

泣瀟瀟

月光曲

夜
聲

月亮，月亮，
 飛着流星，
 飛着寂寞，
 飛着細語，
 飛着希望，
 飛着榮華，
 飛着...
 月亮，月亮，
 飛着寂寞，
 飛着細語，
 飛着希望，
 飛着榮華，
 飛着...

寒 亂 年 王 宿 情

威尼市的回憶

威尼市，我心愛的第二故鄉！
 我曾在那水上的飄蕩，飄蕩...
 現在，我雖然離開了這迷人的地方，
 可是，我靈魂卻總是飄蕩在那水上...

THE MIRAGE

上海图书馆藏书



A541 212 0007 5958B

創作叢書

零亂章

王獨清著

上海

樂華圖書公司刊

1933

上海
圖書館
藏書

~~127762~~

117762

“零 亂 章”

不准 ∞∞ 翻印

1933 7 25 付 排

1933 8 15 出 版

1—1500



實 價

每册大洋二角五分

弁 言

P,這兒我這些舊稿多半是你翻閱過的。你翻閱牠們的原因是爲批評我底過去,爲激勵我底未來。

P,你是我生平的畏友之一,我確然受你底激勵不少。

現在當你受難的時候,我偶然檢出了牠們,我還好像看見你那表露着堅強精神的面容來到我底眼前浮動。

我決然把我這些零亂的陳迹公開了出來,表示我還在紀念着你。

詩是沒有多少價值的,但是因爲你會翻閱過的緣故,竟使我覺得牠們可以和人見面了。

獨 清

一九三三年六月末日。

目 次

但丁故鄉
叫 海
死的沉默
羅馬斷章
威尼市的回憶
你唱……
來夢湖的回憶
泣濃獄
夜 聲
話
月 光
月光曲
追Mirage歌
能 唱
火山下
斷 章
紀 念

我伏在燈下……

花 信

長 安

春 愁

再 生

陽 春

澳 門

夜間的黄浦灘……

零 亂 章

但 丁 故 鄉

一

明媚的海波嚟，你導我前行！
我看見你是，是那樣的清澄！
我恨不得跳在你底懷中，
把我這罪惡的身子洗淨，
然後呀，再去拜訪但丁！

二

我在“天國之門”上纔輕輕地敲了幾敲，
我便覺得我變得是異常的弱小：
塔石是這樣的又堅又牢，
我卻禁不住提輕了我底步調；
門樓是這樣的又大又高，
我卻又禁不住折着我底前腰。
啊啊，我要進“天國”了……

我不曾看見San Giovanni，
我好像看見了但丁在門中端立。

哦，我底但丁喲，
你可是成了這兒底上帝，
要我來受你底洗禮？

我不曾看見San Giovanni，
我好像看見一個持斧的大匠守在門側。

哦，季貝諦喲，
你能不能把你創造的偉力
分一點給我這弱小的後輩？

三

我只是在向上直登，
登向這鐘樓底高頂：
心中是在充滿着巡禮者底熱誠，恭敬，
我簡直好像是一個跋涉取經的唐僧！

我只是在向上直登，

登向這鐘樓底高頂：

我是甯可來把我底兩腿都登痛，登痛，
決不負焦朶使我看這兒全城的苦心！

啊啊，我看見這養育天才的全城在我眼底下閃
動着牠底光輝，

我不知道怎樣纔表示出我血液底沸騰，神經底
顫慄！

我只想一翻身跳了下去，就把我底身子這樣摔
碎，摔碎，
好化在這，化在這天才之城底微塵裏，微塵裏，
微塵裏！

四

哦，自豪的情緒是怎樣的在漲着我底胸懷，
我竟能在這有悠久歷史的古宮之前徘徊！
我覺得這高大的石樓是在和太陽接近……
我覺得這些巨大的雕刻都在向我笑迎……
我覺得我是踏進了過去的另一世紀……

我覺得我眼前湧出了已死時代中的陳迹……
我覺得這兒充滿了能夠創造的人類底光榮……
我覺得這橋下的河水都被這光榮壓得已經不能
流動……

哦，自豪的情緒是怎樣的在漲着我底胸懷，
我竟能在這有悠久歷史的古宮之前徘徊！

五

我纔把Santa Croce底門前走到，
忽看但丁高立在雲表。

 哦，但丁喲，
你頭戴軟帽，
你身披寬袍，
 你手中緊握着一本‘神曲’，
你帶怒的雙目望着這下界的陰牢。
 我好像覺得四面的狂風突起，
我好像覺得無窮的大海翻濤，
 那裏像有人在哀哭，
那裏像有人在慘號……

唉唉，我正是個應該入Inferno的人喇，我底但丁喇！

我要把我悔恨的淚潮
向但丁咽着默禱：

哦，但丁喇，
我固然墮落很早，
我固然犯罪不少，

但我卻是想終身受苦，
並不想上那Paradiso...

我願在這陰牢中常住，
與一切囚類結交。

你這個知路之人
可能作我底前導？

唉唉，我底全神經都像要跟你去喇，我底但丁喇！

六

鐘聲蕩，

婀娜河

綠波漾。

鐘聲蕩，

老橋背

蒼黃像。

鐘聲蕩，

教堂頂

浮天上。

鐘聲蕩，

全城市

動一樣。

鐘聲蕩，

鐘聲蕩……

噹，噹，噹，

噹，噹，噹，

噹，噹，

噹……

蕩，蕩，蕩……

叫 海

Oáyarra, Oáyarra.

啊，海，澎湃的大海！

快使我忘去那使我倦怠的悲哀！

就儘管這樣孤獨地飄泊，

終久只是受辱，失敗；

過去那些最熱狂的歡樂，

一概是再不能收回……

我自己還有甚麼未來——還有甚麼應該希望的
未來！

但是，但是我願暫時忘去我這爲自己的悲哀，

海，澎湃的大海！

啊，海，澎湃的大海！

快使我忘去那使我倦怠的悲哀！

努力創造下的壯業，偉功，

時間一過，永不存在：

所有已往可跨耀的光榮，

現在都是殘土，餘灰……

這人類還有甚麼未來——還有甚麼應該希望的
未來！

但是，但是我願暫時忘去我這爲人類的悲哀，
海，澎湃的大海！

死的沉默

就讓這死的沉默把我緊守，
就讓我對你這樣閉起了口，
就讓這種顫慄來使我身上發抖……

你底這像愁雲一樣的頭髮，
就來把整個的我完全壓下，
壓住我所有的願望和我底國家……

我底心頭總是這樣的沉重，
時間也是這樣的停着不動，
鐘聲卻來把空間都振出了病容……

你底眼中是藏着一段悲歌，
你底唇邊刻畫着夢的輪廓，
你使我失掉和外界的不能調和……

這燈光在受着深夜的壓迫，

在慢慢地褪變了活的顏色，
使人覺得周圍像昏黃又像蒼白……

噯！死的沉默……死的沉默……死的沉默……

羅 馬 斷 章

〔第一〕

我在這千餘年來的灰燼瓦礫之中來回地躑躅，
千餘年前的幽靈也像是在來和我接觸：
奈羅，加里巨拉，都像是逃出了他們底墳墓，
都在我眼前來現出了面目……
啊啊，你西方的桀紂，你西方的桀紂，
你們總要使人類爲你們底名字一直戰慄到地球
破滅時候！

〔第二〕

這沐浴之場，
就這樣的宏壯！
我兩眼噙着哀悼的熱淚，
俯着身去嗅這 Decadece 底溫泉餘香……

〔第三〕

你這像滄白河水的明眸，
洗淨了我心頭的無限煩憂，
可是我只想將全身都睡了進去，
一直沐浴到，沐浴到死時方休……

這兒是有光榮歷史的地方，
正和我出生的長安一樣：
我所以肯守在你底身邊不走，
就因為你底故鄉也是我底故鄉……

但是你負着一個憂愁的命運，
你要用今日底鎖鏈去牽引明日底太陽，光明；
你不把倩影送給這兒古老的殘照，
你青春的感情是真正的現代底動律的感情！

威尼市的回憶

威尼市，我心慾的第二故鄉！

我曾在那水上飄蕩，飄蕩……

現在，我雖然離開了那迷人的地方，

可是，我底靈魂卻總還飄蕩在那水上……

你 唱……

啊，你唱，你唱，你唱，
你使得我這樣的盪氣迴腸！

你唱出的音波，
好像是一個在追着一個……

你唱出的聲韻，
好像是春天底濕雨淋淋……

你唱出的情調，
好像是快要落去的夕照……

你唱出的顫蕩，
好像是落在水中的月光……

你唱出的明淨，
好像是少女水汪汪的眼睛……

你唱出的朦朧，
好像是冬天底霧氣濛濛……

你唱出的顏色，
好像是美人額間的蒼白……

你唱出的溫柔，
好像是春風吹在春水波頭……

你唱出的感情，
好像是愛人間真正的哭聲……

你唱出的沉悶，
好像是天氣陰沉的黃昏……

你唱出的悲哀，
好像是在故鄉廢墟中徘徊……

啊，你唱，你唱，你唱，

你使得我這樣的盪氣迴腸！

來夢湖的回憶

來夢湖！來夢湖！

我永不忘我和你接近的時候！

那時候，我是一個做着幻夢的少年，在浪遊，浪
遊，

你，給了我無限的情緒，——憂鬱，溫柔。

來夢湖！來夢湖！

我永不忘我和你接近的時候！

那時候，我好像是個無藉的人，真是一無所有，
我那些流落的哀愁，——都，投在了你底波頭。

泣 濃 獄

一

湖水儘管是這樣的溫存，
風儘管是這樣的醉人，
可是，這兒人類底恥辱，這湖水卻總沖洗不淨，
這兒歷史上的罪惡，風也吹不散牠底餘腥……
這發着悠久的暗光的鐵門，
不知道鎖死了多少鬥爭的生命；
這豎在空中的石砦，屋頂，
不知道壓碎了多少爲大衆犧牲的忠魂……
雖然這兒四圍是充滿了無限的甯靜，
但是這兒從來卻，不曾駐留過真正的和平……
啊，風就儘管是這樣的醉人！
湖水就儘管是這樣的溫存！

二

我想起了揚子江上的雨花台，

那周圍也是山明水秀得可愛，
可是那兒底山上的石頭片片
渲染着志士底碧血永遠不乾。
你這座同樣出名的古宮泣濃，
也在可愛的山明水秀底當中，
可是在你這無情的石牆以內
也永遠地留着英雄們底熱淚。
噯，可愛的山水就都一樣，一樣，
都在埋藏着，人類底悲哀，悽愴！

三

來夢

明淨

溶溶，

泣濃

倒影

水中，

和風

輕輕

〔19〕

吹送，
閃動
 波鏡
朦朧，
牢宮
 破成
飄蓬……

夜 聲

空中飛着流星，
四圍都是寂靜。
我在側耳細聽，
聽見夜底顫聲：
那是一切生命，
所有希望，榮幸，
所有歡樂，愛情，
都在過去輕輕，
不停，不停，不停……

話

你給我說的話，
被風吹向天涯，
吹到那個幽靜的峽。

你給我說的話，
被風吹向天涯，
吹到初出的太陽光下。

你給我說的話，
於是被海水沖洗得異常光滑，
於是被太陽染成了片片紅霞……

哦，你給我說的話，
就這樣被風吹向天涯！

月 光

Per Amica Silentii Lunae.

(Vergilius)

月兒，你向着海面展笑，
在海面上畫出了銀色的裝飾一條。
這裝飾畫得就真是奇巧，
簡直是造下了，造下了一條長橋。

風是這樣的輕輕，輕輕，
把海面吻起了顫抖的歎聲。
月兒，你底長橋便像是有了彈性，
忽高忽低地只在閃個不停。

哦，月兒，我願踏在你這條橋上，
就讓海底歎息把我圍在中央，
我好一步一步地踏着光明前往，
好走向，走向那遼遠的，人不知道的地方……

月 光 曲

月亮，月亮，
落在水上。
我想來看你兩眼，
你卻把面孔一板。
突浪，突浪，突浪，
你像一個和尚。

月亮，月亮，
落在水上。
我想來把你撈起，
你卻忙鑽向水底。
突浪，突浪，突浪，
你像一個姑娘。

追 Mirage 歌

(讀拉馬丁底“Joelgn”以後)

唉，人間是怎樣的苦惱，
我要借生命未破時冒險而逃！
這茫茫的地球，可能讓我尋找，
尋找個幽靜的去所是人跡不到？
那怕那兒底山路是或低或高！
那怕那兒底冷雪是連夜連朝！

只要我和愛人同住在那山上，
那雪山，便是，便是天堂！
並且她是個頂美貌的女郎，
並且她是個最專情的姑娘……
從此世界上好像只有我們倆，
就任光陰呀，一年一年地如流水一樣！

能 唱

你底頭髮，你底頭髮，——
你底頭髮是在閃着波浪，
裏面好像滿藏着溫柔，又滿藏着憂傷……
哦，我覺得你底頭髮呀，能唱，
你底頭髮呀，能唱……

你底眉毛，你底眉毛，——
你底眉毛在給人訴說着失望，
是這樣迷人的活動，這樣迷人的又灣又長……
哦，我覺得你底眉毛呀，能唱，
你底眉毛呀，能唱，

你底眼睛，你底眼睛，——
你底眼睛好像有許多故事要講，
那故事好像有一種會使人落淚的淒涼……
哦，我覺得你底眼睛呀，能唱，
你底眼睛呀，能唱……

哦，能唱，能唱，能唱……

你底頭髮能唱，

你底眉毛能唱，

你底眼睛能唱，

——但是你底口呀，卻總是閉着不響！

火 山 下

甲馬麗亞

我對着這傾陷過滂貝邑的火山，
在想着你要爆發人類火山的女傑底容顏。
我幾乎不相信像你那樣的苗條，病弱，
卻是，卻是爲自由和強權鬥爭的戰士一個！
只是現在，現在根本就失掉了你殉難的地方，
你教我，——教我怎樣能夠抱着你那光榮的豔
屍去痛哭一場……

這惡耗是這樣的打痛着我底回憶，
不過，我卻不願真用眼淚作追悼你的獻禮。
你使我知道了這法西斯蒂底橫暴，惡毒：
我只有，只有努力，努力走上你所走的道路！
從此我要改正我這生活上的消沈，癱瘓，
不然是，——還不如跳進這火山口中，讓這無用
的身子完全燬化……

斷章

〔第一〕

哦，我竟然遇到她了！
六年前的姿態完全未改，
兩頰上的紅暈依然還在。
只是那可愛的眉梢，
卻添了一層嫁後的愉快。

我從她底面前走過，
我底衣裳是滿罩着灰塵，
頭髮亂蓬蓬地壓到雙鬢。
我不理她，她不理我，
彼此都像不相識的路人。

哦 我竟然遇到她了！
她那一對水濼濼的兩眼，
像還留着 我往日的容顏；

六年前誘我的微笑，
也像還有餘痕存在吻邊。

她依然是照舊，照舊：
沒有失去她活潑的精神，
也沒有失去那溫柔，嬌嫩。
只是卻改變了裝束：
再沒穿往日布質的衣裙。

[第二]

—

Ellen 姑娘噯：今夜我在這兒爲你心震，
你底名兒，我要藏在胸中，伴我終身。
因爲你會使我流浪的生活有過停頓，
因爲你，你會挽留過我一段青春。

可惜我底青春終竟是不能挽留，
枉費了你許多有用的工夫。

南國底濕風，帶來了晚秋的季节，
吹散了我底熱情，你底溫柔。

吹散了你底溫柔，我底熱情，
南國底濕風，是這樣的不幸，不幸！
黃葉鋪滿了你門前的小徑，
我也便隨着黃葉，殘敗，飄零……

黃葉被濕風向不知名的遠處掠吹，
我在你底門前也作了最後的低徊。
只是我失望眼中的酸辛淚水，
不能使，不能使過去的歡樂再回！

二

Ellen姑娘喲，算來已經有很久的時光，
已經有很久沒有見你，沒有見你那豐嫩的臉龐！
那時，那時你把我看作主人一樣，
常爲我整理着我底書架，我底衣箱。
可是那時，那時我底心卻只對別個惆悵，

對你我卻不曾有過，有過一點癡想……

你，你會把我病中的冷手煖溫；

你，你還坐在我底床頭給我聽診；

你，你會低下頭兒，叫我看你那鬢曲的髮鬢，
並且說是，你生來就是那樣，就像西方底美人……

只是那時，那時我底心卻只在對別個訪問，
就白白地，白白地浪費了你底，你底光陰！

紀 念

哦，當到我靈魂清醒時，
我便想到了你，想到了你：
你底那由古代賢傳摘下的名兒
便在我胸中豎起了紀念的石碑。

我們不見已有快二十年的光陰，
這快二十年中我底墮落是最不堪問！
我對任何人不講起你底姓字，
可是你底容貌卻永遠保持在我心中深深。

有誰知道我底智識的來由
和我所以能有這些兒造就
都是出自一個沒有人過問的人，
一個病弱的，埋歿着的女流？
你那清瘦而韶秀的容顏，
我今生不知道能不能有緣再見？
可是你賜給我的貴重的恩惠，

我至死都要配帶在我底胸前。

我知道我們底思想已經是隔了幾個世紀，
我也知道你盼望我的熱情總是不減往昔，
可是這個我們社會給與我們的矛盾，
沒有方法來使我們得一個安息！

珍重罷，至死縈我夢魂的可人！
珍重罷，我用眼淚追憶的女性！
我只有獻身鬥爭，終身孤獨，
以酬答你對我的希望，對我的熱情！

哦，當到我靈魂清醒時，
我便想到了你，想到了你：
你那由古代賢傳摘下的名兒，
在我胸中豎起了一個紀念的石碑。

我 伏 在 燈 下…

我伏在燈下，準備給你把信來寫，
當着這，當着這春天底深夜。
可是我纔把你底名兒輕輕地寫上，
我底心臟便在突然之間跳躍得是好像發狂…
唵唵，當着這溫柔的春夜，
怎麼我，我卻簡直是得了寒熱…

我伏在燈下，準備給你把信來寫，
當着這，當着這春天底深夜。
可是我把你底名兒剛來用心寫上，
我靜脈中的血液即刻流動得是這樣的反常…
唵唵，當着這和暖的春夜，
怎麼我，我卻竟然是得了寒熱…

花 信

其一

妹妹啲，你寄給我白梅幾朵，
用粉紅的柔紙作成了包裹，
筒在了個水綠色的信封之中，
——啊，這是怎樣的在刺激着我底感覺！

妹妹啲，聽說古時的詩人，
尋梅如同尋他底所愛；
我也被人稱爲個詩人，
我底所愛卻把梅給我送來。

妹妹啲，梅花是象徵着你底丰神，
你是像梅花一樣的可人。
我真想來把你寄我的這梅花吞下，
好使我底肺腑填滿你底象徵！

其二

昨日朋友拿來了碧桃一枝，
放在了案頭的瓶中，教我護持。
可是一夜後便紛紛地完全落謝，
當到我一個幽幽的春夢醒時。

我望着窗外碧海的晴天，
我底心神飛得遼遠，遼遠：
四方都現出了春意正濃，
卻怎麼我底案頭有了春殘？

我沒有心情作無謂的傷悼，
只用個信封來把這些花瓣裝好，
寄給那不在我面前的如花人兒，
希望她不要像這枝碧桃！

其三

今天你又把兩朶花裝在信內，

我接到時只怕牠們要被壓碎，
忙忙地打開了信封來看，
的確是已現出了十分憔悴。

這兩朵花是可愛的玫瑰，
又恰恰是一紅一白。
我想白的是代表你底心情，
紅的是代表你底顏色。

從前法國有個名叫龍沙的詩人，
咏玫瑰正如咏他底生命；
波斯又有個詩人薩狄，
把玫瑰用作他詩集底名稱。

玫瑰自古便受着詩人底愛寵，
牠被他們爭着寫入了詩中。
不過我雖然也在寫着詩歌，
我底情緒卻總有點和他們不同。

我是不作那些空閒的歡笑悲啼，
因為那些啼笑對於我只是無謂，
今日我所以對這玫瑰表示熱情，
那因為這玫瑰是你所寄。

我正在說這玫瑰是代表着你底整個，
那牠底憔悴也正如你病後的嬌弱，
可是牠底濃香的呼吸仍在撲人，
我把牠放在了我底口邊，——這便是接近了你
底唇角……

長 安

長相思，在長安！

(李白)

I

長安，長安，長安，長安！
我離開你已經有十八九年！
我對你的相思是有加無減，
你看，這相思就把我苦得這樣可憐！

長安，長安，長安，長安！
我離開你竟然有十八九年！
我所以這樣的對你熱戀，
因為，你是護持我幼年時代的搖籃！

長安，長安，長安，長安！
我離開你不覺就十八九年！
我儘管這樣暗自地把你呼喚，

原因是，只怕今生再沒有和你親近的機緣！

II

長安，我自從離開你去流浪，
我遊遍許多號稱名勝都城的地方，
可是沒有一處不使我發生着和你比較的聯想！

在開羅，那人類文明的發源之地，
斯芬克士在排着神祕的大隊，
著名的河流閃着那金色波光，
太陽下的金字塔掩護着古色，古香…
在雅典，天空泛着異樣的藍蔚，
海風在帶來無限醉人的憂鬱，
寺廟，殿堂，都依然表彰着聖代，
廢墟之中存留着光榮的殘骸…
在羅馬，同樣是霸業的舊都，
拉丁文化的遺影還映在蒂白河頭；
蒂白河繞着近代悲哀的沉默，
頹廢了的基督還在那兒維持着最後的王國…

在巴黎，那纔真真是表現了資本主義的末期，
美酒，女人，一切，一切，都使人沉迷；
那兒空氣中散滿着香料的奇藥，
那藥的作用便是要誘你去享樂……
在柏林，這卻又像是替換了另一時辰，
嚴肅的，驕傲的情調在烘染着萊茵：
那兒，充分地代表着現代底動的地面，
牠是，不斷地爆發着歷史的火山……………

哦，但是你，長安，你卻和這些情形完全不同，
你只是一所古城，沒有人過問，更沒有人對你熱
中。

你在東方已經是被人輕視得愈見衰老，
你在世界是名字更少有人注意，知道。
你底過去是永沒有人爲你去復興，發掘，
你底前史就這樣漸漸地陷於泯滅。
近代改變時間的洪潮更像是沖不到你底身上，
你沒有迷人的陽光，也沒有興奮人的陽光……

不過你，哦，長安，你卻有你底特色，爲別個沒有，

你底特色，就恰在那動人的陳舊，灰舊……

若果有一個知道你來歷的人在去把你訪問，

他一定會發現你底生命和你底靈魂。

你那舖着已死的世紀底白石長街，

使人一踏上便好像是走入了特殊的世界。

喝道的天風和高爽的大陸空氣，

使人即刻明白那是歷代建都的土地。

一座簷牙高啄的鼓樓鎮壓在天空之下，

使人追想到前代底尊嚴，前代底偉大。

你一切都閃耀着悠久的，沉重的光芒，

使人會用整個的感覺，整個的心靈，到你黃金時代中去徜徉！……

哦，並且最好是在那妖幻的深夜底時分，

你，長安，在入了你那沉默的寂靜，

那訪問你的客人，若去徘徊，留連，

在你那，你那雄大的鼓樓前面，
那他便會覺得他身旁是有着層層的奇夢，
他是，完全地便墮入在那些奇夢當中！
那鼓樓好像是一個高大得可怖的巨人，
伸出了四面的怪手在抓天邊飛跑的黑雲。
一個墳墓，一個怪境，一個神異的所在，
無限神祕的奇蹟都在那兒隱藏，都在那兒掩埋。
黑雲下冷靜的新月吐出古銅的淡光，
神祕的奇蹟便隱約地浮出在四方：
風吹動或大或小的朦朧暗影，
都是前代底，前代底不朽的幽靈。
風是奏起了一種感人的聲音，在徐徐，徐徐，
那聲音，即刻便幻出了前代人類底動律。
那卻決然不是乾燥的聲音，荒涼，寂寞；
那是，那是現代突掉了的和諧的音樂。
那使人想到了聖代底“大韶”“大武”；
那使人想到了“霓裳羽衣”的歌舞；
那使人想到了詩人們底高唱，低吟，
或是李白，或是杜甫，或是元稹……

啊，那是，是往日底光榮，是往日底興盛！

那是，是往日底溫柔，是往日底愛情！

那是往日底創造，往日底誇耀和往日底文化！

那是往日底信仰，往日底功勳和往日底榮華！……

哦，就那樣，你，長安，把你心臟的聲音用旋律去
奏送，

人會看見你是顫動，顫動，顫動到你全部都浮在
空中……

哦，長安，你有你底特色，你確有你底特色，
你是那樣的會使人心中感到異常的悲哀和異常
的壓迫！

你所以現在衰老得和整個的中國一樣，
就因為，你年青時光，也是中國年青的時光！……

III

哦，長安，我把我流浪過的地方和你一一比較，
可是都沒有，沒有，沒有像你這樣能使我意遠神

遙！

啊，我祝你長在，長在，長在，
祝你快地，恢復你底黃金時代！
我祝你，祝你不要，不要化爲沙漠，
祝你，祝你從新流開你那千條的運河！……
啊，雖然我不知道能不能和你再見，
但是，長安，你總是藏在我底胸中，會一直到我
底長眠！

IV

長安，
我底搖籃，
永遠葬我心腸的石棺！

春 愁

春雨淒淋在我窗前，
窗外透進了無限春寒。

這不可抵抗的春愁嘞，
你好像使我又退回去了幾年！

可是這滿天的春雨，
像壓着我傷春的過去。

我無限希望的未來嘞，
快換去我這無用的春愁情緒！

再 生

致T.T.

其一

哦，我，我是再生了，再生了——
我自從和你見了一面，
你給我的情感是這樣的健全！
我在接受，接受着你底這種情感，
我好像也成了，革命的一員！

我在仰慕着你勇往的精神，
我在心服着你思想的堅定，
我崇拜你這鬥爭的特性，
我希望你來改造我底人生。

這是你，使熱淚到我底兩眼，
這是你，使我顫動了心尖；

我只把你底歷史略背一遍，
便立刻把我底心性感化完全。

我過去的人生，讓牠粉碎，
我一點也不留戀，也不惋惜，
我只願在你底面前長跪，長跪，
永遠地，永遠地吻着，你底光輝。

哦，我是再生了，再生了——
我自從和你見了一面，
你給我的情感是特別健全！
我是已經隨着你把一切改變，
從此，從此要努力去作革命的一員！

其二

你使得我再不能平靜了！
從前我只在妄想着安定，
可是如今卻決計要不停地前奔……

你使得我再不能平靜了！

從前我總是幻夢着和平，

可是現在一天一天地要和血戰接近……

你使得我再不能平靜了！

從前我是保持着享樂的心情，

可是如今要用苦鬥來終結我底生命……

你使得我再不能平靜了！

從前我對任何人都在周旋，懇懇，

可是現在，我要把往日的友人都當作敵人……

陽 春

噯，陽春喲，你在向我招手，
但是，你到底於我何有？
我，我是完全失掉了自由，
沒有一些兒能活動的時候；
雖然我還不曾真被人拘囚，
可是却已經成了一個囚徒；
我是幾乎不知道今天去了的白晝
到明天能不能再向我回頭……
噯，陽春喲，你就再來向我招手，
但是，你到底，你到底於我何有？

澳 門

一

我好像迷失了我自己底行逕，
任狂風把我吹到這港邊安身。
我放棄了我底健康，我底勇勁，
我放棄了我底真實的姓名……

這已經有，已經有三年的時光，
我沒有像這樣的休息，徜徉，
這次被這意外的惡潮鼓蕩，
竟使我，負病到這兒來逃亡……

二

這條南灣邊面着海的長路，
留着我們最後的晚上。
所有的離愁壓向我底心頭，
你底紅衫兒只在繞着我的眼光。

我好久沒有這樣了，
我怎麼忽然變得是這樣傷感？

我好久沒有這樣了，
我好像又回復到很早以前……

雖然遠處底海水是十分黑暗，
但是灣頭的路燈卻還是光明。
所有的離愁都逼上我底心尖，
我在這燈下只看着你下垂的眼睛。

我好久沒有這樣了，
我怎麼忽然這樣的失了把握？
！ 我好久沒有這樣了，
這大概因為我病後精神的軟弱……

三

總之我要趁我清醒，
趕緊向這兒告別一聲……

原因是這兒只有賭博，
只有墮落，
而沒有鬥爭！

總之我要把心拿定，
趕緊向這兒告別一聲……
原因是這兒只有鴉片，
只有疎懶，
而沒有鬪爭！

總之我要毫不留情，
趕緊向這兒告別一聲……
原因是這兒只有女人，
只有荒淫，
而沒有鬥爭！

我覺得這兒底海水都嗚咽得是分外的難聽，
就像爲這些帝國主義者底賞賜在哭個不停……
你們這些帝國主義者底賞賜嘞，

你們這些帝國主義者底賞賚嘞，

總有一天

鬥爭會來把你們完全掃平！

雖然目前

這兒是沒有鬥爭，

沒有鬥爭！

夜間的黃浦灘……

夜間的黃浦灘算是纔入了寂靜，
算是纔休息下了苦力底悲慘的哭聲……
只有那些帝國主義的軍艦還在泊着不動，
牠們龐大的黑影就隔斷了，隔斷了矇矓——
 啊，壓住了水上的和平，
 簡直壓住了水上的和平！

夜間的黃浦灘算是纔入了寂靜，
算是纔安歇下了苦力底動人的哭聲……
只有夜市底著了色的電光匯成了一片奇夢，
把水面映得，映得像血一樣的通紅——
 啊，未來上海的象徵，
 真是未來上海的徵徵！

上海图书馆藏书



A541 212 0007 59588



\$.25