



寒光集 卷六

小寒山陳函輝木叔甫著

五七言排律

徐仲昭曰排律之體所貴反覆議論非
井有條意與迭出一氣兩成賦景入事
皆須各當其可切忌散緩錯亂屋上架
屋意與索然而強益其言寒山才雄力
厚轉逆如意排比之中宕

以古法故堪爲一世之雄

張草臣曰律詩句有必不可入古者古
詩字有必不可爲律者然不多熟古詩
作律必不高雅初學浮淺往往謂五言
古詩易就率爾成篇自詭好古薄後世
律不爲不知律尚不工豈能工古寒山
殫心古學而尤工律體排律長篇多有



至數百韻人或服其比偶之工而不知頗折起伏全從古體中來錢開少日七律之難于五律者以言增二字轉聲便費力也若排律兼以長篇氣體音節之間更覺易多痕迹卽唐人家少臻能境他如青蓮別山僧達夫宿田家雖聯對精密而律調亦復未純寒山體力深厚折宕多風比偶旣已精嚴音調又復和協誠可稱唐人所不逮

重建馬州書院將以較士和前令君王元

吉韻 有小引

靖爲古吳牧地歌駟焉洲上皆荒草迨
六二改而樹人成化後雲錦成羣或在

天路予考舊志有書院名馬洲肇自勝
國而漸入於豪有力者並其址淹沒之
因相土在離前令趙始初實綸堂而輝
以廣其製建閣建祠仰我高山造我及
門暇日過而樂成和以志喜

馬骨燕臺貴龍光魯殿存草豐恒十室花放豈
孤村近海桃之浪成蹊李在門稱詩歌闕泮講
易贊乾坤不有遺書衍安知古道尊是讀書論
世人語
迴瀾一柱砥赴壑百川奔其言屹然
可以砥世匠石材粗

集諸生業細論。德閑嚴出入。賢路辨昭昏。漸開
荒榛逕。遙尋泗杏源。菁菁終有咏。造物復何言。

暉道生曰。余三過驪。自中州天幻里。許
止有舊屋數椽。木叔爲伐茅。建祠以祀
先之有功德者。而爲諸生起號舍。讀書
又構堂會課。五年心血。殫此中所謂馬
洲書院。止存其名實。以此荒蕪之墟。再
爲開闢矣。靖且彬彬蔚起。幾問中原之
鼎。譽髦斯士
豈不信然。

朱爾搏曰。寶綸堂爲前令趙公所造。亦
漸圯壞。若爲洲書院址。竟不可考。先生
令吾土。爲屬前哲。啟後人。至於放生。有
池文。言有闕。入時有殿。其所以崇教力
農仁民愛物
觀摹宏遠矣。

再次許定宇先生原韻 有小引

春華如水。慚燭武老去之頭顱。風波苦
人。懷元亮歸來之松菊。自惟親在不敢
言老。敢云役往。輒與疑年。寵光蒲柳之
姿。點綴蘭筠之句。吐辭吹氣。則燕彙俱
生。動操撫絃。而衆山皆響。故園無恙。一
生薑桂。誰倫前箸已虛。數萬甲兵仍在。
簡點頻年之戰血。忍令華不注。三周追
思。昔日之苦心。踏破賀蘭山。疋馬 讀之
令劉

現夜肅祖固知隆中不成江左復生觀
迷起舞

此茫茫不覺百端交集空使綠野留賓

玄亭問字作此寂寂將無英雄笑人敢

因華袞之先施聊博菲葑之上採唾壺

擊罷媿無田僧超快士之歌燭鉢吟成

賴有宋廣平嫣然之賦貂尾之誚亦復

何辭鼠璞之稱方思有愆

霞舉旌陽宅風清玄度晨詩書真晉帥社稷

有元臣獨攬寰中轡偏埋柱下輪宰衡天是部

吹簫日皆春以道為宗王其心了想因國鄉懷

尚友平治起迷津九合夷吾帶三分諸葛綸匪

躬謹蹇蹇夫子獨循循定馬門占德荀龍里字

仁玄文觀太乙自意質明禋績已騰霄漢書猶

問隱淪鹿柴詩偶和魚釜令長貧舉世誰膠漆

唯公辨石珉濡頭顛草聖脫腕謫僊神月旦高

天風流近古人玩此十字高韻可思時方推保障帝

欲簡忱恂珍重東山屐千尋倚翠筠絕不見有排意只為

一氣寫成自生起伏耳

咏馬洲柿 有小引

靖雖僻島外，以沙壤宜果卉，其最佳如

山藥如八月桃如西瓜如蔗如棉此諸

物安可無皆與他邑絕而柿之稱碩果

甲天下蓋柿有七絕記乘所收者味如

萍實無子核中邊皆甜即南過澄江北

至如黍有同一形似其內美區以別矣

此與昔賢小多肺病年來血輒涸下

記與古並傳子多肺病年來血輒涸下

可無紀得二十一韻賦之

驥渚千村草龍膏一顆丹何來朱實菓却映水

晶盤位之六朝無此味浸金壺液清分玉露溥

葉猶凝霧密芳墜摘星繁遠浦垂紅鼓平蕪射

赤珊夏雲多奇詩脾饒碩果食指動枝官似卵

臙虬孕如雲火樹攢烏桺梁記譜綠樞趙彈冠

天然朱葱翠枝宜苑陸離光近欄靈關慚晚結

安邑遜秋殘七絕徵天壽三村艷日乾啄烏消

裹核祛蠹喜平安聚葉書臨帖燃脂筵借翰古

聽命於筆端。懸霜輝十乘。炤日弄雙九。金石能
真史才也。

無毒。嬰兒豈有瘕。問牛多字妳。巢鳥不成弁。花

葉翻翻咏。根條殊合觀。華林稱獨絕。荒島亦希

看。內熱憑清肺。多餐或伐肝。英堪凌李柰。品可

比團樂。嘉樹思君子。河干擬素檀。有此一結卽
小物見大道

五

七言排律

舟中送吳司李北上三十韻

徵書初出五雲邊。姓字雞林萬里傳。日炤丹霞

輝綺練。風清赤石長苔蘚。葩壇匠有吳剛斧。葉

署清無劉寵錢。饌列大官漿似蔗。花題君子品

如蓮。當門鋤殖豐功著。入洞生桃瑞應偏。魯樂

提衡高季札。于門結駟比韋賢。少卿玉簡神原

授。太史金鑾望特專。桂樹朱砂玄杵搗。栢梁赤

字紫雲聯。中堂或履星辰近。午夜鳴珂日月鮮。

誰挽澆漓存古道。汝爲舟楫濟長川。

莊麗中須得此動宕

冰壺一片心相映。鉄筆千秋意獨全。尚憶女牛

分巧夕。初占申前令生年。

看其轉筆之妙一篇直是一氣神口靈手

光爲太乙瑤編下。品在如來金粟前。北斗人瞻

名已早。東方自得歲之先。久推手以調羹。擅兼

喜眉于介壽。聯作者論文凌李白。先生任意草

楊玄

儂儂

其時藻鏡澄榆漢。此地文瀾溯葉淵。

天網盡張羅。鳳凰月輪高轉站。飛鳶漢臣每吸

金莖露。蘇子同參玉版禪。已羨鴛班躋閭苑。行

之。碧影過花磚。三吳雨露如天遠。五色絲綸代

帝宣。輦路宮袍欣夾騎。彤墀御仗擬登僊。其

棠咏召吟南國。松實貽堯復偃佺。奉母衣斑菜

子服。嗇

君揖擊祖生鞭。拔轅誓許追雙旆。舉

笏爭看傍九天。

廟筭久需三表論。展箴新獻

十思篇。山龍奏職縫周袞。庭鳳齊鳴協舜絃。睨

日冠凝劍佩色。明霞袖拂鼎爐煙。黃河兩岸春

迎鷁。綠樹千條錦耀鞦。淑問共看甌卜近。

聖

朝今喜擢廷堅

秀出鄭重全篇氣脉收捋得住

壽陳白庵郡尊重九後一日初度 有小引

公卿長咸集高門發祥在德富壽男自
求多福視履維祺道周四序華嶽之誕
爲秋天保九如君子之升在日方海屋
添籌之際正高山仰止之期姬禾鄰稻
萬寶於焉告成黃菊紫萸九飈因而薦
爽有脚陽和人飲大丘之湛露無疆繁
祉獨傳善卷之丹書歲星恰喜臨福曜
原從竹馬迎來太守何妨號醉翁共舉
兕觥上壽請拾天台瑤草聊開度索桃
花

春臺登處見秋光昨日重陽已貯觴節後風流
思醉白朝端恩數報徵黃寬條比屋華胥近吹
律臨風兌德長九畹滋蘭培士氣百嘉盈稼飽
農箱扶桑日下懸弧形杓斗聲中聽履忙送酒
麴街容散吏題糕粲句續僊郎 二語韻絕九華結實

貽彭祖三壽稱詩說魯臧晴色滿城參佐集山
公方在習池旁 有此曠韻方可作壽詩不然未免入應酬釐祝之套矣

選寒光集

卷七

小寒山陳函輝木叔甫著

五言絕句

何无咎曰五言絕句莫妙於梁陳諸樂府言婉意深含味無盡唐人會得此旨便稱絕妙好辭矣氣色雋亮如出神口唯太白向號擅場木叔諸詩另拈獨造之工然強半可以摹古

朱雲子曰近體長歌可縱手腕以騁詞五言絕止二十字若索然無奇便同嚼蠟寒山此體獨造微妙取景遠而取神淡不以凌鑠爲工真仙才也錢開少曰唐人詩體又近近體反古五言絕如崔國輔流水曲諸光義江南曲

王右軍班婕妤崔灝長干行劉方平採蓮曲王建新嫁娘施肩吾幼女詞皆得樂府遺意若寒山諸作合旨詞中流意言外風規美備性情溫厚真具四始六義之微非深於風雅未可與言此也

孤山偶坐

山孤地復偏。渺然一拳石。坐久諸天高。斷語似下。諸天高從坐久覺得便知心地默。杳絕樵蘇跡。

又

我此游落星。不知小姑小。迥然落想長。江天際。

回勺出此空島。

意在言外古淡淵穆

山僧餉水豆豉。因進小粥。題亦韻事非俗吏所解

如此糜亦佳。惜未下鹽豉。用語典切絕非餉館每誦行此。

詞僧饒食經志。韻節極似初唐

又

豆落而為箕。大苦以養頤。見道之語裁書問康伯。

志以豉為康伯共進白甌匙。又游戲又名理其胸中有六經豉

向年母氏代丸熊。佐讀書以綠豆紅米玄。

麥春為白研。貯磁罐中。題曰三合粉。暉

善病間質之醫者取薏苡仁山藥蓮實

芡實增而七系以絕句華云昔人謂詩文可以觀人余

曰不然古今詩人只看他命題便可得其人品如此人豈以富貴易操者乎

五變靈苗在自註粟五三遷藥性宜尸癯非飽

食合地德母天之出自至性與語感人○錢云

篇所以不朽也若以為巧此其人必不可以語孝

又

屏子槁顏色空憶青精飯七發賴有茲野芹可

以獻楊云合觀兩詩忠孝之道備矣

秋意譚云古詩疾風知勁草節二泉云蕪意蘖如也惠化為茅亦有不化者君子之言其

野燒秋原空瞻失百艸垂頭死亦有青青心挺

然比君子風人之遺

又

秋風悲宋玉秋雨病相如生成應有此詩古人自想不到試閱

秋聲賦幽人夜讀書便覺幽境昭人

河西新闢紀事有小引

椒子東端二年按圖有七十二河求之

不得皆平土矣。爲下徒木。今用饑夫負。

畚鍤。此救荒奇策。寒山大經濟。三月而功告成。步出

城西一寺橋。見小港引江濤入。嚙汎崖

之餘。卒淤我土。因鳩工築石壩。門之以

司啓。閉縣官帑幾竭。題曰寒山開。從予

字也。以告後賢。歌似續焉。婆心滿紙。豈

曰。沉碑有杜癖乎。錢云直直叙來多少。悲憫多少。憂勤一片。

熱腸幾成血淚。不必文飾。亦不駁文飾也。

防民如防川。賴此一片石。奇語。及用石人可舞。敢希白氏

渠莫笑噉名客。

又

寒水點輕鷗。寒香擷芳芷。農隙冬始成一寒意。

如此。讀此兩言三軍之士如挾纊。

張艸臣曰。不是一番寒徹骨。怎得梅花撲鼻。香愚民難與慮。始寒山爲此河工。任怨任勞。心力俱盡。與工之始諒之者少。及享其利。乃歌誦之。宜斯言之有味也。

又

忽思湖上宅。蘇白二公隄。放鶴孤山下。梅花隔

水西。說得身分高一字。不沾全神盡現。

錢開少曰每見實落做事人無刻不作歸田
之想唯辨得此退步乃敢放胆做事彼畏首
畏尾者只是想得患夫之念太重耳宣聖云
用之則行舍之則藏兩則字當作如是觀

又

淺隄聊止水。平地亦爲山。千秋百歲後。翁在山。

水間。

淡然欲絕。此語與峴山同涕泪。

河東石言

有小引

西閘旣成。東之水從蘇港折而入楊家
隄。稍狹長而勢更湍急。將爲漏卮。以告
之諸前輩。宜砦石。宜椿。宜聚鐵。而石門

之僉曰諾。

典與古雅在考工檀弓之上

令司厥倡民

且子來題以東山。以孤山在其東。蓋不

獨折展於謝太傅矣。

諸序中此爲更古蓋筆法得之尚書

左氏也

衆壑折而東。迴瀾不可禦。賴有東諸侯。共纘禹
之緒。

又

小東民已竭。誰與擊波臣。幸免苞菘浸。吾方哀

憚人。軫念民勞。聲泪滿紙。所謂逸道使
而不怨也。世安得此長者之言。

又

自西而徂東。敢告諸執事。青來江上峯。補入河渠志。是紀事詩體

又

小艇青於畫。斜橋綠自波。游人初買醉。繫纜石門河。只此說乃極古意。不言功而自見。

友人遠寄惠山泉併惠泉志口占答之

盛名不可居中冷。虛第一此豈二流。人太真色無失。高咏越俗。名山並傳。

又

蒙泉初出山。羣龍竟無首。把卷意悠然。松風月在手。另一玄想。山泉冷然。

攜茗具坐惠山第二亭。煮泉為低回。不能去。

坐啜兩泉水。回頭孤嶼雲。山水相得光景。獨寫得出。浣磁乘月載倩侑。送窮文。處分不俗。依然一寒字。

又

文園消渴久。濯我以冰壺。別後如相憶。憑緘謝

水符

說到別後相思便識坐時情景

又

向坐石橋下。天濤忽到口。石橋今在天。二泉吾

石友

不坐石梁橋下不知此語。又想到天台石橋言外有羈宦之感。紗帽中人說不出

字一

又

吾台忠孝泉

自註泉在城東郊錢太守鑿石得此亦有二穴

品居第十

七譬之司。文衡孤寒望多失。

如錢非始稱孤寒若惠泉真開闢矣

天下如此者甚多豈閉遇不遇耶。錢云向與友人品泉思天下肉滿頗多正發此感讀寒山

詩不覺啞然一笑

又

一泓清徹骨。被人以光霽。古賢孰可方。伯夷槐

下惠

評語甚確惠泉乃有此知已。伯夷易知柳下惠不易知也。

又

傲吏落炎網。名山未許登。偷閒池上坐。暫學定

中僧。

繼見得低徊不忍去意

偶言十絕

軍輸一百萬。令箭急豐饒。盡括縣官帑。云備

閣功恐備而不用耳然如民力何○
只叙事絕不議論乃得古意

又

頗牧出禁中英彭起行伍夜看旄頭星妖氛炤
齊魯與唐詩若遣龍城飛將在不教胡馬度陰山同一感慨○兩不相開世道如此○氣

格與唐人方朔金門侍一絕同

又

賢良師漢制博學廣唐科天馬今無用鹽車選
駱駝有求治太急求賢太廣之慨

又

一紙泥金至新郎盡拜官樞薪無嘆積勞吏也
彈冠又進一解

又

太白屢經天熒惑時犯斗下詔求直言高蟬在
衰柳古今通病仗馬鳴則斥矣

又

府號軍容使管稱雁子都天書夜半撤霖雨滿
皇圖叙實事耳然中藏許多褒刺此所謂詩史也○瑞使撤回甘霖大降誰云天道遠耶

又

今日拜韓休。明日拜宋璟。何如姚元之。採時非
畫餅。讀此二語想其抱膝自許

又

近說揚州事。鹽官淡且饑。想來大可笑。接下如何二字。總有情耳。如
何貂輦發。有請去思碑。若在天啓時。乃舊規耳。可為絕倒。可為痛哭。

又

江南十九邑。赤地避驕陽。聞道山東路。饑民強
半僵。淚與言下矣。其萬物一體之懷。方能作此語。不是閒話。

又

漕潦吳旱荒。移民何處食。普天索錢吏。可以念
民力。春秋之筆。與次山賦。送示官吏同。憤言何其婉。極矣。而可以二字。又似與他商量。詩人之言。何其婉。而多風也。

禱雨東平廟

如何天地心。而不雨天下。律用木事。詩作冀。聖言古意切。雲旗

江上來。傾瓶望龍馬。

元旱七十日大雨

聞說天門高。社公符未入。豐隆批逆鱗。碎首玉
堦泣。

氣骨在漢
魏之間

又

驕陽逾兩月。一雨三日珠。將珠換舊穀。何暇問

衣襦。古意

似古歌謠亦似古樂府

郊行五絕句

乘曉出遠郊。桔槔聲相逐。村婦攜餉筐。瓦盆粗

麥粥。攘其左右嘗其青不

聲骨俱實而老

又

聞年五日雨。豈知上帝恩。語當有謂驕陽曝汗背。雙

鬮無暇捫。

又

官租夜半催。少婦裙盡典。寒機續命絲。何曾試

刀剪。不必讀貧女詞念之可泣為民上者宜書一通置之座右

錢開少曰唐人句云輪官上頭有零落姑未得衣身不着宋人句云不知織女寒應下

少工夫織得成總不如如此剗切而悲怨也

又

禾鎌纏着壁。破瓶斷襟。批富家。爭滌場。個人飢欲死。俱是體悉。曲至之言。

此數詩與聶夷中憫農兩歌千古有同調矣。

又

夫在田上耘。婦在厨下泣。空釜吹冷烟。野艸無

人拾。此真晉魏之音。

呂恒吉自山陰來道遂東師見憶

右軍晚乃顛。山水詩逾妙。聞同支許游。兼學孫

登嘯。

奇想不落筆墨

又

呂安來題鳳。凡鳥適處籠。黃公爐下過。轉欲憶

安豐。

友人寄家山乾楊梅因憶摘下味甚佳逼

側一官深。嗟匏繫。錢云相逢盡道休官好。林下何曾見一人。

近日縉紳以宦為家生死以之者多矣。寒山夙根深重道念甚堅每切秋風草

萊之思特。君父愛重志圖報稱然終是天台石梁間人耳。即此命題觸事與

感情見乎詞可。以觀其志也。

桑椹畜駿馬何如脫聖僧家園當五月白齋樹
燒燈如書

又

爲憶梅香耐頸澆竹葉杯故交懷碩果封囊遠
書來

如讀右重
來禽也

又

洞庭饒火實堪以敵荔子枯坐荒島深流酸染
牙齒

如此詠懷雅人深致
其意不在楊家果

又

日精誰錫字筐竹寄衡山安得茶花蜜同開隱
吏顏

一首如一句
妙得古意

故園有方池數畝夏夜避暑牽小船繫梅

花片石下燈影熒熒與蓮漪相泛衙齋

秋熟月下拈小詩寄懷山水情深者與
朋友一般懷想

俗人不知也○仲長子光樂志正以得
自遂耳北山移文不須假手他人始爲

臨水竹千竿。小舫依藻荇流螢池。上來伴我書帷影。

高士

又

一椽傳舍居隘乃不容膝。炎威想惠風家園正。蕭瑟。

又

作吏難兼隱。巢繇也望塵。遙憐修竹逕。五載未歸人。
二、十字可激。辭去來辭。

黃心甫曰王孟並稱畢竟有不
能強同處如此乃合而為一矣

又

小樓亦如舫。短棹那堪柁。謾謾松下風。不知市朝熱。

錢開少曰只是懷家山耳却語語風
刺處處感慨此等詩方有當于六義

秋夜看月

孤月居天上。清虛可耐寒。莫將銀漢影。借與彩雲看。

華聞修曰與東坡高處不勝寒
太白聞說浮雲能蔽日同意

虎丘千人石

一選青艸深。多此千人坐。月夜與花朝。喧歌雜

餘唾

正與西湖斷橋同此感嘆

揚龍友曰偏于衆人最熱鬧作世外之思冷眼深情千古第一

又虎丘有生公說法臺

名。山。何。作。偏。游。人。自。默。之。惡詩俗趣名試。令。生。

公。坐。依。然。面。壁。時。大乘菩薩

劍池

先王葬劍丘。其氣騰爲虎如花。越女來藏鋒。血

濡縷

劍虎俱在衽席可作女戎篋

題蘇嗣宗五像

一坐禪

名士解叅禪。團蕉坐生壺。非思五位玄。還著三

都賦

清逸修潔筆下無一點塵

一聽松

寒。濤。萬。頃。秋。細。聆。在。高。樹。令人神骨俱冷空。谷。悄。無。人。

日暮自來去

一曳杖

幼輿有丘壑。仲長自園林。一條青竹枝。千秋懷

古心。

渺然以深
淡然自遠

一臨澗

陶令欲師水。子荆爰枕流。潺潺白石澗。可以吸

花甌。

素貴清華若
有暗香浮動

一側坐

細艸藉爲茵。明霞吞作珮。行坐有深思。高士所
以異乎。

人者
在此芳蘭初結珮。