





意林卷之四

唐扶風馬總元會編

歙縣鮑廷博校錄附注



注錄三國時字

風俗通三十一卷

本注南頓人泰案劭字仲遠初  
南頓人泰案劭字仲遠初  
本注南頓人泰案劭字仲遠初  
本注南頓人泰案劭字仲遠初

本注南頓人泰案劭字仲遠初

序云風者天氣有寒煖地形有險易御覽作水泉有

美惡草木有剛柔俗者含血之類象之而生百里

不同風千里不同俗周秦常以八月遣輜軒使者

周秦常以八月遣輜軒使者



原書才有梗概之法才  
字屬下句與總同

推當為淮與舜音相  
近下同  
禮號謚下當依原書  
有記字

原作長也也與下承  
接相合

按

言其

採異代方言藏之祕府及嬴氏之亡遺棄殆盡蜀  
人嚴君平名遵成都有千餘言林間翁孺者國華志  
林間字公孺臨邛人揚雄師之見方言亦作林有  
翁孺原書作翁孺才藏本者字上亦有才字  
梗概與楊雄注續二十七年凡九千字張竦云懸  
諸日月不刊之書謂方余雖不才敢比隆於斯人  
此應氏自  
序今存

神農者神信也農濃也其德濃厚若神五帝黃帝顓  
項帝嚳堯舜也黃光也顓專也項信也嚳考也堯  
高也舜推也修原作循也言淮德行修堯之緒三  
王禮號謚云夏禹殷湯周武王禹輔也湯昌也王

推

往也言天下所歸往五伯春秋云齊桓晉文秦穆  
宋襄楚莊伯者白也長也言其咸建五長功實明  
白霸者把也言其把持天下原作之政此條今在  
案秦昭王太后始臨朝也此條上昭下當有關文案史  
宣太后漢唐以來女主臨朝專制自芟太后始  
政考要云此本缺  
牧守長不宜數易按尚書有考績孔子曰如有用我  
者期月而已三年有成鄭子產從政三年民乃歌  
之賢聖尚須漸進况中才數易豈不紛錯道路也



古制本無奴婢。奴婢皆是犯事者。奴者頑劣，婢者卑

陋，藝文類聚作犯事，原之者，減者，被罪沒入。

里語云：縣官漫漫，怨死者半。而御覽項者廷尉多，牆面

史不復平議，讞當紕。昔在清平之世，使明恕君子。

紛宣一哉里語云云。哀矜折獄，尚有怨言。况在今時耶？時人注：應劭三國

語。

輜

光武車駕徙都洛陽，載素簡紙經凡二千兩。董卓盪

覆王室，天子西移，中外倉卒，所載書七十車。於道

遇雨，分半投棄。卓又燒炳觀閣，經籍盡作灰燼。所

有餘者，或作囊帳。先王之道，幾湮滅矣。隋經籍志：獻帝西遷

王脫生王云

圖書：蘇帛軍人皆取為帷幕，所收而西猶七十餘。載兩京大亂掃地皆盡。據應氏則載以西者已無。

車矣。

俗說有功得賜金者皆黃金也。按孫子兵書：日費千

金，千金百萬錢也。陳平間楚千金。史記：漢書並贈

二疏金五十斤，並黃金也。或云一金亦是一萬錢

也。以下御覽

不養御覽併生三子。俗說似六畜妨父母，按春秋國

語：越王時，御覽作句民生二子，與之餼，生三子，與

之乳母，遂滅強吳，何害之有。

不舉父同月子。俗云妨父。後書：張奐傳：武威郡俗多

妖忌，凡二月五日生子及



與父母同月按左傳魯桓公子與父同月因名子  
生者悉殺之

同漢明帝亦與光武同月生

不宜歸生出嫁女不宜俗云令人衰按人婦好以女

易他男故不許歸

封泰山俗說岱宗上有金篋玉策能知人年壽脩短

武帝探得十八因倒讀之曰八十按岱宗封者立

石高一丈一尺刻之曰事天以禮立身以義事父

以孝成民以仁四方之內莫不帥服刻石紀號著

功績也其時武帝己年四舊說十七漢書武帝紀武

四星三

位歷建元元年光元朔元年符元易各六年至元封因

何更得十八若言倒讀神無福矣余承乏東嶽忝

素六載數經祈祀咨問長老更上泰山者云無金

篋玉牒探壽之事此下三

東方朔是太白精黃帝時作夫風后堯時作務成子後作

又生於周為老聃周舊說越又脫為在越作范蠡

在齊作鴟夷子言其變化無常也按朔滑稽之雄

俗人因以怪語附之安得神耶

彭城相袁元服父伯楚作光祿於服中生子自謂年

長不孝莫大於無後故收舉之君子不隱其過因

以服作字按元服名賀汝南人祖名京後書袁安

國子越無為老聃字

王能相中序

加下王有安字



原書作臨嚴垂出而孫適生嚴者莊嚴命駕驚馬徒御也垂當出而孫適生豈謂垂老乎前說尚未是原書作百官會賀臨嚴垂出嚴者所謂中嚴外辨也將出帝將出也不指伯譽

王無伯三字

彭子伯譽京子彭字楚伯作侍中安帝時出如原作始表閱傳元服如冠於首言始百官來賀垂老而孫光生喜其嘉會因名作賀字元服父伯楚歷典三郡早喪妻不肯娶臨終教子便留葬原云侍衛先公無取汝母喪柩若亡者有知往來不難若無知只為煩耳清高若此豈有服中生子而名作賀

汝南王叔漢父子方出遊二十餘年不還叔漢作尚書即有人告子方死於汝南即遣兄伯三從藏往迎喪叔漢即發哀詔書賻錢二十萬既而子方從蒼梧還叔漢詣闕乞納賻錢受虛妄罪靈帝詔將

相大夫會議之博士任敏議云凡人中壽七十視父同儕亡可製服也子方在遠人指其處不可驗也罪不可加焉詔書還錢復本官

汝南張妙會杜士士家娶婦酒後相戲張妙縛杜士

捶二十又懸足指士遂致死鮑昱決事云昱字平七年汝南太守後為司徒奏定辭訟酒後相戲原其本心無賊害之意宜減死也婦案抱朴子云俗有戲醜言或感以楚捷繫脚倒懸酒客醜不觀張杜之限事則至有踐折支體者非峻刑不能止也觀張杜之限事此漢末已然薄俗成風可歎也

汝南周翁仲御覽周霸字翁婦產一女會屠妻產一



男翁仲妻密以錢易屠者之男。後翁仲作北海相，使見鬼主簿周光。御覽吏周光能與兒同祭先塋。主簿回謂翁仲曰：「祭所但見屠兒，弊衣繼縷，持刃割肉，別有人帶青綬，彷徨東廂，不進何也？」翁仲乃持劍問妻，妻具陳其事。翁仲曰：「御覽時子已十凡有子者欲承先祖，先祖不享，何用？遂車馬送還屠家，乃迎其女，女已嫁賣餅人，取歸適安平。」御覽作李文思，文思官至南陽太守。御覽翁仲養從弟神不歆，非類明矣，豈得養人子乎。

陳留有富翁年九十無男，娶田舍女。書鈔娶田一宿

身死。善鈔一交後產一男，至長，女曰：「我父娶一宿

身亡，此子非父之子。」天中記謂其母曰：我父年尊

子汝小，家滌反洗，遂爭財，數年不決，丞相丙吉少

欲汚我，種類乎。遂爭財數年不決，丞相丙吉少

卿宣帝決云：老翁兒無影，不耐寒。天中記曾聞真

亦無影，又耐。其時八月中，取同歲小兒，俱解衣

寒，可共試之。試之，老翁兒獨呼寒，日中行，果然無影，遂以財與

王和長婦數月

穎川有兄弟同居，兩婦俱懷妊，數月，長婦胎傷，不言。

知產期至，俱卧產房，候弟婦產得一男，夜盜之，曰：

爭三年不決。御覽川郡丞相黃霸御覽有殿前令

不能決。



勅

以兒去兩母各十步。叱兩婦令爭取之。長婦抱持甚急。兒大啼。弟婦恐傷放之。長婦色喜。弟婦愴然。霸曰。此弟婦子也。即刻長婦果然伏罪。

臨淮有一人持一疋練到市賣之。遇雨披之後有一

人求庇蔭一頭之地。雨霽共爭之。御覽雨霽當別曰互爭各曰我

自謙詣府丞相薛宣言決曰謙直數百何用紛紛遂

中斷各與半續察之。謙主稱冤不已。後人有喜色。

御覽使騎史聽之後人濫宣知其情考而伏之。此

受因前撮之。謙主稱冤。

周公樂曰勺勺者斟酌先祖之道。武王樂曰武。

王朕武字

社下之王並有也

王王作也

王作也為一施琵琶  
他劉琴瑟

武功定天下也。舜樂曰韶。韶者紹堯也。堯樂曰大

章。章者彰也。帝營樂曰五英。英者華也。劉向云。原

劉歆鍾律書漢書律歷志亦作歆此作向疑誤商章也。物成就可章度也。

角觸也。物觸地載芒角而生也。宮者中也。徵者社

也。物盛大而繁祉。羽者宇也。物聚藏宇覆之。聞宮

聲使人溫潤而廣大。聞商聲使人方正而好義。聞

角聲使人齊正而好禮。聞徵聲使人惻隱而博愛。

聞羽聲使人善養而好施。此與下條今

琵琶。今本作近世樂家所作。不知誰也。以手琵琶。因

以得名。長三尺五寸。法天地人。與五行也。四弦象



四時

易云利見大人。大人與聖人。其義一也。此下十一條今闕

論語云。君子上達。滅孫紇曰。後有達者。將在孔某乎。

此左傳孟僖子在孔子述滅孫之言。以明今儒者區也。別之達者。將在孔子述滅孫言也。

古今賢愚。章帝時。以賈逵為通儒。時人語曰。問事

不休。賈長頭。後書賈逵傳曰。身長八尺二寸。注及杜林傳注。俱非風俗。通曰。儒者區也。

言其區別古今之制。立當時之賢事。網紀國體。原本要道。稽先王之制。則當賢之詞。動則行典籍之化。此通儒也。此下三節。從藏本補。

禮云。羣居五人。長者必異席。今呼權貴作長者。非也。

管子云。先生施教。弟子則之。非知古之道。是師者之

賈誼書有先醒篇。與韓詩外傳畧相似。

稱醒也。詩外傳古之謂知道者曰。先生何也。猶言先

文有脫誤。不可強解。諸生曰。弟子學者。非一故曰

諸句。先生者。當如醒句。學者。譬如醉句。言生皆醉

獨有醒者。祭酒。句。禮云。飲酒必祭。尊其先也。孫卿在齊。最是老

師。舊作師。老。據史記。及類象。故御覽作孫。故三稱

祭酒。當祭也。後因以官名。吳王濞中。為劉氏祭酒。

是也。

士。句。詩云。殷士膚敏。髦士俊秀。雅士博達。烈士有不

易之分。處士隱居放言。

王公師老

烈王功列

楊公不



三無言室

王禮云不似似條  
宏下之有教字

易曰師貞丈人吉言非徒尊老須德行先人也傳云杖德莫如信者無今左傳其思德可信杖也禮云十尺曰丈成人之長也夫者膚也言其智膚敏宏也故曰丈夫

論語云匹夫匹婦傳云一晝一夜成一日一男一女

成一室按古人男女作衣用二疋今人單衣故言

匹之似足

匹陽虎通庶人稱匹夫匹夫者匹偶也與其妻為偶陰使男相成之義也一夫論語曰匹夫匹婦之為諒也趙岐孟子注匹夫一也夫也匹夫匹婦之為諒也兩馬以匹者車左乘馬匹驂服龍云古名車以號必雙由是雖單亦名匹矣匹夫匹婦猶此義也名號必雙由是雖單亦名匹矣匹夫匹婦猶此義也合而成家故舉匹為名因之呼單下隻妻亦云匹

三無言室

夫人當龍變起起上疑脫雲字漢書不繫鄉里若止

繫風俗見善不從故謂之俗人

禮言簡不肖按生子鄙陋不似父母曰不肖今人謙

辭亦曰不肖

方言曰人不事事而放蕩謂之無賴不可恃賴也猶

高祖謂太上皇云大人以臣無賴也

司徒中山祝恬字伯休公車徵在道得温疾過友人

謝著令著拒不受至汲郡止客舍舍六七日諸生見

恬轉劇欲告汲令恬曰友人尚不相容令不相識

告之何益死生命也不須醫藥諸生潛告汲令

三無言室

三無言室



令即汝南應融聞之大驚至疾所泣曰伯休不世  
英才當作國家幹輔何乃默止客舍不遣人知融  
遂躬御而歸親自侍疾疾漸復融謂伯休曰吉凶  
不諱憂怖交心已備玄具對之悲喜伯休停傳舍  
數十日遂去拜侍中尚書令又拜司隸薦融自代  
歷典五郡謝著不為公府所取此條今在窮通篇  
彭城孝廉張子矯議云若君臣不得相襲作名周穆  
王諱滿至定王時有王孫滿厲王諱胡莊王之子  
名胡三國志張昭字子布彭城人弱冠察孝廉與  
薄應助議宜為舊君諱者皆互有異同事在風俗  
通昭著論畧曰周正穆諱滿至定王時有王孫滿

俗

者為大夫是臣協君也屬王諱胡莊王之子名胡其比衆多。此下二條今闕  
云五月到官至免不遷今年有茂才除蕭令五月

到官破日日入舍視事五月四府所表遷武陵令  
余為營陵令正觸太歲主簿令余東北上余不從  
在事五月遷太山守

楚辭云風伯飛廉也按周禮祀風師箕星也主簸揚  
能致風氣成之神作風伯故成丙日記於西北左

傳云雨師元冥也此八字按周禮雨師畢星也土

中之衆若莫故雨稱師且之神作雨師故己丑

日記於東北此三字從原文改補

王無功

氣下五者戊字

於東北之作之



桓帝元嘉中京師婦女作愁眉啼粧墮馬髻折腰步

齟齬笑愁眉者細而曲啼粧者薄拭目下似啼痕

墮馬者髻側在一邊折腰步足不任體齟齬笑若齒

痛此事並梁冀後書梁冀傳注引之有家所為

卓妻孫壽曰將收捕冀婦女憂愁之眉也案冀字伯

傳曰藏本補趙王好大眉人間皆御覽羊額楚王

好廣領國人皆沒項作頸覽齊王好細腰後官有餓

死者後書馬廖傳肅宗時上書長好樂宮稱傳曰吳

餓死長安諺曰城中好高髻四方高一尺城中好

廣眉四方且半額城中好高髻四方高一尺城中好

南子曰靈王好細腰注曰靈帝時志補字據續漢京

楚靈王也此言齊王為誤靈帝時志補字據續漢京

師有胡服胡帳胡牀胡箜篌胡笛胡舞按董卓時

胡兵填塞是也此下十五條今闕此與下

靈帝宮中遊西園駕四白驢舊作驢據續漢躬自操

轡御覽以此為笑樂驅公卿做效價與馬齊續志天

賢愚倒置執政者皆驢也袁宏漢紀同皆

桓帝世選注順帝覽引謠言直如弦死道邊曲如鉤

反封侯梁冀欲樹幼主李固堅字子欲立清河王梁

王脫胡字 驢王似馳

李固續漢志順帝末京都童謠直如弦云後李

李固續漢志順帝末京都童謠直如弦云後李

鄉侯司徒趙戒厨亭侯司道袁湯安國亭侯案順

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝

帝後冲質二帝皆短祚梁冀因立蠡吾侯即桓帝



王無窮

王無窮

也則童謠不當在桓帝世梁冀為大將軍固已侯矣胡趙等党附跋扈不應末減李賢以為曲如鉤謂梁冀胡廣等是也

千里草青青十日卜不得一日生此董卓字也青青

秦漢以來尊者號作宮以前貴賤無別古宮字一作自漢以來尊者以為帝號下乃避之御覽作第子職也曰室中握手論語曰譬如宮墻由此言也宮其

按世本鮫作城郭按字上當有城字棕題與祭酒及仍城盛也從水經法引曰郭大也初學林或存或削今

按天子有外屏令臣下屏氣息見御覽作屏氣處也

苑

苑句苑舊訛苑從蘊也薪蒸之所蘊積

孫子云金城湯池而無粟者大公墨翟不能守之漢

食貨志湯池百步師古注沸湯為池不可輒近論堅固之基

郡者羣也分史正義引周制天下方千里左傳云上

大夫受縣下大夫受郡至始皇方以郡正義引作

郡監縣縣平也水經注引作百里曰同總名為偏矣言當元靜後州記曰郡者君在左邑在右羣聚也黃義仲十後州記曰郡者君在左邑在右羣為元首邑以載

傳舍按使者有傳信字舊作文選注改有乃得舍於傳也

南北曰阡東西曰陌初學記

信

王無窮



己与第错同借易

按易傳子夏上古之時草居露宿冬則山南夏則山

北節前此易傳下止上古二孝廉有恙蟲舊訛善與

人作患故人平居曰無恙史聶政傳索隱及通書

皆曰無恙易傳云上古之時無恙居露宿恙也

善引畧同心俗患之故相勞冬則無恙居露宿也

所証又案史記孫宏傳君不山南二句無他書

言病則下自不當復言疾矣既幸懼霜露之病何

城門失火禍及池魚俗說池與魚人姓李舊訛居近

城門也按城門失火取池水故魚皆死城門失火

禍及池中魚舊說池仲魚人姓李居近城門失火

火因汲池水以沃灌之池中竭魚悉露死喻惡

之滋并中傷良謹也御覽注云俗說城門尉姓池

類聚無舊說至十謹甚字下作按百家書宋城門云云至魚悉露見但就把之

李仙字

獄及王作夏獄

獄自三王制肉刑始有案史遊急就篇云臯陶造獄

之名燒死故云然

似獄與肉刑皆不始者誤獄夏曰下臺初學記引

臺殷曰姜里南子桀悔不殺湯於夏臺刑下與夏皆

亦作夏臺周曰囹圄令人思讐改惡獄子二犬守

言無情狀犬亦得之囚字罪人置諸圓土故囚字

從口中人罪字本從自辛苦憂之御覽令其秦皇

謂臯字似皇故改作罪

會稽多淫祀家不得牛祀者死作牛鳴太守第五倫

嚴科絕之事此與下條今在怪神篇

王無事字

與疑衍



原書叔堅見縣令還

原書作狗於竈前畜火  
家並無益怔忡不云鄰  
里告之

桂陽太守李叔堅

祝穆事文類聚引少時作州從事

家有狗作人立

叔堅曰此狗喻人君子作人行何害

叔堅作縣令

為事即作解冠榻上狗戴之而走叔堅

曰此狗誤觸冠纓

挂其耳矣署之耳誤觸冠纓挂

犬復與人竈前畜火鄰里告之叔堅曰狗能畜火

幸不煩人犬遂暴死叔堅至大位

案陳振孫書錄云風俗通止存十卷餘畧見庾仲容子鈔今子鈔已亡馬氏所錄又甚簡所謂存十者甚多皆可籍以是書寔引於唐人注疏及類書者甚多都因襲他書不復問本著述家亦頗引風俗通義王世貞名世文宗亦然則更厚誣古入矣

商君書四卷

案商君姓公孫名歡衛庶孽公子

孝公為大良造

封於商號商君目以名書漢志

宋潛溪諸子辨

亦第五卷唐志云或作商子宋志及

夫有高人之行

見非曰史記亦作非索隱於世有獨知

之明史記同慮

見怨於人怨書作記數索隱曰商君作

人民避唐太宗諱

引更法篇作

螟

今一人耕百人食有甚於螟蟥矣

原作此其為蛆

類編有蟥子

王脫農字

農者少而游食衆游食者衆則農怠農怠則治荒

戰農



以強去強舊說弱者弱以弱去強者強云強篇又見弱民篇

上世之士衣不煖膚食不滿腹原作賜苦其心意勞其

四肢算地篇

古者民叢生而羣處亂乃立君原作為治也又曰治莫

康於立君開塞篇

蠹衆則本折隙大則墻壞脩權篇引

不勝而王舊作生不敗而亡自古及今未嘗有也盡策篇

使見戰者如餓狼從舊作藏本之見肉書鈔則可原作

用矣

聖人之治民也如高下制水如燥濕制火

本意作木

王無以修

### 阮子四卷

案阮武子字文業陳留尉氏人魏清河太守與杜恕並時濶達淵雅著書十八篇謂之阮子隋志梁有阮子正論五卷亡新舊唐志作政論選注御覽引之今佚

漁人張網於淵羅於淵以制吞舟之魚明主張法於

天下以制強梁之人書鈔立法以隄民百姓不能

干立法以隄水江河不能犯御覽見防而可犯則

江河成災法而可干則百姓成害

不樹者死無棺不蠶者身無帛不績者凶無練君子

暇豫則思義小人暇豫則思邪

高鳥相木而集智士擇土御覽而翔



一盜不誅，害在穿窬。修譽不誅，害在

正部十卷

案隋志正部論八卷後漢王逸撰逸字叔師南郡直城人順帝時侍中藝

文引作王逸子即正部也今佚

凡人矇矇冥冥，學以啟志，行以處身，進於道則成君

子，非於禮則曰小人。君子之舉履德而榮光，小人

之動陷惡而傷刑。

玉刑傷

玉為諫練

皎皎練絲

逸詩皎皎練絲在所染之得藍則青得丹則赤得藥則黃得涅則黑賦注涅並作泥

玉不琢，則南山之圓石

穿窬之徒，不避腰領，奔北御覽之士，不憚御覽斧鉞。

塞門款塞門

圻王作河

漢家窮天涯，究地圻。左湯谷，右虞淵，前炎楚，後塞門。

祁連山以北，黃山以南，碣石以東，合黎以西，莫不襁

負來貢。

仲尼叙書，上謂天談，下謂民語，兼該男女，究其表裏。

淮南浮偽而多恢，太元幽虛而少效，法言雜錯而

無主，新書繁文而鮮用。

玉符云，選注或問赤如雞冠，黃如蒸粟，白如脂肪，黑

如淳漆，類聚脂作純此玉之符也。言成雅訓，辭作典

謨，此人之符也。

山神曰螭，物精曰魅，土精曰羴羊，水精曰罔象，木精

玉無羊字



天子作天

曰畢方，火精；曰遊光，金精；曰清明，天下有道則衆精潛藏。

夫以仙人曰子，衆人曰芻狗，愛其子私其壽，賤其芻狗，聽其天。

若不學，譬如無目而視，無脛而走，無翅而飛，無口而語，不可得也。

桀紂雖有天子之位，而無一人之譽，猶株枯樹，逢風

則仆，御覽引作譙周法訓

明刑審法，憐民惠下，生者不怨，死者不恨，諺曰：政如冰霜，姦宄消亡，威如雷霆，寇賊不生。

士緯十卷

本註姚信，案信本姓媯，字德祐，又字元直，吳興武康人，吳太常卿，歷相陸遜、外生也。隋志：作士緯，新書又云：姚氏新書二卷，與士緯相類。新舊唐志：直作士緯，今佚。

孔文舉

名金，性太多，木性不足，背陰向陽，雄倬孤立。

絲俱生於蠶，銅等出於石，作繒則賤，作錦則貴，鑄鈴

則小，鑄鐘則大。

見御覽又吳淑絲賦分貴賤於繒錦注引之

經漸車之水，歷繞輪之沙，趾跡高下不可論。

凡水溫則成湯，寒則成冰冰，湯異氣而水性猶同，蠶

能投練匪湯不綿，人性推移蓋比比也。

琴瑟張而鄭衛作，五色成而綺縠生。

孟軻驅世士

舊作事，今從御覽

於仁義之域，行者步中正之

等嘉都

王無以修

王無以條



民王謨氏  
宮王謨室

若使南海無珠之民，崑山無破玉之工，則明珠不御

於椒室，美玉不佩於桂宮。

塗經義考行上有使字  
通語八卷案三國志注屢引殷基通語吳顧邵法云禮字德嗣又雲陽殷禮起微賤至零陵太守才學知名著通語數十篇則禮子基無難也督育志載通語十卷晉尚書左丞殷與撰基所著唐志文禮撰殷與續文蓋殷字之說又與續卷與隋唐志復訛為文續文蓋殷而注云殷與續卷與隋同此云八卷其禮體通語與不可知也御覽引殷事甚詳今佚禮

輪者車之跡，楫者舟之羽。身之須道如此二物，毀彼者雷同而鳴，鳥疑是噪，稱此者火燎而波駭。

或問陳蕃忠乎？此下當答曰：單車作討賊之斧，直階

不知王謨如

非亂世之資，知其忠，不知其智也。此蓋指仲舉與曹節等拔刃入承明事見後書本傳時稱實武劉淑與蕃為三君張蟠漢記載時人語曰：不畏強禦。

君羊輔鍊三字當四目

陳仲舉陶潛羣輔鍊四八目作天下義府陳仲舉

才貴精學貴講質勝文石建文勝質蔡邕人質彬彬

徐幹庶幾也。以史記石奮傳建元二年即中今質少

今萬石居家不言而躬行

王悅著洪五字

抱朴子四十卷本注外篇二十卷內篇二十卷

選為敬騎常侍領國史班著作不就洪元帝時名書自序謂內篇言黃白之事外一篇皆難通釋共一百十六篇隋志內篇二十卷外一篇皆難通



外篇三十卷入雜家舊唐志內篇二十卷外篇二十卷  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書  
疑仲容所見尚非足本也內篇未見姑就他書

清醪芳醴亂性者也紅華素質伐命者也石似玉至條

出外篇無當

班

狄不能削瓦覽從補石作芒鉞者翟班墨翟皆巧歐  
冶不能鑄鉛錫作干將干將吳人與歐冶子同師

俱能為劍闔廬使干將作劍三月不其妻莫邪  
乃斷髮剪爪投爐中逐鑄成劍陽曰干將陰曰莫邪  
邪越絕書吳王夫差令胡工布據二書歐冶子將作  
鐵劍三枚曰龍淵泰阿工布據二書歐冶子將作  
干將此耳蓋曰龍淵泰阿工布據二書歐冶子將作  
設言言之耳

漢

當有中起居注云李少君字雲翼齊國臨淄欲去

武帝夢與同登嵩高山半道有使者乘飛持節從

雲中來云太乙請少君帝曰少君將舍我去矣數

日而少君死父之發者唯衣冠在焉少君事詳史

漢武內傳中正義引漢書起居文與此同惟帝曰

有誤案隋志漢武帝有禁中起居漢書之字疑帝曰

為女史之職自魏晉以來起居注皆近侍之人在宮



鈎

燭

也

錄不復女職矣又云觀葛洪所引尚存於晉至  
隋始亡據此則馬氏脫禁字而正義稱漢書者更  
誤矣或曰元帝時避居亦通漢志有漢著記百九  
中卷師古謂若

以

今之起居注謂若  
今之起居注謂若  
今之起居注謂若

莫邪獻之李孫拔劍之魯李孫然楊慎謝華啟秀引之  
莫邪獻之李孫拔劍之魯李孫然楊慎謝華啟秀引之

價之淳鈎之淮南子越絕書作而純鈎之分寸之瑕棄盈  
價之淳鈎之淮南子越絕書作而純鈎之分寸之瑕棄盈

尺之夜光鄒陽傳又投良玉圭以夜先之壁見外傳朱  
尺之夜光鄒陽傳又投良玉圭以夜先之壁見外傳朱

公所以鬱悒新序陶朱公謂梁王曰臣之家有二  
公所以鬱悒新序陶朱公謂梁王曰臣之家有二

千金一者五百金王倍是何也薛燭舊訊所以  
千金一者五百金王倍是何也薛燭舊訊所以

永歎薛燭曰客有直之者有寶劍純鈎示善相劍者  
永歎薛燭曰客有直之者有寶劍純鈎示善相劍者

千戶之都二可乎薛燭曰不可當造此劍之時赤  
董之山破而出錫若耶之溪涸而出銅冶乃因  
天之精神悉其伎巧造為此劍雖傾城猶人不學  
量金珠玉竭何猶不能得此一物也  
仙而學也恐誤道術乃令變形易貌吞刀吐火坐  
在立亡與雲起霧召致蛇蟲聚合魚鼈入淵不溺  
蹴亦不傷

陳仲弓異聞記云同郡人川許昌人張廣遭亂有

女四歲不能行棄塚中以數月糧與之後三年乃

還欲收葬之女猶坐塚中問其故女曰糧盡以後

見塚角有一物伸頸吞氣乃效之轉不復饑尋者

乃大龜也將女還食食飲初小腹痛久乃習之



太昊王仰湯  
金天二字王無

太昊舊作湯據師蜘蛛而結網金天據九扈以正時

金天二字從御覽即少昊唐堯見莫莢而知月易也據九字從御覽本補吳唐堯見莫莢而知月易也據九字從御覽本補吳唐堯見莫莢而知月易也

道能登虛躡影飲玉醴食翠芝

彭祖云天上多尊官新仙者位卑奉事非一也農夫

鳥王極鳥夷極城

得彤弓以驅鳥南夷得袞衣以負薪猶世人得仙

丹而不貴也見書

王無以白

元君老君師也御覽太清神丹其法出於元君元君云云

世人維競飛蒼走黃依榮逐利

上士得道成天官中士得道棲集崑崙東方朔海內

號曰崑崙峻在西海之戎地北海之夷地去岸十三萬里山上金臺五所玉樓十二所西王母所治也真官仙下士得道長生世間見御覽是太清觀靈之所宗

朱草莖如珊瑚選注引朱草草長三尺刻之汁流如血

以玉投汁中丸之如泥久即成水以金投之曰金

漿以玉投之曰玉醴服之長生李綽尚書故實載

言枝葉莖色正與此同芳大戴禮明堂篇云朱草而復始是亦莫莢之類所謂合朔者也當與此異

謂抱朴子歟謂朱草歟

石先生丹法取烏未生毛者以真丹和牛肉飼之長



皇無其字

毛羽赤色然陰乾服之壽五百歲與御覽並素顏紅膚感其目清商流徵亂其聽此真理之德也

蜴三蛇蜴

漏三作董

龍淵以靡豁常新斧斤以日用速敝  
寸蛎泛濫跡御覽之水中則謂天下無四海之廣芒

蜴宛轉果核之內則謂天下無八極之六御覽

漏廖作脯救飢鳩酒止渴非不暫飽死亦及之

韻音董土蟲也御覽引作鮪入鮪類案淮南子有

蹄之誤也牛蹄之鮪二魚皆長犬餘非又鮪音刺驕

御覽鮪遊牛蹄之水不貴橫海之水也鱗蝟篇漏義未

雅蝟注水者爾雅莖音新注鳥頭苗也出蜀

詳廖作莖脯者爾雅莖音新注鳥頭苗也出蜀

廣雅鳩鳥其雄謂之運日其鳩謂之陰諧

漢本名董今訛為建國語實莖於肉注鳥頭也又淮南子曰毒蛇蟄人傳以和莖即愈注和莖野葛

貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荆山不知淵潭是明珠所出荆山是和璧所生

方今士有待次之滯官無暫曠之職景風起則裘鑪

息世道夷則奇士退

肉芝是萬歲蟾蜍頭上有丹書八字

重字再五月五日中時取之以足畫地則水流帶

之左子則辟兵御覽此下云若敵人射

行山中見小兒乘車馬長七八寸者肉芝也服之得

日字當重

子王作手



仙見類

千歲蝙蝠白如雪集據舊作住則倒懸腦重故也此御覽

云陰乾末服令人壽萬歲

千歲燕窠門向北御覽此下云色白而尾曲陰乾末服一頭得五百歲此肉芝也

雲英御覽雲母五色者雲英雲珠多赤雲液多白雲母多黑雲沙但

青黃二色服之用玉水

成帝獵於終南山見一人無衣身生黑毛合圍取之

絕坑踰岸有如飛鳥及得是婦人自云秦時宮人

關東賊至秦王出降走入山垂當饑死有老翁醫

令食松實遂不復饑乃是秦王子嬰宮人至成帝

二百許歲人將還以穀食之毛稍脫落轉老而死

欲長生服山精山精木也此與下條並見御覽

人王誤十

王無以聖修

陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人讀書不忘

得聖人是黃老世聖是周孔二人此當連下條觀御覽引恭聖下尚有

善園基者謂之基聖故嚴子卿吳尚書令峻再從子

也園基莫與為華為吳志注馬綏明有基聖人之名

彭祖自譽佐堯歷夏至殷殷王遣宮女受房中之術

有驗乃欲殺之以絕其法彭祖知之乃逃七十年

有人見於流沙列仙傳彭祖殷大夫姓

遣王孫選



欲得長生腹御覽作中清欲得不死腹無屎

俚語云人在世間日失一日如牽牛羊詣屠所每進

一步去死轉近見御覽

老君姓李名聃字伯陽長九尺黃色鳥喙隆鼻眉五

寸詳神仙傳及史正義引朱韜玉相正住金樓玉堂

雞舌香黃連乳汁治目中百病嵇含南方草木狀交趾有密香樹開花白

而繁其花不香成實乃香為雞舌香也

諺曰無肥仙人富道士雖能作金銀皆自貧

諺曰書三寫魚成魯帝成虎亦如神符今用少驗雅

引意林有書三寫三句今廖本無之

白石似玉姦佞似賢御覽

鸞原作不掛網麟不隨阱嘉

寸膠不能治黃河之濁淮南子阿膠一寸尺水不能

卻蕭卬之熱滅南見藝文類聚引抱朴子案此即秋

方朔所稱人山也穿舟以息漏猛爨以止沸不可得也

若使素士晝躬耕以餬口夜薪火以脩業則游夏不

足多矣崇教

大厦既燒取原作水於滄海洪濤凌空伐舟於長川

則不及矣君道

臣猶手足履冰執熱不得辭焉臣節

篇

三

三

三

三



掬王為掬

高巖將隕，非細縷所綴。龍門沸騰，書鈔作非掬。書鈔

壤所過。良規

劍戟不長於縫緝，可以割割牛馬。雖鑽不可割，割牛

馬而長於縫緝，材有大小，不可棄也。務正篇與

六軍如林，未必皆勇。周刑

仁者政之脂粉，刑者世之轡策。當怒不怒，姦臣為虎。

王無用怒字

二句當殺不殺，大賊乃發。

鑽端之火，勺水可滅。鵠卵未乳，指掌可縻。及其乘衝

颺，燎巨野，奮六翮，凌朝霞。雖知勇不能制也。

委轡筮而乘奔馬於險途，捨柂槽而泛輕舟於江海。

原作泛虛豈不險哉。

金舟不能凌陽侯之波，玉馬不任騁千里之跡。

或輸自售之寶，或賣要人之書。或父兄貴顯，望門而

辟命，或低頸屈膝，積習而見收。審舉

語曰：舉秀才不知書，察孝廉原作廉父別居，寒素

清白濁如泥，高第良將怯如龜。原作難藏本及御

諺曰：古人欲達勤讀。原作經原舊經上衍一書字

今世圖官免御覽治生。

余謂朋友之交，不宜浮雜，面而不心。楊雄所譏，法言

而不心，面朋也。友而心，面友也。交際篇

讀下王衍書字

頸王低頭



冠下三有見字

擇取將

自非三百五

明鏡舉則傾冠，曦和照則曲影。覺

周勃社稷之臣，原作不能答錢穀之數，備闕

識珍者必拾濁水之明珠，賞氣者必採舊作將穢

藪之芳蕙，二句見初學自非懸鑑，原作明豈微誰

能披泥抽淪玉，澄川掇沈珠，擢才

智大者盤桓以山峙，器小者蓬飛而萍浮。直繩枉木

之所憎，清公姦慝之所讐，名實

文王之接呂望，桑陰未移而知其可師矣。戰國策堯

之中桑陰不移而授天下元德之見孔明，晷景未

改而腹心以委矣。貌望豐偉者不必賢，形氣原作

瘁之謬

厄瘁者不必愚，清鑒

伯喈識絕音之器於烟燼之餘，平子別原作逸響之

竹於未用之前，伯喈蔡邕字嘗削爨桐為琴名焦

別竹事不見本傳蓋亦伯喈椽竹之類椽竹有二

遷亭竹為簾或言取柯亭竹為笛文士傳言取高

威儀如龍虎，盤旋成規矩，行品

酒後體輕耳熱，冠脫帶解，遲重者蓬轉而波偃，原作

整肅者鹿踊而魚躍，口訥者皆搖掌以譖，原作聲

不競者皆裨瞻以高發，以九折同蟻封，以吕梁同

牛跡禁之彌極，不可向也。君若畏酒如畏風，憎醉

酒後不可言

風之疾，醉作酒



惟王有六字

油三語酒

傾三語

如憎病則無荒沈之咎矣酒誠

民有穴地而釀油囊懷酒者法輕利重安能令絕乎

管輅傾頰作頰仰三斗而清辯綺祭此公明見單子楊

雄酒不離口而太元乃就時載酒者從學又雄作

酒箴其文為酒客難法度士見漢書

慕惡者如宵蟲之赴明燭學惡者如輕埃原作之應

颺風疾謬

有斧無柯無如之何

以傾倚屈伸者為妍媚以風格端嚴者為田舍原有

字豈不惑也

王無

窮巷諸生吟誦而向枯簡匍匐而守黃卷

低眉屈膝趨事豪貴毛成翼長蟬脫原作泉壤此卑

廖本碎之徒也刺驕

昔西施以心痛卧於道側蘭麝芬芳人皆美鄰之女

慕焉人皆憎之猶世人效戴叔鸞名良母喪食肉飲酒而有毀容

見後阮嗣宗也

逢世所貴原作所則蹇驢蒙龍駿之價

狐白不可以當暑見御龍艘不可以乘陸此似出省

異此下至孔鄭之門人外篇所無

夫良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而

泉壤看自身軒昂四字卑仙猥



百王有文字

王既鳴

不可入去如收電可見而不可追住御覽如邱山

可瞻而不可動此下六節當出軍

春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以

刀盾在前此行軍四時應天法也

大公云從孤擊虛

亥即為孤虛法甲子旬中無戌亥戌未為孤子丑為虛推之甲午甲辰甲寅旬中並然

風鳴葉者賊在十里鳴條者百里搖枝者四百里金

器自鳴及焦噐鳴者軍疲也氣如驚鹿敗軍氣也

雨露沾衣裳者謂潤兵

初學記引云其軍有喜不沾衣裳者謂

軍兵十三字之無

泣軍御覽引云必敗案漢書王莽傳地皇三年  
泣長老歎曰是為軍兵太一在覽補御玉帳之中

兵地生蟹者宜速移

御覽引春以長牙至此云出六

水失其類

余嘗問

則有此孽

嵇生曰

嵇含字

左太冲思張茂先華可

謂通人乎君道答曰通人者聖人之次也其間無

所復容余問班固云吕氏望雲而知高祖所在天

豈獨開吕氏之目而眾掩人之目耶水經注漢高

后望氣知之京房易候曰視四方常有大有雲五色

固王游班



王無

皆成龍虎亦用此法  
似出外篇而今闕天中  
此下五條

閻官無情不可謂貞倡獨優  
不飲可不謂廉  
文王之食子羹佯不知非甘也  
烹其子世紀紂曰文王

賜之文王食其子羹而不知也  
伯聖者食其子羹而不知也

董仲舒學見深而天才鈍以蜉蝣是神龍者非但不

識神龍亦不識蜉蝣  
守御覽曰蜉蝣漢書東方朔占

之為蛇又有足趾  
蜉蝣擬龍有由來矣  
善緣壁若非宮守即蜉

未聞蜉蝣也當從御覽  
宮明蜉蝣擬龍有由來矣  
高誘注蜉蝣也或曰守

王仲任撫班固背曰此兒必為天下知名  
謝承後漢書固年十

三王充見之拊其背謂彪曰此  
兇必漢事見范書班固傳注此

五嶺無冬殞之木南海晉安有九熟之稻  
與下條見御覽

老君玉策當有云松脂入地千年成茯苓  
茯苓千年

作琥珀琥珀千年作石膽石膽千年作威喜

災鼓使鳴絞絃今悲實使鼓速穿絃早絕磨刀殺馬

立可驗也

蜉蝣窠作蠟水沫作浮石  
初學記無蜉字上有燒泥

此皆去其柔  
脆變為堅剛

落星蝸謂吳時星落

汲冢書云黃帝仙去其臣有左徹者  
舊作夫徹從御

華博物志竝作左路史左徹感思取衣冠几杖而  
廟像之注謂晉周生招魂議作扶微為誤則此夫

王無

王無

王無



微又扶微削本作黃帝之像帥諸侯奉之

食鵠胎令人能夜書

河伯馮夷作華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署

作河伯釋見篇引

鵠鬼吳景帝有疾召巫覡帝試之乃殺鵠埋於苑中

架小屋施牀帳以婦人履著其前巫云但見一白

鵠不見婦人也帝乃重之吳志注引

獼猴鬼余友人膝舊作膠褊永叔嘗養一大獼猴以

鐵鎖鎖之於牀間犬齧殺經百日許見者云承塵

上有獼猴被瘡流血

余從祖得道能分形座上有一葛公與一人談話又

一葛公迎來送去葛元字孝元

余見二陸之文機字衡士龍百卷許似未盡也方之他

人若江漢與潢汙也此下五條亦

嵇生云每讀二陸之文未嘗不廢卷而歎恐其卷盡

也陸子十篇陸雲撰新書誠謂快書其辭富者雖

精御覽思不可損也其理約者雖筆鴻不可益也

觀此二人豈徒儒雅之士文章之人也天中記引

抱朴子曰秦時不覺無鼻之醜御覽載秦剽殺其民褚衣塞

路有鼻者醜百姓鳥陽翟憎無癭之人陽翟南子



王無

險阻氣  
多瘳

陸君深識文章放蕩不作虛誕之言非不能也陸君  
之文猶元圃積玉無非夜光御覽見却後數百年若  
有幹跡如二陸猶比肩也不謂疎矣

孔鄭之門耳聽口受者皆已滅絕唯託竹素者可謂  
世寶御覽見羈鞍仁義纓鑠禮樂

禰衡常云孔融荀彧強可與語餘人酒甕飯囊彈禰篇注

上世之人原云如冰霜結而不寒資糧絕而不飢鮑誌

獺多則魚擾鷹衆則鳥亂

盈丈之尾必非咫尺之軀尋仞之牙必非膚原作寸  
之口

余友人元伯先生以儒墨原作作城池以機神作干

戈重言篇舊在

洪字稚川丹陽句容人其先葛天氏洪累遭火典籍  
盡乃負笈徒步借書抄寫賣薪買紙然火披覽所  
寫皆反覆有字人少能讀之性質容易冠纓垢弊

或廣衣大帶或促身脩袖或長裾曳地或短不蔽  
膝時人咸稱抱朴之士因以著書名為洪貧無童

王脫名字字

為王仰馬



王無世

僕籬落不脩常披榛出門排草入室洪性干不犯

官長不煩擾親族自紀篇與原文少異

嵇君道作廣州刺史表洪參軍乃非所樂利得避身於南地也

洪年十五大作詩賦自謂可行於代至弱冠尋覽殊不稱意一時毀之

王無世

洪不圖碁樗蒲見人博奕了不觀之原云不知碁局

齒名樗蒲起自君子後漢馬融賦所謂伯陽入博  
戎以斯消憂是也說者謂即今雙陸古謂之六博  
案馬賦有云動失法卒數呼十盧九雉落蹕鞞  
翼距為策又云精誠一呼十盧九雉落蹕鞞  
良馬取道里又云精誠一呼十盧九雉落蹕鞞  
并東猥至則其法與十二碁者自異李肇國史補

言崔師本好為古樗蒲戲而稚川亦不欲目觀手  
故陶士行詆為牧豬奴戲而稚川亦不欲目觀手  
耳執







