

補增

修

齊

語

錄

## 序言

王鳳儀先生，講修身齊家，聽者記錄，繁簡不一。舊輯爲修齊寶錄樂亭李毓麟先生所述也，茲就原本參以聽衆新錄之語，並爲一帙，改題修齊語錄供關心家庭教育者之參攷研究焉。

編者識

469378



## 修齊編

### ●身

人的生身，受形父母，體是陰濁，應當完全受心性的管轄，纔能自修。身若不修，嗜好游惰，縱欲敗度，倫常欠缺，廉恥道喪，便受人間的刑法。

心性能率起來，身雖受飢寒困苦，顛沛流離，能存情理，不覺爲苦。勤勞儉樸，更成鍛鍊，做到忘其身而身存的地步，攝身歸於心性，盡性卽能合天。

### ●心

心的形質雖不離肉身，其氣則秉五行中之元精，爲四肢百骸主；所以心是陰陽交關處。心若陰火盛不能止貪妄，專以機械變詐爲能，私欲充滿，諸惡並作，天性漸滅，卽入「三惡道」。

若能心存道理，除去貪妄，發一切善心，修一切善法，便可明心見性，超出輪迴得無上覺。

編者按心身兩界，因有漏所以不能明心見性，必先杜漏是第一步工夫，心的漏是私慾，身的漏是嗜好，私慾根於氣稟，嗜好生於習性，要借外制內，先從去習性化稟性下手

●性

「性」是人的天性，就是孟子說的性善。氣稟性習性，就是朱子說的「氣稟所拘，物欲所蔽」；氣稟所拘，是從前世種因的，物欲所蔽，是純屬今生習染的；前世種因如父母的遺傳性，以及自己前生的習性，今生習染如嗜好癖氣等，就是墨子說的「染於蒼則蒼，染於黃則黃」。習性染自外，氣稟性種於內，習性易除，氣稟性難化。俗語說的：「山河容易改，稟性最難

移」：什麼恨怨惱怒煩一切陰濁的氣發於內。嗜好奢侈游惰浪漫，一切蕩檢踰閑的習慣響應於外。表裏助虐，諸惡便作，天性湮沒如沉海底。人能把習性頓時剷斷，使氣稟性無外援，再把氣質的渣滓淘汰淘汰。一點清朗朗的虛靈天性，漸放一線曙光，多用仁義禮智信諸善德來培養，便超凡入聖，恢復性的本色。

按古來有性善，性惡，性無善無不善，性善惡混，性有三品，諸說不一，朱元晦說：「氣稟所拘物欲所蔽」，把以前偏執諸說澈底說破。至王鳳儀說：「今生的習性，就種成來生的氣稟性」，則本於佛家言，又如水土與人氣質的關係，亦稟性之一種。

●命

「命」是性光的結晶，不是氣數的命。中庸說的「天命之謂性」，便指明天命是性的本體。性光大的天命亦大，性光小的天命亦小。人不修性盡性是違天命。人若能「盡己之性，盡人之性」。「盡物之性，便能贊天地之化育」，便是掌天地權這叫做與天地參。「宿命」便是氣數的命。人常說的命好命壞，指一生富貴貧賤窮通說的。凡所有的享受都是宿命帶來，天命大的將來宿命不能小，宿命又有清福鴻福的分，各因性光的純雜爲感召。還有循環相生的惡因惡果，這是一種「陰命」；就是佛家說的「業力」，純屬陰性。人若存一分陰性，便有一分業力，陰性的根蒂不剷除淨盡，便自生自長：什麼嗜好癖氣，一切恨怨惱怒煩，貪心妄念邪思，都是陰性根蒂的花，自然結陰命的果子，就要往「三惡道」上走。

按孟子言「仁之於父子，義之於君臣，禮之於賓主，智之於賢者，聖人之於天道也，命也有性焉，君子不謂命也」，這命指氣數之命，即鳳儀先生所謂宿命，人能盡性格天；不被氣數所限，所以說是顧天命的「不顧宿命」。

又言「口之於味，目之於色，耳之於聲，鼻之於臭，四肢之於安逸也，性也有命焉，君子不謂性也」，這性就是習性與氣稟性，就是陰命的種子，聖人教人守分安命，鳳儀先生便教人消陰命，認宿命。

### ●五行性

木性人；面長瘦露骨，上寬下窄，肩背聳直，脚步高壓有聲，語音直而短，顏色怒現青色，氣度軒昂，是木性的外表。

木有甲木乙木；形同而氣質清濁隨時變易，乙木爲陰性，仁柔



寡斷，是婦人女子之仁，因小失大，以私害公，以情悖理，難成事功，皆因性多偏執的緣故。又因陰木陽和氣少，我見太深，滯塞滿胸，出言撞人，習以爲常，漸生乖戾，皆是乙木執拗的表現。

陰木內存，按生理說好怒傷肝，頭迷眼花，兩臂陳重麻木，四肢無力，胸肋疼痛，肚腹膨脹，這便是受木之災。要想陰木變爲甲木，須自己責罰性情仁愛與否？要因缺木想補木！須自問主義有無？見人先致禮，朗聲請問？受禮者答如所請！再向他位以次致禮請問？用以疏淘身的陰氣，久則性中能生甲木。

甲木爲陽性，是木的本性，好生惡殺，主仁德，正直有主義能立萬物。所以性屬甲木的人，永懷悲天憫人的心，救世救民的願，捨己從人，殺身成仁，什麼古來忠臣孝子，貞女烈婦，多

是富於甲木性，爲世間人羣模範，這是從「仁」字上成道的。

### ●金性人

面長方，顴骨高，唇薄齒利，身段不高，行動靈便，語音響亮，顏色怒現蒼白色，氣態活潑，這是金性的外表。

金有庚金辛金；形同而氣質清濁隨時變易；辛金爲陰性，多詭詐，好分爭，喜變更，性善妬，言詞僻佞，習於諂驕。更或心逆而險，言僞而辯，得權在位便能亂世，凶奸之徒，多由此出，皆是陰金，所造業力。性中有一分陰金，便有一分假，便有一分嫉妬，便含一分殘忍性。因金主於分，流爲刻薄寡恩，有傷性中的仁德，在家庭往往父子責善兄弟爭理，漸漸倫常乖戾，就演成分崩離析的現象。

陰金內存，按生理說：好惱傷肺，甚則咳嗽痰喘，元氣不足，

一交秋冬，病益加劇，這便是受了金的災。要想陰金變為庚金，須自責罰有無義氣！還得問響曉？用以疏淘身的陰氣，久則性中能生庚金。

庚金為陽性，是金的本性，好善惡惡主義氣，有謀善斷能應萬事；所以性屬庚金的人，富有責任心，他看萬物皆備於我，宇宙內事皆性分內事，又能事無鉅細，泛應曲當，條理精詳，片言折獄。凡古來懷抱經邦濟世之才，飽經患難終成大功的奇才義士，多是運用庚金的功能，最為歷史上光彩人物，名垂金石不朽，這是從「義」字上立腳的。

●火性人

面上尖下寬多豐盈，行動疾而搖，語音尖多破，顏色怒現赤色，氣度岸然，這是火性人的外表

火有丙火丁火；形同而氣質清濁隨時變易；丁火爲陰性，多猜忌，好誇張，喜虛容，性主貪。言詞疏闊冗長，行多狂妄，人情隔膜，作事有始無終，多事多敗，皆是陰火所造業力。性中有一分陰火，便有一分遮障，便含一分浮躁性，因火主上炎外明內暗，現一種見人不見己，知進不知退的態度，有傷性中的義氣。在家庭往往因屑瑣細故，鬧的男女老少離心離德，一生錯失屢改屢犯，老死且至悔恨無及！

陰火內存，按生理說：多恨傷心，甚則心跳心慌。心熱吐血，頭暈目眩，驚怖不眠，神經錯亂，危及身命，這便是受火之災。要想陰火變爲丙火！須自責罰問明禮？久則性中能生丙火。丙火爲陽性，是火的本性，光明磊落主明禮，文采節制，表度有章，所以性屬丙火的人，有動容周旋中禮的盛德，從切磋琢

磨直做到有斐君子地步，再發爲禮樂制度文爲，便是修齊治平工作。古來創制大經大法的聖賢，皆是運用丙火的功能，以治化世界，這是從「禮」字上創成的。

●水性人

面多肥，漫團下稍寬，眉粗目大，行動遲緩，語音慢長而低，顏色怒現黑色，氣度和緩，這是水性的外表。

水有壬水癸水，形同而氣質清濁隨時變易；癸水爲陰性，多愚魯，好悶氣，喜緩和性退縮，言詞滯澀，行多迂拙，自卑受欺，無獨立事功能力，這是癸水性的表現。

性中有一分陰水，便有一分滯氣，便含一分迂緩性，因水多渣滓便不活潑，處事失機後時，言動進退失據，不能周旋中規，不能接物以禮，在家庭社會上，亦無領導的能力，抑鬱終身，

無所短長。

陰水內存，按生理說：好煩人，煩人傷腎，腰腿疼，遍身疼，腹疼，腎虛虛勞，有虧精神，則爲癡爲獸，終身不如人，便是受了水的災。要想陰水變爲壬水！須自責罰問性？用以疏淘身的陰氣，久則性中能生壬水。

壬水爲陽性，是水的本性：聰明活潑主柔和，隨方就圓，所以性屬壬水的人，多智慧沉穩雅靜，恬淡風流，兼有巧思能精藝術，古來「澹泊明志」的人，必能「寧靜致遠」，而中外科哲專家，凡發明創制一切物象，皆生於智慧，卽皆爲壬水的功用，這是從智字上成道的。

### ●土性人

面豐厚，多方，背隆腰厚，行動重實語音寬宏，顏色怒現黃色

，氣度厚重：這是土性的外表。

土有戊土己土：形同而氣質清濁隨時變易；己土爲陰性，誠實樸拙，不尙外表，思想簡單，近於愚直，言信行果，未必中理，器局較隘，孤陋寡聞，這是己土性的表現。

性中有一分陰土，便有一分固執不能發展。因土無陽和氣，萬物不生，人的執一害道，因他「固步自封」，不能容納衆思廣智以資互助，則鬱結生陰，不能開物成務，失了土的生生本性。陰土內存，按生理說：好怨人，怨人傷脾，脾胃軟弱，膨悶脹飽，上吐下瀉，傷元氣氣短等症，同時並發。要想陰土變爲戊土：須自責罰問性，用以疏淘身的陰氣，久則性中能生戊土。戊土爲陽性，是土的本性。篤寬寬厚，主有容，能任重致遠，所以性屬戊土的人，爲成事之母。無論什麼奇才異能？他能兼

收並蓄，各用所長，皆因度量博大厚德載物，如地之「載華嶽而不重，振河海而不洩」。又因性屬陽土「愷悌慈祥」容而能化有神妙的功能？如地之「萬物並育而不相害」，有「博厚配地」的氣象，大學引秦誓：「斷斷兮無他技，其如有容焉，人之有技若己有之，人之彥聖其心好之，不啻若自其口出實能容之」，確實是戊土性的德能，這是從信字上成道的。

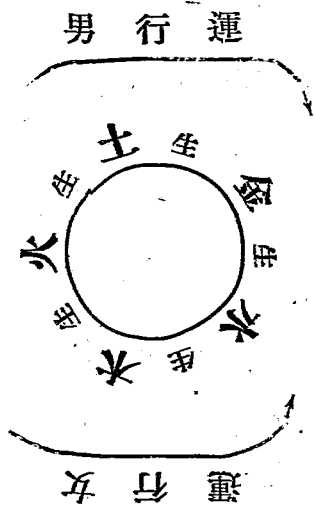
人稟五行之氣以生，各有所偏，亦各有所兼，形貌言動因之糅雜難辨。今欲分別清濁，須實地驗證，外察諸人內審諸己，要先認他的五行！是那一行爲主，新近走到那一行上，纔能尋得五行偏處，纔能搜株拔根以清病源。

五行運轉又分順逆，男女性運各個不同，男子順行的次序爲木，火，土，金，水，女子逆行的次序爲木，水，金，土，火，



男子以順爲順，女子以逆爲順，爲什麼男女有順逆的分別呢？因陽主外主散，則順其自然而成道。陰主內主斂，則溯流反源以成化。到了道化既成之後，五行早經推轉，隨便運用更無所謂順逆了。女子職責主外者其運用五行之功能宜順行。故孀婦與男子同。

◀◀圖逆順運行女男▶▶



五行功能在生尅制化：人能推轉一行餘皆迎刃而解，如佛示阿難『解巾六結』。一行推轉先受人尅者反能制人。但尅屬陰制屬陽，陰則有傷。陽能成化。宇宙間萬事萬物盡在五行變化中。五：行相生；是木生火，火生土，土生金，金生水，水又生木。五行相克；是木克土，土克水，水克火，火克金，金又克木。制化是陽木制陰土化陽土，陽土制陰水化陽火，陽火制陰木化陽木，陽木制陰金化陽水，陽金制陰木化陽金。

按五行爲天地自然生生之理，也可以說是一種物理科學，爲中國文明進化之導源。按黃希內經素問篇：東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝生木。其在色爲蒼。在音爲角，在聲爲呼，在變動爲握，在志爲怒，怒傷肝，悲勝怒。

南方生熱，熱生火，火生苦。苦生心，心生血，血生脾，心主舌。其在色爲赤，在音爲徵，在聲爲笑，在變動爲憂。在志爲喜，喜傷心，恐勝喜。

中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口。其在色爲黃，在音爲宮，在聲爲歌，在變動爲噦，在志爲思，思傷脾，怒勝思。

西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛。皮毛生腎，肺主鼻。其在色爲白，在音爲商，在聲爲哭，在變動爲欬，在志爲憂，憂傷肺，喜勝憂。

北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝，腎主耳。其在色爲黑，在音爲羽，在聲爲呻，在變動爲慄，在志爲恐，恐傷腎，思勝恐。

以上均與五行性相表裏，閱者宜互相參證！以資補助。

### ◎家庭五行方位

一家男女老幼，有自然的五行方位：東方甲乙木屬兄位掌家政的位。南方丙丁火屬父位爲家長。西方庚辛金屬姊妹弟弟姪男婦女的位。北方壬癸水屬母位。中央戊己土屬祖父母位：是爲五行方位。

祖父母爲一家的木本水源，又是當退休的人，自然應歸土位屬中央，主於靜：安樂頤養以娛晚景，諸事莫管一切無慮，涵養天性含飴抱孫，隨便說說一家長幼，各個的好處，隨意談談善德感應，發揚滿堂懜悌慈祥的光輝，團結閭家和樂且耽的瑞氣，無爲成化，大德曰生，這是祖父母的本分。

有不捨心的老人：好管閑事，好惹閑氣，好勞唇舌，一家長幼

，匆遽不安，主婦左右爲難，積漸煩心，這便成了土尅水的家庭。

父爲嚴君，家政所自出，居火位，屬南方，光明正大燭照一切，主家庭綱常禮教，要在領率不在管束，關於家中事務不要操切，不要苛察細故，且火主元神，是一家的靈魂，重在精神的指導，這是父的綱領本分。世間父道不講，不能循循善誘，嚴謹太過，令人難堪，況家長常動火性，兒女受尅，這便成了火尅金的家庭。

母親主家的內政，居水位屬北方，主寬量大度，包涵一切，能兜滿家，能得滿家的心，主智事事要明白，能擔家中長幼及媳婦的錯，自然家人感念聽指教，上有老人能菽水承歡，下有子女能教之以道，這是母道的本分。

居水位若不能海涵一切，不是滓渣太多，便是性中起火，不能助理家政，倒惹一家煩惱，家長受尅，這便成了水尅火的家庭。兄輔家政，領一家事務，居木位屬東方主能立，躬親庶政，肆應繁劇，上孝下教，外和內睦，能發揚性中的仁德。凡諸姊妹弟婦姪婦等，如有困難，當隨時體恤，族宗鄰佑的大小事故，尤應關顧，這是兄道的本分。

居兄位若立不住，便不能承父之志，操辦一切，甚或爭貪不已，吝嗇非常，往往鬧的恩成怨，近轉疏，老人跟前亦供養不到，大傷一家的元氣，這便成了木尅土的家庭。

婦幼輩，居金位屬西方，主情義，家中一切事皆能盡情，身不辭勞，面面俱到，出力勞心，受命長上，不自專，不矜才，不知有功，能和美一家的情愛，這是婦幼道的本分。

婦幼輩若姊妹弟姪男兒婦以下皆屬之。若家教不好，各個七  
 咬八爭，無是生非，鬧的當家人無法開銷，無心治家，財不發  
 旺，一家事務雜亂無章，這便成了金尅木的家庭。

按大易天地定位，爲乾南坤北，卽父位丙丁火，母位壬癸  
 水之象，是爲先天卦。文王置乾於西北，退坤於西南，以  
 示不用，卽父母既老，退歸戊己土之象。離自東而上得乾  
 位象聖人南面而聽天下，嚮明而治，坎自西而下，得坤位  
 ，爲萬物所歸，卽火主文明，水用寬柔之象，是爲後天卦  
 。家庭五行方位隨世代爲變換，故先天後天亦因時互有遞  
 嬗也。

### ●根本教

父母性善，兒女性亦善，好似辣椒結子其味必辣，酸梨結子其

味必酸，所以有孟母纔有孟子，因人有七情六慾的感召，就變成一母生百般了，查有子的年月日時：曾受何等感觸？如平居順境善性未遷生子必善，如處逆境性動情遷，心地不平生子的氣象亦不平，父性有病，好似栽花傷根，母性不好，恰如種穀遇着地霧，要想發榮滋長是不能的！父母心性都不好，兒女絕不能好，倘好時有的兒女，後來父母心性不好了，這好兒女都得折死，父母業力重時得的兒女，以後父母有大功德，這帶業來生的兒女，業輕的自然變好了，業重的亦得回去：此是倫常間的感召，無論休咎禍福全在自己。至於社會國家的治亂興亡，亦當看家家父母心性中善惡遺傳與感召力如何？大凡社會國家要壞：皆因多數父母惡業召來，應感而生的兒女，越壞越長命越發科。又適逢時機，遂釀成滔天禍亂。追源溯始，皆根本



教不講的緣故，古語說：「良弓之子常爲箕，良冶之子常爲裘」。

從古來聖母皆賢女，貪夫生孽兒，便是根本教的鐵證。

按世人有指某也賢有子不肖爲疑問，殊不知生男育女，父母有同等的關係，不能專指父或母個人來說，兒女稟賦亦有偏於父性或母性的，種種問題，不能執一爲據，鳳儀先生的根本教，是從頭澈底說來的。

### ●胎教

在受孕後，目不視惡色，耳不聽惡聲，口不出惡言，寢不側，坐不邊，立不蹕，不食邪味，割不正不食，席不正不坐，目不視邪色，耳不聽淫聲，這是古來常說的胎教，是關於孕婦最高尙的衛生。所以住胎期內，母親以志教。

按達爾文考究動物之變化，亦不承認胎後再有遺傳性，

亦實有理據，但胎後雖無遺傳，確有感應，古來胎教，從涵養自己性情，講求自己生理，以固衛生的根本，不求胎兒的健全完好穎，自然福德俱足，此中感應保守的效力爲尤大。

### ●襁褓教

初生至一二歲間爲襁褓時期，此種習慣法，各處不同總得母親看護適當，小兒身體便不受制，無論中外各按風土氣候習慣，如日本襁負在背，中國襁抱在胸際，自然均有適當的處置：第一得有益小孩的衛生，第二得收拾靈便大人不苦惱，第三經濟上不糜費，可經久如法經營，體貼盡致：這是襁褓時期的工作，母親的乳食生氣便有火，小孩吃了必多病，母親意念不清，小孩必好哭，所以襁褓期內，母親以意教。

## ●嬰兒教

初生二三週歲間，謂之嬰兒，體質發育極速，寒暖饑飽務當加意，乳嬰臥處時常檢查，蠅蚊蝨蚤的驅除，乳涎尿尿的清潔，被衾的蓋壓，樣樣要注意！這是嬰兒體質上的衛生。

嬰兒已有簡單的智性，雖不能理解母氏的言語，亦能理會母之意向，母的聲音形態種種不同，因能察知母爲喜爲怒爲真爲僞，所以嬰兒在不會說話時，母親以色教，此時母親的氣態表示最有效，養成習慣，長大不背訓誨。

稍大嬰兒有強盛的倚賴性，有濃厚的接受提示性，如嬰兒手內物件，被人攫去，父母急提示曰，「我的孩子好讓人，有東西便不要，嬰兒遂不哭」。又如嬰兒的啼叫，父母百般哄誘，忽啼忽止，且止且啼，感受痛苦因而致疾，貽父母憂。是嬰兒的

失教。要養成乳嬰從順的美德！先審知乳嬰啼叫，確無感受痛苦的地方，父母便置而不顧俟其自止，母氏方到他近旁，如此則嬰兒知啼叫母必不來，成爲習慣自能靜待母至，這便能養成嬰兒順從的美德。

### ●兒童教育

二三週歲以後，至十三四歲的兒童，體質發育較遲，幼者動作，尙缺乏自覺之目的。例如遇物件便敲擊，便撕破，便拋擲，是兒童的好動性，卽身心發育的天然方法。若強加壓制，他的肉體充盛能力無地發洩，最易發現疾病，稍長每喜戶外之射擊舞蹈，及高聲嘈鬧嬉笑奔走等事，父母善於領導，便是兒童的體育。

兒童的好奇心重，幻想力強，記憶力與注意力同時增進，故多

做效性；見僧道則摹倣他的行動，遇乞丐又摹倣他的態度，塗唇描鬚學作老人，閉目執杖裝扮瞎子，又或竹馬葉舟，架桌爲樓：此皆幻想好奇的顯露。又稍長則每喜察問？如見蟋蟀便問爲何展翅有聲？想起烏雀便問是否亦能言語？魚蝦入夜是否睡眠，此皆注意力記憶力的表現。父母若能善導，教以各種學業，引他入勝，尤爲得力，這便是兒童的智育。

兒童的接受提示性，報施性，積蓄性，都含有德性的成分，如遇兒童跌倒，父母快快稱讚！我的好孩子，跌倒總不哭，你看這回跌倒，亦能夠自己立起來哩！兒童受此正面之提示，稍有損傷亦往往不覺痛楚。又兒童的報施心根於天性，父母常問兒童曰：你長大怎樣孝敬你爺爺奶奶！兒童聽了便神爽氣朗誓必報答親恩。又常見兒童積集竹竿木塊紙盒錢幣等物於床上或箱

內，充分的表現積蓄性。可因其性教以自立，兼能重視公私財產，爲建設事業之基礎，這便是兒童的德育。

父母關於兒童的體智德三育，既有以上的要點。遇兒童頑皮的，更得有適當的處罰！如兒童擊毀器具，搔弄火爐，不得已而稍加體罰，使知警戒，切不可打腦部致傷神經。終身痼疾。更當注意者！已禁止的事，不論何時均當禁止。又如兒童撒嬌哭鬧，呵斥既不聽從，體罰更惹煩惱，惟有禁食以作警戒，如係女孩，可於次晨把他現穿的衣裳，盡收起來，嚴加責罰，見他真正悔改再寬恕，但正當責罰的時候，凡伯叔姑母萬不可護庇，以長兒童的嬌慣性，無論何時說起某兒童受責罰的事，應規戒兒童，切不可當着兒童面前，挑剔他父母的不是！啓兒童悖逆的發端。最好趁兒童性相近的時候，就給他撥性，立刻天性

復原變成賢孝郎。

兒童稍長，舉止動作不規矩，又或咆哮躁急喧嘩爭論等情，若不就初犯時嚴加懲戒，長大更恐難以管束。又或兒童習爲浪費，與不良的兒童交遊，更得於初犯時加以嚴禁。但父母訓育的事，要在平素以身作則，縱或兒童犯過。不難悔改。又父母在懲罰兒童的時候，意見務必一致，切忌因兒童淘氣，父母亦唇舌相稽，一邊憤怒，一邊啜泣！實在不是教兒童的道。

按家庭教育爲學校教育的基礎，歐美的小學校長學董們，往往係學童的父母，故常見講席間母子授受一堂，又有母親會，有提議指導教務之職權，可謂家庭學校合一的教育，學校便是學生之家，中國的大家庭，動逾百口，父詔子兄教弟，儼然一極有統系之民衆集團，可謂家庭社會合一

的教育，家庭便是社會的縮相。

鳳儀先生提倡的家庭教育，是合家庭學校社會三教育，打成一片的，自然先注意到兒童身上，是一切教育之樞紐。

### ●兒子道

兒子的本分是一孝字：孝有孝身孝心孝性的分別，有小孝大孝的不同，何謂小孝孝於庭幃？何謂大孝孝於天下？孝身以養父母的口體爲重，「曾元養曾子必有酒肉，將撤不請所與，問有餘曰無矣，將以復進」。孟子說：「他是養口體」這便是孝身。孝心以順適父母的心爲重，「曾子養曾皙必有酒肉，將撤必請所與，問有餘必曰有」。孟子稱他可謂養志，志心也，這便是孝心。孝性在能用自己的性光，去煥發父母的本性，孟子稱「舜盡事親之道，而瞽瞍底豫，瞽瞍底豫而天下化，瞽瞍底豫



而天下之爲父子者定：此之謂大孝，「這便是孝性。

能盡兒子的本分，不在年齡大小，不在貧富，不在有學識無學識，是在他的德性，發揚不發揚，當兒子當真了，沒有不能感化的父母，沒有一人不受他感化的，沒有感應不到的事，二十四孝的故事是不用說了，但看現在的活人，要能把孝字盡到了，便能救世。還希望小孝都擴充成大孝，化行全球，自然變爲大同世界。歐美的父母得享有子之樂，中國的父母，不得私有其子，那纔是兒子道的極軌。

### ●姑娘道

姑娘當以志爲根！性如棉，提滿家爲己任。比作一家的貴星，因不能常住娘家。居半賓半主的地位。對哥嫂伯叔姪男弟婦等，誠敬融洽，對父母承歡侍奉，提倡滿家的精神，敦厚老少的

情感，促進男女的修習，家人無不敬仰，所以比作貴星。

棉之爲物，潔白比女兒的貞靜，溫暖比女兒的德性，待人接物不許冷淡，不許激烈，存心清潔一塵不染，一志不退，不貪不爭，又似棉之純質不雜，古人常說「守身如玉」，是一個意思，性情偏僻的姑娘，最好說長道短，播弄家務，俗語叫做「長嘴小姑」，皆因母嫂間，調唆是非，多嘴多舌，惹的婆媳不和，兄嫂吵鬧，老幼不安，母以溺愛故。偏聽偏信，執迷不悟自己不知悔改，方洋洋得意，直鬧到自己出嫁，倒受人家大姑小姑的欺負，回娘門訴苦，既貽母憂，又遭人齒笑，痛恨交加，病乃喪身：皆由未嫁時不守姑娘本分的緣故。

又或嬌生慣養，性情豪放，不習女工，不守本分，專好矜才驕外，視家庭爲禁牢，惡禮法教道之拘束，習於時髦，賣弄膚淺

的文明，學業荒廢，交遊不謹，一染惡潮，便墜旋渦，喪身辱家，流毒社會，到死迷妄不悟，致名門淑媛村範閨秀，引爲深戒一言新社會便談虎變色，阻滯進化莫此爲甚，這是受惡化影響。他如純良女兒，因緣環境，誤入小道，孤修寡鍊，不婚不嫁，棄絕倫常，廢錮終身，這是受腐化迷信影響的，皆因不明女兒的本分，遂入罟獲陷阱裡頭而不知避。

家家父母皆望姑娘長大！能作門楣，社會國家盼姑娘們解放，亦爲給社會國家服務。一方面還希望姑娘們！勿棄舊了道德，本道德的精神，去重整舊禮教，興革損益，經權並用，仍是整個的道德人格。至爲國家社會服務，與男兒平等，各盡所長，在國家能添一半的生產力。況今日的賢女就是來日的賢母，掌萬化之原，國家興亡之機，世界大同之先導，皆自姑娘始。

### ●媳婦道

媳婦當以意爲根，性如水，托滿家爲己任；比作一家的喜星，事翁姑以色養，處家庭以和樂，對妯娌小姑情感圓融，家庭之間雍雍睦睦，家必昌盛，所以比作喜星。

水之爲物，柔和像媳婦的氣質，就下像媳婦的工作，隨圓隨方，合色合味，又像媳婦助夫成德。隨遇而安，無憂容無愁色，如水之活潑潑的，終於無着，纔是至德。

媳婦不按本分的道作事，不侍奉翁姑，不和妯娌，不教子女，終日惟以口舌是非調唆丈夫分家爲務。把大家庭拆散成小家庭，小家庭的後輩又步前轍，遂致一輩一輩流毒社會。

又或性情執拗，頑梗不化，事不遂心，怨恨交加，以吵鬧爲本分，視家人如讎仇，泣訴娘門，不求爭氣，便請離婚，惹的男

女兩家冤結重重，爲舊社會絕大污點。

又或性情浮蕩，習尙奢靡，醉心時髦，激於潮流，侈談自由，厭古喜新，不知家庭爲何物，不知兒女如何教養？甚至厭生產，時有墜胎以避養育，滅種亡國，此爲厲階。

媳婦爲家庭人倫之始，爲社會之母，舊時社會以家庭爲「大單元」，現時社會以夫婦爲本位，所以媳婦道亦不能像從前專對家庭不問社交的那樣狹義，換句話說，就是媳婦與男兒，能在社會上平等服務。同時還要對於丈夫的家族，照倫常道理拿本身的力量去補助，這是媳婦能力知識德行的進步，自然洗去了舊社會的污點，與新潮流的惡化。

編者按古有七出；無子一也，淫佚二也。不事舅姑三也。口舌四也。盜竊五也。妬忌六也。惡疾七也。又講三從：

爲在家從父。出嫁從夫。夫死從子。四德爲婦德婦容婦言婦功。皆對家庭說法。今既由小康漸入大同，得漸次蛻化，所以鳳儀先生說，現在三從，是不能用了，我也主張一種三從，就是從天理，從道理，從情理。

### ●老太太道

老太太當以志爲根！性如灰，兜滿家爲己任，比作一家的福星，立志不動，諸事莫管，一切無愁，知足長樂，全家托福得享平安，所以比作福星。

灰之爲物，平靜比老太太的態度，溫暖比老太太的氣象，毫無火性永不生氣，昔日奔忙，今宜靜養，不用挂念兒女，不用計較兒女孝與不孝。又如灰之冷靜，千萬不要灰中帶火。有傷老人養生之道。

老太太若不捨心，勞勞家務，喋喋語言，不但已身受苦，且顯的子孫不孝。不但已身耗神傷生，且長媳婦的倚賴性，學不出家政來，永久無人代勞，有誤大事。

又有老太太，勞心費力，專爲顧贍女兒。因此把大家裏的東西，吃的用的，瞞着昧着緊忙給女兒送去，惹的兒子媳婦都眼巴巴的像防賊的一樣。又因疼女兒的緣故，疼外孫比疼孫子還要偏向，媳婦本是異性人，見婆婆偏疼便生煩惱！婆媳不和，往往此爲最大原因，這是老太太的通病。

還有嘴碎的老太太，專好到處告訴兒媳婦的不是，兒媳聽到耳裏，就老羞變惱，還有老太太好以己之長，比人之短，鬧的媳婦女兒都不敢效勞。還有老太太好吝財，到老做看財奴，豈不知白費心，倒教家政上多添一層滯碍，這也都是老太太的通病。

。老太太的眼光遠大的，心意亦平靜，對家對外，常想人的好處，無長無幼，一視同仁，存心養性，以娛天年，兒女問到的話？隨意訓導，問不到亦不多管？本身的後事，亦不顧慮去來無牽挂，自然福壽全歸，所以說老太太志爲根。

### ●繼母道

爲母難，爲繼母尤難，待前室子女要照常理說起應純用平和感化力！應比親生的格外從厚。其實這便是自己的分別心，這便是好名心，這便不真。若在繼母初接見前室子女時，或俗情難免，表示親愛，叫兒童易於接近起見，也是有的，日久天長，這種假面具是不能要的。

有衣食錢物，先給前室子女，是自長而幼自然之理，不是因非親生纔這樣刻待他。自己無分別心，無論前室子女與親生子女



，各因兒女的材教之成器，以盡個人天職，便不愧對祖宗。兒女方面亦自互相友愛，忘其爲同母異母，斯爲至善。

### ●夫婦

夫倡婦隨，相敬如賓，中國古來的男女何嘗不平等，後世男子挾強凌弱，遂以女子爲一己之私有財產看待，積久成風，漸爲禮俗，更有女子無才便是德的說法，認爲「天經地義」，無論欺人與被欺者，皆忘其故，而幾誤以爲義理之當然。今重明夫婦之正誼，念女子有功於人道，男子體強理應護持，在中國男女均數，應行一夫一婦制，男尙忠信，女尙貞順，夫死婦爲守節並不勉強守節，婦死夫守義要崇以真誠，綱舉不自以爲綱，從夫却不倚賴夫，是爲眞夫婦。

按現時的有志女同胞，動稱「女子應該爲社會服務，獨立

生產，等到經濟地位平等之後，就可不受男子壓迫，如果守在家裏，作一個賢妻良母，便成爲家庭的奴隸，丈夫的玩物，時代的罪人，「等等的話，本是有爲而發，其實賢妻良母，不必守在家裡，或直接爲社會服務，或間接爲社會服務，皆能獨立生產，助夫成功成德，有何壓迫，在社會國家服務，與丈夫立於平等互助的地位，入則爲賢妻良母，出則爲志士，我們有志的女同胞，要把家國社會看成一個才是。

我們男同胞們，千萬把壓制女權的思想去了罷，男子的綱領，在夫倡婦隨，併不貴管人的，鳳儀先生常說，世間有兩大惡，第一就是男的管女人，就是因他違背大同的主旨，現在大同已開幕，是必須男有分女有歸，才是大同世界

的先導。

### ● 婦婦道

婦婦守節是小康時代的閭範，爲婦女立榜樣很要緊的，要以志爲根清性修命冰玉芳芬爲貴。翁姑在堂代子孝親。還要學個「畫荻教子」的歐母，留名百代。真是佛心俠骨人神共欽。現當大同開幕，進一步的工作，要犧牲一切捨家爲社會服務，昔爲賢妻，今爲志士，此全在個人志願。聖人立法初不強人所難，以免有始無終。大同世界，豈獨皆有所養，男有分女有歸，婦道不似往時之苦，況大同世界，自無婦婦，不用再講婦婦道。

### ● 父子

人類未開化的時候，與禽獸無別，知有母，不知有父，婚嫁乃有夫婦，有夫婦然後有父子，父子親近不若母子，又多嚴憚。

所以人大難呼天呼娘，而不呼父，聖人教爲人父止於慈，非此綱常不能立，是主張用教導感化力，不要暴虐撻辱！以此立教勸人，還有父教子死子不敢不亡的蠻行。現今父殺子有罪，便是糾正流弊，導入極軌，纔現出大同時代父道的模樣。孝字爲古今中外凡有人類所共認，不過說到孝的程度，與行孝的方  
法，各有不同，子於父的關係，是止於孝，無論父慈與不慈，總以孝道感化，果能至誠，沒有感化不過來的，直到大同世界，這子道亦不能改樣。

### ●兄弟

兄與弟，古來稱爲手足骨肉。中國稱朋友爲異姓兄弟，實因兄弟一倫，放大便是朋友。所以不愛己弟而愛人之弟，不敬己兄而敬人之兄。是不足信的。至於因聽婦舌輕骨肉，因分財物乖

手足，雖是受外感，也是德性未敦的緣故。要把弟兄做真了，要推弟兄的愛愛全世界的同胞，便是大同，便是性海渾圓，衆生一體。

### ● 妯娌

妯娌失和，皆因貪爭，從未出嫁過門時，就先探問夫家有房產地土，買賣及浮財多少？兄弟幾人？翁婆年紀多大？是否還能生育？大姑小姑幾個？全家老份同居共有幾份子？簡直把夫家的家貲，早估計分配的明白確實。所以一過門來，心目中唯一的事，就是夫家的財產，凡有妨礙自己將來利益的，都加以敵視。妯娌本是立於利害不同的地位，又適當其衝，果能保持均勢的局面，尚可敷衍周旋，落個假和平，倘遇着大大小小利害的衝突，便一觸即發，無術遏止的。

要妯娌根本親愛，先拔去貪爭的病根，就是妯娌要明白分人不分家的好處。妯娌要能把調唆丈夫分家的工夫，換成助夫另置家業，各個自立，各個離開老家承受的田產財物，悉聽老人自由處置，概不過問？俗語常說：「好女不貪嫁時衣，好兒不圖祖遺產」。如此妯娌永無爭點。嫂念弟婦年幼隨時協助，弟婦感嫂氏情誼來往聯歡，或共同促進學業，或合組一切工作，絕無再爲半絲半縷起爭端的事，纔是妯娌的本分。

### ● 姑嫂

姑嫂的關係，是性情上的結合，倘或失睦，縱爲貪爭亦非主因，多半由於嫂氏初過門時姑慣在父母面前，說嫂的長短，種下惡因此後積疑生怨，積怨生憤，姑挾母，嫂恃夫，牽動母子亦傷感情，姑嫂同負不孝之名：姑當嫂氏于歸之初，嫂氏多所倚

重，唐詩『三日入廚下，洗手作羹湯，未諳姑食性，先遣小姑嘗』這是描寫嫂氏入門初求小姑的情態！姑於此時即以誠敬親愛待嫂，應當告訴的便詳細相告！至於女工操作，小姑宜身先領導。並在父母前諸多維持，嫂嫂未有不感激者，姑有所需，不待婆母說話，早替他辦了，宜室宜家，姑嫂全能盡孝，纔是姑嫂之道，

### ●婆媳

婆媳都是異性人，徒以名分的關係，求其處若母女，本不易事。嘗見惡婆婆，虐待童養媳，人所共憤，實因從前親權過重，婆以母位，遂有分外凌虐行爲。不則對於子媳，寵愛過度。養成嬌懶，反恩爲怨。不則子媳衆多，偏疼偏愛，皆因不按教媳初來的本旨，定嚴慈兼施之義。語云「娶媳防老是中國教孝的

成績」，是在婆母善自教導，不宜苛責媳婦的不是。

媳婦與婆母，本無母子之親以中國五千年的禮教薰習，雖極悍鷙不馴的媳婦，亦不敢公然無禮，亦不忍棄而不迎。近年夫婦旅居在外。兒願顧養。媳或異意。歐化所播，誠恐滋蔓，抑考其病的癥結，仍是婦女倚賴性的作用，媳婦若能獨立生產，敦於孝道，將以迎養爲己任，不但媳婦的本分充分盡到，未來社會的婦女模範亦算做到了。

### ●五毒

恨怨惱怒煩，有害身心性命，可稱五毒：恨人傷心，重則心口疼；遇夏更犯的烈害。怨人傷脾重則洩肚，遇夏秋之交更犯的烈害。惱人傷肺，重則咳嗽不止，遇秋冬更犯的烈害。怒人傷肝，重則胸脅疼痛，遇春夏之交更犯的烈害。煩人傷腎，重則



腰腿疼痛：及遺精淋瀉等症，遇冬天更犯的烈害。

### ◎四界

#### ◎身

身的本體，是四肢百骸，五臟六腑，四大假合而成的說法。

身界人的態度，是好逸惡勞，貪生怕死，富貴多嗜欲，饑寒生盜心，孟子所謂「養其小體爲小人，養其一指失其肩背」，求小失大，欲益反損，以身當人的往往有此害處。

身界的景象，是氣一動志，反動其心，心志被動，軍無統帥，恨怨惱怒煩的集中力大，殺盜邪淫的行爲愈烈，乖戾充塞，天誅法譴，自此以還，盡成地獄生活，甚麼劫殺淫盜，刀山劍樹，都是身界景象的表現。

能守住身體的本分，非禮勿視聽言動，動則盡情便由身界立時

返到心界。

●心

心的本體，是識神用事，是人心非道心的說法。

心界人的態度，是機械變詐無片刻休息，一波未平，一波復起，出入無時，莫知其鄉，此等識神常住心臟受天性的領導，便不外馳，同作聖功。不受天性的領導，便多陰謀，便多貪爭，習性氣稟性勾結一團，心臟頓成魔王宮殿，這是以心當人的害處。

心界的景象，是多思多慮，心勞日拙，憂患，好樂，憤懣，恐懼，交互更迭愈逼愈緊，過勞則心火上炎，面色慘變，激刺驟加，神經喪狂；甚麼生老病死苦，求不得苦，愛別離苦，怨憎會苦，五陰盛苦，述不勝述，大半皆由心苦，所以命苦，此世

界人名曰苦海，這便是佛說的「純情即墜」。能心存道理，久久人心變爲道心，卽由心界返到意界。

◎意

意的本體，是誠明動變，左右逢源的說法。

意界人的態度，是活活潑潑，樂樂哈哈！無遮無擋的，是從主敬存誠上得來的圓通，不是外面圓滑模稜兩可，無意識主宰的，這是以意當人的好處。

意界的景象，心無所住，無可無不可，五陰漸退，智慧初開，如觀於海者，胸懷無限的灑落，真有光風霽月的氣度。應事接物，從容活脫，卒然臨之不驚，無故加之不怒，拂逆當前，泰然順受，一點真如，清涼自在，何等快活。此世界人名爲天堂：這便是佛說的「純想卽飛」，能去意必固我，達到無人相，

我相，無衆生相，壽者相，卽立時返到志界。

●志

志的本體，是知止有定，止於至善的說法。

志界人的態度，是巍巍不動而自進的樣子，不動之爲定，定則靜安慮得，靜安則無絲毫貪爭，慮得便是純然天理，此中無忘無助，極其自然，極其悠久，聖佛存心同一功用，這是以志當人的好處。

志界的景象，無思無慮，無好無惡，自無七情六慾，六漏杜絕不知有心身，但知救世，到處所過者化，功效不可測度，願力所到皆成佛國。

編者按內經素問注五神藏者，肝藏魂。心藏神，脾藏意，肺藏魄。腎藏志，皆通於天氣，是志意心，各有專司，而

身則爲其工具也。

●雜記●

▲三養

德能養性，理能養心，藝能養身。

▲三理

性理寬福大，心理寬命大，身理成緣大。

▲服愛讓

性要服人！不服人傷性，心要愛人！不愛人傷心。身要讓人！不讓人傷身。

▲天干分陰陽

甲丙戊庚壬屬陽。乙丁己辛癸屬陰。

▲五行形詩

木瘦金方水主肥，土形敦厚背如龜，  
上尖下寬名爲火，五樣人形仔細推！

### ▲五行色

木色青兮火色紅，土黃水黑是眞容，  
只有金形原帶白，五般顏色不相同。

### ▲社會五行方位

南方屬火主官府，北方屬水主商人，東方屬木主工人，西方屬  
金主士人，中央屬土主農人。

### ▲三法

收心法。譬如甲與乙先好後怨，乙欲與甲修前好，丙與甲情意  
相投，乙向丙說甲好處，並說我與甲不過稍有錯疑，無大介意  
，丙既與甲好，必傳乙言于甲，慢慢甲與乙必繼舊好，此收心

法也。

養心法：媳婦欲取婆母歡喜，必先誇大姑小姑賢良，敬大姑，愛小姑，早晚扶持，大姑小姑婆母之心，婆母由此心喜而愛媳婦矣，此養心法也。

順心法：無論規勸何人，先找他的好處說說，他必心喜欲聽，然後再勸他，他必順從，此順心法也。

#### ▲四化

兒女侍奉老人用感化！師長待弟子用教化！兄弟朋友用勸化！家長對兒女用志來化。

#### ▲三陰鷲

今世洪福，來世功名，萬世不朽。

#### ▲善

矜孤恤寡，敬老憐貧。

▲功

濟人利物，老安少懷。

▲德

正心修身，所過者化。

▲性命

性：善也，本於天，純陽爲乾。

命：福也，本於地，純陰爲元。

古人爭罪，今人爭理，爭罪是福，爭理是禍。

不爭貪，天下結緣。爭貪天下結怨。

先富貴後貧賤，今生的罪。

善人不怨人，賢人不生氣。



人有三綱，性綱，心綱，身綱，若生氣性綱倒，起惡念心綱倒，凌辱人身綱倒。

能屈方能伸。大屈大伸，岳忠武受大屈至今不朽，可謂大伸。

受大屈有大德，受小屈有小德，

吃大虧得大福，吃小虧得小福。

有女者令其助媳作工，媳必生孝心。

衆人不受我獨受之方爲賢，衆人不能我獨能之方爲能，人對我

愈有癖氣我愈樂，方顯賢良。

心誠則事事皆靈，志堅則事事皆成。

身誠能動物，心誠能感人，意誠能感神，志誠能動佛。

不受苦不享福，不受魔不成佛。

苦極生志，樂極生意。向己是害己！

真了就是佛，假了就是魔。

死後天心，活先天意。

匹夫一立志，便可參天地。

一天不要空過，一世不要白活。

不怨人，不抱屈，不後悔，能斷因果。

不說人的不對，是消陰命。

不到志界無真事，不到意界無好事。

刻薄窮人來的錢，定惹窮鬼投生來敗家。

世間人兩大罪，一是男的管女人，一是女人打孩子。

勸人不聽，反來作仇，我要生氣都是假。

香瓜苦的時候正長，天命受苦的時候也正長。

女子三從已過渡了，應變爲從天理，從道理，從情理。

責任不在大小，要以志行事都能成。

怨人就是假的，不怨人就是真的。

勢力是造孽的總根。

得一個人的道，一個人助你。

聖佛是以志成的，今人偏以心求，故愈求愈遠。

以好心勸人是義氣，人家不聽，你不樂意。便落心界了。

每作一事，必須思索有多麼大的力量。

有寒病的人，越生氣越寒。

天性用事，是不作難的，作難的，還必是稟性用事。

拿人家的事認真的，已事自然過的去。

貪則虧天理債，爭則虧人間債，攪則虧因果債。

身未死心先死的，必到天堂。

作好事，顯然的是功，不顯然的是德。

拿勢力推行道德，便失道德的本旨。

你有多少信不着他的心，他也有多少信不着你的地方，有所憂患則志倒，有所恐懼則意倒，有所好樂則心不正，有所忿懣則身不正。

父母提起子女來就樂，子女才算是真盡孝。

打人三天憂，罵人三天羞。

高人的道在低處。低人的道在高處。

無論小事大事，能為天下作打算，才算大。

拿公款，或善款，留給兒孫，比毒藥還毒。

求天佑則化稟性，求人知就長癡氣。

結多大的緣，有多大的力量。

能在不好人身上，我着真好處，便是過去一步。

志界人無心，意界人淨心，心界人有心，身界人亂心。

知天運國運家運的，作事自無舛錯。

以志爲主的，決不怨人。

性要提滿家，心要存滿家，身要領滿家。

意誠才可以孝祖父母，因爲子孫是祖父母的意。

志誠才可以孝遠祖，心平才可孝父母。

教員能教性的是德師，教命的是恩師，教藝的是業師。

作事背着老人，叫做悖倫常。

人必以志行事，方可在道上。

人皆有思想，要不出其位。

志界人把志倒了，便要墮入身界。

以情相戀，便是冤纏鬼。

德與孽相連，不知機妄動，雖作德不免作孽。

先天是無私的，後天是自私的。

心小的人意必不誠。性窄的人志必不誠。

好退縮的，便算違天命。

多一個心眼，多一場孽。

能夠自責則人自化，如果外怨便要招仇。

不消陰命任性行事，則爲惡人。

身誠便可知物理。

心誠便可知世上一切的事理。

意誠便可知神怎麼成的。

志誠便可知佛怎麼成的。

以學道爲可羞的事，這種心便是萬惡的心。

着在道上的則爲真，着在物上的便是假。

今人只知修好，不知修道。

不止宿命任意行事的爲賤人。

愛聰明的，欺愚魯的，便是大惡人。

能立志涵養，百日內必能豁然貫通。

信字是成道的基礎。

找老人的過錯，就算是犯上。

身界的人互相揭短。心界的人互相爭理。意界的人互相容讓。

志界的人互相感恩。

得一分道，長一分天命。

貪就是苦，爭就是罪，攪就是孽。

處困境則操守易，處順境則操手難。

佛國世界，仇人是恩人。

心着於物則煩惱生，着於道則神氣生。

有病就是地獄，貪心就是苦海。

地獄世界，恩人是仇人。

心界人好佔便宜，意界人不佔便宜，志界人以佔便宜爲吃虧。

上天加福是逆來的，人間加福是順來的。

富人苛刻窮人，則富的終必反貧。

貴人辱責愚人，則貴人終必反愚。

一事不成則萬事難成。

佛世界人，不思而得，神世界人，思則得之，因果世界人，爭則得之。



粘情必壞，牽情必苦，淡情則樂，忘情則靜。

無志主賤，有志主貴。

如能受大侮辱，便可消許多陰命。

意界人怕罪造福，心界人貪福造罪。

人起一惡念，或出一惡言，性中就增一分黑氣。

志是佛，意是神，心是人，身是物，生氣是鬼，起火是妖，用

甚麼當人，就是甚麼。

吃的過分主貧，穿的過分主賤。

量小主貧，量大主富。

能認不是，才能算真柔和。

人出一善言，或起一善念，性中就添一分陽光。

知止而后有定一章，是後天返先天的工夫。

人是天地的心。

天地有壞，我性無壞，所以人比天地還貴的多。

德是性中陽光，人間的福氣。

喜歡吸煙的，性中必有陰毒。

我把家人的道明白了，家人都佩服我，就算齊家。

先富貴後貧賤的，是今生有罪。

必修天命而後可消陰命。

會當人就能聚萬靈，不會當人就要散萬靈。

人不能誠，至何時也不能出苦。

德是性，道是命。

今之愚人，如有人說他愚，他便不樂意，所以越愚。

志意心身四境界，分不清楚的不能成道。

能不動性的，纔算是一塵不染。

愚人爭理，賢人爭不是。

貴人性要平，富人心要大，貧人身要勤。

志要真，意要實，心要虛，身要看得假。

三界分不清的，不能會當人。

多做活，少賺錢，便可多積德。

立志之處，卽是得道之處。

性要服人，心要愛人，身要讓人。

心不平性就不清。

認過錯是明心丹，找了好處是暖心丸。

好了，好才了，了才好。

爭理的不明理，明理的不爭理。

人能真信着天，天必見佑。

穿的衣服過分，便足以損壽。

吃東西好挑揀，或是過分，都足以折福。

受大屈，忍大辱，是消陰命的要訣。

後悔就傷性，傷性就折福。

有志的轉風俗，無志的被風俗轉。你要心思人家不中用，還是你不中用。

雖不是我的錢，我花的過分了，也是消我的福。

有本勢的能惹事，惹起事來沒本勢。

貪心死盡，則人間之苦了。

性能定得住的。見人有過，則付之一笑。

癡氣化盡，因果自了。

傷一分天理，有一分疾病。

欺人是孽，累人是罪，助人是善，成人是德。

神足卽是德，神足就樂，樂就可以化稟性。

父母的心，與天地的心，同是一個慈的。

人行事，足以垂萬古不朽的，就是德。

志與道，雖小事也必與天地合一。

能忍耐纔可以消陰命。性寬福大，心寬命大，身誠緣大。

存佛心，說佛話，行佛事，當體成真，就是佛了。

沒本勢的能忍事，忍過事去有本勢。得他人的道，方可立功。

能受屈受辱的才是真人。有功命必長，有德性必明。

受寵受敬的地方，正是溺人的地方。

受誣受辱的地方，正是成我的地方。

▲本會印刷部出版各書▼

書	冊數	實價	外埠加郵費
大字木板 毛邊紙印 甲種四書白話解說	全十四冊 帶套二函	大洋二元七角	加郵三角
大字木板 油光紙印 乙種四書白話解說	全十四冊	大洋一元六角	加郵一角五
中字木板 油光紙印 丙種四書白話解說	全十四冊	大洋一元	加郵一角五
鉛印 四書新編（江希張編註）	全三冊	實價九角	加郵八分
鉛印 誠明錄	全一冊	大洋四角	加郵三分
鉛印 新著女四書白話註解	全一冊	大洋四角	加郵二分五
鉛印 大千圖說	全三冊	大洋一元	加郵一角五
大字鉛印 毛邊紙 息戰論	全一冊	大洋二角	加郵三分
大字鉛印 毛邊紙 道德經白話解說	全二冊	大洋三角	加郵五分
大字鉛印 毛邊紙 禮運白話解說	全一冊	大洋一角五分	加郵三分
大字鉛印 四書白話各篇演說（四子演說）	全一冊	大洋二角	加郵五分
鉛印 興學創聞	全一冊	大洋五分	加郵一分
鉛印 王鳳儀先生篤行錄	全一冊	大洋一角	加郵三分
鉛印 性理修齊合編	全一冊	大洋二角	加郵三分

同	上	江慕渠在錦平演說詞	全一冊	大洋四分	加郵一分
同	上	修齊語錄	全一冊	大洋五分	加郵三分
同	上	中庸	全一冊	大洋一角五分	加郵三分
同	上	大學	全一冊	大洋七分	加郵五分
同	上	孝弟合傳	全三冊	大洋七角	加郵五分
鉛	印	修齊韻言	全一冊	大洋四分	加郵一分
同	上	孝經大義	全一冊	大洋五分	加郵一分
同	上	講演錄	全一冊	大洋一角	加郵一分
同	上	百孝篇	全一冊	大洋一分	加郵一分

▲本部代售所印各種善書▼

同	上	五更家書	全一冊	大洋二分五	加郵一分
同	上	惺迷錄	全一冊	大洋三分五	加郵一分
同	上	宋註道德真經講義	全二冊	大洋四角	加郵五分
同	上	元神傳	全一冊	大洋二分	加郵一分
鉛	印	清靜經圖註	全一冊	大洋二角	加郵二分五

外埠函購，先將書價，由郵局匯下，郵票代價，與現洋通用，不拘多少，如欲掛號，每件另加郵費八分，外國郵票不收，污損及揭不開者不收，空函恕不寄發。外埠來函，內附郵票，或商號匯票，及郵政局匯票，信封要嚴密封好須掛號信，否則若有遺失，本部不附責任，得由購書人自認。凡函購各書，務將回信詳細通郵地址註清，以便照寄，致免延誤。

戊寅年七月再版

增補修齊語錄

實價銀五分  
(外埠函購加郵一分)

◀印刷發行▶

萬國道德總會印刷部

地址：北京東四三條十二號

電話：東局三三五九號

👉 本部承印 👈

宗族家譜  
喜帖訃文  
廣告傳單  
信封信紙  
各式名片  
等書籍  
鉛石印刷  
精美異常  
價值從廉  
定期不誤  
優待主顧  
歡迎介紹



#10  
101072

