

生 活 教 育

第二卷 第九期

民國二十四年七月一日出版

上海兒童書局發行

編主知行陶



大家來過年！大家來過年！
過的什麼年？過的兒童年。
你不要快樂，想一想有誰不
能過年？流浪的孩子不能過
年。他沒有飯吃，沒有衣穿。
大家來過年！大家來過年！

錄日期本

- 小先生在桐城.....朱澤甫攝
言論▼從跑狗場談到教育.....(三五〇)陶行知
五月下半月大事記.....(三五一)操震球
世界大勢▼公使昇格.....(三五三)洞若
精義▼湖北省普及識字教育方案

(三五七)

上海議教委員訂定勞工識教實施辦法(三六二)
科學生活▼羅盤上的指針不正確.....(三六四)白桃
原子量需要改正了.....(三六五)白桃
愛因斯坦的學說又得一證明.....(三六五)白桃
幼稚園和小學低年級科學指導.....(三六六)王辟靄
我傳的大陽.....(三六七)白桃
兒童傳染病——痘腳.....(三七三)查淑怡
教學做報告▼育嬰

(三七四)戴自強

創辦校林園鄉村幼稚園初步
葛家橋工學園降世記.....(三七九)宣秀先載自傳
計劃大綱
詩歌▼兒童年獻歌之一.....(三八四)陶行知
兒童年獻歌之二.....(三八五)陶行知
普及教育消息▼江蘇第五民衆教育區舉行民教研究會議(三八五)宛西善教的發動.....(三八六)黃鸝附小小先生的發端及其經過(三八六)秦蕙華

小先生在桐城



(一) 桐溪小學女小先生在樹下縫紉



(二) 孟俠小學小先生普及教育遊藝會



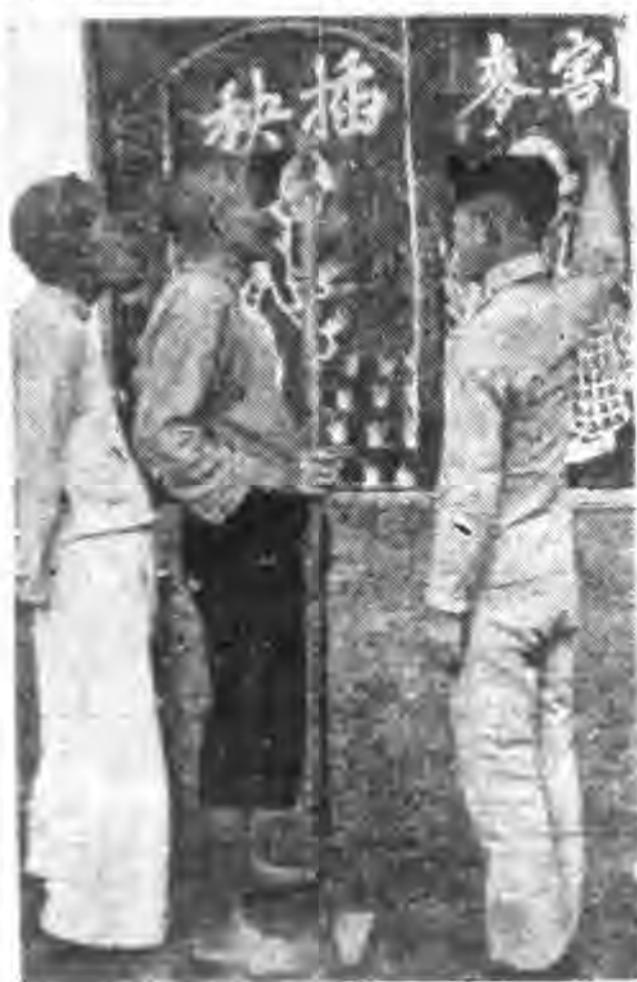
(三) 天城小學小先生把教育送上水車



(四) 天城小學小先生露天教人



(五) 桐溪小學女小先生把教育送上洗衣盆



(六) 孟俠小學小先生露天教人



論言 從跑狗場談到教育

陶行知

得妙不妙。

人會和狗發生如此密切的關係！狗兒除了看門打獵，陪伴之外，還來這樣一個會考，大出風頭，有趣！

有一天晚上，我到中法大學藥科去會朋友。從辣斐德

路，沿着亞爾培路走，看見許許多汽車停在路邊，特別引

我注意的是那麼多的綠色的公共汽車也是密密的停在街上。

我走到西愛威斯路的時候倒想退回來把牠們數一數，只因時

間太匆促，不許我清算，籠統說一句，大大小小總有幾百部

汽車，就想數也是不容易數清楚的。我懷疑這裏左近是在舉

行一個頂大的集會，因為我從來也沒有看見過這麼多的汽車

停在一塊兒。好奇心逼着我問一位同路人：「這裏開的什麼

會？」他說：「狗開會！有名的跑狗場，你不知道嗎？」

跑狗場！那是久仰了。我雖沒有進去看過，但牠的故事

我是聽夠了。因為耳朵聽夠了所以也不想去看了。這裏面的把戲就是教狗賽跑。跑的結果有第一名，第二名，第三名：

那些汽車的主人和公共汽車的乘客是來看狗賽跑。說得正

確些，他們是來賭博。有許多人的命運是懸在狗身上：狗勝他也勝；狗敗他也敗。有的笑，有的上吊，只看他那狗兒跑

依據這條標準評判，誰肯努力誰都能取得，誰不肯努力誰都不能取得「代表團體發言」權。只要他的思想，組織，

家裏來，她的等門等得不耐煩的丈夫希望她下次再不要玩這個把戲。她說：不要嘍唆，你們辦學堂還不是一樣！

對！一針見血。辦學堂和跑狗一樣。世界運動會，演說競進會，清潔比賽會，月考，學期考，畢業考，會考，升學考都沒有二樣。這些都是被「個人競爭」一條原則所支配。

同樣的每一個學生是父母親戚朋友的賭具。大家幫助他讀書是要他升官發財。一人學成，親友名利雙收，學不成，大家倒霉。

這種跑狗式的賭博教育還值得幹下去嗎？

一次，有幾位小朋友要練習演說。好險啊！

我們是幾乎跌進跑狗場的迷魂陣。我找了一些時候，才找着一條出路。最後我建議根本廢除第一第二第三的分別，並提出一條評判的總標準：

「代表團體發言」

以及說話的技術由大家公認爲可以代表團體發言，他的演說便算是及格。這樣，我們就不是爲爭第一而演說，也不爲演說而演說，乃是爲代表團體發言而演說，是比較有意義了。

這只是一個小試驗。我很希望大家把整個的教育來他一個總檢查，把一切有「跑狗」色彩的東西都肅清掉。

五月下半月大事記

操震球

國內

一片銀行倒閉聲

常聽到人家說，銀行是最賺錢的生意經。他一面用「保障存款安全」做招牌，將低利息來吸收大量存款，一面又用

「扶助工商」做口號，拿放款來賺得大宗利息，可是在這資本主義沒落的途中，經濟恐慌的怒潮，震盪着全世界，一向

賺錢的銀行業，現在也站不住腳根了。自青島明華銀行，宣

告停業，上海明華銀行，接着關門大吉，美國商人在上海開的美孚銀行也倒閉起來，同時和美孚有關連的普益地產公司，普益信托公司，美東銀公司都宣告改組，上海市面，一

時大大緊張。從這裏我們可以明白：資本主義發展到最後的階段，經濟恐慌的來臨，是必然的事實。任你喊什麼工商救

濟，經濟復興，總是救治不了的。

行政院通過實施義務教育方案

「普及教育」「實施義務教育」，已經喊了二三十年了。因爲帝國主義的侵略加緊，民窮財盡，這一個口號，到底不會發現。按照教育部的統計，十九年度已受和現受義務教育兒童所佔學齡兒童百分數，不過二二·〇七，二十年度也只加到二二·一六。照這種速度來普及教育，真是遙遙無期。

近年來，因爲事實的激刺，和教育方法的進步，普及教育的聲浪又高起來了。除開幾個省市，個別發動之外，教育部也擬定了具體方案，交前日行政院會議通過。案文內容如左：

(一) 實施義務教育，注重實際生活教育，分三期進行：

(甲)二十四年六月起至二十九年七月止，一切失學兒童至少受一年義務教育。

(乙)二十九年八月起至三十三年七月止，一切學齡兒童，至少受二年義務教育。

(丙)三十三年八月起，爲第三期義務教育期間，定為四年。

(二) 實施義務教育辦法：

(甲) 辦短期小學；

(乙) 推廣初級小學；

(丙) 充實原有學級之學額；

(丁) 落行一部制；

(戊) 改良私塾。

但是，這一個偉大的計劃，對於義教最重要的經營問題，師資問題，還沒有明白確切的規定，將來能不能如期兌現，不免令人懷疑！

日本移民到瀋東

東四省被吞併後，日本帝國主義者積極向關內侵略，以便進攻華北，獨佔中華。近日又在山海關設立移民總部，唐山，昌黎，灤縣，樂亭等處，設立分部，會同各地日本警察出張所，着手移民。第一批預定在本年七月間移到千名，指定鐵路沿線居住。千名中計日人六百名，朝鮮人四百名，目的在造成中日鮮難居區域，使北寧路沿線作滿洲第二。

希特爾發表外交演說

蘇捷，法蘇各互助公約的簽訂，英法意會議的舉行，都使希特爾感覺孤立外交的危險。所以一時患了暎躁症的德國元首，不能不發表外交宣言，作為拆散英法意俄的陣線的手段了。他這次宣言，對英國是特別討好，承認英國在海軍上的優勢，德國決不同他作競爭，並且參加西天空公約。對意國也暗中承認不侵犯奧國獨立，只要別的國家一律不干涉奧國內政。並且主張和平修改條約，迎合意國系統下向奧保的心理。對法也表示了溫和的態度，願意結成真正和平的友誼。可是，希特爾對法英意的討好，目的還是要向蘇聯進攻。他很明白的說：「我們的精神道德觀念，完全和蘇聯相反，挽救歐洲，以免共產主義的荼毒，是德國的責任。」

蘇捷互助公約簽字

法蘇互助公約簽訂以後，蘇聯和捷克斯拉夫的互助公

希特勒的野心，到底不會改變呀！

侵略東非的意英鬥爭

墨索里尼，下決心要奪取東非殖民地，不許第三國干涉。最近又鄭重聲明了。他已經調了十萬大軍，準備進攻阿比西尼亞，只待多雨節過，便要動手。墨索里尼，真的獨佔了阿比西尼亞，英國在東非的殖民地，便受了危險了。英國方面邀同法國出來干涉很明鮮的引起英意鬥爭。如果墨索里尼要硬幹到底，英國又怎樣對付呢？

世界最大飛機高爾基號失事

世界最大飛機蘇聯高爾基號，于本月十八日和中央航空學校訓練機互撞，落地毀壞了！被犧牲的科學家專門家多到四十八人，可算是近來文化上的大慘劫。可是蘇聯的當局，并不因此灰心，現在計劃要造三個大飛機來替補，這種精神是值得贊美的。

美下令禁銀幣進口

美國購買白銀，引起世界用銀國的恐慌，大家都知道了。尤其次殖民地的中國，洋商漢奸，利用治外法權，偷運

白銀，無法制止。弄得銀根緊急，各業破產，痛苦更深。美國財政當局，最近才下令禁止「一切外國銀幣，或其他在外國通用之銀質代幣」無照進口。但所禁只以銀幣為限，以銀幣溶化的銀條仍無法制止，這種方法效力只能減低運銀闖機者的利益，不能斷絕其偷運，于用銀國家，還是無補。

世界大勢

公使昇格

洞若

五月十七日，中日兩國政府同時公佈中日使節昇格，接着英美德三國急起直追，現在法國政府也正式決議將兩國的公使互昇為大使了。這裏，我們需要注意的，是英美德法完全步日本的後塵，要不是日本這樣做的話，我們可以毫不猶豫地說這四個國家裏的任何一國都是不會這樣做的。

自然，這是一件非常有體面的事，人家看不起我們，為何可以和我們互換大使呢？當這消息公佈的時候，各報差不多都有祝辭式的時評，外部發言人發表的談話更可以見到他們對於這件事是如何地高興；他們說：

「關於中日兩國使節昇格問題，自民十七起，開始進

行；惟中間因種種波折，未得見諸施行。此次雙方以最短時間與最簡單手續，將彼此所派使節同時昇格，俾多年懸案得一圓滿解決，實堪慶幸。同時以日廣田外相之努力及誠意使中日邦交得一劃期的改善，尤足值吾人之感佩。吾

人深信中日邦交之增進，應以在互相尊重爲原則，而此次使節昇格即爲互相尊重之最明顯表示，嗣後中日兩國間之一切問題，均可依據此種精神，以期達到互利之目的而援助之。此不僅爲兩大國之光榮，實亦全世界之福利，故今日實爲中日邦交上最有意義之一日。」

我們決不能將上面這些話僅僅看做由于外交上應酬的必要而發的辭令，在當局及一般人看起來都認爲是中國外交上勝利呢！德國的報紙和英國的長老會都在這機會讚美中國國內建設的進步及國際地位的抬高。然而我們冷靜地想一想就不得不對於這種外交上的勝利有所疑惑了。首先從最近和中國互換大使的這許多國家一般地看來，我們不得不說這是帝國主義者惠而不費，藉以表面示好于中國人民的政策。說起來，這本是有點滑稽的事；這一點密勒氏評論報和美國政府法律當局却不客氣地暴露了一點：

「第一點即主權獨立之各國，對於未有完全宗主權之國家，派遣大使，殊令人起「不相稱」之感想，對此稍有

提示者，只有華盛頓方面來電，內述美政府法律當局之意見，謂美政府以前之不將駐華使館昇格，緣因中國境內尚有外兵駐在，以及治外法權之未取消，認爲派遣大使尚非其時。」

何止是外兵駐在及治外法權之未取消，比這更重要的，還有關稅之未能完全自主，內河航權，租界及通商口岸，可以任帝國主義設立工廠種種不平等條約之依然存在。帝國主義者不根本取消在中國的特殊權益和束縛中國大衆自由解放的不平等條約，而想叫中國人民接受他們友善的好意，這只是一個騙局。第一個將駐中國的公使昇爲大使的是蘇聯，那時還遠在一九二四年，但他們不只是使節昇格來博中國人民的好感，他們同時更做了任何帝國主義所做不到的事，宣佈廢除一切帝俄時代在華特殊利益。美帝國主義者，不是一般人想像認爲最優厚于中國的嗎？但是他爲什麼不在宣佈中美互昇大使的時候，同時宣佈廢除對中國的一切不平等條約呢？過去中國不夠美國派大使駐紮的資格，現在難道外兵已撤退，治外法權已取消夠得上資格了嗎？（實際上，這也只是美帝國主義者所打的官話，墨西哥和中美許多小國事實上是美帝國主義經濟的附庸，然而美國却也一樣派遣大使呢。）不，決沒有；然而她畢竟將美國公使昇了格者，這是

爲的什麼呢？不消說除了向中國人民示好而外，最主要的還是由於日本公使昇了格，怕日本和中國造成特要好外交的結果。同樣的，英國所以將駐華公使昇格者，也是由於日本的影響。所以這裏我們不得不將誘發英美作同樣外交行動的日本和中國使節昇格這一個問題更作較詳細的致察。

提到這件事，我們必需回想到今年二月醞釀中日經濟提攜那一期間去。公使昇格原是和中日經濟提攜同時提出的。

公使昇格雖然並不是其中最重要勾引我們的東西，但無疑地却是裏面一個很重要的節目。二月十四日的大晚報上所載關於這方面的消息，現在還是值得我們在這裏轉錄下來的：

「關於日方對華經濟計劃，東京日日新聞及報知新聞等揭露其具體內容如下：（一）對華經濟以援助中國自主的建設爲原則；（二）實行對華經濟技術商務貿易及金融援助，確立全面的東亞經濟集團；（三）由日本供給工業品，由中國供給原料品，實行物物交換制度，增進貿易關係；（四）在上海設立二萬萬圓之信用借款，救濟中國金融，由正舍台灣三井朝鮮三菱五銀行共同出資；（五）整理舉債由日方債權提供資金，開辦各項建設事業，實行生利債債辦法；（六）實現經濟提攜之時，日方即將自動放棄治外法權，並實行公使昇格，增高中國之國際地位。」

公使昇格和中日經濟提攜有如此密切關係，所以我們在這裏就不得不將中日經濟提攜之意義作一個簡略的敘述了：

中日經濟提攜就好像一塊糖菓，來哄騙中國這一個小孩子們；僅僅拿去了我們東北四省，是不夠的，在這第二次世界大戰行將爆發，在全世界各帝國主義建立經濟集團，高築關稅壁壘的目前情勢下面，更要求將中國放在它自己的掌握中，成立所謂中日「滿」經濟集團使得中國在經濟上完全成了牠的附庸。在這種提攜下面，首先要破產的是中國紡織工業；一方面她約言儘量扶助中國棉花的生產由日本來大量購買，一方面中國必需買牠的棉製品；固然中國棉花似乎一時可以有了確定的出路；但是作爲中國民族工業之王的紡織業却不得不從此完了。在本年，日本廠商對於中國棉花的收買，已經使得中國紡織業受着致命的打擊，鬧着所謂棉貴紗賤的恐慌，近日報紙上不是載着上海方面的紗廠都要減工嗎？至于申新二廠五廠的關門，七廠的被羅豐銀行抵押以及永安二廠的倒閉，源益紗廠的關門，那更是大家都周知的事實了。

其次是消滅中國金融資本的陰謀。雖然因爲日本自身闖着窮荒，不可能有黃金或白銀貸給中國；但牠的毒計就在以二萬萬元的工業品貸給中國，不但直接打擊民族工業，並

且進一步毀滅了以放款與買辦經紀為主要業務的買辦金融資本。

所謂中日經濟提攜之真相既然如是；那末勾引中國上經濟提攜圈套的駐華公使昇格，提高中國國際地位這一套把戲主要內在的意義，也可不問而知了。我們并無需回憶過去日帝國主義對我的一切兇惡壓迫的行動，如九一八，一二八，去年藏木失蹤的案件或者是四一七宣佈亞洲門羅主義的宣言來懷疑這種公使昇格的意義，我們就單從經濟提攜這一種分析着手也儘夠了。

站在中國的民族和大眾的立場上，對於日帝國主義的公使昇格，是絕無什麼善意友誼的感謝可言的。不信嗎？事實在那裏粉飾那些幻夢：

「據朝報載東京電日駐華大使有吉明，定六月四日離東京，十日在神戶乘輪來華，赴南京呈遞國書，六月下旬

在上海召集駐華全體總領事會議，傳達外相廣田之外交方針。據外務省表示 廣田所決定之對華新政策有如下述五項：（一）緩和中國民衆對日感情；（二）整理中日舊債去年來已見成效，但尚有未整理者，為實現經濟提攜起見，應先整理此項債務；（三）為發展中國市場，日本，救援助山東，河南，山西等省栽培棉花，由日本每年購買三四千萬

元，以增進中國民衆之購買力；（四）要求中國政府：低食料品及棉織品之進口稅；（五）要求中國政府取消收回引水權之成議。」——五月卅日大美晚報

不過，這只是文的，還有全武行接着出現，天津日兵開炮示威，集在河北省政府以外挑釁，軍事當局更公開申稱「如中國當局不承認某種要求，則將強迫擴大華北不設軍備區域，平津二地亦包括于內。」——同上報五月卅一日

最後，還有一件事是值得注意的，就是廣田召專家討論中國白銀問題；所得兩個結論是：

「（一）現在以外國借款防止銀流出之工作全不可能，日本對於中國政府防銀流出工作，應繼續道德上的援助；（二）與銀問題有密接關係之幣制改革問題，因中日貨幣之現實，關係重要，不惜予以相當援助。」——五月廿九日同上報

這裏我們可以看到日本是如何地在防制中國政府的其他國家的借款，因而影響到它對於中國的獨占。可玩味的是日本帝國主義所約言給予中國的道德援助。

這一切便是隨着公使昇格後，日帝國主義的意美和友誼。帝國主義在華獨佔和瓜分的鬥法，必然地將隨着所謂中國國際地位的抬高而進一步展開了。

湖北省普及識字教育方案

三、施教之程序
至少二人

一、策動機關之組織

湖北省政府為計劃及推行全省各縣市及省會普及識字教育起見應組織一全省普及識字教育策動機關省會及各縣市應組織分機關其組織另定之

二、教師之來源

(甲) 全省中學以下學生總動員

公私立中小學學生及核准登記之私塾學生及民衆學校兒童班學生均須充任導生即「小先生」每一導生須找得不識字之兒童或成人至少二人教以識字

(乙) 全省識字成人總動員

(子) 公私立大學專科學校學生平日在可能範圍內每人應找教二人並於假期內在休閒場所每人辦識字班

一班人數以十人至三十人為度

(丑) 民衆學校成人班之學生每人應轉教不識字之兒童或成人至少二人

(寅) 家庭店鋪工廠教堂合作社機關軍隊保安隊及各團體內之識字成人每人應找教不識字的兒童或成人

四、研究及輔導

全省知識分子總動員負輔導實施之責

(甲) 公私立大學及專科學校教授每人每年須在假期中抽出若干時日出席本省境內關於普及識字教育各種會議或講習會並須各就專長向教育當局貢獻意見及有關資料

(乙) 公私立中小學教師應於平時負責指導及考核各該校學生推行普及識字教育並須於假期內抽出若干時日出席各該校所在區域內關於普及識字教育各種會議

五、學校私塾之擴充及改造

(甲) 各縣每一聯保至少須辦小學一所由聯保主任負責籌辦

(乙) 每一合作社須辦民衆學校或小學一所由社員聯合當地

人士籌辦

(丙) 小學應至少有下列之改造

(子) 每所小學應將該校小學生教導校外學生之工作列

入正課作爲社會服務

(丑) 小學教師應在學科中隨時加入導生應用材料並以

指導及考核導生爲其職務一部份

(寅) 小學寫字一課應以抄寫千字課爲原則即以此項抄

本發給不識字之兒童或成人應月以各縣市之千字課

之不足

(丁) 中學生及師範學校應加授導生指導法及民衆教育實施

法

(戊) 關於私塾之改造應由各縣區組織私塾教師講習會招集

教師予以短期之訓練並規定每塾師須隨帶能力較優之私塾學生二人共同參加以資歷練其訓練時期及方法視各地情形酌定之

六、課本之採用

一律採用教育廳所編之千字課

七、校舍校具之利用

(甲) 祠堂廟宇會館公所學校以及其他空間房屋均可利用作

爲教育場所

(乙) 桌椅板櫈以利用人民現有者爲原則

(丙) 充分利用露天教學

八、輔助工具之設置

(甲) 識字牌，在交通孔道及崗警駐在路口須一律懸掛識字

牌按一定時期輪流更換

(乙) 電影，凡有關教育電影應盡量分送全省各縣鄉村鎮市

放映

(丙) 無線電收音機在全省各縣鄉村市鎮適當地點盡量安設

無線電收音機並須利用播音台廣播現代知識

(丁) 流通圖書館各地圖書館及民衆教育機關應盡量添設流

通圖書館

九、經費之籌措

實施全普及識字教育所需經費由省政府籌撥其預算另定

之

十、各地方推行之輔助

省縣市政府對於各地方推行普及識字教育得視當地文化程度經濟狀況及其辦理成績予以補助

(甲) 省政府對於文化落後之貧瘠縣份在人才經費材料上應

予以實質之補助

(乙) 各縣對於文化落後之貧瘠鄉村在人才經費材料上應

以實質之補助

(丙) 私塾推行識字教學工作所需之課本應由當地政府予以

補助

(丁) 省縣市政府對於普及教育實驗成效卓著之機關或個人
在人才經費材料上應予以實質之補助

十一、識字權利之保障

(甲) 全省人民每日至少須有一小時就學或自修之權利

(乙) 凡以特殊地位侵犯他人就學或自修權利者處以五角至

三元之罰金

(丙) 凡對自願教人之兒童或成人施以阻止者處以一元至五

元之罰金

十二、布告之頒佈

爲推行普及識字教育起見應由省政府布告全省民衆自民國二十四年月一日起至二十五年月日止讀畢教育廳編印之千字課並於本年月一日及月一日發佈第二

第三第四次布告規定限期屆滿後即由各地政府組織考檢

團擇定地點施行考驗對於不識字民衆及其負責之主人分別予以處罰

十三、成績之考核

(甲) 每學校及私塾至少須有二分之一學生擔任識字教學其超過四分之三者傳令嘉獎不及二分之一者予以警告不及四分之一者分別情形予校長及負責教師以記過或撤

職處分

(乙) 縣長區長聯保主任保長甲長辦理普及識字教育之考成由主管機關根據各該區域內原有教育狀況及其進展程度之比較分別情形予以獎懲

(丙) 白布告發出一年後家庭商店工廠集團以及各機關內如有在規定年齡內不識字者處以相當罰金按人數責成家長店主工廠經理集團首領各機關長官繳納學校及私塾學生及識字成人對於應負責而不識字親屬人等不肖施教者並處以罰金

十四、登記及統計

學校及私塾所有學生人數及其擔任識字教學人數與所找教學生人數均須依照頒發表格登記送由當地識字教育策動機關編製詳細統計具報上級識字教育策動機關查核登記冊及統計表式另定之

湖北省普及識字教育委員會組織規程

第一條 本規程依湖北省普及識字教育方案第一條訂定之。

第二條 本會以省黨部常務委員(××)省政府主席民政廳長教育廳長爲當然委員並由省政府延聘熱心公民教育者若干人爲委員。

第三條 本會以省政府主席爲委員長，教育廳長爲副委員長。

第四條 本會職權如左：

一、擬定各種推行識字教育計劃，

二、聘用識字教育實施人員，

三、編撰識字教育課本，

四、指導識字教育實施方法，

五、考核識字教育實施成績，

六、其他關於識字教育實施事項。

第五條 本會設秘書一人秉承委員長及副委員長綜理會務。

第六條 本會設總務研究考核三股，每股設主任幹事一人，幹事若干人，辦理各股事務，由委員長遴派各關係機關職員兼任。

第七條 各股職掌如左：

一、總務股 辦理文書會計庶務及不屬他股事項，

二、研究股 辦理擬訂計劃編撰課本事項，

三、考核股 辦理考查實施成績核示實施方法事項。

第八條 本會委員每月開會一次，必要時，由委員長召集臨時會議。

第九條 湖北省會及各縣市普及識字教育委員會，組織通則另定之。

第十條 本規程自公佈之日起施行。

湖北省政府強迫識字佈告

現代國家的國民，人人要受國民教育。受國民教育先要識字。湖北全省民衆，不識字的人，占多數，所以識字運動，是政府和人民全體的最大責任。本府現在決定以整個力量，在一定期限內，普及識字教育，即以普及識字教育爲普及國民教育之張本。茲與全省民衆約：

一、自本年七月一日起至民國二十五年六月三十日止，全

省九歲以上五十歲以下之失學兒童或成人，人人須讀完教育廳所編千字課。

二、自二十五年七月一日起，派考察團施行考驗，在規定年齡內，不識字者，處以相當罰金

三、在家庭，商店，工廠，機關，團體以內，有不識字之人，所處罰金，按人數責成其家主，店主，廠主，機關，團體代表人繳納。

關於教學的人本府已有規定：

一、自本年七月一日起，全省各級學校，私塾，至少須有

二分之一之學生擔任識字教學；每人至少須找到不識字兒童或成人兩人，教完千字課。

二、家庭，商店，工廠，機關團體中識字之人，均須擔任教學，每人至少，找教兩人。

三、學校，私塾師生，教育工作人員，公務員，軍隊，警察均須擔任宣傳勸導工作。

關於獎懲規定如左：

一、各學校及私塾擔任識字教學之學生，超過四分之三者，傳令嘉獎；不及二分之一者，予以警告；不及四分之一者，分別處其校長及負責教師以記過或撤職處分。

湖北省普及識字教育二十四年度臨時費預算書

支 出 臨 時 門		科 目	全 年 度 預 算 數	備 考
第一項 全省普及識字教育臨時費	第一款 湖北省普及教育臨時費	二〇•〇〇〇	五•三五二	
第一項 全省普及識字教育委員會經費	第一目 新 資	〇〇	〇〇	以國幣元爲單位
第二項 辦 公 費	第一目 新 資	一•二〇〇	四•八七二	祕書一人月支一百二十元年支一千四百四十元幹事三人月各支六十元年共支二千一百六十元錄事二人月各支四百元年共支九百六十元工役二人月各支十三元年共支三百元以上各項合計年支如上數
第二項 教材及印刷費	文具郵電購置茶水雜支等項月支一百元年共支銀如上數	〇〇		

二、其他一切識字之人，應負教學責任而不盡責者，分別處以罰金。

三、各縣縣長，區長，聯保主任，保甲長辦理識字教育之成績，由主管機關考核，分別獎懲。

總之自本年七月一日起，全省民衆，均須依照「識字者教不識字者」之原則，一齊總動員，在一年以內，普及識字教育。同時須知，我們最後的目的，是要使人人受國民教育，使全民衆整個的生活繼續的現代化；普及識字教育，就是這個需要的第一步工作！此佈。

第一目 千字課印刷費	八・〇〇〇	〇〇	暫印千字課四十萬冊每冊平均印費二分合計共支銀如上數
第二目 教材編印費	二・〇〇〇	〇〇	關於其他教材編印等費共支如上數
第三項 宣傳費	一・〇〇〇	〇〇	製發各項宣傳用品共支如上數
第四項 考核調查及交通費	二・〇〇〇	〇〇	派員分赴省會區及各縣市調查及考核實施狀況共支如上數
第五項 預備費	九二八	〇〇	全省普及識字教育委員會開辦費及各項雜支等項共支如上數

上海識教委會訂定勞工識教實施辦法

識字教育委員會關於本市勞工識字教育實施辦法，業已訂定，茲錄其原條文如下：

通則

- 一、本辦法依照本市識字教育委員會所訂各辦法及實業教育二部公布之勞工教育實施辦法大綱以及本市施行細則規定之。
- 二、本市實施強迫勞工識字教育，暫以一年為期，自民國二十四年七月一日起，至二十五年六月三十日止。
- 三、凡本市區域內不識字之工人，均一律受識字教育。

工人

- 六、凡本市區域內各廠場公司商店等僱用工人及農役中，有應受識字教育者滿三十人以上時，該廠場公司商店等應設立勞工識字學校，辦理工人識字教育，不滿三十人時，其識字教育由市立識字學校辦理之。
- 前項不識字工人人數之調查由市識字教育會各區辦事處於六月十五日前辦竣之。

七、各廠場公司商店等設立之勞工識字學校之經費，由各該廠場公司商店等自行負擔。

八、依本辦法第七條第一項之規定，應設勞工識字學校之廠場公司商店等，不便自設勞工識字學校時，得視不識字工人人數之多寡，繳納每人一元之經費，請求本市識字教育委員會代辦之。

前項經費須一次繳足之。
前項經費應由雇主負擔之。

九、各應設立勞工識字學校之廠場公司商店等有下列情形之一時，除處以一百元以下之罰金，並令其限期遵辦。

甲、逾二十四年十月以後而不設立勞工識字學校者。
乙、於二十五年七月一日尚不能使應受識字教育之工人及員役均受畢識字教育者。

流動工人之勞資雙方團體機關

十、左列團體機關應視其財力，盡量設立勞工識字學校，辦理各該業之工人識字教育，其設立校數與能納之學生人數等項，由各該團體等於二十四年七月一日前，與本市識字教育委員會協定之，不能容納者，由市立識字學校所辦理之。

甲、上海市人力車業同業公會。

乙、上海市碼頭業務所。

丙、上海市營造廠業同業公會，及上海市各區水木業職業

丁、上海市輪船木業職業工會。

戊、僱用流動工人公營機關。

己、其他流動工人之勞資雙方團體。

十一、各團體機關設立之勞工識字學校之經費，由各該團體等負擔之。

十二、各團體機關應設立之勞工識字學校，得照第九條之規定，請求本市識字委員會代辦之。

前項應繳之經費，如各該團體機關不能負擔時，得請求本市識字教育委員會酌減之。

十三、經本市識字教育委員會與各團體機關協定各應設勞工識字學校之團體機關，如有違背協定，由市識字教育委員會擬定處分該團體機關負責人之辦法，函請各該團體機關之主管機關執行之。

附 則

十四、本辦法無明文規定者，仍依照本市識字教育委員會所

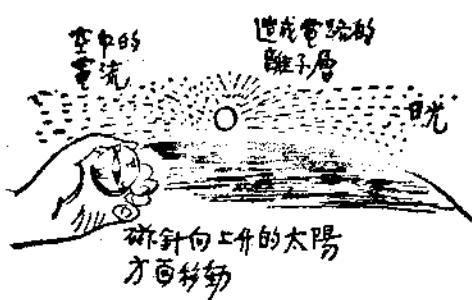
訂之辦法及勞工教育實施辦法大綱與本市施行細則辦理

之。

十五、本辦法自上海市政府公佈之日起施行。

羅盤上的指針不正確

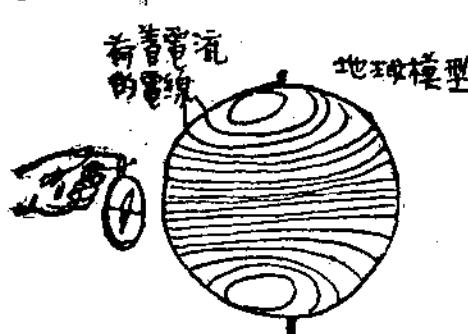
白 桃



圖一 當太陽上山的時候，羅盤指針即向太陽那一方面稍稍移動，然後又漸漸回到原來的位置上來。這個變化雖小，但是的確有的。到太陽下山時，又稍稍向西移動，以後又逐漸退回原位。這種作用，就好像我們把磁針放在荷電的電線下面，受着電流的影響相同。

我們可以談，
在白晝是時時有小變化的，因為地球的磁力，即吸引在羅盤指針上的吸引力，有時強，有時弱，時時不同，因此，羅盤上的指針所指的方向，也常常變化。

古代的人，以為羅盤上的指針，是一直指着正北方的，而航海家也是可以靠着羅盤來辨別方向的。可是，當哥倫布第一次作著名的航海游行時，他已經發現羅盤的指針「在各地所指的方向並不相同。牠在歐洲或亞洲是指着北方，但到了美洲便不對了。當牠在美洲指着北方，到了亞洲又不對了。甚而至于，就是在同一個地方，也因某種關係，所指的方向，時時有變化。



圖三 用這個地球模型，模型上綁着電線通上電流之後，用來證明羅盤指針，因受地球電力的影響，所指的方向，會時有變化。

科學家，現在已經轉變方向，來研究高空的空氣，看牠是否會影響磁針所指的方向。我們已經知道，牠是會影響無線電波的，這或者是由於太陽光和從太陽那里射來的電子所造成的。我們也知道，如果把磁針放到

地球好比是一個固定的磁鐵，但實際上，牠並不是正真固定地。

個在北美洲的北冰洋岸上，另一個在南極洲。牠們是因着某種不知道的原因，在慢



圖二 磁針在通過電流的電線之下，受了電流的影響，移動起來。地球面上，受了太陽的影響，發電場上的指針，便因為受着這種電力，方向。

了。球內部有着巨量的鐵，大約有一千到二千哩那末深。）那末，我們便可以希望牠所指的方向，會十分一致

慢移動着的。但是，如果吸引羅盤指針的，只是地球內部的鐵，（地

荷電的電線下方去，磁針就會轉動起來，發生變化。我們羅盤上的指針，所以令指着不同的方向，或者不是腳底下的鐵，而是我們頭頂上的離子層了吧。

原子量需要改正了

白·桃·

我們在研究化學的時候，大家都研究過原子量這一節。新的原子量，最近，已經在英國劍橋大學完成了。這是化學泰斗，曾經得過諾貝爾獎金的阿士東博士完成的。在一個月以前，已經由刺德福爵士和他的同事，在英國皇家學會裏證實了，而且正式宣佈出來，覺得有幾種普通原子的重量，是有改正的必要的。

據阿士東博士在英國所發行的自然雜誌上，所發表的文章上說，以下幾種物質的原子量，應該改正如下：

氫是一·〇〇八一；重氫是二·〇一四八；氮是四·〇

〇四一；碳是一二·〇〇四八。

著名的最輕的氫原子量，是阿士東在一九二六年制定的。當時他定為一·〇〇七八，可以拿來和最近的一·〇〇八相對照。

英國卡汝狄西實驗室裏的一羣研究員，阿爾豐教授（Prof. Oliphant），肯浦頓教授（Prof. A.E. Kempson）以

及刺德福爵士等，他們用人工來轟擊原子，根據使原子崩潰後得到的「能」，以及從爆炸原子所射出來的原子微片的距離上，來研究原子重量，覺得原子量是有改正的必要。

阿士東博士贊同用這種方法來研究原子量，不過他覺得不大實用吧了。

科學家對於這種原子量上，些微的差別，抱着異常興趣。因為這在計算原子內部的「能」，和同位元素的學說上，是很重要的。

阿士東博士說，我從來沒有對我在一九二六年所估計的氯原子量，懷過遺憾。可是，最後，終久發生困難了。因為「重氫」已經在美國發現了。因為受了重氫的刺激，他才進行來研究牠。

愛因士坦的學說又得一證明 白·桃·

據美國加州大學的春波羅博士，最近在國際科學會的公開宴會上說，他在漢密爾頓山（Mt. Hamilton）天文台上，觀察宇宙間最光亮最熱最大的星球上，所發射出來的光，仍然證明愛因士坦的學說是對的。

愛因士坦的普通相對論裏面，三個最著名的試驗之中，有一個試驗是證明天文學上所說的「紅向移動」的，意思是

說，巨大的星球，例如太陽或別的星球，能夠把牠放射出來的輻射能，又吸引回去，並增加牠的波長。在天狼星裏有一個著名的小星，牠的質量比地球要大到四〇〇〇倍。十年以前，就由威爾遜天文台，觀察這顆星之後，證明愛因士坦的學說是對的了。不過，據最近的觀察，發現這顆星比我們所猜想的更亮，而且牠或者是雙子星。因此，有些人以為這個發現，足以損壞愛因士坦的學說。

春波羅博士加以研究之後，他發現愛因士坦所說的光力變動說，在我們的銀河系裏，也可以找着證據。

在銀河系裏面，有一顆比一等星還要光亮的×等星，牠的光亮顯示出異常強大的「紅向移動」來。春波羅博士相信，牠們是足以證明相對論不錯的。

幼稚園和小學低年級科學指導

王醉霞白桃

電的把戲(四)

名稱 吸在壁上的紙條

目的 引導兒童來研究電

材料 紙條一張，(新聞紙，棕皮紙，等等都可用)

玩法 裁一張紙條，先在火焰上，略為烘了一烘，然後放在

桌面上，用指甲拼命摩擦，或用毛刷，或用呢制服的袖

子擦。擦了一會兒，紙條上便帶電

了。你立刻把紙條向壁上一放，牠便會貼在壁上，不會落下來。道

理 這是因為，紙條經過指甲摩擦之後，便帶電了。

電和壁上的異性電相吸，便被吸得黏在壁上。

實施經過 我裁了一張新聞紙條，放在蠟燭的火焰上烤了烤，用大拇指的指甲，施勁的在紙條上摩擦了十來下，無論把牠放在板壁上，或桌子沿和別的東西上，都能黏得牢牢的。要自己先做得很熟了再去指導小朋友們做。不然有時會使他們失望。我第一次去教他們未成功，我想是因為手汗和紙條子沒有烤得十分熱的緣故，第二次我自己試得很熟。小朋友們也都很希望，爭着要來試，大的小朋友還可以做成功，五六歲大的小朋友，因為他不會把大拇指甲放在紙上好好的摩擦，同時紙條也烤得不熱，往往拿得太近燭焰，被燒掉。

城市裏的小朋友家裏都是有電燈的，所以他們知道電這個東西不當心就會打死人的。我們一觸到電，就會覺得手指發麻，我告訴他們我們所玩的電和電燈廠裏流出來供

給我們點的電相同。不過，紙條上所帶的電太微少了，所以我們拿了不覺得手發麻。但帶着電的紙條，把牠拿得靠近各種東西上面，牠就會互相吸住了。

兒童的問題 他們問紙條上為什麼會生電？為什麼要把紙燒熱了才會生電？這電是不是和電燈裏的電相同？

兒童的問題

他們問紙條上為什麼會生電？為什麼要把紙燒熱了才會生電？這電是不是和電燈裏的電相同？

兒童的話 他們說紙條子會黏在板上，是電把牠黏住的。

兒童自幹的情形 當他們幹的時候，我告訴他們，要來得快，否則，就不容易成功。他們聽了我這麼說，就急急忙忙的忘了用大拇指甲來摩擦，只拿指甲括了几下，以為就成功了。無論大的或小的都會犯這個毛病。經過一次糾正以後，大一些的小朋友，就有希望做成功。小朋友因為指甲太小，手指沒有力，或紙條太近火焰就燒掉了，比較不容易做成功。

教師的感想 這個把戲，不費錢又希奇，小朋友回到家裏去可以自己做得玩，沒有蠟燭用煤油燈和爐裏的火，都可以來做，太小的小朋友做時，可以拿毛刷來代替，那就更比指甲摩擦來得靈了。許多小朋友玩了這個把戲之後，常常一個人拿了紙條去玩，比玩有趣的玩具還要來得起勁。我在小學低年級和勞工幼兒園裏都玩過，他們都表示非常的歡迎。

所費的時間 二十分鐘

電的把戲(五)

名稱 小紙人跳舞

目的 引導兒童研究電，使他們對於電發生興趣。

材料 絲手帕，玻璃板，紙，書。

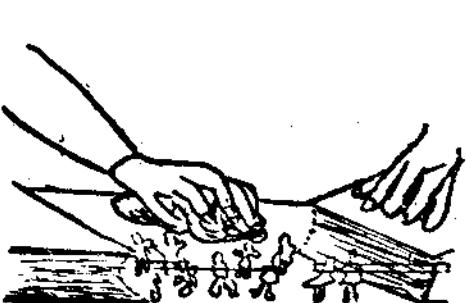
玩法 用紙剪成小紙人，把小紙人放在桌上。

於是用條絲手帕，施勁在玻璃板上摩擦，不久，你就

可以看到，玻璃下方的小紙人，個個都向玻璃板跳來。

有的跳躍幾下便不動了，有的把頭搭在玻璃板上，非常有趣。

注意玩這個把戲時，要用力急速的摩擦，在晴天比雨天容易成功些。



道理 因為絲織品和玻璃摩擦之後，就會發生電。玻璃板上帶了電之後，小紙人便會被板上的電，吸得跳躍起來。

實施經過 我用報紙剪成許多小紙人，（剪成紙屑也行）放

在一張紙上，然後，拿兩本書（約厚四分）放在小紙人的兩邊，書上綁一塊玻璃板。于是，用一塊綢，施勁的摩擦

了十幾下，下面的小紙人有點兒活動起來了，再繼續摩擦，小紙人搖搖擺擺的都要向玻璃上衝來，有的就黏住

了。我自己連試了幾次都很靈。我因為要跑到很遠的地方去教小朋友，時間又很短促，我沒有剪紙人，只剪了些紙屑，把小朋友們分成五組來看我玩，每組裏我只揀了一個比較大的小朋友，教他們領導別的小朋友玩。因為摩擦的時候很費力，所以沒有要他們都玩。可是就是較大的小朋友，有些也沒有做成功。

我告訴他們說，這個把戲的道理和上次玩的把戲相同。玻璃和絲絹摩擦之後，也會發生電，玻璃上的電，就會把下面的小紙人吸起來了。

兒童的問題 他們問玻璃上生電，絲絹上是不是也有電？這個電，是不是也可以用來點燈？

兒童自幹的情形 我沒有預備給每個小朋友玩，我只揀了幾個比較大的小朋友來玩，有些小朋友把絲絹，捲得緊緊的壓在玻璃上摩擦。因為他沒有接連的摩擦下去，所以沒有成功。

教師的感想 我以為玩這個把戲所用的玻璃和絲絹，如果都

大些，把紙人也散開些，一定會比我所玩的，更好玩些。
小朋友們也會更有興趣些。

所費時間 二十五分鐘

電的把戲（六）

名稱 活動的紙蝴蝶

目的 引導兒童研究電，使他們對電發生興趣。

材料 紙，玻璃棒，絲線，假象牙筷，駱駝絨，毛刷，燭，剪子。

玩法 用剪刀剪兩隻小紙蝶，把小紙蝶用絲線繫起來，掛在玻璃棒上，兩隻紙蝶相距約兩寸。然後，把玻璃棒，插在壁上，或無論什麼架上，使紙蝶垂直的掛起來。

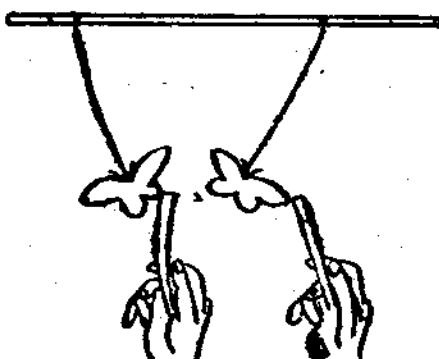
於是，用駱駝絨包住假象牙

筷，施勁摩擦。摩了之後，立刻拿得靠近紙蝶去，兩隻紙蝶立刻

就被吸引得靠起來。

如果把紙條放在燭焰上，烘熱立刻用毛刷刷，刷了之後，把紙條拿得靠近紙蝶去，紙蝶也會

立刻被吸引得互相集攏起來。



道理 因爲駱駝絨和假象牙摩擦，紙條和毛刷摩擦，都會發生電，所以都能吸引紙蝴蝶。

實施經過 我教他們剪了兩隻小蝴蝶，用一根八寸來長的細絲線，繫在紙蝶的頭上，然後把牠掛在一根玻璃棒上，兩隻紙蝶相距大約有兩寸左右長。再用一根假象牙筷子，包在駱駝絨裏面用勁摩擦，擦了一兩分鐘之後，馬上拿近蝶紙去，假象牙筷子便吸住紙蝴蝶了。因爲用筷子摩擦太費力，我教他們用報紙裁了一張紙條，放在燭火上烘熱，然後用毛刷很快的刷了十多下，拿近兩隻紙蝴蝶中間去，哈哈兩隻紙蝴蝶都被吸住了，我叫小朋友把手放開，紙條便黏得牢牢的掛在紙蝴蝶上了。小的小朋友做的時候，我稍爲幫了一下，這樣，他們之中，多半都能做成功。

假象牙筷和駱駝絨摩擦生電，紙條子和毛刷摩擦之後，也生同樣的電。所以拿得靠近紙蝶，都會吸引紙蝶。我這樣重複的告訴他們。

兒童的問題 他們問我紙條上和假象牙筷上，所生的電，是不是相同？怎樣知道牠是相同的？

兒童自幹的情形 用刷子摩擦紙條子不用費力，不過，他們把紙條放在火焰上烘的時候，一不留心，就燒着了。五六歲大的小朋友，燒紙條和用刷子刷的時候，都需要我幫

助。

教師的感想 我常常感到時間太短，不夠細細的來和他們說明道理。因爲玩的時候容易，講起道理來，可就很費力了。太小的小朋友，他們的理解力太差，我只求他們會玩，覺得玩得很有興味，就夠了。並不一定苛求他們，要他們懂得其中奧妙的道理。

所費時間 半小時

電的把戲(七)

名稱 活的紙蝴蝶

目的 引導兒童研究電；並使他們明白陰陽兩種電的性質。
材料 玻璃棒，紙蝶，絲線，絲手帕，毛刷，假象牙筷，駱駝絨……等。

玩法 把戲越玩越多。現在，我們要玩一些較深的把戲了。在這個把戲裏，教師應該指示兒童陰陽兩電的性質，使他們對於電，有更進一步的認識。

用前一個把戲所用的裝置，把紙蝶用絲線掛在玻璃棒上。然後，把紙條烘熱，用毛刷施勁刷。刷了之後，把紙條拿得靠近紙蝶，兩隻紙蝶被吸近了。這和前面所玩的把戲相同，沒有什麼希奇。可是，當你把紙條拿開之後，再

把牠靠近紙蝶，紙蝶非但不會吸來，反而遠遠的逃開了。好像兩個東西之間，有一種力，互相排斥似的。如果你把這張紙條，拿

放到兩隻紙蝶中間去，兩隻紙

蝶，就互相分離開。

這是為什麼呀？因為紙條上

的電，已經傳到紙蝶上去了。這時候，紙蝶和紙條上，都帶着性質相同的電。電有一個古怪脾氣，凡是兩個同性質的電相遇時，就互相排斥。凡是兩個性質不同異性電，相遇時，就互相吸引。我們知道，紙條和毛刷摩擦之後，紙條上便帶一種電，叫做「陰電」。所以從紙條上傳到紙蝶上去的，也是「陰電」。陰電和陰電相遇，就互相排斥；還有一種電，叫做「陽電」。我們知道玻璃棒和絲絹摩擦之後，玻璃棒便帶「陽電」。凡是異性電相遇時，就是陰陽兩電相遇時，就互相吸引。

你可以做個試驗來證明。教你的朋友，用紙條和毛刷摩擦；你用絲手帕和玻璃棒摩擦，兩個人同時把棒和紙條，拿得靠近紙蝶去，則紙蝶互相吸引。這證明陰陽兩電，互相吸引。如果你單用了紙條（或玻璃棒），吸引紙

蝶之後，再用牠靠近紙蝶去，則紙蝶和牠互相排斥。這是因為牠們都帶着同性的陰電（或陽電）的緣故。假象牙筷和駝絨擦之後，假象牙筷上所帶的，也是「陰電」。所以，你和你的朋友，同時把假象牙筷和紙條，拿得靠近紙蝶去，兩隻紙蝶也立刻互相分離。

記牢，電有一個古怪脾氣：即異性相吸，同性相拒。

道理 請看前面的玩法。

實施經過 和上次一樣，我教他們剪成兩隻小紙蝶，用絲線掛在玻璃棒上。不過，前一次是小紙蝶被假象牙筷和紙條吸住。這一次可不同了。我把紙條像上次一樣，放在火上烘熱，立刻用毛刷刷了幾下，便把牠拿得靠近紙蝶去，立刻又把牠拿了開去。但當我第二次，把紙條放到兩紙蝶之間去的時候，哈哈，兩隻紙蝶互相成八字形的分離開來了。

當我把紙條拿到這邊，紙蝶便逃到那邊；拿到那邊，牠又逃到這邊。小朋友們覺得奇怪極了，大家都要求來玩。我便讓他們自己來玩了。他們問我，紙條本來會吸住紙蝶的，為什麼第二次再拿上去，就不會再吸了。這是什麼緣故？我告訴他們，因為紙條上的電，傳到紙蝶上去了。所以這時候，紙條和紙蝶上，帶同樣的電。電有一個怪脾氣，就是同性質的電相遇時，就互相排斥，異性質的電相

遇時，就互相吸引。

我又告訴他們，紙條和毛刷摩擦之後，紙條上便帶陰電。因此，從紙條傳到紙蝶上去的，也是陰電。所以陰電和陰電相遇，就互相排斥。我還告訴他們，另外還有一種電，叫做「陽電」。如果陰電和陽電一相遇，立刻就相互吸引的。玻璃棒和絲手帕摩擦之後，棒上便帶陽電。

我說了之後，立刻就帶他們來玩。教兩個大的小朋友，一個用毛刷和紙條摩擦，另一個用玻璃和絲絹摩擦，兩個人同時拿近兩隻紙蝶去，立刻那兩隻紙蝶便互相吸引緊緊的。這證明陰陽兩電相吸。但當他們單拿紙條或玻璃棒去觸動紙蝶，因紙蝶受到相同的電，再拿去靠得近時，就互相排斥。他們玩了好久，覺得十分有趣。

兒童的問題 為什麼紙蝶被吸了之後，又會分開呢？陰電是什麼東西？

兒童自幹的情形 因為要試驗陰陽二電，所以要用玻璃棒來摩擦。但玻璃棒不容易摩擦，所以小的朋友，都是需要我來幫忙的。我還教幾個較大的小朋友，來試驗給那些小小的小朋友看。

教師的感想 沒有

所費時間 三十五分鐘

我們的太陽

曹建培

我們大家都知道太陽是一個火球，但是，少有人很正確的知道，太陽到底是個什麼東西？

太陽系可以說是九大行星的家庭，地球就是屬於太陽系裏的。太陽就好像是這個大家庭的媽媽，我們在地球上的人都，完全要靠太陽的光線和熱力來維持生命的。

這該要怎樣具體來解釋呢？

我們人不是必須要靠吃東西來生活的嗎？我們的食物是動物和蔬菜。這些東西完全要依靠太陽的光線生長的。我們雖然吃的是動物和植物，直接的間接的，等於吃太陽供給我們的滋養品。

地球上假使沒有了太陽光線和熱力，不知要黑暗到如何地步！冷到如何地步！地球上決不會有生物存在。您看太陽的光線和熱力是多麼重要啊！

太陽是氣體結成的一個大火球，據科學家測驗的結果，太陽的直徑為八六六，〇〇〇哩。這就是說，太陽的直徑比地球的直徑長一〇九倍（地球的直徑約八，〇〇〇哩。）太陽的體積則在地球的地積百萬倍以上。有人假設以火車之快，日夜不停的開行，環繞地球一週，大約需要三個星期。

以同樣的速度，環繞太陽一週，那就要五年了。太陽在我們的頭上，距離有九二，〇〇〇，〇〇〇里遠，但我們還能很顯然的感覺到太陽的熱力和光亮。太陽體積之大，熱力之強，我們就可想見了。

這是一個很奇怪的問題，太陽為什麼能夠供給我們的光線和熱力，一年一年的，一世紀一世紀的，就是在科學家的頭腦裏也不感覺到減少呢？這是因為太陽太大了；他的內部是大火爐，這火爐裏含有的熱，足夠再放射幾百萬年。這些熱是怎樣來的呢？我們知道世界上的東西都是由於一些叫做原子的東西構成的；原子裏面含有大量的熱。當原子破裂時，這些熱是放射出來。太陽上的熱就是這樣來的。

在望遠鏡上裝一塊黑玻璃，觀察太陽，太陽的表面有些地方顯示得有越。太陽是一個明亮的圓盤。中間比四邊明亮一些。在這圓盤上面有谷粒似的東西散佈着，雖然，這谷粒很小，我們知道，在事實上這是大氣的烟霧，浮貼在太陽的表面，如同卷積雲的天空一樣。以外，還有許多白條紋的斑點，叫做光斑的。（拉丁文裏叫做「小火炬」，*little torches*）因為光斑看去像一個火炬。

最有意味的事，是太陽上奇異的黑斑。要知道這自然的黑斑，我們必須要明瞭太陽本身被圍繞了一層明亮的氣體，

叫做光球（Photosphere）的。太陽的本身，有時發生猛烈的變化，外層的氣體就被分裂了。這被撕開的裂縫，就成為太陽的黑斑。這黑斑，有時看去是很簡單的，不過一兩個；有時可就多着了，像鐵鍊子似的，一個連結了一個。它們形狀的變化，從很圓的或者橢圓形的，變成很長的，分裂作許多小的黑斑。普通的黑斑，四面圍了一層光亮較淡的東西，叫做半影的。這些黑斑的大小，真是令人驚訝，以最小的算，能把一個完全的亞細亞洲吞下去；以最大的算，有直徑大于地球直徑六十倍的。這黑斑有時幾小時內就消失不見了，有時能夠支持一個星期，甚至一個月。

地球繞着地軸，從西往東旋轉，叫做「自轉」。地球自轉一週，便成一晝夜。地球不但自轉，而且還在一定的軌道上，環繞着太陽旋轉，這叫做「公轉」。地球公轉一週，便成一年。

在地球繞日，月亮繞地球旋轉的進程上，月亮有時走在地球與太陽的中間，這時，會發現日蝕的。日蝕有兩種：一為全蝕；一叫做偏蝕的。

日蝕時，月亮圓盤，慢慢的侵入到太陽的圓盤上，在形勢上，太陽好像被月亮吞了似的。待月亮與太陽地球正好走成一條直線上時，（如圖一）太陽的光，完全被月亮遮住，

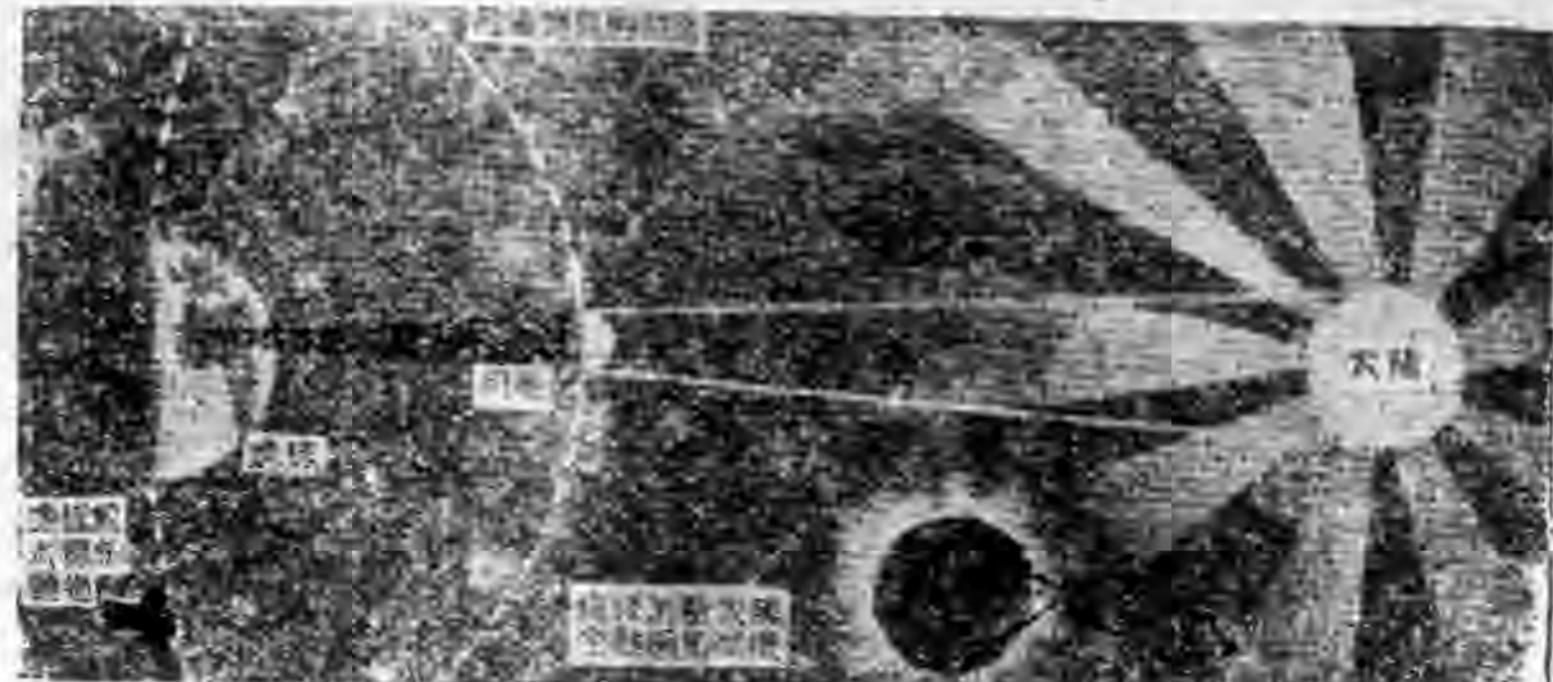
這時，整個的地球也被籠罩在這大黑影子裏面了。當日光被他危急的晨光，有一種很美麗的東西可以看見。這黑

亮的週圍，繞了一環奇異的極弱的珠色的光輪，即是日暈。

(如圖二) 日暈，本來是時常環繞着太陽的，但因為它放射的光芒太弱，除在太陽全蝕的時候，我們肉眼是不易得見的。

當太陽全蝕，這黑月亮的邊上，被環繞了有許多穗狀花的東西叫做日珥，(corona)。可以看見，還有許多彩色的雲霞，生在太陽週圍。升得很高的，同時，也升得非常的迅速。日珥的形態不一，大的小的，長的方的有許多樣子。有些類似巨大的日焰同着美麗羽毛狀似的東西，很顯然的很接近的浮在太陽上，正如雲浮在地球上一樣。在分光鏡未發明以前，日珥僅僅可以在日全

蝕的時候看見。現在，無論什麼時候都可以研究它，觀察



科學家終日從事這種工作，記載下來，製造太陽黑點位置不同的圖表。同時，要確定的知道太陽的溫度和它的結合。最後，至少我們要奮力的研究，發覺出來這神祕的太陽裏黑斑與太陽中間的關係，和太陽為什麼有磁性力的能夠吸引地球。這些，這些，將都要靠着科學家們來發現哩。

兒童傳染病——痄腮

查淑怡

從四月十五到五月十三，兒童社會裏，流行着兒童傳染病——痄腮。十二個小先生當中，受了這種傳染病的侵害的，共有三個。大先生被傳染的也有一人。後來，實行隔離預防，才沒有擴大到別的兒童隊伍裏去。

它，只要太陽在照耀的時候。

最要緊的事，我們不是光發現了一個或兩個太陽所顯示出來的奇異的日珥就算了。我們還要明瞭關於太陽各方面知識。現在有許多

時候，都是感覺耳下頸角處酸痛。吃飯張嘴

的時候，更酸痛得利害。同時頭有些發暈，兩腮漸漸腫起，裏面生有硬塊。

要消毒。

三個小先生，受了痛苦最深的，要算陳銀生。這中間也有一層道理：他是一位好動多趣的小傢伙。當第一個小先生患了這種疾病，睡在床上的時候，他不信這種病是真的能傳染的，跑去同他親親嘴。果然，這個親嘴的代價便是兩腮痛腫。初起，我們用硫酸鎂給他熱敷，貼上伊克度油膏又內服了一點泄鹽，教他回去安睡。不消化的東西，不給他吃。可是，這個好動的傢伙，那裏肯安靜睡着，聽得窗外朋友們唱歌，坐腳踏車，他總是向外跑。過了五天，兩腮雖然漸漸消了腫，病勢倒反加重起來，溫度升到攝氏三九度，舉丸腫脹肚痛不願飲食。我們為的照顧遇到起見，只得給他送進醫院住了二個多禮拜才回來。

近來醫學的進步，用患過痄腮，新近恢復的病人的血清，注射到別人的身上，作為預防。試驗的結果，成績顯著。但這種手續，須有醫師才能施行。

處置方法，病起後，服泄鹽一調羹，用白開水溶化後吞下。再用泄鹽溶液浸紗布在腫痛的地方熱敷，十五分鐘。敷時先要在皮膚上擦些甘油或凡士林，免得起痘。敷好貼伊克度油膏。教病者安息靜養，食稀飯多飲開水。倘不引起別的症候，幾天就可痊癒的。

教學做生活

育嬰

戴自儀

——這裏，記述一個北地的鄉村工學園的生命——

一 接生

這裏我們可以知道痄腮總是一種極平常的傳染病，不致傷及性命；但一不小心，也可引起別的疾症多受痛苦。無論是做家長的，做教師的對這常見的疾病，都應有相當的了解，病前盡力預防，病後適當處置，是必不可少的。

預防方法，最重要便是病人的隔離。一個學校裏或是一個家庭裏有了患這種疾病的人，就該設法隔離開來，直到病好後兩個星期，才可恢復行動自由。病人用的食品用具，都

沒有貼廣告，沒有散標語，也沒有發傳單，更沒有怎麼大吹大擂，就憑着這旬日以來的每晚的活動，就憑着小先生們（經我們一手訓練的農學院的小先生）的傳播，就憑着孩

子們的互相吸引，在今天（卅四年五月二十日），我們便正式開工了。

孩子們，早就希望這個日子的到來。

在這旬日以來，由於我們小先生們的傳送消息，由於我們大先生的相時相機給他們以刺激，解說，他們已經曉得：這是一個兒童的國土，這是一個兒童的樂園，這是一個兒童的社會，這是一個兒童的世界……這裏的一切，是為兒童而辦，為兒童而有，他們兒童來了，當然就是為他們所有，為他們所主。與其說他們為上了學而來，不如說他們是為生活而來。看，他們到了這裏以後，他們並不讀書，（自然是具體代表的文字符號）他們只跳，叫，鬧！他們只歡欣，鼓舞，……一種生命之力，充分地呈現於我們的眼前。

生活教育，是供給人生需要的教育，是滿足人生需要的教育。簡單說來，是教人生活的教育。教人生活只是從生活出發。是的，我們應該珍視這種偉大的活力！

在這表面顯示得非常安靜的鄉村中的五月的月色是太美了！昨夜，我們為她，在曠夜中逗留的時候太久了！今早，我們剛起來，孩子們便已先後的來了。在一般鄉人的觀念中，今天開學，是一個「大典」。因而，一部分的孩子們，打扮得有些異常，新衣服，新褲子等都穿了出來，從頭

到腳煥然一新。一般鄉人送孩子們入學的意識，在這上面是可以看到一些的。這意識，和着我們的教育思想要比較起來兩者之間是保有着相當的距離的。

根據昨天晚會的決定，我們在八時半舉行一個開工典禮。各種最低限度的設備——就如總理遺像，國旗等——只略預備了一點，院子還滿堆着一些破磚，碎瓦，濫泥；木瓦匠還沒有停工，樟椅板櫈更是沒有一套夠用的，——更講不到合用了。然而，我們得開工，因為我們要培養村人及兒童在將來能對於這份事業自主自理，有自主自理的認識與能力，我們得如此辦。

我們不會有什麼了不得的籌備，
我們也不會驚動各種有關係的人。

我們認為好多的人們現在還不能理解我們，
而我們也就無暇來顧及他們之能理解與不能理解。
我們目前唯一的任務，便是要在孩子和民衆的身上下力！

一個開工典禮的儀式是非常簡單：

一、集合

三、唱大路歌

四·大家互行見面禮

五·主席報告

六·大先生談話

七·小先生談話

八·泥水匠師傅王二哥報告校舍修理之經過

九·散會

主席，是由小朋友臨時推舉關永明小先生出來做的。記錄呢？除大先生之外，也由大家推出關永祿小先生出來擔任。這主席和記錄，都是由農學院方面轉過來的，所以一切手續他們都懂得。

正因為都是臨時推舉出來的，我們自無法施以相當訓練。主席的說話，只報告他昨天下午做小先生救人之經過，可是，他曉得我們今天舉行開工典禮。

主席說話之後，便是我這位所謂大先生說話。我的說話，是取材於藝華影片公司出品「黃金時代」。孩子們小的很多，大的較少，我不能說得很詳細，只說了一個大要。并引用了陶行知先生改作的黃金時代歌。

秀先的說話，取材於蘇聯某學校之創辦，起初什麼都沒有，以後，由教師和小孩子慢慢地自己建造起來。我們的學校，目下亦正與此相仿。

最後說話的是惠民，他說，我們這個學校，好一比是個家庭，我們有的是哥哥弟弟，姐姐妹妹；再有，我們這裏人都是學生，人人也都是先生……

我們的話都說完了，王二師傅才來，要他報告修理校舍的經過，他不慌不忙地走上前去，蹲了下來，兩手撐着腿，屁股斜歪在一面，慢慢地他才開始他的說話：

「我說，咱們這個房子，到今天還沒有收拾好，大概還要五六個工就好了。修這個房子，灰，用去了六千多斤；麻刀，使了一百五十斤；花結，要頂二百斤；工呢，要頂一百來個工。……現在還不算好，咱們先湊合起來用着。往後，咱們再大家一起來把它弄好。咱們現在的辦法是『將就』，不是『講究』。……」

我們沒有請什麼高人貴客，自然用不着什麼「來賓談話」。我們認定只要是本村的真農人和真工人都是本學校的真正主人。我們不能這把交椅奪來我們自己坐。

我們請王二師傅說話，便是根據這個主張而來的。

開工典禮閉幕之後，便正式上課。

鄉人送孩子進學校的唯一目的就是「念書」，在這開始的時候，我們必得順應這環境。可是，課本還沒有分買，用些什麼好呢？

我們招來了的孩子們大要的分爲兩團，一爲高團，一爲低團。高團，用黃金時代歌，低團，現編了一段來用。兩者

朋友都來了 2

開會，念書，做工，唱歌，……

朋友們越來越多

一、黃金時代歌

拔茅草

搬石塊

自己的學校自己開

互相教導

互相信賴

讀書不敬讀書狀三

分所過去

卷之三

拾遺錄

角道樂府

我們開學

我們開學

我們開學了

朋友們
1

我們開學了。

10

我們開學了！

是讀過一年、二年、三年、四年不等的；也有一字不識而是第一次入學的。就性別來說，有十六七歲的年輕小夥，也有十四五歲的大閨女。把這諸多不同的分子合在一起來上課，是多麼困難的一件事啊！

然而，還有着更困難的事實在：

許多的成人，他們好像是清閑似的，一個，兩個，三

孩子們到的，除三歲，四歲，五歲，六歲左右的來來往往不計外，共有四十一人坐了下來上課。這四十一人當中，就年齡來說，有八九歲的，有十二三歲的，最大者十七歲。就學力來說，有在實驗區（農學院）一年級的，二年級的；少年工學團的；有在古廟學校上三年級，四年級的；有在私塾讀過一年、二年、三年、四年不等的；也有一字不識而是第一次入學的。就性別來說，有十六七歲的年輕小夥，也有十四五歲的大閨女。把這諸多不同的分子合在一起來上課，是多麼困難的一件事啊！

然而，還有着更困難的

許多的成人，他們好像是清閑似的，一個，兩個，三

個，五個，……擁了一大堆，有的嚼着旱煙桿，有的雙手在

前挽抱着，一站，就不走。孩子們的前後左右，好似突然間豎出了一道高牆，這是分散孩子們的注意力而給我們似困難的。還有，好多孩子的祖母，母親等，她們送自己的孩子或孫子來，仍舊一站下來便不動，不動也吧，她們非站在自己的孩子之身旁或身後就不行。這還不算，當我們上課的時候，她們又要參加意見：有的說：「先生！這是我的孫子，請先生別讓大的孩子欺負他！」有的說：「先生！為什麼不給我們家小三子的書呢？」有的說：「別鬧呀！——鬧，先生打！」有的說：「聽，聽，聽，聽先生講書。」……這一來，孩子們都亂了。他們聽了他母親的話，祖母的話，先生的話便聽不見了。因此，有的孩子的母親、祖母等一走動，孩子們有的就跟着走，有的要把他母親或祖母等一把拉住不准走，有的更哇哇哇的大哭起來！

這還不算，有一部份中年婦人與一部份青年小夥，他們的世界又不同了：他們的態度是嬉皮笑臉，他們的說話是聲朗氣高，他們批評孩子們誰聰明誰笨，他們更提出先生中的誰是誰非，更有甚者，他們和孩子們說俏皮話。孩子們，好像是一時屈於某種權威，他們是無言無語。我們呢？一時，自然不便輕易開罪他們，因為這些人在這鄉村社會中，有時是成事不足，敗事有餘的。

這還不算，還有一部份較大的女孩，一個一個，有的身背着兩三歲的自己的弟弟，有的牽着如此一般大小的自己的妹妹，也來趕了熱鬧。啊哈！這一批孩子，他們所特別具有的是：灰土，鼻涕，尿騷，屎臭，……這一些帶領他們的姑姑或鄰家大姐。在這廣大的窮苦農村中，有着這麼一部份小母親掌握着人類的一部份運命，誰會注意到她們的辛苦勤勞，誰會注意到她們是怎樣地在陪伴那些孩子們呢？她們，也許是好奇，也許是確有興趣，一站下來，就也不動了。許多小的孩子哭，叫，鬧，往她們的身上抓，在她們的懷中拼命似的躋跳，她們都不管，她們是好像看猴戲一般地看得十分出神。然而，那許多小孩子吵鬧，却給了我們以極大的困難，給了我們要上課的孩子們以極大的混亂和不安——「學校大門八字開，男男女女，老老少少，有錢無錢的都可以進來！」於此，我們感到這不是容易的事情了。

我們感到許多兩三歲的孩子我們還不能收下，還沒有收下。

我們感到許多陪伴幼兒的小女孩的生活是十分殘酷，而所給予幼兒們的也是極為殘酷。

……是反映出了這鄉村人民的生活能力與生活習慣。

我們感到孩子們的家人這樣對他們，還是把孩子們當着家庭的私有財產之一。更甚的，他們的「舐犢之愛」，是充分地給我們以很大的煩惱。

我們感到只教小孩只教這小的學校還不夠，還得教少女，少婦，母親，青年成人，老頭，祖母，以及這大的社會才行！

我們怎樣來摧毀這些不合理的事實，怎樣才能解除我們這些煩惱呢？在此，我們感到我們的責任綦重，工作匪輕！更感到此后我們再也不能不脫去「爲教育而辦教育」的習見而另外開創新的途程！（本段未完）

創辦核桃園鄉村幼兒團初步計劃大綱

袁秀先 蔡自俺

——時間：五月廿日起至六月三十日止。——

第一階段：（五月廿日至廿六日）

1. 招幼兒到這裏來。
2. 舉行開工典禮。
3. 開始活動。
4. 教幼兒明白幼兒團的意義。

5. 門口樹林下，墳圈裏，做我們的活動室，是臨時的，也是永久的。

6. 樹枝爲筆，沙地爲紙及黑板，至少，要認識廿個字，自己的名字，核桃園村幼兒團，是必須認得，並會寫。同時，多給幼兒自由閱書，藉以相當的滿足鄉村人民之心理。（因爲他們認爲送孩子進學校，是讀書的。）

7. 講五則故事，並培養幼兒自己能講故事。
8. 培養幼兒的做人習慣。
9. 認識六球顏色。
10. 會唱四隻小歌。
11. 會說兩個歌謠。
12. 在實生活中，有用數的機會的，教幼兒識數，用數。
13. 會洗自己的手，臉。
14. 每天喝白開水，至少五小杯。
15. 記大事記，寫開工日記。
16. 購置飲食用具。
17. 購置一部份清潔用具。
18. 運用小陪伴的力量，解決初來幼兒的問題。

19. 訓練幼兒能聽口琴或留聲機，做五種以上的律動。
20. 會看畫報……等。
21. 相時相機，訓練幼兒的母親。
- 第二階段**：（五月廿六日至六月九日）
1. 整理環境，佈置環境。（詳細計劃另定）
 2. 瞳力矯正最低限度的設備。
 3. 發現幼兒的不良生活習慣，并求其改善。
 4. 做家庭訪問，並再度招幼兒到這裏來。
 5. 運用小陪伴，解決新來幼兒的問題。
 6. 認字廿個。
 7. 能夠明白小小讀物的意思。
 8. 會唱兩隻歌，會表情，並從幼兒的口中，學會他所會的民歌，民謡，並有記載。
 9. 聽熟三則故事，並把幼兒自己的故事傳遞出（要有記載）來。
 10. 律動，繼續會做十種以上，并求其做得正確。
 11. 吃點心；擬出具體試驗計劃，試驗最合適的食品。

第三階段：（六月九日至六月廿日）

1. 這是農忙時期，我們得擴大範圍，多招收幼兒，間接幫助社會生產。
2. 兒童工學團小團員，不能直接參加社會生產工作者，得一律分組學做小陪伴。
3. 注意幼兒的生活，從個人的階段，走進集體的階段。
4. 認字廿個。
5. 會歌謠一個，會唱一隻歌。
6. 認識 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 數目字。
7. 會做整潔工作。
8. 充分的培養小陪伴，有解決臨時問題的能力，如招呼幼兒大小便，處置幼兒的啼哭等。
9. 正式舉行開工典禮。
10. 和幼兒們，分析麥收的一切自然現象，及這一時期的社會現象。
11. 盡量收集坊間現有之幼稚園的應用各種材料，加以新的估價，并在新的估價後，來試用。
12. 探知本村風俗人情，以作草擬下期生活曆之參考。
13. 草擬暑期生活計劃。
14. 草擬下年度計劃。

15. 搜集各種參考資料，着手草擬幼兒培養標準。

葛家橋工學團降世記

密野

一 開工

——打破傳統的籌備主義，開創助農人生產的

活教育——

麥兒黃，
農婦忙。

終天勞苦把工做，

阿毛哭前跟后叫媽娘。

把他關在屋子內，

骨肉之親心難當。

有個地方給兒玩，

乖乖喜煞農家娘。

這是我年來在鄉下過生活，每遇農忙時，常哼的幾句。

每在我這樣哼的時候，自己總覺有些慚愧。自己身忝為鄉村運動者之一員，而對於這些當前的問題，就不能弄一個具體

而徹的解決。雖說去年，我們也會在農忙期創辦一個鄉村幼兒園，但終因環境與物質條件的決定，這件工作卒不能使我

們滿意。

——我們為着任務的驅使，為着事實的需要，我就跟鴻達兄商量開始招集葛家橋祝家橋兩村留在村中帶領弟妹的孩子們負責任的看護小孩子，使得她們能安心的做她們的生產工作，這就是我們的當前任務了。

到一個集中的地方來過集團的生活。談何容易，要孩子們集

時至今日，我的效勞之時，才算到了。

五月中旬，行知師要我來創辦葛家橋工學團，在十九日那天的下午，我同鴻達兄到葛家橋村去訪問一下子，農友們都很歡喜我們來辦。

因此時正當農忙時節，農婦們的孩子，跟前帶后的累得她們不能安心工作，有的姊姊哥哥能夠照料弟妹，但是小孩子無組織的帶領小孩子，究竟是難免危險的事情發生呵。既有這樣的事實擺在我們面前，我們就不能不馬上動員生力軍來援助這些小同志們，雖說我們不能有獲得一定「馬到成功」，然而我們能有盡自己的力量來幹大軍的事的決心，我想成功之神是不會拒絕我們的。

一不做，二不休。我們既發現了這個新大陸，當然要替這個荒島上的人們做一些現成的事務。孩子們因了要妨礙父母的工作，被父母們交給年齡較大哥哥，姊姊，隣人，或鎖在屋裏，這都是她們沒辦法中的辦法。我們能替農婦嫂嫂們負責任的看護小孩子，使得她們能安心的做她們的生產工作，這就是我們的當前任務了。

中，一定要有適當的場所，不然那幼小的孩子們是仍不適宜的。

提起了場所問題，同我們談話的農友阿金，領我們到一個地方。內面一片瓦屋，大門外長着兩塊荒草，進門去就看見一座破落的樓房。他指給我們說，這房子是一個小因家的，他的父母都死去。父親是「一二八」時被流彈打死的，母親是他父親死后過于悲痛，前年十月也就死了。現在這個小因只有十一歲，因自己不能自主，目下是住在叔父家里。

這里房子全空着，最近才有一個隣居的人來給他看房子，若要辦學堂，此地是好借用的。

這樣一來，我們所爲生問題的謎，被阿金破掉了。於是我們就決定在這樓下客堂里，作孩子們的遮風避雨的場所，樓上打掃一間作我們的住所。二十日由陶先生籌到十元的開辦費，我們買些石灰，拿到葛家橋，自己動手把屋裏打掃乾淨，把牆壁粉刷一下子，這樣我們就請孩子們進來了。

我們就開始報名。阿金在這個時候，并不知道我們的目的，他以為我們是辦普通的學校，在我們說要開始報名的時候，他還以為我們桌椅就沒有，怎樣好叫學生子來報名呢？經我同他說，我們要讀書的學堂也會辦的，因為現在村上所需要的不是讀書的學堂，而却是要替農婦們看護小孩子幼

兒團。正在她們工作很忙，兒女不能帶在田里，不得已丟在家園，雖說她們身在田間工作，而心却分爲兩斷。在這個自顧不暇的時候，我們幹鄉村運動者能替她們看管不得已而丟下的孩子，一方面孩子們母親能安心于田間工作，另方面，孩子自身可得最低限度的科學訓練——集團的訓練。這時候給孩子玩比教孩子們幾句悶書有意義的多了。

阿金是一個二十歲的前進的青年農人。他聽了我們的主張，不唯不懷疑了，而且他竟能盡他所有的空閑在外面給我們宣傳。二十日的下午，孩子們就正式的按照時間來了。第一天哥哥姊姊抱弟弟妹妹來的共十一對，茲列于下：

周根生——抱弟弟

周保狼——抱弟弟

沈生根——抱妹妹

徐謙興——抱妹妹

徐蘭英——抱妹妹

郁仁根——抱弟弟

郁保生——抱弟弟

徐阿美——抱弟弟

徐小妹——抱妹妹

徐趣珍——抱妹妹

這些抱弟弟妹妹而來的孩子，我們叫她（也爲之）「小看護」。因爲我們要知道，以孩子的生活來影響小孩子，這比較來得合適。除了這些較大的哥哥姊姊帶領着小的妹妹弟弟外，還有幾個是媽媽親自送來按時領去的。有了孩子們來，我們也就算開工了。我們的開工，沒有鋪張，也沒有儀式，僅開始活動，我就當牠是「開工」。

二 孩子們第一天的集團生活

要想叫沒有過過集團生活的幾十個孩子——尤其是六歲以下的孩子，能夠使他們在第一天過集團生活的時候，不叫，不鬧，我想這誰也認爲是不易做到的吧。今天來的除十一個是有哥哥姊姊帶領的，另外有三個是由母親自己送來沒有小陪伴帶領的。在那十一個之中，我先給小看護們講一講玩的規約，同時把我昨天買到的幾種玩具，交給他們玩耍，這問題是比較少一些。而這另外的三個，就不由我不全權處理了。這三個當中，洪興是最後來的一個，他今年是三歲，當我正在安置孩子們玩的時候，外面來了一個中年婦人，抱着一個正在大哭的孩子，嘴里喊着：

「先生！這個小囡請儂看一看，伊噪來！儘屋裡廂都要

田里收麥，沒人看伊，謝謝儂，伲歸來時領伊拉去。」

他的母親這樣給我說着，可是這個可憐的孩子——洪興，却仍是大哭特哭着。我一方面听着洪興媽的講話，一方面就走上前去抱洪興。我的本意是要撫慰他，使他不再哭，誰知事實却得其反，他哭的更厲害了。我接過洪興，問他的母親說：

「儂去好哉，伲抱伊，儂放心，好哉。」

「謝謝儂。」

洪興的媽雖說嘴里說着道謝的話，但總因愛子心的驅使，她終于不能離開去。同時洪興嘴口盡量張大，四肢伸展要他母親抱。這時我看他幾乎要戰勝了他的母親，于是我就對他母說：

「儂去好哉，伲總歸替儂看好伊儂放心好哉。」

我再四的叮囑了以後，她才肯走去了。留下的洪興呢，老是哭着，任我怎樣的同他說玩，他總是老哭。在沒有辦法的時候，我就搬一個小杌子，讓他一個人坐在那里，我就拿了一副手鍼，拍着打着唱着，同別的孩子去玩了。我們在那裏敲鼓的敲鼓，打鑼的打鑼，我又把留聲機開起來，不知不覺間，洪興的哭聲被這些歌聲鼓聲征服而停止了。而且他也好像要來參加我們的娛樂。大家發現他不哭了，幾十隻眼光

都去注射他身上，好像有些諷譏的成分，在這種情形之下，他就又哭起來了。這時我就止住大家的注視，趕快跑上前抱着他，給他一個小鑼，吻着他的臉說：「好寶寶，別哭了，馬上媽媽就來了。」我抱着他在懷中搖着，打着小鑼，他的哭也就中止了。

(四)

兒童年裏小學生；抓住書本種田園，種田園，叫人有吃又有穿。有吃有穿來賀年。賀什麼年？賀兒童年。

(五)

大家來賀年！大家來賀年！賀的什麼年？賀的兒童年。兒童年裏小先生；教人前進不要錢，不要錢，守知奴化了雲煙。化了雲煙來賀年？賀什麼年？賀兒童年。

(六)

大家來賀年！大家來賀年！賀的什麼年？賀的兒童年。兒童年裏小團丁；反帝不與共戴天，共戴天？千千萬萬小小拳。打倒公敵再賀年。賀什麼年？賀兒童年。

(七)

大家來賀年！大家來賀年！賀的什麼年？賀的兒童年。兒童年裏小主人；東升好比月初現，月初現，人人得見光明天。光明天下來賀年。賀什麼年？賀兒童年。

(二)

兒童年獻歌之一
陶行知

大家來賀年！大家來賀年！賀的什麼年？賀的兒童年。

兒童年裏無老翁；老翁個個變少年，變少年，中華民國萬萬年。萬萬年中都賀年。賀什麼年？賀兒童年。

(三)

大家來賀年！大家來賀年！賀的什麼年？賀的兒童年。

大家來賀年！大家來賀年！賀的什麼年？賀的兒童年，兒童年裏小工人；手腦雙擰征自然，征自然，看他闢地又開天。闢天闢地來賀年。賀什麼年？賀兒童年。



詩歌

兒童年獻歌之二

陶行知

(四)

大家來過年！大家來過年！過的什麼年？過的兒童年。

大家來過年！大家來過年！過的什麼年？過的兒童年。

你要快樂，想一想那個孩子不能過年？流浪的孩子不能過年。不要快樂，想一想那個孩子不能過年？做工的孩子不能過年。沒有飯吃，沒有衣穿，沒有工做，沒有書唸。霹拍一聲，是巡捕的皮鞭。要這樣的孩子能過年，才算是快樂的兒童年。

童年的。

(二)

大家來過年！大家來過年！過的什麼年？過的兒童年。

你不要快樂，想一想那個孩子不能過年？奶奶的孩子不能過年，沒有奶吃，不知糖甜。你胖如東瓜，他瘦得可憐：追本推源，只因少幾文錢。要這樣的孩子能過年，才算是快樂的兒童年。

(三)

大家來過年！大家來過年！過的什麼年？過的兒童年。你不要快樂，想一想那個孩子不能過年？拐去的孩子不能過年。雖開家裏，拐到天邊。不許啼哭，不許談天。一生一世，那裏尋得爹爹？要這樣的孩子過得年，才算是快樂的兒童年。

普及教育消息

江蘇第五民衆教育區舉行民教研研究

會議

江蘇省第五民衆教育區包括南通，如皋，海門，啟東，崇明，泰縣，東台等八縣。社教中心機關有五十多所。該區現在爲了促進民衆教育起見，在六月十九二十兩日在南通省立南通民衆教育館舉行全區教育局長督學及社教中心機關主持人員，開民衆教育研究會議，討論實際問題，統一各縣進行步驟，並請教育專家講演云。

宛西普教的發動

宛西三縣（鎮平，內鄉，鄧縣）爲了實施普及教育，備

除文盲起見，預備在本年暑假的時候，抽調三縣小學教師在天寧寺，實施輔導「小先生」及指導合作社組織的訓練，計受訓練的教師約有一千五百人以上。並且計劃在暑假以後，三縣都實行小先生即知即傳的原則，來普及識字教育，掃除亮眼睛子的一切文盲。準備六年以內掃除淨盡，主持的人是熱心鄉教運動的王扶山先生。

黃麓附小小先生的發端及其經過

葉茂華

在這教育不普及的中國，到處都佈滿了文盲，他們連區擔長的一字和自己的姓名，都不會認識，當然更談不到寫信看報……你看，整個中國的農村，竟然是無知分子的集團，要想國勢大振，民族復興，那真是等於炊砂爲飯了。傳統思想支配着的只知勞力而不勞心的黃麓農村社會，亦何嘗能脫出這個圈子。尤其當這農村崩潰的時代，這地的人民，都是過着流汗的生活：「時挑野菜和根煮，旋砍生柴帶葉燒」的古人兩句詩，真可代表他們生活的苦況，更何能有閒讀書識字呢！他們既無閒空去讀書識字，更不能拿出多量的金錢跑到都市中去受那洋化的教育？這種教育機會的不均等，是人爲的，是大人先生們造成的，我們誠然替這些沒

有受教育機會的人作「不平之鳴」。

我們黃麓鄉師設立在這種境地，應以增進農民生活上的福利，作改造社會的核心，這樣才算盡了我們的天職。可是我們對於普及教育上的民衆教育的識字運動，根本沒有了解，所以這普教的動機及計劃，都成泡影，這是我們時引爲抱憾的一樁事。幸運得很，本學期楊效春先生來長本校，指正我們的一切，久蘊在我們腦田中的小先生普教的素願，現在可算是產生了。

春假期滿了，一二兩園的同學回校後，便在一起開了個生活討論會，討論春假後的工作怎樣進行，效果才會圓滿。當中最有價值和意義的，便是組織小先生去教人，這時全場上都充滿着小先生如何進行之空氣，同學們都抖擻起精神發表意見：「小學生應該認清責任去爲社會服務——去教人」，「中國人不識字的太多，我們去教他們，使他們個個識字」！「婦女們也要使他們受教育」！「……」！你一句他一聲大家都說得很起勁，在這時什麼「不作守知奴」！「小孩子是國家的小主人就得爲社會作」！「小孩子教人的鐵證」。這樣我們又說了一套，而他們教人的熱血，早已昇騰到絕頂了，他們整個的純潔的童心，都融化在小先生的真理中了。這熱烈的討論會散會後，他們都拿着自信心，鼓起

了勇氣，一心一德，想去嘗試小先生的滋味了。這是我們破天荒的第一遭，對於小先生普教的知能，都很幼稚，同時這更不是一套玩戲或是幌子，而是具有目的有意義進行的社會活動，我們當然是小心翼翼的籌劃，如何進行，採取何種方式，結果才不致使我們掃興；所以我們便訂了計劃大綱，現在簡單的縷述在下面：

(一)定名：本團定名爲黃麓鄉師附小小先生普及教育先鋒團

(二)宗旨：

1.使本校學生及鄉村識字兒童及民衆變做「小先生」實行「送教育上門」之工作，以促進農村教育之發展。

2.實行「小先生」打破貴族式之教育。

3.使學校和學生家庭及農民有接近與聯絡之機會，便可知道他們實際生活，並加以改進。

(三)小先生之態度：

1.倫理之情誼：小先生與鄉農須重情誼，要相敬相愛相規勉。

2.堅決之毅志：小先生須具有「生來不怕碰釘子，碰了一根化一根」之毅志。

(四)團員：

1.基本團員：本校同學具有「不作守知奴，即知即傳人」之心願者，均爲本團基本團員。

2.輔助團員：鄉村中之識字兒童及民衆，具有「不作守知奴，即知即傳人」之心願者得爲本團輔助團員。

(五)本團團員皆爲小先生，應盡救人之義務。

(六)小先生之學生，暫定爲本區範圍內老少男女不分資格，均爲小先生救人之對象。

(七)小先生之活動範圍暫定爲本校四里路以內。

(八)小先生應使自己之學生也擔起自動救人之責。

(十)組織：

1.縱的組織：全體小先生爲一先鋒團，全團暫分兩分團，第一分團設立一園，第二分團設立二園，各分團由兩位導師負總指導責；各分團又分若干隊，每隊派定隊長一人，主持本隊一切事務，每隊又由導師兩人爲輔導員。

2.橫的組織：每分團又設文書、會計、事務、編輯等股，但得因需要而增加。

1.分團會議：每星期一開會一次，由各隊隊長組織

之，討論進行計劃及解決困難問題。

2. 團員大會：每兩星期開會一次，團員均須出席，討論後半月進行事項。
3. 隊務會議：每天開會一次，解決本日困難問題及討論事項。
4. 富有探求問題的習慣。

(十二)教材：除採各種千字課外，尚另編一種明顯而與鄉村生活有關之教材。

(十三)小先生教人的情形，應逐日記於日記簿上。並於每次紀念週時間作總報告。

(十四)小先生應設法以引起學生學習之興趣和求知慾。

(十五)小先生成績考查：

1. 小先生教人筆記每週交指導員批閱；並應將自己學生之作業——字日記——每週交指導員核閱。
2. 小先生之學生每月應請指導員予以測驗；並每週個別帶來請指導員談話。

有了以上的組織和計劃，祇是我們訓練小先生的初步，所以我們對於小先生的基本訓練還有兩項：

(一)意識的訓練：兒童是具有好奇心，很不容易自主的，所以他們興趣的起點愈高，則其降落必愈低且快。如果碰到釘子，馬上就會感受痛苦而停頓。所以不得不

予以一種意識的訓練使他們：

1. 立定了自信心；
2. 有合作的精神；
3. 有百折不挫的志氣；
4. 富有探求問題的習慣。

(二)技術的訓練：能否建立社會的信仰，是根據小先生的活動，能否給社會人事滿意而定。所以我們要想達到這個目標，就得訓練小先生有好的技術。惟有好的技術才可解決一切的問題，也惟有好的技術才可獲取昭著的成績。我們的技術訓練是：

1. 會說話的本領；
2. 有指揮的能力；
3. 有解決問題的能力；
4. 教人的方法精當；
5. 語言態度能適合大眾的心理；
6. 能抓住教人的機會。

我們的訓練，能達到理想的正鵠，那末小先生的意識作用自會銳化起來，小先生的技術，也會精當，當然小先生工作時，便可少碰些釘子，社會上少發生些阻力。兩星期的訓練完成了，便開始實際的活動工作了。首先是小先生組成隊

在各村莊田野間宣傳，一面說出小先生的意義，一面顯出小先生的本領。可是當這農忙的時期，誠所謂「鄉村四月閒人少」，宣傳是找不着人的。這是小先生第一天開始工作所發生的阻力。第二天我們便設計組織音樂隊，這樣效果是大大的。我們的宣傳工作，倒可順利的前進了。試行了一星期，社會上已建立不少的信仰，不過農人們白天是要在外面工作，「送教育上門」，仍然會發生問題，所以我們又決定先設立民衆夜校，利用他們工作休閑的晚間來教他們，因為他們很踴躍的要來讀書識字，所以民衆夜校便這樣的籌備開學了。大地的黑幕，漸漸的籠罩上來，炊煙從樹林中縷縷的飄出。小先生吃過晚飯，一齊總動員在本校幼稚園忙着抹桌點燈，佈置會場。這嘈雜的吹彈歌唱的聲浪，已傳遍了四鄰，農友們，婦女們，孩子們，也都嚙嚙咾咾的笑嘻嘻的來了。但他們總帶着害羞的情態，擁擠在門廳外。小先生去請他們，有的很快樂的進來了，有的還帶着驚奇的笑聲走開了，——這大半是姑娘們。一會兒他們又聚來了。我們為使這些人們個個說不出我們的教育網計，所以終於由小先生把他們都被請進來坐下了。接後便是小先生的談話：

「你們是這村人嗎？」

「是的！」

「認識字沒有」？

「不认识字的」？

「不认识字有什麼痛苦」？

「是的，不认识字是有這樣的痛苦。我們每天晚上來教你們好不好」？

「好的」！他們很響亮的答着。

「你們每天都願意來學嗎」？

「願意願意」。

綜之他們是抱着二十四分的熱忱來讀書識字的，我們也抱着最大的希望，很歡欣的說着：

「今天是我們夜校舉行開學典禮的一天，農友及小朋友們在這兒上課，婦女們可另在一教室上課。現在願意學的請來報名，明天晚上便開始教你們。」——他們接二連三的報好了名，以後便是小先生的餘興；唱大路歌，農夫歌，鋤頭歌，盡力中華，和絲竹合奏着湘江浪等。開學典禮，在熱烘烘的韓浪中閉幕了。

小先生教了幾天，成績尚能差強人意，農友小朋友們都是興高采烈的天天來，同時他們還時鼓勵沒讀書的人來上學。人愈來愈多了，兩園——一園在洪家壠二園在張家窪

——幼稚園的教室，不敷應用。我們想向村莊裏發展，同時村人也拿着熱誠來要求我們添辦幾所。我們爲着教育是求普及的，而不是少爺小姐的私產物，我們也就毫不猶豫的答應了他們，結果由我們和洪家疃的紳董洪萬中老先生及我們小先生共同籌備，在這村的南北頭各添一所。現在夜校——男女班——共有六班；小先生的學生，也有二百餘人了。我們兩園的小先生，共總十四隊，一園由周文山劉子開兩位先生總領導，二園由周薪夫先生和我（茂華）負總領導責任，每隊又有兩位導師輔導他們去進行。當中有十一隊小先生隊長，專任教識字——因爲我們普及教育的一步，便是識字運動。——按他們的程度去分組，再由專任教識字的小先生去負責依照他們的程度來教，所以這是以識字爲主的；其他各科是完全根據他們的興趣來規訂的。這裏我們不能漠視的，就是小先生所教的是拿他們的實際生活做出發點，不是主觀的，更不是盲目的。現在所教的識字課本是老少通千字課民衆識字課本，人人讀，還有常識方面的教材除採用民衆衛生外由我們自編婦女家政，及破除迷信等教材。此外還教他們珠算，音樂，筆算等科。這裏我們又替小先生組織識字教學組，常識教學組，音樂教學組，使他們對於教學有系統而可連貫，不致使農友小朋友們毫無頭緒。

我們的小先生，白天也去教人的：一種是本地的學生，如油坊張，張家窪，鑿山張，小洪村，大周村的學生，每村組成一隊，推隊長一人，他們每天日間教家庭的父母，兄弟，姊妹，或鄰居的人，其他住校的小先生，每人在民衆夜校認定兩個學生，白天分別去到他們的住址或工作的地方教他。到晚上，這些農友孩子們，仍然到夜校裏來，一面復習白天所教的課，一面另上新的課程，這樣學習的效力才會大，也惟有這樣，教育才可以早早的普及呢！

現在小先生正在積極的去教，農友孩子婦女們也正高興來學，他們已認識一百多字，也學唱會農夫歌鋤頭歌，鐮刀舞，朝會歌，大路歌了。現在的黃麗，可算是小先生的黃麗了。

一九三五，五，廿五，於黃麗

[390]

人體旅行記

黃重健編譯
陳殿松校
實價二角五分

這書是以物語的體裁來寫成的，奇情奇趣，又不離事實，確是一本良好的生理衛生書，很值得兒童們一讀。

師範新刊本

生活即教育，社會即學校，為中國新教育之主張和趨勢，本刊本即根據這主張和趨勢而編輯。編制完善，立論新穎切實，確為現代師範的最完善教本。

- 新幼稚教育 張雪門著 實價六角
新小學教學法 朱政暘合編 實價九角
新小學教材研究 俞子夷朱政暘合編 實價八角
新低級教學法 吳增芥編 實價六角
新複式教學法 張仲慎編 實價六角
新小學成績考查法 梁士杰編 實價七角
新教育史 方與嚴編 一元四角
新地方教育行政 汪任民編 實價六角
新教育方法概觀 梁士杰編 實價三角
新小學應用表冊 教育部審定 葛承訓編 實價六角
新論理學 陳靜山葛承訓合編 實價五角
新小學佈置法 章衣萍編 四角五分
唐文粹編 實價四角
唐文粹編 實價四角五分
吳增芥合編 實價九角
唐文粹編 實價五角
葛承訓編 實價六角

上海童書局發行

曉莊叢書

陶行知先生為曉莊學校創辦人，且為生活教育創始者。故欲知以前曉莊學校的設施詳情及生活教育的系統理論與實驗詳況，不可不閱讀下列各書。

- 教學做合一討論集 陶行知編 實價二角
曉莊一年計劃 楊效春編 三角五分
幼稚教育論文集 陳鶴琴等編 實價五角五分
幼稚教育論文續集 戴自俺著 四角五分
曉莊幼稚教育 孫銘勳著 實價九角
鄉村教育叢輯 戴自俺著 實價九角
古廟敲鐘錄 趙叔愚著 實價七角
古廟活菩薩 方與嚴編 實價九角
兒童故事集 陶行知著 實價五角
兒童戲劇集 潘一塵著 一角六分
小學自然教學做 孫銘勳編 實價八角
曉莊歌曲集 潘一塵著 實價二角
鄉村小學教師須知 鄭先文編 實價五角
曉莊批判 陸靜山編 一角八分
戴自俺著 實價七角

教育研究新書

普及教育	陶行知著四角五分
一個南方的普及教育運動	潘一塵編陶行知校實價八角
一個寒假中的鄉村改造運動	方懷毅著陶行知校實價二角
生活的書	汪達之著陶行知校實價一角
幼稚園組織法	張雪門編實價七角
怎樣做幼稚園教師	梁士杰著張宗麟校實價六角
鄉村幼稚教育經驗談	孫銘勳著陶行知校實價八角
幼稚園春夏兩季的中心活動	周文山編實價大洋五角
幼稚園秋冬兩季的中心活動	周文山編實價六角
小學混合課程實施錄	陳劍恆編實價六角
齊夫自由談	不除庭草齊夫一元
一個女孩子的心理	葛承訓著實價三角
小學各科新教學之實際	劉百川等編洋九角
發情期之教育的研究	黃敬思校實價一角五分
低年級算術教學新法	葛承訓著實價三角
小學算術教具	張雪門譯實價九角
兒童日用遊戲器具	馬靜軒編實價四角
兒童與教育	金海倫著胡叔異校實價一角五分
兒童生活指導的理論與實際	俞子夷著實價三角五分
小學行政新論	朱智賢編實價四角

兒童新教學

朝日文彌著吳承均譯一角八分

世界各國小學教育概觀
訓育週實施新例

袁哲編四角五分
徐家鑑編實價二角

小學教育問題

杜佐周著實價一元
周作人著實價四角

兒童文學小論參攷書
兒童節教學做

梁士杰著張宗麟校實價四角
孫銘勳著陶行知校實價七角

兒童節紀念冊
實際的小學行政

胡叔異等著實價二角
陳劍恆編實價六角

寄志在小學教育者
從兒童的隊伍裏來

梁士杰著實價五角
戴自儀著陶行知校四角五分

六年單級新實施法
知行詩歌集

林瓊新編實價三角
陰景曙編實價四角

曉莊之一頁
兒童的出路

陶行知著實價五角
嚴鉢著實價五角

小學公民訓練實施法

董任堅編實價二角
方與嚴著實價九角

給小學校長的十八封信

汪聯煜編實價三角
方與嚴著實價九角

給青年朋友的信

俞子夷著實價二角五分
方守謙著趙欽石校四角五分

公民訓練教學做第一冊

馬靜軒編實價二角五分
俞子夷著實價三角五分

小學各科教學發凡

葛任訓編實價三角
俞子夷著實價三角五分

給小學校長的十八封信

馬靜軒編實價二角五分
俞子夷著實價三角五分

上 海 兒 童 書 局 發 行

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字，纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一)科學最前線的新知；
- (二)世界大勢之解剖；
- (三)三百六十行生活之素描；
- (四)小孩生活之素描；
- (五)生活教育實際問題之討論

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有。

收稿處
兒童書局內上海浙江路生活教育社

本刊廣告價目表

地 位	全 面		半 面		之四 一分
	外 底 面	封	底 面	封	
四十元	廿 元	十八元	无	无	
二十元	十二元	八 元	无	无	

生活教育

半月刊

每月一日十六日發行

第二卷第九期

中華民國廿四年七月一日出版
中華民國廿四年七月一日發行

主編人 陶行知
發行人 張一渠

印 刷 者
兒 童 書 局

發 行 所
兒 童 書 局

上海浙江路七九號
上海浙江路五馬路口

各地分局及特約所

本刊價目表

預定全年	零購半月	類別	時間	期數	國內	國外	外寄費
廿四年期	一元六角	八分	一月	一期	八分	八分	在外加

第出一如術機翻印有著作權不期版轉載關定期刊但教育學不一的生書寫明物學明書寫明物學

上海市教育局

登記兒童科學通訊學校收學員

校長陶行知 指導員均聘請各門專家擔任

二十世紀的世界是一個科學的世界。在科學的世界裏，只有科學的國家才能存在。我們必須使中華民族具備科學的本領，成為科學的民族，以適應現代生活，生存於現代世界。但是科學要從小教起，我們要想造一個科學的民族，必得要加工培植嫩芽的兒童。本校感覺兒童科學教育之重要，特發起創立，期使科學的民族早日產生。凡愛好科學的兒童與有志指導兒童學習科學的教師和家長，均請報名入學，共同研究，共同實驗，不勝歡迎之至！

級別及入學程度		學費		修業年限 報名入學手續
初級	高級	初級	高級	
一次繳		一次繳		填明本校製成的空白志願書和報名單（可向兒童書局索取），連同學費，一併寄交上海浙江路兒童書局，或各省兒童書局分局和特約所。
二次繳		二次繳		
三次繳		三次繳		
四年級	八元	一年級	十六元	
五年級	五元	二年級	十元	
六年級	三元	三年級	六元	
七年級	元	四年級	年	

總報名處及繳費處 上海浙江路五馬路南首 兒童書局總店

(承索本校章程不取分文)