

三十一日 六 讀書法與國文法黎 普通心理 艾 第二外國語 日法德 艾吳趙

理本科一年

三十一日 三 力學 楊 教育原理 艾 解析幾何 趙 三時至四時五十分

二十九日 四 英文文學名著 趙唐 英文科學文選 陳 微積分學 趙 三時至四時五十分

二十九日 五 有機化學 劉 體操 趙 近世幾何 靳 三時至四時五十分

二十九日 六 化學通論 劉 初等數學研究 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 三 學術論著 董 教育原理 艾 英文教育文選 李 社會學 林

二十九日 四 英文文學名著 趙唐 樂歌 張 古文兼作文 傅 三時至四時五十分

二十九日 五 近代文兼作文 楊 體操 趙 倫理學 林 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 六 兒童心理 艾 生物學 陳 第二外國語 日法德 艾吳趙

教育系一年

二十九日 三 學術論著 董 教育原理 艾 英文教育文選 李 社會學 林

二十九日 四 英文文學名著 趙唐 樂歌 張 古文兼作文 傅 三時至四時五十分

二十九日 五 近代文兼作文 楊 體操 趙 倫理學 林 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 六 兒童心理 艾 生物學 陳 第二外國語 日法德 艾吳趙

國文系一年

二十九日 三 楚辭 略 教育原理 艾 英文教育文選 李 文法研究 黎

二十九日 四 英文文學名著 邵 詩 傅 作文 黎 外國文學譯讀 孫楊

二十九日 五 近代文兼作文 楊 體操 趙 倫理學 林 中國文學史 朱

二十九日 六 古文 高 莊十三經選要 吳姚 文字學 錢 第二外國語 日法德 艾吳趙

英文系一年

二十九日 三 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 三年王 詩 傅 教學法 二年張 王充論衡 孫

二十九日 五 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文文學 二年陸 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 三年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

三十一日 三 學術論著 董 英文教育概論 劉 英文教育文選 李 西洋通史 王

二十九日 四 英語演說 白趙 英文文學名著 白趙 古文兼作文 傅

二十九日 五 近代文兼作文 楊 體操 趙 倫理學 林 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 六 作文與翻譯 李 英文短篇文選 吳劉 倫理學 林 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 三 中國歷史 許 教育原理 英文教育文選 李 中國地誌 白 古文兼作文 傅

二十九日 四 英文文學名著 邵 中國地誌 白 古文兼作文 傅

二十九日 五 近代文兼作文 楊 體操 趙 中地總論 白

二十九日 六 亞洲地誌 王 天文地理 王 西洋通史 李 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 三 英文文學 二年陸 西洋教育史 毛 教育心理 韓 社會學 林

二十九日 四 英文教育文選 二年王 西洋倫理學史 王 教學法 張 體操 甘

二十九日 五 教育測驗 張 教育行政 李 西洋哲學史 傅 小學教育 張

二十九日 六 學校衛生 張 教育統計 張 教育哲學 翟 第二外國語 日法德 艾吳趙

二十九日 三 英文文學 二年陸 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 五 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 六 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 三 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

二十九日 四 英文教育文選 二年王 駢文 駱 正史考略 范 教育史 二年王

三十一 古文與修辭 莊子 十三 選要 吳鏡 文字學 領 第二外國語法 日 吳鏡

英文系二年

星期 八時至九時五十分 十時至十一時五十分 一時至二時五十分 三時至四時五十分

三月 五 近代文彙作文 編

三月 六 第二外國語法 日 吳鏡

英文系三年

星期 八時至九時五十分 十時至十一時五十分 一時至二時五十分 三時至四時五十分

三月 三 普通教學法 王 英文文學名著 英文作文

三月 四 英文時事文選 徐 沙士比亞 李 近世文學 白 趙

三月 五 近代文彙作文 編 教育行政 李 美國文學史 李

三月 六 古文彙作文 范 圖書館學 陳 新聞學 李

兒童惡習研究 (續前)

德國遮爾慈曼(Schuman)原著 毛邦偉譯

第十二 養成偏狹之性

秘訣 對於兒童爲偏頗之待遇

一呀！玉枝天性何其執拗如是乎？一言不合，則變色疾視，反唇相抗，似此不順之女，恐世界中無第二人矣。」

玉枝之母語畢，玉枝之兄慰之曰：請母暫息憤怒，兒童勸導玉枝，使改變其執拗之性。

玉枝之母，有名之交際家也，生一子三女。其二女容貌美麗，且善言辭；惟玉枝貌醜不揚，然性質溫順，舉止端莊，比之二女，恰如萬荷之於牡丹也。乃其母偏愛二女，不愛玉枝，綺羅之服，僅加於二女之身，而使玉枝刺刺布裙，形同使女。每當親戚往來之際，賓客宴會之時，其母必

見其二女，以博親友賞讚，未嘗一呼玉枝。而玉枝亦自慙形穢，以不見人爲幸，初未嘗怨母之偏心也。

某日爲其母誕辰，車馬盈門，賓朋滿座，母盛裝二女出見諸客；玉枝則獨立一隅，粗衣不飾，然初亦不甚介意。俄見其母紹介二女於衆賓，且頌稱其能，於是衆賓爭言諛語，謂二女才貌雙全。獨無一言及玉枝。相形之下，玉枝遂覺諸人之言，無非形容我之相陋，有何顏面立於此地，不禁因羞生憤，因憤生怒，一變其溫順之態，悻悻然排戶而出。母大爲不悅，顧謂玉枝之兄曰：「汝見之乎？似此不順之女，恐世界中無第二人矣。」

玉枝之兄，頗通達事理，深知玉枝心性，本屬溫和，今漸趨於狹隘者，皆其母偏愛，有以使之然也。因念玉枝久處家中，既不爲母所悅，精神已大不快，加以和藹態度既減，執拗性實必增，終不免成一個狹窄人物，不知做古人易子而教

之意，致玉枝往姑母處，被爲得當，亦因姑母平日最愛玉枝也。遂乘機謂母曰：玉枝年齒日長，性情漸變，若使其往姑母處，學習女紅，或可化其執拗之性，母亦以爲然，蓋既不喜玉枝，亦不嫌其相醜也。

玉枝既依姑母，姑母待之如已出，在表姊妹行中，得平等待遇，相習日久，已恢復其燦爛天性。恍然悟人生最可貴者，本在德不在貌，覺向之羞惱成怒，排戶而出之情形，適足爲德行之累，從此遂平心靜氣溫順如初。

第十三 養成善疑之性

秘訣 對於兒童慣弄虛言

阿大與阿二，兄弟也。一日，阿大忽問其父發一奇問曰：阿二從何處而來乎？其父漫應之曰：阿二從山上飛來者也。阿大不信，父更飾其說曰：余某年某月，遊某山，見阿二從松樹上飛下，因携歸而養育之，則阿二豈非由山上飛來乎？於是阿大始信以爲實。

阿大自思，阿二之來，原來如此，其事新奇，殊堪驚異，每舉之以告親戚隣人。聞其言者，皆一笑置之，並不致辯。其姊憐其愚，爲之解釋曰：恐哉阿大也！阿父善給汝耳！汝不見阿二之舉動，尙需人乎？今明以告汝，阿二與我等，皆由母腹中托生而出者也，世間豈真有不翼而飛之人哉？於是阿大始恍然大悟。

阿大既已感悟，心思頓變，以爲吾父既欺我，親戚隣人亦欺我，推之世界之人，其不相欺者，恐必無幾，則世界亦欺詐之世界也；倘聽其言而信其行，其愚真不可及矣。更念父母教訓，地賢格言，亦不過欺人之語，未可盡信。語云：「對人須說三分話，未可全拋一片心。」真閱歷有得之言哉。自此以後，阿大遂成一疑，最重之人，日坐疑城中，莫能自解，雖家人亦以，亦常以詐虛相接，不復知人間事理之真偽矣。

記者曰：幼兒既長，求知心漸次發達，每對於周圍事物，必發種種疑問，要求父母爲之說明，若不得明瞭解釋，其心必不能安。務窮究根底，再四追求。而爲之父母者，往往謂孺子無知，難語正理，且又厭其煩瑣，時以虛言應之，此固家庭中常態，未聞有非之者也。庸知其結果，竟

文藝

擬列寧鄉陳氏棠棣集啟

國文系三年班陳棠棣

伯兄行園，痛於丁卯臘月十六日，行年五十有二。幼承庭訓，喜爲詩古文辭。年十五，補博士弟子員。時清政廢，國勢岌岌，乃東渡海外，借香山孫逸仙，長沙黃克強，從事革命，奔走二十餘年。辛亥返國，被舉爲臨時參議員。越明年，復被選爲衆議員。生平不慕榮利，惟好詞翰，雖在公務鞅掌時，恒手一編，午夜不輟也。避地扶桑時，與餘杭章太炎，儀徵劉申叔，蕪湖黃季剛，芮城景太昭，時相過從，共事吟哦。一時體製，力崇西京，下焉且在黃初與午之際，揚大漢之天聲，振風靡之塵緒。徒以於役頻年，稿爲亡佚，迄入共和，益多遺述，不啻六代，迨及三唐。而國會播遷，南北流轉，調高樓逸之作，亦泰半散失靡存。比因世變，勉就時賢，轉爲近體，尋聲比調，日徘徊於中唐晚唐之間。年來尤愛義山香山，大杜小杜，常評點之。丙寅寓滬，人日分韻得題字，有座中親友依金谷，海內才華孰玉溪之句，傳誦一時。余同懷九人，兄居長，而余居季，讀父書者，亦祇兄與適齋氏姊家英。余不敏，又尙稚好弄，雖得兄訓迪，然骨鈍如故。而兄友於情篤，平居課余姊妹頗嚴，春秋佳日，輒携余與英姊，登臨開眺，即事分題，蓋至樂也。癸亥三月，兄賞丁香於京師法源寺，延客三千，開筵坐花，飛觴醉月，文酒之樂，盛極長安。時余以病，僅英姊與女姪日生與慶。丙寅上巳，膾客黃鶴樓，聯吟榭集，追尋昔賢，余與姊弟遂其盛。曾作長句，以紀其事，何如今年，便成今古。嗟乎！余姊妹之贈誦之無，應酬以及就傅而外，皆兄之所賜也。今日者，雁行折翼，伯氏新殘，痛念前塵，肝腸寸斷。才漸幼穉，浪傳遺稿之詩；學愧大家，敢續香齋之史。茲擬將先兄詩稿，略爲排次，稍假時日，便當付梓。並擬合刊寧鄉陳氏棠棣集，亦載帶自稱之哀也。又瀛內親

一西風一夜到芭蕉。傳恨經秋秋寂寥。強把
心付付海潮。對離離。愁似湘江日夜潮。

國文系二年班陳澤澤

（納蘭性德）

余愛讀離騷，愛其文之奇且偉，情之深且烈也。余愛讀離騷，以其可以洩憤，可以澆愁，可以於凄風苦雨之夜，彷彿其澤畔行吟，於風狂雨驟之際，如見其披髮狂瀉也。

屈子之怨深矣！深入人心，如水之深浸地下也。屈子之憂深矣！博於人類，若洪水之氾濫地上也。一洩千里之黃河，足以盡之，沉湘復何論哉？其志足與日月爭光，其情堪隨江海同流，而其文殆與天地共久長矣！

「信而見疑，忠而被謫」，此人情之所難堪也。然而不信何疑，不忠何謫？人事之錯綜複雜，往往若是，孰能不為之搔首呼天，哀愁悲憤？此太史公之所謂離騷自怨生也，然而屈子之「憂愁幽思」，固不止此。

人者，有情之動物也。情之濃度有厚薄之差，情之範圍有廣狹之別，然情雖多方，固未嘗不人盡路同，愛父母者，同時固可厚愛其妻子，愛弟兄者，同時亦可愛重其友朋，且古有所謂「求忠臣於孝子之門」之說矣，豈不謂能孝於父母者，始可以忠於君國乎？蓋情者相通者也，情而薄矣，何往而不薄。情而厚矣，何施而不厚？又誰謂忠君愛國如屈子者，獨不能有鍾且潔，熱且烈，男女之愛乎？且詩始關雎，夫婚者，人情之始；國風十九，多係戀詩，男女相悅，人情之常，美人香草，固不必盡為借喻君國之詞也。

以情測之，屈子當時，蓋既不得於君，見妬於人，復情無所託，動遭遺棄，上下求索，終於惘然若失也。
蓋人於得意時，悠游於春風之中，非特悲形，且以遺心，凄涼不侵，寂寞不臨，悲哀潛絲，痛苦隱形，其中心渴慕之悅，早消於不自覺矣，及至失意，則往日之悠游自得者，今且為凄涼寂寞侵蝕殆盡；於是如飢如渴，如怨如慕，其所以需要於情或之慰藉者，又奚待大旱之望雲

「聞中既以遠遯兮，哲王又不寤」 懷朕情而不發兮，予焉能忍與此終古！此離騷之主幹也。其孤憤，其憤憤，盡於是矣！

夫聞中縱以遠遯，而哲王如蠶者，其孤憤之情，既有所洩，或不免於「幽思」，而「憂愁」可解矣；奈紉紉猶披，捷徑若步，而驚人偷樂，路幽且險，使哲王縱不寤，而聞中不寤者，其酸澀之憤，得所慰藉，即不免於「憂愁」，而「幽思」可却矣；奈日月不淹，春秋代序，草木零落，美人遲暮何！故既若將不及以朝奉木蘭，夕墜宿莽矣；且莽走先後，忍而不能舍也，及其就陳辭，歌得中正之後，當其上下以求索也，常聞則倚闥而望，闥風則高丘無女，「結幽蘭而延佇」，其悵悵可知；「忽反顧以流涕」，則蒼涼何甚！其孤憤也，則鳥獸同游；其寂寞也，則風雲結伴。

「時曖曖其將罷兮，「路曼曼其修遠」！「欲遠集而無所止兮，聊浮游以逍遙」而已！嗚呼！若集而無所止兮，竟無一可棲，茫茫人海，竟無一情可寄，「已矣哉！國無人莫我知兮」，聲淚俱下矣，不亡何待！

溪溪沙

國文系三年班宋韻冰

綠江紅帶帶雨聞，翠鏡雙鎖鎖淚痕，傷春心事向誰云，愁中仙解了香結，病裏慵梳翡翠簪，驚回香夢玉釵寒！

又

日影移花香透簾，離愁高射上眉尖，薄羅寬體瘦

腰纖，秋水能傳傳眼眉，春風不耐病嬌嬌，粉香和淚滿襟帶！

河傳

前 人

霜重，風送，斷腸聲，連雁丁丁，起聽，此時有誰知，憔悴，薄寒殘夢醒，妒煞團圓今夜月，光映壁，偏照人離別！燕雙栖，處國西，語低，飛送隨處飛。

醉太平

前 人

長思短思，眉雙雙，淚，個中愁緒誰知？月高花影移，情難意，魂牽夢縈，單衣不耐寒欺，更那堪，雨打芭蕉！

哭許鐸硯姊集唐

陳家慶

不嘆流年惜紫芳，空傳哀些弔沉芳。何如最是思君處，盡日相看憶故鄉。

寄懷玉笙視姊梅縣女師集唐

前 人

謝家離別正淒涼，以後清宵細細長。縱使有花兼有月，不辭鴛鴦好年芳。

憶成都母校木芙蓉花並序

國文系二年班陳華先

成都省立第一女子師校為某向書舊邸改築，崇崗壯麗，幽秀莫名，其內花木極繁，以木芙蓉為最盛。中有紅白二株，風經培護，開時芳菲冠全城，余肄業其間，每歲屆此花大放，必與屈玉彭劉徐諸子等，稱燈籠賞，今則隻影天涯，故人星散，值茲佳節重陽，京中氣候早寒，此花絕少，回憶仙遊，渺不可親，側身西望，前塵宛在，不禁慨然，因為長篇以寄意。

金盞漸傾，酒，歸魂黃蘆花裏，夫若何向風前，千樹萬樹樓西土，憶昔遊學錦城東，樓中宏壯誇天宇，亭園臺榭何幽深，荷是朝朝朝書府。滄海桑田幾變更，天教塵地作塵埃，斧斤勿剪尚書種，年年佳植舒青葉，扶持若有神明力，中有雙株冠錦城，喬柯修幹覆樓古，石根不容蟻蟻生。秋來白帝催芳樹，玲瓏萬朵枝間露，藍如楊妃醉後姿，皎如西子凝脂素，亭亭倩影自傾城，天桃覆李不及妒，吾儕朝夕傍名花，滿前佇立欣相顧，最是山停月上進，澹澹清輝灑香露，金樽有酒須盡飲，長鯨吸飲不知數（劉子玉湖屈子慎身皆極善飲）塵中嗚呼發曼聲，（彭子頌卿善歌，曾為曼聲吟，歌畢，起酌酒為花壽曰，願年年歌舞君前），悠悠宛轉為花訴，願將來身告若穹，歲歲君前醉舞同，那知五載壯歌後，伯勞西去燕飛東，深望我亦出山雲，奔馳又向都門裏，名花應復笑秋風，當年盛聚隨流水，聞笛法登三樂樓，朔方時觸子山愁，安得玉母青鳥使，携人重回花間遊。

和治齋師祝本部十九週年紀念

前 人

中原女教久淪夷，陶鑄成材賴衆師，桃李成陰猶帶雨，風塵飄忽走來儀，艱難晉主依邦日，困苦蘇卿返國時，從此風徽應不朽，尚慶辰和九如詩

秋夜思親

前 人

碧天如雨雁南馳，寂寂空庭夜景移，病起愁看燕市月，燈殘讀盡楚騷辭，鄉關遙遠驚烽火，骨肉情深託夢思，安得長依慈母膝，醴醴滋味似兒時

自鳴鐘

國文系二年班陳 鐸

區區不是測天機，過隙駒光亦自知。機巧工夫傷刻畫，玲瓏心竅闢離奇。聲聲默聽疑更漏，寸寸潛移步日規。我情分陰逾尺璧，憐伊相誓度年時

感時

國文系二年班陳 鐸

家園音訊近如何？慷慨雄心獨嘯歌。赤胆難扶新社稷，翠眉愁對舊山河。風雲閣下奇兒在，鏡角燈前熱淚多。多難餘生何所事？無情歲月易蹉跎