

初學記

二十八下

餅酒

飯

粥

肉

羹

脯

能否皆彊相踈待飲之也 漢書曰酒者

天之美祿帝王所以願養天下享祀祈福

扶衰養疾百福之會 酒經曰空桑穢飲

醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女苑

胡板 及 垢醪乳 九投澄清百品酒之終也

說文曰醅途 酒母也醴酒一宿熟也醪

汁滓酒也酎三重之酒也醕薄酒也醢首

酒也 儀禮鄭玄注曰醴稻米酒也 世

本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒

春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能動故

以麥釀黍為酒 麥陰也是先清麴黍後入

得而沸是其動也凡物 周禮曰酒正掌

酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一

曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醞齊五

曰沈齊 以節度作之故以齊為名泛者成

猶體也成而汁滓相將如今甜酒矣盎猶 辨三酒之物

一曰事酒二曰昔酒三曰清酒 事酒如今

昔酒久酒今之舊酒也清 韓詩曰夫飲

之禮不脫屣而即序者謂之禮跣而上坐

者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之

醜齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂
之酒故君子可以宴可以醜不可以沈不
可以酒 禮記曰夫豢豕爲酒非以爲禍
也而獄益繁則酒之流爲禍也是故先王
因爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒
而不得醉焉此先王之所以備酒禍也

周禮曰萍氏掌謹酒

使人節用酒

孔叢子曰

昔平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺
諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百
榼古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉子
高曰以予所聞聖賢以道德兼人未聞以
飲也平原君曰卽如先生言則此言何生
于高曰生於嗜酒者益其勸勵之辭非實
然也事對玄碧

縹清

列仙傳曰安期先
生與神女會圓丘

酣立岩之香酒曹宜春贊夏吳錄曰

春賦曰蒼梧縹清風土記曰琬液瓊蘇拾

酒則五逆贊夏實顯名南岳梁市

夫人傳曰王母薦穆王坑液清鵲梁市

阮厨列仙傳曰酒客梁市上酒家客也

主人酒便酸敗阮籍問步兵飲斷蒲

切桂萬畢術云酒薄復厚黃石公記曰昔

切桂漿庄口籃醪益齊者良將有饋籃

醪者投丁河令將士逐流鄴水程鄉吳

流而飲之下詳敘事鄴水荆州青田玄

白湘東有鄴水酒有名荆州青田玄

註曰桂陽一郡程鄉有酒官核得水則有

酒味甚醇美如好酒飲盡隨更注水隨

盡隨成不可久久則若不可飲名曰青田

淮于鎬飲沛酏詩曰王在在鎬愷樂飲

沛置酒酣乃歡伯敗首伯除憂來樂適

擊手筑為歌陳壽益部傳曰楊子距妻者劉

體願性字恭業貞勳達理有四男二女

教導閨門動有法則長子元琮常出

飲酒還舍母不見十日因諸弟謝過乃數

責之曰夫飲酒有不至酒者禮也汝乃死

荒慢而無敬自信取首何以師先諸弟也

舉兕 持螯 左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大

子皮曹大夫與拜舉兕爵曰小國賴子知

免于戾矣 何法盛晉中興書曰畢卓嘗

謂人曰右手持酒杯左手持蟹 弗淫 有

螯在淨酒池中便足了一生也 毛詩曰

莫左傳曰酒以成禮不繼以淫 曰醜莫

美軍法 觴政 史記曰高后立諸呂為王

侍高后宴飲高后令章為酒史章曰臣將

種也請以軍法行酒高后曰可酒酣諸呂

有一人亡酒章追拔劍斬之乃還報曰有

亡酒一人臣謹行軍法斬之 劉向說苑

曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政

曰飲不盡者浮以太白文侯飲不盡不仁

詩宋陶潛飲酒詩

既醉之後輒以數句自

聊命故人書之以為談笑也有客常同止

醉環大笑發 周庾信報趙王賜酒詩 梁王

言各不領 三上酒

園冠蓋屢塵喧行人忽枉道直逐挑花源

稚子還羞出驚妻倒閉門始聞傳上命定

是賜中傳野燼然樹葉山杯捧竹根風池

還更煖寒谷豈長墮木知稻梁鳴何時報

恩又正旦蒙趙王賚酒詩正旦辟惡酒新

蕭銘至椒花逐頌來流星向挽落浮又中

蟻對春開成都已救火蜀使何時迴

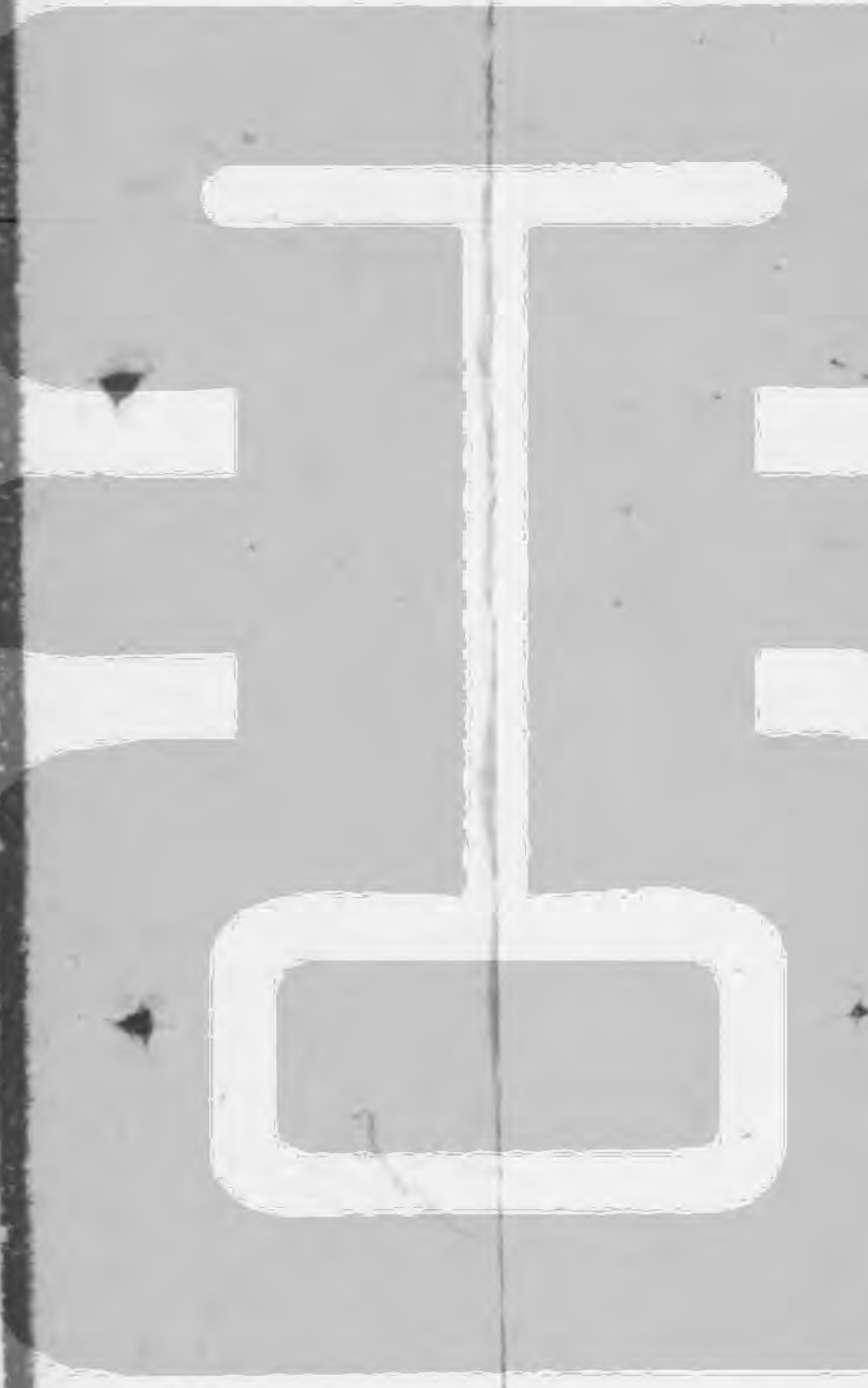
山公許乞酒一車未送詩細柳望蒲臺長

幾迴落春蟻未曾開望角非難馭又就

輪稍可催只言千日飲舊逐山中來

蒲州刺史乞酒詩蕭瑟風聲慘蒼茫雲貌

愁鳥寒栖不定池凝聚



未流蒲城桑葉落灑岸菊花又答王褒餉

秋願持河朔飲分勸東陵侯

酒詩今日小園中桃花數樹紅開君一壺

王戎仙人一捧露判不及杯中

引梁朱异田飲卜田字兮京之陽面清

蕭瑟直寒野之蒼浩鵬紛紛而聚散鴻冥

冥而遠翔酒沈兮俱發雲涕兮波揚豈味

薄于東魯鄙蜜甜于南湘於是客有不速

明自遠方臨清池而游器闕山牖而飛觴

促膝兮道故久要兮不忘聞

談希夷之理或賦連篇之章

賦漢鄒陽酒賦

清者為酒濁者為醴清者

之麥釀野田之米流光醴醴甘茲泥泥醪

醴既成綠瓷既啓且淫且流載籥載濟庶

人以為欣君子以為禮其品類則沙洛綠

鄙鳥程若下齊公之清閑中白薄青渚紫

序凝醴醴醴漢楊雄酒賦子猶瓶矣觀瓶

千日一醒動常近危酒醪不入口藏水滿

處高臨深動常近危酒醪不入口藏水滿

懷不得左右率于纏微自用如此不如鴟

夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉

酌常為國器託于屬車出入兩宮經營公

家由是言之魏曹植酒賦余覽楊雄酒賦

酒何過乎魏曹植酒賦辭其瑰瑋頗戲

而不雅聊作酒賦粗究其終始嘉儀氏之

造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景睨協嘉

號于天辰穆生失禮而辭楚侯羸感爵而

酒賦

帝女儀狄旨酒是獻必芬享祀人神

式宴爵其五齊節其三事醜沈盜泛

致子弟之孝養糾骨肉之睦親成朋友之

歡好贊交徂之王賓既無禮而不入又何

事而不因賦功業而敗事鈔名行以取誣

遺大耻于載籍滿簡帛而見書孰不飲而

權茲用非酒惟事昔在公旦極茲話言濡

首屢舞談易作難大旨傳玄酒賦課長與

禹所忌文王是鄭

比蒼梧與宜城造藥限管張載鄙酒賦惟

以味家甜而膽苦

賢之興作貴垂功而不泯嘉康秋之先識

亦應天而順民擬酒旗于玄象造甘醴以



怡神雖賢愚而同好似大化之齊均物無

往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢

歷百代而作珍若乃中山冬落醇酎秋發

長安春御樂浪夏設縹蟻萍布芬香酷烈

垂嘉稱于百代信人神之所悅未聞珍酒

出于湘東丕顯于阜都乃潛論于吳邗往

逢天地之否運今盡六合之開通播殊美

于聖代宣至味而大同匪徒用法之窮理

信泉壤之所鍾故其為酒也殊功絕倫三

事既節五齊必均造釀以秋告成以春備

味滋和醴淳色清宜御神志導氣養形遺

憂消患適性順情言之者嘉其美志味之

者棄事忘榮於是糾合同好以邀以游嘉

質雲會炬坐四周設罍樽于南協酌浮觴

以施流備鮮肴之綺錯進時膳之珍羞禮
 儀攸序是獻是酬頽頽微發溢思凱休德
 音晏晏弘此微猷咸得志以自足願接遲
 于一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛
 露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾
 以迺軌駟輕馳于通衢及衡門以隱跡覽
 前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見
 疏筮往車而作誠罔非酒而惟德衰秦穆
 之既醉威良人而棄賢嘉衛武之能悔著
 屢舞于初筵察成敗于往古垂將來于茲
 篇

晉袁山松酒賦
素醪玉潤清醕淵澄纖
 樽以琥珀馨桂發而蘭興一歎
 宜白體之閑一飲蕩六府之務

歲劉惔酒箴

吳建上業曰康曰狄作酒于
 社獻之明辟即郊昊天俯祭

后十歎禱寧祗辨定賓主啐酒
 成禮則尋倫攸敘此酒之用也

贊東晉戴逵酒贊

余與王元琳集于露立
 亭臨觴撫琴有味乎二

物之間遂共為之贊曰醇醪之典與理不
 申占人既陶至樂乃問有客乘之隗若山
 頽目絕羣動耳隔迅雷
 萬異既冥惟無有懷

頌魏劉伶酒德頌

有大人先生以天地為
 一朝萬期為須臾日月

為隔戶入荒為庭衢行無轍迹居無室廬
 幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則
 勿學也卷二十八 三十六

羊豔提壺唯酒是務馬知其餘有貴介公
子縉紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂
振襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生
於是捧巵承槽銜杯歡醪奮鬚箕踞枕麴
藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉恍爾
可怪俯視萬物擾擾馬如江漢之浮萍二
家青側馬如果

諾晉江統酒誥

酒之所興肇自上皇或云
儀狄一曰杜康有飯不盡
支餘卒桑鬱積生味久蓄
此不由奇方

戒晉庾闡斷酒戒

蓋神明智惠人之所以
靈也好惡情欲人之所

以生也明智運于常性好惡安于自然吾
以知窮智之害性任欲之喪真也於是推
金罍碎玉斲破兕觥捐觚瓚遺舉白糜滿
引使巷無行榼家無停壺剖樽折杓沈炭
銷鑪屏神州之竹葉絕縹醪乎華都言未
及盡有一醉夫勃然作色曰蓋空桑珍珠
炸于無情靈和陶醞奇液特生聖賢所美
百代同營故醴泉涌于上世懸象奩乎列
星斷蛇者以興霸折獄者以流聲是以達
人暢而不壅抑其小節而濟大涌子獨區
區檢情自封無或口閉其味而心馳其聽
者乎庾生曰爾不聞先哲之言乎人生而
靜天之性也感物而動性之欲也物之感
人無窮而情之好惡無節故不見可欲使

心不亂是以惡迹止步滅影即陰形情絕
于所託萬感無累乎心心靜則樂非外嗜
樂足則欲無所淫唯味作戒其
道淵深實曰唯唯敬承德音

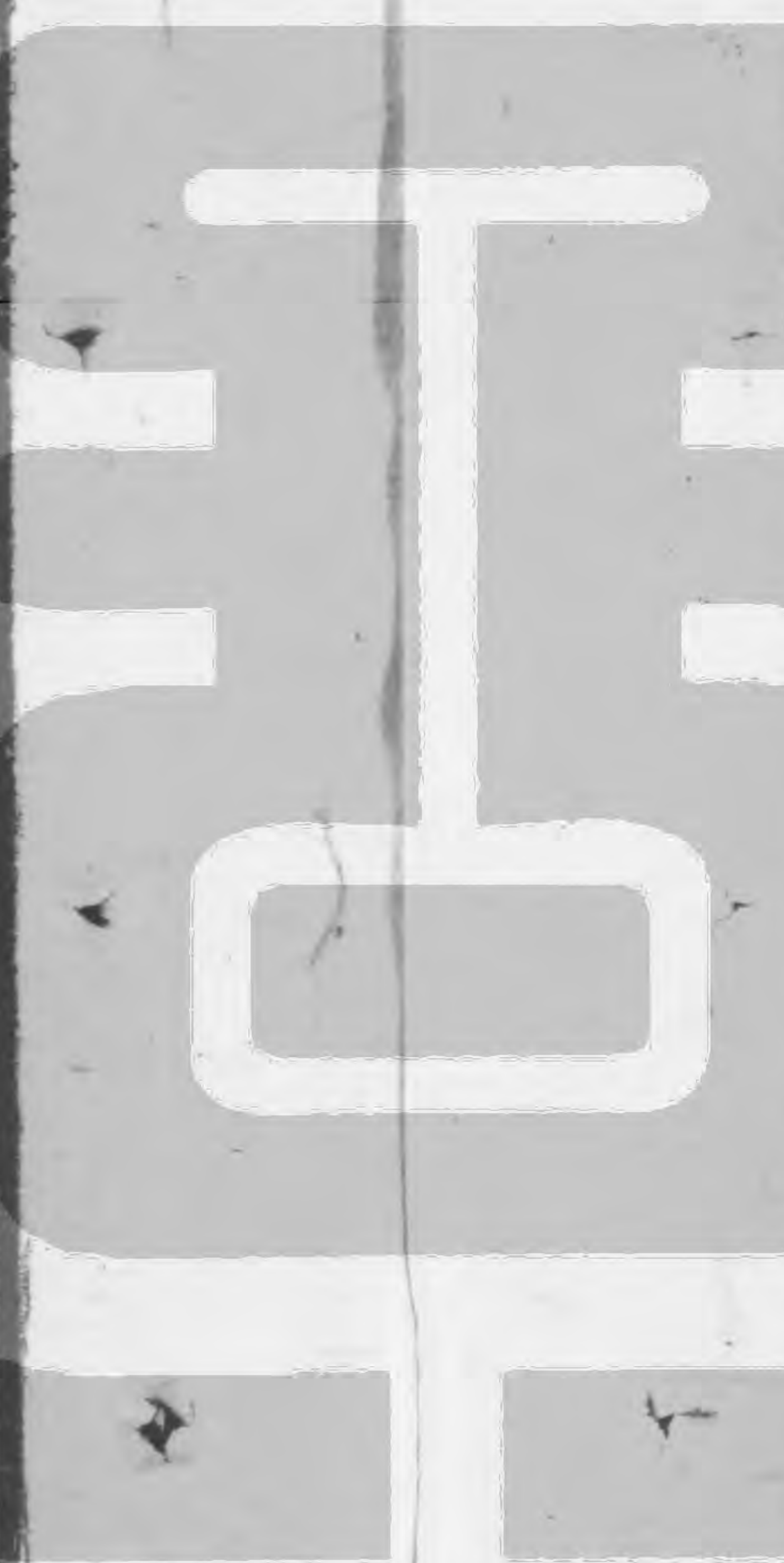
啓梁劉孝儀謝東宮賚酒啓異五瘳之法非九醞之法

屢車未能載油囊不得酤試儔仙樹葛玄
泥首才比蒲桃孟他銜壁固知託之養性

妙解怡神擬彼又謝晉安王賜宜城酒啓

聖人羞得連類賜宜城酒四器歲暮不聊
孝儀啓奉教垂賜宜城酒四器歲暮不聊

在陰即慘惟斯二聖總萃一時少府鬪候
莫能致笑大夫落淮不足解顏忽值漉瀉
椒芳壺開玉液漢樽莫遇殷杯未逢方平



醉而遁仙義和耽而廢職仰憑殊途便申
私飲未囑墨耻已觀憤岍傾耳求音不聞
寔擊澄神密眠豈覲山高愈疾消憂於斯
已驗遺榮忽賤即事不欺醅酌之中猶知
銘荷不任云云

書後漢孔融難魏武帝禁酒書公初當來邦人咸抃

舞踊躍以望我后亦既至止酒禁施行天
垂酒旗之曜地裂酒泉之郡人有旨酒之

德堯非千鍾無以建大平孔非百斛無以
堪上聖樊噲解厄鴻門非彘肩鍾酒無以

奮其怒趙之廝養東迎其王非引卮酒無
以激其氣高祖非醉斬白蛇無以揚其靈

勿學也卷二十八 三人酒

袁盎非醇醪之力無以服其命定國非醑
飲一斛無以決法令故酈土以高陽酒徒
著功于漢屈原不銷糟歆醪取因
于楚由是觀之酒何負于治者哉
論晉杜預酒論重醞醑醴沃土泉清
甜若無常五味相并

飯

敘事春秋運斗樞曰粟五變以陽化生而
為苗秀為禾三變而粢謂之粟四變入曰
米出甲五變而蒸飯可食 周書曰黃帝

始蒸穀為飯

禮記曰膳夫掌王之食飲

食飯也飲酒漿也

食用六穀

稌黍稷粱麥

黍稷稻

梁黃梁稭稊

稭音醕熟稭也稊音阻聊反生稊也

呂氏春

秋曰飯之美者玄山之采不周之粟陽山

之稌南海之秬闕澤九章曰粟飯五十糲

飯七十稗飯五十釅飯四十八御飯四十

二風土記曰精折米十取七八取漸使

青蒸而飯色乃紫紺於東流水飯食與洗而除不祥 王烈之安成記曰安成郡毛

亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨

香飯若凝脂 周禮曰凡食眡春時飯宜溫齊

和宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二

人 禮記曰毋搏飯毋放飯毋流歎毋揚

飯飯黍毋以箸 衛宏漢舊儀曰齊則食

文二人旋案陳三十六肉九穀飯 潛夫

論云夫梁飯食肉有好於面目不若糲梁

藜蒸之可食干口也 韓子曰孫叔敖為

令尹糲飯菜羹 晏子春秋曰晏子相齊

食脫粟飯 宗躬孝子傳曰吳人陳遺為

郡吏毋好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊

每煮食取焦者以貽毋 東方朔神異記

曰東方有人名黃父以鬼為飯以霧為漿

崔鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默為左

鎮郎胡人護磨那為右鎮郎奄人人申香

為拂蓋郎默等身長一丈八尺並多力善

射三人每食飯一石肉三十觔事對芳菰

奇稔

曹植七啓曰芳菰精稗霜蓄露葵
陸機七徵曰神臯奇稔嘉禾之

稔含滋發馨
素穎玉鏡

精粦

濡潤

左傳曰大羹不
致菜食不糝杜

預注曰不精粦也

傅巽七詠曰孟冬香

杭上秋膏梁彫胡菰

子丹具東牆濡潤細

滑流澤

脫粟

折秬

漢書曰公孫弘為丞
相封侯食一肉脫粟

之飯

魚豢魏畧曰太祖嘲王朗曰不能

効君昔在會稽折秬米飯朗曰適宜實難

如朗昔者未可折而折

饜簋

陪鼎

毛詩

明公今日可折乃不折

饜簋餐有抹棘七毛萇注曰饜滿簋貌餐

至大梁之黍

不周之粟

張協七命曰大

米唐稷播其根農帝

西旅

東牆

王粲七

嘗其華下詳敘事

西

飯

旅游梁御宿素粲瓜州紅麴參糝相半南
軟滑膏潤入口流散
海之秬 東湖之菰 上詳敘事 下詳濡潤注 徐幹七
之 菰 喻曰南土之秬東湖

粥

敘事張揖廣雅曰粥糜餹也 釋名曰糜

煮米使糜爛也粥濯于糜粥粥然也 周

書曰黃帝始烹穀為粥 風土記曰天正

日南黃鍾踐長是以始牙動為餹粥以養

幼俗尚以赤豆為糜所以象色也 天文

要集曰玉井煮粥厨 郭義恭廣志曰遼

東赤梁魏武帝以為御粥 南越志曰盧

陵城中有井半青半黃黃者甜滑宜作粥

色如金似灰汁甚芬馨 左傳曰正考父

鼎銘云餹於是粥於是餉余口 說文

力是也卷二十八 四十二粥

曰周謂之饘宋衛謂之飭 楊雄方言陳

楚之內相謁食麥謂之養扶味 鄴中記

曰并州之俗以冬至日後百日為介子推

斷火冷食三日作乾粥中國以為寒食

涼州異物志曰高昌僻土有異于華寒服

冷水暑啜羅關郡人事對擲杯 納橐郭

宗傳曰林宗嘗止陳國文學見童子魏德

公求近其房供給灑掃林宗常不佳夜中

命作粥一啜怒而訶之曰為長者作粥使

沙不可食以杯擲地德公更為進之謂

德公姿無變容左傳曰晉人執衛侯質

諸深室甯子職納橐馬杜預注留糜粥

也 肩麴、斧冰徐廣晉志曰愍帝建興四

供帝食魏武帝苦寒行日行行日已遠

人馬同時飢瘡囊行取薪斧冰持作糜

煮穀 泛膏土詳敘事 齊諸記曰吳縣

宅南角舉手招成曰此地是君家之蚕室

我即此地之神明年正月半宜作白粥泛

膏于上以後年年大得 劉家發盆 尹氏

蚕今之作膏糜像此

羅鼎 續搜神記曰樂安劉池荀家在夏口忽有鬼來劉家喜偷食劉郎于他家
食飽一甌因瀉葛汁著中于弄上以盆覆之入定後聞鬼從外來發盆啖糜既須臾聞在屋頭吐于此遂絕
時尹氏貴戚五葉不別會食數千人
趙執荒羅鼎作粥糜之聲聞數十里

肉

殺事說文曰肴雜肉也腌漬肉也膳宗廟熟肉也
穀梁曰脰者俎實祭肉也生日

脰熟曰膳益社肉也 爾雅曰肉曰脫之

剥其皮也 楊雄方言曰朝鮮列水之間凡暴

肉及牛羊五臟謂之膊 家語曰夫食肉

者勇悍 禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決

又曰熬捶之去其齜 音展 編萑布牛肉馬

肩桂煮薑以灑諸上而鹽之乾而食之欲

濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食

臣以宮甲圍成王請熟熊蹯而死不聽
 呂氏春秋曰善學者若齊王食雞必食其
 跖數千而殷圃 夏山 公孫尼子曰殷紂
 後足也 殷圃 夏山 為肉圃 帝王世
 紀夏桀為 登俎 寘橐 左傳曰公將如棠
 肉山脯林 獸之肉不登于俎則公不射古之制也
 又曰趙宣子田于首山舍翳桑見靈輒餓
 食之捨其半曰官三年矣未知毋之存否
 請以遺之使盡之簞食與肉寘諸橐以與
 之 屠門嚼 里社均 桓譚新論曰關東鄙
 出向西笑人知肉味美則對屠門而嚼
 漢書曰陳平為里中社分肉甚均里父老

曰善哉陳孺子之為宰乎曰 象白 鷺翠

使平得宰天下亦如此肉 張協七命曰封熊之蹯 翰音之趾 鷺翠 狸

唇髦殘象白 呂氏春秋曰肉之美者雉 鷺之翠迷 龍肝 鷺髀 傳玄七謨曰煇鳳

蕩之腕 下詳 牛脾 豬肝 劉敬叔異苑曰山 象白注 牛脾 豬肝 陰有人常食牛肉

左脾便作牛鳴每勞輒劇食乃止 東觀 漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能

置內日買 無損 追復 神異經曰燕方有 一片豬肝 獸名曰無損其肉

唯可作鮮 屋馬廐方丈 鳥名曰希左 覆東王

勿學也 卷二十一 八

初學言卷二十八
公右翼覆西王母其肉若醢仙人甘之追
復與天消息不仙者食之其肉苦如醢音
意

啓梁劉孝綽謝安成王賚祭孤石廟胙肉

啓味過滄海為珍越者龍故使昇翳收風馮

得徵遘逢復等受釐預頒純嘏恩霑

所降作次委積報生以死竊聞斯義

羹

敘事釋名曰羹汪也汁汪郎也 說文曰

羹五味之和也燒豕肉羹也 廣雅曰羹

謂之澆 淮南子曰豆之上先大羹大羹肉澆

禮記曰雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹

兔羹和糝不蓼稌稻也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣

繆襲祭儀曰夏嗣和羹芼以葵秋祠和

羹芼以葱冬祠和羹芼以韭 周禮曰烹

人於祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之 禮

禮記卷二十八 四十七 羹

記曰大羹不和 劉楨毛詩義問曰鉶羹

有菜鹽豉其中菜為其形象可食因以鉶

為名 禮記又曰羹食自諸侯以下至于

庶人無等士不貳羹蔽子卯稷食菜羹凡

居人之右無饗羹亦嫌疾選無絮羹調和也為

其詳于客絮羹王人辨不能烹 史記曰

莫之有天下染糲之食藜藿之羹 劉向

新序曰紂王天下能羹不熟而殺庖人

對梅蘇 韭苳陸機毛詩草木疏曰梅杏

嗽煮而曝乾為蘇可著 染鼎 吹壘左傳

羹臠中 下詳敘事 公之食指動謂子家曰必食異味及入見

靈公宰天將解黿子公相視而笑曰果然

及食大夫黿羹召子公而弗與也子公怒

染鼎于指嘗之而出 楚辭曰懲于羹者

而吹壘王逸注曰言人于歡羹而烹猴

地而盡吐瀉其所食此未知味者楚辭

曰彭鏗樹雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖

也好好和滋味善樹雉羹事子期走楚羊

帝堯帝堯得羹而饗之也中山君饗大夫司馬子

斟入鄭期在馬羊羹不遍子期怒走楚禁

三伐中山中山君亡曰吾以一杯羊羹亡

國劉向說苑曰鄭伐宋宋將戰華元殺

羊食士其御者羊斟不與馬及戰曰昔之

羊羹子為政今日之事我為政與華元馳

入鄭宋

帥敗績

賦晉張翰豆羹賦

孟秋嘉蔬垂枝挺莢是刈是穫充簞盈篋香饌

和調周疾急赴

脯

敘事釋名曰脯搏也乾燥相搏著也又

曰脩脩縮也乾燥而縮也說文曰脯乾

肉也脩脯也搏補莫薄脯搏之屋上也腕

骨脯也胸衢脯脰也周禮曰腊人掌乾

肉凡田獸之脯腊臠胖判之事夫物解肆

四十九脯

乾肉薄切曰脯捶之而施薑桂曰服脩祭

祀共豆脯薦脯臠呼脾盧謀祭法春祠用

脯夏用鬻憑逼脯儀禮曰鄉飲酒主人

立於西階東薦脯使行出祖釋較祭脯士

冠賓東向薦脯禮記曰婦人之贄脯脩

大夫燕禮有脯無膾有膾無脯穀梁曰

束脩之肉不行境中注曰束脩脯也有至尊者不

貳事對濁氏

腊人

漢書曰濁氏以賣脯而連駟張皇以馬豎

而擊鍾

下見敘事

追復

不減

東比荒有遺酒追

復脯馬其味如麋食一片復一片葛洪

神仙傳曰左慈詰劉表請犒軍有酒一器

片脯萬人皆周而酒器如故脯亦不減四

脰二胸公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使

以在受何休注曰脯中曰胸申曰脰

氏春秋曰趙宣子將之絳見翳桑之下有

東遂 仙鱗 冰鼠 葛洪神仙傳曰王方平

有膳擗脯而行如巧狷炙云麒麟脯 東

方朔神異經曰比方有曾冰萬里厚百丈

有履鼠在冰下食冰下草水肉重萬斤

可以作脯食之已熱注曰除熱病也 瓊

枝 金矢 楚辭曰折瓊枝以為羞王逸注

金矢王肅注曰四體純陰卦骨之象骨在

乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反

得其毒子利必備其難 堯蕙 紂林 王充

曰堯危屬中自生肉脯如蕙形 正膂通

或生涼 六韜曰紂以脯肉為林

幹 左胸右末 杜育菽賦曰脯則正膂通

脯脩置者左胸右末 禮記曰以

鄭玄注曰屈中曰胸

賦 唐陳子昂塵尾賦 天之浩浩兮物亦芸

之紛或以神好正直天蓋默默或以道惡

強梁天亦茫茫此仙都之微獸固何負而

離殃始居幽山之藪食乎豐草之鄉不害

物以利己不營利以同方向何忘情而委代

而化情之不忘卒羅網以見逼授庖丁而

罹傷不以斯尾之有用而殺身于此堂為

為君彫俎之羞廟君金盤之實承主人之

嘉慶對象筵與寶瑟雖信美于茲辰詎同

歡於
疇昔

啓梁劉孝威謝東宮賚鹿脯等啓

上林絕胡人之

博禁地無張京之犯而猶有班超遊獵李
出馳射遠歸于厨吏入貢于腊人形圖三
事之車影入
九仙之境

餅

敘事劉熙釋名曰餅并也搜麥麵使合并也胡餅言以胡麻著之也說文曰餅道

養也 楊雄方言曰餅謂之飪或謂之餼

或謂之餼徐暢祭記五月麥熟薦新作起

漱白餅 崔寔四民月令曰立秋無食煮

餅及水溲餅 崔鴻前趙錄曰石季龍諱

胡改胡餅曰麻餅事對下乳 曼頭范江祠制

曰夏薦下乳餅臚孟秋下雀瑞孟冬祭下
水引 盧諶祭法曰春祠用曼頭錫餅臚
餅牢在夏秋冬亦如之夏祠
別用乳餅冬祠用環餅也
麵起 水引

蕭子顯齊書曰永明九年正月詔太廟四
時祭薦宜皇帝麵却餅又曰何戡為司
徒左長史太祖為領軍與戡來往數置累
宴上好水引餅戡令婦女躬自執事以設
馬十字一笥王隱晉書曰何曾尊豪歡
東觀漢記曰光武問第五倫曰聞卿為
市塚有人遺卿毋一笥餅知從外來奪之
毋逐探口餅出之倫對曰實無此薄夜
衆人以臣愚蔽故為出此言者也
亥日荀氏四時列饋傳曰春祠有曼頭餅
餅雜五行書曰十月進壺公遺王悅
亥日食餅令人無病

葛洪神仙傳曰壺公者從遠方來賣藥常
懸一壺下坐上每日入後跳入壺市塚費
長房于樓上見之知非常人也身為掃除
并進餅公令長房共跳入壺但見樓觀五
色重門閣道侍者數十人謝焯宋拾遺
記曰琅琊王悅少厲清操亮高風檢為吏
部郎隣省有會同名者皆出餅
受曰所費誠復小小然生來不欲當人之
惠

劉子揚知鹽

可平又尊分

皇甫謐玄
晏春秋口

衛倫以郎適令了京師過予而論及五味
倫稱魏文侍劉子揚食餅知鹽生精味
之至也予曰昔師曠識勞薪易牙別淄澠
子揚之妙抑未乎倫曰晉師曠易牙古之
勿

精也魏之子揚今之妙子何問焉語林
曰何平叔美姿儀面絕白魏文帝疑其著
粉後正夏喚來與熱餅既噉之汗出
隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信之

賦東晉餅賦

若夫三春之初陰陽交際寒暑既除温不至熱於時享宴

則曼頭宜設炎律方回純陽布暢服絲飲
水隨陰而涼此時為餅莫若薄壯高風既
厲人火西移鳥獸毳毛樹木疏枝有簫尚
温則起溲可施玄冬猛寒清晨之會涕凍
鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅為最然皆
用之有時所適者也苟錯其次則不能斯
善其可以通冬達夏終歲常施四時從用
無所不宜唯牢在乎爾乃重羅之麵塵飛

白雪膠黏筋翻流液濡澤肉則羊腍豕脇

脂膚相半斝如蛻首珠連礫散薑株葱本

萃縷切判辛桂剉末椒蘭是酒和鹽漉豉

攪和膠亂於是火威湯涌猛氣蒸作振衣

振裳握搨柏搏麵彌離于指端手紫迴而

交錯紛紛駭駭星分霄落籠無迸肉餅無

流麵姝媮列軟薄而不統弱若春綿日若

秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧行人

垂涎于下風童僕空噉而邪

庾闡惡餅賦

盼擊器者舐唇立侍者乾咽

若子嘗者嘗造于宿臃雞為餅漏食之情

甚虛奇嘉之味不實脚作惡餅賦以釋之

若乃董盧飛名于華肆和均絕枝于俗屢

王孫駭嘆于曳緒束子軀弱于春綿色必

王孫駭嘆于曳緒束子軀弱于春綿色必

不意言卷
霜龍雪皓肉
則錦采雲嫺

說梁吳筠餅說宋公至長安得姚滋時故

公曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景

離蟬欲靜燮燮曉風淒淒夜冷臣當此景

唯能說餅公曰善季乃稱曰安定噎鳩之

麥洛陽董德磨河東長若之葱隴西砥

背之橫抱牢赤髓之羊張掖北門之鼓然

以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇池連

如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香

而口開亦見色

加心迷公曰善

卷二十一終



程