果他願拋棄中國，便也不會忘記國家的危難吧！

我們是住在這老遠的海外，我們在這和平之邦的國家，我們很安適的，每天在報紙上，得悉祖國的統治階級，很對着他們的主人盡義務，把土地一塊塊的送給他們的主人去。

本年三四月間極力反對不抵抗主義，極力鼓吹救亡工作的大衆生活及其他代表民意等刊物，竟被統治階級認爲眼中之釘，以爲有妨礙他們的奴隸工作，便把大衆生活封閉了，另一大批是被禁了郵。

在那時，一般民衆們，不願眼巴巴的看中國土地一塊塊的失去，因此便由金仲華等創辦了永生週刊，來代大衆生活，鼓吹救亡。

民衆們以爲永生週刊，是能永久的生存在這世界上，但不

幸得很，現在永生又在統一告成的時候被迫停版了！

停版原因雖沒有詳細報告，但總走不脫那舊戲重演吧了！永生週刊每期的銷數是十多萬份之刊物，他的內容是代中國大衆說話的，也就是大衆生活的替身，它得到讀者的同情可想而知了。

永生週刊現在既是停版了，將來是否也來一個代身（或許多個）尙不得而知，但照理來講，中國民衆是不會就此消沉下去的。

中國文化界呀！不要灰心！努力奮鬥吧！我們是不願做奴隸的青年的，努力奮鬥吧！



閣 世 淺 旅 行 記

初中 吳益華

在腦海裡輾轉籌思了好久的閣世淺旅行，終於天從人願的實現了，這使我感到萬分的喜悅。今天（四月廿一日）是放暑假後的第二天，也就是我們出發的日期，行李，一切我們都收拾停當的準備去領畧那大自然的風景與嘗受綠山白水的滋味。晚上七時，我們一行十七人在陳林二先生的領導下坐着乘風破浪的火輪而跨上我們的征程了。

汽笛一聲的長鳴，船尾掀起了陣陣的波浪，船已離岸前進了，黑魔伸出了牠的巨掌遮掩了大地，瀕於湄江之濱的偉壯的建築和高聳的烟囪已漸漸消失於黑暗裡，萬道的燈光，反映於水平如鏡的江面上，更顯出湄江夜色的美麗，兩岸的椰林，在柔軟的微風中沙沙的作響，這更是南國特有的風味。

再會吧！曼谷——卑污殘惡的都市，我將暫脫離你的懷抱，而去受大自然的陶冶，以滔滔的海水，來洗滌我這一顆久困於喧囂的都市的心。

在我們這十幾人中，大都是初出茅廬未經滄海的學子，什麼是綠綠的青山與茫茫的海洋？有許多人還沒有見過其真面目。就是我這會遠涉重洋，棄國南來的異鄉遊子，在這遠隔十幾

年的時光中，什麼青山綠水，它在我的腦海中，現在已沒有留着什麼印象了，何況當我南來的時候，還是一個不懂世故的孩童呢？

我們所乘的火輪，因為拖着兩隻沉重的米船，所以行駛得很慢。時已十一點多鐘，大家都想看看自有生以來還沒有見過的海的夜色，可是望穿了秋水，見船仍行駛於湄江上，於是他們都困倦的倒在船上睡着了，獨有我，因感到一種無名的苦悶，不能入睡，坐在船頭的一堆粗大的麻繩上，孤另另的兩手支住了臉在沉思。

天空是黑漆一般，沒有月光，只有幾點星兒在睜着鬼眼。四處靜悄悄的感到非常寂寥，只有火輪裏「得得」的機聲合着我跳動心兒在哀奏。

時間一分一秒的過去，已是午夜一點多鐘了，我仍是支住了臉在沉思着，為什麼要這樣孤寂的坐着呢？連我自己也明白其所以然。

船已出海了這時再也看不見兩岸陰森的樹木，向前望去，只見一片黑漆無邊的汪洋，我即刻感到興奮起來，靜着兩隻

欲睡的倦眼，倚在船邊眺望這銀白色的海浪，呼號奮發的海風在怒吼着，我不覺打了一個寒慄。接着船便隨着海浪的起伏而簸動起來。然而我還是很興奮的倚在船欄咆哮的海水發呆，直至我兩隻疲倦的眼睛不能再支持下去，於是倒在一堆粗大的繩索上，臥薪嘗胆的領略着人生的滋味。

翌晨(廿一日)五點多鐘，我便爬起身來，船比昨晚顛簸得更厲害，像失去了重心似的幾乎站身不住，到船尾去洗臉刷牙，酩酊大醉般的一顛一倒的行着，我的腦袋早已感到昏暈了。船仍冒着風浪前進，四顧茫茫的只見一片渺無涯際的汪洋，唉！人生的渺茫，正如駕一葉之扁舟，飄蕩於大海之上，海闊天空，何處是我們歸宿之地呢？

據該船的 Captain 告訴我們，應十時左右才抵達閩世淺，距現在還有四個鐘頭的海程，於是和陳先生對坐下棋，藉此以消解胸中的愁悶。剛戰得興味方隆，我的喉嚨像有什麼東西在裡邊作怪似的很覺難堪，這是將作嘔吐的預兆，一局棋還沒有完，便走到船頭大吐一陣，這時已沒有再支持的能力了。

一覺醒來，日上已三竿，橫在我們前面的是一個屹立於海中的孤島和幾隻龐大的汽輪，呵！到了，「閩世淺」，我們都歡躍着。因為船不能靠岸，所以我們轉乘木船登陸。

因經一夜風浪的摧殘，又在此炎熱的烈日下搬運着行李，

大家都感到不可言狀的疲勞。個個都飢渴交織的在喘着氣，是時已過正午，於是各自在市肆裡找尋食物充飢。接着我們又拖着沉重的脚步很費氣力的把行李搬到胡朝才先生的岳丈家裡去。那便是我們的寓所；屋是建築在半山上，四處栽植了許多菓樹和花木，值此春光明媚，百花俱放的當兒，花叢上正萬紫千紅的開滿了各種顏色的美麗的花朵，放出一陣陣馥郁的香氣，爭奇鬥艷的顯出她們的春之風姿，在柔軟的微風裡，更露她們像少女般的窈窕的姿態。呵！春之花！她不知陶醉了幾許熱情的青年男女？這幽雅僻靜的山居，後倚青山，前靠綠水，置身其間，有如與那卑污殘惡的資本主義的現社會另隔一世界。比那藏諸高樓大廈，建築華麗的別墅的人們，遠遠勝百倍，誠如世外桃源的一勝地也。

我們寄榻的寓所，主人是二位年屆古稀的老夫婦，他倆是冷清清的住着，內無應門五尺之童，據說他們的子女都為生活的鞭策而各自謀生去了，這次我們十多人到來寄宿，於是重新熱鬧起來，那沉寂的空氣，早被我們歡笑的聲浪所打破了。二位老主人招待我們盡情至誼，雖係初見，然如自己一家人，賓主言歡，各自感到無限的快慰，這二位慈祥的老主人，我們將永遠不忘的紀念着。

淡水，在這裡真有如寶貝般的貴重，因為這裡除了幾個山

峯而外，四面都是碧色的海水，並沒有什麼溪河，所以各人家都貯藏大量的雨水，以備整年之用，山上遇有岩石中間凹的地方，其中也儲有少量雨水，但經人們不斷的取用，據說至今已漸乾涸。淡水，在這裡的買賣，每担代價十士丹，往年一担曾賣至廿五丹。其價昂貴如此，可見雨水在這裡的寶貴了。

晚飯後，我們第一次下海洗澡，清風徐來，海波不興，水清見底，游蕩於其上，實有無限的快感。海浴過後，我們跟一挑水媳婦到山上洗淡水澡，踏着蔓延的荒草，行了二里多的山路才抵達山澗，澗裡所儲的水，已將乾涸，然到這裡吸水者，仍絡繹不絕於道，洗了一次淡水澡，覺得爽快了很多，但回抵寓所時，又是滿身臭汗了。

廿三日晨，得居住於此的老同學海英君的領導，去和這屹立海中的「閣世淺」作一次總的巡禮。我們沿看山路大踏步的走着，先參觀建海濱的兒童感化院，時見幾十犯兒童正整隊進餐。院裡建設：有課室，禁房，臥室，此外還有足球場，籃球場及其他各種運動器具。據說在此受感化的兒童共有六七十人之多。繼而我們遊玩山上各古跡名勝，山上有一白塔，高約二丈許，中有古佛一尊，頗形奇觀，遊人到此，多留名於壁上，以為紀念，我們年來也想在壁上刻上我們的名字，惜因沒有木炭，所以只好作罷，出了白塔，便踏着荆棘叢生的羊腸小徑，

尋路到海灘去，涉了不少的艱難，才抵達我們的目的地——沙灘。於是大家換上了游泳衣，相繼的躍進海裡去，今天算是第二次的下海洗澡。比一次領略得更多的滋味，拾貝壳，投海河豬，拍照……極盡快樂之能事。

海浴過後，我們又鼓着兩隻疲乏的腳繼續着我們的行程。仍是循着海邊走，四處巉岩矗立，行走於其上，實有「一失足，成千古恨」之險。

在強烈的陽光下，個個都汗流如注的喘着氣，彎着腰，很吃力的向山上爬，雖然喉嚨是渴得要命，但在這亂草蔓延的荒山裡，要從那裡找得水來渴呢？真奈何，只好「望梅止渴」的忍耐着。

因為喉嚨過度的乾渴，後來在山上的一家咖啡店裡，我們像牛般的飲了一肚子水。休息了片刻，又到和咖啡店相離幾十步之遙的地方去看「銀井」，據說此井之水，終年取之不涸，用之不竭。我們站在四週圍觀着，因為天氣的酷熱，有幾位先生同學便乘這機會吸水在「銀井」邊的曠地上實行「銀井」澡，過後又行了一點多鐘的山路，才抵達我們的寓所。

廿四日晨，還沒用過早膳，因赴海英同學之邀，我們師生一行六人到警署後面打羽球去，承該署警長的熱誠招待，至今還念念不忘。直至八點多鐘，才回到寓所來。

陳林二先生和幾位同學，因這兩天不斷的奔波，身體疲勞，精神困倦，所以今天打算在寓裡休息。我們幾個好動的同學，雖然也是一樣的疲勞，但爲了不願辜負這大好的時光，覺得沒有休養的必要，所以組織一個「爬山團」到那最高的山峯爬山去，得到陳先生的允許後，我們一行九人便戎裝出發了。行抵山麓的石階，即拾級而上，至幾達巔的「Ming」爲止，「Ming」也是這裡的古跡之一，上有一仙人腳跡，土人奉爲聖地，多有到這裡進香者。

站在山峯上，俯首下望，但見四面青山綠水，風景秀麗，清風撲面，綠枝招展，置身於這自然的境域裡，真覺飄飄乎欲仙之慨。惜因我們沒有携照相機，不然可撮得幾張美麗的景片，藉作永遠的觀賞。我們在山上玩了好幾個鐘頭，直至身疲力盡的時候，才盡興回歸寓所來。

廿五日早我們拔隊到「是拉差」去，在那裡玩了一天，次晨（廿六日）想順道到「萬佛歲」去，可是因坐汽車人數發生問題，結果不能如願成行，於是便掃興的再乘船回到「閩世淺」來。

依照我們原定旅行的日期，是廿九才起程回校，可是出人意料的下午突然得到這麼一個消息：「光興利的船將於今晚七時起碇回谷，若我們要乘此幫輪回去則應於今晚七時下輪，」接到這消息後，因得大多數人的同意，決定今天回去，於是各

忙着收拾自己的行裝，準備歸計。

這次我們寄寓的兩位年屆古稀的老主人，很慈祥，和藹，對我們的感情很是融洽，尤其在將離別的一剎那間，我們更覺到依依不捨的飽嘗離別的難堪滋味。尤以老媽（這位年紀高邁的老主婦我們都稱她做「媽」）更不忍分離的再三吩咐我們以後要常常到她這裡來玩，同時當我們要下船的時候她還送我們到碼頭，她老人家對我們這樣的誠意，懇切，我們只有唯唯的點頭稱是，其實在我們這十幾人中間，以後又誰有可能再跑到這風景秀麗的「閩世淺」來與這位慈祥的老媽見面呢？

汽笛一聲，震動了我整個的心靈，站在火輪的甲板上，眺望着將與我們離別的已消失在黑暗裡的「閩世淺」，只存着幾點半明半滅的燈光，這呵！引起了無限的傷感。

火輪的尾邊，捲起了滾滾的波浪，船首漸轉向無邊的汪洋，這無異告訴我們說：你將永別了「閩世淺」，是呵！永別了！「閩世淺」！最值得我留戀的「閩世淺」！



如此人間

奕音

當辦公室的時鐘，長短針都剛剛貼在五字上的時候；那黑的煙筒，突於冒出一聲的吼叫，於是這太古號的輪船上的情形，就來得更難亂緊張了。趕人的羅聲，在甲板上儘敲着。依依惜惜的送船者，也不得不跑回岸上，只有投機的招生意的小販，還聲聲發出他最後的求買的呼聲「柚子」「柑子」一陣亂哄，就在這樣緊張紊亂的情態之下，這巨大的輪船漸漸移動了，帶着器械的喘息的聲，開始牠遠征的旅程去；

太陽已含山了，淡紅色的霞彩浮泛在高聳的椰梢，辛勞一天的飛鳥，帶着倦意的歸窠。本來是平靜如鏡的江面，受到這大輪推進的鼓動，映着晚霞的餘輝，也掀起有光彩的漣漪。船漸漸的遠離S埠了，只見水天一色，那高高的椰樹，埃及式的佛塔，也次第的消逝了。只有那傷心惜別的兒女們；一切親愛的人兒的眼淚；和那高舉着手巾的情態，還彷彿仍在後面天邊的那一角，擺動擺動。

夜色漸漸蒼茫了，海水由綠色也變黑色了，天空上只有數點小星在閃動，剛才那熱烘烘的景色，亦安定下來了。船面上都給舖位佔滿，擁着倦容的客人，合着一對倦眼，只在那邊呆

想，論起南洋和中國的關係，就應該從我們的遠祖數起，當着吾們的祖宗，背着長弓籃拖着長辮子，乘着大蓬船到達的時候，這蠻荒的夷島，不是荆棘滿途，人獸雜處嗎？現在呢？這夷島豈但繁榮燦爛，而且華麗摩登化了，樹雖然日日的長大了，然而這種樹的人的子孫呢？遭到的命運呢？這種不平而無可如何的嘆息！倒是這一羣共通的憤慨哩！

夜深了，大家都靜寂了，上面一號艙房已關住了，鐵門下面大艙的一般熱氣，冒出好像蒸麵包似的，第三層的下乘人們，沒有聲息了，但只有那機房的機聲，海水撞着船身的撲通聲，交流着奏成這大自然的有趣的節奏，星光抖擻于太空，玉兔仍躲在雲宮裡，黑漆的週遭啊！可怕的前途！

在機房旁邊的角道上，比豬囉還來得可賤的被棄的這一羣，鐵鏈緊緊的連鎖在他們的腳上，這明顯的說明那就是「囚犯」，被送出境的囚犯。暈紅的眼睛，灰黑的臉長縮的靠在那邊，無神的眼光，只向前面遠眺，或貪婪的向官艙裡的娘兒們使徑的看；追求嗎？後悔嗎？希望嗎？咒咀嗎？……可是啊！那邊！那邊沒有光明在期待他的來歸！前面廣泛的太空，沒有歡樂

的人羣，却有海的微微的嘆息！和令人迷惑的閃星，離奇的海上的幻影，雖然是抑鬱的，但却有同情的意思，阿福想到他現在是一個人家所說的囚徒之一之後他真的感到無限的憤慨！回憶告訴他是一個生長在農村的下層階級的兒子，父親于前天是在電車鐵蹄之下結束了！悲慘的生命！自己還受着種種壓迫！因此，不得不離開這裡，又不得不這麼的躲在地獄般的炭房裡，但是，不幸得很！他被發覺了！而且被鑰着了！他沒有金錢的勢力，可以迴護，惟有低首的做了囚徒，他想；誰叫父親好好的作個大肚皮的富翁呢！他想；爲什麼他要做這樣的一個苦力者的兒子呢？怎麼在許多人中，不能容下他一個呢！他想怎麼連煤房的小小的一角亦拒絕容納他呢？他又想；這充滿詩意的南洋，爲什麼不讓他久留呢！他想漢族的子孫，爲什麼要受人這般虐待呢？他想，弱者永遠是犧牲的嗎？他想；人與人間爲甚麼沒有同情的維繫呢？孤單啊！這世界實在寂寞得太可憐了！

雪莉

「雪莉小姐昨晚被殺死了」，這個消息傳來，我除了不信和驚訝之外，沒有別的情緒。

我忙從床上跳了下來，一口氣趕到隔壁，伊的房裡去，伊的週圍正圍着幾個鄰人，个个都以莫明其妙的眼光注視着伊，

猛然的他又憶起日間官艙上那西洋人來了，他們的房裡，在發出溫柔而愉快的催眠曲，爲甚麼他們就可以舒適的躺在安樂椅！爲什麼他們的臉浮泛着那麼可愛的微笑！啊啊！他原來也是人，人和人間爲什麼要劃出這樣差別的鴻溝呢？他真的悵然！茫然！慨然！而憤然了！他全身的血液，彷彿活躍起來了！他想；我也有母親，爲甚麼我的母親和人們一樣的養她的兒子，她沒有享安樂椅的清福！自朝至夕，却是生活的重担緊緊的壓在她的肩上，而且要吃了營養不足的苦，而致病衰，而奄奄一息，他淌下幾串酸淚了！他狠狠的咒咀這可痛的人生！

當他轉過頭來，覺得他的同伴已在醉夢中了，眼前的景色，漸漸模糊起來，地獄，人間的地獄，他無力的享着甲板下的燈光，格外昏黑，憧憧的黑影，圍襲於他們的四周，黑神佔據就了這個世界，大地的一切，靜寂如死，替他們鳴着不平的，據只有機房內的吼叫，和那海潮的澎湃，可以聽得到。

初中丁熾卿
三下丁熾卿

我鑽進人叢間一看，不錯！雪莉小姐被砍死了，伊僵臥在鮮血淋漓的床沿，穿的仍然是我昨晚從伊房間別了回來的那件白色鑲紅的衣裳，現在被鮮血染得斑斕了，離開伊身軀的頭，正像一個血球。樣子十分可怕，又是那麼的淒涼。

我不禁哭了起來，更回憶起伊前天所告訴我的話，不料如今真的應驗。恐怖的情緒，佔據了我整個心靈。

我的眼光不知不覺的離開她的尸體而轉移到放在桌上的一把血刀，在她旁邊還發現一張佈滿血跡的紙張，我走近去看，紙上還寫着一些潦草的字，是：——

「雪莉；可恨的你！無情的你！我愛你，我爲了你犧牲了我的一切，怎料你竟這樣忘恩負義的背我私逃，難道我這樣的待你，你還不滿足嗎？哼！我不讓像你這樣的女子多留在世間，你睡着了，很好，我也不驚醒你，殺人的神在我心中鼓舞着，你似一條毒蛇擺在我的面前，我非把你一刀兩斷不可，在人間，我最愛的只有你，如今我恨你比我愛你更甚！——飛。」

據前後的情形看來，我斷定殺死她的無疑的是她的丈夫。她先前所告訴我的那個故事，現在已全部的實現了，我心裡頓時起了一陣酸痛。

警察署派人來把她的尸體抬去了。我心中惆悵，若有所失的踱回到自己的房間，我追憶着她，——一个月前，也就是她搬到隔壁來的那一天，我忽在門口看見她，——雖不是一個花容月貌，纖纖玉質的女子，但看來却也覺得十分可愛。她向我嫣然一笑，我很歡喜，也回她一笑，我們彼此互通姓名，而且攀談起來了，她告訴我，她的名字叫「雪莉」，所以我便從此叫

她「雪莉小姐」。

我常到她那兒去玩，她是單獨一個人搬到這裡來住的，她每天靠着縫衣過活，我常常幫她的忙，她很歡喜，問我願意做她的妹妹，我也歡喜她，所以很愉快的答應了。

前天我和她坐着縫衣。「雪莉小姐！縫衣真苦呢！你真的永遠不回到你的飛那裡去嗎？」我問她，因爲她曾經告訴我，她的丈夫名叫飛。

「永久不回去的」她抬起頭來回答我，又繼續她的工作。

「你不是說他很愛你嗎？那麼你爲什麼要離開他呢？」我還是不明白地向她追問。

「就是因爲他太愛我了，我也愛他，我不願使他苦了自己，所以才離開他」，她放下針線很想給我說個明白的樣子。

我接近她身邊，她繼續的說「那次，我害了一場大病，家裡又是那麼的貧苦，幾乎連三餐的飯也不能吃得飽，但是他只知道一味愛我，把家裡一切的東西都當光了，換得來的錢，不但給我買藥，而且連自己的飯也不吃，每天總要買些鮮花回來讓我欣賞。……」她終於傷心的流着淚，一面揩着又說下去：

「他服侍我視如天職，他一天天的憔悴下去，我常勸他不要這樣的老是爲了我，而苦了自己，但他的性情很古怪，自來

就不願意聽任何人的勸告，只要他自己認為對的事，他便要做到底，我真沒有法子。

我不忍心讓他這樣下去，我覺得我在他身邊，只有使他痛苦而已，我愛他，我爲了他的幸福着想，只好在病中背着他私逃了」。她說到這裡更嗚咽不已，然而還繼續的說：

「我相信我走後，他是非常的怨恨我，他愛我的一顆熱心，或者會變得恨我比他愛我更甚，他是不會了解我的，而且不會輕易的放過我的，但是，我很願意當他看見我的時候，會把我一口吞食。我自己是置生死存亡于度外的，我愛他，要是他殺了我，我倒也歡慰」。

她很傷心，然而我只能同情的，安慰的，看着她。自從這天以後，我對她的認識更深，但是，我很怕她的飛會真的遇到她，因爲我喜歡她，我不願意她白白的遭他殺害。

昨晚我去找她的時候，她告訴我，今天忽然有人來告訴她說，飛爲尋找她而到了地來了，並且有人把雪莉的住址告訴

夏夜的悲哀

黑暗的夜之神，把黃昏的美景吞沒，炎夏的夜氣是這般的慘淡，四野黑漆漆的，沒有月光，也沒有星影，整個的宇宙都充滿着慘怛的氣氛，夜風不斷的淒吹，夏雨微微的落着，不斷的落着，落着，落在破舊的小茅屋上，落在枯黃了的田野間，

他。

伊沒有一點恐慌的表示，我倒十分爲伊着急，我要求伊立刻離開這裡，伊却從容的說：

「我絕對不走的，我的心再也不能挽回，他既然要找我，我決不使他失望，我愛他」。

我要回來的時候，伊依在門口笑着說：

「明天再見！」

我哭了，伊走過來撫着我的手說：

「你何必哭呢？難道我們就從此永別了嗎？你還有看我的機會呀！或者他來了，也說不定能轉個念頭，像從前一樣的愛我呢！」

伊死了，這個令人驚心動魄的消息一早便傳進我的耳朵，可憐！今天見到的却是一個沒有靈魂，沒有感覺的雪莉小姐了。

初中三年下期 陳英俊

落在悠長的小河裏，發出哀怨的呻吟，一切的聲音合奏着淒然的悲曲，在此慘淡的夜氣中，在此空曠的田野間，不禁使人回憶起沉痛的往事，無限的情緒，籠罩了整個悲哀的心靈。

忽的從遠方送來惡狗的狂吠聲，一聲聲使人心絃顫動，恍

總是那沙場上戰死者最後的悲慘的叫號，接着便是孩子驚恐的啼哭聲，再接着便是母親溫柔的慰語。

在一間狹小而且破舊的小茅屋裏頭，很清楚的聽見一個婦女在黑暗中喃喃的說話聲，在安慰着她的兒子。

「江兒怎樣了？不要害怕，媽媽在這裏伴着你呢，好好的睡着吧，」她說着便把那溫柔的手腕，在黑暗中輕輕的撫摸着那啼哭着的孩子。

剛在啼哭的阿江，聽見他母親的安慰之後，便把心中的驚恐都消滅了，哭聲也停頓了，過了一會兒便呼呼的睡去，當他第二次醒轉過來的時候，他發現那睡床的左邊並沒有父親躺着，於是思親的念頭充滿了他整個純潔而真摯的小心靈，使他急得把母親叫醒。

當這個女人醒轉來的時候，便帶着責備的聲音道：「你這討厭的孩子，夜是這樣深了還不好好的睡覺，要起來做什麼？實在該打呢。」

但是可憐的阿江，他並不因母親的威嚇而害怕，他還是在想念着他那親愛的父親，他不能再安睡下去，便很急促而慘戚的向着他的母親發問，「媽媽，爸爸往那兒去呢？」他說到這裏便沉默着等待母親的回答。

給這個孩子這樣一問的時候，在四嫂平靜的心房中，頓起

激動，猶如晴空裏打了一個霹靂，使她悲傷慘痛，她脆弱的心經不起記憶的襲來，她整個的心靈被悲哀之網所罩住，她再也不能沉寂的依戀着那安寧的睡夢，以往傷心的事跡立刻在她的眼前像電影般的放映着。

唉！回憶起她的丈夫來，使她感到自己的不幸，孩子的可憐，於是她的內心在開始感歎了。

「唉！可憐年少無知的江兒，你的父親早已與世長辭了，他再也沒有回來的希望，你已變成一個無父的孤兒，然而我也是一個無夫的寡婦，」但是她終於勉強壓住一切的哀傷，安慰着她的兒子：「好寶寶，爸……爸爸不久就要回來了，好好的安睡吧，明早媽媽給你買一件新衣，」她把爸爸兩個字說得很不自在，聲音也顫動得非常利害，並且她覺得自己在欺騙着兒子，心裏着實難過。

這可憐的孩子，聽見母親要給他買一件新衣，而且不久父親就要回來，於是他很快樂的，擁抱着他的母親睡去。

當四嫂給她的兒子這樣抱着的時候，使她心靈上增加了不少的傷痕，使她回想起丈夫的溫柔，他是個富有吸引力的男性，他的言語使人傾心，他的擁抱使人歡快，他的熱烈的接吻，使人銷魂。呀！他還是個多情的男人。可是現在呀！他去了，他永遠的去了，他給她留下一個四歲左右的孩童，唉！回憶起

當年的戀愛，不覺熱淚染濕了她哀愁的瘦臉。

在一個嚴厲冷酷的封建勢力統治下的舊式家庭中生活着的他們，發生了一場很熱烈的戀愛，可是因為階級的差別，家長阻止他們結婚，他們受着家庭的嚴禁，受着社會一般人的非難，他們簡直沒有立足的餘地，後來因受熱烈的愛情所激動，他們並沒有顧及一切的道德與名譽，在一個沉寂而下着微雨的深宵裏，就脫離了家庭一切的關係，私下逃亡到這偏僻的鄉間，度過他們快樂的生活，一直到生下這個孩子後的三年，他就不幸的逝世了。

但她還很清楚的記得，那是當年的這個時期，這個情景，就是他們戀愛成功的日子，但是去年的這個時期，這個情景，

阿 Q

(二)

我也記不大清楚，大約是民國十九年的秋天吧！

阿 Q 被陳秀才叫去；

「阿 Q 你姓什麼？」

「陳」。

「唔」，陳秀才就是一羣，阿 Q 的頰上泛起了一陣紅雲。

「虧你說得出嘴，偷人家的雞，還有什麼面目來姓陳，敗

祖辱宗的畜生」。

就是他慘死的時候。

啊！他的命運，他的遭遇，他的死亡，委實是很淒涼，他是個不幸的人，他爲着生活的鞭策而奔波，爲着家庭的負擔而困苦，爲着種種的刺激而煩惱，於是他就成爲金錢勢力，以及社會環境的壓迫下之犧牲品，她想到這裏，哭泣得便加起勁了。

夜風不斷的颯吹，夏雨微微的落着，不斷的落着，落在破舊的小茅屋上，落在枯黃了的田野間，落在悠長的小河裏，發出悲哀的呻吟，夜越發深了，但還聽得見那個婦女哀怨的泣聲。

初中
一下莫沙

阿 Q 不作聲了。

「拍」陳秀才又是兩個嘴吧！

阿 Q 默然，他想：「忍得一時之氣，免得百日之憂」。

「拍」陳秀才更怒了；「從今以後，你不是陳姓的子孫」。

阿 Q 走出了祠堂，門外站着一堆人，擠得水洩不通，阿 Q

剛踏出階階，便展出他的英雄氣概。

「媽的，誰怕他，姓陳不姓陳有什麼……」，

「拍拍」跟在後面的陳秀才兩手齊放，阿 Q 的臉比老爺廟

禮的關公還紅。

一轉眼間，人們都走光了，祠堂前真個鴉鵲無聲，阿Q捧着雙頰轉過一條小巷。

「媽……」

阿Q連忙轉頭來，這時他才放下一顆心。

「媽的，不姓陳就不要，誰怕！」

(二)

阿Q的歷史，據老輩人是這樣說：

「他的父親是個貧農，年逾半百，才生下阿Q，他的乳名叫「阿貴」，父母自然把他當掌上珠看待，他的生活，雖沒有富人家的那樣養尊處優，却也不是普通農人所容易看見的。」

五歲那時，他的母親會同他到一個卜卦先生那邊去問他的命運，據卜卦先生說：「他的月和時相沖，將來不是富人便是流氓」。當時他母親會費了三百文大錢，替他買了三張「符咒」，掛在他的身上。希望他……」

七歲時，他進到鄰近的一個私塾去讀書，私塾的老夫子替他取一個名叫「立通」，意思是要表示他的聰明，「立刻就通」。

隔不到幾年，洋學堂興起，私塾被打落，他從此只好望着洋學堂興嘆！

但洋學堂從此却成爲阿Q「閒」時必到的地方，——所謂「

閒」的時間，便是除了賭博以外的時間，當他的錢敗得精光時

，他便跑到洋學堂的操場上，和他舊時在私塾裏的老同學談談笑笑，懂得他的人多了，於是當中有一位洋學生便取他個名字叫阿Q，原來這位仁兄是因看了魯迅先生所著的「阿Q正傳」，而回想到在操場談笑的他，餘的姑且勿論，在他的精神上，却十二分像阿Q，並且阿Q正傳裏的阿Q，他的原名是阿Q，而阿Q的譯音又是「阿貴」。因此他們想天下再也找不出第二個適當的字眼，他一宣佈之後，洋學堂的學生都叫做阿Q，他也覺得這個名字很新穎，所以也樂於接受，一傳十，十傳百，他的名號反因此而大彰了。

爲了賭博這件事，他的母親曾在老爺面前替他燒了幾百條香，可是香儘管焚，阿Q依然是阿Q，當他在賭博的時候，簡直什麼事都不想做。

有一天：

他的族叔找了半天，才在三爺宮口的賭攤找到了他；

「阿Q！你父親死了，你母親叫你回去。」

阿Q似沒有聽到，

「阿Q你父親死了」，他的族叔大聲地嚷。

阿Q恨恨的瞪他一眼！

牌開了，阿Q的錢從他的手中遷到東家的錢筒裏，他額

上的汗涇涇地滾下來，面孔紅得像烈火一般，而後面的聲調又接連的傳來。

「阿Q你父親死了，你還不回嗎？」

「媽的！不要吵囉」，阿Q回答了。

(三)

阿Q的父親死不到一星期，阿Q的母親大概怕他孤哀而太寂寞吧！於是接踵的跟上去，經過了這兩次的喪事，阿Q的家，真個是「室如懸磬，家徒壁立」了。這麼一來，阿Q的生活便發生問題，於是不得不在一間豆腐店裏人家挑水，藉着這兩斤氣力，來解決他的飯碗問題。

但是他那「江山可改，本性難移」的賭博性，却依然存在，所以不得不做些鷄鳴狗盜之事，自從經過陳秀才一番的改革之後，賭氣連姓也不要了。

在一個很明朗的天氣的一天。

陳秀才的公子出來收賬，第一個碰頭的就是阿Q。

.....

「阿舍！通融多幾天吧！賬當然應該還，過天自當奉送上門」。

「不行，不行，一次通融，二次通融，直拖下去，萬萬不行，一統五十塊，利息不計，限你即刻交來」。

「.....呀！五十塊，怎麼變得這大數目，我牢記的似乎是二十塊」。

「媽的，不但不還，却還裝雙伴啞抵賴，預備圓滑了事嗎？哼！難道堂堂的陳秀才，敲你三十塊錢的竹槓不成」。

「的確是二十塊，那時我也知道」，阿Q提出抗議。

公子爺把右手一拍，那條黑漆的小棍子便顯現出來了，阿Q知道要打了，連忙抽緊兩臂，聳一聳兩個肩頭，屏着氣息——

「拍拍拍拍——似乎真的打了，阿Q退了出來，心中無名火起了二千丈，估量敵人，他又不是他的對手，然而——

「且將冷眼觀螃蟹，看你橫行到幾時」，他輕輕地唸着，並向公子爺瞟一眼，心滿意足的走了。

一種模糊的聲音，隨着一陣風飄進阿Q的耳朵來：「公子爺饒饒我吧！我連買水的錢也沒有了」！

後來村中人們的評論是：「阿Q自取其禍，自討其苦，至於是不是二十塊，却沒有人敢下斷語，阿Q的被打，也許就是一種反訂」。

(四)

這天的早晨，人們看見阿Q挑了一担水到他昨天被公子爺所打的門口。

「誰叫你挑來的呢？」坐在門內的一個老婦人問着：

「嬌——姆」，他不知要怎樣稱呼好，頰上泛起了一陣紅雲，一會兒，他才鼓起勇氣來：

「老姆，你昨天不是說沒有錢買水麼？現在就挑來給你，不用錢的」。

哦……

「……多謝你的恩惠，你真能幹」。

阿Q的頰上又泛起一陣紅雲，

……

「阿Q你愛上了老李的女兒麼？哈哈」。

「哈哈哈哈哈」。

自從阿Q的兩桶水送入李家門之後，街頭巷尾的議論，便沸騰起來，有人說他是愛上了老李的女兒；——大多數是這樣說的，不知是取笑，還是含有醋意。

「阿Q你這兩桶水要挑上那裏？」

「挑上豆腐店」，阿Q毫不經意的說：

「哈哈挑上李家去吧！李家才走這條路」。

阿Q不作聲，頰上泛起一陣紅雲。

「大家去看呀！看阿Q挑水上丈姆家裡」，講到丈姆兩個字，小王的聲調特別的提高。

第一個跟上的也就是小王，

阿Q放下担子，叉着腰，威風十足的望着小王。

「阿Q！你丈姆家裡已沒有水，你還不趕快挑去」——小王並不見得怕。

「撲」阿Q撲回去了，……

「阿Q的膂力不錯呵」——旁人喝起彩來；

阿Q的頰上泛起了一陣紅雲。

一剎那間阿Q被小王撲倒了。

「叫句老祖宗，放你起來」。

「老祖宗」！

「哈哈哈哈哈」！像响雷一般，像獅吼一樣的响起來。

阿Q站起來，忽忽地說了一句話：「走的不算好漢」，而像要去招集同黨的樣子的跑了；

結果阿Q不算好漢。

事實告訴大家，阿Q是跑去洗澡了。

當他剛從溪裡洗澡起來時，幾個孩子在土堆上拿着沙土向他身上擲來，第一次阿Q忍耐，第二次再忍耐，第三次可再不能忍耐了，但還是靜靜地，第四次他出其不意的反攻過去，哇的一聲，沙土飛入小孩子的眼裏，阿Q笑了。

「阿Q你爲何欺侮孩子？」

「管你媽的事！」

「拍」阿Q的頰上泛起了一陣紅雲，踉踉跄跄的退了幾步。站定後，阿Q默默地穿好衣裳，而預備開步走。

「媽的你跑往那裏去？」

兩人沿着溪畔而走，忽然間那少年脚底一滑，說時遲，那時快，撲通一聲，「啲」字還未出口，而人早已在溪中。

阿Q呆望着溪裡，端詳了一會，他的上唇慢慢掀起，露出二排黃牙，頰角間微微一笑，顯然地，他是勝利了。

他帶着滿面的紅光，毫無目的的亂闖，忽然一陣小孩子的哭聲，象着大人的拍罵聲，隨着暖風送來。

「呵！人非聖賢，孰能無過，神仙打鼓有時錯」。阿Q看着

李大嫂在打他的兒子，似忍似不忍的說：

「拍」一個耳光，確實奉敬給阿Q。

「……」阿Q不作聲了。

(五)

東方剛現出魚肚白色時，豆腐店的東家派人來叫阿Q去，像這樣的事情，今天才是第一次；

阿Q的心裡如小鹿一般：「十五十六」，暗想此去定凶多吉

少，果然，會發生的事情，終於發生了。

「阿Q以後這店裏不用你去挑水了」。東家對阿Q說：

在懵懂的阿Q感覺中，並不是一個青天霹靂，他想：「世界這麼大誰希罕你這碗飯」。

「怎麼樣」？東家看着阿Q在呆想，又加一句：

「好……」阿Q真是一個硬漢子。

……

真是禍不單行，阿Q在且行且想之時，在耳際似乎聽到二種聲音——

「阿Q，你今天逃不出我的手心」。

阿Q回頭一看，那昨天跌在溪裏的少年，在後面怒氣洶洶的趕上來。

阿Q剛想要走，然而一隻臂已被擒住，接着天旋地轉，阿

Q翻了一個斛斗。

「我是孫子好麼」？阿Q用哀求的眼光望着那少年。

那少年似乎不是他的公公，要是他的公公，他不該如此打

孫子。

打完之後，那少年一樣狂笑，阿Q聽得笑聲遠了，才敢從地面上爬起來，看着遍體鱗傷的身軀，嘆了一口氣：

「變了，世界變了，一切都變了」。

他剛要舉步時，眼前忽來一陣昏黑，他什麼也不知道了。

在薄暮斜暉中，人們看見阿Q一壁用手撐着牆，跛着足，

一顛一簸的回老家去。

(六)

阿Q自經過這一場「意外的鍛鍊」以來，餓也餓得够了，很想再找一番新職業。

幸蒙他的老同學垂以青眼，介紹他到洋學堂裏去當校役，從此他的歷史，更有一番演進。

這樣的隔了幾個月。

東北的事情爆發了，街頭巷尾消息頂靈通的，自然要算阿Q，因為他是住在洋學堂裏。

一出門，阿Q從此爲人們所注目了；

是一個寒天，沒有風，空氣却冷得和冰一樣。滿天是紫色紺色的雲霧，晨星還高懸沒有隱去，東方是淡黃的色彩，衰草上結滿着薄霜，閃耀着雲彩的顏色，一會兒忽然下着絲絲的細雨，綿綿地下個不停，顫抖的阿Q，走到一間小酒館的門口。

「紅酒一壺，要熱的，鵝豆一枚，豬頭肉三枚，辣醬要辣，一共只有十四個銅板，聽好！」

阿Q似恐怕店東敲竹槓的再三叮嚀，然後才走進屋子裏揀一處比較沒有風吹到的座位坐下，接着又走進了二個上了年紀的人。

「阿Q，有什麼消息」。拿酒來的夥伙乘勢問着：

阿Q喝下了一杯酒，把右脚伸上來踏在凳上；

「媽媽的，給倭子佔去了四省了，遼寧省，吉林省，黑龍江省，東三省，一共四省」。

夥伙呆了一呆，其餘的人的視線也就集中到阿Q這邊來；阿Q又喝下了兩杯酒。

「馬占山將軍敗了，真的退兵了，聽說是糧食子彈不夠，餓死了好多人馬」。

「爲什麼要退呢？十人搏他一人，也會得過去，我們有四萬萬同胞」，夥伙說：「憤了！」

「四萬萬同胞」，隔牀的老朱反覆的唸了一遍。

「不是四萬萬同胞都會起來救國，要是這樣，東北也不會給他們佔去了，你看陳秀才的兒子，不是城裡要他去當兵而偷走出洋麼？」

「聽說這回事，陳秀才破費了幾百塊銀呢？」！店老板參加了一句。

大家默了一會，

「他們爲什麼不來叫我們窮光蛋呢？要是叫我，我願去」。

「哈！你真傻，要是窮光蛋不願去，而偷走了，他們能奈他何，其實對他們是沒有什麼益處，窮光蛋永遠是窮。」

(七)

「阿Q你看這幾天上海戰事怎樣？」

「準勝！這幾天來我軍節節得利，只要我們的國家像個國家，政府像個政府，不難把東北收回的。」

「蔡廷樞將軍真……」

像瘋狂的一個人，從大街轉進小巷，汗珠滿面，提高嗓子的嚷着：

「XX攻陷了城裏了呀！」

人們的腦子突然起了異樣的緊張，

頃刻間，這消息已風聲鶴唳的傳遍了全鄉。——

可是今晚並沒有動靜，但是往城裏的汽車電船都沒有了，

電線也被剪斷了。

一連兩晚，都沒有什麼消息，人們滿希望XX退了。

第三晚，陣陣的槍聲，把人們從夢中驚醒，一時全村都騷動起來，哭聲，槍聲，炮彈聲，鬧得天翻地覆，草木皆兵……

……。

阿Q也跟着人們跑，但他常為好奇心所驅使，要看看XX究竟是什麼東西，忽然一條黑影在他的面前掠過，原來是小王……

「XX……已打破……了……西……棚門……！」

小王上氣接不着下氣，面色灰白，聲音顫動得非常厲害。

「當XX也好，橫豎小王是怕XX的」。阿Q微笑着：

未到一點鐘，XX退了，據說第X路剿匪總指揮派了兩團兵來鎮壓，未到天明，果然有大批軍隊入鄉了。

(八)

城裡的XX也退了，於是軍隊就駐在這鄉中，行清鄉的手續，風聲逐漸平靜，人們也多歸鄉，一切都恢復前狀，只有一很例外的事，就是鄉外的郊原上說不定每天總有槍斃二匪徒。

這人人皆怕的一件事，終於發生在阿Q注的洋學堂裡。

在一個比較炎熱的下午，洋學堂正在上課的當兒，十多個戴着銅盔軍裝的耀武揚威的人，突然來臨，立刻守住大門後門，背上都插上雪白的刀，閃爍地！

另外有幾個軍官之類，進了門，一直到K先生的房間來！

K先生離開了桌子……

「檢查」，

「什麼」？

「治安檢查」；軍官有些怒了。

K先生靜靜地打開桌子，然後站在一旁。

幾個人翻箱倒架的亂查一陣，屋子裡只聽到翻書的聲音。

突然，他們拿起了一本書來，噤哩咕嚕了一陣，誰也不知

道他們是在講什麼。

「朋友，還裝什麼呆，跟我們去吧！」忽的一個軍官從懷裡拿出早已準備好的手銬，向K先生手上套去。

一大隊人走了，走了。……

人們把剛才鬧禍的那一本書拿上來看，阿Q也跟着人鑽進去。

他不明白爲什麼一個方臉老頭的頭上交叉着藍地白星的旗文的書面，會把K先生拿去。

阿Q異常的悶悶，一種莫名其妙的煩悶。

(九)

坐在家裡，好端端也會驀地飛來了橫禍。

隔了幾天，洋學堂又捉去了三個人，阿Q也在內，誰也預料不到阿Q會被捉去。

……

阿Q第一次提出來審問的時候，是在隔天的下午，同一命運的，共有十多人，可是並不見K先生。

大堂上坐着一個佩着長劍，威風凜凜，穿着發艷的戎裝的八字鬚的人，兩旁站着兩排莊嚴森森的兵士。

大堂的人的嘴裡一動，站在桌邊的那個黃衣人，便走過來；

「誰是X X」。

於是人們一個一個的上去，可怪！有的人却被推向左的那個門，有的人却被送到右門外。

「他們真傻呵！要是叫着他的名字的人，不上去，他又有何法知道呢？」阿Q暗暗想着：……

「誰是阿Q」！一種尖銳的聲音打動入阿Q凝想的心魂。

他本能的答一聲，

「是我」。

於是阿Q被提到堂前了；

「你是阿Q麼？」

「是」。

「幾歲？」

這可難題了，他今年該是：……

「忘記……了！」

「混蛋！」

阿Q欲答也無從再答，因爲他根本不懂得這兩個字的意義，很希望上面再問一下。

上面的人不問了，他從小袋裡拿出一本紅色小簿，默視約五分鐘之久。

「候審」他只向右邊的黃衣人說了這一句。

於是阿Q隨黃衣人向右邊的門走進去，經過了三鉄門，到了一間白堊色的土屋裏。

土屋中已有七八人了，

接着黃衣人又領了二位與阿Q同被捕的洋學生，

土屋中一共是十一人了。

(十)

天色才黎明，這十一人又被提出來了，這回却不從右門去了，却從屋隔的一個壁門出去。

剛走出門口門外，已列好了二排整着戎裝掛着長槍如狼似虎般凶的丘八，阿Q這一行人行在中間，另外有很多黃衣人在後面跟來。

阿Q看着兩邊與他同行的兵士，心中微微一震，接着又想；「真有趣呵！我居然做起陳秀才來，陳秀才要出門，不是也要叫這樣的人行在兩旁麼？」……

到了車站，一行人都被趕上車，後來上來是兩個帶着「薄壳」的兵士。

阿Q覺得這是他一年來最大的幸福，——坐了車子，但這車子很奇怪，四面都是鉄紗，從鉄紗的小洞口望出去——

「這不是往城裡去嗎？」

一個思想像閃電般在阿Q腦子裡閃了一閃。

「城裏不是有X X嗎？也吧！我是要參加X X的，小王怕我，全村的人都怕我……」阿Q微笑着：

……

阿Q第二次受審判，是在到城裡的第二天；

「你是阿Q嗎？」

「是的」。

坐在上面的不住的向阿Q注視，他大概覺得這個名太奇怪吧！是的，阿Q也覺得這個人很古怪。

「你有父母妻子嗎？」

「統統沒有」。

「你有參加X X嗎？」

「我本來想要參加」！

突然上面的人微微又是一震，額上掉下幾顆汗珠，由於上面審問的語氣，他們知道拿錯了，但官府上的例俗是：「錯拿無錯放」。雖然是拿錯，却也要二間舖來担保，

「你的罪不大重，只要有兩間舖担保，就能出去」。上面的人剛說完了這二句語，阿Q便被掛着長槍的人押開。

(十一)

十一人禁在獄裡，但隔了二天已經放去四個人了。

阿Q覺得在這邊太鬱悶了，很想被叫出去，可是這希望終

成泡影，最後只剩他一人被禁着。

「他們不再回來嗎？」一天阿Q問着守門的兵士。

「當然啦！每人至少要六百塊贖罪的銀呢！」

「……」阿Q說不出話來。

可是事情往往出于意料之外，隔天阿Q被提出去，這時他

真「不也樂乎」！

但是却提到第二次審問那大堂上。

「阿Q還是認你參加××吧！」

阿Q遲疑了一會；

上面的人掉下了一支筆，和一張寫得花花綠綠的紙；阿Q

！你簽你的名，寫！參加×××！」

阿Q並沒有心去看那一片花花綠綠的字，他急着要被放出

去，毫不躊躇的寫上——

剛繳上去，忽然從門外跑進了兩個人來，把阿Q的手反

秋！聽說你已到了南國！

秋！聽說你已到了南國！

但，你從那裏來呢？聽說你跟着雨的天氣來的，我已感到

你清涼的呼吸，溫慰的撫摩，天宇清朗，山光明淨，秋深氣爽

，時月宜人，汗珠兒收了，芭蕉扇也藏了，精神上得了無限舒

暢！

捆捆着，接着又插一支紙板在背後，寫着黑黑的字。

像天雷重擊一般，阿Q明白了，覺得眼前陣陣發黑，耳朵

裏嗡嗡的昏倒下去。

但他確還明白；他是被載上車，他的思想又像閃電般閃了

一閃，像旋風一般的迴旋着。

「做平民要捉做××要槍斃，做什麼——」阿Q在車裏苦悶

着！

放下了車，阿Q吸着了新鮮空氣，似乎再清醒起來，他覺

得四圍的眼睛，都對他投着驚奇，惋惜，卑劣，的視線。

他又看見那個穿着軍衣的人從不遠處對他瞄準了槍口。

「碰——」宣粒子彈穿過他的右胸，身上先一陣麻木，後一陣

冷，眼中發黑，身體像碎片般的迸散，他知道完了……

一九三六，五，一

初中羅慕賢
一下

氣候已到了秋了，而秋是最可感到美而愛一個美好的時節

，就是中秋月，秋月是在秋季的中間，在這中秋晚上，我們望

望夜間的明月一般清徹的光輝，心頭充盈着無限的喜悅！

記得我有一次在中秋夜裏，在階前放了一張桌子，陳列着

菱藕和乾果，我就邀請家裏的人和幾位朋友，到階前坐在這良

有美景的夜裏賞秋月。

我們在這月色的幽輝中，我們便誦明月的詩，唱秋之曲，忽然祖母問道：「今晚很快樂，但爲甚麼在慶賞秋月呢？」

我就回答她道：「春天的月，只覺得清幽，夏天的月，只覺得靜雅，冬天的月，只覺得滲淡，獨有秋の月，覺得很皎潔，讀那『月到中秋分外明』的詩句，那麼這良宵難得，怎樣可以不慶賞牠呢！」

到了半夜，月亮漸漸移到中天了，露水沾濕我們的衣服，但，大家還不願意離開這月色光輝流麗的懷抱中，不幸得很，月亮慢慢地被烏雲遮蔽了，忽而落起細雨來，大家沒可奈何，便走進屋子裏，分吃那菱藕乾果，大家在熱鬧，過後，朋友們已興盡思歸了，他們於是拿起了雨傘，便上路回家了。

我送朋友去後，過後，怡無地倚着窗沿仰着向外痴望，不久，對祖母說：「啊！今天正是中秋良宵，月兒多麼癡圓，多麼飽滿，多麼潔白，真是可愛，啊！滿天鑲着像棉蕊般的白雲，正在那裏活躍，不幸得很，忽而一陣風刮過來，天空的白雲蕩掃挨到天來，繼續一陣陣細雨，連接落下來，真是沒趣得很

懺悔

自這學期來，心腔總是模糊，不時要發上一陣陣的酸痛，眼眶裡總是要湧出極慘痛的熱淚來，嘴竟把「畢業」二字，像誦

啊！

祖母也知道稚弱的童心的可愛，她用了溫柔和藹的語言說道：「好寶寶！不要看了，睡吧！今晚的明月是被烏雲遮去了，但，明年的秋，中秋仍見來的，那時，我們就可快樂的賞秋月了！」

但是，現在每年的秋仍要來的，可是，我溫柔和藹寵愛如命的祖母，在那年的暮秋不幸罹病，結果，回天乏術，羽化登天去了！這是秋給我一個深深印象！

秋！聽說你已來到了南國！

在你這幾回秋月，我不知有多少新愁舊恨！攪斷我的愁腸！壓碎了我的丹心！但是，我覺得世間一切總成空，人情冷暖處處同，何必自尋煩惱！

「好寶寶！不要看了，睡吧！今晚的明月是被烏雲遮去了，但，明年的秋，中秋仍要來的，那時，我就可快樂的賞秋月了！」這一句話到了秋到了兩國的時光常常深深浮現在我的稚弱的腦海裏。

高二 陳雪玉
下期

經般的唸着，覺得畢業是使我痛苦，使我失業。

暑假後我們便可完畢了小學的小階段，大家有着不少的快

樂，高談着種種畢業後的希望，畢業是要怎樣歡呼高興，畢業後要怎樣去求更深一層的學問，畢業後要可變成一個堂皇的中學生，不再是小學生了。

中學生的頭銜，實令人羨慕，畢業實是一種快樂的事，最榮耀的事，在大眾的眼光中，到台上領着文憑，這是多少榮譽，多少快樂，比過新年還快樂，因這是從辛苦中所求到的代價。但是我總是一想到畢業這件事，便悲從中來，除在領文憑時之外，以後便沒有快樂機會了。因畢業就使我求學時間完畢，成爲一個失業者，使我前途渺茫，馬上就要離開親愛的母校懷抱，離開親愛的師友往那黑暗的環境中去，將來的命運難測難明，或者慘死在那不景氣的環境下也不一定，我處在這黑暗的環境，更處在這惡劣萬端的社會，有着高深學問者往往還要失

一個漂泊無依的少年

夜！黑暗可怕的夜，終於來臨了！整個的都市上佈滿了淒

涼，黑暗，恐怖的狀態。這時馬路上已寂靜無聲，人們都做甜蜜的夢去了！只有天上的星兒，和幾盞暗淡的街燈，來點綴這淒涼冷靜的夜景。

這時，路上忽來了一個體格健康，衣衫襤褸，臉上表現着痛苦的少年，在路上來往徘徊着，像找不到安身之所。他是一個被惡劣社會所壓迫，爲殘忍的人們所拋棄，隻身漂泊，無家

敗，抵不過惡魔社會而滅亡，何況智識淺薄的我豈有不滅亡，不失敗，想到這裡又情不自禁的落下淚來，「呀！『畢業』！『畢業』！」

我從前每以爲讀書的時間多着，不以爲憂，那知光陰的迅速，失業便落於我的眼前，那種慘離也在不久的將來了，這時候才恍然覺悟，但是挽救已來不及了。過去的已拉不回來，後悔來得太晚。到了這時，才覺光陰之可貴，恨殺我從前不該浪費了那些寶貴光陰。

現在我求學時間雖然短逼，然而還有着二三個月的工夫，我要非常愛惜它，去求到多一點的學問，使生活方針有定，前途不致渺茫，努力的向前邁進，我要愛惜它，我要挽留它，不再給它空白的過去！

少年

高二 馬素娥
下期

可歸的少年。

他的家庭，本來是一個清苦快樂的家庭，有慈愛的父母，很真摯的愛護他。他的父親在某工廠做工，母親在家料理家務，他則上學讀書，一家生活，全靠他父親維持，他們過着簡樸的生活。他們在生活的物質需要雖然不滿足，但精神上則充滿着真摯和快樂，很熱烈的互相親愛着，互相安慰着。而他却是一個天真活潑，不知道人世有什麼傷心事的少年。

但是，人生的快樂是不能永遠保存着，在近年來的工商業，因受了世界經濟恐慌的影響，工廠倒閉的很多。一般資本家，爲着自己的利益，便想出種種方法，來剝奪一般窮苦人們；把工資減少，工作時間加多。工人們每天勞勞碌碌，所過的是牛馬的生活，現在把工資減少起來，生活更是難堪了！所以，一些工人爲了物質生活的極度貧乏，便起來罷工。一致要求工作時間減少，工資加多。可是，一般資本家們只顧自己的利益，那裡肯准許工人們的要求，不但不准要求改良待遇，還叫了一些警察，強迫工人上工。工人因忍受不了壓迫，便和警察衝突起來。結果，工人是暫時失敗了！有的屈服的屈服，有的受傷的受傷。這少年的父親，也是參加罷工被打傷的一個，他們失敗後，他負了創傷的身體，踉蹌地回家來。少年和母親見了他的傷狀，心裡很悲痛，禁不住流出眼淚來。晚上，他父親因受傷過重，在床上輾轉呻吟，發出陣陣痛苦的呼聲，少年和母親見了這種情形，心裡悲痛難言，整夜流着眼淚。

到了天明，他父親傷勢更沉重，氣息奄奄，生命危在旦夕！他只得則外面去請醫生。可是，這炎涼的世界，都是些勢利殘酷的人；醫生見少年那種貧乏的姿態，那裏肯跟着他來看病人！畢竟找不到一個醫生，便很氣憤的回家來。到了家裏，一進了門，便嚇得發昏地過去了！

原來，當他去找醫生不久，他父親因受傷過重，已脫離痛苦的 world，到渺茫的天界去了！他的母親見父親死了，痛哭悲傷，想起從來積憐和今後的生活無靠，覺得世界上沒有她生存的地位，便因而自殺了！可憐的少年！一剎那間，他慈愛的父母，唯一的親人，便雙雙死去了！從此世界上再沒有他親愛的人了！再沒有人來愛護他了！

他昏醒後，滿懷氣恨，全身的熱血奔騰，便痛哭起來，禁不住咒罵那惡劣的社會，殘酷的人們，殺害他的父母，斷絕了他唯一的親人。但是，咒罵儘管咒罵，而人已離人間世的父母，再也不能重生了！

他沒有法子，只得由鄰人的幫助，把父母收埋起來。獨自的在墓上哭了一夜，他幾次想要自殺去同他的父母在一起。但他一轉想父母的慘死，是被殘酷的社會造成的，他若不努力奮鬥，與惡劣社會反抗，無以爭回人類地位的平等。他想來想去，終於立定了志向，不悲傷，不失望，不退却，決意要與黑暗的社會，作最後的鬥爭，在混雜不平的社會中，找求光明的出路。

雖然，他受了怎樣的痛苦，怎樣殘酷的特遇，他總不灰心，只向前邁進。但是，這社會實在太黑暗了！統治者們實在太殘忍了！世界實在太淒涼了！可憐的少年，奮鬥到了現在，還

找不到光明的出路，每天只得在黑暗中，過着非人的生活。唉

日記 一 束

高二方炎
下期

！茫茫的世界，何處是他立身之地呢！

一個自殺的青年（廿五，七，一，星期三。陰。）

她和他，都在中學讀書，自從他認識她以後，感情便一天天的深刻。

這正是一個秋天的早晨，她獨坐在校園裡，「松芬」！她轉過頭一看，他來了。「你怎麼眼邊有淚痕呵？」他驚訝的問。「白生！你不知道，昨天回家時，父親說：『有一個青年來求婚，大概你將來應當配給他』。呵！……白生！這怎不使我傷心呵！……我昨夜整整的哭了一夜」。她哽咽着，眼淚從眼眶中滾出來，滴在枯黃的梧桐葉上。這時，他也覺得一陣心酸，「呵！……」下課鐘如鎗聲般猛擊着，他們也各自分別了。

從此以後，白生一點上課的心都沒有，每天只鎖着眉頭。松芬也不時流着眼淚。

光陰似閃電般過去，幾個月飛去了，這天早晨，校役拿來一張明信片，而且是紅的，呵！是結婚的紅帖，上面還隱隱的有淚痕。「唉！這便是人生最後的結束」！他頭腦昏花，急急的跑到河邊，「撲通」一聲！河裡水花亂濺，他隨着河流，與人世長別了。

曠賣的餘音（廿五，七，二，星期四。陰。）

天氣陰沈沈的，不把強烈的太陽光來晒淨這黑曠的社會，又不把暴雨狂風來洗潔汗濁的人間，呵！只如此張着憂鬱的臉孔。

這正是熱鬧的市場，許多的小販都攤在路旁叫賣着。一個警察駛着自行車，停了下來，他捉住了一個賣菜小販，又要去旁的小販，但已經跑得清光，還呼着：「跑呀！跑到這邊來捉了。」

那小販想擺脫警察的手，被警察一拉，險些跌倒，才挑着担子，跟着到警署去。「那是誰呵？」「阿P」！「呵！今晚他母親又要餓着了」！「小販都在談論着。我這時想到阿P母親了，自從丈夫死後，每天鎖着眉關，蒼白着臉孔，有時竟痛哭：……阿P有時賣不到錢，母子只得餓飯一頓，唉！可憐呵！認清了吧！

欺負你們的，就是你們的仇敵。

奮發呵！反抗呵！

用你們大無畏的力量

洒不盡的熱血。

去向你們罪惡的仇敵衝殺！

晚上，我獨坐在窗前，回憶着今天的事，彷彿小販曠賣的

餘音，還在我耳邊盤旋着。

人生的究竟（廿五，七，三，星期五·雨·）

朋友！我和你，

都躡着人生的程途。

但；人生的究竟呵！……

只不過如夢幻一般，

愛盡生活的苦痛。

誰人不心寒胆慄？……

X X X

朋友！我和你，

誰不說是寄生在人間。

但；時光迅速呵！……

一瞬眼便帶走了可愛的童年，

帶走了寶貴的青春。

唉！人生的究竟呵！……

X X X

朋友！覺悟呵！

利用你青春的時代，

成就偉大的事業。

救國！救國！

別把青春讓它空空消逝。

賣苦水的老人（廿五，七，四星期六，大雨·）

天下着雨，把馬路洗得清潔，還不住的打着。

在屋角裏停着一担苦水的担子，一個老者，和鵠的面孔長

着灰白的鬍子。他望着空中的雨點嘆息，似在埋怨天的無情，又似在追憶着往事。

我和k兩人慢慢走到苦水担子旁邊，和那老者買了苦水喝

着，「唉！這種天氣，我們窮人真要餓死！」老者自語着。「呵

！是呀！我看你好似有什麼怨恨着雨天呢！」k向他微笑着。「

你真聰明呢！我回憶着前年的一天下着大雨；那時，我是在

一家富裕的人家當用人，每天受盡他們的喚用，剛是下着大雨

的這天，他的少爺叫我替他拿水，我冒着雨，拿來的時候，一

不小心，滑倒了。於是趕着換衣服，忘却了要做的事，昏昏沈

沈的打盹着。「劈！」打來一粒石子，我開眼一看，原來是這八

歲的少爺，我氣不過，向他一喝，他哭了；他的母親來了

，痛痛罵了我一頓，我這樣老的年紀，受了小孩的打，唉！我

不禁和她相罵起來，她向她丈夫說我欺侮少爺，還敢多嘴。於

是我在這天，我便被他們逐出來了。唉！可怕的富人的金錢呵

！」他說完，又望着雨嘆息。

中國和平了（廿五，七，五，星期日·雨·）

「中國和平了！」這是多麼可怕呵！

人們的謠言多麼利害呵！我聽見很多人說到「中國和平了」，我不覺躊躇起來，其實，中國自幾年來都取盡人家的侵畧，不是這地方「獨立」，就是那地方「自治」。

「九一八」的事件，就是東隣對中國侵畧的第一步，一般軍閥對人民說：「只要把東三省讓給了他，中國便可和平無事了。」但：這是極端無恥的鬼話，近來又再來了所謂新廿一條約，而國內還鬧着選舉總統把戲，多麼危險呵！中國已跑到風雨飄搖的地步了，還有人說：「中國和平了」。其實，這都是謠言。

東隣的豺狼對中國的和平，直到亡國為止，軍閥所說的和平，是不顧國家的存亡，只想把人民的金錢，都抽剝下自己的錢袋，把賣國的條約訂了，便瞞着了人民。

大衆呵！我們要認定，中國的和平，只是由一般軍閥口裏呼出來的，不要信他。我們大衆所需要的和平，是先要充實自己的力量，把豺狼一切橫暴的勢力，儘壓根兒不能讓它有絲毫的踪影在我們國土上伸張。

夢（廿五，七，六，星期一·熱·）

外面的小雨敲着窗子，天花板上懸着的電燈，放出暗淡的光芒。

我無力的睡在床上，疲倦的眼睛，在朦朧間，我看見一個

青年，他是一個青年著作家，他沒有弟妹，只有一個年老的母親，他的著作，都是勉勵人們前進，使人受其刺激。這天早晨

，他提着筆，在紙上寫了幾行字，報紙送來了，他放下筆，看着剛拿來的報紙，「呵！豺狼之國又侵佔XX地方了！」他不覺叫喚起來。「怎麼了？江兒！」他母親向他問。「唉！媽呀！；我要去當兵了！」他於是跑向外面去了，下午，他回來了，他穿着軍官衣服，提着鎗。「媽！：：我要去和敵人作戰了

。『江兒！危險哪，小心些！』他母親不覺流着淚，他別了年老的母親，向前急促的走去，到了軍營裏，突然傳來一陣軍號，戰鼓又敲了，他於是提着指揮刀，和一面國旗，騎上馬，領着兵士，向前衝去，「同志們！前進呀！」他大呼着，立刻彈如雨下，「砰！」一粒子彈飛來，打在他腦袋裏；「呀！」他跌下馬來了，鮮血把一面國旗都染紅了，他還大呼着：「同志們！：：前進！：」他閉上眼睛，爲國犧牲去了。我這時也朦朧的喊着：「青年呵！你的精神不死！」我突然把眼睛打開，原來是一個有價值的夢。

送行（廿五，七，七，星期二·小雨·）

輪船中都擠滿着搭客，B君提着一隻小皮箱，在碼頭上與我們幾位朋友談話。

「B！你爲什麼要回國去呢？你不願意和我們在一起了嗎？」

！L君滿面愁容的看者B。『B！你回國去幹什麼呀？』Q君也這樣的說。B的精神很興奮，兩顆黑溜溜的眼珠，在旋轉不停的向大家看着，一會兒，他說：『我不願意長此住在暹羅，看着國家的淪亡，我要回國去，參加北平學生的救亡運動』。我這時很受感動，但在這最後一次的見面，不知道要說些什麼話，只望着遠遠的巨浪，一個個壓過來，B見我呆着不語，便向我說：『Y友呵！你的意見如何？』我躊躇了一會，向他說：『

鳥的自述

我起初住在殼裏，不見天也不見地，只覺得這世界是又青又白又小又圓的世界，我住在殼裏，覺得十分適意。

過了幾天，我出了殼住在窩裏，這窩是媽媽辛苦地腳泥腳掌餵成的，我住在窩裏，不知道世界是什麼東西。只覺得柔軟溫暖。每天媽媽飛出捉小蟲給我吃，我住在窩裏，也覺得十分滿意。

後來，我的羽翼長成了，媽媽教我學飛，第一次，我從窩

你的意志偉大，我很佩服你，我們雖然分別在天涯海角，但我們的心是永遠在一處的，我祝你珍重前途，向光明之地前進。B君！珍重——輪船上的汽笛嗚嗚的狂吼着B君偻促的走上輪船去，他揚着手巾，大呼：『再會——朋友們！願你們奮鬥！為人類除去黑暗——輪船衝破着巨浪，向前猛進，我彷彿看見B還在狂呼着。：：：：：：：：：

初小翁輝寬
三下

飛出，看見青青的草，密密叢叢的樹林，我覺得十分快樂。我跳上樹歌唱。仰望眼前光明的世界。飛到河邊，看潺潺的流水，我覺得自由的比住在殼裏窩裏暢快得多。

現在，我已經長大了，媽媽也很老了，她老人家不能出來找東西吃。我每天早上飛出找東西來奉養媽媽。我想：從前我小的時候媽媽多麼辛苦地教養我愛護我。現在，我要好好孝敬她。使她愉快的過日子。我生活在這光明的世界中真快樂。



歌 詩

幽 徑

金·石·宮

(一)

酷烈的驕陽
 金黃——
 灰白的游雲
 頹喪——
 漫空的輕塵
 在窺——
 幽徑的衰草
 悽愴——
 腥紅的情熱
 衰亡——
 焦燥的我心
 滄芒——

黃 河 口

瞻望黃河口，
 流水分兩道，
 一條是青清，

(二)

陰森的橡林
 無言——
 溼濕的氛氳
 哀憐——
 飄零的敗葉
 塵寰——
 凋殘的枝梢
 疲倦——
 輕綃的微光
 奄奄——
 青色的哀愁
 沈澱——

——獻給峇鏡的同學—— 前人

一條是黃垢；
 一條是生命海？
 一是懸淤溝。

那是璀璨波，
這是洪水濺。
表是分青黃，
裡是會滲透。

哀歌

不陰不晴的蒼穹，
焦燥的壓迫沈重，
壹般的夢幻朦朧，
陰霾的苦痛慎胸。

○ ○ ○ ○ ○
簷下小燕吱吱的喊着，
聲聲發出悽涼的哀韻，
怎得淋漓如注的雨水，
洗滌繚繞深沉的愁雲！
○ ○ ○ ○ ○
嬰兒呱呱墜地的悲聲，
苦惱本是生來的賦性，
既離溫暖的慈母之懷，
苦澀之杯撐在手，
淋澆青色的悲哀。

你駕一扁舟，
泛在黃河口。
你要向前跑，
還是向後走。

○ ○ ○ ○ ○
不敢求世間的幸福，
我是劫後的餘生。
不敢求榮華的舊夢，
我是放逐的薄倖。
○ ○ ○ ○ ○
我是放逐的薄倖，
生命的泉源已枯罄。
○ ○ ○ ○ ○
薔薇凋謝了，
凋謝在路旁的泥中。
紅燭燒殘了，
殘柱繚繞情熱的烟夢！
○ ○ ○ ○ ○
悲哀是夜陰的星光，

煩惱是詩歌的產床。

◎ ◎ ◎

破琴兒彈出琤琮玲瓏，

幽谷裡喊出萬般震動。

◎ ◎ ◎

南天寄情

曼略——暹羅的京城。

我搖手向你說再會了。

這寄棲他邦九年的遊子，

從今買舟歸去。

○ ○ ○ ○ ○

南邦——柔情的溫窩，

我時時的熱戀着；

這裡——

有詩人讚頌的椰風。

這裡——

有我黃金的童年。

這裡——

四時皆春，別具風光。

這裡——

琤琮玲瓏！

萬般震動！

◎ ◎ ◎

一聲聲是幻夢

一聲聲是空空

一九二九於星洲

翁紹圖

有親愛的人使我留戀。

故鄉雖好，

祖國芬香，

年年歲歲，

不思歸還，

我如春燕一般

在這裡一冬又一冬的颺旌。

○ ○ ○ ○ ○

年復一年，

一種無名的潛力。

迫我超脫這蘊情的南邦。

我時時如聞警鐘的作響，

醒笛的吼喊；

你——這無知的遊子；

何春夢綿綿？
不見那陰風險浪，
激起這世情的劇變，
無學不得存生，
乏技將遭白眼。
你貪戀目前的優美仙宮，
將如歌樂于春天的蚱蜢，
在寒冬死亡。
你！這無知的遊子；
還不爲學歸去。
○ ○ ○ ○ ○
我受不了警鐘醒笛的價響。

別

歲月去如流，
不覺又屆畢業時候。
○ ○ ○ ○ ○
從今後我們辭別母校了，
臨行回首依依，使我心境悽然。
母校！親愛的先生同學！
再亦不能與你們住一起了。

知慾飢餓的咆吼，
我決定了意志，
從今歸去！歸去！
曼咯，我親愛的人；
我搖手向你們說再會了。
海浪滔滔，
雲山重洋，
一程一程，
遠了遠了。
曼咯我親愛的人；
祝你們快樂安康，
前程無量。

但，人生沒有離別悲，
那會有重逢喜？
啊！母校！先生！同學！
別吧！別吧！別吧！
○ ○ ○ ○ ○
母校！別吧！別吧！
今後願我母校日日新！

造就社會人材，
發揚文化，
啓迪僑民，
迎合世界潮流，
發煌華育光大於南地！
○ ○ ○
親愛的先生喲！別吧！別吧！
以後盼常賜教吧！
請當在校一樣地指導我們吧！
這是我們所深盼的。

湄南河畔

高一 賴俊杰
下期

一盆火似的夕陽；
隨着夜幕慢慢的垂下。
遊倦的鳥兒三五成羣的飛回老家，
只有我，獨自的，站在湄南河畔，
欣賞着這可愛的黃昏。
○ ○ ○
一艘艘的汽船，
拉着疲倦之歌，

○ ○ ○
親愛的同學喲！別吧！別吧！
大家努力吧！
當這國家危難時期，
大家努力吧！
奮鬥到底！
爲國爭光！
爲民造福！
這是我臨別時與同學所希望的。

拉一聲再拉一聲和落霞成對的盪漾着。
模糊的隨着夜幕消失去。
○ ○ ○
巍峨的一世皇橋，
高聳的佛塔，
筆直的橋柱燈，
蜿蜒的湄南河；
微風吹來，只見萬道金霞，
在綠水中忽吞忽吐！

○ ○ ○ ○

西方的殘霞模糊了；

東邊却浮出一輪新月，

乘涼賞月的紅男綠女；

醉翁之意不在酒的絡繹不絕。

只有我獨自的站在渭南河畔，欣賞着這可愛的黃昏。



校 務 報 告

一七月份一

(一)：七月十日上午九時本校于平民廳舉行廿五年下學期開學典禮，全體員生千餘人，濟濟一堂，行禮如儀後，即由校長莊世平先生報告學校上學期概況及本學期計劃舉辦事項，并勸勉全體同學注意修養品格，努力學問，鍛鍊身軀，希望每一個同學都做一個完全的有用的人。直至十一時才散會。

(二)：召開全體教職員會議

時間：七月十日下午二時 地點：第一院暨南教室

主席：莊世平 紀錄：林博夫

A 校務報告：

- 一：本學期各部主任及各股職員皆已聘定(畧)
- 二：本學期週會演講員及監督員分配清楚(畧)
- 三：全校各年組各級級任及各級課室已分配清楚(見教務報告)
- 四：本學期教職員辭職者計蟻玉魂魏廣明翁紹國紀志德楊玉琳王會堯六人
- 五：學校新市場仍由潮盛號承租，月金減五銖。
- 六：強迫學校高年組史地教科書及中年組自然社會教科書違政府禁止，改商務出版南洋新課本代替。

七：寄宿生管理分由三人担任，第一院文俊亭先生，第二院張鶴鳴先生，第三院林博夫先生。

八：從本學期起各位教師上課用粉筆由自己到教務部辦公處取用，學校現備粉筆盒百餘個，為各教師裝藏粉筆之用

九：上學期全校各級降級生共五十五名，跳級五名，成績優異者二十七名

十：暹教育部新條例對於京畿屬內民立學校教師資格提高至初級中學二年級修業期滿者方合格。

B 討論事項：

一：本學期稽核委員會委員應如何選出案

議決：選蕭欽江(主席)鄧再青，林博夫，林銘鐘，曾振原，方浮生，方思亮七人為委員，張煥光，楊永藩，

林中俠三人為候補委員。

二：本學期教職員出席行政會議代表應如何選出案

議決：選陳尙先，林銘鐘，方浮生，鄧再青，曾振原，周崇文，姚宏敬為代表，羅烈炎，吳劍，丁娥卿為候補。

三：關於教職員待遇條例第十二條教職員在婚喪期間得請假半

月，關於婚喪二字意義及範圍，應否註明案

議決：在婚喪二字下註明父母夫妻四字。

四：關於儲金借款，已超過四個月期，將薪金扣除時，是否可

同日再揭借案

議決：須經一個月以後方得再揭借。

五：儲金帳目應否規定期限清結公佈案

議決：以後每月清結一次，於行政會議報告。

六：新文字研究會，級任可否自由參加案

議決：自由參加但退出者以前所繳基本金及會費不得領回

(三)：七月十四日起黃碧玉先生依照教職員待遇條例第二

條規定請假二個月。

(四)：本校通文強迫學校六年級男生，四年級女生，於四

月舉行畢業考試，皆獲及格，遞文證書十日由暹政府頒下。

(五)：七月十七日召開第十一次行政會議

A 校務報告：

一：截至上月份止，全體教職員儲金共一千七百二十二銖二十

一士丁，利息收入共一百零七銖二十七士丹，利息支出七

銖零五士丹，特別借款二百零五銖，普通借款四百銖。

二：今天強迫學校中文級任六人前往暹育部履行註冊手續。

三：明天請稽核委員會到會計處查賬。

四：方思亮先生因家事請假回國，巫客蓬先生擬回國升學，下

月起辭職。

五：總務部報告四項，初中部報告一項，高年組報告七項，中

年組報告三項。

B 討論事項：

一：學校十周年紀念遊藝會應如何籌備案

議決：組織十周年紀念籌備委員會負責一切進行事宜，并

推選莊世平郭舜民李君達張鶴鳴陳樹陸鄭海濤黃桂

芳鄭偉卿潘海欽黃妙奎廖烈鸞羅英杰林正修文俊亭

陳尚先羅吟龍林博夫方泮生林中俠吳劍塵蒼然丘差

翁許說立二十九人為委員

二：本學期要否舉行第八屆運動會案

議決：不舉行

三：本學期行事曆規定舉行娛樂會二次是否有當案

議決：通過，每次應於小考後二星期舉行之。

(六)越南提岸中華女子學校教員鐘先生卅一日蒞校參觀。

(七)七月卅一日召開第十二次行政會議

A 校務報告：

一：學校四五六三個月份賬目已於上星期六經稽核委員會審查

完竣計四月份不敷一百六十五銖九十士丹，五月份不敷三百八十銖又六十四士丹，六月份不敷八百六十八銖又八士丹共虧空一千四百十五銖四十四士丹。

二：校徽已在上海三友實業社製造中，大約下月底可寄到。

三：教務主任請林博夫先生担任。

四：坤西勢託學校代聘請教員一位，經介紹顏榮德先生前往担任。

五：學校新刻鈴記二個。

六：汕頭分校來函，報告本學期舊教員辭職者四人，新聘四人代替。

七：教務報告五項，體育報告三項，初中部報告二項，高年組報告五項，中年組報告二項，低年組報告六項，幼稚園報告二項。

B 討論事項：

一：關於學校膳食應如何改良案

議決：組織膳食管理委員會，負責管理并改良膳食一切事宜選張鶴鳴（主任）林博夫文俊亭林銘鐘郭舜民方浮生楊永藩七人為委員，杜秀業，鄭海濤為候補。



高級小學第十五屆聯華再造級畢業生全體同學及級任合影

教務部報告

七月六日：一本學期各級級任：

階段	級名	程度	級任
初中部	中七	初中三下	羅吟龍
	中九	初中二下	許競立
	中十	初中二上	蕭欽江
	中十一	初中一下	陳尙先
	中十二	初中一上	鄧再青
高年組	復旦	高小二下	方浮生
	復明 } 復強 }	高小二下	曾振原
	暨南 } 耀南 }	高小二上	林中俠
	前鋒	高小一下	楊永藩
	中鋒 } 強華 }	高小一下	吳劍
	愛華	高小一上	林銘鐘
	新華(強)	高小一上	楊玉琳
	中年組	樂華	初小四下
衛華(強)		初小四下	陳錦賢
興華		初小四上	羅烈炎
中華(強)		初小四上	侯裕秀
菁華		初小三下	丁娥卿
明華(強)		初小三下	魏平志
蘇華		初小三上	林電光
維智(強)		初小三上	方思亮

段階	級名	程度	級任
低年組	維仁	初小二下	鄭偉
	維忠(強)	初小二下	黃妙
	維新	初小二上	周勤
	維禮(強)	二上	周崇
	維明	初小一下	周崇
	維實	初小一下	林景
	維實	初小一下	劉景
	維實	初小一下	劉景
	維實	初小一下	劉景
	維實	初小一下	劉景
	維實	初小一下	劉景
	維實	初小一下	劉景
幼稚園	美義	二下	馬暉
	義善	二上	周翠
	義善	二上	廖齊
	義善	二上	廖然
夜學	乙組		林淑
	丙組		林淑
			林正
			林正

- 二 檢查各階段教科書及添購補充
- 七日：一 分配教員担任學科
二 開始編本學期功課表
- 八日：一 續編本學期初中部小學部課程表
- 九日：一 繼續編小學部課程表
二 今天上午舉行考試入學新生計各級共取四十八名
- 十日：一 趕印課程時間表
二 命學生多人幫忙抄寫各級與各位教師課程表
三 公佈各級用書
四 今天考取新生十一名
五 公佈各級留級學生
六 下午開全體教職員會議本部出席報告關於功課應注意各事情
- 十一日：一 考取新生一名
二 召集開夜學部教職員會議討論夜學各班課程
三 分發教科書記分簿學級日記簿點名簿
四 編製本學期本部行事曆
- 十三日：一 考取新生八名
二 中午五下鐘召開英文組會議討論分組與課授各種問題

- 十四日：一 整理並添購各科教具
二 考取新生四名
三 高年組二年級『說話』改授拉丁化新文字讀方浮生
林中俠兩先生担任
四 修改一部份功課表
- 十五日：一 發上學期各級學生學業優良獎狀
二 抄錄上學期各級學生各科成績
- 十六日：一 辦理高年組英文分組事宜
十七日：一 通告各級任繳各級學生名單及學號
十八日：一 審查本部行事曆
- 二十日：一 續抄上學期各級學生各科成績
廿一日：一 續抄上學期各級學生各科成績
二 通告油印股繕寫各級學生名單
- 廿二日：一 辦理初中部上學期級際演講冠軍(中七組)亞冠
(中九組)獎品
- 廿三日：一 起草本學期各科競賽條例
廿四日：一 續編本學期各科競賽條例
二 催繳各級學生名單
- 廿五日：一 續編本學期各科競賽條例
廿七日：一 修改全校課程表
廿八日：一 通知初中部高年組于第七週舉行大楷習字競賽
廿九日：一 審查各科競賽例條
三十日：一 改編一部份功課
卅一日：一 通知各階段級主任警告試讀生
二 本月考錄新生七十二名
三 本月份學生入學人數如表：

階段	級名	男生	女生	合計
初中部	中七	22	4	26
	中九	11	4	15
	中十	18	1	91
	中十一	17	9	26
	中十二	31	12	34
強迫學校	自強	12	1	13
	耀南	15	5	20
	強華	19	5	24
	新華	24	6	30
	衛華	16	6	22
	中華	20	3	23
	明華	29		38
	維智	23	5	28
	維忠	19	6	25
維禮	7	11	18	
高年組	復且	27	5	23
	復明	19	10	29
	暨南	43		51
	前鋒	38	8	46
	中鋒	10	12	
愛華	33	6	42	

階段	級名	男生	女生	合計
中年組	樂華	35	6	41
	興華	41	12	53
	青華	46	8	54
	蕊華	42	31	55
低年組	維仁	34	8	42
	維新	43	14	57
	維信	25	18	43
	維實	30	11	41
幼稚園	美級	15	6	21
	義級	14	4	18
	善級	9	5	14
	真級	9	4	13
夜學部	乙組	16	1	17
	丙組	13	8	21
總數	35	825	257	1082

訓育部報告

十三日：週會報告事項：

甲 制服：

- (一) 舊學生於明天起一律着穿制服來校
- (二) 新生制服應於本星期內做清楚下星期一得全體穿着來校
- (三) 制服齊備以後新舊學生均不得藉詞托故請假

無特別原因而不穿制服者將予記缺點一次連犯三次者即予警告

乙 出門証：

- (一) 出門証未宣告更換時暫用前期所發者
- (二) 新舊學生未經領得出門証者均不得擅自出校或在校門購買食物

十四日：(一) 檢查舊生制服

(二) 調查各級級長姓名

十五日：請各級任先生領導學生選出代表二人磋商組織學生自治會組織法事宜

十六日：規定監督寄宿生自修輪流表如左：

監督寄宿生自修先生一覽表

院別	日期	姓名	備註
第一院	星期日	林銘鐘	
	星期一	文峻亭	
	星期二	曾振榮	
	星期三		
	星期四	楊永藩	
第二院	星期五	潘海欽	
	星期日	張鶴鳴	
	星期一	潘海欽	
	星期二	魏平志	
	星期三		
	星期四	羅烈炎	
第三院	星期五	方恩亮	
	星期日	林博夫	
	星期一	陳尚先	
	星期二	莊世平	
	星期三		
	星期四	文峻亭	
備註	星期五	姚宏敬	
	各位先生輪到監督自修時如因事不能出席務請人接代或先期報告本部是荷 廿五，七，十六 訓育部製		

十七日：(一)登記各級組織學生自治會代表姓名
 (二)規定級大掃除區域及時間表如左：

全校各區書寫大掃除分配表

星期	級別		第一區	第二區	第三區	第四區	第五區	第六區	第七區
	一	二							
星期一	復明	復明	中	中	中	菁華	新華	仁維	仁維
星期二	復明	復明	中	中	中	樂華	工校	仁維	仁維
星期三	前鋒	前鋒	中	中	中	工校	信維	仁維	慈維
星期四	前鋒	前鋒	中	中	中	華藝	工校	仁維	新華
星期五	後華	後華	工校	工校	中	興華	實維	仁維	明華
星期六	工校	工校	工校	工校	工校	工校	工校	仁維	工校

十八日：(一)請定莊世平先生方浮生先生陳尙先生為學生自治

會指導委員

英盧貽孫許龍三人與指導委員會組織學生自治會
 籌備委員會研究組織法問題及起草簡章於廿四日

(二)開第一次各級學生代表大會會議決結果選定張伯

交本會通過

(三)請各級任先生通告學生今後禁玩玻璃球看連環圖

十九日：調查上學期品學優良學生姓名

二十日：發給上學期品學優良學生獎品計：中九組張伯英中十

一組廖思賢鄭翊標聯和級馬素娥蔡靜賢張和璧郭佩瑤
許崇文張昌釗自強級方炎復明級鄧俊發陳勇明暨南級
莊斗金陳一梅華級彭素娟歐式蘭中鋒級劉潔雪林梅
鳳蟻良卿前鋒級李丕康蔡秀珍強華級李毓芳盧妙香陳
蘭卿陳南香丘季初新華級李長佳胡美琦興華級黃孝武
金蟾蓮周佩玉愛華級陳光銳明華級馬碧霞中鋒級許棠
銀嬌維新級余舜金劉潮彪陳南珍周少民維智級盧猷琛
維禮級陳如松謝益貞復旦級郭秀山陳溫貞維信級鄭春
意方針菁華級孫大為馬慶章中七組陳統揆

廿一日(一)調查上學期各級學生品學低劣者姓名如下：中十組

陳俊義許錦文中十一組陳毅然鄭肅明王應元陳秉清
鄭明煥聯華級會喜和翁宏楊邱生昌范順發再造級鄭
光遠復明級丘松光謝禮棠吳建藩胡命偉暨南級馬德
光徐祥茂陳秋合肅明豪馬秋炎鄭河藝華級廖麗珠鄭
良強王天右江鎮祥張垣陵陳竹版中鋒級李永清前鋒
級歐德昭劉玉平周南書張應新馬燦庭朱兆辛邱金城
強華級柯飛榮新華級許欽國杜明操興華級鄭成雲逢

俊張熙遠劉伯勳藍彩成樂華級梁日光愛華級張木榮

明華級陳統創劉欽武陳錦茂中華級子漢金龍維新級

黃克利馬漢強鄭晏維智級譚志成伍錦河黃金宏熊福

生馬家駒復旦級余百超陳學奎張慶良維信級洪素生

黃義福莊建珊黃志堅陳森虎林正發菁華級陳怡然陳

崧龍謝添水馬燦耀中七組陳慶元

(二)開學生自治會籌備委員會出席先生莊世平方浮生陳

尙先文峻亭學生張伯英盧貽孫許龍會議結果推選方

浮生文峻亭兩位先生負責起草簡章

廿三日：開第二次籌委會審定簡章草案出席者除陳尙先先生因

病缺席外餘皆到會議結果以為起草章程過於複雜繁

難不易實行并通過請方浮生先生負責修整刪增然後提

交各級代表大會通過

廿四日：開第二次各級代表大會修改通過簡章

廿七日：(一)維忠級學生林日松強索年幼同學文具本部經責令

將物還主且予警告

(二)明華級學生馬秋雄偷取同學用物價值雖微而如行

為殊屬不法不予嚴重警告誠不足以儆效尤也

廿八日：添購醫藥室藥品

體育部報告

(一)分發皮球：本校於每學期開始，由本部發給各級皮球一枚，任各級需要何種球，向本部領取。本學期各級向本部領取之球類，計足球廿三級，籃球六級，排球二級。其他各項，如各級需要玩耍時，得由本部臨時另外供給。

(二)舉行高年組級際籃球比賽，凡屬高年組各級，均應派隊參加比賽。參加者共計六級，採用淘汰制，比賽結果，冠軍為復旦級(高二下)獲得，亞軍則屬於暨南級(高二上)各得本部球一枚旗一面之獎品。茲把各級比賽程序及成績列后：

比賽成績表：

愛華級	復明級	復旦級	暨南級	前鋒級	中鋒級
決		賽			
復明級勝愛華級	三十比二。	暨南級勝前鋒級	二十四比零。	復旦級勝復明級	十四比十一。
暨南級勝中鋒級	十二比二。	復旦級勝暨南級	二十比十七。		

(三)初中部老師與高年組老師舉行球類對抗，項目為籃球，排球，足球三項，分別舉行，結果籃球舉行一次，高年組獲勝，足球舉行一次，亦為高年組獲勝，排球舉行二次，各得勝一次，總結高年組老師隊以三比一擊敗初中部老師隊。

(四)舉行低年組級際石球比賽，此項運動比賽係初次舉行，乃改良以前低年學生喜歡玩耍石球，使之成爲一種有價值之運動，比賽結果，維忠級得冠軍，維忠級得亞軍，各得本部獎旗一面。

(五)舉行中年組及低年組早操，中年組每逢星期三五舉行，低年組於每逢星期二四六舉行。



二十五年招生簡章目錄

(一) 中學部小學部幼稚園

- 甲 宗旨
- 乙 學制
- 丙 課程
- 丁 校曆
- 戊 入學休學退學
- 己 納費

(二) 強迫學校

- 甲 宗旨
- 乙 課程
- 丙 附則

(三) 夜學部

- 甲 宗旨

中學部小學部幼稚園

校址：暹京竹攀喃路 電話：四三二一

甲 宗旨

本校依照中暹兩國教育宗旨，條例；本時代社會需要，

(四) 汕頭分校

- 乙 入學
 - 丙 納費
 - 丁 編制及課程
 - 戊 修業期限及證書
 - 己 上課時間
 - 庚 附註
- 甲 宗旨
 - 乙 編制與課程
 - 丙 校曆
 - 丁 入學及休學退學
 - 戊 納費
 - 己 附則

乙 學制

努力發展中暹文化，陶融國民道德，鍛鍊健全體魄，培養生活技能，俾達改進社會為目的。

本校分爲幼稚園，小學及初中三部：幼稚園二年；小學六年（初級小學四年，高級小學二年）；初中三年。

丙 課程

(一) 幼稚園課程

遊戲 音樂 故事 工作 常識 語言 識字 識數

(二) 初級小學課程

公民 體育 衛生 國語 英文(四年級) 邇文

算術 珠算(四年級) 自然 社會 工藝 形藝

音樂

(三) 高級小學課程

公民 體育 衛生 國語 英文 邇文 算術 珠算

自然 歷史 地理 工藝 形藝 音樂

(四) 初級中學課程

(甲) 必修科目

公民 體育 衛生 國文 國語文法 英文

數學 植物 動物 化學 物理 歷史

地理

(乙) 選修科目

邇文 應用文 簿記 商業常識 農業常識

經濟學 心理學 論理學 教學法 教學實習

(五) 本校小學部，英文及邇文兩科，初中部英文一科，均按照學生學力分組教學。

(六) 畢業證書

凡修畢本校幼稚園，初級小學，高級小學，或初級中學課程，成績及格者，均給予畢業證書。

丁 校曆

(一) 本校每年分爲二學期，自一月一日至六月三十日爲第一學期，自七月一日至十二月三十一日爲第二學期。

(二) 本校休假日除星期日及例假外規定如下：

孫中山先生逝世紀念 三月十二日

佛歷元旦 四月一日

暹羅今朝開國紀念 四月六日

暑假 四月十六日至五月十日

禮佛節 日期不定

學期假 七月一日至七月十日

暹今皇誕辰 九月廿日

國慶日 十月十日

暹五世皇逝世紀念 十月廿三日

孫中山先生誕辰 十一月十二日

暹國憲法成功紀念 十二月十日

年假 十二月廿日至翌年一月七日

戊 入學休學退學

- (一) 入學者不論性別，以品行端正，身體健全，年齡在三歲以上二十歲以下而未結婚者為限。
- (二) 本校上下學期均開班收生，入學者須於學期或學年開始後二個月內，先行到校報名，聽候考試，逾限即暫時編入低一學期學級肄業。
- (三) 本校定於一月七號及七月八號考試新生及插班生此外每月一三號均招考各級插班生
- (四) 入幼稚園者，以年滿三歲至七歲足者為限；入初級小學者，以幼稚園畢業程度或有相當能力為限；入高級小學者，以初級小學畢業或有相當程度為限；入初中者，以高級小學畢業或有相當程度為限，凡有正式畢業證書者得免入學試驗。
- (五) 投考初中者須繳：(1)報名費五十丁，(2)畢業文憑或轉學證明書。
- (六) 各級入學試驗科目：

項 目	幼稚園	初二三年	初三四年	高級	初中
學 費(每月)	三 銖	三 銖	三 銖	四 銖	每學期三十銖
體育費(每學期)		七十五丁	一 銖	一 銖半	一 銖五十丁

新民校刊

附

錄

五三

(1) 幼稚園 口試 體格

(2) 初小 國語 算術 體格

(3) 高小 國語 英文 算術 體格

(4) 初中 國語 英文 數學 常識 體格

(七) 投考學生取錄後，須繳清各項費用，領取上課證，方得上課。

(八) 寄宿生入學須尋保證人，填具保證書，保證人以居住本略為限。

(九) 學生因事或病須休學或退學者，應由家長具函或面告本校，方准休學或退學。

(十) 凡學生休學或退學不依照規定手續者，將來重行入學時，不予收容。

(十一) 凡學生因故不能到校上課時，應由家長或保證人具函或面向本校告假。

己 納 學

(一) 本校各級學生應納各費如左：

講義費(每學期)									
圖書費(每學期)		二十五丁		二十五丁		一銖		一銖五十丁	
基金(每學期)	一銖	同上		同上		同上		同上	
午粥(每月)	一銖七十五丁	同上		同上		同上		同上	
校刊費(每學期)	廿五丁	同上		同上		同上		同上	
點心費(每月)	五十丁								
用品費(每學期)	一銖								
實驗費(每學期)									一銖五十丁(二三年級)
車費(每月)									

照路程的遠近計算

寄宿生應加繳下列三項費用，惟保證金一項，可

於退學時發還。

月繳清。

(三) 小學部學生各費須於每月七號以內繳清。

(四) 寄宿生繳費，每年分四期，每期繳三個月，於一，四，

七，十，四個月七號以內繳清。

(五) 繳交各費，中途輟學，概不退還。

(六) 凡家境清寒而志向學之學生，可由家長具函請求，經

(二) 初中部學生學費，體育，講義，實驗，基金費等，均須於入學一星期內繳清。其因經濟困難，學費不能一次繳交者，須尋保證人担保，得准分期繳納。其餘各費，逐

本校查核屬實，得酌量情形，予以免費或減費，或收為工讀生。(免費，減費或工讀生條例另定)。

暹文強迫學校

甲 宗旨

本校為使凡受暹羅強迫教育條例所限制之華僑子弟獲得

攻習華文機會特向暹國教育部立案開設暹文強迫學校

乙 課程

(一) 暹文方面：

依照暹國教育部所頒佈之課程標準辦理

禮貌 漢文 算術 暹史 衛生 形藝 工藝 童軍

(二) 中文方面：

初級小學

國語 社會 自然

高級小學

國語 歷史 地理

(三) 畢業證書：

(一) 女生修畢滿文四年級課程男生修畢六年級課程赴

暹國教育部會考成績及格者由暹國教育部發給暹

夜學部

甲 宗旨

本校為適應當地環境使一般失學之平民得以修進普通智識充實生活技能起見特開設夜學部。

乙 入學

(一) 凡有志向學不限性別以品行端正身體健全而年齡在十五歲以上四十歲以下者均得報名入學。

(二) 新生入學應受入學試驗定每星期一晚七時舉行之

文畢業證書

(一) 凡修畢初級小學高級小學中文課程成績及格者雖

暹文程度未屆畢業均由本校發給中文證書

註：凡領有甲項暹文畢業證書者即可免受暹國強

迫教育條例之限制

丙 附則

(一) 凡華僑子弟接到暹國警察局通告應受強迫教育條例之限制向本校投考而經取錄者皆由本校負責向暹國警察局證明

(二) 其他章則與本校小學部同

丙 納費

(一) 新生入學時須繳基金一銖畢業時退還惟中途退學者(不得領回)

(二) 每月學費一銖應於每月七號以內繳清

(三) 凡家境清貧而有志向學者據實請求減費或免費經本校查核屬實酌量情形予以收容(減費及免費校例另定之)

丁 編制及課程

本夜學部分設甲乙丙三組各組課程如左：

丙組 讀文(人人讀第一冊至第三冊)國音 習字 綴法

乙組 讀文(人人讀第四冊至第六冊)國音 書信 習字

作文

甲組 讀文(人人讀第七冊及第八冊)國音 書信 珠算

習字 作文

甲乙兩組應於課外加記日記

戊 修業期限及證書

汕頭市私立暹京新民分校簡章

校址：崎碌外馬路(東亞紗廠舊址)

無線電報掛號：SIN MIN

甲 宗旨

本校由暹京新民學校分創根據中華民國教育宗旨以陶冶國民道德發展兒童個性養成勞動身手鍛鍊康健體魄而尤注意於培植南洋生活智能俾達改進南洋華僑社會為目的

乙 編制與課程

(一) 本校現辦完全小學期限一共六年計初級小學四年畢業高級小學二年畢業

每組修學一學期(六個月)至學期終結發給成績報告表修完甲組學業成績及格者給予畢業證書

己 上課時間

每晚七時起至八時半止分為兩節授課星期六晚休息

庚 附註

本夜學部所編課程及採用課本相當於高初級小學國語之程度即丙組具有初級小學第一二年初資格乙組具有初級小學第三四年級資格甲組具有高級小學第一二年級資格

新民分校簡章

(一) 初小課程 公民訓練 國語 社會 自然 衛生 南洋

常識 算術 勞作 美術 音樂 體育

(二) 高小課程 公民訓練 國語 社會 自然 衛生 南洋

常識 算術 英文 勞作 美術 音樂 體育

(三) 本校各科教學概用國語

丙 校曆

(一) 本校本年度學期起止如下：第一學期自八月廿九日開學至翌年一月廿五日放暑假第二學期自二月五日開學至七月三日放暑假

(二) 其他各種紀念及假日悉遵教育廳頒發之學校曆辦理

丁 入學及休學退學

(一) 入學資格及手續：

(甲) 不分性別以品行端正身體健全年齡在六歲以上十六歲以下為適合

(乙) 暹羅僑生入學試驗定每學期之初在暹京總校舉行其他各地學生入學試驗定每學期開學之初在本校舉行

(丙) 投考者應先期報名并繳報名費半元在暹京考試者繳五十士丁(考試之日由本供給午餐)

(丁) 入學考試科目：

初級試國語算術并檢驗體格

高級試國語算術常識并檢驗體格

高級插班加試英文

(戊) 經取錄學生繳清各費後領取上課證方得上課

(己) 寄宿生入學須尋保證人填寫保證書保證人以住汕市或暹京為限

(二) 休學退學手續：

(甲) 學生因事或病須休學退學者應由家長具函報告本校由本校發給休學或退學書然後休學或退學

(乙) 凡休學退學不依上項手續者將來重入學時不予收容

(丙) 凡學生因故不能到校上學時應由家長具函向本校告假

戊 納費

(一) 各級學生每學期應納各費如左：

項目	初二三年	初三四年	高級
學費	五元	七元	九元
體育費	半元	一元	一元五角
自治費	免	半元	半元
講義費	免	免	半元
醫藥費	一元	一元	一元

寄宿生應加繳下列五項：

保證金 每人十元入學時一次繳納畢業時得領回

宿費 每學期十二元

電燈費 每學期二元

什費 每學期二元

膳費 每學期四十元(以月為單位計每月八元)學期結束時多還少補假期留校者另行計算

(二) 所納各費除食費一項外其他各項皆以學期為單位緩入學或中途離校俱不得少繳或退還

(三) 凡家境清寒而有志向學之學生可由家長具函請求經本校查核屬實得酌量情形予以免費或減費(免費減費條例另定)

己 附則

本簡章如有未妥處得另行修訂

編 輯 後 話

本期校刊，又將和讀者諸君見面了。關於這一期的內容，編者有幾句瑣碎的話要說一說的。

現在民族的危機已經是達到最後關頭的時候了。一提起危害民族安全的漢奸，每個人都是痛恨切齒的。甘願做隸替敵人殘殺自己同胞的漢奸，其罪惡實無可道，不過有一些人是不自知或受蒙騙，在客觀上患着和漢奸同樣過失的，那固也是很應該和極其可憐的事，然而却與黑心肝有意拍賣民族的完全不同，是可以原諒的，是應該設法叫醒和加以糾正的。怎樣才不會犯着這種錯誤，作者提供出這樣一個意見，意識非常正確，且這對於救亡運動是一個很可貴的貢獻。

時代的巨輪，電掣般向前飛馳，而反動的另一面，亦好像在急流勇退着，正待從家庭的牢籠中解放出來的婦女，在世界另一角落裡又喧嚷出婦女返回家庭去的呼聲來。事實證明，直到現在世界上百份之九十九的婦女還是未嘗解放的，然而婦女的解放是不可能的嗎？不是的。婦女問題是整個社會問題的一部份，整個社會問題未得解決時，婦女問題也是不能單獨得到解決的，過去婦女運動的失敗，是必然的結果。婦女解放的先決問題這篇文章，一方批判過去，一方又指出今後應走的路線，足供關心婦女運動者參考。

校友奕音君這次從祖國投寄來三篇文稿，如此人間就是其中的一篇。其餘二文因篇幅關係，留待下期登載。奕音同學這般愛護本刊，是至可感激的。如此人間的寫出，備極宛婉生動，這裡表露出強暴者微笑的利刀，弱小者哀怨的嘆息，讀了真教人有說不出憤怒，有說不出的悽酸。

阿Q這個名字，恐怕大家是太熟耳了吧，但讀者諸君不要誤會，這裡的阿Q，不是魯迅先生的那個阿Q。然而阿Q畢竟還是阿Q，雖則時間不同，風趣兩樣，可是阿Q那種特有的精神，却波有什麼二致。莫沙是本校初中二年級生，能創作出這樣文章來，實在是難得的。

日記一束，是小學生的手筆，是小學生對於自己思想和生活的刻劃，所以亦有值得重視的地方。

鳥的自述一篇，是本校初級小學生于作文課堂寫出的，文字構思都有可取之處，一種幼齡孩童的心情，多少總是教人欣悅的，如果讀者有興致深加思索的話，那就更有意思了。

本期耽延過出版的時間，爲着湊足法定期數之故，和前期一樣發行合訂本，望讀者原諒。