

民族詩壇  
右任

第二卷第六輯  
(第十二輯)

# 民 族 詩 壇



民族詩壇第二卷第六輯目錄

西藏與蒙古之詩歌

杜甫今論(附論)

詩錄

張一塵	鄒魯	陳樹人	趙堯生	馬一浮	太虛	顧佛影	葉恭綽	程潛	江庸	楊永浚
二首	二首	一首	十三首	十首	二首	四首	四首	二首	二首	十九首

李仙根	柯璜	劉冰研	王陸一	程康	林少和	姚鶴雛	潘公展	陳瑞林	曾琦	成惕軒
六首	一首	一首	三首	三首	二首	七首	四首	二十五首	三首	一首

編者 易君左

目

次

一

詞 錄

謝善舉	馮仲翔	孫善掄	王東培	朱義霄	沈士遠	張元羣	陳曼若	周光午	顧佛影	朱經農	胡健中	江絮生	王陸一	劉銜如
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
一首	一首	一首	三首	二首	六首	二首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首

鍾文潭	梁叔五	潘邛寰	鍾萍芳	盧執競	詹鳳翔	蔡迪明	易君左
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
一首	一首	三首	二首	一首	一首	一首	一首

陳曼若	賀敏生	李蕙蓀	陳家慶	司國新
：	：	：	：	：
：	：	：	：	：
：	：	：	：	：
：	：	：	：	：
：	：	：	：	：
一首	一首	三首	二首	二首





## 西藏與蒙古之詩歌

### (一) 西藏詩說

二十八年三月二日，編者謁喜饒嘉措大師於長安寺，達師嚴側。次與大師相約談「西藏詩歌源流」，至是始償宿願。

藏人稱詩爲「連陞」，其源蓋出於印度。所謂大五明者，內明，兼明，因明，工巧明，醫方明也。小五明者，詩明，典故明，戲技明，修詞明，星卜明也。詩實爲小五明之一。惟一大伴什達一能兼通十明，「伴什達」云者，猶言智識也。俄教徒治大五明者多，而凡人或外道習小五明者多，是爲「小伴什達」。

在印度名詩中，若「如意寶樹」，「雲使者」，「巴拉達」，「三十四本生」，及「詩經」，皆開啓西藏詩之鑰。「詩經」一書，尤爲寶筏，外道「尤巴瓦」作，尤巴見者，持杖人也。其人喜持杖，故以爲名。書分三品。一曰：十功德。二曰：三十五義與莊嚴。三曰：韻典。薩嘉派執政時（約在中古元代），有能譯師金剛薩，始譯「詩經」爲西藏文字。於是西藏之詩遂盛。

能譯師外，有榜譯師者，亦負大名，盡工創作。自此每代皆有名詩人輩出。是西藏詩實爲印度之支流，真中土詩之出于民間者不同也。

西藏之詩，體裁有三：一曰：「求結」，其意爲「斷句」，以四句爲一頌，頌之多少無定。然一句有長至二十七字之多者。二曰：「求路」，其意爲「長行」，長行作散體。三曰：「結路世馬」，其意爲「長斷相間」，合前二體爲一體者也。喜饒大師所作「達薩喇嘛傳記」卽用「長斷相間體」，每段畢，附一頌。師「十功德」與「韻典」二品。「十功德品」頗深邃，非高明之人不敢學也；初學者多習「三十五義與莊嚴品」。「詩鑑」嘗以詩比人，身比體裁，命比內容，服飾比修詞，三者不可偏廢也。莊嚴者，卽修詞之謂；故「三十五義與莊嚴品」多言詩之格式，作法。例如「喻莊嚴」，談詩中用喻事極詳。惜余不解西藏文字，不然當首習此「詩鑑」，取以與中土詩論相印證也。

大師之通事楊質夫君藏「詩鑑」鈔本，因以出示，首葉爲持杖人像，中作「斷句體」，大師取而誦之，醜醜有餘味焉！

## (二) 蒙古詩說

三月十日，問「蒙古詩」於榮耀宸先生（祥）。先生與余同參政事，爲蒙籍代表。嘗修「綏遠省志」六年，考證蒙古史蹟甚詳。先生亦能漢詩，且湛深經史。

先生云：「現行之蒙古文字，其歷史纔七百年，成吉思汗初創獨立之文字，其初爲「鞏渥蒙文字」，實與纏回同文，此第一期也。後元世祖忽必烈復改造之，此第二期也。清康



無聞，再經修正，此第三期也。今之能通前二期蒙古文者鮮矣。

蒙古文字不多，頗不敷用。例如呼「地」爲「高濟烈」呼「處」亦爲「高濟烈」，呼「一里」亦曰「涅格高濟烈」，「涅格」者，一也。又東部蒙古呼「人」爲「烘」西部蒙古呼「人」爲「控」；故「胡」者「控」之轉音，卽具「人」義，曰「胡人」，意義蓋已重複矣。於是。余問：「元曲中呼小兒爲『魔合羅』，今蒙古語亦如此讀否？」先生曰：「否，今呼爲『胡赫德』，恐『魔合羅』亦古蒙古語耳」。蒙古文字與土耳其語頗多同處，因古匈奴語在隋唐時，曾雜入突厥語也。

先生又云：「蒙古文學最深者，爲文法書，如『蒙文會通』之類，字母分陰字母，陽字母，半陰陽字母三種，陰陽字母不能相聯，半陰陽字母可接陽字母，亦可接陰字母。學者多注重漢文古籍翻譯本，故文體中以散文爲上，詩次之。詩偶一爲之，無專集也。以是少名家，少名作。其體因語言文字自然構成，今古語文異，故今古文體亦異。大抵詩之呼韻在每句之首，亦不可重韻。例如明英宗時，也先殺其部屬官吏，以之餵狗。蒙古語呼官爲『納因』，呼狗爲『納黑』，乃爲詩曰：『今日是納因之厄，而爲納黑之福』，以『納』相叶。蒙古詩之句法，每句字數多少無定。其韻在句末者，乃歌謠。歌謠中聲有不協者則往往加『襯字』以補足之。歌謠多男女相悅之辭，如成吉思汗之『可汗如太陽』，則近於軍歌矣。歌有長短，而詩無長者，非深於蒙古文，續學之士不能爲詩，有歌也天才者可

以爲歌謠。是蒙古之詩不如蒙古歌謠之多也。

榮先生從蒙古文字之源流，談及詩與歌謠二體。因述其語，附喜饒大說「西藏詩說」後，併爲一篇，俾中土人士稍知邊疆文學之一斑。

## 反七筆鈎(一)

鶴天

前清果親王有七筆鈎詞，譏鄙康地康俗，雖爲文人遊戲之筆墨，實增邊疆民族之惡感。識者憾之！鶴天漫遊西康計十閱月，所見所聞，均覺相反。豈康俗之非昨，乃觀點之不同。爰草反七筆鈎詞，並將咏土司易爲咏康民，咏喇嘛易爲咏物產，文雖不工，意或可取。大雅君子，尙希教正。

萬里遨遊，漫道西康是荒陬。清流隨處有，峻嶺清而秀。草木綠陰翳，花開錦繡；夏絕蚊蠅，溫泉遍地觀。因此把絕塞窮荒一筆鈎。 一 咏康地  
馳騁驕驍，山巔水涯牧羊牛。河谷耕田畝，厖足又胼手。早起事農修，體強人壽；勤勞誠樸，性情兒忠厚。因此把懶惰虛矯一筆鈎。 二 咏康民

# 杜甫今論（一名杜甫及其詩）

易君左

## 緒論

古今研究杜甫及其詩的，極多。但，對於杜甫及其詩全無了解的，尚不多見。本文主旨：

甲、在透視其時代背景，國家環境，社會動態，個性及遺傳經驗，與其文藝上的成就，以了解杜甫的全部及整個的杜詩，而估定其真價，堅定我們對杜甫的認識。

乙、在認識我們當前的大時代，需要一種什麼精神，一種什麼力量，才能便我們的「抗戰必勝，建國必成」，因而有發揚光大杜甫思想的必要。

就研究的便利上，可分為三部：一是杜甫的人生觀，二是杜甫的政治觀，三是杜甫的社會觀。

就人生觀上說：杜甫是一個革命主義者。第一、要消極地打破「杜甫是機會主義者」的謬論，積極地樹立「杜甫是真實革命主義者」的基礎；第二、要消極地取消「杜甫是傳統的儒教信徒」的傳言，積極地闡明杜甫的真正信仰；第三、要消極地糾正「杜甫是一個完全寫實主義者」的估價，積極地證實「杜甫是一個藝術最高的綜合批評者」的判斷。

更要進一步研究、杜甫的革命主義的人生觀，是有一個堅實的根據，即：「國家至上」

主義」。杜甫不但沒有嫌官的卑鄙的思想，沒有高官厚祿的世俗的企圖，而且根本沒有做「官」的心理；他所有一切（包括對自己對他人）政治上的期待，全是爲國家。此其一。杜甫不但不是儒教的「信徒」，而且還有儒教的「叛徒」的嫌疑；他所以不滿意儒教，正因為儒教精神已不能對國家有幫助，已不能救國難，對其他宗教也沒有好感，根本對宗教就沒有信念，爲的是當時各宗教無益而且有害於國家。此其二。杜甫不但不是「一個完全寫實主義者，而且從他的作品上儘可發現超現實的理想，但這理想不是幻想；而其作品的全部——無論寫實的非寫實的——都是力主「國家利益高於一切」，即「國家至上主義」。此其三。

就政治觀上說：杜甫是一個民族主義者。第一、要消極地糾正「杜甫是非戰主義者」的議論，積極地建立「杜甫是抗戰神聖論者」的基礎；第二、要消極地指摘「杜甫是退縮主義或失敗主義者」的誤解，積極地闡明杜甫的內政澄清論與外交獨立自主論；第三、要消極地修正「杜甫每飯不忘君」的老話，積極地光大「杜甫是一貫的理論與政策即中央集權制的擁護者」的精神。

更要進一步研究。杜甫的民族主義的政治觀，是有一個堅實的根據，即：「民族至上主義」。杜甫不但非戰，而且主戰。杜甫站在「民族至上主義」的立場，對正當防禦抵抗外族的戰鬥，極力鼓吹；但對不恤民力一味窮兵黷武的開邊與割據地方橫征暴斂一味自相

殘殺的混戰，却極力反對。此其一。杜甫不但不是畏縮主義者或失敗主義者，而且力主樹立獨立自主的外交政策，反對因襲誤國的「和親」政策，以民族的獨立自主爲國策的唯一前提；並以澄清吏治提高行政效率爲國難時期的政治根本。此其二。杜甫不但站在「國家至上主義」擁護中央集權制，而且還站在「民族至上主義」對政府的行動時有規勸，對當日騎兵悍將貪官庸吏的禍國殃民痛加申斥。此其三。

就社會觀上說：杜甫是一個民主主義者。第一、要消極地顯示杜甫「反割據或反分裂主義」的姿態，積極地闡揚杜甫鞏固統一的理論；第二、要消極地體諒杜甫「反動亂主義」的心情，積極地維護杜甫安定社會秩序的主張；第三、要消極地認識杜甫「反迷信主義」的形象，積極地擁護杜甫提倡科學的精神。

更要進一步研究。杜甫的民主主義的社會觀，是有一個堅實的根據，即：「民生第一主義」。杜甫不但站在政治觀點反對割據，而且站在經濟觀點力主民生，因地方割據的局面而引起的民生的不幸——苛稅、饑饉、騷動、流離、死亡等——是杜甫親自經歷而體驗得來的。此其一。杜甫不但不是動亂的詛咒者，而且是一個承平的熱烈追求者。杜甫認定「安居」而後「樂業」，故反對動亂不遺餘力。此其二。杜甫不但反對迷信，而且不願蒙着宗教的色彩，要從社會的習慣上殺出一條科學的血路，使民生不獨團結安定而且真實正確。此其三。

以上是杜甫的人生觀、政治觀、社會觀的綱領。照這樣去研究，我想，可以得到對於杜甫及杜詩的全部認識。

### 反七筆鈞(二)

天

草原山頭，半張香霧半稠縹。守戶有猛狗，亂石砌牆厚。山竄水拖周，日光照透；獨木爲梯，屋頂隨意走。因此把歌臉塵霧一筆鈞。 三 咏居住

四季羊裘，歐美呢絨不須求。皮帽有野獸，草屨有特牡。何必綴與綢，稽稽耐久；博帶寬衣，古風今仍舊。因此把洋貨西裝一筆鈞。 四 咏衣服

客到卽留，酥油茶麵不需酬。自製青稞酒，自割牛羊肘。萬里任遙遊，糴糶卽夠；生活簡單，飲食何嫌陋。因此把口腹鮮肥一筆鈞。 五 咏飲食

林滿山頭，遍地黃金任取求。草地可畜牧，山中可獵狩。倘使便車舟，商賈輻輳；寶藏開發，民足國亦富。因此把地瘠民貧一筆鈞。 六 咏物產

赤足丫頭，步履疾捷莫與儔。家事一身負，善舞恃長袖。戀愛本自由，吉士竟誘；健康爲美，似較歐風久。因此把纖弱嬌羞一筆鈞。 七 咏康婦

詩 錄

第三屆參政會議席上作

張一麀

三度靈山大會開，飛龍利見喜登臺。  
置籌帷幄吾儕事，可有綸巾入蜀來？

一德阿衡起有幸，周公待旦爲斯民。  
脩翹毀室家何在？零雨東山望聖神。

關 陵 在當陽係葬關壯繆之體其首則葬於洛陽

鄒 魯

誰云成敗定英雄，千載人豪總讓公。  
完義何須計完體，成仁原卽是成功。  
徙都魄已擬曹賊，聚鐵陵應鑄呂蒙。  
漢業不興胡禍起，松濤終古

怒呼風！

遊玉泉山 在當陽

堆盤山上鬱蒼蒼，水抱峯環古寺藏。鐵塔凌雲自今古，玉泉依舊幾滄桑。石間佛像真神筆（石刻吳道子佛像甚精），迹顯關靈總說謊（山有關公顯聖處）。且向溪頭尋石坐，纖塵不染老松香。

老友行贈王斧軍

陳樹人

卅年老友王斧軍，三年不見襟又分。干戈漂泊偶相聚，有似大海萍蓬雲。斧軍心情最愛美，盡窮今古人天理。近攬眼底江山姿，遠究初民石銅器。人爲天然二美并，斧稱萬國無吾比。卓識定論極所佩，我輩藝人可與矣！自笑迂拘一畫師，廿年簪組負襟期。休沐偷閒屢弄翰，丹青作相殊堪嗤。喪亂山河付劫，險阻艱難入蜀來。蜀中山水風景



幕，一朝在眼非天哉？飢人條爾逢肉林，忍俊自是不可禁。橐筆逕走五千里，峨眉冰雪凌巔岑。三峽峯濤歷雄峭，嘉陵泉石探清深。抄景俄成四百幅，也算平生最快心。茶熟香溫聊自賞，斧軍此時忽相訪。披圖幽對融心神，真境當前何恂恍。旋聞斧軍深嘆息，絕技如斯那再得？老友何爲更作官，藝術當爲民族惜！此語寧徒感紉深，興奮令人更無極。酒肆毗連旅舍旁，把臂相將醉一場。清宵小樓稱薄酌，春風盈座花送香。斧軍宴罷復一笑，畫圖印象全神妙。此後當從夢裏看，山川不異親臨眺。只我聞君一夕談，喜慚慰悔情難堪。指點游藝是前路，六洲奇勝應窮探。但願胡氛早掃淨，還我畫師一介還江南。

翊雲別將三十年今來遊峨眉於萬年寺道中見懷依韻奉答

趙堯生

白髮何堪蓬赤眉 分襟猶記在京師。依依石景秋邊影，歷歷關元集外

詩。垂老不期相訪切，餘生無計與今宜。眼前閩蜀山河壯，一片風光醉莫辭。

望翊雲

多難經年艾炙眉，老來身已溷農師。重關蜀道中興氣，五色江淹雜體詩。黍稷無耕聊醉可，桃源何日訪花宜。知公胸貯平羌月，和曲難爲絕妙辭。

雨中翊雲不至

青山一騎策犁眉，后土無乾怨雨師。何限美人千里月，相看平子四愁詩。固存大計艱難定，珍重全家位置宜。玉貌想應東望海，魯連知不

拂衣辭（君當就參政會議）。

新晴託曹侯寄翊雲

兩雲山加京兆眉，恩君霍霍失鷹師。袖中快索游峨草，酒後傳鈔訪賦  
壽。大好中秋如約定，再談後會亦權宜。光黃一帶多兵甲，惻惻空巢  
燕子辭。

中秋賦贈

江總還家過黑頭，明朝拂曙下渝州。別來關塞無窮意，老去乾坤有限  
秋。下澤乘車勤後約，南皮載酒夢前游。月中不改山河影，齧骨如霜  
望楚丘。

和中秋作卽以送別

不啻青城地，飄然紫縣山。中秋剛月好，前路歎時艱。今又巴雲去，  
人思江令還。珊瑚倚手杖，倏而扣紫關（君游青城無詩聊爲山靈記通債云爾）。

入蜀草頭辭

小卷詩人遍蜀游，亂中安穩度渝州。秋山定作香山笑，江令歸來已白頭。

清談霏玉作梅香，錦水重雲舊草堂。不似放翁入蜀記，芙蓉城郭本家鄉。

峨眉佳勝古丹邱，老我曾爲五度游。且坐石壕村一醉，對談山月過中秋。

南北隨雲好閉關，一筇天地自迴環。清新句子仍蕭瑟，同是江南庾子山。

題畫疏柳小幅

白髮何堪唱渭城，建章回首聽啼鶯。柳條折盡花飛盡，畫出陽關意外聲。

寄翊雲

看厭成都十種眉，我加煖手懶殘師。相逢夜雨簷花落，送別陽關驛柳  
詩。一別交親知不少，連朝暗雨祝相宜。巴山近有南來雁，瑣細傳箋  
幸勿辭。

天淵洞

青城高處立如城，曾憶滄時到上清。井絡會昌星窟地，洞天靈應道陵  
宮。故人老去貪秋好，佳句天然鍊石成。三十六學無遺錄，燒從吟篋  
乞黃精。

古鐘行

爲一浮

西昌古縣多古鐘，大者十抱稱鐵王。自非散木一何壽，行人不暇同枯  
楊。老夫聞處心常寂，盡日江樓坐深碧。密葉不因霜雪改，孤根幾閱

人代易。此邦景物，餘樹，萬事推移不如故。疲氓喘息尙相尋，飛鳥  
颯然無一悟。卑棲枳棘將何用，解構槽巢棄梁棟。長楓老柏並麤莖，  
綠葉秋神成海衆。每因撫樹念行藏，五月炎風似寇張。使汝兒孫覆天  
下，下異道路生陰涼。

望月明

輪蹄奔流到此平，巨郊如掌一江清。言前文字元無相，隕後虛空始寢  
兵。直觀猶存天地大，高歌何意鬼神驚。鴉飛不度狼煙遠，猶自登樓  
望月明。

贈黃品章 黃君精於藏書雜著見示作此贈之

藏書善如演寶鑑，勝讀中誰古今注。探穴已窺丘索奧，倚杵更窮章亥  
步。昔嘗覺爽爽氣凌，况有流沙存漢故。誠生蟻跡不出斗，閱肆焉能

收武庫。餅師搖舌題端門，撞鐘方觸波旬怒。陰慘陽舒理本然，堯癩  
神瘡將誰悟。不憂龍戰變玄黃，且喜談經有賀瑒。三禮注成煨燼後，  
兩京賦好十年強。靈山咫尺能相見，玉海千尋不可量。世智無涯生有  
盡，逢君一爲起膏肓。

### 壽教成饋龍井茶

龍井已沒廢中出此月夜潛摘聞道送上海屢轉而後得之百紛亂離久不嘗此味矣

門前空行白牛車，但見羣兒式怒龍。火宅移來霜後綠，掌中或恐是焦  
芽。

舌根功德可通神，一酌忘言道始親。空有茶經誇博物，當筵誰與辨勞  
薪。

### 謝鄭曉滄惠香

時

錄

心地初萌解脫香，淨名無垢勝都梁。鄭家詩譜真三昧，獨抱椒蘭惜衆芳。

賈昌羣王駕吾二君見過縱談忘夕昏雨夜歸次日奉簡

曠龍行雨入清言談次舉西坡記健默還國迦摩尼海峽於雪山之翠塔波多北華之未解

奔雷一夜喧。樹下茅容常在定，羣疑何事問風蟬。

大麓風雷更不迷，宵來秉燭復衝泥，晴雲江上仍舒卷，坐聽流鶯繞樹啼。

### 村居

不寫羣書付禮堂，尙容環堵住庚桑。晴天過鳥無留影，高樹閒蟬得坐涼。閱世每同螢火聚，安心長在水雲鄉。驚方何日銷兵革，各使蒼生足稻粱。



感興

珠引蟻肯相尋，藕孔修羅惑正深。樓閣門關誰得見，曇花一現本無心。

頌民族詩壇出世

太虛

駸駸羣毗，誰植之骨？悠悠物論，誰正其謬？爰有大聲，訇訇而發。行地江河，經天日月。

南溫泉登建文峯

建文已渺冥，建禹彌荒遠。石浪斜暉翻，空臺寒翠掩。

天目山途中

顧佛影

有泉出山腹，激石聲淅淅。一禽立石上，側目如有思。三人雨中來，張繳坐岸陂。三者共一境，其中各有私。泉欲得淵壑，鳥殆懷其雌。

旅人苦長途，急求餅療飢。無論生非生，有質情已隨。此理匪思議，持之欲問誰。叩請洗刀者，但指日月馳。

小病

大病樂受，小病則可喜。塵勞滿胸膈，登床快一洗。書本問所苦，那敢爲盪被。幼弟檢土方，量藥就窗紙。一媪坐床背，吾父之懷姊。袖出小銅錢，括痧勸一試。我謝家人們，靜臥斯可矣。家人出室去，蠅蚊共滯止。意欲有所求，營營繞兩耳。我身非我有，所取况無幾。饒益二蟲竟，我病霍然起。

赤山埠夜歸

赤山埠外上歸船，倦鷺眠鷗各悄然。可有墜歡煙水裏，湖燈紅似十年前。

西 興

蒹花外暝煙升，小市人家欲上燈。愁煞扁舟臥居士，卷篷低燭過西興。

題陳寒光詩集

葉恭綽

浩鬱千端付一呻，風雲如助苦吟身。徹天蚤響秋偏雨，警戶雞鳴夜不晨。合眼華胥塵外想，招魂湘浦夢中人。閉門忍道閒歌哭，崇禎心情足自珍。末句用陳蘭甫先生以崇雅名樓意。

名屢云世界大戰發港居將不安賦此答之

名徒將何極，棲遲本自哀。風雲終莽蕩，溝壑幾徘徊。雪養岩松氣，天珍社櫟材。澹寧亦可勉，吾駕不須回。

重陽日韶覺招集妙高台

詩

錄

同憶去年今日滬濱傷詠，慘又一年。風景不殊，人事全變。愛海前韻，共同集諸公。  
更無風雨奈重陽，俯仰浮生百感傷。景好漸隣成故國，心空微戀尙秋。  
。愛名九日寧除執，繫夢千年未斷常。極望未須驚日近，舉頭吾意  
自昂藏。

和江霞公生朝志感卽用真韻

空傳古井起微瀾，絕倒彌天釋道安。豈有鷓鴣能被嚇，從知雁陣不驚  
寒。浮雲永信心無悔，來日終傷事大難。去撫黃花堅晚節，東籬酒盞  
漫相干。（余去年重陽詩有去撫黃花堅晚節句）。

萬年寺寄懷香宋師

江庸

秋六日住峨眉，每叩禪關輒憶師。僧識前朝修史客，壁留五度紀遊  
詩。報書尙祝吾親健，乞畫知非老眼宜。（聞師病居久不復畫）。總角門生今

日髮，得親杖履遠奚辭。

遊天師洞詩

不信崖門刻劈成，名山好石是天生。人從寺背穿林過，水自峯頭入澗  
行。磴滑長苔須擇路，箒深當午始知晴。茅亭坐久增寒意，試聽秋風  
打葉聲。

新仲雲自宛以詩見贈懷而答之

程潛

許葛詞前柏，嚴寒想未凋。青蔥融雨雪，鬱勃拂雲霄。閱世經艱苦，  
吟風憶寂寥。羨渠今益壯，垂老意飄飄。  
下馬受君簡，微牽伏轡悲。壯心當未止，天志自多知。橫槊非君尚，  
淪詩不我遺。遲遲有色近，可許慰相思。

哭愚生

楊永茂

暗風吹雨紙窗低，今夕懷君夢轉迷。凌亂酒尊危檻側，鉤輶蠻語小樓西。最難肝膽供魘魅，不遣文章寫鼓鼙。北望薊雲尤痛絕，紅心秋草走萋萋。

辛苦浮生一瞥空，蓋棺功罪付蒼穹。樂園無地理奇骨，謗篋陳情仗守宮。照眼明珠皆淚滴，甘心焦尾寄枯桐。松巖彼岸有山路，回首前塵恨靡窮。

舞鳳山雅集

喬木森森蒼古臺，衣冠坐見江山開。憂時語雜風雷氣，濟世天生龍象才。短褐逡巡出肝膽，長劍耿介吹塵埃。丈夫平生溝壑意，起射猛虎南山隈。

答奇峯

本是兵家子，平生愛遠遊。擲鞭窮塞雪，枕劍五湖秋。風雨良朋意，江山祖國羞。寄聲薪膽士，落日共擊留。

秋日雜詩

浮雲似遊子，浩浩天地闊。秋風吹飛蓬，助我生羽翼。  
本發朝真心，誓到朝真地。雲山幾萬重，步步芒鞋意。  
一紙南遊草，瘡痕切苦新。斷鴻斜日裏，揮手更何人。  
豈惜肝膽消，稍覺霜林墮。秋風一夕聲，令我三夜坐。  
長恐霜露威，使我鬚眉改。三年絕一杯，留取塊磊在。  
擊躅臨江渡，風波晚夜急。當時龍舟會，珠翠至今泣。  
四山風雨急，絃索夜高張。一往豪情熱，停杯淚萬行。  
南國干戈急，疏疏雁影歸。故人攜手處，蒼逕戀殘暉。

狹路取項臆，公仇我所安。平生耿耿心，何嘗把臂譚。  
關河無停迹，常使髮鬢驚。誰知風雲意，方寸正如僧。  
我自知天命，艱危任此身。梅在吾與爾，宜是歲寒人。  
秋暮黃雲闊，涼風幻奇偉。蕭蕭雙鬢疏，起望長江尾。  
浪浪千里行，今夜依蕭寺，古塔一燈青，照我三更睡。  
豈惜珊瑚枝，男兒在惡氣。誰知道路間，今夕尊前醉。  
旦暮移新居，寸心累花竹。故人三寸筆，我作簡書讀。  
請持心與肝，奉彼豺與虎。一笑就塵埃，焉知惜千古。  
不問夜何貧，愁思三千丈。人生海上沙，自覺心潮響。  
零肝與碎膽，狼藉遍楚越。仰天三長呼，書生血應白。  
觀面不相識，孤懷誰與多。寸心尚若此，千秋定如何。



都將冰雪懷，一夕爲君盡。開帷灑蒼冥，羣星淚如貫。

雜贈

北風吹浮雲，寒氣日夜疾。三復鷓鴣詩，毀子復毀室。良朋似征雁，月黑每相失。幸託長哀鳴，晦明倫相及。夙昔樂宏育，教澤日廣被。所嗟二三子，躊躇掃殘雪。勁骨堅作冰，心血凝成字。中原落日中，斯人獨憔悴。

喬松自千仞，霜雪慣孤戰。高目曠四海，賢豪等吹蕩。假此大悲力，成彼分此願，志士常苦心，呼我任狂狷。平湖漾晚涼，卮言共盪瀾。帶任夕石守，相成能無念。真解非常思，是以貴獨見。塵士徒囂囂，一笑發青電。安得千文桐，佐以萬竹種。此君坐明窗，繼筆寫噩夢。藐茲沮洳場，豈肯博一閱。淵淵金石聲，孤吟起橋纜。離魂倘能續，

何惜入地獄。語壯心益悲，肝膽皆可讀。初陽有來復，無用痛蒿目。  
相將厲鋒鐔，長庚耀西陸。

智深下沈，豈遊酒人哉。朗朗譚笑姿，坐令風雷播。一擊江漢波，  
再歌渺下哀。安問平生交，杯酒坐塵埃。故園松竹屋，委委縱萍跡。  
相期走山澤，且暮樹寸尺。謝電無停光，肝膽卽木石。浩浩千古心，  
長虹亙天白。

危樓背夕照，閉戶千秋事。藉彼治亂跡，寄我康濟意。常云剝復理，  
通神在沈思。開張超恆流，俗議何足避！壯心方棲遲，逸情寫墨蟹。  
江湖幾橫行，什之解人解。岷汶舊隱居，尙未熄烽壘。一歌青衿篇，  
中興惜芳芷。

二月七日飛航重慶

李仙樓

又逐冥鴻修夜飛，乘風傍氣破天關。憑虛覓覺身無礙，寒重纔知月滿衣。故國瞬成千里隔，舊巢長記十年歸。北征臣甫憂虞甚，遲暮何曾心事違！

行路艱難今更知，一年三度賦驅馳。杞憂天不先心墜，朔笑人從一管窺。高舉便疑斯世窄，多聞翻喜此生遲。今朝又在青雲上，得句荒唐記少時。

### 飛機迷霧迫降資陽東家壩

天路原來亦有歧，楊朱何怪致深悲。迷陽早識能傷步，苦霧渾如未展眉。已分此身隨轉轂，真成一線是生機。將軍比擬從天降，百姓遮迎但好奇。

### 兩宿資陽

斗大陽城風雨迷，匆匆何意印鴻泥。心如砥柱中流激，身逐狂雲冷處棲。粟里人生原寄夢，漆園物論儻能齊。青鐙回我兒時味，一卷纒終鷄亂啼。

雨晴到成都遊草堂謁武侯祠

航航千載英雄地，春色無端逐我來。是處江山詩入夢，一時襟抱日爲開。難拋故國銅駝感，可有浮雲玉壘哀。想得麻鞋赴行在，雄心當未十分灰。

第三屆赴渝參政

來日從知是大難，沉沉赤縣創成瘢。千年幾見文明厄，萬里莫求鷄犬安。要以精誠回劫運，肯教淪落到衣冠。報韓自許丹心在，不謂傷時始據鞍。

老友吳子玉先生備欄左右不爲敵動中外聞者凜然作歌壯之

柯璜

蓬萊繼起吳將軍，胸羅兵甲貯典墳。大義春秋紹關岳，華夷內外凜然分。鐵面冰霜冷如雪，南塘意氣時氤氳。三不明心聞四海，平生不作人亦云。畫竹歌詩照古道，鐸鐸落紙思不羣。繪事喜摹有斐竹，金風鐵雨起烟雲。松柏同盟傳佳句，葵花向日笑芸芸（見先生行德頌）。東海妖氛生肘腋，投筆從戎親矛戟。海下奈何欲揚波，將軍立誓補一畫（甲子寇擾蓬萊，羣中蓬萊樹扁額，海不揚波之不字一，竟成爲海下揚波，先生見之嘆曰，他日當補此下字一，爲不字云）。國際無功慚半生（先生有自慚國際無奇功句），俯仰無他自堅白。自從鐵衣脫暮年，平章風月消晨夕，古今清節拜夷齊，眼中落落乾坤窄。滿座清風四時春，遑爲家徒呼將伯。智仁勇信

嚴由中，溝壑不忘心鐵石。况茲僂孟戲衣冠，豈有范韓昧順逆。小醜  
何心請不情，甘言苦口相逢迎。孤憤望天集百感，裂眚冲髮勃崢嶸。  
人生百歲有期盡，萬年遺臭何時平。輿糶隨身了生死，不願鼎食願鼎  
烹。天地爲動神爲泣，氣吞滄海吸長鯨。天下英雄齊拍手，燕雲邊塞  
一身擎。肝膽照人何神速，三島君民皆起肅。處處登場傀儡徒，聞風  
面面生戰慄。朝報飛傳西域西，哲人傾倒炎黃族。咸嶺東島幾沐猴，  
孟浪神州犯大陵。沐猴終始猶逶迤，星使曇曇日夕過。將軍世情惟使  
酒，嘯傲坐忘剩雅歌。嶮峒自昔山難撼，於今古井不可波。寄語三神  
弄潮子，慎莫再試口懸河。吁嗟乎！箕好風，畢好雨，雲從龍，風從  
虎，龍聞感召豈蹉跎。文信國，史閣部，若作邦昌三桂洪承疇，星辰  
東走地右旋，長江大河皆西流。

憤世

劉冰

憤世縱橫氣，悲秋感慨深。  
鱸三載夢，梅鶴一園心。  
遠水兼天淨，殘烽接地陰。  
祇餘孤劍在，夜夜作龍吟。

奉命巡察前方由重慶飛航武漢進次鄂東戰場

王陸

清夷神術踰全功，大將玄黃死戰龍。  
百道山川連陣色，六州符檄凜公忠。  
軍門謹下辛毗鉞，原廟懸歸楚國弓。  
早歲尙窺司馬法，宜將恭命報元戎。

荆襄巡察還過夔門

赴陸橫雲地氣尊，雙巖懸浪壯夔門。  
九州令牧留金紫，一代山川對子孫。  
關國魚鳧憑藉少，斷空奏惠轍轅存。  
雄裝故應通西北，棧道當年有鑿痕。

萬騎濤聲動上游，空江人語響孤舟。風檣入峽親天府，雲陣連秋遠石頭。楚國虛悲文藻地，山靈如見大夫憂。還持極望原疆意，玉露紅楓四百州。

九日奉懷林山腴先生成都山腴頃有詩寄昌兒及武昌舊游事

程康

蜀學淵源在，扶衰定一尊。人猶敬此老，吾獨哭師門。九日身康健，千詩孰與論。曾無譽兒癖，何分語春溫。

此亂愁消息，吾知井底人。被兵危破胆，逃死病忘身。賸覺相逢晚，寧須著語頻。更誰安酒意，詩夢久沈塵。

得峻父桂林書却寄

中表蘇程舊，遲書憶弟昆。片時千里別，百劫幾家存。木葉秋看老，



江天霧有痕。深知慨鄉國，不獨爲兒孫。

賀通一得孫口號

林少和

雞聲喔喔起呱呱，入耳清新識風雛。爲兆挽強能射日，自應門外早懸弧！

楚僧先生見存旋枉新詩感舊贈言意過獎借次均爲酬

姚燮

賤子百無似，媛姝耽文辭。弱冠走海上，濩落將安之。逢君豁心目，魁岸天人姿。快飲意逾健，奮筆謀安時。市樓夜舉觴，盤飧雜錫飴。

（太平洋報館夜飲蘇曼殊嗜糖食）

宵爲無冕王，朝作摩笄師。忍窮過十載，沾

酒不盈卮。惟余遯南荒，連鑣成分馳。歸來偶一訪，貌悴神能怡。盤錯別利器，辛苦誰當知。勳名今大集，溫厚格險詖。蜀道號多山，連峯信巖巖。路難不足歎，忠信以爲期。

自題四十八歲病後造象

黃金華髮兩飄蕭，自撫頭顱轉自豪。定許腹中容百輩，何曾頰上欠三毫。觀河面已新來皺，鏡角巾猶特地高。莫嘆餘生迫衰朽，尚堪帕首與鞞刀。

英氣肩間祇自知，瘦筇畢竟勝肥癡。百年將半思聞過，萬里經行獨感時。海嶽夢中猶歷歷，吳霜髻畔久垂垂。收京指日成歸計，行篋新增蜀道詩。

答庚白

簸揚百代掃糝糠，大睨高談見此狂。詩教已衰誰復起，酒人都盡世堪傷。長身奉米容誰說，束髮朋交各老蒼。博鑿讀書俱失計，欲將無用託蒙莊。

市中裝潢肆壁上見楚僧所書劉三病中詩感逝懷人惘然有作

卅年英妙閒中老，百劫蒼黃病後看。獨我面牆久摩眼，山城微雨不勝寒。

眉鬢匆匆禿穎殘，近年詩酒漸闌珊。從公欲續丁園話，一髮江南夢裏山。

紀元二十八年閉歲有述

嵐氣林霏罨薄陰，偶然炙背美兼金。兒童亦識從軍樂，風雨都成破陣音。久斷鄉書無夢到，獨居窮巷比山深。聞雞起舞平生事，老病難消是壯心。

中秋夜抵長沙適敵機襲湘寄內子玠華成都

潘公展

旬月匆匆別，孤懷走楚南。洞庭秋水遠；嶽麓暮雲酣。半壁山前血；

百花潭外柑。萬家城市死，明月獨何堪！

嶽麓山歸途口占

不堪蕭瑟又秋風，血淚河山弔鬼雄。愛晚亭前歸去晚，滿山楓葉淺深紅。

初客沅陵贈胡定安

沅水湯湯足洗塵，異鄉舊友倍相親。九千里路興亡感；十二月時飄泊身。縱有殘書讀秋夜，已無駿馬走霜晨。可知深入桃源客，不羨羲皇以上人。

長沅途中

西風蕭颯與書親，車走雷聲奔絕塵。殘雪未消天又雨，征途重上幾師人！

讀史雜詠

陳瑞林

北望桑乾水，從來事戰征。盧溝橋上月，曾照漢家營。  
河北紛從賊，平原振臂呼。只憐廿四郡，除此一人無。  
睢陽淪沒後，浮議罪張巡。知否哥舒翰，低頭拜聖人。  
血灑軍都隘，居庸塞草紅。北門先失險，寇已入雲中。  
桐葉初封地，春秋勢最強。自分三晉後，重耳霸圖荒。  
巨寇平安史，人知郭李功。中興根據地，端在保河東。  
八字軍威重，朝朝殺賊還。伏居在何處？一片太行山。  
慷慨宗留守，三呼只渡河。岳軍耽野戰，指授陣圖多。  
五伯桓爲盛，功能佐一匡。韓侯遭殺戮，不僅索齊王。  
士卒有生氣，將軍無死心。田單不破狄，貽累在黃金。

江海趨吳會，邦畿設險尊。誰知倭寇起，擾擾闕東門。  
劉顯譚綸輩，知兵勝武襄。俞侯能大受，名埒戚南塘！  
流涕諸名士，新亭對楚囚。建中誰最健？王導志神州。  
鐵城雖豈岷，商議主長征。他日平淮績，由於斷乃成。  
大亂從何免？由來屬益州。劉璋與蕭紀，可歎失綏繆。  
蜀卒何曾弱，黃頭雜異軍。樓船誠早下，王濬樹奇勛。  
避亂唐天子，崎嶇入蜀門。啼鴉思望帝，躍馬笑公孫。  
北馬飲江水，誰能斬佛狸。彭城有張暢，臧質在盱眙。  
中國人難制，斯言出帝羝。如何冠蓋輩，甘自外中華。  
莫聽捐燕議，山河寸寸金。自謀誠善計，資寇是何心。  
進作家人禮，兒皇更姪皇。稱臣五十步，大笑劉張。

典午多微駭，深憂公霸圖。桓蘇終自慰，向見管夷吾。  
縱有東瀛矢，猶存北府兵。將侯青骨重，氣壓石頭城。  
聞道仇池穴，瑤池近接連。日行三萬里，青鳥降飛仙。  
伯仲見伊呂，鞠躬懷鳳龍。願移家主法，薰獻效揚顏。

黔遊雜詩

遊扶風山謁王陽明先生祠

良知一在古今間，垂教難窮道不窮。遠謫苦思成頓悟，扶風山下仰遺風。

靈巖靈山吟時亭

鑿石鏗然一叫亭，最難噓氣使成霆。呻吟有象非無病，傳語山靈且細聽。

由黔抵渝

又作西南萬里行，忍看胡騎尚縱橫。滇風黔雨增豪興，會向遼河洗甲兵。

薪膽

成惕軒

西北浮雲外，東南劫火餘。不聞大宛馬，空憶武昌魚。兵食從生聚，乾坤待卷舒。十年薪膽意，霸業此前車。

讀墨

今日反侵略運動要即墨子非攻之意

謝芸皋

小窗箋墨玩非攻，神霧朝昏抱膝中。掩卷兼窮千界愛，登山喜尙九州同。長鑱託命歸新柄，短笛懷人向遠風。一事與誰同蠟屐，渝州春早好梅紅。



公武先生招飲陶園之秀野軒座有曹湘衡曾小魯盧冀野諸君

馮仲翔

近來逸響嗣陳鄭，許侯曹侯名久重。主人德度自無雙，不棄消流歸者衆。開軒秀對聚時賢，飛觴風詠真如夢。迴腸昔讀出塞吟，蒿日待睹中興頌。我慕曹侯疑雪顛，盛年清健喜豪縱。黔中封樹新經巢，海內寥寥幾星鳳。齊名絕交薄揖唐，高隱唱酬尊香宋。江山文藻仗氣節，咄彼黃梁世所慟。鬼神歌泣起異軍，詩律摩壘待鑿空。度隴昔有陳（鶴柴）與俞（格士），公與疑龔（許際唐先生承堯）相伯仲。空同無人振緒餘，誰唱陽關笛三弄。踏破賀蘭醉蒲桃，賤子願與公等共。

晚泊夔州懷杜甫

孫善楨

巫峽天開出古州，當年杜老此淹留。登臨鮑少新亭淚，歌哭徒殷故國

憂。廣廈萬間心百世，北征一賦足千秋。澗寒燭火猖狂甚，想見初聞  
薊北收。

擬昌谷體

于東坡

撐腹一日三萬米，貼枕一夢五千里。詰朝擁鼻猶蘆，霧裏鸚鵡聒耳  
底。帝閭寫遠誰與知，何日剗槎雪行李。翠微亭趾淡斜陽，薇蕨花映  
點點紫。

贈唐醉石 王刻印

文（三篇）何（雪漁）俞（百河）趙（自光）企朋賢，漢白元朱足舊傳。流水高山  
孰知己，只緣參透野狐禪。

我亦雄心四十年，雕蟲一枝噤寒蟬。鈍刀已折手生棘，老去猶能識郢

（宗白）鐘（自光）。

秋夜

朱鏡青

山中依此月，胡爲蔽浮雲。客伴今宵冷，戶陳祀品紛。（土人家家然香燭，列圓餅餌設案門外以祀月）。寇機無令節（是晨四時許寇機來襲我梁山午二時又襲重慶），嬋影恥妖氛。敢蓄偷安志，秋來憶六軍。

二十八年元日同室人程端清攜女元正兒子正懷正懿登萬州太白巖石梯八百寒江天，竹樹叢中望逝川。喪亂何心關歲月，眼前山色尙緜延。

戊寅冬至日書

沈士遠

鼙鼓聲中又歷冬，乍寒爐火昵新紅。高樓風雨成枯臥，默計春回步藕蔥。

逝水流年三十五，昨宵夢遇暖榆軒（先君晚年擬以暖榆軒三字顏所居）。負薪

被褐尋常事，努力修名答九原。

王家邨子分南北，此是先人埋骨墟。寂歷松楸霜露冷，空將清淚灑巴

渝（吳氏世門外王家村爲先塋所在地）。

三冬文史伴青氈，五十平頭又七年。寄語書生莫頽放，鴻辭準備勒燕然。

平生低首顧寧人，匹馬囊書逐塞塵。垂老傍徨百無可，聊憑小句訴甘辛。

忽憶軍前百萬雄，征袍如鐵氣如虹。學書無過知名姓，一死何關世污隆。

蜀游和但君和清韻二首

張元羣

天關夔門玉闕開，詞源倒峽爲誰來？奇峯茁茁如新濯，秋水兼葭自澗

涸。造化靜觀容有得，我心猶壯未應灰。相期同掃新亭淚，努力王郎與不哀。

雲山萬疊鬱難開，要爲蒼生作雨來。千里飛騰龍活潑，一江澎湃浪滌洄。亡秦必楚言猶在，多難興邦志未灰。劍外民歌黃竹苦，敢忘四野國殤哀。

感事次陳仲恂先生邦窗均

陳曼若

新命天教起舊邦，士方輪死不言降。長生孰爲求三島，絕險終期涉八瀟。鼓角夜嚴思破陣，蒙衝風急可中江。多君壯思花前發，併作寒香赴綺窗。

黑石山謁白屋先生墓

周光午

四載奔馳祇負恩，此來何以慰詩魂？難禁倒海傾河淚，風雨彌天拜墓

門！

貴陽城外

鍾才潭

負手行吟任所之，貴陽城外暮秋時。靈山遍肅蕭森氣，銅柱長標壯烈詞。固我邊防思猛士，滅他狼火祝雄師。中原北望憂心甚，爲賦兵間杜老詩。

下青城山

梁叔五

蟋蟀棲巖鳥在枝，行人風露出門時。徑依流水天然曲，山到中峯格外奇。萬古能磨石成卵，百花不厭雨如絲。問君僕僕何爲者，縱不尋仙也是癡。

師次易水夜讀荆軻傳感賦一絕

潘邦寰

北國風蕭易水寒，夕陽衰草不堪看。荒郊幸有欣欣色，千古猶期壯士

還。

山東平原麻長馬士宏抗敵被俘不屈殉節詩以美之

胡笳鐵騎撼危城，臨難從容抗敵兵。慷慨捐軀誰得似？浩然正氣死猶生。

常山利舌睢陽齒，大節英名播古今。難得平原賢邑吏，碎身罵賊自甘心。

### 出塞曲

鍾萍若

連宵烽火思難平，壯士高歌出塞行；莫道疆場爭戰苦，何時縱馬踏東京？

### 投筆

盧執銳女士

投筆從今被戰袍，請纓直欲赴臨洮。分明英氣藏眉黛，何日沙場試灑

刀？

### 遊東山

蕭風鏗

東山薄暮望，烽煙猶未息。裴回思故鄉，故鄉渺無極。

### 寒 夜

裴迪明

讀趣幾疑聲入古，立寒才覺脚傳心。惡讎一念乾坤窄，因果千秋血債深。

### 「救國」十子歌

易君左

三月十六夕，置酒高會於重慶餐館，座皆二十年前上海「救國日報」老友，愴懷國事，痛述前塵。酒酣相約爲文，命余撰歌。巴城一夜，抵風雨之狂吟；濁酒千杯，捲江河而直上。飄然歸寓，率爾成章。

李則（羅益增）清癯貌欲仙，悲歌慷慨萬人前，飲至一石亦恬然，呼號奔



寔難安眠。關西大漠馬鶴天(馬鶴天)，窮荒萬里志籌邊，能飲酸醅甘腥  
膾，血花紅自內心燃。必誠(常必誠)樸實媿前賢，自開工業隱市廛。柏  
年(蕭相年)星卜醫藥兼，放言高論天下先。晉城(溫晉城)去秋卸專員，偃  
武修文俗慮蠲，熱腸沸煑南溫泉，下馬殺賊曾盈千。夢九(張尙齡)埋頭  
經濟研，小鬚一撮疑秋煙，肝胆論交道義全，笑容媚似蝶騙隨。育之  
(喻義)豪飲雄百川，前宵來自彝陵船，經綸滿腹誰與宣？中流擊楫祖  
生鞭。介民(黃介民)膽沈深淵，皇皇酒德筆如椽，寇氛日亟憂心煎！  
鷄鳴風雨勤相聯。慕韓(曾琦)細語當簡編，布袍小帽面肥圓，擎天一  
柱保國權，艱難締造心志專，雄圖直欲搗幽燕！一夢悠然二十年。君  
左(易家鉞)賦詩感華顛，涼風天末無人憐，貧女簪花空自妍，幸隨諸友  
致拳拳。滄海幾度變桑田？西川何地無杜鵑？「抗日救國」志彌堅！興

亡有責起雙肩。會當各寫珠玉篇，千秋信史廣流傳，付與季則君左鐫  
明朝又赴晉城筵。

抗戰十謠（一）

柯 瑛

大中華，禮義文物何皇皇。男兒女子都昂藏！班定遠，花木蘭，博望，戚南塘。名震西域朔方，東海南羌。萬國歷史莫我光！如此好河山，我祖宗孫子，幸繩繩繼繼，生這地大物博衍繁昌。昌昌昌！昌曉東陸運。萬斯年永無疆！  
平原地，逼人骨。城邊窟，滿人血。悽風苦雨聲切切，新鬼故鬼天陰泣。開國功勳紀念碑，茫茫各付灰塵劫。劫劫劫，劫運何爲趨人間，復仇到處留痕跡！——  
三皇帝，何重臣！是數千年傳統帝國主義，催眠麻醉。是俄沙帝，是拿皇，德  
噫漢，神經病態。我元戎統帥，同仇敵愾。必勝抗戰，全民皆戰。指揮若定操  
勝算。算算算，算到他不戰而屈，速戰速決，使瘋狂迷夢都打破！  
我淪陷，苦同胞。數家廚，共一刀。五寸長，二寸高。如賊如寇防朝朝。生靈  
生殺戮人命，無上權威信口操。一時失地千古恨，兄弟兒曹應記牢。牢牢牢，  
牢籠一日不解脫。家破人亡命難逃。

詞錄

小年遊

顧佛影

杜鵑啼血漸成暗，白日去駸駸。暗水漂花，空梁墜羽，重覓少年心。  
層樓翻恨無風雨，蠻榼滯孤斟。狼藉丹鉛，淒然一笑，暮色動遙岑。

浣溪沙 送健中

朱經農

千里相逢豈等閒，九皋風雨鎖春寒，故園東望路漫漫。  
明日雙飛天地闊，今宵一醉別離難，重來相約看衡山。

浣溪沙

胡健中

雙鬢重逢半已皤，葡萄樽畔話干戈。桂林旅夜醉東坡。  
教訓十年

終霸越，叮嚀一語只平倭，書生報國看誰多？

江月晃重山 贈出征將士

江繁生

響應聖時鼓角，飛揚新族旌旗。千軍萬馬去如馳。從軍樂，報國有深期。霸氣侵凌三島，雄風歌頌歐西。從今紅袖不須啼。他時恨，惟恨捷音稀。

憶舊遊 落葉次友人均

向悄無人處，簌簌驚秋。笛苦霜清，鎮情流紅去，漸蒼山合影，暗壓波萍。蕭蕭賸隨鴻陣，風露嘆初經，待淑景催回，芳陰齊換，不恨先零。心心自相照，甚其雨朝陽，難定枯榮。怨極寒如許，奈簾垂閣掩，推出閒聲。佳期更題溝水，祝付掌中馨。好飛近江南，迎春弄碧歌望陵。

水龍吟江行

王陸一

橫流天地孤舟，洞庭青草隨雲掛。排山萬弩，板磯黃鶴，靈旗風下。  
獵火驚川，夷歌轉陣，竟何爲者。痛書生挾策，修翎振羽，神魂在，  
江聲寫。原是波瀾低亞。過孤山布帆一把。風燈暝宿，荻花淒  
怨，甚時都罷。可近清秋，還堪搖落，月明偏訝。要金戈故壘，都成  
采石，壯樓船話。

好事近宜昌晚泊

萬壑赴荆沙，却上猿聲三峽。故國那堪西去，換秋風晴色。旌旗  
行路屬車音，孤竟繞千匝。不應蜀雲碧斷，舊河南北。

法曲獻仙音樂頂梵唄

劉衡如

樂頂俗名跑馬山，高不逾四七丈，山麓卽康定市廛。大剛上師聚漢番僧伽修法其

上，梵唄之聲，市中隱約可聞。

如是我聞，仙音法曲，樂頂山頭時度。響逐雲飛，韻隨風轉，飄下尋常門戶。看片片飛紅舞。天風散花雨。果何語。似西方樹林水鳥，都演法齊唱無常空苦。何處著塵埃，又道是菩提無樹。萬世相逢，有人知猶如旦暮。看點頭頑石，信受奉行而去。

水調歌頭 戊寅除夕

陳曼若

百感會遙夜，一雨洗輕埃。山城隨處人滿，燈火照雲開。驚吹匝天如沸，羣喜中人如醉，生意迸官梅。風雪渺難及，不爲近春來。江南北，山左右，海之隈。男兒帶甲千萬，猛志幾曾回。夢裏料應歸去，歲酒安排初定，吹角又相催。攬涕向天祝，早晚下蓬萊。

滿庭芳 巴東羅漢坡中見百言校歌感而和此

賀敏生

山徑盤紆，溪流蕭瑟，幾家茅屋成村。足音空谷，喜色動衡門。隱約寒鴉數點，斜陽外，飛篆新痕。兵戈裏，爨宮遠隔，弦誦異鄉聞。

無言，回首處，烟塵兩國，烽火西秦。問桃源何在？游子迷津。生怕愁腸殢酒，底須醉翠杓金尊。淒涼甚，攜兒躑躅，盡日看行雲。

減 蘭 從軍樂三首

李蕙蘇女士

吞麩飲雪。莫誤留胡蘇武節。宿露餐風。矢逐蝦夷東海東。指望身死。那敢千秋留姓氏。舞劍長呼。莫負堂堂七尺軀。

和衣臥血。笑拔霜刀映冷月。一響衝鋒。躍馬聲嘶戰霧濃。枕戈

待旦。斬敵男兒終弗倦。奏凱回軍。手弄絃聲欲上雲。

乘槎浮海。未許如今壯志改。長嘯橫戈。四億同胞盡趙媿。旌旗

東指。破釜沉舟相對矢。不覆扶桑。孰願覩顏回故鄉。

百字令

陳家慶

楚江秋曉，正暮天雲淨，薄寒時節。負手西風來又去，驚起經霜紅  
暈。對上林、疎林楓碧，一路煙村闊。豆花籬舍，是誰點染清絕！  
却嘆駒隙流光，童年回首，歲序成空闊。欲倩魯戈留落照，喚醒  
中原豪傑！如此山川，依然風物，忍見金甌缺。歸途無語，滿襟篩碎  
明月。

滿江紅 遊小孤山

雲鬢風鬟，望小姑亭亭幽獨。恰便似十州縹渺，蓬萊遙矚。千尺飛  
來煙雨碧，一篙撐起春波綠。漸輕舟泊向大江心，山浮玉。絕壁  
聳，孤峯矗。淮水右，江南曲，嘆海門雄鎮，瓣香長祝。却憶彭郎曾  
奪取，含情不語蛾眉蹙。正春風三月我來遊，浣塵俗。



如此江山 九日

周國新

驚風襲破窗檣紙，茫茫過了重九！勝事難忘，孤懷莫寄，客裏消愁惟  
酒。幽情孰偶？任老淚盈襟，恨愁爲友，冉冉華年，夢中空聽魚龍  
吼。往日蹉跎莫咎。且高歌擊節，敲殘銅缶。事業千秋，鬢眉七  
十，草木誰堪共朽？雄心頗有，只滿腹烟雲，不甘牛後。笑指頭顱，  
此坐休自負！

鷓鴣天

別友時有鄂省之行

攜手河梁指去舟，恩仇耿耿兩心留。隄邊弱柳牽行色，江上輕烟劃別  
愁。吳水冷，蜀山秋。男兒生祇羨兜鍪。拚將滿腹英雄血，換取  
東倭百萬頭。

抗戰十謠(二)

柯瑛

我有粟，倭取奪。我有絲，倭取纏。我有煤鐵倭取空，我有青年不我終，我有精神不我充。青天白日下，仇貨仇鈔滿地走。走走走，走遍天涯失地間，家家時刻傷午後。

波歌聲，來耳鼓。伊呂文，雜中土。八方國音，六書漢字，百家訓話，都將欲陷陸沉苦。苦苦苦，苦厄如何似昔年，一樣祖龍書付火！

縱餓狗，食志士。製釘棺，人活死。射毒針，啞人子。注射液，絕人嗣。慘酷行凶不忍言，到處城鄉顯國恥。一見髮冲冠，泣血椎心有何俟！俟俟俟，俟到河清尚幾時？豈是堂堂好男子！

倭打仗，我當兵。第一營，先我們。第二營，朝鮮台灣東北民。到最後，大本營，長崎大阪倭奴軍。我執槍，他司令。逼我自殺我鄉親。用軍法，挾酷刑，驅我弟兄若羊羣。羣羣羣，羣衆越忤越傷神，世間竟有此不平！

民間忍辱毋自苦，未來不久，不問三五四五六五某子丑。一月一，二月二，三四五六七八九，聽狐鳴，明篝火，吾冤仇，無地躲。躲躲躲，躲起縣縣與城城，蠟盡仇人方罷手。好歌謠，小神童，花晨月夕，石上林中。一傳十，十傳百，男男女女心聲通。通通通，通了無數主人翁，自然用到最後五分鐘！

# 曲 錄

北溫泉飛來閣望縉雲山

于右任

〔正宮寒鴻秋〕相思岩上相思寺，相思樹結相思子。相思鳥慣雙雙睡，相思竹百年年翠。似羨白雲飛，敢作勞人計，更臨風思喚高僧起。

按縉雲山一名相思岩，縉雲寺舊名相思寺。相傳舊產相思樹，結相思子，實亦如火。又有相思竹與相思鳥。

與冀野不相見十年矣頃相遇渝州

馮國璋

〔南商調金絡索〕梅庵憶晚暈，十載匆匆也。風雨悽迷，六代蒼松下。相逢對客愁，正三巴。岸渚江南夢似耶，消魂不耐情難寫。卜宅深幽

一徑斜，酒酣處，移商變徵算豪華。等到落了梅花，開了柳花，回建業杯同把。

寄 姊

陳家慶

【仙呂寄生艸】有酒休辭醉，違和莫苦思。流年又換秋風至，賓鴻寫出相思字，人間誰問興亡事。恨偏安但笑古人非，誤清譚未必今人是。

憶臺城

【南仙呂桂枝香】雞鳴蕭寺，臺城荒址。憶當年蠟屐頻遊，更何日輕裝重至。問前朝廢興，問前朝廢興，有多少風流才思。興亡舊史，祇餘得淚絲絲。金粉無餘跡，河山尙昔時。

香 溪

易君左

【南呂一封書】江山總茫茫，願千秋萬歲長。瓊璫響明璫，剩斜陽青塚

旁。爲誰哀怨清歌唱，嫁與胡兒憶漢皇。屈原鄉，杜甫堂，分得香溪一段香。

題蘇聯生活照片展覽會

施紹文

【越調天淨沙】長空萬里澄清。地靈物阜人甯。苦幹歡歌自省。日工纔竟，萬家心似雲輕。

有憶二首

張乃香

【仙呂寄生草】過關都成幻，隨心一事無。前年走上鍾山路，去年又向淮山住，今年獨聽巴山雨。盼明年勾却別離愁，再從頭細訴相思苦。  
舊日愁難忘，而今意已灰。當年甫解得相思味，這其間受盡了風流罪，到頭來才覺着多情累。伊行若果是赤心人，咱家算不負青衫淚。

示東山少年二首

盧前

江東流亡諸少年，讀書於北碚之東山。三月五日，馬客談校長邀往演說。講畢，復賦此爲別。

【正宮醉太平】願大家勇敢，不信口空談。救亡事業兩肩耽，肯搖旗吶喊！一拳直把難關斬，一心羞向愁城探，一身著領破藍衫，只埋頭苦幹。

願大家自信，不苟且因循。做一箇言行一致的讀書人，要精神振奮！從艱苦裏紓吾困，便憂患裏全吾分，知安危責任在吾身，向光明邁進！

願大家互助，不爾我殊塗。正國難當頭要合力齊心赴，自衆擎易舉。何分老幼男和女，何分將士農和賈，少年起來作前驅，好共同禦侮。

過喜饒嘉措長安寺

【仙呂後庭花】僧樓貝葉文，禪林草木春。坐對拈花客，言懷持杖人。  
正氤氳，釃香衣潤，吉祥也繖瑞雲！

農 村

范雪筠

【北雙調新水令】青山茅屋度昏朝，喜平時耕勤飯飽。暮烽烟來白地，  
驚骨肉亂分鏹。屠掠淫燒，腥風如掃，整個兒淪亡到。

【駐馬聽】燕幕危巢，誰復有家能自保？山河破了，爲奴爲主在今遭。  
路旁白骨稻花高，淒涼目斷炊烟少。一身兒此際小。歎倉皇流轉在關  
山道。

【沉醉東風】憐往日一家圍繞，痛眼前兒散妻拋。說什麼瓜棚月下幽，  
說什麼豆熟南山好。恨無端鶻佔鳩巢，血淚模糊遍里蒿！祇一羣東洋  
大盜。

【折桂令】問中原何處堪逃？北也糟糕，南也傾搖，東也悲啣，西也迢遙。更有那萬邦騰笑，傀儡興妖。空落得我熱血狂潮，怒髮冲高，撇下鋤刀，換上征袍。

【離亭宴帶歇拍煞】大旗獵獵悲風照，沙場殺敵男兒好。陡衝鋒前號，聽隆隆大砲轟，看滾滾紅塵起，喜急急三軍到！我抗仇義自嚴，他侵略心無了。這相逢怎便饒？但得個神州還主權，風雨年長順，鷄犬聲相保，準備着柴門再造。弔斜陽義士魂，話斜陽中興稿。

編者按，此套常例折桂令下，多用收江南，沽美酒，太平令三調。或用慶東原一調亦可。

秋興

鄭晨議

【黃鐘醉花陰】閒倚西風歎寥廓，露滴滴黃花萬朵。斟綠醕慢吟哦，醉



了南窗臥。甘淡泊，笑呵呵，緊守陶家舊衣鉢。

【喜遷鶯】歎人生及時行樂，過重陽不樂如何？思啊，百歲中光陰幾多。且看那蜀苑明宮野草麼。把幾代繁華都證果。枕寒流山形依舊，傷霸業人物消磨。

【出隊子】想朱顏易墮，怕明朝兩鬢皤。且任他千騎鐵馬門金戈，且學他一絹黃庭換白鵝。慢歎他百歲駒光同燧火。

【刮地風】有時節呼朋約友三四個。步城南把古蹟磨挲，對巴人白雪無酬和，直落得痛飲狂歌。豪情寂寞，旅魂零落，今日個山一抹，樹幾棵，微霜初過。似畫面紅一簇，青一角，色彩調和。

【四門子】把尋幽覓酒成功課，任偷閒做快活。有足當安車，有口似懸河，瀉塵襟打開眉上鎖。撒一會潑，裝一會魔，不管他誰清也誰濁！

【古水仙子】看看日已殘，怕怕青鏡朝來白髮多。將將綠槐穴挖開，把把黃梁夢楔破。呀呀呀覓人生真快樂。休休休向京塵再作張羅。好好好對亂世苟全性命可。這這這玉壺中灑落無災禍，他他他世海滿風波。

【尾聲】從今後做啞裝聾隨緣過，放逍遙且保天和。一任他碌碌的愚人笑罵我。

# 新體詩錄

## 梅林詩 林在真 縣西山公園

覃孝方

一

一帶盤陀的山，  
一帶逶迤的路，  
一座冷清清的園林，沒有遊人來去。  
多謝一角落裏的斜陽，反射著無限溪山，  
解放了到處梅花，千樹，萬樹。

二

夢裏梅花何處？  
夢裏江南何處？  
記年年梅花開時，有一個園丁，攜杖來去。  
憑眺著天堡城頭，收拾起一代江山，來打掃

帝王陵墓。

三

迢迢地萬水千山，  
莽莽地戰雲慘霧，  
是何人種就梅花？不帶梅花去。  
慘烈地筋鼓聲中，  
悽冷地夕陽影裏，  
也有那看花的隣家兒女。  
但不管花的開落，也不解花的情緒。

四

多少花間根葉，  
伴著美人遲暮，  
被那峭料的東風，一例催去。

算祇有太湖溪畔，冷香湖前，臘舊時梅花幾  
樹。

路遙，天遠，待春來，寄將何處？

要伴著溪山靈魂，

把吳越生氣撐住。

五

我不戀，家山來處。

我不尋，桃源去處。

我想覓一個花神，替大地梅花作主。

當風襲雪虐的時候，

當天寒歲暮的時候，

把千樹萬樹梅花，放在一個自由的樂園，年  
年長住。

六

日暮行吟的一個人

聽見花神的告語：

「花的自由，花的前途，憑花尋覓去。」

一樣盤陀的山，

一樣逶迤的路，

夢裏樂園何處？

看眼前一片，梅花開處！

# 全民抗戰歌

仁父

(合 唱) 土地膏腴千萬里， 民族歷史五千年， 寶藏豐富全球冠， 怎教倭寇不垂涎？

莫觀東方睡獅國， 一朝怒吼誰敢前？ 全民發動全面戰， 不怕倭寇心不寒。

幹！ 幹！ 幹！ 幹！ 幹！ 幹！ 實幹硬幹到底幹， 定使倭寇驚破胆。

(農民唱) 同胞四萬五千萬， 我們農民佔多半， 奪我土地心不甘，

放下鋤頭和他倭奴幹。 快把倭奴包圍在中間， 殺他片甲不能還。

(合 唱) 快把倭奴包圍在中間， 殺他片甲不能還。

(工人唱) 工人生活團體化， 工人行動紀律化； 工廠破產工人都破家，

只有拚命來和敵人打。 陣綫聯合力量大， 飛機大砲我不怕。

殺盡敵人好還家， 敵人不死心裏如何放得下？

(合 唱) 殺盡敵人好還家， 敵人不死心裏如何放得下？

(商人唱) 我們商業被敵擠， 我們百姓被敵欺； 生意家家不景氣， 不如當兵扛槍去。

奪回主權與土地， 大家殺敵心要齊。

(合 唱) 奪回主權與土地， 大家殺敵心要齊。

(學生唱) 我們組織學生軍， 服裝齊整氣象新， 快快訓練成精兵， 好做國軍的後盾，

投筆從軍主意須堅定， 請纓殺賊個個都歡欣。

(合唱) 投筆從軍主意須堅定，請纓殺賊個個都歡欣。

(軍人唱) 弟兄們！弟兄們！我們一致向前進，為我民族爭生存，為我民國作長城；

枕戈嘗膽兼臥薪，十年教養抱負一朝伸，要把河山重奠定，

那怕血肉作犧牲。

(合唱) 要把河山重奠定，那怕血肉作犧牲？

(黨員唱) 救國救世遵主義，喚醒同胞意志要統一，

最後勝利終教達目的，民族精神快提起，國難臨頭要憑鐵血洗。

(合唱) 民族精神快提起，國難臨頭要憑鐵血洗。

(政界唱) 非常時期特別須努力，和平忍耐終非計，生死關頭爭一息，

救亡責任大家莫放棄，精誠團結與忠義，誓殺倭寇盟帶礮。

(合唱) 精誠團結與忠義，誓殺倭寇盟帶礮。

(婦女唱) 婦女們！婦女們！木蘭女子也從戎，激颯男兒更英勇。

擂鼓助戰巾幗數英雄，患難共！利害同！救死扶傷慰勞我弟兄。

(合唱) 患難共！利害同！救死扶傷慰勞我弟兄。農工商學軍，黨政同志婦女們，

我們都是中華大國民，四萬五千萬人一條心，全民全面都發動，

醒獅不怕虎狼侵，氣吞河嶽風雲壯，好把三島踐踏平，一八，二，二八，於重慶

## 編餘瑣識

民族詩壇第二卷，於是刊畢。檢討此六輯雖較前六輯爲進步，然去吾人之理想尚遠。吾人認爲今日我民族所當之歌詩，當富有生命的節奏，文字要活潑潑的。試問此六輯中，能符合此標準者，有幾多耶？後此「詩壇」仍當不斷努力，尚祈並世作者同襄斯舉，俾吾人所號召之「民國詩」早日得以完成。

此六輯中之散曲製作，較前輯爲盛矣。編者定本「散曲選」刊出後，知作者當日衆，第三卷起，擬擴充篇幅。新體詩來稿雖不多，然近兩輯所采錄者，亦有足述。前輯所刊龍榆生先生之「龍吟新曲」，本輯所刊覃孝方先生之「梅林」，在新體詩中，當亦係不可多得之作。覃先生爲國內有數之老詩人。新體詩果得老詩人之倡導，將融合新舊，別開一途，想亦讀者所企盼者也。

本輯又錄柯璜先生「抗戰十謠」與鶴天先生「反七筆鈞」，皆極別致之作品。「十謠」本民歌體，「反七筆鈞」即用七筆鈞原格，形式生動，不獨內容新穎已也。

「杜甫論」爲易君左先生得意之作，本輯先刊「緒論」，正文將自下卷起陸續發表。

三月三日

## 抗戰文藝叢書

- 著 舍 老……………(分五角三)一四三  
著 雁 沙……………(角三)候時的出退塞要  
著 野 冀 盧……………(角二)記亡流中火砲  
著 陵 平 王……………(角三)堡倫坦的方東  
著 濤 田……………(分五角二)集剪地戰  
著 平 亞 王……………(角二)像畫的兵國中  
著 威 民 朱……………(角三)線前南江  
著 然 毅 洪……………(出即)術藝戰抗與術美新  
著 海 星 洗……………(分五角三)國祖衛保

編 主 社 藝 文 國 中  
行 印 館 版 出 立 獨  
售 經 總 部 務 服 局 書 中 正



民 族 詩 壇 第 二 卷 第 六 輯

每 月 一 輯

本 刊 價 目

零 售 每 冊 二 角

預 定 半 年 一 元

預 定 全 年 二 元

主 編 人 盧 冀 野

發 行 人 項 學 儒

印 行 者 獨 立 出 版 社

總 經 售 正 中 書 局 服 務 部

中 華 民 國 廿 八 年 四 月 出 版

重 慶 中 一 路 二 八 〇 號

中 華 郵 政 認 為 新 聞 紙 類

通 信 處 重 慶 上 清 寺 陶 園 監 察 院 李 翹 轉

封 底