

蘇北民衆



蘇北行政專員公署情報宣傳部

目 錄

論 文

慶祝陸軍紀念即感言	李龍飛
大亞細亞主義之必要	李龍飛
復興民族與發揚固有文化	李龍飛
新秩序淺釋	光予
建設新東亞必須反英	光予
復興中國首應發展農村教育	保真
復興農村與改良農業	俞

文 藝

春之描	胡琳
獻給青年的朋友們	胡琳
春感	孫淑貞
夜	福
恐怖之夜	鍾靈
自畫像	一知
追憶新蘇北劇團生活一頁	桐君
青年們的目標	桐君
讀書與運動	西小四年劉慶雲
我們怎樣作一個好學生	張鳳岐

小 學 生

我們的學校	東海新民小學張玉坤
我的好友	堤小三年樓雲樸
一個青年時自述	堤小四年李煥武
與亞是我們學生應有的認識	孟昭樓
紀念日俄戰爭慶祝日本勝利	顧憲忠
與亞大業應擔在雙肩	堤小李煥武
我的家鄉	東海龍小李祖良

漫 畫

剷除漏牛(共產黨)	
希特勒漫像	

日 語 講 座

轉 載

蘇北訪日團回徐報告講演錄(續)	
新蘇北劇團巡迴蘇北公演記	講演者 張兆義 胡琳
二畝地	
編者的話	

劇 本

論 文

慶祝陸軍紀念節感言

啓明

三月十日是友邦陸軍紀念日，蓋此役不惟大和魂與武士道精神，昭炳寰宇而鞭驅強俄，戡其野心，不啻予以當頭棒喝，故斯役也，奠定東亞和平基石，亦即為建設世界新秩序的發軔，為黃種人爭无上光榮，值此事變行將結束，全面和平漸趨實現之際，欣逢盛節，吾人忝舞慶祝之餘，謹述其感懷，願共奮勉。

曩者（一九〇四年）帝俄挾其建翎之勢，長趨南下，囊括滿蒙，野心勃勃，竟懷蠶食鯨吞之志，其時吾國，正當洪羊亂後，國勢衰弱，以南京條約為始，列強紛紛迫我簽訂各種喪權條件，無異賣身文契，人為刀俎，我為魚肉，庚子以遠，列強環伺，虎視眈眈，待機而動，瓜分之勢，已不可免，幸而友邦不甘自棄，崛起對抗，以赫赫無敵之海陸兩軍，會戰於遼東半島，殲滅暴俄

總東艦隊，攻克旅順要寨，乘勝深入，直抵北滿，其威遠播，震動歐亞，不惟其東進之計，變態影響，隨樹立友邦保障東亞之基，不誠黃種人反擊白人之趨點，黃種人歷史上之光榮也，今者萬幸逢窮末暮，尙施其詭謀狡計，誘惑黃色民族之自相殘殺，以便乘機宰割，蘇聯利用共產主義爲號召，侵略之心，尤爲醜毒，然友邦於四十餘年前，已以忠勇之精神，奠立興亞之基礎，確立本東亞盟主地位，進而謀東亞共榮圈與世界新秩序之建設，其將來之成功，必可操之左券，乃毫無疑義者也，值此千載一時之機會，惟有在東亞盟主日本領導之下，團結奮鬥，打破白人之桎梏，洗百年來之恥辱，願我同胞各奮勵勉旃。

大亞細亞主義之必要

李龍飛

物競天擇，弱肉強食，此天演之公例也，居今而不振刷精神力圖自強，仍復因循泄沓，懈弛頹唐，未有不遭天演淘汰者也，否則，同室操戈，兄弟鬩牆，而謂能與禦其侮者，吾未之敢信，同洲相踏，同種相殘，而謂能抗異洲異族者，吾亦未之信也，蓋有私德而能尊重正義，則所在有其無私德而能急公好義者，實未之前聞，只顧目前之小利，必貽將來之大患，黃雀啄前，兒童

彈後，可不畏哉，一矢易折，衆志成城，顧不重歟。故曰：居今而欲與西歐抗衡，非與友邦同力合作，實現大亞細亞主義，不能永保世界之和平，然則，大亞細亞主義者，孫總理曾倡導矣，蓋大亞細亞主義，即凡在亞細亞之各國及羣島，均宜結合一致，聯絡一氣，攻則同攻，守則同守，勿隔閡以虞詐，勿歧視而相猜，實行親善，勿作空口之談，認真合作，務現握手之誠，雖在亞細亞之民族不同，而彼此待遇平等，共同工作，有如一國，則無不同也，務希掃除國家畛域，遵守國際約章，勿相侵奪而生嫌隙，勿爭利權而傷感情，遇事公平，定無不平之鳴，當仁不讓，自免推諉之虞，如是國雖不同而趨向則一，當此歐美東來之秋，我亞細亞人民，若不急早聯和，共同防敵，恐將來均不免爲黃髮綠眼人所統治，永作白人之奴隸矣，若是大亞細亞主義之實現，豈可緩乎，然其實現，亦非易事，必須泯種之爭，杜內鬩之亂，互相諒解，共同扶持，勿相傾軋，勿或歧視，勿抑人而揚我，勿損人以利己，意見無由我而生，豈端自由我而滅，於是亞細亞維一之目標，既在抵制歐美，即宜聯合亞細亞之民族，急起直追，共同奮鬥，努力建設，維持和平，則大亞細亞之勢力，既與歐美抗衡，則歐美亦不敢甘爲戎首，一再發難，從此國家交際，均趨平等，世界內亦自能和平，則和平幸福，可拭目待之矣，不然，將亞細亞之各國，隸於一主權之下

，至其結果，能否統一，則不感逆觀，但難免禍起蕭牆，分崩離析，已實現同種相殘之實，甚至因同種之小爭，惹起世界之大戰，勢必孤立無援，孤注一擲而後已，亦何所取焉，如是則世界和平既失，而將來之大難，正方興未艾也，故吾東亞在建設新秩序之時，由日本領導之下，允宜協力一致，化干戈爲玉帛，保維共存共榮之大乘見地實 至要。

復興民族與發揚固有文化

客

吾國民族自立國以來，已垂數千餘年，其文化之高遠，歷史之悠久，舉世盡知，迨自海禁洞開，歐風美雨，澎湃而來，於是廢科舉，興學校，除舊佈新，實冀有所改進，然幾十年來兵連禍接，國事蠅蝨，教育之成效，久爲國人所齒冷。時至民國肇造國際風雲日迫，而內亂益熾，國人惶惶然莫知所從，民族生計日以危殆。吾人悚然於教育者先知先覺之責，允宜負此民族復興之使命，庶尤可爲中國民族謀一線生機。不意新者未蒙其休，舊者已喪其守，馴至聖道陵夷，遺德淪喪，古聖賢修己治人之道，蕩然不接於鑿舍。學忘其本，道迷於岐，異說爭鳴，二十餘年來，秉國鈞者復迷惑於新舊之間，進退無所依據，浸至舉國徬徨，政教胥廢其害，禍亂相尋，民族精神日就

漸滅。此誠可謂痛惜疾首者。觀乎經史，博考諸子之言，竊以為政治倫理之學，吾國先哲之垂教，實馭乎歐西諸邦之上，而吾民族宏偉之精神，與夫禮，義，廉，恥，四維之美德，亦胥蘊藏其中，庶能發揚光大之，則於復興撥亂反正之功，自能事半功倍。故於今日而談教育者，除應致力於科學化外，則是吾國固有之文化，而求恢復民族固有之道德，實為當務之首急。

中國之固有道德，揭其精要，為忠，孝，仁，愛，信義，和平，此實吾國民族數千年立國之基，東方哲學之最高鵠的。惜民國以來，國人皮毛歐西，對此種美德，漸為卑視，尤以時代青年之聞言中國固有道德而不睡棄幾稀，然則受毒已深，積重難返，欲求驟見成效，夫豈易易？况中國之固有道德，其旨殊微妙玄遠，尤非初學者所能明辨，如此而欲求其身體力行，宜乎不易。故今後民族復興教育之使命，即在如何以謀闡揚中國固有道德之精義，而後始足以語於道德之實踐。茲即中國固有道德之大要約可綜述之：

忠字之涵義至廣，舉凡教人以善，盡己之心，忠盡之效皆謂之忠，茲即古涵義，舉厥其要者，分述之：

(一) 忠於國——歷來謀國之士，為國民誕生之犧牲，成仁取義，效忠國民，史迹彪炳，凡

此皆可謂忠於國者。

(二) 忠於友——朋友有信，人倫之常故曾子曰必三省其身。聖賢之徒其視友也如此其重，至於鮑叔之與管仲，貧賤不欺，仕祿不忘。忠告而善道之，凡此皆可謂忠於友者。

(三) 忠於事——吾國堯舜之時，洪水氾濫，禹疏九河，淪濟漯，決汝漢而注諸海，排淮泗而注諸江。八年於外，三過其門而不入，洪水得以悉平，然後中國可得而食也。苟吾族人人皆能作到一個「忠」字，民族，國家何慮其不復興！

孝——孝之觀念，尤爲中國文化精粹所任。所謂忠勇，仁愛，信義，廉恥皆托根在孝字上。頃者，民德日衰，社會紊亂，國勢傾危，實由非孝之謬論所致於此新中國誕生聲中，當以提倡孝道爲發揚固有文化之首急。

(四) 仁愛——爲吾民族道德行爲之母體。孔子言仁愛，墨子講兼愛，孟子倡仁義，均以仁愛的修齊治平之本。夫仁愛之學理，充其所至，實足以位天地，養萬物，舉世界全民措於互助親愛平等大同之域。晚近以來惜國人醉心歐西，數典忘祖，舍本逐末，悞持井蛙蠡測之見，以致民胞物與，天下爲公之要旨，擯之原野，兵戈見諸國人，聖道淪喪，事風不古，言之寧不痛惜！

(五) 信義——漢者吾民族最崇尚信義。所謂一諾千金，義薄雲霄，足徵國人重義之實。諺云與朋友交言而有信，信近於義言可復也。聖人更列信義為五常之數，成仁取義，古有明訓，願國人謹於信而不辭於義。

(六) 和平——吾國民族之酷愛和平，實若原平其天性。古聖賢教人之道，無一不以禮之用和為貴，為後世所垂訓。孟子說齊宣王以保民之術，其稱曰：老吾老，以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可運於掌。故推恩足以保四海，不推恩無以保妻子，其於和平之旨，可謂闡發無遺，值此舉世多事之秋，國際風雲日趨緊張而吾民族之生機愈以危迫，願吾國民以和平之明訓，早期東亞和平之實現。凡此所言，殊未足以闡揚吾國之固有文化於萬一。蓋吾民族文化之支遠，歷史之悠久，凡稍讀史籍者，類能知之。

古者中國為政之道，重在人治，數千年來，明君賢輔其經略雖未能以施諸今日之社會，然當時亦自有其特殊價值，吾人如能潛心考查其制度之成立與演進之軌迹，豈獨有助於吾人對中國固有文化之瞭解，亦且可資今日凡百設施之明鑑。

中國固有文化之發揚，實民族復興教育之一端。民族復興實施之整體，舍發揚吾國固有文化

外，固尙有其他者在，如淬勵尚武精神，實施國民經濟復興，培植專門人才，所謂殊途同歸，以期早日達成復興中國之鵠的願和國人明晰歐西皮毛之捨取，然亦勿效一般學究之盲目復古。而於實質建設，因心術慮，而挽狂流於既倒，砥柱於中流，尤以吾青年識者，應本其先知先覺之責，自覺人之懷，對於復興民族與固有文化之發揚，責無旁貸，願以懇切倡導之。

新秩序淺釋

光予

現在對於建設新秩序的偉業，已經形成一般人的心理趨向了，但是新秩序究竟是怎樣產生的呢？那就不能不先來看一看在東亞的國家，除掉友邦日本之外，一個是中國，一個是滿洲國，滿洲國是一個新興國家，因為多年來的建設，已經步入康莊坦途，而中國却因為白色帝國主義侵略的結果，久已淪為次殖民地的地位，只有日本是一個先進，而健全的強國。

因為他感到自己立國於東亞，又是一個強國，他的責任特別重大，所以不願看舊秩序下不合理而被侵略的趨勢，便自明治維新以後，時時以打破舊秩序而建設新秩序為己任，早在日俄之戰，使傾全力把俄國戰敗，為我黃色民族放一異彩，即造成一種新秩序。

其次，友邦在中華民國成立而後迄今，所以一再要求「日華親善」，「真誠合作」，「經濟提攜」，也是爲着打破舊秩序，建設新秩序。

復以，在此次事變中，友邦耗費了多少人力物力，而所提出的和平條件，仍然是「日華親善」，「真誠合作」，「經濟提攜」，這種爲日華前途打算，爲東亞前途打算的胸懷，真令我們佩服而感戴了。

這證實新秩序是合理的，和平的，促進世界文化的，改善國際關係的一種新秩序，在社會自然演進的定律上說，他是一種現在應有的秩序，是新生的秩序，是光明燦爛的秩序。

因之，新秩序才是我們惟一生路，是整個亞細亞洲的惟一生路，從今以後，我們應該羣策羣力，澈底打破舊秩序的束縛，追舊秩序完全破壞，新秩序建設起來。

建設新東亞必須反英

光 子

在東亞和平事業突飛猛進的今天，我們首須知道並要提防的便是在國際上最無信用的老英帝國，因爲他是一個殘暴主義的國家，對於中國，他從來認爲是他們的權殘地，任意侵略，盡力壓

榨。

英人之居心，如何毒辣？如何陰險？試翻開我國近百年來之史來看，中國一切危機與積弱，都是野心獸行的英國一手造成的！

在歷史上使我們最慘痛的事跡，簡直不勝枚舉，鴉片之役，英法聯軍火燒圓明園，漢口慘案，廣州沙基慘案，萬縣九五慘案，都是暴徒以武力侵畧中國的流血慘史！

每次慘案發生的時候，他便任意殘殺中國同胞，侵佔中國領土，強訂種種不平等條約，像這樣的無法暴行，真使我們要不勝怒憤填胸髮皆俱裂了。

野心獸慾的英國，近年來，無時不在危害中國，他看清了中國是個地大物博，政治紊亂的國家，他覺到有機可乘，便企圖吞併中國，以作侵畧東亞的根據地，並極力援助蔣共，延長東亞戰爭，從中漁利，尤其令人痛心的是包庇黨共，袒護暗殺份子，擾亂社會秩序，破壞東亞和平。

現在，狡詐的毒練手段舉竟暴露，不能再掩飾了，我們知道：「東亞是東亞人之東亞。」決不能容英人來野心暴行，尤其是在這興亞滅共建國期間，我們必然要與英國經濟絕交，制止英貨入口，最要緊的，還是我們要與友邦日本同心協力，打倒東亞人之公敵暴英，驅除英人在中國的

一切要務方。

然後，我們更須要喚起一般的人們，負荷起：「興亞滅共」的天職，突破一切，向前邁進，則新東亞之完成可期。

復興中國首應發展鄉村教育

葆真

溯自事變發生以還，瞬已三年又半，各地承亂離之後，烽烟未靖，元氣未復，凡百政治，均屬草創，幸賴友邦之協力，不避萬難，相與共濟，由是地方秩序始日趨安定，而各項政務亦漸就正軌，即從教育而言，二年以來，雖無充足之進步，然在此艱難困苦之時，於學校教育之興復社會教育之設施，以及其他文化方面之整理推行，各有其相當之成績，豈是吾人始望所敢遽及，顧規模粗具，建設方殷，仍羣策羣力，共圖進展，此當務之急，不容忽視，關於教育應行發展事項，臚陳分述，尙望方家有以教焉。

綜分教育爲學校教育與社會教育二部分述：

一、學校教育

蘇北民衆月刊

1 繼續恢復原有小學——夫小學教育爲一般教育之基礎。對於國本，有重大關係。事變後雖經各地當局努力，將原有之小學盡量興復，然實際以種種原因而未克恢復尙屬不少，唯望各地之賢明教育當局繼續督催盡量恢復，或就已恢復之學校，擴充學額，增設班次，務使所有學齡兒童，咸能就學，以資普及而收實效也。

2 籌設區村立完全小學——各地設有完全小學者，多在縣城，而設在各區鎮者，寥寥無幾，至於各部則絕無而僅有矣。諸凡初小畢業之學生，自外家境素裕有志升入中等以上學校肄業者外，均因通學不便，未能升學而年齡尙在幼稚又不克自謀生活任其曠時廢學殊爲可惜。亦爲吾人最所注意之一點，務須由於當地負責者對未設完全小學各村鎮，積極籌設或已成立之初級小學內增設高級班次改爲完全小學，至於設備方面，不妨暫從簡略繼續添購以圖逐漸改善。

3 調查學齡兒童——各地學齡兒童，年有增加，亟應認真調查，以免遺漏，凡已屆學齡之男女兒童，應督促該管村街長，須切實調查登記，並派督學隨時下鄉抽查，以期正確仍一面強迫兒童一律入學，以謀造就。

(未完)

復興農村與改良農業

俞

近來農村經濟崩潰形勢之嚴重，已引起了朝野上下的注意，底確，我們不能想像目前還有問題比他更重要，比它更與中國社會的生存有關的。溯自新政權樹立以還，於是農村復興之口號高唱入雲，幾十年來支離破碎的農村狀態，才引起了全國人士的注意，本來農村問題在任何國度裏，都是占着重要的地位，自來國家的全部生產組織與夫國民的生活，便托根在農民身上，所以一國農業生產之豐瘠，實縮整個國民經濟之盛衰，這種情形在農業國是很顯然的，即是在工業國中，對於一般原料和生活資料之供給，農業也是立在一個生產過程底發軔點上。所以一個國家要求其社會秩序的安全社會經濟之繁榮，便不得不有他各目的相當農業政策，以解決其各自的農業問題，我國向來是一個農業國家，全國耕地面積，據以往從事農業者調查統計為一，二四八，七八一，〇〇〇畝，我國農民戶數約為全民之百分之八十五，我國耕地面積既如此廣漠，農民戶數如此繁多，但農民所處的境地，又極其慘苦，所以農村問題因之成為與全體國民經濟及社會治亂有關係的根本問題。

溯自新中國誕生以來，秉國鈞者莫不以復興農村誕生新中國爲前提，但是切後的農村問題，決不是空談所能奏效。對於今後欲謀農村之復興，必須先集國人意見之大成，依據着農村現狀真實的統計資料，確定一個救濟農村的切合實際的具體方案，尤須明瞭農村問題癥結之所在，作爲研究或解決農村的根據。

我國農村問題之癥結——中國以農立國垂數千年來，靠了廣大肥沃的土地及自然的優惠，在農業經濟自給自足的狀況下，自無農村問題之發生，自海禁洞開，英美資本勢力侵入，新式機械工業摧毀了農村舊有的藩籬，於是中國農村問題，跟着手工業的沒落日趨嚴重。

（未完）

文藝

——春之描——

胡琳

一年一度的春，畢竟又到了！大自然已給她撒下新的春之種子那曾砭入肌骨，拂凍寒鴉的隨寒北風，此刻再也不敢回首了。

那靜寂荒僻，人跡稀少的園野，已是撒下新的春之種子，那闐闐沈沈的叢木野林，霎時間，生機陡現，嫩柔的芽漸漸地生長了。它們受了時之神底特許，又得到了生機與權利，但是它們有「生」底使命也受春了神底囑託，負有改造大地的光彩和創造新生命的職責。

自然在鄉村裏，又另是一番風光，遍地的野草，幽伏在地面，在每平方尺的綠色中總有着一些不知名的小花點綴着，似乎他們底豐姿與面貌有些特殊。嫩綠的麥苗，受了微風的吹拂，顯出嬌娜窈窕的姿態，嫵媚的在淺笑。小溝裏底水也被春風微盪着，起了細微的漣漪。高出地平面底

土堆，遍身裝飾着柔草和小花，點綴着這神秘的世界綠林中幽伏着幾幢黃褐色的茅舍，側傍未經翻鬆底黃土，已有幾個忠實的老牛在慢慢地耕，看牠們並不祈求什麼時候是牠們改造成功的一天，牠們只時盡牠們底笨力，背着犁向前拖着，在鞭撻的環境中過着那寄生的生活。

近林底小鳥，喳喳的歡唱，互相的嬉戲，牠們俯瞰青青的原野，豔豔的日光，爽快優柔甜潤的空氣……時時向牠們微笑着的一切春光景色，都表示出無限的快感，牠們在參差的樹枝間作出種種不同，敏捷的活動，不絕地由這邊跳到那邊，或傾側牠底身子，伸轉牠底項頸，拍動牠底翅翼，作出千變萬化活潑的動作。如果你聽到了這種種鳥雀底音樂的演奏，看見那活潑的跳躍，你也曾不自主的在草地上作幾下輕飄，舞蹈吧！如果你是一個詩人，這裏却留給你一些詩意，如果你是一個畫家，這兒却是一個絕妙的境地，如果你是一位失意徬徨的人，此刻失意的事就會離開你，會使你充滿着生機的活躍。但是這美好的春光啊！望我青年的朋友們！莫辜負了，更要握住春的核心，努力啊！將我們的前途創成春一般的燦爛輝煌！

獻給青年的朋友們！！

朋友！

在這無涯際的宇宙裏，

窒息着生命的激流，

為尋求光明與安慰，

受遍了人生的酸辛，

呀！創造的痛苦！筋疲力盡了，

眼裏總帶着失意的淚痕；

韶華枯老；

曾帶來幾許苦幹的痛心！

△

▽

△

▽

天上沒有銀白的月光；

蘇北民衆月刊

夜風送來了晚涼；

靜謐的魔鬼，尖刃地笑聲，

那生滿鐵鏽的枷鎖；

小心啊！它佈滿在創造的途中，

△

▽

△

▽

踏進了創造的搖籃，

這是我們生命的第一線，

在你的身傍會聽到澎湃的潮音，

但是不要怕惡魔擊碎了你的心，

荆棘叢中，

豺獾在發出嗜人的呼聲！

這裏給於人類的只有強暴沒有溫存！

但是！

朋友，不要摧毀了你的志氣；

天地間，成功的不是奸佞；

而是正義；

不要怕——

不要怕惡魔碎了你的心。

△

▽

快！燃燒起你生命的靈焰，

爆開幽晦的前路；

生命的血不斷的激流；

用力啊！

生命的奮鬥才能澈底！

奮鬥出來的生命才是偉大而美麗！

△

▽

春 感

淑貞

流水似的華年，已偷偷的將嚴冬帶去了，那咆哮的北風，此刻也消滅了威力，現在大地之間，已充滿了春意，微微的暖風吹到人們的身上，啊！可愛而溫柔的春姑又來了，柳葉漸漸的發了青，桃花也漸漸開放了，我們正當這春光明媚，萬象更新的現象，在鄉間才可以領到了這種滋味。

一日我正在甜密的夢鄉，「她」忽把我從夢中驚起，她說咱們今天趁着春光佳期，到郊外散步好不，我聽到她的話之後，精神頓覺爽快，急忙披衣下床，漱洗畢，遙見紅日東昇，雲霞燦爛，每人的臉上都表現着和藹的態度，洋洋得意一種不可言語的歡笑，不時的流露着，人們匆匆向郊外奔跑，在路途之中，見到各種可愛的景緻，使我和她的精神興奮極了，柔風輕輕的拂在我們的身上，秀髮撫摩似的，真使我們的靈魂中充滿了快慰，萬種柔情充滿了每個人的腦海之中，微微的暈醉，宛如在夢中一般，使我們的心中有無限的幽靜，道路崎嶇，如蛇正在爬動，好像在茂盛蒼松翠柏，彎曲的枝幹上，亂繚着一條一條的，被風吹着，搖搖擺擺之顫動，格外表示着一

種古義的風味，房子走廊間雜着黃的瓦，澄清的水，碧綠的草，田的麥苗也正萌芽，堤旁的柳兒，也垂着長而柔的金絲，鳥兒飛鳴在枝頭，春風和暢，春水在蕩漾，唱着婉轉的歌聲，時而快樂，時而憂壯，幽雅之聲，送入我的耳鼓之中，使我和她感到自然的偉大和神秘。

這時我們相對斜坐在柳蔭下，我們的精神好似快樂之神駕臨，楊柳趁着春風搖個不歇，好像說「春天來了」綠油油的草兒萌動着，再仰望蔚藍的天空，潔淨無塵，迎面的微風，陣陣吹來，接着又談到古人的格言「一年之計在於春」由此可見我們青年莫要失去好的機會，因為年青時代過去是不會再來的。「少壯不努力，老大徒傷悲」由於她的談話中，衝破了我的迷障，我默默的看了看天，太陽已經高掛在太空，回去吧！不早了，她提醒了我，於是我們惜戀的踏上了歸途。

夜

福

淡淡的月光，斜射在窗內，蔚藍的天空，萬里無雲，四境都入了催眠的狀態，在這沈寂的景象裏野犬的吠聲，衝破了夜的寂靜。

春風料峭，吹散了行人，池塘的水面被吹結了一層薄冰，處處都還表現着冬的餘威，壁上飾

「鐘的噹！的噹！」的聲響激起了我的愁波，遠旁的求乞聲，提起了我的思憶，孤獨的我，一人自在燈下，桌上放了幾本書，隨手翻了兩冊，本想在書本裏覓些安慰，感藉以將一團凌亂的情緒却，不幸却翻到了一頁悵惘的詩，不禁又起了一陣酸楚的愁。

唉！人生也不過像一葉孤舟，在波浪澎湃的大洋裏，那有片刻的安靜，自己又是這樣的渺小學識，能力，又是這樣的淺薄，社會是多麼深奧，人事是多麼峻險，複雜，不調和的情緒蘊進腦殼，這時我感到了前途的渺茫。

噹！噹！已響過了兩點，隔間裏慈母的催眠聲又起，我只得息了燈燭在床上，唉！怎樣來度這慢慢的長夜。

恐怖之夜

鍾靈

從歸鴉之玄翼翻下了黃昏，

同時帶來了心警；

頭支着枕，側耳凝聽，

就這樣，度過每一個五更黎明，

遠處村狗的吠聲裏，
開始襲來心的狂跳，
無底的黑口釘住胸前，
鞭撻聲裏和着哀號。
門前麥田的四週，
架起了柴草，
中間豎立根木椿，
人綁在椿邊，引起火把……
啊！好一幅慘絕人寰的圖畫！
如今年景可真的變了，
已不是八十歲老嫗口中的傳說。
鄉裏的住民，
個個都想脫離這魔窟似的鄉村，

蘇北民衆月刊

但生活吞噬了他們的希望，

唯有拚着自己的運命，

担上心驚，

廣着——

每一個恐怖之夜。

自畫像

長拖着無限的懷想，

啊！那消磨了自己的歲月的，

光陰像穿梭似的滯過了！

而今寂寂地活着已經二十五年。

從來不瞭解什麼「人生」真諦？

也捉不着什麼是「希望」邊際？

一年三百六十五天，

鞋底踏破了川流不息！

環境使然，

憂鬱……

懺悔……

造成我今天的孤獨性癖。

生活的鞭子使我無暇修飾，

因此，我的頭髮常是蓬鬆着。

辮鬚也要一個月光一次，

啊！一個月光一次。

然而，這却招來了萬般複雜的批判，

「神經病」……

「擺架子」……

一些紊亂的流言。

蘇北民衆月刊

啊！一些紊亂的流言，

但也值得太息的嗎？

從來都把痛楚挺進心底的！

寂寂地活着已經二十五年。

追憶蘇北劇團生活的兩頁

葛桐君

(一) 拍攝舞台面的外景

太陽含着溫柔的微笑，端坐在一片流雲的角邊，涼冷的秋風，從樹梢上飛掉下來，輕輕的掀着人們的衣裳，使得窮苦的人們，又多添了幾許愁思，多流下了幾滴辛酸淚！

「真先生！」「這時是幾點鐘啦？」孫秀榮含着笑問我。

「哦！已經八點半了！」我從胸脯的右邊口袋裏，掏出了一個四號的電光錶隨了贈說。

「什麼！八點半啦！我們快去拍舞台面的外景吧！」導演先生皺了皺眉頭說。臉上帶着思索的意味。

「來不及了吧！再跑到雲龍山是什麼時候了！」祁振福懷疑的說，右手揉搓着他短而黑的頭

場記。

「那不如明天去啦！」導演猶豫不決的樣子說。

「公演的時期快到了，明天不是又耽誤了一天了嗎？」潘墨鴻也含着笑說。

「好！那麼我們就今天去吧！」導演下定了決心說。

吵雜繁雜一時的拍外景的問題，被導演這句話給結束了，於是這些活活潑潑的演員們，都含着歡欣的神色，表現很愉快地整理着化粧品及衣服。

「誰去喊攝影的去！」導演大聲的說。

「我去！」蔡玲君說着跑出了排演室。

「玲君回來！你告訴攝影的，叫他在雲龍山漱石茶社等我們，或者在黃茅崗都行！」導演站在排演室的門口，大聲的說，看來像很費力氣的樣子呢。

「嗚——」涼冷的秋風送來一句粗暴的回聲。

「齊了沒有了大家想一想，還有什麼未攜帶的東西沒有？」導演大聲的說，臉上帶着急燥。「齊啦！」

「齊聲！」

「……………」

許多粗暴的喊聲中，還夾雜着幾聲尖銳的，細柔的聲音，呵！這是三位女演員們的喊聲！
一輛載重的洋車上，盛着一隻皮箱，和許多所用的東西，蠕蠕地向前移動。

在這輛車子的後面，有一羣穿着草綠色的制服，頭上戴着草帽的二十多歲的青年，都是生氣勃勃，精神煥發，唱着雄壯的團歌：

東亞秩序，建設聲中！（啦啦啦！）

新關蘇北，前途光明！

偉哉中華，唯有和平與反共方可復興！

我們不怕艱難，我們不怕困窮！

任它是冰山雪海，要我們努力來使它化溶！

冰山雪海使它化溶，冰山雪海使它化溶，

任它是冰山雪海，要我們努力來使它化溶！

他們每個人的臉上，都含着溫柔的微笑，披着太陽的金光，向着他們的目的地——雲龍山前進啊！

△ ▽ △ ▽

(二)十月十四日的早晨

當我們把「更生之路」的佈景搭好，幔幕掛好，道具佈置妥的時候，那微芒的晨熹，已從窗中透射進來，昏沉的汽燈的光輝，漸漸地收縮着，將要煥滅了！

一條長方形的木案上，擺着三個長方形，三個圓形的鏡子，幾張角質的梳子，還有許多油彩，眉筆等，案頭放着一個磁盆，滿盛着熱水和一條毛巾，這是預備化妝前先洗臉用的。

熬了一夜的我，這時無精無神的躺在沙發上，兩眼閉着，涼風包圍着我的全身，我顫抖着不入睡。

「喂！醒醒！」

「噫！」我睜開了眼看見玲君站在我的面前，臉上掛着焦燥。

「什麼？」我不耐煩的說，眼睛又閉了起來。

「團的！你找的婦人的鞋及紅綠的帶子呢？」玲君用粗大的聲音說。

「在團部裏啦！」

「團部什麼地方？」

「排演室窗台上！」我仍閉着眼睛。

「怎麼沒有？胡琳及徐毅小姐他倆在團部都找遍了，你忘在家裏了吧！」玲君說着更加焦燥起來。

我慢慢地睜開了眼，皺着眉頭，一聲不響，腦海裏在靜靜地想。

「是的，不錯，我沒有忘記，的確是在排演室窗台上。」我說。

「沒有呢！胡小姐和徐小姐大概到你家找你去啦！」

「是嗎？真沒有嗎？」

我焦燥了，驀地站了起來，離開了沙發，整了整衣服，匆匆的下樓梯，大踏步的走出金城戲院的大門，乘着涼冷的風，戴着金色的朝陽向前走着，內心裏拮据一個饑頭大的疑團。

「葛先生到那裏去！」細柔的聲音傳進我的耳鼓，猛抬頭看見了胡小姐和徐小姐，身上穿着

綠色的軍裝大衣，含着焦燥已經走到蘆葦洲的門前了。

「到團部去！」我們很恭敬的互相行了見面禮。

「是呵！我放在排演室的窗台上的！」我思索着說。

「怎麼沒有了！」「你快回去找吧！現在已經十點了！」胡小姐說着，仍帶着焦燥的神情走向
金鋪裏去。

△

▽

△

▽

時，噔，滴塔，的響着。

一分，一秒，一時，……匆匆的逝去。

這一聲聲敲碎了我安穩的心魂，助長了我的焦燥，無名的火條。從心腔中熊熊的上升，升，升。一直升到了頭頂上，我覺着頭顱像斗一樣的大，耳朵雙頰被這火條熏蒸得異常的熱，心房的深處在砰砰的跳動，兩隻顫抖的手，在翻着皮箱裏的衣服。

「別亂翻！這箱裏是「回來吧」的土匪衣服。」導演大聲的說。

我又翻開了另一個箱子。

「呀！怎麼你還亂翻，這只箱子裏是『洪水絕流』及『更生之路』的化妝衣服呢！」導演慌忙的走到我的身旁，眉頭皺着說。

這時，我失望了，火氣更伸長了他的舌尖，狠狠地舔着我這顆焦燥的心，我是無精打采的思索着，低下了頭，徘徊着。

十一點半了，開演的時間快到了，台下已坐滿了人，繁囂的喧嘩聲，直擁進我的耳膜裏，胡小姐埋怨焦燥着說：

「到底你放到那裏去了呢？」

這時，潘愚鴻帶着滿臉暈紅的笑，穿着西裝，提着一個籐籃，慢騰騰地走上樓來。

「愚鴻！你見鞋及帶子沒有？」胡小姐臉上含着愁色說。

「在我這提籃裏了！我昨天晚上就收拾起來了！」潘愚鴻含着微笑答。

「哎呀！這叫你收拾起來了！可把我急死了！」胡小姐的愁思頓時解除了，換上了一副內心衝出來的歡笑臉。

我，含着微笑呆呆地站着。

青年們的目標

桐君

和平的鐘聲，震退了禍國殃民的共黨，沖開了二十餘年來，瀰漫着全國的陰霾，解脫了束縛着四萬萬七千萬同胞們的枷鎖，更生的新的中國，在和平的聲浪裏躍動，新中國裏的新國民，在這天地明朗的新氛圍裏，尋找着他們的途徑，開展着他們未來的新生命。

在這新的氛圍裏，青年是時代的驕子，是國家的基石，是社會齒輪的推動者，應怎樣的尋找自己新的途徑，開展着自己新的生命呢？但是，在這尋求新途徑，開展新生命的現在，必須認清一個卓絕的目標，來作自己努力奮鬥的鵠的，那麼不致陷入深井險壩之中，不致徘徊於茫茫的歧途。

——這卓絕的目標，就是興亞。——

當我們認清了興亞的目標後，就應當以卓絕的毅力，努力的向着這目標去奮鬥，去掙扎，唯有從興亞的途中，才能尋找出新的生命來，才能夠把整個的中國，真正的從深淵中解救出來，才能夠真正的復興起中華民族，才能夠真正的替四萬萬七千萬的同胞們釀造出幸福的菓子來，更能

舞攫取那朝夕虎視眈眈着的赤白色的帝國主義們的一雙賊眼。

但是，在努力奮鬥着與亞的途中，應當不畏懼，不怕犧牲，有血一般的犧牲精神，才能夠與亞，對於生死，應置度外，把生與死看得像鴻毛一樣輕。況且死，又是人生必走的途徑，王羲之先生曾說：「固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作。」像那樣隨着黃草埋沒了的無聲無息的死去，却不如在奮鬥着與亞的途中而犧牲，是光明的，磊落的呢。

文天祥先生亦曾說過：「自古人生誰無死，留取丹心照漢青」。又云：「……是氣所磅礴，凜烈萬古存，當其貫日月，生死安足論。」所以，與亞，與亞，必須決死與亞！

小學生

讀書與運動

劉慶雲

在寂靜的夜裏，四處靜悄悄的，只有壁上的鐘「滴答」的響着，我翻來復去，難以再入夢鄉。回想白天到同學王君家中去，盤問他的情況，見他面容憔悴，行動無力，經我詢問之後，才知他病的原因，就是因為他日常不好運動。所以身體因而衰弱有病，我想運動，對於身體是最有益的。這是任何人所不能否認的，大多數的人，只知道讀書，而忽視了運動。凡是一個衰弱的身體，將來一定沒有好的事業成就，這是毫無疑問的，運動，是健全身體的好方法，願我親愛的小朋友們，要於課餘之際，努力運動，養成一個健全有為的青年。

我們怎樣作一個好學生

述論乙上生張鳳岐

我們都想做一個好學生，應該怎樣去做呢！可分下面三個要素，

一、品行方面，品行是人生第一要素，若沒有充足的修養，終日過着野蠻的生活，對於尊長輩，沒有尊敬的心理，對同學沒有親愛的精神，不明白甚麼是禮義，甚麼是廉恥，所以我們在學生時代，應該循規蹈矩養成良好的品行。

二、學問方面，學問是我們將來在社會做事的基礎，基礎不堅固，將來就不能作出良好的事業來，所以我們在這學生時代，要努力求學，以爲將來到社會做事的基礎。

三、體格方面，有了良好的品行，優良的學問，但是沒有健全的體格，也是無用，所以我們在學生時代，對於體格的鍛鍊，得要特別注意，每天要有適當的運動在課餘的時候到操場去活動，一方面可以呼吸新鮮的空氣，一方面可使身體強健，如能這樣，把品行，學問，體格，並進，這才能成爲一個優秀的學生。

各位同學，都能照以上三個要素去做，就能成爲一個完全的好學生了。

我們的學校

四年級張玉坤

我們的學校經費出自縣公署。所以學校的名稱，叫做東海縣立桃林第十九新民小學校。校址是在馬氏祠堂內，校內有很多蒼翠的古柏，鮮艷的花草，景緻很是美麗。

我們操場的面積很寬大。運動器具很多，操場的四周，有很多樹木圍繞着，小鳥兒在上面唱着好聽的歌兒，同學在下面遊戲，很是快樂。

我們的教室共有三個，一年級教室在後院東屋，二三年級教室在後院西屋，四五年級教室在前院東廳，辦公室是在西廳，同學共有一百四十多人，教師八位，大家都是同讀同遊，相親相愛的過着這快樂的讀書生活。

我的好友

三年級楊雲樓

人生於世必須有朋友，因為一個人隨時，隨地，都要和別人接觸，不能離開羣衆而獨自謀生的，譬如一個人離開了他的父母兄弟姊妹親戚朋友，以及世上所有的一切人類，他就不能生存於

蘇北民衆月刊

三七

這世上了。

一個人謀生存於世界上，交友是件很重要的事，但是在交友的時候一定要精密選擇，要交一個良好的朋友，不要接受性情暴躁和沒有規矩的朋友，假如你交了一個良好的朋友，他會幫助你學業進步，糾正你的品行，假如你交了一個品行惡劣的朋友，他將要把你帶壞了，這就所謂近朱者赤近墨者黑。

在我的朋友中，我認爲最好的就是王家啓，他的年歲比我大一點，他的臉兒和我差不多，所以人家一向認爲我們是兄弟，上自習時我的功課有不懂的地方，我去問他，他很誠懇的告訴我，在課餘我們遊戲時，我們從來沒有賭過氣，我有這樣的朋友，真是快樂呀！

一個青年的自述

四年級李煥武

在一個寂靜無聲的深夜裏，人們都已入了甜蜜的夢鄉，唯有「他」在一個破爛不堪的茅廬裏伸着似明不滅的煤油燈出神。

不久立起身來，垂頭喪氣，長吁短嘆，這時沈夜的靜寂始被他打破，唉！我是一個失敗者！

而又是份子中的無用者嗎！悔當初不該喜戲貪玩，對功課不聞不問，毫不關心，如今，唉！……父母啊！我費盡了你們的心血，師長啊！我辜負了你們的苦口婆心，同學們！我辜負了你們的朝日規勸，如今我將要和你們永別了！唉！爸爸！媽媽！要想這兒子報答生育之恩，也只有來生了！師長啊！同學們！別了，永別了！唉！吾友！這恐怕是你們理想不到的我這一別吧！底蘊此刻就是我生命的盡頭了，在這時的「他」臥坐不安，躡來躡去，簡直這茅屋被他踏遍了，他的實在不耐煩了，好久又繼續有氣無力的嘆道：唉！前途渺渺……何處是吾的歸宿呢！

興亞是我們學生應有的認識

孟昭樓

中日兩國，同文同種，兩大民族屹立於東亞大陸，那末，在這種世界潮流激盪當中，歐洲戰禍方興的今日，我們為謀東亞之安寧，最好方法，莫過於中日團結，共同抵制外患，古語說：「兄弟鬩於牆，外禦其侮」中日是兄弟之邦，宜棄怨修好，趁此歐戰大亂的時候，從速將東亞新秩序整理起來，使百餘年我們所受西歐資本侵襲，就此時期，一掃而空了，今日民衆對於中國情形關切，和世界情形惦念，這是當然的，不過目前蔣介石一黨獨裁罪惡，共產黨赤化陰謀，以及黨

磨依存歐美的錯誤，不能即時剷除障礙，以阻撓興亞進行，實深浩嘆，然現在有賢明政治當局，已有一定方針，只要我們中國青年學生，相信政治領袖，擁護新政權，大同政治的日子，已經擺在目前了。

紀念日俄戰爭慶祝日本勝利

顧憲忠

世界震撼的日俄戰爭，在幾十年前的目下開始了，那個時候，日本舉國上下一致的狂奮着，因為當時的帝俄，有龐大的海軍，有強壯的騎兵，有勇猛的步兵，和一切一切的軍利器，那時各國軍事家的觀測，沒有不替日本擔憂的，那裏知道，日本抱了極大的犧牲奮鬥，在旅順大連消滅了帝俄的海艦隊，在奉天的首山，粉碎了帝俄的主力軍，成功了世界上最偉大的戰蹟，所以日俄之戰，值得我們紀念，值得我們慶祝，同時日本自戰勝帝俄之後，是日本武運開始的第一天，也就是日本稱雄世界的第一天，現在又欣逢三八紀念，真值得我們小學生慶祝歡呼。

興亞大業應擔在雙肩

堤北村小學李煥武

東亞者，東亞人之東亞，東亞人不欲亡之，孰得而亡之；與東亞者，東亞人也，建設東亞新秩序者，亦東亞之人也。今夫東亞猶一巨舟也，歐西各國協以謀我亞洲，猶狂風之怒潮相逼而來也，我東亞同胞而慮漂泊無定所。然果能齊心協合，羣策羣力，共與其爭此旦夕之間，雖有狂風怒潮，其又將我東亞何也。否則，謂有天焉，有命焉，肉食者謀之，此乃弱夫之狀態。無興亞之志者之言，甚不願我東亞人染此惡風也。亦即同居東亞，生則俱生，死則俱死，共同擔當興亞大業。當此友邦施愛民之政，行愛民之仁，發揚東方文化道德之時也。尤其在三十年元月，天開特色，日煥新光，政治清明，已入正軌，人人以清廉自持，往建設東亞新秩序途上邁進，爲東亞爭光榮，爲日滿華爭光榮，自強其志，一心一德，協力同心，往前邁進，誠如是，我東亞文化，不發揚，自發揚，不期興，而自興。則我東亞安如磐石，駕列強而上之，彼歐西各國，豈敢小視我東亞哉。吾故曰，興亞大業共擔當，共在雙肩，願吾東亞同胞速醒諸；

我的家鄉

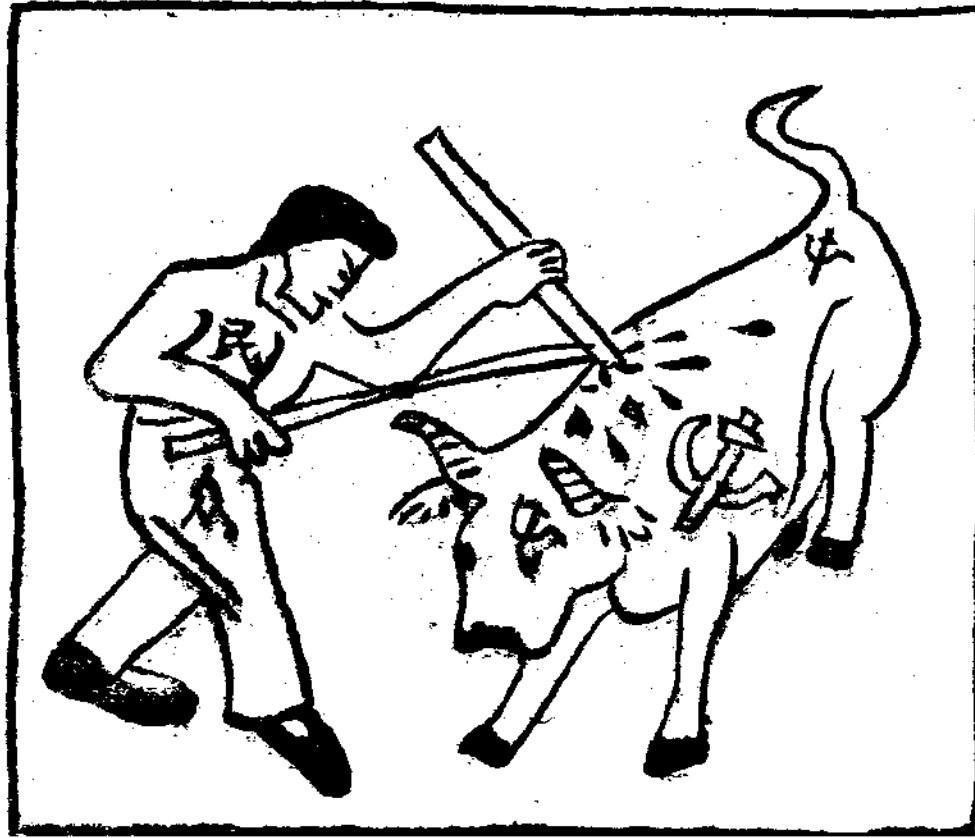
東海縣立龍山小學四年級李祖良

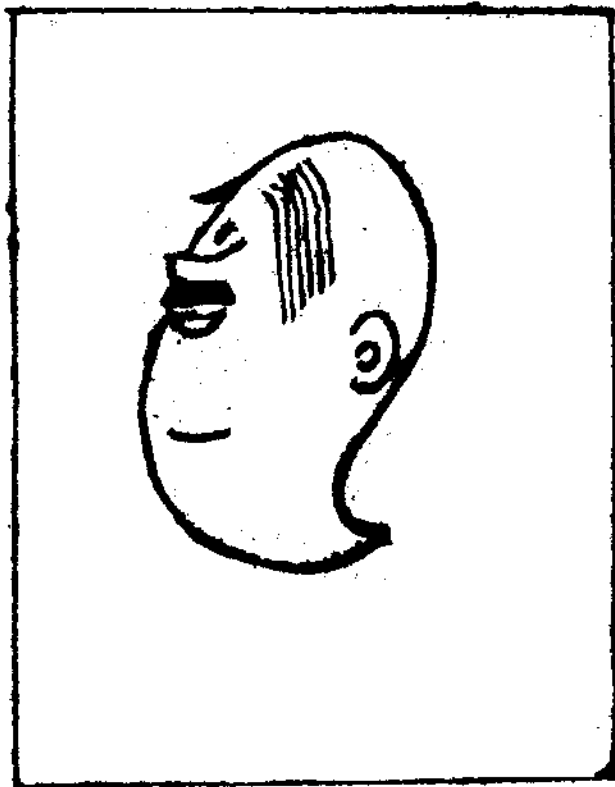
在龍山鄉的東北，有一村落，在村的前面，滿鋪着肥美的園田，園田旁滿栽着楊柳桃樹，村的後面，矗立着山峯，山的半腰，長滿了高矮不齊的青松，這個地方就是我的家鄉。

村的四郊風景幽然，村南是一條公路，終日有汽車人力車來往不斷，村東是一座營房，樹木叢雜着幾幢洋式的砲樓，樓的周圍，滿栽着花草，每至夏令時節，開得美麗鮮艷，風景真是絕好，我們都稱他爲本鄉的小公園。

我村的民生，大都以農爲業，性尚保守，直有克苦耐勞的精神，惟文化很低，不甚發達，習俗也很鄙陋，希我輩負此改革責任。

(党產共) 牛瘋除劇





希特勒漫像

主人：湯ヲ沸シナサイ。(由俄 吐卡西那撒 主人：開開 水吧！)

主人：早ク御飯ニシナサイ。(哈呀哭 哥航呢 主人：快開 飯吧！)

主人：庭ヲ掃キナサイ。(呢哇俄 哈) 奇那撒 主人：掃院 子吧！)

主人：御座ヲ片付クナサイ。(黑呀俄 卡他次 主人：收拾 屋子吧！)

主人：机ノ上ヲ拭キナサイ。(次枯擦掃屋後 主人：擦擦 桌子吧！)

第五編

七三

主人：着物ヲ洗濯シナサイ。(奇末那俄 森 主人：洗洗 衣裳吧！)

答庫 西那撒伊)

主人：ソトリブナ使キナサイ。(司托俄布俄 他(奇那撒伊) 主人：洋服)

主人：エノ小刀ヲ磨キナサイ。(科那科喝他 主人：子裏弄 上火吧！)

那俄 託(積那撒伊)

主人：靴ヲ磨キナサイ。(哭次俄 達嘎) 奇那 主人：把鞋 擦擦乾 淨吧！)

主人：エノ手紙ヲ出シナサイ。(科椰 太嘎達 俄 答西那撒伊) 主人：把這 封信放 了去！)

七四

先生：アナタハ日本語が分りますカ。(阿那他)

哇 呢味哥哇 哇卡利麻司嘎

學生：火ヒ分ワリマス。(司科西 哇哩到麻司)

先生：此レハ日本語ヲ何ト云ヒマスカ。(科

雷哇 呢味哥代 南託 伊伊呢斯嗎)

學生：知リマセン。(西利嗎森)

學生：取テ下ケ下サ。(俄西根太 哭答撒伊)

學生：エノ字ハ下カイア意、デスカ。(科柳某)

哇 德俄由屋 伊米代司嘎)

第五編

學生：エノ字ハ何ト讀ミマスカ。(科柳某哇)

南託 物未嗎司嘎)

學生：エウ一度話シテ下サイ。(未俄伊氣樓)

哈那西太 哭答撒伊)

學生：エウ少シ様ツクリ話シテ下サイ。(木俄)

司科西 由屋原利 哈那西太 哭答撒伊)

病人：診察ヲ願ヒマス。(形撒次俄 内嗎伊

嗎司)

學生：エチウヘオ出イデナサイ。(科氣拉換 俄)

伊代 那撒伊)

先生：你会
說日本
話嗎。

學生：會說
一點兒
這句兒

先生：這句
話叫什
麼？

學生：不知
道。

學生：請教
給我吧

學生：這個
字是什
麼意思

七五

學生：這句
字全什
麼？

學生：請再
說一次

學生：請再
慢慢的
說。

病人：我要
看病。

學生：請到
這邊來

醫生：請到
這邊來

醫生：請到
這邊來

醫生：何處か悪いノデスカ。(德行嘆 哇路伊
柳代司卡)

病人：才腹が痛イノデス。(俄那卡嘆 伊他伊

柳代司)

病人：咳が出マス。(塞)奇嗎 代嗎司)

病人：寒ケカシマス。(撒木慨嘆 西嗎司)

病人：熱が出マシヨ。(内次嘆 代嗎西他)

病人：下痢チシマス。(給利俄 西嗎司)

病人：齒が痛ミマス。(哈嘆 伊他未嗎司)

病人：頭痛ガシマス。(資次務嘆 西嗎司)

第五編

病人：胸が惡イデス。(木内嘆 哇路伊代司)

病人：食欲ガアリマセン。(笑哭啞哭嘆 阿哩

嗎森)

病人：肩が凝リマス。(卡他嘆 科里嗎司)

客：五錢切手六枚下サイ。(哥森)奇太

勒哭嗎伊 哭答撒伊)

局員：三拾錢デス。(桑基次森代司)

客：葉書チ八枚下サイ。(哈嘆)奇俄 哈氣嗎

伊哭答撒伊)

醫生：那飽

不舒服

病人：肚子

疼。

病人：咳嗽

病人：發冷

病人：發燒

病人：瀉肚

病人：牙疼

病人：頭疼

七八

病人：惡心

病人：不想

吃東西

病人：肩膀

客：我要六

張五分

的郵票

局員：三角

客：錢要八

張明信片。

局員：五拾錢 (五元) 代司

傳言

客：コノ手紙ヲ書留ニシテ下リ。 (科柳木)

局員：拾五錢 (五元) 代司

客：二拾錢 (二元) 代司

機次利機 (哭聲)

局員：五錢 (五角) 代司

第五編

七九

註：「下リ」是「請」或「給」的直譯。

客：部屋ガアリマスカ。(哭聲) 阿哩嗎司

店：アリマス。ドウゾオ通リ下リイ。(阿哩嗎司)

客：コノ部屋ハ一晩イクラダスカ。(科柳木)

店：御座ッ。參圓デス。(野航次) 代司

客：御座ッ。參圓デス。(野航次) 代司

傳言

局員：一圓

客：把這紙

局員：一圓

客：這是一

局員：我

客：我

局員：我

八〇

客：有屋子

店：有請

客：這屋子

店：這屋子

客：這屋子

店：這屋子

客：這屋子

茶房：オ酒ハ何ニナサイマスカ。(俄撒呢哇)

西呢 那撒伊嗎司卡

客：燒酒ヲ二木下サイ(笑末俄 泥呀)

笑答撒伊

茶房：熱クシマスカ。(阿次哭 西嗎司卡)

客：少シ熱クシテ下サイ(司料西 阿次枯)

西木枯答撒伊

茶房：オ料理ハ何ニナサイマスカ。(俄料理)

哇德累呢 那撒伊嗎司卡

第五編

第五編

客：因團子ヲ持ツテ來テ下サイ(泥枯當哥)

俄末太(吾末 枯答撒伊)

茶房：外ニ何カ要リマセンカ(贊卡呢 那呢)

卡 伊哩嗎森

客：食マテカラニシマセウ(他貝太 卡拉呢)

西嗎哭

註：「ニナサイマスカ」是「您要」的音譯。

茶房：用ナニシマスカ(泥枯當哥)

泥 嗎司卡 屋東呢 西嗎司卡

茶房：您要

什麼酒

客：湯兩壺

燒酒。

茶房：湯不

客：稍微湯

一湯！

茶房：您要

什麼菜

八二

客：拿炸丸

子來！

茶房：還要

什麼！

客：先吃著

着吧。

茶房：你是

吃麵？

客：錢頭ヲ下サイ。忙久俄 哭答撒伊
 茶房：長リマシタ。ハ由料馬哩。馬西他
 客：勘定シテ下サイ。ハ廣叶西太 哭答撒伊
 茶房：皆ア一圓二十錢デス。速那代 伊
 氣恩哪奉森代司

甲：才嬢サンが才憑オツタサウデスガ。ハ俄叫
 義嘆 俄味路卡他搜 代司嘆
 乙：御心 配ヲオ掛クシマシタ。ハ哥行怕伊俄
 俄卡慨 由馬西他

第五編

第五編
 甲：モウ良クナラシマシタカ。ハ末俄 响枯
 那拉雷 嗎西他卡
 乙：モクスツカリ良クナリマシタ。ハ末俄 司
 卡利 响枯那里嗎西他
 甲：肺計ヲオ持チテスカ。ハ托慨俄 俄末氣
 代司卡
 乙：持フテキマス。ハ末太 伊嗎司
 甲：今何時デスカ。ハ伊嗎 南基 代司卡
 乙：八時 十分 前デス。ハ冷氣奉 恭紐嗎挨
 代司

八四
 甲：現在全
 應了没
 有？
 乙：已經大
 好了。
 甲：係帶着
 表嗎？
 乙：帶着那
 甲：現在幾
 點鐘？
 乙：八點差
 十分。

轉 載

蘇北訪日團回徐報告講演錄（續）

講演者 張兆義

現在白種人的侵畧不待敵人來報告諸位都聽詳細明白我們現在所處的地位是非常危險的我們的新蘇北可以說無處不待積極建設以防患於未然但是現在我們想要建設恐怕有嫌力不足吧那麼這個問題應當怎麼辦呢只有仰仗友邦的一切來援助我們一步一步的把我們蘇北建設起來共同努力防止白種人的侵畧所以說我們新蘇北建設是需要友邦來援助的

七 蘇北警政應再進一步之努力

敵人到徐州已有二年在初到徐州的時候蘇北的警政敵人實在不敢贊仰可以說太腐敗了經過了二年之努力及友邦日本的援助現在的警政已漸入軌道要說在蘇北一切不完全的時際警政居然能做到今天的可觀成績這當然是警界人士的努力但是要拿蘇北現在的警政和日本來比較也不

過千分之一所以說要更進一步的努力最主要的是戶籍調查和人事登記及交通警察因爲戶籍調查和人事登記一爲國家內政的基本工作對於警察方面有絕對的需要和很大的幫助除關於警政事以外其他重要事業如教育支配職業救濟失業及治安等各政莫不依據於此其次就是交通警察查近來日益繁榮交通日益發達故交通警察所處的地位亦因之而重要倘若辦理不良則不幸之事件就會發生關於日本的警政敝人已向諸位報告過了今後之蘇北警政可以仿照日本警政辦法去做總之蘇北益明警政益應努力請注意之

訪日視察團日程表

日次	月	日	地名	發着時刻	列車番號	備	考	宿泊
一	四	二七	徐州	發七・二〇	一〇一			
同	同	同	南京	着八・〇〇	同	適當宿		南京
二	二八	同	同	發八・〇〇	二			
同	同	同	上海	着三・三〇	同	適當宿		上海

同	同	同	九	八	七	六	同	同	同	五	四	三
同	同	同	五	四	三	二	同	同	同	五・一	三〇	二九
伊勢山田	同	奈良	奏町	同	同	同	大坂	下關	門司	同	長崎	同
着二〇・〇〇	發一六・四〇	着二一・五三	發一〇・五〇	同	同	滯在	着二二・五五	發二二・五〇	着二九・四〇	發二四・三〇	着正午	發九・〇〇
同	一〇八	同	二〇六				同	六急	同	一〇二		長崎丸
適當乗物		大阪奈良又ハ電車 マスヲ市内見學				大阪城各種工場及市内見 學(貸切マス)		マスヲ市内見學			ハイヤーヲ市内見學	
山田							大下 阪關				長崎	船中

一八	五・一四	東京	滯在		及文化設施見學須賀熊谷	東京
一七	一三	同	滯在		主要官公衛教育	同
同		東京	着 一九・四五	同		東京
一六	二二	同	發一四・二〇	一〇		
一五	一一	同	同			同
一四	一〇	同	滯在		警察市政見學	同
同		豐橋	着 一一・一二	同	農村產業組合	豐橋
一三	九	同	發九・三〇	三六		
一二	八	同	同			同
二	七	同	滯在		養鶏所及各種工場產業組合	同
同		名古屋	着 二二・〇八	同	貸切バスニテ市中見學	名古屋
一〇	六	同	發一九・一二	二四二	貸切	

二八	二七	二六	同	二五	二四	二三	同	二二	二一	一九
二四	二三	二三	同	二二	二〇	一九	同	一八	一七	一五
同	同	同	神戶	同	同	同	京都	同	同	東京
發一一・〇〇	同	滯在	着二〇・三〇	發九・〇二	同	滯在	着二九・四八	發一〇・三〇	同	滯在
九 <small>ハイカ</small>			同	一九			同	九		
		市内見學乗物適當				市内見學乗物適當				千葉見學
船中	同	同	神戶			同	京都			

三四	三〇	徐州	着七·五〇	同	解散	
同	同	同	發二一·〇五	一〇一		車中
三三	二九	濟南	着七·〇〇	八〇三		
三二	二八	同	發一八·五〇	八〇三		車中
三一	二七	青島	着午 后			
三〇	五·二六		同			同
二九	二五	同	船 中			同

新蘇北劇團巡迴蘇北公演記（續）

呵！到了蕭縣！這三面高山一面繞水的蕭縣，唉！房舍瓦礫，市面凋零，人烟稀少，加上這深秋的細雨，不由得使我們落下了幾滴傷感的淚來，汽車一直開到了縣公署的門前，房簷簡陋極了，將行李放下時，雨點兒又緊了起來，這真是我們的不幸。

大家很快的吃完了飯，到劇場去佈置，這個台子很高大，是巡迴公演以來所未曾見過的，這裏的民衆本來就不多，我們在下午一時開演了，一共演了兩個長劇，雖然雨是下着，但是台下觀着的人却不下五六百人，忽的一陣大雨，台下的人，往四邊亂跑，有很多的鄉下人，同情着我們而用他們那粗大的手，揉抹着含着滿眶熱淚的眼。

這時有四個被擄來的八路軍女政訓員來看戲，很悽楚的低下了頭，他們在想些什麼呢？大概是他們看了我們的話劇，心弦起了共鳴而生了慚愧的吧！

△大許家公演▽

十一月二十四日

蘇北民衆月刊

殘秋的金陽，煊染着徐州市的上空，刺骨的曉風，不留情的在盡命的吹着，站台上都是滿擁着一些南來北往的旅客，八時十五分我們便登入了東去的車箱中，這是一個黑而長的載重車，空氣特別的濁，走的又很慢，我們若是等十一時的客車，那就趕不上大許家公演了，因為我們明天一早便要回縣去，這慢遊蠕動的車，漸漸的離開了徐州站，隨着時計在邁進，大概是到站了吧！因為車頭又發出了長鳴！鳴的狂鳴！或者是大許站，我便從那笨重的大鐵門中，探出了頭望一望，底確是到了。冷落的站台，只有幾個護路警在縮首的與寒風戰鬥，雖然是近午的天氣，但是也冷的利害，我們下了車，將導具運到站上，第七區區公所，早已派自衛團和警務局的代表來迎接我們呢？這時候我們便整隊唱着那雄壯的團歌，踏進了區公所，休息了片刻，我們便去佈置，這裏沒有台子，只有將佈景扶在地上，今天人來的倒特別多，我們也趁着這個盛勢，開始演了起來，一共演了四個劇，那紅，綠，黃的宣傳品，滿溢着大許家的莊上，每個人都很尊重的拿着一份，這悲喜交替的情緒，使每一個觀衆都有一些不同的感觸，劇已經演完了，天也黑了，但那些民衆呢？依然是留戀忘返呢！

△邵縣公演▽

十二月二十六日

十二時我們由大許家站乘車東去，一路經過了三個小站，約二時便到了運河站，下了車，邵縣公署的汽車早已在站台下等候着我們了，這裏只兩輛車，坐的人特別多，大家未免擠在一齊，內中還有幾個日本人，他們時時在說笑着，有時還動手動腳的，極力表現親愛真誠的態度。

當雪花翩翩飛舞的時候，我們已到達邵縣公署，官湖鎮，這裏街上很熱鬧，買賣也不少，住居的人也很稠密，等我們吃着飯的時候，黃昏的序幕已從烏鴉的鳴聲裏拉開了。

劇場是在官湖小學校內，很闊大，一清早我們便跑到這裏來佈置，自鳴鐘響着一點的時候，便拉開了帷幕，一共演了四個劇，參加看戲的民衆學生，和各機關的公務員，一共五六百人，每一個情節，民衆都是唉聲嘆息，咬牙切齒，痛罵共匪的殘暴，這也是我們公演以來所未曾有的盛況呢。

△轉赴新安鎮公演▽

十一月二十七日

蘇北民衆月刊

邳縣磚官湖，距離運河站尚有二十五里路呢！我們是全體步行到運河站，二點三十分的車沒趕上，我們只在期待暮晚車天的光亮已經埋葬在黑暗的坟墓裏，車抵新安鎮的時候，已經九點多了。我們下火車又乘汽車，一直到了我們的休息地，區公所給我們準備的地點——快活林旅館。

翌日早晨起來，便忙着佈置舞台，這台子是用糧食包堆起來的，約有七八百個糧包，上面鋪着秫糠和泥，最上的一層是鋪着藤子，工程不小，費的錢也不少，台的周圍，台的頂上，完全是用白洋布繞成的，正面的最上層，寫着幾個大字是「實行新民主義」和「歡迎新蘇北劇團公演大會」。台下放着很多的桌子椅子，有的寫着是民衆席，學生席，青訓班席，公務人員席，警備席等，絲毫不亂，真不想此地竟有這樣的成績呢！

我們兩天共演了四個劇第一天演了兩個劇，一，更生之路，二，回來吧，台下對於回來吧這幕劇，太爲感動，有許多人扯起襤褸的衣襟擦着掛着淚眼，有許多人用粗大的手指在抹着鼻頭的黏液，忽然從這緊雜的人叢中，傳出一聲粗暴的喊聲：「打倒共產黨！」我們聽了，更興奮起來

△依依惜別▽

十一月三十日

今天區公所請客，我們全體十一時半赴宴，在座有日本警備隊代表，宣撫班長，區長，情宜支部長等，首由宣撫班長致詞畧謂：「貴團蒞臨敵處幸不勝欣喜，但關於招待不週之處，祈多察原諒，貴團是掃蕩蘇北共匪的軍人，是建設新蘇北的中堅，處在水深火熱中的民衆，正企望着貴團去拯救，新東亞的建設，新中國的明朗化，完全是貴團的不可旁貸的職責呢！敵人代表全體宣撫班工作人員，向貴團謹以至誠敬一杯熱酒，祝福你們健康！……」於是我們全體敬禮，杯觥飛舞，盡歡而散，即同第七區區長和各機關的代表合同攝影，約在三點鐘後，我們便整隊赴車站。

新安鎮的各機關，各學校都來送我們，這一些天真爛漫，活潑潑的小學生們，每一個人的臉上，都呈現着悽楚憂鬱，失望的色彩，他們很不願意我們離他們而遠去呢！這種依依惜別的表態，真使我有十二分的纏戀！

我們的行李都搬上了火車，各機關的人員，和小學生們都一齊向我們致敬，我們也很誠意的

還敬，長蛇似的火車，在這緊張嚴肅的空氣中蠕蠕的向前移動着，公務人員們都舉起了帽子，可愛的小學生們都揚着白白的小手，失望的眼角掛着兩個晶瑩的淚珠憂鬱罩住他們整個的臉。有的小朋友們張着鮮紅的小嘴，很悽楚，哀傷的說：「你們什麼時候來？」

火車愈走愈快了，一直走出了站，我從長方形的車窗探出頭來，看見他們還是在舉着帽子，小朋友們仍是在舉着小手，漸漸地，漸漸地消失在迷離裏。

△海州公演▽

十二月二日

在民衆們的熱烈歡送聲中，我們離開了依依惜別的新安鎮，在汽笛的鳴聲裏，火車又到達了雲煙迷漫着的海州車站。

當我們擁擠着下車的時候，站台上的鐘已是七點半了，於是我們雇了洋車，一直奔向華北旅社。

這裏的舞台，是東流大舞台，我們佈置好了，便拉開了更生之路的第一幕，這時已是一點三十分了，台下看的人，約有二千多人，每個人的臉上都掛着興奮，演劇的我們，也是特別的起勁

，民衆們的眼光，覺得話劇比舊劇的價值是高的多，場子裏前後左右擁擠不動的人，空氣是特別的緊張，情緒是特別的熱烈！

翌日，我們從午後九點鐘，一直演到十一點，一共演三個話劇，一、「欠命欠錢」二、「洪水絕流」，三、「更生之路」，最後因爲今天看的人特別多，團長臨時又加了一個「回來吧」。台下的人很多都被這悲慘的劇情所感動了，看每一個人的臉上，都掛着兩行深刻的淚痕，每個人的下頰的領襟上，都被熱淚，浸透了一大片呵！

巧極了，徐州的東亞新報社的中川社長也駕臨到這裏了，我們演完了劇，他很誠懇地請我們站在東海大舞台的台前面攝了一個紀念照片，並且還說了很多勉勵我們的話。

呵！他是一個日本人，他那操着很流利的華語，很值得我們欽佩呢，他那溫柔的聲調，他那從內心衝出來的誠摯的笑，實不愧爲是一個實踐建設大東亞的人物呢？

我們欽佩，欽佩，從這欽佩的當中應如何地去努力推動着興亞的齒輪呢。

△ ▽ △ ▽ △ ▽

△到睢寧去▽

十二月十九日

初冬的寒陽，放出他慈愛的光輝，在吻着大地，全體同人們都整齊嚴肅的入了自動車，與高懸的負着往睢寧去公演的使命，汽車吼呼着向前挺進，眼前冷落的原野，凋零的樹木，含羞帶懼的農婦，活潑玲瓏的村童，這一切的一切，都如電一般的閃過，如幕一般地拉去了，到了夜濤，休息了二十分鐘，便沿着長蛇似的公路，飛也似的向前邁進了睢寧縣城。前邊是一個很高大的紀念碑，上面寫着「供奉日華兩軍英靈」，這傍邊貼滿了「歡迎新蘇北劇團睢寧公演」的標語，同人們都興奮極了，站在車裏唱着雄壯的「團歌」，道傍的人民，都含着一副驚奇而快感的目光顧着我們。

△睢寧公演▽

十二月二十，二十一兩日

睢寧縣商會，是我們公演的場所，一共演了兩天，第一天是「欠命欠錢」，「洪水絕流」兩個劇，第二天是「更生之路」同「回來吧」兩個劇。觀看的民衆，共有三千多人，那高高的舞台

下，擠滿了一些興趣勃勃的民衆，「與亞滅共」這有力的宣傳工具——話劇，使得一般民衆們都能明瞭了世界的趨勢與亞滅共的意義，民衆們的反應，也使我们得到了同樣快樂的收穫。

△縣公署的聚餐▽

十二月二十一日

公演的導具完全整理好了，一件件運到客棧去，陰雲遮蔽了天空，絲絲的細雨，道上泥濘得很，時光隨着微雨消失了，夜神展開了翅翼，護衛了一切。忽然縣公署來人請我們去聚餐，全體同人便裝裝到了縣公署。

獨者在民政科的室內輝煌的照着，四張大圓桌都鋪着很潔白的桌布，當每個人入座之後，縣知事舉起了杯子，含着溫柔的笑，說了一大套客氣話，我們的團長也代表說一些道歉的話，全席的人都舉起了杯子，「諸位！都辛苦了，請乾了這杯吧！」謝部長這樣的興奮的說着，陪我們吃飯的是學校的兩位女教員，一位是我從前的老同學，這更增加了不少興奮和談話的資料，這時方月姐姐，衝破了那陰鬱的濃雲，在笑着望着我們這有意義的聚餐呢。

△返除▽

十二月二十二日

一夜的東北風，又將那剛放着微明的天，披上了一層厚雲，雨滴由小而大的下起來了，我們是準備着早晨七時出發，等待我們整理好行囊的時候，那雨滴已經住了，可是那陰沉的天，依然是陰得可怕呢，我們忙着將佈景裝在汽車裏，縣府又派二十個警備隊來護送我們，風是不斷的狂呼着，我們爲推動興亞的齒輪，不管它是冰山雪海，只要我們努力，可以使它化溶，前進！前進！我們把興亞的種子撒遍人心！

呵！徐州在眼前了，那飄蕩着的美麗的日華旗，和那偉大的煙筒，都在我們的視線裏浮現了

劇本

二畝地——獨幕劇——

劇情——在安樂村中，幾個青白之良民，飽受共產黨摧殘，無法過生，雖身歷其境深切沉痛。尙思將來農村生活之明朗，中國之復興，無奈共產黨匪任意胡爲，搶劫綁票迫之再厲且榨取農民，分配地上，苛捐雜稅漸置農民於死路。故激起民意，羣起反抗，求謀生路思歸新中央政府所轄之樂土，結果被共產黨匪槍殺，得與亞壯烈犧牲，死而猶策之佳語！

時間——初夏

地方——共產黨包圍之安樂村中

蘇北民衆月刊

人物——林國俠

張建國

趙新民

常復興

三十歲上下青年而有爲之農民衣服襤褸面有菜色！

共產黨匪窟——身肥面目猙獰。

匪兵甲

軍衣不整，面目可憎。

匪兵乙

置景——一間草房內，屋內門窗四壁破亂不堪，中間只置一八仙桌與兩張破椅子，桌上尚有零

星用具，受共產黨匪摧殘破壞的不成樣子。

（開幕時林國俠與張建國二人擲鋤走進取鋤置牆角，林國俠坐椅上，幕是徐徐的開着）

林（林國俠）——唉！又累了一天！（結下包頭巾拍鞋上的土）

張（張建國）——累罷二哥！天天這叫活受罪，一天早晚窮忙窮累，累到闖王殿算完事！（低頭

噴嘆）

林——那個？我看死到乾淨寧事，人死如燈滅，省得活着受這份洋罪！（氣憤親手拍桌子）
張——可是好死總不如懶活着，要不是爲着希望將來，希望着後半輩能享點福，早他娘的跳井自殺去啦！

林——我也那麼想，不過在這幾年真的是王小二過年，有點一年不如一年，我看以後恐怕還不見好吧！老張你說是不？（站起由腰中取出煙袋點火吸）

張——是！按以往的年頭看來到現在是這樣子，回想前四年的時候我們雖然比不了財主那樣富，亦可以有吃有喝粗飯白水總算不挨餓（得意狀）

林——是呀！張老弟：想起那年頭來……我真不想受他娘的這個罪，我所以再願意活着的理由；一方面爲了希望將來一方面想起了以往清逸的生活，也可以得點安慰呀！那時咱們是多麼快活（得意親急吸煙）

張——那還用說嗎？我記得咱們莊子北面有一棵百多年的老樹，一到炎暑的熱天，咱哥倆和老王、小牛……不總是在那背陰喝茶談天嗎？（快樂親取壺倒茶）

林——哈哈：虧得你記性真好！能記得這些閒事，那個地方是真涼快！倒那一躺多麼舒服……

……(再吸烟又坐)

張——敢情是！那麼大的樹又那麼厚的葉子，多麼熱的天也射不透呀！真涼快（仰頭回想貌）
（一天天的耕地累巴巴的到那談談天休息休息真是樂子（喝茶））

林——還有在那時的王二麻子，那個壞種，談笑時專門會談點女人娘們的事，叨叨不斷總會絕詞，他所說的笑話也重不了樣，難得他怎麼想的（磕烟灰又繼續點火再吸）

張——哈哈那王二麻子真是一個壞蛋，那時總覺得沒有他好像不熱鬧似的，他真能說有一回說了一部「王二姐思夫」不是說了一個半月嗎？可是現在再找那樂子恐怕不易啦吧！
（坐）

林——真是不易了，再希望將來吧！或能再集一塊……可是老弟！那棵大樹怎麼也看不見了，也許我沒注意！

張——嘿！早沒有了，前幾個月就給砍下去了。

林——是誰砍去的？（驚奇貌）

張——是土匪入路軍給砍掉的，爲他娘的烤火取暖吃頓熱飯。（默默）

林————（驚怕）住聲！噙的祖宗！站起（吐舌向四面窺看）小聲點吧！給他們聽見你要小心
屬代呀！

張————噙現在是滿不在乎了（從容悲觀）老實說吧！想起了從前的事情再看現在受的這份罪
。噙是實在忍不下去了。

林————不要太心浮意燥了，小聲點吧！心裏有話先別說出來再說他們的匪黨是多的作這無聲
無臭的死那太不值當的呢！……喂！你難道還不知道王二麻子那傢伙嗎？（盛烟灰）

張————怎的不知道，不是讓那遊匪第八路軍給抓走了嗎？（站起）

林————是呀！那就是因為他留不住話東拉西扯叫匪黨起了疑心給抓走了。

張————是的，不但是他一個人還有同村幾和個人全給抓走了當什麼敢死隊，以後聽說全死個
球的啦！

林————全沒回來嗎？全死啦！嘿！好慘呀！（頓足不平貌）可憐同村青年的弟兄們（默默）
（未完）

編者的話

(一) 這一期因爲編排匆促，關於質與量的方面，都不能充實起來，請讀者原諒。

(二) 本期中的論文「復興民族與發揚固有文化」與「復興中國首應發展農村教育」都是目前重要問題，請勿等閒讀去。

(三) 下期本刊特約春秋先生撰述長篇小說「風塵知己」逐期刊登特此預告。
想讀者亦所樂觀。

(四) 本刊編者，請假朝泰山，這期編輯責任，下走代庖簡而陋在所不免。

蘇北民衆月刊投稿規則

一、本刊立言以反蔣勦共倡導和平啓發民衆思想言論爲宗旨

二、本刊歡迎來稿不拘文言白話但均須加標點

1 論著 2 文藝（短篇創作） 3 小學生

（日記，短文，笑話，故事，謎語等）

4 漫畫 5 新詩 6 長篇小說 7 劇本

三、來稿送交蘇北行政專員公署情報宣傳本部
宣傳股

四、來稿已登載者略予薄酬及書籍文具等

五、來稿須附真實姓名住址並加蓋印章

蘇北民衆 三月號

定價銀壹角

編輯者

蘇北行政專員公署
情報宣傳本部

發行者

蘇北行政專員公署
情報宣傳本部

印刷者

蘇北行政專員公署
印刷所

中華民國三十年三月十五日出版

蘇北行政專員公署情報宣傳本部『民意箱』

歡迎民衆在箱內投書

1 對於民衆申述痛苦決於七日內圓滿答覆

2 失業知識青年爲生活·爲發展思想請將履歷·像片·及家

庭狀況投入本箱·當於二十日內圓滿答覆