



詩人玉屑卷之十九

漢書

中興諸賢

誠齋品藻中興以後

詩見第二卷詩評類

誠齋白石之評

揚誠齋序千巖摘藁云余嘗論近世之詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻皆余之所畏者姜白石詩藁自序云尤延之先生為余言近世士人喜宗江西溫潤有如范至能者乎痛快有如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸豈有可觀者又奚以江西為觀二公推許想見當時騷雅之盛建安大曆風斯在下矣趙威伯詩餘話

東坡先生
 蘇軾
 詩評類
 卷之十九

周益公

周益公兄秉成居士周子中生於乙巳益公丙午誠齋
丁未郡人劉訥敏叔寫爲三老圖益公題詩云同辭宦
路返鄉閭兩驢驢中間以驚前後顧瞻羞倚玉支干引
從偶連珠三人不必邀明月九老何妨續畫圖從漢二
疎唐尹後相親相近此應無誠齋題二絕云旦奭行間
着季真黃冠不合附青雲二南風裏君知麼添箇委蛇
退食人劉郎寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓
同傳好被人指點也愁人益公形容甚工誠齋謙遜自
處真一時盛事云餘話

曾茶山

唐人詩喜以兩句道一事曾茶山詩中多用此體如又
從江北路重到竹西亭若無三日雨那復一年秋似知
重九日故放兩三花次第縉經集呼兒理在亡又得清
新句如聞聲效音如何萬家縣不見一枝梅此格亦甚
省力也 玉林中吳詩話補遺

曾文清謝路憲送鱗詩從來嘆賞內黃侯風味尊前第
一流只合躡躡赴湯鼎不須辛苦上糟丘內黃侯三字
甚新餘話

曾文清云山谷以竹夫人爲竹奴余亦名脚窈爲錫奴
戲作絕句霧帳桃笙晝寢餘此君那可一朝無秋來冷
落同班扇歲晚溫柔是錫奴餘話

陸放翁

嘉泰壬戌九月陸放翁夢一故人相語曰我爲蓮華博士鏡湖新置官也我且去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩記之曰白首歸修汗簡書每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮華博士無又夢到萬頃荷華中有詩云天風無際路茫茫老作花玉風露郎只把千樽爲月俸爲嫌銅臭雜花香此事甚新奇可入詩料趙章泉梅課

東坡謂晨飲爲澆書李黃門謂午睡爲攤飯陸務觀嘗有絕句云澆書滿挹浮蛆瓮攤飯橫眠夢蝶床莫笑山翁見機晚也勝朝市一生忙餘話

陸放翁詩本於茶山故趙仲白題曾文清公詩集云清於月出初三夜澹似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劔南已見一燈傳劔南謂放翁也然茶山之學亦出於韓子蒼三家句律大槩相似至放翁則加豪矣近歲又有學唐人詩而實用陸之法度者其間亦多酷似處編參諸家之詩者當自知之玉林

劉忠肅勸駕詩

十載湘江守重來白髮垂初無下車教再賦食苹詩天闊搏鵬翼春融長桂枝功名倘來事大節要須持此劉忠肅公拱帥潭日勸駕詩也斷章可見前脩勉厲後季之意比近世一例以倫魁相期者遠矣玉林

韋齋先生

韋齋先生自爲兒童時出語已驚人及去場屋始放意爲詩文其詩初亦不事彫飾而天然秀發格力間暇超然有出塵之趣

病翁

病翁少時所作聞筆詩規摹意態全是李文選樂府諸篇不雜近世俗躰故其氣韻高古而音節華暢一時流輩少能及之其詩云月高夜鳴箏聲從綺窓來隨風更迢遞縈雲暫徘徊餘音若可玩繁弦互相催不見理箏人遙知心所懷寧悲舊寵弃豈念新期乖含情鬱不發寄曲宣餘哀一彈飛霜零再撫流光頽每恨聽者稀銀

甲生浮埃幽幽孤鳳吟衆鳥聲難諧盛年嗟不偶况乃容華衰道同符片諾志異勞事媒栖栖墻東客亦抱凌雲才

晦庵

揚誠齋

六言絕句如玉摩詰桃紅復含夜雨及王荆公楊柳鳴蜩綠暗二詩最爲警絕後難繼者近世惟揚誠齋醉歸一章月在荔支梢上人行豆蔻花間但覺曾吞碧海不知身落南蠻雄健富麗殆將及之

玉林

天下未嘗無對東坡以章質夫寄酒不至作詩云豈意青州六從事化爲烏有一先生或以綠研寄揚誠齋爲人以栢木簡換去誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含

風面化作青銅溜兩枝二事可為奇對亦善用坡詩也
玉林

晦庵先生與誠齋吟詠甚多然頗好戲謔劉約之丞廬
陵過誠齋語及晦庵足疾誠齋因贈約之詩云忠顯聞
孫定不虛西樞猶子固應殊鵲停梧上遺風在鷺進松
間得句無賸有老農歌贊府未多薦墨送清都晦庵若
問誠齋叟上下千峯不用扶晦翁後視詩笑云我疾猶
在足誠齋疾在口耳柳溪呂炎近錄

康伯可

康伯可与之紹興間過清江遊慧力寺題二詩於松風
亭其一云天涯芳草盡綠路傍柳絮爭飛啼鳥一聲春

晚落花滿地人歸其二云江上濃陰曉未開瘦筇支我
上蒼苔春寒前日去已盡今日又從何處來餘話

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎適睿思殿
有 數祖御畫特為卓絕 上時持玩以起羹璫之悲
璫下直竊攜至家而東適來留之飲因出示之康給璫
入取殺校輒書一絕于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎
藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之
大駭然無可奈何明日伺間扣頭請死 上大怒亟取
視之天威頓霽一擲而已餘話

姜堯章

姜堯章居苕溪白石洞天為鄰潘轉翁字之曰白

石道人且昇以詩曰人間官爵似樗蒲采到枯松亦大
夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼堯章報以長句
其詞云南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作
白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯
生肺肝真租只在南山南我欲從之不憚遠無方煮石
何由軟佳名錫我何敢辭但愁自此長苦飢囊中只有
轉庵詩便當掬水三燕之餘話

教器之

慶元間韓侂胄用事貶趙忠定公于永州次衡陽泊古
鄱一夕而死教器之陶孫時處上庠以詩哭之曰左手
旋乾右轉坤羣邪嫉正竟流言狼胡無地歸姐且魚腹

終天痛屈原一死固知公不免孤忠賴有史長存九原
若遇韓忠獻休說渠家末世孫餘話

趙章泉

趙章泉哭蔡西山云鶻叫春林復逝詩鴈回霜月忽傳
悲蘭枯蕙死迷三楚雨暗雲昏礙九疑早歲力辭公府
檄暮年名與黨人碑嗚呼季子延陵墓不待鏡辭行可
知蓋晦庵書西山墓碣云嗚呼有宋蔡季通父之墓效
夫子書延陵季子之墓也當時哭詩推此篇為冠和溪

韓澗泉

甲申秋澗泉韓仲止有三詩其一云近城人語雜深山
人語少重露滴煙嵐野水見魚鳥稻梁豐稔外耕鑿願

温飽所以桃源人不與外人道其二云往來是日月變動是寒暑伏臘雖不周爾且對妻子遙知風塵表萬象互吞吐所以鹿門人江左不得取其三云少壯既奚爲老矣復難強紫芝未必仙採之亦可餉耆耄八九十道可無俯仰所以商山人辭漢寧復往蓋絕筆之作戴石屏哭詩所謂凄凉絕筆篇可並史書傳者此也章泉先生跋云周漢歷歷上下秦侯王將相史疊陳辱斯蔡斯仁不仁桃源鹿門商山人南澗遠孫澗之濱所以三人八呻吟桃源本是耕稼民鹿門商山抱經綸一世雖屈九原伸所以絕筆於獲麟我之擬賦非厥倫感公語我淚沾巾兩公之詩英妙高絕真可以並傳千古然而寄

大音於沉寥之表存至味於淡泊之中非具眼者不能識也 王林

歐陽伯威

廬陵歐陽伯威缺少與周益公同場屋連戰不利遂篤意於詩誠齋嘗摘其警句抄之如西風五更雨南鴈數行書詩成獲子國人在仲宣樓細雨雙飛鷺寒蓑獨釣船夢回千里外燈轉一窻深誰知花過半纔與酒相尋故人驚會面新恨說從頭天上張公子雲間陸士龍月白玄猿哭更殘絡緯悲語離遽如許話舊復何時巷南巷北人招飲一雨一晴花耐看有客過門湖海士隔籬呼酒咄嗟間夢回金馬玉堂上文在冰甌雪椀中青山

如故情非故芳草喚愁詩遣愁擾二征人相顧語蕭蕭
落木不勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳梢晴千里
歸來人事改十年猶幸此身存絕句四首戀樹殘紅濕
不飛楊花雪落水生衣年來百念成灰冷無語送春春
自歸桑麻得雨更青蔥芍藥留春結晚紅怪得鳥聲如
許好此身還在亂山中爲憐紅杏亞枝斜看到斜陽送
亂鴉又是一春窮不死天教留眼看鶯花蓬窓卧聽疎
疎雨却似芭蕉夜半聲煙浪蔽天天倚蓋略容一點白
鷗明公跋云鳥啼花落欣然會心處酌大白燕伯威詩
欲馭風騎氣也餘話

寺云愛山如愛酒畏暑如畏虎出門尋舊遊缺月四更
吐名二子云先君以官貧我仍遺以安但願兩兒健扶
持一翁孱何須待門生悠然柴桑間和人云更闌待月
華風露寒欲僵論文云讀書豈爲官病暑云心清時自
暑其七言古躰卜居云此生老矣益飄零湯餅來年又
何所是身如寓敢求安更築小軒名以寓憑誰叫閨與
帝語有客多艱乃如許水花爲客啼紅雨遊愚堂云聞
說名園尚脩竹花壓頽垣笋穿屋兩痕半掩壁間詩飢
鼠跳梁狐畫啼前人已爲後人笑後人更使誰人悲全
盛幾時奈衰何古來興廢何其多和伍武仲云未知一
歲於此水幾回照影慙栖栖失身竟墮管城計錯路不

爲田舍兒此皆脛詞之精絕誠齋所拈出者不知趙公何爲刪之也豈別有意耶玉林

曾景建

蔡西山貶道州曾景建寄詩云四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太元經有客憐孤憤無人問獨醒瑤琴空寶匣絃斷不堪聽晦庵跋有云景建詩甚佳顧老拙不足以當之柳溪

曾景建作文公先生挽詞皇天開太極庚戌聖賢生六籍文將絕千年道復明淵源羅仲素師友李延平遶舍聞溪急潺湲洛水聲蓋夫子與文公皆生於庚戌故也然惟文公當之無愧若他人則擬非其倫如世人依違

官挽章例用夢奠兩楹者皆非也玉林

馬古洲

古洲馬莊父嘗賦烏林詞云荊州兒曹不足恃何物老瞞欺一世兵書浪語十三篇不料烏林出奇計隆隼雲孫驅伏龍紫髯強援要江東戈船植羽蔽寒日雪浪崩崖驚晚風行間一卒如兒戲持火絕江人不意灰銷漢賊終老心功入喬家少年壻君不見華容道旁春草生魂銷不聽車馬声哀猿夜啼霜月冷空餘野莽沙边明辭意精深不減張籍王建之樂府惜世無知者錄以遺後人共評之玉林

吳明老

西風颯颯動長林斗酒沽來伴月斟慷慨未應憂短褐
悲歌元不爲秋砧誰云塞馬年年健自是君門浩浩深
世祖神羊似高帝楚囚珍重莫沾襟吳明老之詩也明
老建陽人剛介有志操詩文雖不純意趣亦殊可采小
園解后錄

蕭千岩黃白石

蕭千岩立春詩云半夜新春入管城平明銅雀綠苔生
浮澌把斷東風路許與青州借援兵黃白石雪詩云瑤
林中有翳桑兒鼎貴生涯不救飢願縮天人散花手放
渠奔走趁晨炊白石亭於千岩此二詩未易伯仲也林

孫花翁

孫花翁嘗賦所見云疊却霞綃上醮衣女童髻髻綠楊
垂重調蛾黛爲眉淺再試弓鞋舉步遲紫府煙花鶯鶯喚
醒仙房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清夢應曾見舊
師蓋爲女冠還俗而作其屬思佳妙殆不減唐人也林

孫南叟

麻姑山瀑布泉兩派而下漑漑甚博豐城孫南叟伯溫
爲南城簿嘗遊賦古風云九閩守不嚴失却兩玉龍塵
世着不得忽來此山中雷霆白晝間冰雪詩人留天公
不汝尤爲人作年曲甚有江西餘話

蕭梅坡

誠齋跋蕭梅坡詩卷云西昌有客學南昌衣鉢真傳快

閣旁坡底詩人梅底醉花為句子藥為章想應踏月枝
枝度贈我盈編字字香若畫江西後宗派不愁擒賊不
擒王周益公和云詩句驚人日以昌魏科只待賦阿旁
源深元自流三峽餘老今誰敵豫章肯向香山尋白傳
自謂曾從江夏學黃香漢庭結綬君家事休羨彈冠貢
與王坡詩云妙語有黃香正指山徐竹隱和云知君得
法自南昌作舍何須問道旁二老未嘗輕許可兩詩固
已為平章曾橫雲岫無窮意語帶梅坡不盡香政之綺
紈相嫵媚不妨風氣似諸王君名彥毓其西湖雜詠云
花心亭上坐滿眼是湖光只為便幽趣能來倚夕陽水
邊春寺靜柳下小舟藏不待清明近鶯花已自忙其梁

家渡云遠水環沙翠作灣紅塵飛不入青山涼風一枕
秋宵夢夢繞千岩萬壑間其清明日早出太平門云江
頭楊柳暗藏鴉江上鵝兒浴淺沙早起一風如此惡路
傍落盡刺桐花嘗鼎一臠其官可知况有三老為之印
可乎玉林

劉伯寵

劉褒伯寵武夷之文士詩筆甚工嘗宦于朝以臺評而
歸有句云去日春蚕吐素絲歸時秋菊剝金衣沙鷗不
入鴛鴦侶依舊滄浪遶釣磯然而不怒之辭也柳溪

游伯莊

游儀伯莊長平之勝士早遊京師自北方縱覽名山已

而浮洞庭歸隱武溪之上過武昌時有題黃鶴樓詩膾炙人口游默齋嘗書真南樓游受齋漕湖北日復為之刻石其詩云長川巨浪拍天浮城郭相望萬景投漢水北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月野色中分兩岸秋黃鶴樓前人不見却尋鸚鵡過汀洲柳溪

劉改之

梅和勝執禮未第時家極貧雪中以詩謁里宰云有令可干難閉戶無人堪訪懶移舟近世劉改之過詠雪詩云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難句法亦相似狂

趙南塘

趙南塘題三山黃瀛父擬陶集云閩士工雕篆陶翁暇

討論暇之一字蓋他人不能到處惟用工於詩者知之

趙天樂

趙天樂冷泉夜坐詩云樓鐘晴更響池水夜如深後改更為聽改如為觀病起詩云朝客偶知承送藥野僧相保為持經後改承作親改為作密二聯改此四字精神頗異真如光弼入子儀軍矣玉林

天樂送真玉堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人

林寬語也林寬送惠補闕云長因寄趙昌父詩云憶就

江樓別雪晴江月圓用無可語也既西炯外宿云憶

深贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語

也姚合贈傳山人云悲君寶冠寺詩云流來橋下水半

還姓傳獨不夢高宗

是洞中雲用于武陵語也武陵贈王隱人云飛來瓜廬

詩云野水多於地春山半是雲亦用姚合語也姚合送

州城半在雲此類甚多姑率一二蓋讀唐詩既多下

筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能

辨之玉林

天樂詩黃梅時節家家兩青草池塘處處蛙約客不來
過夜半閑敲碁子落燈花意雖腐而語新柳溪

東臯子

倪壽峯云詩和則歡適雄則偉麗新則清拔遠則閑暇

東臯子詩小園無事日徘徊頻報家人送酒來蠶適惜

樹不磨修月斧愛花須築避風臺偉麗也引此渠水添池

滿移箇柴門傍竹開清拔也多謝有情双白鷺暫時飛去

又飛迴閑暇也備是四躰一篇足矣况鶴鳴子和清吹方

徹九臯耶東臯子字敏才戴石屏之先君子平生好吟

而詩之存者惟此一篇与人行躑躅紅邊路日落梯歸

帝處山一照而已故壽峯謂其一篇足矣而清徹九臯

蓋謂石屏方以詩鳴云玉林

戴石屏

嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之復古一絕云万事

無心一釣竿三公不換此江山平生恨識劉文叔惹起

虛名滿世間亦新奇可喜餘話

天台山与鴈山鄰只隔中間一片雲一片雲邊不相識

三千里外却逢君人謂石屏此詩視唐人無愧柳溪
東坡嘗謂柳子厚漁翁夜傍西崑宿一篇後兩句全元
亦可余謂戴石屏達觀一詩全無前四句亦可只云一
心似水惟平好万事如茶不着高王謝功名有遺恨爭
如劉阮醉陶二自是一佳絕句也 玉林

趙嶺庵爲戴石屏選詩百餘篇南塘稱其識精到其間
白紵歌最古雅今世難得此作云雪爲緯玉爲經一織
三縑手織成一片冰清如夷齊可以爲衣陟彼西山于
以采薇語簡意深所謂一不爲少 玉林

趙章泉先生云李詩者莫不以杜爲師然能如師者鮮
矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳後山寄外舅
郭大夫巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問
何如身健何妨遠情親未肯踈功名欺老病淚盡數行
書此陳之全篇似杜者也戴式之亦有思家用陳顛云
湖海三年客妻孥四壁居飢寒應不免疾病又何如日
夜思歸切平生作計踈愁來仍酒醒不忍讀家書此式
之全篇似陳者也趙蹈中所選乃不在數何耶 玉林

高九萬

唐劉言史觀繩伎一篇末聯云坐中還有沾巾者曾見
先皇初教時蓋謂元宗遺樂近時高九萬賦觀 思陵
御製墨本絕句正用此意詩云淡黃越紙打殘碑及是
先皇御製詩白髮內又和淚看爲曾親見寫詩時 玉林

高菊磧杜小山

高菊磧山行即事主人一笑先呼酒勸客三杯便當茶
杜小山詩釀雪不成微有兩被風吹散却爲晴皆直述
其事意脉貫通前輩所謂作文字如寫家書殆謂是歟
玉林

杜小山

杜小山詩尋常一樣窓前月纔有梅花便不同蘇召叟
詩人家一樣垂楊柳種在宮墻自不同二聯一意任斯
庵詩了無公事釣簾坐一樹冬青落細花趙紫芝詩滿
地綠苔看不見細花如雪落冬青意亦相似不知孰先
孰後其優劣必有能辨之者 玉林

劉後村

劉後村嘗言古樂府惟李賀最工余觀後村有齊人少
翁招魂歌云夜月抱秋衾支枕玉鴛小艷骨泣紅蕪茂
陵三十老卧聞秦王女兒吹鳳簫淚入星河翻鵲橋素
娥剗襪跨玉兔回望桂宮一點霧粉紅小蝶沒柳煙白
茅老仙方瞳圓尋愁不見入香髓露花點衣碧成水又
趙昭儀春浴行花奴一双鬢垂耳綠繩夜汲露挑藥青
桂寒煙濕不飛玉龍呵暖紅薇水翠靴踏雲雲帖妥燕
釵微卸香絲髻小蓮夾擁真人紅梅犯雪歌一朶鸞
錦屏風畫水月鷓鴣抱頭啞蘭葉劉郎散盡金餅歸笑
引香綃護癡蝶又東阿王紀夢行月青露紫翠衾白相

思一夜貫地脉帝遣織阿控綠鸞崑崙低小海如席曲
房小幄双杏坡玉鳧吐麝熏錦窠軟香蕙兩裙袂濕紫
雲三尺生紅鞞金蟾吞漏不八咽柔情一點薔薇血海
山重結千年期碧桃小核生孫枝陳王此恨屏山知此
三篇絕類長吉其間精妙處恐賀集中亦不多見也

李莊簡

李莊簡公光詩清絕可愛越州双鴈道中一絕云晚潮
落尽水消又柳老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜竹扉
斜護掩蚕眠後在政府尚奏檄議論不合為中司所擊
送藤州安置差密院使臣伴送公戲贈之云日日孤村
對落暉空煙深处忍分离追攀重見蔡明遠贖罪難逢

郭子儀南渡每憂為共隨北轍應許鴈相隨馬蹄慣踏
關山路他日重來又送誰亦婉而有深意餘話

王武臣

王武臣度豫章新吳人吟詩有警句如雲生坐來石風
掩讀殘書危紅餘晚景漲綠上平沙鴉分供餘食鴿亂
著殘基樵斧和雲斫漁蓑帶雪披皆清奇可誦張紫微
謝良齋極稱賞之餘話

黃景說

周益公休致白石黃景說賀以古風云相公能辭一品
官不能辭他九轉丹相公能卻万鍾粟不能卻他長生
籙潭又之居移氣休新年七十兒童似朝又見客步如

飛窓下時時看細字高車得似垂車榮魏冠何如掛冠
清深衣獨樂真天人誰其友之聃与彭

徐思叔

明妃曲古今作者多矣近時徐思叔得之所賦一篇亦
為時人膾炙其詞云妾生豈願為胡婦失信寧當累明
主已傷畫史忍欺君莫忍君王更欺虜琵琶劫解將心
語一曲終終恨何所朦朧胡霧染宮花淚眼橫波時自
兩專房更倚黃金賂多少專房棄如土寧從別去得深
嘆一步思君一回顧胡山不隔思歸路只把琵琶寫辛
苦君不見有言不食古高辛生女无嫌嫁盤瓠高辛事
出後漢書餘話

黃小園

趙章泉為先人賦山居詩云何謂雪名寮應同立積腰
要為膏以潤不作硯而消園小鋤斯食書多腹不枵青
雲附能顯况乃白雲招青雲蓋用遷史伯夷叔齊得夫
子而名益章事人所能識惟末句難曉故章泉自注云
白雲謂方遠庵伯謨玉林

林楚良賦先人小園詩多少名園錢糞地金鈴撼雀護
千花君家無此奢憂事七尺慈孫導母車使事而不為
事所使佳句也刘溪翁亦甚稱其工

馮雙溪

雙溪馮熙之有送刘篁嶠絕句云來似孤雲出岫閑去

如高月取難攀若為化作脩脩竹長伴先生篁嶸山辭
意灑落送別之作少能及之其自賦交游風月樓詩有
一溪流水一溪月八面踈櫺八面風詩流膾炙以為秀
傑之句玉林

左經臣

許少伊被召左經臣追送至白沙不及作詩云短棹無
尋如嚴城欲閉門水邊人獨自沙上月黃昏此二十字
可謂道尽惜別之情矣至今讀之使人黯然銷魂也玉

劉溪翁

劉溪翁准題韓府詩云寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深
幾許主人飛頭去和虜綠戶玄墻鎖風雨九世卿家一

朝覆太師之誅魏公辱後車不信有前車突兀眼前看
此屋趙章泉跋之云何人詠出韓家府是我建陽劉叔
通及道唐人工樂府罕能褒貶似渠工又云誰詠韓家
府建陽劉叔通是為聞以戒斯可謂之風矣矣彼侂冑
哀哉吾魏公向來歌頌者豈但劇秦雄蓋作於嘉定初
年也玉林

游塘林

塘林游子家有絕句云黃陵廟前湘水春春煙愁殺渡
湘人人隨歸鴈去無迹水遠山長歌又新蓋全用唐人
李遠詩遠之詩云黃陵廟前莎草春黃陵女兒倩裙新
輕舟小棹唱歌去水遠山長愁殺人初不嫌其蹈龍襲也

雖王荆公亦然唐皇甫冉問李二司直云門外水流何
處天邊樹遶誰家山絕東西多少朝朝幾度雲遮此蓋
用屈原天問體也荆公勘會賀蘭山主云賀蘭山上幾
株松南北東西共幾峰買得住來今幾日尋常誰與坐
從容全用其意此體甚新詩話中未有拈出者因併及
之玉林

方北山

方北山曹之紹興名士也有絕句云舍人早定江西派
句法須將活如參參取陵陽正法眼寒花乘露落氍毹
舍人即呂居仁陵陽正法眼即韓子蒼夜泊寧陵一詩也
玉林

危逢吉

柴與之中行嘉定間仕于朝與時宰議論不合出守章
貢危逢吉藉以詩送云力為君王乞得州補天未了石
還取人才自係國輕重吾道亦關公去留殿角辭槐
影日瓶頭便轉荻花秋競誇祖帳都門外誰識眉攢杜
甫愁錄註

裘元量

裘元量萬頃豫章人性恬退不樂仕以為者召為司直
在朝嘗賦歸興云新築書堂壁未乾馬蹄催我上長安
兒時祗道為官好老去方知行路難千里關山千里念
一番風雨一番寒何如靜坐茅齋下翠竹蒼梧子細看

遂乞歸餘話

趙伯林

予曾伯祖伯琳官止右選平生喜為詩嘗賦五月菊有云為嫌陶令醉來伴屈原醒之句人所傳誦餘話

王從周

王從周鑄言之永豐人仕至忠州守喜為詩亦有警句早行云髮爽帶風梳齒疎和月漱觀橋寓樓云避喧那厭雨宜睡不思茶將雨云雲學催詩黑風仍作誦清望歎云未知真是歎抵見半為雲紹師覓詩云凍雲寒梅雙夜蠟澄江明月一竿絲送潘文叔云催租倒擾潘邠老付麥誰憐石曼卿出春陵云山色雨間供步障松陰

半畝當郵亭上何尚書云籍通上界神仙府身現甘泉侍從臣移竹後雨絕句洗紅窸窣烏藍雨落紫鰓鰓皂角風掛起北窻聊問訊新移來竹定惺鬆

劉良佐

劉良佐應時四明人平生用力為詩見稱於范石湖誠

齋亦喜其寂寞黃昏愁弔影雪窻怕上短檠燈睡魔正與詩魔戰窻外一聲婆餅焦之句陸放翁跋其集云如頗識造物意長容我輩閑日晏猶便睡犬鳴知有人世事不復問舊書時一看一夜催花雨數家臨水村青山空解供眼界濁酒不能澆別愁覓句忍飢貧亦樂鈔書得趣老何傷雖前輩以詩鳴者何以加焉

鄒應可

豫章鄒應可定有詩名誠齋誌其墓云其詩句法自徐師川上溯魯直以越少陵戶牖嘗過杜工部祠賦云疇昔哦詩憶未陽茲因捧檄過祠堂一生忠義孤吟裏千載淒涼古道傍自是風霜侵病骨非干牛酒澆詩腸明朝解纜秋江上問訊先生一瓣香

武允蹈

武允蹈字德由高安人連蹇場屋刻意於詩日鍛月鍊時出新句如露萱鉗宿蝶風木撼鳴鳩屋頭風過鴈燈背月移窻霜林五色錦煙渡一縈絲午簟展風供睡課夜窻扁兩辨詩通眼昏書字不着紙耳重聽言常問人

皆警策可味其集雷竹溪序之餘話

黃若老

居鄉如處子居官如戰士處子常畏人戰士惟有死兒曹書諸紳勿謂平平耳此白石黃若老詩可謂至言諫

陳覺民

陳覺民宰建陽嘗喜靖安山水暇日與名勝登覽賦詩有曰却憶當時江處士能言秋色露人家靖安寺在邑西十里乃江為故居江詩云山形圍澤國秋色露人家又云何當尋舊隱泉石好生涯蓋殿院陳公洙詩云處士亡來二百年舊居牢落變祇園詩名長伴江山在寃氣欲摩星斗昏據甌生五代間王氏臺榭幾人留好句

昔人留題寺經
洪水今無存者
漁樵何處問
曾孫舊時泉
石生涯地日
暮寒雲繞寺門
柳溪

葉水心論唐詩與嚴滄浪異

葉水心誌徐山民墓云山民有詩數百琢思尤奇皆橫
絕歎起冰懸雪跨使讀者變踣膠慄肯首吟嘆不自己
然無異語皆人所知也人不能道尔蓋魏晉名家多發
興高遠之言少驗物切近之實及沈約謝朓永明體出
士爭效之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫東
字十餘五色彰施而律呂相應豈易工哉善為是者取
成於心寄妍於物融會一法含受萬象掃荅枯梗時而
為帝無不按節赴之君尊臣卑賓順主穆如九投區矢

破的此唐人之精也然厭之者謂其纖碎而害道淫肆
而亂雅至於庭設九奏廣袖大舞而反以浮響疑宮商
布縷繆組繡則失其所以為詩矣然則發今人未悟之
機回百年已廢之學使後之言唐詩者自君始不亦詞
人墨卿之一快也今按水心所謂驗物切近四字於唐
詩無遺論矣然與嚴滄浪之說相反故錄于此與詩流
商略之 玉林

壁間詩

先君嘗於逆旅間錄一詩云山行險而脩老我驟且羸
獨驅六月暑躡此千仞梯世故不貸人牽去復挽歸若
盃參世味甘苦常相持白雲抱溪石令人心愧之豈無

跌座處逸固不療飢大叫天上人涼風爲吹衣蓋學簡齋詩法者莫知爲何人作也 玉林

諸賢絕句

中興以來詩人絕句載於江湖集者未論此外如黃白石黎嶺遇雨黑風吹雨又黃昏雞犬數聲何處村身在嶺雲飛處濕不閉別淚濺成痕黃穀城梅花詩玉簫吹徹北樓寒野月崢嶸動萬山一夜霜清不成夢起來春意滿人間秋日詩曉日初浮萬里暉西風搖蕩送秋歸冥鴻直上三千丈社燕春鶯不敢飛于去非春晚詩舍南舍北草萋萋原上行人路欲迷已是春寒仍禁火揀花風急子規啼劉遂初閤皂山詩春山靈草百花香誰

識仙家日月長滿院莓苔綠陰匝棋聲何處隔宮墻路德章盱眙旅舍詩道傍草屋兩三家見客播麻旋點茶漸近中原語音好不知淮水是天涯游寒岩釣磯詩竹裏茅茨竹外溪粼粼白石護漁磯想應日日來垂釣石上蓑衣不帶歸與近世喻汝楫征夫詩白骨茫茫散不收朔風吹雪度瓜洲殘陽欲落未落處照盡行人今古愁嚴坦叔兵火後還鄉詩萬屋煙消餘塔身還家何處訪情親舊時巷陌今難認却問新移來住人嚴滄浪酬友人詩湘江南去少人行瘴雨蠻煙白草生誰念梁園舊詞客桄榔樹下獨聞鶯此數詩雖體制不同然匠意琢句皆精絕非苟作者 玉林

葉靖逸岳王墳詩

岳王之死天下冤之墳在西湖之傍人多題詠獨葉靖
逸一詩甚佳公之孫珂守武昌日以此詩月致遺於靖
逸焉詩云萬古知心只老天英雄堪恨亦堪憐如公少
緩須更死此虜安能九十年漠漠凝塵空復月堂堂遺
像在凌煙早知埋骨西湖路學取鷗夷理釣船柳溪

高菊礪九萬

忠言歷歷未曾行盡載圖書出帝城餘子但知才可忌
先生當以去為榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明
長嘯歸欤莫惆悵浙江風定自潮平右菊礪送方巖先
生以諫去國時人以為其詩不下劉改之送王侍郎歸

天台詩云柳溪

龍洲道人

劉過改之送王簡卿歸天台欲數人才難倒指有如公
者又東歸班行失士國輕重道路不言心是非載酒青
山隨處飲談詩玉塵為誰揮歸期趁得東風早莫放梅
花一片飛千巖萬壑天台路一日分為兩日程事可語
人酬對易面無慙色去留輕放開筆下閑風月收斂曾
中舊甲兵世事看來忙不得百年到手是功名辛稼軒
簡云夜來見示送王簡卿詩偉甚真所謂橫空盤硬語
受枯力排鼻者也健羨健羨柳溪

詩人玉屑卷之十九

詩人玉屑卷之二十

禪林

酸餽氣

唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣中間惟皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾掇模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語帶煙霞從古少氣含

蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餽氣也
聞者無不皆笑石林詩話

無蔬筍氣

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時候解便作
世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無
若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足尚齊已云春
深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊
深之句華實相副顧非佳句耶天聖間閩僧可士有送
僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不
為家竺重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐
賒亦非肉食者能到也西清詩話

靈徹

靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窓風枯
硯水山雨慢琴絃前輩評此詩云轉石下千仞江雪浪

齋日記

相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以為徑
諺慶曆中許元為發運使因修江岸得斯石於池陽江
水中始知為靈徹詩也集古錄

船子和尚

華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬
波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想
見其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波

隨箬笠一鉤絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信
還疑上鉤遲水寒江靜蒲日青山載月明歸必齊夜話

道潛

吳僧道潛有標致常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩
云風蒲獵獵弄輕柔欵立蜻蜓不自由五月臨平山下
路藕花無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大纒賞
已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往
訪之館於逍遙堂士大夫爭識之東坡饌客罷約而俱
來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄
語巫山窈窕娘好將菟夢惱襄王禪心已作沾泥絮不
逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊憎凡

子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生
而今眼底無姚魏浪蘖浮花懶問名士論以此少之道
潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外
何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在
翠微漁隱曰余細味之句格固佳但不類淵明豈得謂
之逼真若東坡和陶詩前山正可數後騎且勿驅此方
是逼真處惠洪不善評詩不足憑也

時從東坡在黃州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相
從豈非隔林彷彿聞機杼者乎真東山勝遊也坡以書
示潛誦前句笑曰此吾師七字師號冷齋夜話

東坡長短句云村南村北響縑車參寥詩云隔林彷彿

聞機杼知有人家在翠微秦少游云菰蒲深處疑無地
忽有入家笑語聲三詩大同小異皆奇句也高齋詩話

仲殊

瑞麟香暖玉芙蓉盡蠟凝輝到曉紅數點漏移衙杖北
一番雨滴甲樓東夢遊黃闕鷲巢外身卧般幃虎帳中
報道譙門初日上起來簾幕杏花風僧仲殊詩也王安
中守平江日會客仲殊亦預焉繼以疲倦先起熟寐于
黃堂中不知客散及竟日已曛矓因罰以此詩始放去
瑞麟安中家所造香也遺珠

潤州北固樓賦詩曰北固樓前一笛風碧雲飛盡建康
宮江南二月多芳草春在濛濛二烟雨中雲齊廣錄

元豐末張詵樞言龍圖之守杭也一日宴客湖上劉涇
巨濟僧仲殊在焉樞言命即席賦詩曲巨濟先唱云憑
誰妙筆橫掃素練三百尺天下應無此是錢塘湖上圖
仲殊遽云一般奇絕雲淡天高秋夜月費盡丹青只這
些兒畫不成樞言又出梅花邀二人同賦仲殊云却作
前章曰江南二月猶有枝頭千點雪邀上芳樽却占東
君一半春巨濟不復繼也後陳襲善云我為續之曰尊
前眼底南國風光都在此移過江來從此江南不復開
復齋謾錄

惠洪

崇勝寺後有竹千餘竿獨一根秀出入呼為竹尊者洪

覺範爲賦詩云高節長身老不枯平生風骨自清癯愛
君脩竹爲尊者却笑寒松作大夫未見同參木上座空
餘聽法石於菟戲將秋色供齋鉢抹月批風得飽無黃
大史見之喜因手爲書之以故名顯遺珠

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師
廣或其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在
掌服此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年
其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞碁響度日長廊轉柳
陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思
婉約似秦少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及許彥
周詩話

余至瓊州劉蒙叟方飲於張守之席三鼓矣遣急足來
覓長短句問欲叙何事蒙叟視燭有蛾撲之不去曰爲
賦之急足反走持紙曰急爲之不然獲譴也余口授吏
書之曰蜜燭花光清夜闌粉衣香翅遶團團二人猶認假
爲真實蛾豈將灯作火看方嘆息爲遮欄也知愛處實
難拚忽然性命隨烟焰始覺從前被眼瞞蒙叟醉笑首
肯之既北渡夜發海津又贈行爲之詞曰一段文章種
性更謫仙風韻畫戟叢中清香凝宴寢落日清寒勒花
信愁似海洗光詞錦後夜歸舟雲濤喧醉枕冷齋夜話
洪覺範詩云已收一霎掛龍雨忽起千岩擲鷓風掛龍
對擲鷓皆方言古今人未嘗道又云麗句妙於天下白

高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇句也 雪浪齋日記

余自并州還故里館延福寺寺前有小溪風物類斜川
余見童時戲劇之地也嘗春深獨行溪上作小詩曰小
溪倚春漲攘我夜月灣新晴爲不平約束晚見還銀梭
時撥刺破碎波中山整釣背落日一葉嬾紅間又嘗暮
寒歸見白鳥作詩曰刺水殘山慘淡間白鷗無事小舟
閉个中着我添圖畫便是華亭落照灣魯直曰觀君詩
說烟波縹緲如陸忠州論國政字二坦夷前身非高
師以戶種類耶有詩其略云吾年六十子方半搞項項
螺志歲年脫却衲衣着篋笠來伴涪翁刺釣船余嘗對

淵材誦之淵材曰此退之澄觀我欲收斂加冠巾換骨句也 冷齋夜話

余嘗自并州還江南過都下逢上元符寶郎蔡子因約
相見相國寺未至有道人求詩且曰竟範嘗有寒岩上
元懷京師詩曰上元獨宿寒岩寺卧看青灯映薄紗夜
久雪猿啼嶽頂夢回清月上梅花十分春瘦綠何事一
搥歸心未到家却憶少年行樂處軟紅香霧噴東華今
當爲作京師上元懷山中可也余戲爲之曰北遊爛熳
看并川重到皇州及上元灯火風光憶前事管絃音律
試新翻期人未至心如海穿市販來月滿軒却憶寒岩
曾獨宿雪窓殘夜一聲猿 冷齋夜話

惠詮

東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲步入青蘿去東坡一見爲和其後曰但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜々照來去詮竟以此詩知名竹坡詩話云余觀東坡和詮詩未嘗不喜其清絕過人遠甚晚遊錢塘始得詮詩乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也

冷齋夜話

清順

西湖僧清順願然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十個春風慎勿長兒孫穿我塔前綠苔破又有久從林下游頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之遊甚多酌唱冷齋夜話

冷齋夜話記西湖僧清順詩久從林下游頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽寂處余見子蒼言後兩句不同云因則磻石眠莫省落花數唯聞犬吠聲又入烟蘿去後兩句雖不同無害第落葉不知數一句不可蓋初夏間未

應落葉之多耳茗溪漁隱曰惟聞犬吠聲又入烟蘿去
乃惠詮詩東坡嘗知之云惟應山頭月夜二更來去者
是也子蒼之言復齋之記皆誤也復齋謾錄

癩可

近時詩僧祖可被惡疾人號癩可善權者亦能詩人物
清癯人目為瘦權可得之雄爽權得之清談可詩如清
霜群木落盡見西山秋又谷口未斜日數峯生夕陰皆
佳句也西清詩話

癩可東溪集有詩云偃步入蘿徑綿延趣深深僧居不
知處髣髴清磬音石梁邀屢度始見青松林谷口未斜
日數峯生夕陰凄風薄喬木万竅作龍吟摩挲綠苔石

書此慰幽尋漁隱

癩可詩云琴到無絃聽者希古今唯有一鐘期幾回擬
鼓陽春曲月滿虛堂下指遲晦翁嘗大書此詩刻石于
家林溪近錄

顯忠

王荊公書一絕句於壁間云竹裏編茅倚石根竹莖踈
處見前村閑眠盡日無人對自有清風為掃門蓋詩僧
顯忠詩也洪駒父詩話

慶老

泉州僧慶老有詩云交情老去淡如水病骨秋來瘦作
松真方外語也詩說雋永

悟清

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以爲句意俱新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細流翻廻知魚沒浪痕圓之句出於此復齋謾錄

希晝

劉氏傳記載煬帝旣誅薛道衡乃云尚能道空梁落燕泥否蓋道衡詩嘗有是句揚公談苑載僧希晝北宮書亭云花露盈蟲穴梁塵墮燕泥予以謂鍊句雖工而致思不逮於薛矣塵史

景溥

桂林僧景溥工詩福老順爲余言溥意苦而深世不可

遷解如日夜色中旬後虛堂坐幾更隔溪猿不叫當檻月初生又曰後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無事立草際一螢飛余時方十六七心不然之

福州僧

南方浮圖能詩者多矣往々多不顯其名福州有一僧作詩百餘篇其中佳句有云虹收千嶂雨潮展半江天又有詩云詩因試客分題僻基爲饒人下子低不減古人古今詩話

病僧

唐末一山寺有僧卧病因自題其戶曰枕有思鄉淚門無問疾入塵埋床下履風動架頭巾適有部使者經從

過寺中惻然怜之邀歸墳庵療治後即使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽寮專養病僧也庚溪詩話

志南

僧志南詩云古木陰中繫短蓬杖藜扶我過橋東沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風晦庵嘗跋其卷云南詩清麗有餘格力閑暇無蔬筍氣如云云余深愛之後作書薦至袁梅岩袁有詩云上人解作風騷話雲谷書來特地誇楊柳杏花風雨外不知詩軸在誰家柳溪近錄

圓悟

圓悟未識晦庵嘗和其梅花詩云獨憐萬木凋零後屹立風霜慘澹中晦翁自是與之酬唱柳溪近錄

方外

呂洞賓

鍾弱翁帥平涼一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下弱翁異之拍牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里笛弄晚風三兩聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣卧月明旣去郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二口豈洞賓耶西清詩話

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒醲

來緣好客黃金散盡為收書東老沈氏之老自謂也東坡

呂洞賓自詠云朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麓三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖談苑

韓湘

韓湘字清夫文公猶子也落魄不羈文公勉之學湘曰湘之所學非公知之公令作詩以觀其志詩曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐鍊白朱砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公覽而戲之曰子能奪造化耶湘曰此事甚

易公為開樽湘聚土以盆覆之良久花開乃碧花二朵於花間擁出金字詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉其句意湘曰事又可驗遂告去未幾公以佛骨事謫官潮州一日塗中遇雪俄有人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎正今日事也公詢其地即藍關嗟嘆久之曰吾為汝足此詩詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖明除弊事豈於衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來須有意好收吾骨瘴江邊公別湘詩曰人才為世古來多如子雄文世孰過好待功名成就日却抽身去上煙蘿湘別公詩云舉世都為名利醉任余獨向道中醒他時

定是飛昇去衝破秋空一點青

青瑣集

玄真子

玄真子張志和會稽人守真養氣卧水不冷入水不濡顏魯公守湖州日與賓客唱和爲漁父詞志和曰西塞山前白鳥飛桃花流水鱖魚肥青蘋莖綠蓑衣斜風細雨不須歸坐客嘆服不已後果傳之

唐求

唐末蜀州有唐求放曠踈逸方外人也吟詩有所得即將藁然爲九投大瓢中後卧病投瓢於江曰茲瓢苟不沉沒得之者方知吾苦心耳瓢至新渠江有識者曰此唐山入詩瓢也接得十纜二三題鄭處士隱居云不信

最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一盃酒老夫顏亦紅古今詩話

希夷先生

陳搏字圖南隱居武當山後徙華山雲臺觀周世宗召至京師賜號白雲先生太宗朝再召賜號希夷先生搏負經綸之才歷五季離亂每聞一朝革命鬻髮數日一日方乘驢遊華陰市聞太祖登極大笑曰天下自此定矣嘗有詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劔戟扶危主悶見笙歌聒醉人携取舊書歸舊隱野花香鳥一般春

青瑣

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘題西
峯白爲愛西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成
行幾夜礙新月半江無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

蜀道士

秦川北絕頂之上有隗囂宮二之宏麗莫得狀之今爲
壽山寺寺有三門門限琢青石爲之瑩徹如琉璃色余
嘗待月納涼夕處朝遊不離於是爾後入蜀蜀有道士
謂余曰囂宮石門限下詩記之乎余曰余爲孩童迨乎
壯年遊處於此未嘗見有詩道士微哂曰子若後遊但
於石門限下土際求之丙戌歲蜀破還秦至則訪求之
果得一絕云詳觀此篇飄二然有神仙体裁遠近詞人

競來諷味那知道士非控鯉駕鶴之流乎奇哉奇哉詩
曰越溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖玉窠
寒滴露研朱寫周易

斲藥翁

紫芝兮春萸黃精兮秋肥余未始與老辭兮老余辭李
文叔與李伯時書記大山所遇斲藥翁所歌味其辭甚
文而有理蓋爲士而終遯者耶抑如古之避世者言出
於口自不違於理而又文者耶安得窮探極覽萬或說
一如昔人者與之邂逅也耶老矣已矣安得適吾願耶
趙章泉吃塔

羅浮仙

近有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣而紺
毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數
聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩
三聲空山秋月白西清詩話

閑却一溪雲

范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髮祖翁遇
師授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色既又告
歸留一絕末句云莫訝杖藜歸去早舊山閑却一溪雲
西清詩話

張亶詩

張亶熙寧中夢行入空中聞天風海濤聲振林木徐見

海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖亶出紙請賦詩
細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞
鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳亶成一絕句
云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去
路傍人應笑忘還家有仙人日子詩佳絕未免近凡酌
酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

六言詩

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無
人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫
世網而不得者耶東坡

蔡真人詞

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌聲江南詞音調清越東不覺傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅鴈繡簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閑引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下樓亟遣僕追之已失矣夷堅志

閨秀

女類也

雙頭牡丹

唐高宗宴群臣賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云勢如連壁友情若臭蘭人計之必一英奇女子也許彥周詩話

賈氏

熙寧間奉詔定蜀楚秦民三家所獻書得一弊紙所書花葉夫人詩三十二首乃夫人親筆而辭甚奇與王建宮詞無異自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前受詔定三家書者又斥去之甚可惜也謹令繕寫入三館而歸口誦數篇於丞相安石明日與中書語及之

而王珪馮京願傳其本於是盛行於世夫人偽蜀孟昶
侍人事具國史如龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風
長似江南好風景畫船來往碧波中梨園弟子簇池頭
小樂携來候宴遊試炙銀笙先按拍海棠花下合梁州
月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇着唱名多不應
含羞走過御床前內人追逐採蓮時鶯起沙鷗兩岸飛
蘭棹把來齊拍水並船相鬪濕羅衣皆清婉可喜

又別有逸詩六十六篇乃近世好事者旋加搜索續之
篇次無倫語意與前詩相類者極少誠為亂真矣聊摘
其一二云羅衫玉帶最風流斜插銀篋慢裹頭閉向殿
前騎御馬掉鞭橫過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭

子號流杯况擅刻作神仙文對捧金盃水上來 王平甫

國亡詩

費氏蜀之青城人 以才色入蜀宮後主嬖之號花葉夫
人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使
陳詩誦某國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得
知十四萬人齊解甲寧無一个是男兒 太祖悅蓋蜀
兵十四萬而王師纔數萬尔 後山詩話

七歲女

唐如意中有女子七歲能詩則天令賦之皆應聲而就
其兄別之則天令作詩送兄曰別路雲初起離亭葉正
飛所嗟人異碁不作一行歸

薛氏

五代末濠梁人南楚材遊陳穎間穎守欲子妻之楚材已娶薛氏以受穎守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲下丹青筆先拈玉鑑端已驚顏寂寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見而慚焉與之偕老唐宋遺史

慎氏

天祐中毗陵有慎氏本儒家女王史嚴灌父娶之數年無子因拾其過而出焉慎氏慨然登舟留詩一章為別曰當時心事已相闕雨散雲飛一餉間便掛孤帆從此

去不堪重過望天山灌夫覽而愧乃留之唐宋遺史

二十八字媒

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既艱居因見此篇遂與之為親余以為二十八字媒也王直方詩話

三英詩

天聖中禮部郎中孫冕三英詩劉元載妻詹茂先妻趙晟之母早梅寄遠惜別三詩劉妻哀子無立詹妻留夫侍母病趙母懼子遠遊孫公愛其才以取之早梅詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛

大家留取倚欄干寄遠詩云錦江二上探春回消尽寒
冰落盡梅爭得况夫似春色一年一度一歸來惜別詩
云暖有花枝冷有冰惟人沒後却無憑預愁離別苦相
對桃盡漢陽一夜灯金華瀛州集又獲遺記梅花詩是
女仙題蜀州江梅閣

李易安

今代婦人能詩者前有曾夫人魏後有易安李二在趙
氏時建炎初從秘閣守建康作詩云南來尚怯吳江冷
北狩應悲易水寒又云南渡衣冠少王導北來消息欠
劉琨詩說雋作

荆公女

荆公女吳安持之妻工詩嘗寄荆公曰西風不入小窓
紗秋氣應怜我憶家極目江山千萬恨依然和淚看黃
花冷齋夜話

虞美人草行歌行也

曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門玉斗紛如雪
十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟燼滅
剛強必死仁義王陰陵失路非天亡英雄本學萬人敵
何用屑々悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老
香魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝
舊曲聞來似歛眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時
滔二逝水流今古漢楚興亡兩丘土當年遺事已成空

慷慨搏前為誰舞若溪漁隱曰此詩乃許彥國表民作
表民合肥人余昔隨侍先君守合肥嘗借得渠家集二
中有此詩又合肥老儒郭全美乃表民席下舊習諸生云
親見渠作此詩今曾端伯編詩選亦列此詩於表民詩
中遂與余所見所聞暗合覽者可以無疑亦知冷齋之
妄也

黃穀城母夫人孫氏

穀城母夫人孫氏道綯極有詞藻嘗賦九日詩有別墅
蒼烟縈古木寒溪白浪捲輕沙又擬進士試月華臨靜
夜詩其點靜夜處云天虛萬籟息入散一簾斜思致極
不淺也其小詞云月光飛入林間屋風策策度庭竹夜

半江城擊柝聲動寒梢栖宿等閑老去年華促祇有江
梅伴幽獨夢繞夷門舊家山恨鷺回難續又宮詞翠栢
紅蕉影亂月上珠簾恰半風自碧空來吹落歌珠一串
不見不見人被綉簾遮斷使易安尚在且有愧容矣

清桃

余觀古今詩話翰府名談皆載寇萊公侍兒清桃詩二
首和章一首並同翰府名談仍益以怪辭吾所不取今
但筆其詩云公自相府出鎮北門有善歌者至庭下公
取金鐘獨酌令歌數闋公贈之束絲歌者未滿意清桃
自內窺之立為詩二章呈公公云一曲清歌一束綾美人
猶自意嫌輕不知織女螢窓下幾度拖梭織得成其二

云夜冷衣單手屢呵幽窓輒二度寒校膳天日短不盈
尺何似妖姬一曲歌公和云將相功名終若何不堪急
景似奔梭人間萬事君休問且向樽前聽豔歌漁隱

倡周氏

陳銳字夢和蒲田人崇寧初登第爲福州古田尉既至
官惑一倡周氏周能詩嘗贈銳云夢和殘月過樓西月
過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首
句蓋寓筑之字也又春晴詩云瞥然飛過誰家燕暮爲地
香來甚愛花深院日長無个事一瓶春水自煎茶夷堅

營妓僧兒

廣漢營妓小名僧兒秀外惠中善填詞有姓戴者忘其

名兩作漢守寵之既而得請玉局之祠以歸僧兒作滿
庭芳見意云圍菊苞金叢蘭減翠畫成秋暮風烟使君
歸去千里倍潸然兩度朱轡馮水全勝得陶侃當年如
何見一時盛事都在送行篇愁煩梳洗懶尋思陪宴花
月湖邊有多少風流往事縈牽聞道霓旌羽駕看三
玉局神仙應相許衝雲破霧一到洞中天漁隱

詩人玉屑卷之二十

詩人玉屑卷之二十一

靈異

湘中女

番禺鄭僕射嘗遊湘中宿于驛樓夜遇女子誦詩云紅
樹醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年頃刻
不見樹萱錄

鬼仙

春草萋萋春水綠海棠開盡飄香玉綉嶺宮前白髮人
猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣
折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫
蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看

皆鬼仙所作或夢中所作也東坡

研光帽

寇元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去東坡

紀夢

李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黃昏未肯休玉堦夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬隋家宮殿鏤清秋

曾見嬋娟颺繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓堪恨隋家幾帝王舞腰接盡綉鴛鴦如今重到拋毬處不是金爐舊日香侯鯖錄

鬼詩

酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却蛾眉空帶九秋霜其二曰流水涓涓芹吐芽織烏西飛客還家荒村無人作寒食殞宮明月空梨花洪駒父詩話

小碧成題詩

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從數女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚款洽將別出小

碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵
深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝侯鯖錄

吳城龍女

魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞曰簾卷曲攔
獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點
雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙叢裏
魯直讀之悽然曰似爲予發也不知何人所作所題筆
勢妍軟歌斜類女子而有淚眼不曾晴之句不然則是
鬼詩也是夕有女子絕艷夢於魯直曰我家豫章吳城
山附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意
公能識之魯直驚寤謂所親曰此必吳城小龍女也冷

齋夜話

巴峽夜吟

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人詠曰秋徑填黃葉懸崖
露草根猿聲一叫斷客淚數重痕摺紳脞說

綠裙紅袖

梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼曰梁君
聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一
夜雨腸斷木蘭歌同上

詩餘

晁無咎評

晁無咎評本朝樂章云世言柳耆卿之曲俗非也如八
聲甘州云漸霜風淒慘閔河冷落殘照當樓此唐人語
不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍
堤春水四垂天綠楊樓外出秋千要皆絕妙然只一出
字自是後人道不到處蘇東坡詞人謂多不諧音律然
居士詞橫放傑出自是曲中縛不住者黃魯直間作小
詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱好詩晏元獻
不蹈襲人語而風調閑雅如舞低楊柳樓心月歌盡桃

花扇底風知此人不住三家村也張子野與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處近世以來作者皆不及秦少游如斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字亦知是天生好言語若溪漁隱曰無已稱今代詞手惟秦七黃九耳唐諸人不逮也無咎稱魯直詞不是當家語自是著腔子唱好詩二公在當時品題不同如此自今視之魯直詞亦有佳者第無多子耳少游詞雖婉美然格力失之弱二公之言殊過言也復齋謾錄

李易安評

李易安云樂府聲詩並著最盛于唐開元天寶間有李

八郎者能歌擅天下時新及第進士開宴曲江榜中一名士先召李使易服隱名姓衣冠故弊精神慘怛與同之宴所曰表弟願與坐末衆皆不顧既酒行樂作歌者進時曹元謙念奴爲冠歌罷衆皆咨嗟稱賞名士忽指李曰請表弟歌衆皆哂或有怒者及轉喉發聲歌一曲衆皆泣下羅拜曰此李八郎也自後鄭衛之聲日熾流沙夢江南漁父等詞不可編舉五代干戈四海瓜分豆剖斯文道熄獨江南李氏君臣尚文雅故有小樓吹徹玉笙寒吹皺一池春水之詞語雖奇甚所謂七國之音哀以思也逮至本朝禮樂文武大備又涵養百餘年始有柳屯田永者變舊聲作新聲出樂章集大得聲稱于

世雖協音律而辭語塵下又有張子野宋子京兄弟沈
唐元絳晁次膺輩繼出雖時二有妙語而被碎何足名
家至晏元獻歐陽永叔蘇子瞻學際天人作爲小歌詞
直如酌蠡水于大海然皆句讀不葺之詩亦又往二不
協音律者何耶蓋詩文分平側而歌詞分五音又分五
聲又分六律又分清濁輕重且如近世所謂聲二慢兩
中花喜迂鶯既押平聲韵又押入聲韵玉樓春本押平
聲韵又押上去聲又押入聲本押仄聲韵如押上聲則
協如押入聲則不可歌矣王介甫曾子固文章似西漢
若作一小歌詞則入必絕倒不可讀也乃知別是一家
知之者少後晏叔原賀方回秦少游黃魯直出始能知
之又晏苦無鋪叙賀苦少典重秦即專主情致而少故
實譬言如貧家美女非不妍麗而終乏富貴黃即尚故實
而多疵病譬如良玉有瑕價自減半矣茗溪漁隱曰易
安歷評諸公歌詞皆指擿其短無一免者此論未公吾
不憑也其意蓋自謂能擅其長以樂府名家者退之詩
云不知群兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量
正爲此輩發也

太白

鼎州滄水驛有菩薩蠻云平林漠漠烟如織寒山一帶
傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉梯空佇立宿鳥歸
飛急何處是歸程長亭更短亭曾子宣家有古風集此

詞乃太白依也古今詩話

六一

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以爲永叔短視故云東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山堂上敞枕江南烟兩杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非烟雨不能然也藝苑雌黃

東坡

後山詩話謂退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色余謂後山之言過矣子瞻佳詞最多其間傑出者如大江東去浪淘盡千

古風流人物赤壁詞明月幾時有把酒問青天中秋詞落日繡簾卷庭下水連空快哉亭詞乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午初夏詞明月如霜好風如水清景無限夜登燕子樓詞楚山脩竹如雲異材秀出千林表詠笛詞玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風詠梅詞東武南城新堤固漣漪初溢宴流杯亭詞冰肌玉骨自清涼無汗夏夜詞有情風萬里卷潮來無情送潮歸別夢寒詞缺月掛疎桐漏斷人初靜秋夜詞霜降水痕收淺碧鮮鮮露遠洲九日詞凡此十餘詞皆絕去筆墨畦迥間直造古人不到處真可使人一唱而三嘆若謂以詩爲詞是大不然子瞻自言平生不善唱曲故間有不入腔處非盡如

此後山乃比之教坊雷大使舞是何每况愈下蓋其終也漁隱

東坡卜筭子

東坡作卜筭子云缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨憑誰省揀盡寒枝不肯栖寂寞沙汀冷曾直見之稱其韵力高勝不類食烟火人語非胸中有萬卷書筆下無一點塵俗氣安能若是哉詞話

東坡蝶戀花

東坡蝶戀花詞花褪殘紅青杏少燕子來時綠水人家遠枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草墻裏秋千墻外

道墻外行人墻裏佳人笑二漸不聞聲漸杳多情却被多情惱予得真本於友人處綠水人家遠作綠水人家曉多情却被無情惱蓋行人多情佳人無情耳此二字極有理趣而遠與曉自霄壤也詞話

山谷隱括醉翁亭記

歐陽公知滁日自號醉翁因以名亭作記山谷隱括其詞合以聲律作瑞鶴仙云環滁皆山也望蔚然深秀琅琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之樂也得之心寓之酒也更野芳佳木風高日出景無窮也游也山肴野蔌酒列泉香沸觥籌也太守醉也諠譁衆賓歡也况宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太

守為誰醉翁是也一記凡數百言此詞備之矣山谷其善隱括如此風雅遺音

荆公山谷

荆公小詞云平岸小橋千嶂抱揀藍一水縈花草茅屋數間窻窻窺人不到柴門自有清風掃略無塵土思山谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候極為學者所稱賞秦湛嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦蓋法山谷也雪浪齋日記

聶冠卿

聶冠卿作多麗詞有露洗華桐烟霏絲柳之句此正是中春天氣而下句乃云綠陰搖曳蕩春一色其時未可

綠陰真語病也復齋漫錄

宇文元質

宇文元質西蜀文人一日開樽有官妓歌于飛樂末句云休二得也只消戴一朵茶蘼宇文為改一字云休二得也只消更一朵茶蘼更字便自工妙不俗文章一字之難與前輩論詩云身輕一鳥過一鳥下一鳥疾與下終不若過字之為妙也樹萱錄

賀方回

賀方回妙於小詞吐語皆蟬蛻塵埃之表晏叔原王遂客俱當溟滓然弟之山谷嘗手寫所作青玉案者置之几研間時自玩味曰凌波不過橫塘路但目送飛鴻去

錦瑟華年誰與度小橋幽徑綺窗朱戶只有春知處碧
雲舟之衡阜暮彩筆空題斷腸句試問離愁都幾許一
川烟草滿城風絮梅子黃時雨山谷云此詞少游能道
之作小詩曰少游醉卧古藤下無復愁眉唱一盃解道
江南斷腸句而今唯有賀方回冷齋夜話

秦少游

東坡初未識少游二二知其將復過維揚作坡筆語題
壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少
游詩詞數十篇讀之乃嘆曰向書壁者定此即也後與
少游維揚別作虞美人曰波聲拍枕長淮曉際月窺人
小無情沐水自東流只戴一船離恨向西州竹陰花園

曾同醉酒未多於淚誰教風塵在塵埃醞造一場煩惱
送人來世傳此是賀方回所作雖山谷亦云大觀中於
金陵見其親筆醉墨超放氣壓王子欲蓋東坡詞也冷

齋夜話

少游到郴州作長短句云霧失樓臺月迷津渡桃源望
斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅
花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山為誰
流下瀟湘去東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已
矣雖萬人何贖冷齋夜話

少游小詞奇麗詠歌之想見其神情在絳闕道山之間
詞曰柳邊沙外城郭春寒退花影亂鶯鳴聲碎飄零踈酒

酸離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會
鴛鴦同飛蓋携手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改
春去也落紅萬點愁如海

林和靖

林和靖工於詩文善爲詞嘗作點絳脣云金谷年二亂
生春色誰爲主餘花落處滿地和烟雨又是離歌一闋
長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路乃草詞介謂終
篇無草字雲溪友議

晏叔原

晏叔原見蒲傳正言先公平日小詞雖多未嘗作婦人
語也傳正云綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非

婦人語乎晏曰公謂年少爲何語傳正曰豈不謂其所
歡乎晏曰因公之言遂曉樂天詩兩句云欲留所歡待
富貴二二不來所歡去傳正笑而悟然如此語意自高
雅介詩眼

晁無咎朱希真

凡作詩詞要當如常山之蛇救首救尾不可偏也如晁
無咎作中秋洞仙歌詞其首云青烟暮處碧海飛金鏡
永夜閑階卧桂影固已佳矣其後云待都將許多明付
與金樽投曉共流霞傾盡更撈取胡床上南樓看玉做
人間素秋千頃若此可謂善救首尾者也至朱希真作
中秋念奴嬌詞則不知出此其首云挿天翠巘破何人

推上一輪明月照我藤床涼似水飛入瑤臺銀闕亦已
佳矣其後云洗盡凡心滿身清露冷浸蕭蕭髮明朝塵
世記取休與人說此兩句全無意味收拾得不佳遂併
全篇其氣索然矣漁隱

柳耆卿

柳三變字景莊一名永字耆卿喜作小詞然薄於操行
當時有薦其才者上曰得非填詞柳三變乎曰然上曰
且去填詞由是不得志曰與僕子從遊倡館酒樓間無
復檢率自稱云奉聖旨填詞柳三變嗚呼小有才而無
德以將之亦士君子之所宜戒也柳之樂章人多稱之
然大既非壽旅窮愁之辭則閨門淫媾之語若以歐永

叔曼叔原蘇子瞻黃魯直張子野秦少游輩較之萬二
相遼彼其所以傳名者直以言多近俗俗子易曉故也
皇祐中老人星現永應制撰詞意望厚恩無何如用漸
字終篇有太液波翻之語其間宸遊鳳輦何處與仁
廟挽詞閤合遂致忤旨士大夫惜之余謂柳作此詞借
使不忤旨亦無佳處如嫩菊黃深拒霜紅淺竹籬茹舍
間何處無此景物方之李謫仙夏英公等應制辭殆不
啻天冠地履也世傳永嘗作輪臺子早行詞頗自以為
得意其後張子野見之云既言勿二策馬登途滿目淡
烟衰草則已辨色矣而後又言楚天闊望中未曉何也
柳何語意顛倒如是藝苑雌黃

王逐客

古樂府詩云今世襍穢子觸熱過人家襍穢集韻解之云不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客作夏詞送將歸不用浮瓜沉李等事而天然有塵外涼思其詞云百尺清泉聲陸續瀟灑碧梧翠竹面千步回廊重簾幕小枕歌寒玉試展蛟綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲此語非觸熱者之所知也茗溪漁隱曰余嘗愛李太白夏日山中詩脫巾掛石壁露頂灑松風其清涼可想也謾叟詩話

李景舒信道

李景有曲云手捲真珠上玉鈎或改為珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音漫叟

章質夫

章質夫詠楊花詞東坡和之晁叔用以爲東坡如毛嬙西施淨洗脚面與天下婦人鬪好質夫豈可比是則然矣余以爲質夫詞中所謂傍珠簾散漫垂欲下依前枝風扶起亦可謂曲盡楊花妙處東坡所和雖高恐未能及詩人議論不公如此耳

舊詞

舊詞高雅非近世所及如撲蝴蝶一詞不知誰作非惟

藻麗可喜其腔詞亦自婉美詞云烟條兩葉綠遍江南
岸思歸倦客尋春來較晚岫邊紅日初斜陌上飛花正
滿淒涼數聲羌管怨春短玉人應在明月樓中畫眉懶
蠻牋錦字多時魚雁斷恨隨去水東流事與行雲共遠
羅衾舊香猶暖漁隱

僧惠洪

予謫海外上元柳子林中漁火三四而已中夜聞猿聲
悽動作詞曰凝祥宴罷聞歌吹畫轂走香塵起冠屣花
枝馳萬騎馬行燈鬧鳳樓簾卷陸海熬魚山對當年曾看
天顏醉御盃舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢嶺
猿啼月一枕思歸淚又有懷京師詩云十分春瘦綠何

事一掬歸心未到家冷齋夜話

茗溪漁隱曰忘情絕愛此瞿曇氏之所訓惠洪身為衲
子詞句有一枕思歸淚及十分春瘦之語豈所當然又
自戴之詩話矜其言何無識之甚耶

中興詞話

並係玉林黃曼叔
賜中興詞話補遺

張仲宗

紹興戊午之秋樞密院編修官胡銓邦衡上書乞斬秦
檜得罪責昭州監當後四年慈寧歸養秦誦臺臣論其
前言弗效除名送新州編管三山張仲宗以詞送其行
云夢遶神州路悵秋風連營畫角故宮離稱底事崑崙
傾砥柱九陌黃流亂注聚萬落千村狐兔天意從來高
難問况人生易老悲如許更南浦送君去涼生岸柳銷
殘暑耿斜河珠星淡月斷雲微度萬里江山知何處回
首對床夜語鴈不到書成誰與目斷青天懷今古肯兒

曹恩恣相尔汝舉太白唱金縷又數年秦始間此詞仲
宗掛冠已久以它事追赴大理削籍焉事見揮塵後錄
二公雖見抑於一時而流芳百世視秦檜猶獲合香之
於蛻娘丸也

葉石林

石林葉少蘊睡起流鶯語詞人能道之集中未有勝此
者蓋得意之作也有湘靈鼓瑟一曲尤高妙而曾端伯
所選雅詞不戴今銀于此云銀濤無際卷蓬瀛落霞明
暮雲平曾見青鸞紫鳳下層城二十五絃彈不盡空感
慨有餘情蒼梧雲水斷歸程卷霓旌為誰迎空有千行
流淚寄幽貞舞罷魚龍雲海冷千古恨入江聲蓋奇作

也世必有識之者

陸放翁

楊誠齋嘗稱陸放翁之詩敷腴尤梁溪復稱其詩俊逸
余觀放翁之詞尤其敷腴俊逸者如水龍吟云韶光
妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閑禁烟將近一城綠
管如夜遊宮云壁月何妨夜、滿擁芳柔恨今年寒尚
淺如臨江仙云鴉雨催成新綠燕泥收盡殘紅春光還
與美人同論心空眷、分袂却匆、口道真情易寫奈
何怨句難工水流雲散各西東半廊花院月一帽柳橋
風皆思致精妙超出近世樂府至於月照梨花一詞云
零景風軟烟江春漲小閣無人綉簾半上花外姊妹相

呼約榭蒲脩蛾忘了當時樣季思一餉感事添惆悵宵
酥臂玉消減擬覓雙魚倩傳書此篇雜之唐人花間集
中雖具眼未知烏之雌雄也

范石湖

范石湖過萍鄉道中乍晴即輿中困甚小憩柳塘側嘗
賦眼兒媚云酣二日脚紫烟浮妍暖破輕裘困人天色
醉人花氣午夢扶頭春慵恰似春塘水一片縠紋愁溶
溶曳、東風無力欲皺還休詞意清婉詠味之如在畫
圖中然後段之意蓋本於嚴維柳塘春水慢之句云

辛稼軒

寶釵分桃葉渡烟柳暗南浦柏上層樓十日九風雨斷

腸點二飛紅都無人管倩誰喚流鶯且住鬢邊覩應把
花小心期纔簪又重數羅帳灯昏哽咽夢中語是他春
帶愁來春歸何處却不解帶將愁去此辛稼軒詞也風
流嫵媚富於才情若不類其為人矣至於賀王宣子平
寇則云白羽風生貔虎噪青溪路斷猩鼯泣送鄭舞舉
赴召則云此老自當兵十萬長安正在天西北與夫吳
楚地東南折英雄事曹劉敵被西風吹盡了無陳迹等
語則鍊心石腸發於詞氣間凜凜二也蓋其天才既高如
李白之聖於詩無適而不宜故能如此

辛稼軒馬古洲

壽詞最難得佳者太泛則疎太著則拘惟稼軒慶洪內

翰七十云更十歲太公方出將又十歲武公方入相馬
古洲慶傳侍郎生日云天子方將申說命雲孫又合爲
霖雨上聯工夫在方字下聯以雲孫對天子自然中的
事意俱佳未易及也

馬古洲

閨詞牽於情易至誨淫馬古洲有一曲云
曉鷓徘徊烟縷長日長春困不成粧步欺草色金蓮潤
撚斷花鬢玉笄香輕洛浦笑巫陽錦紋親織寄檀郎
兒家閉戶莊春色戲蝶遊蜂不敢狂前數語不過纖
艷之詞耳斷章標然有以禮自防之意所謂發乎情
止乎禮義近世樂府未有能道此者

揚誠齋

誠齋文集中有荅周丞相小簡云辱相國有蓋予詩寫
來之教春前偶醉餘夢語憶秦娥小詞云新春早春前
十日春歸了春歸了落梅如雪野桃紅小老夫不管春
催老只圖爛醉花間倒花間倒兒扶歸去醒來窓牖仰
供仲尼之莞尔不勝主臣誠齋長短句殊以此曲精絕
當爲拈出以告世之未知者

盧申之

彭傳師於吳江三高堂之前作釣雪亭滿江爲之賦詞
云挽住風前柳問鷗夷當日扁舟近曾來否月落潮生
無限事零亂茶烟未久謾留得蓴鮑依舊可是功名從

來誤撫荒祠誰繼風流後今古恨一搔首江涵鴈影梅
花瘦四無塵雪飛風起夜窻如晝萬里乾坤清絕處付
與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍欄干呼鷗鷺道他
無一字不佳每一詠之所謂如行山陰道中山水映發
使人應接不暇也

朱希真

朱希真有西江月云世事短如春夢人情薄似秋雲不
須計較苦勞心萬事元來有命幸遇三杯酒美况逢一
朶花新片時歡笑且相親明日陰晴未定辭雖淺近意
甚深遠可以警世之役二於非望之福者非止曠達而
已

劉伯寵

劉伯寵武夷之文士尤工於樂府而鮮傳于世余極愛
其桂林元夕呈師座一闕云東風初毅池波輕陰未放
遊絲墮新春歌筦豐年笑語六街灯火綉轂雕鞍飛塵
卷霧水流雲過悅揚州十里三生夢覓卷珠箔映青瑣
金猊戲掣星橋鎖博山香烟濃百和使君行乐絳紗萬
炬雪梅千朶羯鼓轟空鷗絃沸曉櫻梢微破看明年更
好傳柑待宴醉扶狨座蓋水龍吟也又春詞云縹蒂細
枝玉葉翡翠百梢爭赴春忙正雨後蜂黏落絮燕撲晴
香遺策誰家蕩子唾花何處新粧想流紅有恨拾翠無
心往事懷涼春愁如海客思翻空帶圍只看東陽更那

堪玉笙度怨翠羽傳觴紅浚不勝閨怨白雲應老他鄉
夢回羈枕風鶻庭樹月在西廂蓋雨中花慢也下字造
語精深華妙惟識者能知之

龍州道人

劉改之豪爽之士辛稼軒師越劉寓西湖稼軒招之值
雨答以沁園春詞甚奇偉云斗酒彘肩風馬渡江豈不
快哉被香山居士約林和靖與坡仙老駕勒吾回坡謂
西湖正如西子濃抹淡粧臨照臺二公者皆掉頭不顧
只管傳盃白云天竺去來圖書畫裏崢嶸樓閣開愛縱橫
二澗東西水逶西山南北高下雲堆逋曰不然暗香疎
影不若孤山先訪梅須晴去訪稼軒未晚且此徘徊

柳溪

劉招山

蛾眉亭題詠甚多惟霜天曉角一曲為絕唱云倚空絕
壁直下江千尺天際兩蛾凝黛愁與恨幾時極暮潮風
正急酒醒聞塞笛試問謫仙何處青山外遠烟碧詞意
高絕幾拍謫仙之肩世傳其詞不知為劉招山所作余
舊抄其全集得之招山之詞佳者極多近世廬陵刊本
余所有者皆不載莫知何也

戴石屏

戴石屏赤壁懷古詞云赤壁磯頭一番過一番懷古想
當時周郎年少氣吞區宇萬騎臨江貔虎噪千艘列炬

蛟龍怒卷長波一鼓困曹瞞今如許江上渡江邊路形
勝地興亡處覽遺蹤勝讀史書言語幾度東風吹世換
千年往事隨潮去問道傍官柳為誰春揜金縷滄洲陳
公嘗大書於廬山寺王潛齋復為賦詩云千古登臨赤
壁磯百年瞻多聖堂詞滄洲醉墨石屏句又作江山一
段奇坡仙一詞古今絕唱今二公為石屏拈出其當與
之並行于世耶戴石屏送姚雪蓬之貶所作沁園春其
中有云訪衡山之頂聖鴻渺、湘江之上梅竹娟、寄
語波神傳言鷗鷺穩護渠濃書畫舫亦可謂善着語者
今集中不載蓋有所忌也

游寒岩

寒岩游子明送范制置成大入蜀雲接蒼梧山莽、春
浮澤國江水漲洞庭相近漸鶻空闊江燕飄、身似夢
江花草、春如客望漁村樵市隔平林寒烟色方寸亂
成絲結離別近先愁絕便風雨滿篷聲孤急白髮論
心湖海暮清樽照影滄浪窄看明年天際下歸舟應先
識其間詞語精絕

游龍溪

龍溪游子西赴江西漕試登酒樓逢諸少年聯座不知
其為文人酒酣諸少年題詩於樓壁旁若無人子西起
借韻諸子笑之已而落筆詞意高妙諸子恍然潛道暑
塵收盡快晚來急雨一番初過是處涼颼回爽氣直把

殘雲吹破星律飛流銀河搖蕩只恐水輪墮雲梯穩上
瓊樓今夜無鎖便覺浮世卑沈回翔偃薄似蟻空旋磨
想得九天高絕處不比人間更火獨立乾坤浩歌春雪
可惜無人和廣寒宮裏有誰瀟灑如我

詩人玉屑卷之卅一

本云

茲書一部批點句讀畢胸臆之快錯謬多焉
後學之君子望正之耳

正中改元膺月下澣

洗心子

玄惠誌

古之論詩者多矣精鍊無如此編是知一字一
句皆發自錦心散如玉屑真學詩者之指南也
恭惟我

主上殿下尊崇正學丕闡至治又

念詩學之委靡

思欲廣布此書以振雅正之風歲在丙辰出經筵所
藏一本爰

命都觀察使臣鄭麟趾繡之梓而壽其傳始刊于清

洲牧年歲適歎未即訖功越四年夏季臣炯承

乏以來觀其舊本頗有誤字乃敢具辭

上

聞即

命集賢殿讎正以

下臣雖荒蕪未學監督惟謹事已告成嗚呼

聖上右文興化之

意至矣盡矣後之學者仰思

聖訓體此模範得其性情之正歸於無邪是所望也正

統己未冬十一月 日嘉善大夫忠清道都觀

察黜陟使兼監倉安集轉輸勸農管學事提調

刑獄兵馬公事臣尹炯拜手稽首敬跋



都色

權知戶長 金斗

金乳信 河叔康 記官中今

朴超 吳孟之 刘敬 金永南 金尚智

信倫 六奇 學生周義 申敬海

戒修 勝禪 洪忍 海了 敬甫

頽修 寶憲 性寶 性雲 智齊

洪志 法空 信照 忠敏 性淳

僧海修 信於 洪丕 洪一 尚頤

刻字

成 均 生 負 林高山

成 均 生 負 楊澹

前從仕郎丹陽儒學教導 金淑

校正

監校奉直郎清州儒學教授官 臣林蒼

判官奉直郎兼勸農兵馬團練判官 臣李榮

牧使通訓大夫 兼勸農兵馬團練使 臣鄭容

朝奉大夫忠清道都觀察勳陟使經歷所經歷 臣崔敬明

嘉善大夫忠清道都觀察勳陟使兼監倉安集轉輸勸農管學事提調獄官 臣尹炯

