

新教育教科書

高等小學校用

國文讀本  
三

中華書局印行

此書另有教育案備教員用



文學自修參政用書

諸子精華

九種定價  
二元一角

子學卷帙繁浩不能卒讀家數龐雜莫衷一是本書擇諸子中精要者刪繁就簡詳加釋義最通教科自修

史漢精華

二元四角

史漢為治古文者所必要茲編根據各大家評本精選註解詳明極便讀者

文學精華

廿二元  
八元〇五分

本書計廿二種輯經史子集之精華加以評註章法清晰句讀分明為四部之總論文學之初階扼要鉤元莫善於此諸子史漢各精華全行列入可免複購

常識文範

四冊  
一元四角

梁任公先生之文頭緒呈露引人入勝此書所選均梁先生歷年名作讀之可增普通智識兼可進窺文章之軌範

梁任公著飲冰室全集

四十八冊  
定價十二元

此為新會梁任公先生手自編定且有未刊之作共分四類【第一類論說文】【第二類記述文】【第三類雜文】【第四類英文】

論說大觀

廿四冊  
三元

本書甄錄古今名作三千餘篇分文體為四十分文類為四十二種既富且備編首并附文體說略於各種文體之源流讀之皆可知其梗概

國語文類選

四冊  
二元

此書選集現今最流行之國語文分文學思潮婦女哲理倫理社會教育法政經濟科學十類作者如胡適蔡元培陳獨秀蔣夢麟張東蓀張一鷹胡漢民羅家倫朱希祖周作人劉叔雅李健人等均新文學大家

中國哲學史

布面一冊  
定價一元八角

謝元量編此書以時代為經以宗派為緯凡儒墨老釋以及雜家各鉅子學說派別無一不備讀之可知我國思想變遷之大勢並為研究國學之門徑

MG  
G624.2  
249  
1

新 教 育 高 等 小 學 國 文 讀 本

新 教 育 高 等 小 學 國 文 讀 本 第 三 冊

目 次

- 第一 不要看輕你的朋友 三
- 第二 鮑氏之少子 三
- 第三 我的良友——一個小學生的談話 三
- 第四 新聞與雜誌 三
- 第五 童子時代的牛頓 三
- 第六 記望遠鏡 三
- 第七 兩個誠實的人 二
- 第八 自鄉間與友人書 四
- 第九 湯池——黃山遊記的一段 二
- 第十 廬山 四
- 第十一 對於『工讀』的討論 三
- 第十二 中華職業學校工場記 二
- 第十三 漢冶萍公司 三

教 學 時 數

三 二 三 四 二 四 二 三 三 三 三 三 三



3 2174 1770 2

- 第十四 救貧應該怎樣
- 第十五 印刷術
- 第十六 南通的實業
- 第十七 雜與雜
- 第十八 貿易
- 第十九 會議整頓商規傳單
- 第二十 警者
- 第二十一 好學生的自述
- 第二十二 青蟲
- 第二十三 愛同恨
- 第二十四 克林德碑
- 第二十五 福澤諭吉
- 第二十六 租屋契約

一 三 四 二 四 三 三 一 四 二 三 四 三

新教育  
教科書  
高等小學國文讀本  
第三冊

第一 不要看輕你的朋友

一隻獅子在叢林裏睡得正熟；有一隻小鼠從他身上跑過，把他驚醒了。獅子大怒，立刻捉住那隻小鼠，張開口要吞他下去。小鼠慌了，逃又逃不脫，只好向獅子苦苦哀求，道：「大王，我今天擾了大王的清夢，實在冒昧得很。倘若蒙大王饒恕我這一次無意的錯誤，放了我，我雖是一隻無用的小鼠，將來也許有幫助大王的時候，可以報答恩惠！現在大王就使吞我下去，我這小小的身體，一來不穀充飢，二來在大王也不算什麼威武。」獅子聽了，覺得小鼠的話很有理，便放他去了。過了幾日，這獅子不小心，落在獵人所設的陷阱裏。獵人要

他送到動物園裏去，不肯害他的生命，就用堅牢的麻繩，將獅子重重疊疊的捆住，放在地上；自己却回到村莊裏，招呼些人來擡。在這個當兒，恰好那小鼠從那裏經過；一見從前釋放他的那隻獅子被獵人捉住了，便立刻上前用那極鋒利的牙齒，將麻繩節節咬斷，讓那獅子逃去。

他們臨別的時候，小鼠向獅子道：「大王，我想，無論什麼朋友，我們都要看重，就是不及自己的，也不要以為將來決沒有幫助我的地方；你道是不是呀！」

## 第二 鮑氏之少子

昔齊國有田氏者，嘗大宴賓客，列席者甚衆，方食，田氏之僕獻魚雁。田氏視之，乃嘆曰：「噫！天之待人可謂仁厚矣！既為人生五穀以充其飢，又為人產魚鳥以適其口，其恩不亦大乎！」賓

客聞之，皆答曰：『誠然。』時鮑氏之少子，年十二，亦列席焉；聞之，獨不謂然，起而言曰：『君之言非也。一切生物，與吾人同具形體，並生於天地之間，是與吾人同類也。既爲同類，則無貴賤之分；但由於人之智能，經驗，取其可食者而食之，非天本爲人而生之也。且蚊蚋吸人血，虎狼食人肉，豈天爲蚊蚋虎狼生人乎！』

### 第三 我的良友——一個小學生的談話

『我早晨到校，晚上回家，總少不得我的良友。我對於一切事物，有不懂的，他會明白指示；有疑惑的，他會詳細解釋；有時，我厭倦了，他能使我興奮；我煩悶了，他能使我舒暢。這五六年來，我的學問稍微有些進步，實在是靠我這位良友的助力。我記得：去年暑假裏，天氣酷熱，我就撈了他到竹林裏去；他告

訴我的事情，都是我沒有見過，沒有聽過的；他越談越有趣，我的身子覺得涼爽得很，竟忘却是在暑天了。

我有個弟弟，最愛遊戲，我對他說：「你也該時時請教我的良友，因為你將來的學問事業，都要靠他來教導你的。」我的弟弟聽了我的話，每天也規定幾個鐘點，專去請教他，他們也漸漸親密起來；後來居然天天携手，一同到學校裏去。有一天，我的弟弟對我說：「我自從和你的良友親近以後，長進我的見聞不少，現在我一天離開了他，便覺得索然無趣了。」

#### 第四 新聞與雜誌

立身於社會之中，社會之事變，無不與吾人有直接間接之關係，而為吾人之所不可不知者也。然則欲深悉社會之事變，恃何道耶？曰：「惟閱新聞。」



學術之爲物，常隨時代以俱新；苟吾人溫故而不知新，則知識終難淵博矣。然則欲知近今之學術，又將恃何道耶？曰：「惟閱雜誌。」

蓋新聞所以記載事變，——或日出一紙，或日出數紙——供吾人之展覽者也。雜誌所以介紹學術，——如教育則有教育雜誌，商業則有商業雜誌——皆足供吾人之研究者也。

凡閱新聞閱雜誌者，雖足不出戶，而聞見則無遠弗屆，知識亦無日不增。不然，則社會之新事業，學術之新發明，舉不知矣；豈非一愚昧之人乎！

### 第五 童子時代的牛頓

牛頓，英國人，生於西曆一六四二年。他的父親，結婚後沒有多少時，就死了。他是一個可憐的遺腹子。他幼小的時候體質很弱；

他的母親和祖母，費盡了心力去撫養他，惟恐他不能成立。却想不到他後來竟發揮他的天才，在世界上造出種種事業，永遠受人家的稱贊和崇拜。

他十二歲的時候，在一個公立學校肄業，並不肯用功，成績也不好。後來因為同學輕侮他，他覺得非常痛苦，纔立志發憤去求學。

他對於一切學問，都想應用到實際上去；刀，鋸，斧，鎚，這些東西，是他常常使用的器具，而且手法練得非常精熟。他年紀雖小，却常常想拿自己的技能來試驗試驗。

在他村落附近的一條路上，有人建設了一架風車；他仔細的去觀察，把那工程的佈置，機器的構造，都完全參透了。不多幾時，他就照樣造起一架風車，建在他那住屋的頂上，一息不停。

的在那裏旋轉。他這風車的內部各機關，簡直和原物沒有絲毫差異，這種觀察的精細，手術的奇妙，怎麼不教人欽佩呢！牛頓是許多學理的發明家，是科學界的偉人。我們要知道他後來能做出種種驚人的事情，不完全是倚賴天才，還是因為他能毅立志呀！

### 第六 記望遠鏡

美國之金山，有里克天文臺。里克者，美之富人，獨力出貲創作是臺，故以其名名之。臺之上，有大望遠鏡。由此鏡窺水星，其中有地，有河，有海，有島，有冰雪，有雲，一一可辨。華盛頓亦有望遠鏡。其鏡房爲圓形，有機可旋轉之。以之窺天，則無星處多有星，星且有紅色藍色者。以窺月，祇見其光溶溶如水，直射於目，不可久視；迨目離鏡，猶眩耀不能見物。

地球轉動不息，故遠鏡之架，以電力運之，可以隨時轉動，使遠鏡所望之方向常準。否則地球動而遠鏡不動，不過須臾，所欲觀之星象，已離鏡矣。

### 第七 兩個誠實的人

從前有一個農人，辛辛苦苦的種田；後來竟積蓄了許多錢，買了些田地。有一天，他正在耕田，忽然在土中發現了一隻鐵鍋，鍋裏貯滿了金子。他說道：「啊！這些金子倘若是我自己的，不是要變做一個富翁了麼！」

實在這個時候，假使他把這些金子收藏起來，也沒有旁的人會知道。但是他並不肯這樣，他說道：「這並不是我的；我決不可受用這樣不正當的金錢，我必定要常常做誠實的人。」

那麼這些金子交給誰呢？他想，這是在田土裏得着的，當然屬

於從前的田主。他便把那鐵鍋親自送去。對田主說道：「這裏有許多金子，是在你賣給我的田裏發現的。」田主道：「你爲什麼送給我這裏來呢？」農人道：「因爲這些金子是你的，所以特來還你。」田主道：「不是！不是！這都是你的，我的因早已賣給你了，那裏還有我的東西？請你收回去罷！」

兩個人辯論了許久，都不肯把金子收下。有許多朋友知道了，同來排解，勸他們各收一半；他們還是不依。後來大家替他們想出一個法子：把這些金子做基本金，辦一個學校，讓鄉村裏的兒童讀書。他們都承認了，這樁事纔得了結。

### 第八 自鄉間與友人書

自據別後，即乘車赴鄉，往省家母舅。所經道途，皆甚狹窄，橋梁亦多傾側，不易行。兼之新雨方霽，道路未乾，車行泥中，阻滯不

前；雖車夫盡力推挽，自辰至日中，猶未及二十里也。回憶城市中道途之寬坦，交通之便捷，不可同日語矣。舅家四面臨溪，一水迴環，澄潔可愛；遠舍樹木扶疏，好鳥飛鳴，其聲清越，聽之忘倦。弟日與諸表兄弟泛舟於水上，垂釣於溪邊，以爲至樂。此又城市所不可得者也。

所見村農，知識類皆閉塞；與之言及時事，頗欣然樂聽。所惜者彼輩不惟於世界大勢，茫然不知；卽國內歷年大事，亦不甚了。如此不識不知之人民，將何以存立於今日之世界！弟竊憂之！緩日當商之家母舅，請其組織一注音字母傳習所，俾彼輩於農隙之餘，學習一二，得有讀書閱報之能力，想吾兄亦必表同情也！

第九 湯池——黃山遊記的一段

黃山的湯池，在紫雲峯麓，長約十二尺，廣約六尺餘，是個著名溫泉浴的地方。池底布滿淡紅色的細砂，水從砂中一縷一縷冒出來，像許多串的珍珠一樣。

我們同伴的幾個人，都解去了衣服，一同入池。起初覺得熱不可耐，一會兒便很舒服了。池的後壁有一線冷水，從石罅中流到池裏，能穀減低水的溫度，使他不至過熱。池角有個小口，是冷水的出路，我們伸腳去一試，覺得很冷。同是一樣的水，池內池外，冷熱便各不同，可謂奇極了！

在池內停了二十分鐘，我們都覺得身體上，精神上，增加了無限的愉快，連來時走路的辛苦，也都忘了。我想，國內各大都會，都有很考究的浴堂，供人家洗浴，其實那裏比得上這湯池的自然，爽快呢！

第二日起身以後，我們又帶了寒暑表和手巾去到池邊盥洗，順便再探探池水的熱度。試驗的結果，攝氏表在空氣中是二十度半，入水後便昇到四十一度，恰好增加了一倍；那麼這溫泉叫做湯池，也可謂名符其實了。

### 第十 廬山

廬山之瀑布甚著名。峽中湧泉，噴空而下，都不着壁；中途遇石，小頓復行；自巔至末，凡分三疊；風飄日映之際，千態萬姿；瀑布之奇觀如是，宜其得名於宇內也！

諸峯錯出，以五老爲最勝。登第一峯，遠望湖山，千里如畫；偶作欬聲，則空谷響應，不數百步，轉而登第二峯，所見亦如之。再轉而登第三峯，一視諸峯，獨秀出一，但見彭湖如帶，環繞足下；田疇萬頃，川流相錯，黑白縱橫，如碁局焉。將登峯巔，有巨石突出



於石壁，下臨絕壑；游者解衣縛帶，緣引而登。是時下視峰巒，險怪萬狀，有挺立如竿者，有壁立如屏者，有踳踞如獸者，有飛舞如鳥者，有剝裂千丈直下而中分者，有鑿削萬仞鏡平而斗絕者。廬山之勝，無過於斯矣！

### 第十一 對於「工讀」的討論

張 近來常聽得人說起「工讀」，究竟是怎麼一回事？  
趙 就是拿工作的收入，來補助讀書的費用；一面讀書，一面作工，所以叫做「工讀」。

那麼這個辦法的利益，到底怎樣？

趙 利益很多，據我個人的意見看來，就有下面的幾種：  
第一，貧窮的人，可以成就他求學的志願；  
第二，讀書而兼作工，可以得實驗的機會；

第三，腦力，體力，可以平均發達；

第四，生活獨立，可以減輕家庭的負擔；

第五，可以改變從前賤視勞工的惡習。

這幾種利益，你看對不對？

張

哦！不錯！……我又想起故事來了：我國歷史上，有許多學

者是兼做農工商，甚至替人家做僕役，維持自己生活去讀

書的；他們豈不是『工讀主義』的實行家麼？

趙 正是，不過現在我國這種實行家倒是不多見了！在美國

行這種『工讀主義』的，現在至少有幾萬人，他們都能毅

生活獨立。我們青年，極應該借他們來做個模範！

## 第十一 中華職業學校工場記

上海有個中華職業學校，校裏附設各種工場，學生半天上課，

半天做工，在那裏實行「工讀主義」。這職業學校，有四個工場：第一是鐵工，第二是木工，其次是琺瑯和鈕扣工。

鐵工場，有煤油引擎一座，全場機器都靠他來發動；那出品的精良，製作的迅速，自然要勝過單靠手工的好幾倍了。木工場做的是西式家具，價廉物美，頗受社會歡迎。琺瑯工，在本國却是一種首創的藝術。鈕扣出品種類很多，也是他們校裏的新工業。

他們的營業很發達，出品的銷路極廣。據說在民國九年的時候，鐵工場定做的貨，有二千四百多件，價值達三萬圓；鈕扣、木器和琺瑯的定貨也很多，都有應接不暇的樣子。

那些學生，在工作的時候，個個着了工服，盡心竭力的作工，好像不覺得有什麼勞苦，實在使人非常欽佩。我國從前的讀書

人，自己看得身分很高，不屑做農工商那些職業。後來學校裏的學生也不免受了這種影響，等到卒業之後，往往謀不到適當的生活；因此社會上便又添了些失業的人。現在看到職業學校的情形，知道我們國裏的職業教育，漸漸有人注意，將來大有振興的希望，這要算可喜的一回事了！

### 第十三 漢冶萍公司

客有游贛鄂而歸者，謂予曰：「子亦知漢冶萍煤鐵公司之歷史乎？」予應之曰：「不知也，願聞其略！」

客曰：「吾國自煉鋼鐵之議，創始於前清光緒十六年。既探得鐵礦於湖北之大冶，乃於漢陽設廠以煉之，其時蓋官辦也。然苦用煤不給，而官款又告竭，乃改爲商辦。嗣於江西之萍鄉發見極大之煤礦，因合併而經營之。此漢冶萍之名所由來也。」

大冶之鐵，萍鄉之煤，皆鑛中之上選；惟鐵廠初辦時，曾以製煉不得其法，而出品不能行銷。其後詳加研究，易以新法，不知費幾許經營，而後所出之鋼鐵始有名於世界。其經過之艱難，又如此也！

漢冶萍公司在我國之實業界中，當首屈一指。以今日世界需鐵之多，其關係之重要，自可想見。惜此偉大之公司，惜有外款甚多，每受他國之干涉。且當歐戰酣時，日本竟逞其侵略之手段，迫我政府與之訂立「漢冶萍公司如願與日本合辦時，應即允准」之約。國勢不振，雖有良好之產業，恐終不能保有也；豈不可歎！

予聞而有感於其言，客既退，遂筆而記之。

第十四 救貧應該怎樣？

同是人類，便有同樣的知覺。我們沒有飯喫，覺得苦痛，就可以知道旁人沒有飯喫，也是苦痛的。由此類推，旁人沒得穿，沒得住，以及有了病，傷損了耳目手足，沒有處醫治……我們都知道他一定很苦痛的了。我們便自然的要憐憫他，救濟他。一般的人，都以為救濟旁人，是捐助些錢，直接交給他們去使用。這固然是一種方法，並且是不可少的。但是對於遭了天災，地變，水旱，疾疫……一切急難，以及老弱殘廢，不能謀生的人，布施金錢，決不生什麼流弊；至於救濟貧人，那就有問題了。那些貧人，無非是沒有能力，不能生活，或者是懶惰慣了，不肯勞動的。假使有人常常給他錢，他覺得：『沒有職業，也可以生存；還要勞動做甚麼！』因此就愈養成他的依賴心，一生墮落，永不會上進了！

這麼一說，對於貧人徒然講周濟的方法，雖則是愛他，結果反而害了他，所以應該求根本的解決：第一，要多辦學校，使人人有生活的能力；第二，要多辦工廠，使失業的人有謀生的去處，不致坐以待斃。因為救濟少數人，不如扶助多數人；免去目前的困苦，不如預先消滅將來的困苦。否則救濟愈加盡力，那貧人反愈加多了。

### 第十五 印刷術

吾國古代之書籍，皆以竹簡爲之，流播至難。其後紙雖發明，而書籍仍須抄寫，得之亦頗不易。此亦文化進步之障礙也。距今九百七十餘年，五代之時，有馮道者，始創爲刻版，發明印刷之術，而書籍之流傳乃漸廣。其後北宋畢昇更有活字板之發明，此二人於藝術之進步，文化之推演，爲功非細焉。

歐洲印刷術之發明，後於吾國數百年，而進步之速，乃爲吾國所不及。其於印板，則有爛銅、爛錐等法；其於活字，則有鑄鉛、紙板等法。至於用機器以印刷，用電力以轉機，在在均見其巧捷。故書籍報紙之類，皆能於數小時間，出數萬紙之多。由是一切學術、言論，皆可以極短之時間傳佈於國中，而文化之進步益速。其所以致此者，無他，悉心研究不絕改良之故耳。

### 第十六

#### 南通的實業

近來我國人談地方自治，每每聯想到江蘇省的南通。南通自治，所以有些成績，便是因爲有實業作基礎；實業裏最先創辦的，便是大生紡織公司同墾牧公司。

原來南通土地肥美，氣候適宜，每年出產多量的棉花。這些棉花，在本國總可算是上選了。南通的人要使得這些棉花都變



成熟貨，所以在前清光緒二十一年，便創辦一個大生紗廠，專營紡業。後來資本增加，營業發達，又兼營織業，改稱大生紡織公司。直到現在，創辦了二十多年，已經有了兩個分廠；據說將來還要增成九個廠呢！

南通東邊沿海的地方，經過了長久的年月，漲出了好幾十里的沙灘。這些沙灘，本來是只長蘆葦，不宜種植的。南通的人，覺得廢棄了可惜，便有墾牧公司的組織，規畫得井井有條；從前土性鹹苦的地方，現在都變成膏腴土壤了。

兩公司成功以後，又去辦油，鐵，絲，麵等廠；至於和實業最關切的交通水利，也都次第進行。照這樣看來，那實業的前途，不是日新月异，有進無退的麼！不過開始創辦的時候，風氣不開，招股極難；並且紗廠出貨，不能行銷，資本周轉不靈，墾牧公司又

連遭幾次重大的損失，幾乎都要失敗。幸虧在事的人，有進無退，百折不回，纔能造成這個結果的呀！

### 第十七 雉與雛

雉啾啾，

雛出殼，

毛斑斑，

嘴啄啄，

學飛未得一尺高，

還隨母行遠母腳。

麥苗雖矮可蔽身，

母雉戀雛還怕人，

時時地上鼓兩翅。

引雛食蟲不相離。

### 第十八 貿易

生人之初，不知所謂貿易也。漁獵時代之民，有善爲弓矢，網罟者，以其弓矢，網罟，易人之禽獸，魚介，比之自獵，自漁，所得爲多；於是遂專爲弓矢，網罟之業，與人交易，以謀生活，推之，能獲禽獸者，未必能取魚介，能取魚介者，未必能獲禽獸；苟以禽獸，魚介互相易，則可以各專所業，而各得所需矣。此貿易之所由始也。

其後，人知牧畜矣，知樹藝矣，或有牛羊而無米麥，或有米麥而無牛羊，於是又各出其餘以相易。然直接交易，雖可以有餘補不足；而日常需要之物品，如米麥，必求之於種田者，牛羊，必求

之於養牲者，且孰有餘孰不足，又不可知，不便孰甚焉！故不能不有人焉以爲媒介；而貿易之事遂獨立爲一業，所謂商業是也。

### 第十九 會議整頓商規傳單

我邑的商業，要算棉花米穀兩業最發達了；但是交易的時候，似乎是「各自爲政」，沒有畫一的辦法。我們姑且舉一兩端來說：像米行裏用的斗斛，花行裏用的秤，都是有大小的。這種情形，不但在商業道德上，不是正當的行爲，就是交易起來，也有許多不便。至於其餘價目的漲落，貨色的高低，……急需整頓的地方，也正不少。本會爲促進地方商業，改良貿易規則起見，特定於十月二十日下午二時，集合花米兩業的同人，在本會事務所商議整頓的辦法，務請准時到會，共商進行，那是

本會很盼望的!

第二十 警者

某某縣商會通告一〇、二〇、二五

昔印度有警者四，各自命為智者，人亦以智者目之。

一日，四人立於道左，聚而談；有聲蹙然而至，警者詢諸人，知其為象也。其一人曰：『象之形，究何若？吾曹向者徒事臆度，今可以察而知矣。』衆皆曰：『然。』於是相繼至象前，捫其體以測其形。

四人者：一長而偉，立于象側，捫其身，上下左右，摩挲殆遍，覺坦然而無際也；一短而小，拊象之足；第三人握象鼻；第四人僅觸象齒。

既而各舉象之形以相告：長而偉者曰：『象之形殆如牆，廣而

平，岸然而高者也。』短小者進而斥之曰：『象之體若樹幹，汝以爲牆，不亦謬乎！』第三人曰：『象之形，非牆，非樹，有類水管。』第四人前致詞曰：『汝三人何其懵無所識，而比擬不倫也！夫象，堅如木，潤如玉，觸手可愛，直一長挺耳。』

四警爭辯，紛呶不已；旁觀者皆大笑。

### 第二十一 好學生的自述

一個學生，到校不及一年，許多教員都稱贊他是好學生。同學因此便問他：『你是怎樣做成一個好學生的？』

他回答道：『我對於諸位的詢問，覺得十分慚愧。我平日在學校裏和諸位一樣的起身，睡眠，上課，自修，並沒有特別的地方；那裏當得這「好學生」的美名呢！

我的身體本來是很柔弱。近來在校裏受了教師的指導，纔曉

得注意衛生：我每日清晨，行五分間體操，課畢又做半小時的運動；衣服力求清潔；飲食不敢過量。因此纔沒有疾病，減少了許多苦痛；就是功課也不致荒廢。

我的言語，舉動，也不過聽了教師平時的訓話，和在修身課上的指示，自己隨時留心。雖說沒有犯什麼大過，但是我每晚把一天所做的事情，仔細想想，並不能都照教師所說的做呀！談到學識，那更慚愧了！我在上課的時候，承教師的指示，并且和諸位互相討論，那還容易領悟；若是在自修室裏翻開課本去自習，只覺得處處懷疑，不能明白。這時候除了請教諸位以外，祇得找幾本書籍參攷參攷，或是找一點東西來實驗實驗。這麼行下去，雖有些領悟到的地方，却也不多。

不過我想，我們既進了學校，人人都可以做好學生，并且人人

都應該做好學生；一時雖然達不到，但我很願意隨着諸位一同勉力！」

### 第二十一 青蟲

青蟲行於草間，自以外觀不美，居住之地又卑下也，歎曰：「何我身之樸陋無文也！其將永屈於此乎！」因蜿蜒而上竹籬，以求自拔。是時籬間有蟲，現金碧之色，美麗而有光澤，見青蟲蠕蠕然至，即昂然飛去，似深惡而避之。青蟲益憤曰：「彼恃其色與翅，而鄙棄我，他日，我必有以雪此恥。」

自是青蟲伏於籬上，以絲自纏，若嬰兒之在襁褓，其始頗苦之，以爲：「我處此境，舉動不能自由，太無生趣矣！」已而又自慰曰：「凡天下之成功者，其初何嘗不經困苦，而後得達其目的！我固當忍耐，以待時機之至。」



不數日，其背忽裂，青蟲變化而出，則已五色斑斕，成一極活潑極美麗之蝶矣；且振翼飛舞，隨風蕩漾，深入花叢之中，以謀生活，無所往而不如願。於是自願而言曰：『今之翩翩然自得者，非向之屈於草間，辱於儕輩，而能忍耐以求成功者乎！』

### 第二十三 愛同恨

有人說：『你只管愛，不要恨。』

我說：『可愛的當然愛，可恨的當然恨。

愛了可恨的，豈不薄待了可愛的！

黃蜂很可恨；

他却能傳布花粉，使美麗的花結了果實。

蝴蝶很可愛；

可是他幼蟲時代，却喫了蔬類的嫩葉。

我們對於黃蜂同蝴蝶，

當然有個分別！

#### 第二十四 克林德碑

克林德碑本是我國從前向德國賠罪的一種紀念物。但是爲什麼事情，我國要向德國賠罪呢？

在前清的光緒庚子年間，我們國裏有一班愚民，叫做義和團，倡着種種邪說，——什麼「扶清滅洋」，什麼「有神保護，不怕礮火」，——結合些烏合之衆，在北京一帶肆意擾亂。那時候，還有些仇視新政的王公大臣，也想利用他們，當做安國的磐石，禦外的長城；他們就越加跋扈起來，拆斷鐵路，燒毀電線，殺人放火，無所不至；連北京的各國公使館，都被圍了。

克林德是德國駐在北京的公使，當那滿城鼎沸的時候，竟被

亂民在途中殺了因此就惹起各國聯軍的會攻沒有幾天北京便被打破；我國不得已和各國議和，訂立北京條約。那條約的內容，除了賠款租地之外，還要在德國公使被害的地方，建立這塊克林德碑，表示賠罪的意思。這不是一種極大的國恥！

等到歐戰告終，德國完全打敗，我們中華民國曾經對德宣戰，所以大家就趁此機會，歡天喜地的，把那賠罪的紀念碑毀去，改建了一座『公理戰勝碑』。這總算稍微洗去些從前的國恥了；但是戰勝碑只有一塊，那沒有洗去的國恥還多得很呢！

## 第二十五 福澤諭吉

福澤諭吉，日本之革新家也。幼習漢學；既冠，出遊，研究泰西學。術，越數年，詣東京，設館授徒，從之遊者甚衆。時日本新與歐美

諸國訂約通商，而英人列肆橫濱，以語言不通，時生衝突。諭吉見之，因大發憤，專習英語，以求實用。未幾，從使臣遊美，既至，留心考察國情、民俗。後又隨使赴歐洲，歷遊英、法、荷、德、俄、葡諸國。諭吉既歷各國，知教育爲立國之本，迨歸國，乃立慶應義塾於東京，召諸生講習。既而明治維新，人人知嚮學之益，四方來學者愈衆。諭吉教人以獨立自營爲要旨，國人立身治事之精神，爲之振起。其著書、記事、說理，語尙平易，使人人能解。日本國民得早開發知識者，諭吉之力爲多。

## 第二十六 租屋契約

立租屋契，源大商號經理黃育生，今憑中證人，向

張力行堂租到房屋一所，坐落本城西門內大街十二號門牌，計第一進門面平屋五間，第二進樓房四幢，後面平屋三間，憑

中證人說定，每月租銀五十元正。另立租摺，每逢月底支取。租期暫定三年為滿；期內兩方不得辭退。當交押租洋五百元，言明：「出屋之日，如數退還。」恐後無憑，立此為證。

中華民國十年二月五日立租屋契黃育生

押

中證人

陸和士  
周宜仲

押

執

筆

朱振之

押

(終)

中華書局發行

最新  
適用英文教科書

定審新式小學英文教科書全三冊

一二冊 折實各二角 三冊 折實三角

定審新式小學英文教授書全三冊

折實 各三角

定審新式中學英文入門全二冊

六冊 對折 三角

定審新式中學英文讀本全四冊

一二冊折實各四角 三冊折實六角 四冊折實七角

定審新式中學英文教授書全四冊

第一冊 折實 一元二角

新六(675)

NEW EDUCATIONAL LANGUAGE READERS  
FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS  
CHUNG HWA BOOK COMPANY LTD.

民國十年七月發行  
民國十年十月再版

(高等小學校用)

新教育  
教科書 國文讀本 (全六冊)

(每冊定價一角五分(外埠酌加))

編輯者及

朱文安 陸費逵  
任厚 戴克敦  
劉傳直 張相

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

總發行所

上海盤安寺路一九二號

分發行所

北京天津 漢口廣州長沙開封  
濟南保定 武昌南京徐州  
成都重慶 徐州西安汕頭  
沙市蕪湖 衡州貴陽桂林柳州  
安慶桂林 東昌廈門石家莊  
溫州 福州 梧州  
黑龍江 張家口 新加坡

\*有著作權不准翻印\*

自修參考用書

中國大文學史

布面精裝一冊定價三元

謝无量著書分十卷自上古中古至近世清末止於各時代之狀況作者小傳最著名之文章等敘述甚詳每家均附其著作一二篇而加以批評實我國文學史空前之大著其引用泰西研究文學之法尤為新穎

中國大文豪

布面精裝一冊定價一元八角

謝无量編本書於屈原司馬相如揚雄李白杜甫韓愈六家各考其文章淵源採摭精粹之文加以註評論讀之可知六家名著之崖際進可以辨古今文學之源流也

中國婦女文學史

布面金字一冊一元四角

謝无量編本書上自周代下迄有明以時繁人附其製作各類小傳紀其實實洵足為婦女文學界放一異彩

作文類典

布面一冊二元四角

本書分三十餘門三百數十類凡文字上應用之典故事實以及各科學術之普通名詞無不完備手此一書則應文需用之材料依類尋覓不難得心應手

古今文綜

四十冊本國紙定價十四元洋紙十元

本書注重實用不分駢散上自三代下至近世別為六部十二類更斷子目確定統系綜貫比較其選擇之精體裁之備實空前所未有

五朝文簡編

二十八冊定價六元六角

唐文粹宋文鑑南宋文範元文類明文在清文錄皆集一代文之大成本編為便於誦讀計專取有用之文編為簡編以便學校教授家庭自修之用

評註續古文辭類纂

八冊定價二元

湖南王益吾纂此書文家早有定評茲竟得原刻本并各家專集散諸稿終評眉評及詳細音注精確文學之津梁

K11. G 524.2 19