

黃帝素問靈樞集註卷之三

所一

御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十月十一日



黃帝素問靈樞集註卷之二十

二十一
同卷

所一

寒熱第七十

黃帝問于岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也留於脉而不去者也黃帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻之本皆在於藏其末上出於頸腋之間其浮於脉中而未內著於肌肉而外為膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一

刺知三刺而已黃帝曰決其生死奈何岐伯
曰反其目視之其中有赤脉上下貫瞳子見
一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二
歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲而死
見赤脉不下貫瞳子可治也

邪客第七十一

黃帝問于伯高曰夫邪氣之客入也或令人
目不瞑不卧出者何氣使然伯高曰五穀入
于胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣
積于膈中出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉

營氣者泌其津液注之於脉化以爲血以榮
四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出
其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之
間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從
足少陰之分間行於五藏六府今厥氣客於

五藏六府則衛氣獨衛其外行於陽不得入
於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不
得入於陰陰虛故目不瞑黃帝曰善治之奈
何伯高曰補其不足寫其有餘調其虛實以
通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已

通其卧立至黃帝曰善此所謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其滓飲所一汁一小盃日三稍益以知爲度故其病新發者覆盃則卧汗出則已矣久者三飲而已也黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈何伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅

天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天
有四時人有四肢天有五音人有五藏天有
六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十
日人有手十指辰有十二人有足十指莖垂
以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽
人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六
十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋
膕地有十二經水人有十二經脉地有
人有衛氣地有草實人有毫毛天有晝夜人
有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有

小節地有山石人有高骨地有林木人有寡
筋地有聚色人有腠肉歲有十二月人有十
二節地有四時不生草人有無子此人與天
地相應者也黃帝問于岐伯曰余願聞持針
之數內針之理縱舍之意扞皮開腠理奈何

所一

三

脉之屈折出入之處焉至而出焉至而止焉
至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於身
者余願盡聞少序別離之處離而入陰別而
入陽此何道而從行願盡聞其方岐伯曰帝
之所問針道乖矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰

手太陰之脉出於大指之端內屈循白肉際
至本節之後大淵留以澹外屈上於本節下
內屈與陰諸絡會於魚際數脉并注其氣滑
利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至
於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入
腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心主
之脉出於中指之端內屈循中指內廉以上
留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間
骨肉之際其氣滑利上二寸外屈出行兩筋
之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之

會上入於胃中內絡於心脉黃帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之

包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也故本腧者皆因其氣之虛實疾

徐以取之是謂因衝而寫因衰而補如是者
邪氣得去真氣堅固是謂因天之序黃帝曰
持針縱舍奈何岐伯曰必先知十二經脈
之本末皮膚之寒熱脈之盛衰滑瀦其脈滑
而盛者病日進虛而細者久以持大以瀦者

所一

四

爲痛痺陰陽如一者病難治其本末尚熱者
病尚在其熱以衰者其病亦去矣持其人察
其肉之堅脆小大滑瀦寒溫燥濕因視目之
五色以知五藏而決死生視其血脈察其色
以知其寒熱痛痺黃帝曰持針縱舍余未得

其意也岐伯曰持針之道欲端以正安以靜
先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無
與內果寫欲端以正補必閉膚輔針導氣邪
得淫洩真氣得居黃帝曰扞皮開腠理奈何
岐伯曰因其分肉左別其膚微內而徐端之
適神不散邪氣得去黃帝問於岐伯曰人有
八虛各何以候岐伯答曰以候五藏黃帝曰
候之奈何岐伯曰肺心有邪其氣留於兩肘
肝有邪其氣流于兩腋脾有邪其氣留于兩
髀腎有邪其氣留于兩膕凡此八虛者皆機

關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血
固不得住留住留則傷筋絡骨節機關不得
屈伸故病攣也

泌

兵媚切

扞

苦旱切

痾

音拘

通天第七十二

所一

五

黃帝問于少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰
人何謂陽人少師曰天地之間六合之內不
離於五人亦應之非徒一陰一陽而已也而
畧言耳口弗能徧明也黃帝曰願畧聞其意
有賢人聖人心能備而行之乎少師曰蓋有

太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰
陽和平之人凡五人者其態不同其筋骨氣
血各不等黃帝曰其不等者可得聞乎少師
曰太陰之人貪而不仁下齊湛湛好內而惡
出心和而不發不務於時動而後之此太陰
之人也
少陰之人小貪而賊心見人有亡常若有得
好傷好害見人有榮乃反愠怒心疾而無恩
此少陰之人也
太陽之人居處于于好言大事無能而虛說

志發於四野舉措不顧是非為事如常自用
事雖敗而常無悔此太陽之人也

少陽之人諛諂好自貴有小小官則高自宜
好為外交而不內附此少陽之人也

陰陽和平之人居處安靜無為懼懼無為欣

欽婉然從物或與不爭與時變化尊則謙謙
譚而不治是謂至治古之善用針艾者視人
五態乃治之盛者寫之虛者補之黃帝曰治
人之五態奈何少師曰太陰之人多陰而無
陽其陰血濁其衛氣瀦陰陽不和緩筋而厚

皮不之疾寫不能移之

少陰之人多陰少陽小胃而大腸六府不調
其陽明脉小而太陽脉大必審調之其血易
脫其氣易敗也

太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰

并一

六

而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死
不知人也

少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而
氣外實陰而虛陽獨寫其絡脉則強氣脫而
疾中氣不足病不起也

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人者也黃帝曰夫五態之人者相與毋故卒然新會未知其行也何以別之少師答曰衆人之屬不如五態之人者故五五二十五人而五態之人不與焉五態之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人奈何少師曰太陰之人其狀黥黥然黑色念然下意臨臨然長大脰然未倭此太陰之人

也

少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁
嶮行而似伏此少陰之人也

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折脰此太陽
之人也

少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂
兩肘則常出於背此少陽之人也

陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顚顚然
愉愉然睮睮然亶亶然衆人皆曰君子此陰
陽和平之人也

誤上紙黠直睽辭緣

黃帝素問靈樞集註卷之二十一

黃帝素問靈樞集註卷之二十一
少行之官論第百六十三篇
黃帝問于岐伯曰余聞以博候夫子榮參矣
水不無其... 岐余后歸之
黃帝問于岐伯曰余聞以博候夫子榮參矣

黃帝素問靈樞集註卷之二十一

官能第七十三

黃帝問于岐伯曰余聞九針於夫子衆多矣不可勝數余推而論之以爲一紀余司誦之子聽其理非則語余請正其道令可久傳後

世無患得其人乃傳非其人勿言岐伯稽首再拜曰請聽聖王之道黃帝曰用針之理必知形氣之所在左右上下陰陽表裏血氣多少行之逆順出入之合謀伐有過知解結知補虛寫實上下氣門明通於四海審其所在

寒熱淋露以輸異處審於調氣明於經隧左
右肢絡盡知其會寒與熱爭能合而調之虛
與實鄰知決而通之左右不調犯而行之明
於逆順乃知可治陰陽不奇故知起時審於
本末察其寒熱得邪所在萬刺不殆知官九

所一

八

針刺道畢矣明於五輸徐疾所在屈伸出入
皆有條理言陰與五合於五行五藏六府亦
有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合於
明堂各處色部五藏六府察其所痛左右上
下知其寒溫何經所在審皮膚之寒溫滑濇

知其所苦膈有上下知其氣所在先得其道
稀而踈之稍深以留故能徐入之大熱在上
推而下之從下上者引而去之視前痛者常
先取之大寒在外留而補之入於中者從合
寫之針所不爲灸之所宜上氣不足推而揚
之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之
厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝下陵三里陰
絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷
下者火則當之結絡堅緊火所治之不知所
苦兩躄之下男陰女陽良工所禁針論畢矣

用針之服必有法則上視天光下司八正以
辟竒邪而觀百姓審於虛實無犯其邪是得
天之露遇歲之虛救而不勝反受其殃故曰
必知天忌乃言針意法於往古驗於來今觀
於窈冥通於無窮粗之所不見良工之所貴

所一

九

莫知其形若神髣髴邪氣之中人也洒淅動
形正邪之中人也微先見於色不知於其身
若在若無若亡若存有形無形莫知其情是
故上工之取氣乃救其萌芽下工守其已成
因敗其形是故工之用針也知氣之所在而

守其門戶明於調氣補寫所在徐疾之意所
取之處寫必用圓切而轉之其氣乃行疾而
徐出邪氣乃出伸而逆之暹大其穴氣出乃
疾補必用方外引其皮令當其門左引其樞
右推其膚微旋而徐推之必端以正安以靜
堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮
蓋其外門真氣乃存用針之要無忘其神雷
公問於黃帝曰針論曰得其人乃傳非其人
勿言何以知其可傳黃帝曰各得其人任之
其能故能明其事甯公曰願聞官能奈何黃

帝曰明目者可使視色聰耳者可使聽音捷
疾辭語者可使傳論語徐而安靜手巧而心
審諦者可使行針艾理血氣而調諸逆順察
陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使
導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病

爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得
其能方乃可行其名乃彰不得其人其功不
成其師無名故曰得其人乃言非其人勿傳
此之謂也手毒者可使試按龜置龜於器下
而按其上五十日而死矣手甘者復生如故

也越其土五十日而天矣

出入之合一本本把而行之一本本把窈冥

一本本冥冥

論疾診尺第七十四

黃帝問于岐伯曰余欲無視色持脉獨調其

所一

十

尺以言其病從外知內為之奈何岐伯曰審其尺之緩急小大滑濇肉之堅脆而病形定矣視人之目窠上微癰如新卧起狀其頸脉動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹也尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解佻安

卧脱肉者寒熱不治尺膚滑而澤脂者風也
尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水
沃飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛
而滑者病且出也尺膚寒其脉小者泄少氣
尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久
大之而熱者亦寒熱也肘所獨熱者腰以上
熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前
熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱
肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱
者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青

血脉者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當奪
血尺堅大脉小甚少氣惋有加立死目赤色
者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃
色不可名者病在胃中診目痛赤脉從上下
者太陽病從下上者陽明病從外走內者少

折一

十一

陽病診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲
死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二
脉半二歲半死見三脉三歲死診齟齬痛按
其陽之來有過者獨熱在左右熱在右右熱
在上上熱在下下熱診血脉者多赤多熱多

青多痛多黑爲久痺多赤多黑多青皆見者
寒熱身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸
也安卧小便黃赤脉小而澁者不嗜食人病
其寸口之脉與人迎之脉小大等及其浮沉
等者病難已也女子手少陰脉動甚者姪子
嬰兒病其頭毛皆逆上者必死耳間青脉起
者掣痛大便赤辯殮泄脉小者手足寒難已
殮泄脉小手足溫泄易已四時之變寒暑之
勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故
寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此

陰陽之變也故曰冬傷於寒春生痺熱春傷於風夏生後泄腸澼夏傷於暑秋生痰瘧秋傷於濕冬生咳嗽是謂四時之序也

宵

音炬然

及許切亦作然

齧

丘禹切也

掣

尺列切

痰瘧

上音皆瘦瘧也

刺節真邪第七十五

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五節奈何岐伯曰固有五節一曰振埃二曰發朦三曰去爪四曰徹衣五曰解惑黃帝曰夫子言五節余未知其意岐伯曰振埃者刺外去陽病也發

矇者刺府輸去府病也去爪者刺關節肢絡也徹衣者盡刺諸陽之竒輸也解惑者盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也黃帝曰刺節言振埃夫子乃言刺外經去陽病余不知其所謂也願卒聞之岐伯曰振振者陽氣大

所一

十二

逆上滿於胃中憤瞋肩息大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙鉤不得息請言振埃尚疾於振埃黃帝曰善取之何如岐伯曰取之天容黃帝曰其效上氣窮訕胃痛者取之奈何岐伯曰取之廉泉黃帝曰取之有數乎岐伯曰取

天容者無過一里取廉泉者血變而止帝曰
善哉黃帝曰刺節言發矇余不得其意夫發
矇者耳無所聞目無所見夫子乃言刺府輸
去府病何輸使然願聞其故岐伯曰妙乎哉
聞也此刺之大約針之極也神明之類也口
說書卷猶不能及也請言發矇耳尚疾於發
矇也黃帝曰善願卒聞之岐伯曰刺此者必
於日中刺其聽宮中其眸子聲聞於耳此其
輸也黃帝曰善何謂聲聞於耳岐伯曰刺邪
以手堅按其兩鼻竅而疾偃其聲必應於針

也黃帝曰善此所謂弗見爲之而無目視見
而取之神明相得者也黃帝曰刺節善去爪
夫子乃言刺關節肢絡願卒聞之岐伯曰腰
脊者身之大關節也肢脛者人之管以趨翔
也莖垂者身中之機陰精之候津液之道也

所一

十三

故飲食不節喜怒不時津液內溢乃下留於
畢血道不通日大不休俛仰不便趨翔不能
此病榮然有水不上不下鉞石所取形不可
匿常不得蔽故命曰去爪帝曰善黃帝曰刺
節言徹衣夫子乃言盡刺諸陽之奇輸未有

常處也願卒聞之岐伯曰是陽氣有餘而陰
氣不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱
內熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近不可近身
又不可近席腠理閉寒則汗不出舌焦唇槁
腊乾嗌燥飲食不讓美惡黃帝曰善取之奈
何岐伯曰或之於其天府大杼三痛又刺中
膺以去其熱補足手太陰以去其汗熱去汗
稀疾於徹衣黃帝曰善黃帝曰刺節言解惑
夫子乃言盡知調陰陽補寫有餘不足相傾
移也惑何以解之岐伯曰大風在身血脉偏

虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏
不知東西不知南北乍上乍下乍反乍覆顛
倒無常甚於迷惑黃帝曰善取之奈何岐伯
曰寫其有餘補其不足陰陽平復用針若此
疾於解惑黃帝曰善請藏之靈蘭之室不敢
妄出也黃帝曰余聞刺有五邪何謂五邪岐
伯曰病有持癰者有容大者有狹小者有熱
者有寒者是謂五邪黃帝曰刺五邪奈何岐
伯曰凡刺五邪之方不過五章痺熱消滅腫
聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必去請道

其方凡刺癰邪無迎隴易俗移性不得膿脆
道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過
癰者取之其輸寫之凡刺大邪日以小泄奪
其有餘乃益虛剽其通針其邪肌肉親視之
毋有反其真刺諸陽分肉間凡刺小邪日以
大補其不足乃無害視其所在迎之界遠近
盡至其不得外侵而行之乃自費刺分肉間
凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病為開通
辟門戶使邪得出病乃已凡刺寒邪日以溫
徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得

調其氣存也黃帝曰官針奈何岐伯曰刺癰
者用鈹針刺大者用鋒針刺小者用圓利針
刺熱者用鑱針刺寒者用毫針也請言解論
與天地相應與四時相副人參天地故可爲
解下有漸洳上生葦蒲此所以知形氣之多
少也陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根芟
少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大
泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻
腠理閉汗不出血氣強肉堅濇當是之時善
行水者不能往冰善穿地者不能鑿凍善用

針者亦不能取四厥血脉凝結堅搏不往來者亦未可即柔故行水者必待天溫冰釋凍解而水可行地可穿也人脉猶是也治厥者必先熨調和其經掌與腋肘與脚項與脊以調之火氣已通血脉乃行然後視其病脉淖

所一

十五

澤者刺而平之堅緊者破而散之氣下乃止此所謂以解結者也用針之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留於海其下者注於氣街其上者走於息道故厥在於足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火調

弗能取之用針者必先察其經絡之實虛切而循之按而彈之視其應動者乃後取之而下之六經調者謂之不病雖病謂之自己也一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加於大經令之不通視而寫之此所謂解結也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則灸項與肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脉而陷之於經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也大熱徧身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡

取之虛者補之血而實者寫之因其偃卧居
其頭前以兩手四指挾按頸動脈久持之卷
而切推下至缺盆中而復止如前熱去乃止
此所謂推而散之者也黃帝曰有一脈生數
十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痺或不
仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之
所生也黃帝曰余聞氣者有真氣有正氣有
邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與
穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來
非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人

也其中人也深不能自去正風者其中人也
淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自
去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠
理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為
筋攣搏於脉中則為血閉不通則為癰搏於

所一

十六

肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為
寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之
間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為
痒留而不去則痺衛氣不行則為不仁虛邪
徧容於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則

真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉
偏痛虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留
而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則
爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕有所
疾前筋筋屈不得伸邪氣居其間而不反發
於筋溜有所結氣歸之衛氣留之不得反津
液久留合而爲腸溜久者數歲乃成以手按
之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之
凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之
堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以

益大則為骨疽有所結中於肉宗氣歸之邪
留而不去有熱則化而為膿無熱則為肉疽
凡此數氣者其發無常處而有常名也

黃帝素問靈樞集註卷之二十一

所

十七

共



