



六臣註文選卷第四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向 註

京都中

南都賦 善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子 翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉 帝時議欲廢之故衡

作是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於鳥顯樂都既麗且康 善曰毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國又向

日於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都陪京之南居漢之陽 善曰京謂

洛陽也尚書曰蟠冢導漾東流為漢鄭玄曰割  
漾水至武都為漢濟曰京東京漢漢水

周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛

郁郁其難詳善曰西京賦曰周即豫而弱呂氏  
春秋曰河漢之間為豫州漢書地

理志註曰南陽屬荆州楚故都爽塏見西京賦  
楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經銑曰爽

明也塏高也閑敞清虛貌爾其地勢則武關關  
郁郁衆美貌難詳難悉也

其西桐栢揭其東善曰漢書音義曰文穎曰  
武關山為關而在西弘農

界也漢書曰南陽之平陽縣有桐栢流滄浪而  
山良曰揭表也以桐栢山為表

為隍廓方城而為墉善曰尚書曰漢水又東為  
滄浪之水在傳屈完曰楚

國方城以為城漢水以為池說文曰城池無水  
曰隍詩傳曰墉城也翰曰滄浪水名流此水

以為城池廓猶開也墉牆湯谷涌其後清育水  
也方城山名開以為城牆

盪其曾善曰盛弘之荆州記曰南陽郡城北有  
紫山紫山東有一水無所會通冬夏常

温因名湯谷山海經曰攻離之山清水出焉南  
流注于漢郭璞曰今清水在清陽縣南良曰

曾謂推淮引湍三方是通善曰淮水自此而去  
故曰推湍水自彼而

來故曰引說文曰推排也山海經曰異望之山  
湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰

縣而入清也三方東西及南也銑曰三方  
謂南有清水西有滄浪北有湯谷通水東流其

寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯駭若

赭者堊惡流黃綠碧紫英青艘丹粟太一餘

糧中黃穀角玉善曰彩金之彩也璞玉之未理  
者隋珠夜光見西都註鄭玄周

禮注曰錫鑄也說文鈆青金也又曰九江謂鐵  
為錯山海經曰陸渚之山其下多堊若山其上  
多赭郭璞曰赭赤土也堊似土白色解音跪本  
草經曰石流黃生東海牧陽山谷中本草言其  
所出此亦兼而有之博物志曰雄黃似石流黃  
廣志曰碧有縹碧有綠碧本草經曰紫石英生  
太山之谷山海經曰景山之西曰驕山其下多  
青膿郭璞曰膿黝屬音瓠山海經曰荆山之首  
曰景山睢水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如  
粟本草經曰太一禹餘糧一名石臆生山谷博  
物志曰石中黃子黃石脂又曰欲得好穀玉用合  
漿於襄鄉縣舊穴中鑿取大者如魁斗小者如  
雞子向曰怪奇也錯白鐵也綠碧紫英玉類  
太一餘糧石藥名中黃謂石中子黃石脂也穀  
王玉松子神陂赤靈解角善曰習鑿齒襄陽者  
縣界有松子亭下有神陂赤靈  
赤龍也解角脫角也事未詳  
耕父揚光於清

冷之淵五臣作泉游女弄珠於漢臯之曲善曰山海經曰有神

耕父處豐山常游清冷之淵出入有光韓詩外  
傳鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女

佩兩珠大如其山則空口峴五葛苦曷五唐大

峴五臣作嶠嶠遼刺高峻之貌字書曰嶠山貌也嶠

嶠山石廣大之貌嶠音蕩嶠音莽嶠山高而  
而相戾也廣雅曰嶠高也說文曰刺戾也

峯額靠昨嵬五嶽香嶽詐屹魚齧五結反善

峯山不齊也說文靠嵬山石崔嵬高而不平也  
廡巖山相對而危險之貌屹巖斷絕之貌向

注幽谷蒼岑吟夏含霜雪善曰毛詩曰出自幽

石嶽岑又曰夏含霜雪嶽岑高峻之貌翰曰嶽  
岑峻極貌言山谷峻極深邃雖當夏之月亦含蓄

峯峻極貌言山谷峻極深邃雖當夏之月亦含蓄

霜或岩丘嶙鄰而纒力聯或豁爾而中絕善曰

相連之貌良曰鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲

纒五結反叶韻善曰鞠高貌九六切班孟堅

蒼山若夫天封大狐列仙之陬子侯反善曰

山名南郡圖經曰大胡山故縣縣南十里張衡

云天封大胡也薛綜注曰區陬隅隙之間也

翰曰天封大狐皆上平行而曠蕩下蒙籠而崎

山名聚居為陬善曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣

宜山區丘隅反善曰孫子兵法曰草樹蒙籠廣

列仙於此聚居坂坻遲截善作嶠而成巘

魚勉反谿壑錯繆善曰郭璞上林賦

善作龐谿壑錯繆而盤紆注曰坻岸也又曰

巖嶭高峻也詩傳曰巘小山別大山也錯繆

雜亂貌銑曰巘山若甌形也盤紆屈曲也芝

房菌音昌生其隈玉膏密密溢流其隅善曰

芝生成房也菌蠢是芝貌山海經曰密山丹水出

焉其中多白玉是有玉膏密溢流貌翰曰玉膏玉

之脂膏隈隅皆側也崑崙無以參五臣作修閼浪風不能踰善

東方朔十洲記曰崑崙其北角曰閼風之巔

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

又曰檀中車材爾雅曰楓彙楓音風彙之涉切

劉逵吳都賦注曰柙香木也郭璞上林賦注曰

櫃橐櫃櫪與櫟同山海經曰宣山有桑焉其枝

四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑

郭璞上林賦注曰楸材似楸櫪皮可作索張揖注

上林賦曰楸櫪也皮可以為索袂未詳爾雅曰

榘櫪郭璞曰似桑蒼頡篇篇結根竦本垂條嬋

曰檀木名向曰皆木名結根竦本垂條嬋

媛表布綠葉之萋萋敷華葉之葉葉素回反叶

結猶同也廣雅曰竦上也嬋媛枝相連引也詩

傳曰萋萋茂盛貌王逸楚辭注曰藥實貌劉淵

林蜀都賦注曰藥一曰玄雲合而重陰谷風起

花頭點也萋萋下垂貌玄雲合而重陰谷風起

而增哀善曰淮南子曰玄雲素朝毛詩曰習習

然生風遇雲合是重其哀也攢在立叢駢青冥盱

陰值風起是增其哀也攢在立叢駢青冥盱

音眠叶韻善曰言林木攢羅衆色幽昧也楚

辭曰遠望兮芋眠王逸曰芋眠遙視閭未明也

芋眠與盱音義查謁翁鬱於谷底森萑萑祖

而刺天善曰皆茂盛貌也司馬相如吊二世曰

天虎豹黃熊游其下穀呼攬居猱如廷廷戲其

巔善曰六韜曰散宜生得黃熊而獻之紂說文

顛曰穀類大畧以上黃以下黑爾雅曰攬父喜

孫郭璞曰似獼猴而大蒼黑色鄭玄禮記注曰

獸名巔嶺巔嶺巔嶺巔嶺巔嶺巔嶺巔嶺巔嶺巔嶺

棲其間善曰國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

之山有鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

張揖曰鸞鸞郭璞曰鸞鸞鳳之別名山海經曰南禺

鳥名名其竹則鐘鍾籠籠龍龍篳篳謹謹篋篋銘銘篠篠蘇蘇幹幹

籥籥孤孤篳篳音音追追善善曰曰戴戴凱凱之之竹竹譜譜曰曰鐘鐘籠籠竹竹名名

也也籥籥小小竹竹也也宋宋王王笛笛賦賦曰曰奇奇籥籥籥籥篳篳篳篳三三竹竹名名其其

形形未未詳詳翰翰緣緣延延坻坻坂坂澶澶徒徒漫漫陸陸離離善善曰曰陸陸離離

向向曰曰綠綠衍衍澶澶阿阿鳥鳥那那奴奴翁翁鳥鳥茸茸如如風風靡靡雲雲披披曰曰善善

漫漫布布散散弱弱貌貌阿阿可可那那可可翁翁孔孔茸茸風風靡靡雲雲披披曰曰善善

阿阿那那柔柔弱弱之之貌貌說說文文曰曰翁翁竹竹貌貌埋埋蒼蒼曰曰茸茸竹竹頭頭

有有文文也也風風靡靡雲雲披披言言隨隨風風而而靡靡如如雲雲之之披披也也

翰翰曰曰阿阿那那垂垂貌貌翁翁茸茸亂亂密密爾爾其其川川瀆瀆則則澶澶雉雉澧澧

貌貌風風靡靡雲雲披披皆皆竹竹動動貌貌爾爾其其川川瀆瀆則則澶澶雉雉澧澧

禮禮灤灤灤灤自自發發源源巖巖穴穴善善曰曰水水經經曰曰澶澶水水出出南南

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

灤灤水水出出雅雅山山郭郭璞璞曰曰今今出出南南陽陽字字書書曰曰灤灤水水出出

中山中山銑銑曰曰澶澶潛潛盧盧於於洞洞出出沒沒滑滑骨骨澆澆澆澆音音

澧澧灤灤澆澆皆皆水水名名潛潛盧盧於於洞洞出出沒沒滑滑骨骨澆澆澆澆音音

善善同同良良注注良良曰曰盧盧山山傍傍穴穴也也言言布布濩濩戶戶漫漫汗汗

水水洞洞出出此此穴穴沒沒滑滑澆澆澆澆流流之之貌貌布布濩濩戶戶漫漫汗汗

澆澆灤灤澆澆皆皆水水名名潛潛盧盧於於洞洞出出沒沒滑滑骨骨澆澆澆澆音音

良良曰曰言言總總括括趣趣欲欲呼呼箭箭馳馳風風疾疾善善曰曰說說文文曰曰

廣廣大大也也總總括括趣趣欲欲呼呼箭箭馳馳風風疾疾善善曰曰說說文文曰曰

如如風風大大齊齊曰曰言言江江海海欲欲受受諸諸水水故故摠摠括括而而趨趨流流

湍湍投投澱澱戢戢矜矜普普八八朝朝普普車車軌軌鳥鳥黠黠反反善善曰曰許許

水水行行疾疾也也埤埤蒼蒼曰曰澱澱水水行行出出也也矜矜八八朝朝去去

輒輒波波相相激激之之聲聲也也埤埤蒼蒼曰曰矜矜大大聲聲也也善善曰曰廣廣雅雅曰曰

遠遠逝逝滲滲流流淚淚力力減減域域汨汨為為筆筆反反善善曰曰廣廣雅雅曰曰

清清貌貌也也淮淮南南子子曰曰水水淚淚破破舟舟說說文文曰曰減減疾疾流流也也

王王逸逸楚楚辭辭注注曰曰汨汨去去貌貌銑銑曰曰滲滲淚淚或或汨汨疾疾流流

貌其水蟲則有蝮龜鳴虵潛龍伏螭善曰抱朴

子曰蝮龜蝮虵山海經曰鮮水多鳴虵其狀如

虵四翼音如磬見則其邑大旱說文曰螭若龍

而黃濟曰鱣尋鱣連魚鱣常鼉鼉蛟五臣

皆水蟲名鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣

音鱣以規反善曰劉逵蜀都賦注曰鱣魚出

交鱣江中頭與身正半口在腹下郭璞爾雅注

曰鱣大魚似鱣而短鼻口在領下郭璞爾雅注

注曰鱣鱣屬也文采鱣似鱣而黑鱣音連山海經

注曰鱣鱣屬也皮有班文而堅薛綜注東京賦

曰鱣鱣類濟曰鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣

皆水獸名巨蚌函珠駁瑕五臣委紆危友蛇

逸期切善曰楊雄蜀都賦曰蚌函珠而孽列

蚌與蚌同步項切函與舍同郭璞爾雅注曰蝦

大者長一二丈委蛇長貌瑕與蝦古字通胡加

切濟曰巨駁皆大也言蚌含珠而游蝦透迤

而於其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂善曰杜

行所領部曲皆居南鄉界所近鉗盧大陂下有良

田舊說曰王池在宛輪曰鉗盧玉池陂澤名



芬葩香氣言芙蓉順風其鳥則有鴛鴦鵠鷺

開華菲披然有芳香也鴛鴦鴛鴦鳥

**鴻鵠**保駕加鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

**鴛鴦**良所鴛鴦良所鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

者南楚之外謂之鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

**鸚鵡**和鳴澹澹徒澹隨波善曰言自恣也

**澹澹**關關關關澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹

**膏灑**流浸彼稻田善曰鄭玄周禮注曰寶孔穴

田銑曰寶水孔也澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹

**輶**語注曰脈理也善曰爾雅曰水注溝曰澹

澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹

**朝雲**不興而潢潦善曰左傳曰潢潦

也水也也潦雨水潢潦潢潦潢潦潢潦潢潦

**時**代熟善曰說文曰漑去也漑漑漑漑漑漑漑

**則**曠善曰說文曰漑去也曠曠曠曠曠曠曠

**則**有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃庶武翼翼與

與善曰說文曰紵麻屬鄭玄毛詩箋曰菽大豆

**也**班孟堅靈臺詩曰百穀蕃蓰韓詩曰帥時

**與**也善曰說文曰紵麻屬鄭玄毛詩箋曰菽大豆

農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也尚

書曰庶草蕃庶毛詩曰我黍與與我稷翼翼

貌翼與與茂盛貌若其園圃則有蓼了戢

側羹而荷藟之蔗五臣作柘薑璠五臣作蕃

覓芋于瓜善曰說文曰蓼辛菜也風土記曰葱

戢同說文曰藟荷當箱也當普卜切箱子余切

漢書音義曰藟蔗甘柘也字書曰璠小蒜也音

煩爾雅曰荏蕘大齊乃有櫻烏梅山柿助侯五

翰曰皆瓜菜之屬櫻桃梨栗棗若榴穰而橙

作櫻桃含桃也郭璞爾雅注曰梅似杏實酸說

文曰柿赤實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃

子如麻子說文曰棗棗似槩如充切廣雅曰石

留若榴也漢書南陽郡有穰縣鄧縣說文曰橙

穰屬也銑曰皆果名其香草則有辟荔計荔力

穰鄧皆地名出橙橘其香草則有辟荔計荔力

蕙若薇武蕪蓀蓑場掩於暖翁蔚含芬

吐芳善曰王逸楚辭注曰薜荔香草也郭璞山

靡蕪一名薇蕪陶隱居注曰蕪葉似蛇牀而香

楚辭注曰蓀香草也蓑蓑楚也爾雅曰蓀楚鉞

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

若其園圃則有蓼了戢

繳加歸雁之上爾雅曰鷓鴣冠雉郭璞曰鷓大如鷓羣飛出北方沙漠聲類鱸小魚也子虛賦曰芍藥之和具而後進也文穎曰酸滋味百五呀之和齊曰芍藥五味之主

**種千名春郊夏筍秋韭冬菁**精善曰說文曰甜美也爾雅曰筍竹

**菁**爾雅曰韭其華謂蘇殺殺紫薑拂徹五臣作撒

**羶腥**善曰爾雅曰蘇挂挂字書曰殺菜莢也然司馬彪上林賦注曰紫薑紫色之薑也

**薑**爾雅左傳注曰徹猶去也向曰言蘇殺紫

**則九醞**於甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍

善曰魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛米止廣雅曰醞投也韓詩曰醴甜而不凍也十旬蓋清酒百日而成也鄭玄周禮注曰清酒今之中山冬釀接夏而成漢書音義晉灼曰百日

之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有泚齊浮蟻在上泚泚然如萍之多者良曰九醞十旬皆酒名敷布也其酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水萍也

**甘不爽醉而不醒**善曰老子曰五味令人口爽廣雅曰爽傷也詩傳曰病酒

**及其糾宗綏族禴**傷其口醉不病其身**祠蒸**

**嘗**善曰左傳曰召公思周德之不類故糾合宗族于成周爾雅曰綏安也毛詩曰禴祠蒸嘗

祭于先王向曰禴祠**以速遠朋嘉賓是將揖**

**讓而升宴于蘭堂**善曰儀禮曰速賓鄭玄曰速

毛詩曰我有嘉賓鼓瑟鼓琴承筐是將儀禮曰若四方賓燕則揖讓而升賈逵國語注曰不脫履升堂漢書曰拔蘭堂

齊曰將進也言此時召遠方之朋故嘉賓是進為揖讓之禮而升堂

之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有泚齊浮蟻在上泚泚然如萍之多者良曰九醞十旬皆酒名敷布也其酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水萍也

傷其口醉不病其身**及其糾宗綏族禴**傷其口醉不病其身**祠蒸**

祭于先王向曰禴祠**以速遠朋嘉賓是將揖**

蘭者取其芬芳也熟以羞之美故喻於玉也圓方器也尚書曰厥

貢琅玕又曰惟辟玉食翰曰羞飲食也琅玕

玉名飲食比之所以為美琢瑀五臣作狎胡獵

器有圓方皆充溢其中甲金銀琳琅善曰爾雅曰玉謂之瑀瑀與彫古

尚書曰厥貢球琳琅玕向曰狎獵衆飾侍者

貌琳琅亦玉名言彫琢金銀琳琅以為器詩傳曰基中女服也字書曰懽上衣服

良曰蠱媚美容儀也中懽皆女服被皮服雜

錯履躡華英善曰雜錯非一也華英光耀也

也儗儗才齊儗敏受五臣爵傳觴獻酬既交率

禮無違善曰方言曰儗急疾也詩傳曰敏疾也

郊勞至于贈賄禮無違者東觀漢記曰朱浮上

疏曰陛下率禮無違銑曰儗惠也言惠才齊

敏授爵獻酬無違於禮彈琴振牒籥流風徘徊善曰言樂

也說文摩一拍按也摩與振同鄭玄周禮注清

日籥舞者所吹也如籥三孔籥音藥籥音敵清

角發徵聽者增哀善曰言既奏清角而又發徵

徵之聲不如清角許慎淮南客賦醉言歸主稱

干注曰清角絃急其聲清也露未晞善曰毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛

露未晞善曰毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛

暮春之禊計胡元巳之辰方軌齊軫被弗于陽瀕

五臣作瀕神善曰毛詩曰惟暮之春史記曰武帝禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東

流水上被除宿垢疾也周禮曰女巫巫掌歲時被除揚雄蜀都賦曰相與如平陽瀕向曰元巳

三日也言暮春三月並跡躋車禊于水之陽瀕被除垢疾

朱帷連網五臣作網野映雲五臣作男女姣古服駱驛續紛

駱驛續紛往來衆多貌致飾程蠱治

便婢娟善曰廣雅曰程示也便娟則婢娟微眺

流睇徒蛾眉連卷五臣作媵音權也善曰鄭玄

於是齊僮唱兮列趙女坐

南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒善曰齊趙二

曰婦趙女也呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候

禹于塗山之陽女乃作歌曰候人荷兮實始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂

歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國儻也白鶴飛今重曳緒皆舞人之容

繭繭曳絲脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蘇蹠徒而

容與善曰繚繞袖長貌躡蹠小步貌說文曰躡

長也繚繞飄颻貌躡蹠小步而行取其容與也翩翾翾其若絕眩縣將墜

而復舉翹遙遷延蹠素躡五臣作躡星

切善曰毛萇詩傳曰縣縣長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

退貌上林賦曰便跼蹇胥結九秋之增傷怨

銑曰皆舞之容狀眩謂顧視善曰古樂府有歷九秋安薄相行

西荆之折盤善曰古樂府有歷九秋安薄相行

清雲西荆即楚舞也折盤舞貌張善曰古樂府有歷九秋安薄相行

衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤善曰古樂府有歷九秋安薄相行

衡為新聲寡婦悲吟鷓善曰古樂府有歷九秋安薄相行

鷓雞哀鳴坐者悽歎善曰古樂府有歷九秋安薄相行

蕩魂傷情善作精善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

聲請奏之寡婦曲未詳古調和歌有鷓雞之曲善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

楚辭曰惜悽增歎傷精神也神女賦曰精神相善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

依憑翰曰悽歎猶悽險也於是羣士放逐馳善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

使人魂神蕩越情意感傷善曰毛詩曰吹笙鼓簧史

乎沙場駉綠驥五臣作齊鏢彼黃閒機張足逸

驚颺鏃祖析毫芒俯貫魴房鱣序仰落雙鷁倉

魚不及竄鳥不暇翔善曰逐馳逐也駉驥駿

駉有赤驥駉耳說文曰鏢馬銜也漢書曰李廣善曰逐馳逐也駉驥駿

以大黃射其裨將鄭氏曰黃閒弩淵中黃牙尚善曰逐馳逐也駉驥駿

書曰若虞機張孔安國曰機弩牙逸驚颺析毫善曰逐馳逐也駉驥駿

芒言馬疾而矢利毛詩曰其魚魴鱣列子曰蒲善曰逐馳逐也駉驥駿

且子連雙鷁於青雲之上爾雅曰鷁麋也鷁善曰逐馳逐也駉驥駿

音括不及竄不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥善曰逐馳逐也駉驥駿

未及起走獸未及發濟曰齊鏢齊轡也黃閒

弩也逸驚颺言馬足疾也折毫芒言射之妙也善曰逐馳逐也駉驥駿

魴鱣大魚名俯射之鷁鳥名仰善曰逐馳逐也駉驥駿

射之不及竄不暇翔言中速也爾乃撫輕舟兮善曰逐馳逐也駉驥駿

浮清五臣作青池亂北渚兮揭太澆灑仕澆

仕兮船容裔陽侯澆古堯兮掩鳧鷖鳥追水豹兮善曰逐馳逐也駉驥駿

角兮船容裔陽侯澆古堯兮掩鳧鷖鳥追水豹兮善曰逐馳逐也駉驥駿

鞭蝸蝸憚丁夔龍兮怖蛟螭勅離反追水豹兮善曰逐馳逐也駉驥駿

達夔龍兮怖蛟螭勅離反追水豹兮善曰逐馳逐也駉驥駿

孟堅兩都賦曰靡善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

善曰逐馳逐也駉驥駿善曰逐馳逐也駉驥駿

微風澹淡浮爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭  
高舉也楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波  
也上林賦曰澆澆墮隊戰國策曰塞漏舟而輕  
陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于  
孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國  
侯也溺死於水其神能為大波楚辭注曰回波  
為澆毛詩曰鳧鷖在濠揚雄蜀都賦曰水豹蛟  
蛇說文曰蝸蝓山川之精物也國語曰木石之  
怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也  
西京賦曰憚蛟蛇說文曰螭若龍而黃向曰  
揭猶指也澆澆波貌容裔船行貌大波為澆鷖  
水鳥名水豹蛟蛇也蝸蝓水神也夔龍蛟螭水  
獸也言乘舟追蛟蛇鞭撻也於是日將逮善  
水神驚怖水獸憚驚也於是日將逮善  
遙昏樂者未荒善曰毛詩曰好樂無荒黃  
命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

善曰孔叢子曰巾車命駕廣雅曰塘堤也雷震  
言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焯焯如霆如  
雷詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率  
已厲左傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金  
鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚鏢  
飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍翰曰言背  
堤而歸雷震風厲驅車之  
聲鹿超龍驤比其疾也夕暮言五臣作而歸其樂  
難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉

足稱舉五臣作歟善曰言此游觀耳目之樂  
非極美也良曰言未覩南都之美何

足為稱游觀耳目之事將夫南陽者真所謂漢  
述置南陽之意故設此詞

之舊都也遠世五臣作代則劉后甘厥龍醢海視五  
臣

音脉魯縣而來遷善曰左傳曰劉累學擾龍氏  
以事孔甲龍一吟死潛醢以

食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷于魯縣

漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷 翰曰

魯縣即南陽郡劉累 奉先帝而追孝立唐祀於

堯山 善曰先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐

平陽於詩為唐國是堯以唐侯升為天子也水

經曰南陽縣西堯山酈元曰魯縣立堯祠於西

山謂之堯山 銑曰漢承 固靈根於夏葉終三

代而始蕃 音繁 善曰言劉氏植根於夏葉終

日三代夏殷周 翰曰劉累自夏而遷於此故

云固靈根於夏葉終于殷周秦三代然後漢興

乃蕃 非純德之宏圖孰能揆而處旃 善曰尚書

盛 也求癸切毛詩箋曰旃之也 近則考 五臣

銑曰純至也宏大也孰誰也 侯思

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 善

東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯

生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕

難以又處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於

是北徙考或為孝非也 濟曰春陵孝侯上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 善

東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯

生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕

難以又處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於

是北徙考或為孝非也 濟曰春陵孝侯上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 善

東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯

生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕

難以又處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於

是北徙考或為孝非也 濟曰春陵孝侯上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 善

東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯

生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕

難以又處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於

是北徙考或為孝非也 濟曰春陵孝侯上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征 善

而寤靈 善曰言考侯既察此都之神偉且啓上

天之心又寤先靈之意使之而王也說

高祖九代孫故謂 察茲邦 五臣 之神偉啓天心

孝侯國家南陽也漢火德故言曜朱光也光武

長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮 翰曰

徙封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自

賦曰赤氏謂漢火德所統東觀漢記曰考侯仁

曜朱光於白水會九世而飛榮 善曰朱光火德

也薛綜注東京

而寤靈 善曰言考侯既察此都之神偉且啓上

天之心又寤先靈之意使之而王也說

高祖九代孫故謂 察茲邦 五臣 之神偉啓天心

孝侯國家南陽也漢火德故言曜朱光也光武

長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮 翰曰

徙封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自

賦曰赤氏謂漢火德所統東觀漢記曰考侯仁

曜朱光於白水會九世而飛榮 善曰朱光火德

也薛綜注東京

而寤靈 善曰言考侯既察此都之神偉且啓上



文曰偉於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬善

高大御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所

逍遙靈祇之所保綏善曰御房帝舊房也相徽

皇謂光武也逍遙謂養龍之日韓詩外傳曰逍

遙遊也靈祇天地之神毛詩曰神保是饗又曰

綏以多福章陵鬱以青葱清廟肅以微微善

翰曰綏安也東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章

陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微

幽靜皇祖歆而降福彌萬祀而無妄帝王滅其擅

美詠南音以顧懷善曰毛詩曰獻之皇祖說文

孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也

顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說

文曰擅專也左傳曰楚鐘儀囚於晉與之琴操

南音劇秦美新曰后土顧懷銑曰皇祖高祖

也歆專祭祀使萬代不衰歆也言光武善我此

地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧

懷謂光武且其君子弘懿明叡五臣作允恭温

來過章陵良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚善

班固說東平王蒼曰體弘懿之姿尚書曰叡作

聖明作哲又曰允恭克讓論語曰夫子温良恭

儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容

不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈

伸相感而利害生焉漢書叔孫通述曰叔孫奉

常與時抑揚齊曰弘大也懿美也春聖也哲

智也允信也良善也言君子有大善聖智信温

恭善之容止言詞我高祖光武兼之故能隨時

屈申方今天地之睢虛刺帝亂其政豺虎五

作肆虐真人革命之秋也

善曰漢書音義曰方

頤篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也雖刺

喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物盱睢楚

辭曰獨乖而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也

馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真

人光武也文子曰得天地之道故謂之真人周

易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰方今

猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教

故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋

豺狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫

斡臣斡其則有謀臣武將皆能攫

破堅摧剛排捷

陷肩

蹙蹙

蹈

咸陽

高祖階其

塗光武攬其英

門反距漢德久長

蒼頡篇曰攬搏也說文曰捷距門也又曰肩外

閉之關也翰曰攬疾執猛壯勇之人也捷拒

門也能排之肩門限也能陷之所以高祖階其

蹙踏咸陽也此皆高祖光武之將士

下者爾雅曰階因也齧音蟻東觀漢記曰鄧禹

吳漢並南陽人三略曰王將之躡務在攬英雄

之心良曰高祖略南陽郡而入武關是以關

故謂階其塗光武起於此故謂覽其英

門反距漢德久長善曰言居西而距東居東而

日反距山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門

距東光武居東而及其去危乘安視人用遷

善曰漢書音義曰方

頤篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也雖刺

喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物盱睢楚

辭曰獨乖而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也

馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真

人光武也文子曰得天地之道故謂之真人周

易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰方今

猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教

故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋

豺狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫

斡臣斡其則有謀臣武將皆能攫

破堅摧剛排捷

陷肩

蹙蹙

蹈

咸陽

高祖階其

塗光武攬其英

門反距漢德久長

善曰漢書音義曰方

頤篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也雖刺

喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物盱睢楚

辭曰獨乖而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也

馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真

人光武也文子曰得天地之道故謂之真人周

易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰方今

猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教

故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋

豺狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫

斡臣斡其則有謀臣武將皆能攫

破堅摧剛排捷

陷肩

蹙蹙

蹈

咸陽

高祖階其

塗光武攬其英

門反距漢德久長

亦有周公邵公之儔輔佐可縉五臣紳之倫經

綸訓典敷納以言善曰漢書音義臣瓚曰縉赤

笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰修其訓

典尚書曰敷納以言濟曰倫理也典法也賦

布也言賢智之巨經理是以朝無闕政風烈昭

訓法出入布納以善言業也昭明也宣通也

於是乎鯢五臣作齒眉壽鯨背之叟

宣也善曰春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合

於持方宋均曰持方受命者名翰曰烈

也宣通也業也昭明也宣通也

皤皤然五臣被黃髮者善曰毛詩曰以介眉壽

雅曰黃髮鯢齒鯨背者老壽也班孟堅辟雍詩

日皤皤國老銑曰兒齒眉壽鯨背黃髮皆老

人老貌也皤皤喟然相與歌曰望翠華兮歲蕤建太

常兮袞袞音罪善曰上林賦曰建翠華之旗

日粉粉袞袞良曰翠華蓋也太常旗也歲駟

蕤袞袞皆旗貌言老人思天子而作是歌駟

飛龍兮駢駢善曰飛龍言疾振和鑿兮京師善曰周易曰飛龍

在天詩曰四牡駢駢鄭玄禮記注曰鑿輅有虞

此豈日不思天子之歌辭哉是以復頌之善曰

不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰善曰毛詩

行道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩曰來歸豈

自鎬銑曰徘徊安行狀來歸歸南都也

今來歸善曰薛綜東京賦注曰萬乘天子也詩

傳曰廻遲也然徘徊即遲遲也毛詩曰

氏之車也有鑿和之節向曰駢駢壯健貌和

鑿振響發於京師京師總萬乘兮徘徊按平路

東京也和鑿車上之鈴總萬乘兮徘徊按平路

總萬乘兮徘徊按平路善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

善曰毛詩曰善曰毛詩曰

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉善曰

高祖也周易曰庖犧氏沒神農氏作河洛謂東

都也西都賦曰嘗有意乎都河洛翰日止謂

略南陽也光武起南本枝百世位天子焉永世

陽據河洛謂東京克孝懷桑梓焉真入南巡觀舊里焉善曰毛詩

曰文王子

孫本枝百世又曰永世克孝又曰維桑與梓必

恭敬止東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅酈元

水經注曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀

舊里焉銑曰本枝俱茂可以百代克能也桑

梓謂南都言光武能行孝思舊因諫桓帝何不

往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊

也

三都賦序

左太冲善曰臧榮緒晉書曰左思字太

冲齊國人也少博覽史記欲作

三都賦乃請著作郎張載訪岷卬之事遂

構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得

一句即疏之徵為秘書賦成張華見

善曰

皇祖

翰日止謂

善曰毛詩

曰文王子

孫本枝百世

又曰永世

克孝又曰

維桑與梓

必恭敬止

東觀漢記

曰光武征

秦豐幸舊

宅酈元水

經注曰光

武征秦豐

張衡以為

真人南巡

觀舊里焉

善曰

皇祖

高祖也

周易曰

庖犧氏

沒神農

氏作河

洛謂東

都也

西都賦

曰嘗有

意乎都

河洛

翰日止

謂略南

陽也

光武起

南本枝

百世

善曰

皇祖

高祖也

周易曰

庖犧氏

沒神農

氏作河

洛謂東

都也

西都賦

曰嘗有

意乎都

河洛

翰日止

謂略南

陽也

光武起

南本枝

百世

善曰

皇祖

高祖也

周易曰

庖犧氏

沒神農

氏作河

洛謂東

都也

西都賦

曰嘗有

意乎都

河洛

翰日止

謂略南

陽也

光武起

南本枝

百世

善曰

皇祖

高祖也

周易曰

庖犧氏

沒神農

氏作河

洛謂東

都也

西都賦

曰嘗有

意乎都

河洛

翰日止

謂略南

陽也

光武起

南本枝

百世

善曰

皇祖

高祖也

周易曰

庖犧氏

沒神農

氏作河

洛謂東

都也

西都賦

曰嘗有

意乎都

河洛

翰日止

謂略南

陽也

光武起

南本枝

百世

善曰

皇祖

高祖也

周易曰

庖犧氏

沒神農

氏作河

洛謂東

都也

西都賦

曰嘗有

意乎都

河洛

翰日止

謂略南

陽也

光武起

南本枝

百世

古詩之流也善曰兩都賦序文先王採焉以觀土風見

綠竹猗猗宜於則知衛地淇澳於之產善曰禮記曰命太師

陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗見在其

版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在

其版屋亂我心曲毛故能居然而辨八方善曰河圖龍文

方歸德難蜀父老曰然相如賦上林而引盧橘

夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都

而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若劉

凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色銑曰潤其文章使有

光若斯之類匪啻失于茲善曰茲此也假稱珍

當於此多尚書曰不啻如自考之果木則生非

其壞校之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當去雖寶非

用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難

韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當

有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮也向曰且

寶物終不堪用侈言無驗雖麗非經善曰劉

儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來章濟曰侈大也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以

常而論者莫不詆禮丁評謁其研精作者大氏

旨舉為憲章

善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也許面相序罪

也尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大氏賢聖發憤之所為禮記曰憲章文武

曰詆訐訐舉也大氏猶大都也言以其有研精之處莫敢呵責舉發之大都仍舉以為法則

積習生常有自來矣

劉曰傳曰習實生常曰善曰左傳叔孫曰叔出季處

有自來矣

余既思慕

莫二京而賦三都其

山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志

風謠歌舞各附其俗魁梧

長者莫非其舊

善曰

周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重

厚自尊謂之長者銑曰何則發言為詩者詠慕法稽考也魁梧猶大德

其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴

依其本讚事者宜本

其實匪本匪實

五臣作非

本非

覽者奚信

善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩毛萇詩傳

曰升高能賦可以為大夫且夫任土作貢虞書

釋名曰稱人之美曰讚

所著辨物居方周易所慎

劉曰虞書曰禹別九州任土作貢定其肥

饒之所生而著九州貢賦之法也周易曰君子以慎辨物居方

之聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

魏曰詁訓

美隅攝取其體裁統理

使之皆歸諸古人之言

西蜀都賦

言公東吳王

善曰

有西蜀公子者言於東吳王孫

善曰聖王得賢臣頌曰今臣僻

在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書漂母謂韓信曰吾哀王孫進食蘇林曰如

言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳王孫相誇以奢麗後

以魏先生引曰蓋聞天以日月為綱地以四海法度折之

為紀九土星分萬國錯峙嶠

胡交函有帝皇五臣作王

之宅河洛為王者之里

劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地理

故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈生過秦論曰以嶠函

為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱

紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡

靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴唐虞商周河洛是居翰曰錯雜詩立也九土

九州也各在星之分野而萬國雜列其中嶠函西京河洛東京宅里皆居之

亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚推而陳之

劉曰韓非有揚推篇班固曰揚推古今其義一也善曰許慎淮南子注曰揚推粗略也

曰吾子謂王孫也公子不直斥王孫而言左右者敬之

於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而

為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻

劉曰揚雄蜀王本紀

曰蜀王之先名蠶叢拍獲魚鳧蒲澤開明是時人萌推髻左言不曉文字未有禮樂從開明上

到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七

年使張若與張儀築成都城其後置屬郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也前水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍為界面之故曰抗也濟曰廓開也包括抗舉險阻也宇猶為區宇也江水分為二故云帶

**水陸所湊**五臣作臻**兼六合而交會焉豐**

**蔚所盛茂八區而菴**鳥覽**藹焉**劉曰八區四方四隅也地理志曰巴

蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐盛善曰班孟堅西都賦曰橫被六合長揚賦曰洋溢八區良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也菴藹茂盛貌

於前則跨躡犍乾牂牂枕之騎五臣作倚交趾經途

所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲劉曰阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷

善曰漢書志有犍為郡犍河郡並屬益州又有交趾郡屬交州犍寄也春秋元命苞曰山有含精藏雲故觸石而出也向曰跨躡枕倚皆憑據也犍牂交趾皆郡名途道也亘長也濟曰糾

紛雜也**鬱益**於**以翠微嶺**魚**巍巍以峨峨干**

**青霄而秀出舒丹氣以為霞**劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也

嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣而為霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然也**銑曰益益氣貌嶺特起**



也巍巍峨峨皆高貌龍池瀑角瀑步瀆扶其隈

霄天也秀猶拔擢也

漏江伏五臣作伏流瀆胡其阿汨若湯谷之揚濤

沛普賴若濛汜似之涌波劉曰龍池在朱堤南十

在建寧有水道狀流數里復出故曰漏江善

曰漏瀑水沸之聲也公羊傳曰瀆泉者何涌泉

也淮南子曰日出于湯谷浴于咸池楚辭曰日

出自陽谷入于濛汜翰曰瀆瀆皆疾流貌汨

沛水壯盛貌言此水於是乎邛竹緣嶺菌桂臨

類之隈阿皆曲也

崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱

實之離離迎隆冬而不凋五臣作彫常曄曄而猗猗

劉曰邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可

以作杖神農本草經曰菌桂出交趾負如竹為

眾藥通使一曰菌蕪也葉曰蕪根曰蕪南齊志

曰龍眼荔枝生朱堤南廣縣犍為犍道縣隨江

東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常

以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食

邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林

善曰王逸荔枝賦曰綠葉萋萋又曰朱實叢生

孫卿子曰松栢經隆冬而不凋蒙霜雪而不攣

班孟堅西都賦曰蘭茝發色曄曄猗猗向曰

邛竹竹名菌桂木藥名龍目荔枝皆果木名萋

萋離離茂盛貌隆盛也言此物無彫落迎盛冬

而生曄曄猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝唯猩

猱生夜啼金馬騁光而絕景五臣作影碧雞儵五臣

忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭五臣作焰飛煽扇

於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌

南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古

於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌

南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古

於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌

南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古

於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌

南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古

於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌

南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古

於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌

十餘白雉出永昌猩猩生交趾封谿似援人面能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人立而啼服子慎曰啼呼也淮南子曰猩猩知往地理志曰金馬碧雞在越嶲青蛉縣禺同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲燭山通天光輝十里以筒盛之接其光而無炭也煇熾也善曰廣雅曰熒光也說文曰燭火爛也音艷天垂天四垂也濟曰白雉鳥名金馬碧雞神物也言此二神曜騁光儀也火在井其間則有虎珀五臣作魄丹青江珠瑕英故云沈熒

**金沙銀鑠**五臣作鑠**符采彪炳**炳炳**暉麗灼灼**灼灼

舒藥反劉曰永昌博南縣出琥珀牂牁有白曹山出丹青曾青空青也本草經曰皆出越嶲

郡瑕玉屬揚雄蜀都賦曰瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古盤町山出銀符采玉之橫文也灼爍艷色也善曰博物志曰虎珀一名江珠良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金沙銀鑠皆珍寶也於後則却背華容北指崑崙彪炳灼爍光彩貌

**緣以劔閣阻以石門**劉曰華容水名在江由之北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北屬崑崙劔閣谷名自蜀通漢中道一由比背有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西褒中之北此二處蜀之險隘於是在焉**流漢湯湯**傷**驚浪雷奔望之**

**天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭**

**或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷**劉

有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍子也相如止林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也

尺子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有  
 魚穴二所常以三月取之丙地名也襄中縣南  
 口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南  
 口曰襄同一谷耳長四百七十里襄斜出良材  
 漢書曰斜谷之木不足為我械善曰救乘七  
 發曰波湧而濤起橫奔似雷行在豫益州記曰  
 嘉魚鱗似鱒魚向曰湯湯流貌雷奔水聲也  
 即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲  
 霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜其樹則有  
 之屬碧玉水石也良木大材木也

**木蘭** 棧林桂杞楠蕭 椅於桐椽宗牙 椰音邪 擗

**耕** 從土梗頰 柵南 幽藹於谷底松栢蒼鬱於山

**峯** 劉曰木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬  
 華其實如小柿甘美南人以為梅其皮可食  
 楊雄蜀都賦曰樹以木蘭棧桂木桂也傳曰杞  
 柵之木攔大木也詩曰其桐其椅椽柵出蜀其

皮可作繩履楔似松有刺也椽栢葉松身梗柵二  
 樹名皆大木也善曰棧音寢翰曰幽藹蒼翁

鬱茂擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道  
 盛貌

於峻岐陽鳥迴翼乎高標劉曰言山木之高也  
 善曰楚辭吾令羲和

弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假道於  
 虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥

鳥者陽精齊曰岐樹奇枝也高標高枝也馭日  
 至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此

亦迴羽翼於高枝而進 巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠

宿異禽能寵咆交 其陽鵬鸚鵡聿 其陰援狄符

騰希而競捷虎豹長嘯而永吟劉曰鄧林林名

其形如鵬皆鷲鳥也枚乘曰鷲鳥累百不如一  
 鸚鵡疾貌也善曰山海經曰夸父與日競走

渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖  
化為鄧林楚辭曰虎豹闕兮熊羆咆說文曰咆  
嗥也毛詩曰鴉彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯  
谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯良曰巢居鳥  
也聿猶是也言衆鳥之游止兼倍於鄧林  
曰宅居也咆號也鴟鵂鳥名依獸名希空虛捷  
疾於東則左縣巴中百濮所充外負銅梁於

宕徒浪渠內函含要害於膏腴音俞也傳曰麋人率百

僕今巴中七姓有濮也銅梁山名宕渠縣在巴  
西出鐵要害地險隘也膏腴上地肥沃也向

曰縣歷也巴中地名百濮夷名也其中則有巴  
滿此地要害險固膏腴肥沃也

菽巴戟靈壽桃枝樊以菴租圃濱以鹽池劉曰

巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣  
桃枝竹屬也出蟄江縣二者可以為杖樊菴也

詩曰營營青蠅止于樊菴草名也亦名土茄葉  
覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽池出巴東  
北新井縣水出地如涌泉可煮以為鹽善曰  
埤蒼曰菴菴也菴側及切向曰樊菴也菴草  
名根可食故種之於圃以為蚘必蜩五臣作鶯  
藩籬鹽池利人亦濱其側

山棲龜五臣龜水處潛龍蟠於沮子澤應鳴鼓

而興雨劉曰蝻蝻鳥名如今之所謂山雞其雄  
色班雌色黑出巴東龜大龜也譙周異

物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其綠中又似瑇  
瑁俗名曰靈又沮有菜浦也巴東有澤水人謂

有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即便雨矣善曰  
李尤七歎曰龍龜水處方言曰未升天龍謂之

蟠龍綦毋邃孟子注曰澤生丹沙許熾昌出  
草言菴良曰沮猶下濕也

其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服

而不朽劉曰涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山

昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴西人也隨道士之名山

採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹

砂與消石服之身體毛髮盡赤昔古仙者也見

列仙傳善曰毛萇詩傳曰施赤貌也鄭玄尚

書注曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔郁

窠房也郁毓豐盛貌山圖赤斧列仙若乃剛悍

名由采此服之遂得仙道不朽老也

汗生其方風謠尚其武奮之則賓叢旅翫之則

渝舞銳氣剽於中葉躋綺容世於樂府善曰廣

雅曰悍

勇也應劭風俗通巴有賓人剽勇高祖為漢王

時閭中人范目說高祖募取賓人定三秦封目

為閭中慈鼻鄉侯并復除目所發賓人盧朴沓

鄂度夕獲七姓不供租賦閭中有渝水賓人左

右居銳氣善舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令

樂府習之楊雄荆州箴曰風飄以悍氣銳以剛

毛詩曰昔在中葉

漢書曰武帝樂府於西則右挾故岷山湧瀆發

川陪以白狼夷歌成章劉曰江水出岷山也白

狼夷在漢壽西界漢明

帝時作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛

傳其詩奏之語在輔傳曰良曰湧發川瀆也

野草味林麓交讓所植蹲存鴟所伏

劉曰交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生

如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣

蹲鴟大芋也其形類蹲鴟故卓玉孫曰吾聞岷

山之下沃野下有蹲鴟至死不飢善曰黥鯁

茂盛貌濟曰言野

外之草味然布於地百藥灌叢寒卉冬馥異類

衆夥于何不育其中則有青珠黃環碧翠

翠

翠

翠

翠

翠

消或豐綠萸啼或蕃元丹椒蘼蕪希護於中

阿風連莖餘蔓萬於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞

五臣敷藥歲蕤落英飄颻劉曰青珠出蜀郡平

生越嵩郡無會縣峒可作箭鏃禹貢梁州厥貢

罌石芒消出蜀郡廣陽山綠萸辛萸蘼蕪皆香

草也蘼蕪出岷山替陵山風連出岷山一曰出

廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸

苞相苞裹而同長也書曰草木漸苞藥者或謂

之華或謂之實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜

荔之落英銑曰寒卉冬生草也馥香也夥多

也育養也青珠黃環皆寶也碧罌碧玉可為矢

鏃芒消石藥丹椒椒名風連藥名布漢繁密貌

阿曲也莖蔓相連屬貌蘭皋澤中生蘭也葩花

也飾自為丈飾也漸進長也包叢生也敷布也

藥花心也歲蕤花鮮好貌英亦花也飄颻飛揚

也神農是嘗盧附是料聊芳追氣邪味蠲癘疢

音消劉曰扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁

鵲盧人而醫多盧癘氣不和之氣也疢亦頭病

也周禮四時皆有癘疾春多疢首之疾漢書相

如常有疢病善曰淮南子曰神農乃始教人

播種五穀嘗百草之滋味史記曰號中庶子謂

扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯

液良曰言此草藥經神農嘗之附俞附古之

善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣

病與邪病其味可其封域之內則有原隰墳衍

以蠲除癘與疢病

通望彌博演以潛沫未浸以縣洛劉曰禹貢梁

道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入

沔中通岡山下西南潛出今名復水舊說云禹

貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南

流有高山山上合下開水經其中曰沫水水潛行

入

入

入

入

入

入

入

入

曰演此二水伏流故曰演以潛沫綿水在縣竹

縣出紫巖山雒水在上雒縣出桐栢山周禮曰

揚州其浸五湖言益州之有縣雒猶揚州之有

五湖故曰浸以縣雒也潛沫縣雒四水所經本

皆蜀郡故皆謂之封域之內溝洫脉散疆里綺

錯黍稷油油稷稻莫莫五臣作莫指渠口以為雲門

灑灑彪扶池而為陸澤雖星畢之滂沍尚未齊其

膏液劉曰廣深四尺為溝倍溝為洫左傳曰先

也李冰於前山下造大壩以壅江水分散其流

既灌平地故曰指渠口以為雲門也彪流貌詩

曰灑池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸尚書

洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰

帝樂于畢俾滂沍矣善曰鄭玄周禮注曰黃

帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此

唯取雲門之名不取樂也灑扶彪切陸音六滂

普忙切沍度羅切銑曰脉散言溝洫水分散

猶血脉分散也疆里疆場邑里也如錦綺之雜

或油油漠漠茂盛兒言水自渠而灌田故指渠

口為雲門猶雲來則雨至也灑池蓄水池也言

自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星

則雨雖其滂沍終爾乃邑居隱賑忍夾江傍山

不可齊此之膏液

棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚

之園劉曰隱盛也賑富也梓木名可以為琴瑟

充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘犍為南安

縣出黃其橘地理志曰蜀都嚴道巴郡响忍魚

復二縣出橘有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾

江緣山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵良注

同其園則有林檎枇杷橙柿棊亭梔斯桃

函含列梅李羅生

劉曰皆果名也林檎實似赤

實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼張揖曰

棹山黎善曰爾雅曰攄桃山挑也良曰函

懷列行羅布也百果甲宅異色同榮朱櫻春

熟五亞素柰夏成善曰周易曰百果草木皆甲

人倦之解解謂折呼皮曰甲根曰宅宅居也呼

火亞切漢書叔孫通曰古有春堂果令櫻桃熟

可寄也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰

良曰甲坼花開也言同發榮異其光色也就成

也若乃大火流涼風厲白露凝微霜結劉曰詩

流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火

也流下也毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結今眇眇

曰大火心星也流行於西王秋時紫黎津潤樨

栗罅亞發蒲

桃善作亂潰對石榴若榴競裂甘至自零芬芳

酷苦烈劉曰詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗條罅

曰西京雜記曰上林有紫梨郭璞曰上林賦注

曰蒲陶以燕奠可作酒馬融西第頌曰紫房潰

漏又曰胡桃自零張平子南都賦曰携棗若留

廣雅曰石榴若榴也上林賦曰酷烈馥郁榛與

攝同側鄰切良曰紫梨攝栗蒲桃石榴皆果

木名津潤梨中含水也罅發栗皮開坼也亂潰

自雲言熟皆自落酷裂香氣也其圃善作則

有蒟俱蒟弱菜萸瓜疇芋于區甘蔗之辛薑陽

葢吁陰敷劉曰蒟蒻醬也綠樹而生其子如桑

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹



食之蜀人珍焉茱萸一名葢也曠者界埒小畔際也楊雄大玄經曰陽蒞萬物言陽氣蒞煦生萬物也陰敷蓋生於陰也二向曰蒟蒻菜莫瓜芋甘蔗辛薑此日菜藥之屬可食者區畦也言物皆

陽氣蒞煦而生若薑之類皆曰往菲薇五臣月生於陰地故云陰敷敷布也

來扶踈任土所麗眾獻而儲劉曰任土任其土謂任土作貢也易曰百穀草木麗乎土也銑曰

菲薇扶踈果木茂密貌麗附也附生於此土任

而貢焉所獻其沃瀛盈則有櫛在蔣將叢蒲綠

菱紅蓮雜以蘊藻糅女以蘋蘩劉曰楚辭曰倚

瀛澤中也班固以為畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆

水草也蘊叢也翰曰蔣蒲菱蓮蘊藻蘋蘩水

中草糅也摠莖祝柅奴衰於葉蓁蓁蓁菁菁實時

味王公羞焉劉曰柅柅蓁蓁茂盛貌也詩曰爾

泚之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王

公善曰毛詩曰敦彼行葦維葉柅柅又曰桃

之天天其葉蓁蓁又曰桃之天天有黃其實

向曰惣叢也衰重也黃葉也言葉與實四時食

之味可以羞其中則有鴻儔鵠侶鶩鷺鶉徒鵠

進於王公也胡晨鳧日至候鴈銜蘆劉曰皆水鳥名鴻鵠多

鶉鷓二鳥名也晨鳧常以晨飛也鴈候時南北故曰候鴈銜蘆以禦縉繳令不得截其翼也淮

南子曰鴈銜蘆而翔以備縉繳善曰毛詩曰振鷺于飛爾雅曰鴻跨澤也郭璞曰即鷓鴣也

說文曰魏文侯嗜晨鳧呂氏木落南翔冰泮北

徂雲飛水宿唼吭浪清渠其深則有白鼃命鼈

玄獺上祭鱣鮪鱣鮪于鱣鮪本鱣鮪鱣鱣禮鯨鯨禮鯨鯨禮

木葉落秋時也冰泮春時也善曰淮南子曰

木葉落而長年悲家語曰水半而農桑起爾雅

曰吮鳥龍也禮記月令曰孟春獺祭魚將食之

先以祭也鱣鮪也鱣似鮪鮪似鱣鮪皆見

詩也楚辭曰乘白鼈今逐文魚張衡應問曰鼈

鳴而鼈應命呼也翰曰言此鳥春秋往來也

飛于雲宿于水呀呀舉首呀其音聲銑銑日差

玄白鼈類色也向曰鱣鮪也下皆魚名

鱣次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘劉曰莊

涸魚相與處陸相煦以濕相濡以沫不若相忘

於江湖善曰毛詩曰終日七襄不成報章

良曰魚鱗參差其色相次若錦之容質重報於

其文章濤波也謂遊戲各得其性而相遺忘於

是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都

劉曰金石言堅也故晁錯曰神農之教雖有金

城湯池也良曰區區區域也言美麗崇高也成

都蜀關二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於

-5 225 45 905" data-label="Text">

爽塏愷擬承明而起廬劉曰漢武帝元鼎三年

塗九軌畫言端直也爽塏高明也善曰左傳

曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜

預曰就高燥也漢書曰嚴助為會稽太守帝賜

書曰君狀承明之廬張晏曰承明廬在石渠門

外濟曰方軌並車迹言塗可以並車行

也新宮官名漢有承明廬比擬而起之

城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺

窾而瞰苦檻江劉曰陽城蜀門名也善曰淮南

之有牖者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所以開

明也古詩曰交疏結綺牖

向曰陽城閣名延

閣名延

閣名延

閣名延

閣名延

閣名延

閣名延

閣名延

-5 225 45 905" data-label="Text">

閣名延

長也言觀樹高若飛于雲中軒內則議殿爵堂

檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

武五臣義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈

重門洞開金鋪交映玉題相暉劉曰議殿爵堂

虎威二門名也宣化崇禮皆闈闈之名也金鋪

門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰櫜題

數尺揚雄曰琬題玉英善曰西都賦曰樹中

天之華闕長門賦曰擠玉戶而撼金鋪

邈開洞通也金鋪門上飾以金為之玉外則軌

題稼上飾以玉為之暉映言光明也

躅趙八達里閤汗對出比屋連甍千廡萬室

劉曰開里門也管子曰閤閤不可以無闈廬縮

與高祖同里班固曰縮自同閤廡房也蘇秦說

魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班嗣與相生

書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處焉

躅爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會

期於此良曰軌車也躅迹也八達八通之道對

出相對而立薨棟也大亦有甲第當衢向術壇

屋曰廡皆言閤閤相次

宇顯敞高門納駟音悉庭扣后鐘磬堂撫琴瑟

匪葛匪姜疇能是恤劉曰術道也楚辭九章曰

曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此

言甲第高門可以納駟疇誰也善曰西京賦

北闕甲第當道直啓李尤高安館銘曰增臺顯

敞禁室靜幽蜀志曰諸葛亮為丞相又曰姜維

初為亭倉曹掾稍遷為大將軍濟曰甲第第

一宅也言第一宅皆向道為之當向也衢道也

匪非也恤居也敞高也納駟可納駟馬亞以少

車也諸葛亮姜維非此二人誰能居此

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

肆巨千賄呼罪貨山積纖麗星繁劉曰少城小城

在其中也翰曰亞次也言市廛之衆商賈如

貨財帛也纖麗細好之都人士女袷縣服靚

物山積星繁衆盛貌錯縱橫異物詭

糶善作竒於八方布有撞華麩有桃榔

杖五臣傳節於大夏之邑蒟醬流味於番潘

禹愚之鄉劉曰蘇林曰袷服謂盛服也張揖曰

名撞其花柔毳可績為布也出永昌桃榔樹名

也木中有屑如麩可食出興古張騫傳曰臣在

大夏時見邛竹杖蜀布問安得此大夏國人曰

吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可

數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟

醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺

城下故漢書曰感蒟醬竹杖則開牂牁越嶲也

邛竹杖以節為竒故曰傳節也善曰班孟堅

西都賦曰都人士女殊異乎萬方漢書曰富商

大賈或帶財河圖龍文曰鎮星光明八方歸德

難蜀父老曰六合之內八方之外向曰賈賣

也貿易也帶貯鬻販舛錯猶交錯也良曰邛

竹蒟醬言二物皆生輿輦雜沓冠帶混并累

於蜀而流及遠方也

穀壘跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯江聒古宇宙

蹶許塵張亮天則埃盭蓋曜靈劉曰叛亂也莊

是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也

帶大帶所以束身也司馬彪莊子注曰叛衍猶

漫衍也國語管子曰四人雜處則其言唯說文

曰聒謹語也文子曰四方上下曰宇說文曰宙

舟輿所極覆也西都賦曰軼埃濇之混濁楚辭  
曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也  
翰曰雜沓衆多貌混并雜亂貌相傾言人稠相  
抵突而傾側也誼譁之聲如鼎之沸亂聒於天  
地也車馬之塵昏上蔽  
闐闐之裏伎巧之家百

室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比

毗筒籬盈金所過劉曰闐市巷也闐市外內門

成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成

他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司

馬相如几將篇曰黃潤織美宜制禪楊雄蜀都

賦曰筒中黃潤一端數金籬勝也韋賢傳曰黃

金滿籬善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札

弄機杼毛詩曰妻兮斐兮成是貝錦齊曰離

猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然成其

文章濯於江水益發其色貝錦織文也斐文貌

籬盛金之器

修修隆富卓鄭埒名公擅扇山川貨

殖私庭藏鎡兩巨萬鈔覓規規兼皇亦以財雄

翕習邊城劉曰漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛

齊人之業富至僮八百人程鄭亦治鑄富埒卓

氏司馬相如傳曰臨邛富人程鄭僮亦數百人  
鎡錢貫也貨殖志曰藏鎡千萬楊雄方言曰鈔  
規裁也梁益之間裁木為器曰鈔裂帛為衣曰  
規兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶  
班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳當孝惠高  
后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是  
蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏鎡管子曰文  
也齊曰修修盛貌隆大也巨萬過萬也卓卓  
王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也將相校埒  
其富名也二人皆擅取山川之利遂多財至於  
過萬翕習威盛貌言其雄富所致威盛及於邊

城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨

三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍為大善曰孫卿子曰偷合

苟容以持祿養云向曰劇談戲論扼腕抵掌

出則連騎歸從百兩劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵戲篇桓譚七說曰戲

談以要譽張儀傳曰天下之士莫不拒腕以言戰國策蘇秦說趙王曰華屋之下抵掌而言皆

談說之客也百兩百乘也詩曰之子于歸百兩御之善曰漢書曰楊雄口吃不能劇談張平

子西京賦曰連騎相過漢食貨志曰濁氏以胃脯而連騎翰曰抵擊也大車稱兩言從車百

乘若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以

御嘉賓金罍中坐肴核胡革反善四陳觴以清

醪正鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃

漢女擊節劉曰楊雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公鮮魚鱸也詩云

炮鼈鱸鮓已姬漢之美人猶衛之雅質蔡之幼女善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植篋篋引曰

置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴又曰肴核維旅鄭玄曰肴蒞醢也核挑梅之屬左氏

傳曰楚共王有巴姬翰曰醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀

之美也起西音於促柱歌江上之颿察厲紆長袖

而屢舞翩躚躚五臣作以裔裔劉曰昔周昭王僊音仙

其右辛遊靡極王遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公楚徒宅西河長公思故處始作

西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

躡厲向曰西音江上皆曲名促柱急絃也合古

樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月劉曰言頻飲也

善曰東方朔六言曰合樽促席相娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一

醉日富銑曰酒將闌故合并其樽促近其若席引持也持滿以相罰酒厚樂極故醉累月若

夫王孫之屬卻公之倫從禽于外巷無居人

並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟續紛劉曰王孫

卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田宅財獵之樂擬於人君卻公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋

卻公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩曰象弭魚服善曰周易曰即鹿無

虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥

千乘周禮六麻成校校有左右曰楚辭曰青驥結駟齊

驥子良馬魚文盛箭器也若無居人言皆觀獵也

別晦期匪日匪旬劉曰金隄在岷山都安縣西堤有左右口當成都西也壁

王津在健為之東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵前曰

逐息崑崙後曰勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤王津東西分行所欲經營亦非一

所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中乃能周徧不以旬日者也翰曰踰過也自月

朔至月晦還非楚秋踏蒙籠涉躡五臣寥廓鷹

犬倏五臣作聃亂尉尉羅絡洛幕劉曰倏聃疾

獸網也絡幕施張之貌也善曰孫子兵法曰草樹蒙籠相譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉

子虛賦曰倏眇情利日向曰蹈沓也蒙籠草毛

樹茂盛貌涉獵經過也寒耶山谷幽遠貌

羣陸離羽族紛泊各翕響揮霍中網林薄

獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛揚也翕響揮

霍沸亂貌皆著屠麋京麋剪旌塵主帶文虵跨

彫虎劉曰皆獵之所得也麋麋躡大故屠之旌

勇也尸子曰中黃伯云余左執大行之獲而右

搏彫虎善曰越人衣文虵翰曰屠殺也

志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳

九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫之蹇澹

作產劉曰岷山郁安縣有兩山相對立如闕

號曰彭門楊雄蜀都賦曰彭門鴻岫九折坂在

漢壽嚴道縣邛萊山二岫巴東永安縣有高山

相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江

水過其中五岫山名也一山有五重在越雋當

犍為南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五岫參差

善曰楚辭曰下崢嶸兮無地子虛賦曰蹇澹溝

瀆良曰言雖有所獲猶未滿志乃逐鳥於絕

遠之處崢嶸蹇澹高深詰曲也

戟食鐵之獸射噬制毒之鹿鼎

胡了切五臣臣勸於萋伊草彈言鳥於森木

作拍普格切

拔象齒爰犀角鳥鍛

似熊而小以舌舐鐵須更便數十斤出建寧郡

也有神鹿兩頭至食毒草名之食毒鹿出雲南

郡此二事魏宏南中志所記也易曰噬腊肉遇

毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中鍛

羆不能飛廢足不能行也善曰方言曰噬食

也博物志曰江漢有羆人能化為虎自當為拍

也博物志曰江漢有羆人能化為虎自當為拍



說文曰拍拊也漢書音義曰萋盛貌也淮南子曰飛鳥鍛羽走獸廢足許慎曰鍛殘也曰翰曰

曰飛鳥鍛羽走獸廢足許慎曰鍛殘也曰翰曰

折其足無不中也也殆而竭綺來相與第如滇

池集乎江洲試水客艤音蟻五輕舟娉江斐臣五

作與神游劉曰竭去也第且也相如傳曰第如

有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如

分川並注合平江洲滇池江洲非一處也今運

之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常

也應劭曰艤正也一日南方俗謂正船迴齊處

為艤項羽傳曰鳥江亭長艤船待羽江斐二女

遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解

珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女

亦不見語在列仙傳向曰殆而游獵之極也

第如且往也滇池池名試使也水客舟子也漾

浮行也江妃神女也菴翡翠釣鯁偃鮒長下

媵取之相與游也菴翡翠釣鯁偃鮒長下

高鵠出潜蚪劉曰鯁鮒魚名銑曰菴網也鴻

出吹洞簫發擢孝謳感鱣尋魚動陽侯劉曰洞

無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫擢謳

鼓擢而歌也鱣魚出江中頭與身正半口在腹

下淮南子曰瓠巴鼓琴鱣魚出聽善曰班孟

堅西都賦曰發擢謳戰國策曰塞漏舟而輕陽侯

之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津

於水其神能為大波齊曰陽騰波沸涌珠貝

侯夫波神皆聞簫鼓而感動陽騰波沸涌珠貝

汜五臣浮若雲漢含星而光耀洪流劉曰管子

作沈五臣浮若雲漢含星而光耀洪流劉曰管子

人來珠貝者不舍也言魚駭波動珠貝浮見也  
善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝向曰言  
陽侯騰涌珠貝浮出若將饗獠者張帝幕會  
天漢之星照於水中

平原酌清五臣作醕割芳鮮飲御酣賓旅旋車

馬雷駭行轟轟呼闐闐田若風流雨散漫平數

百里之間劉曰獠獵也亦平帳也周禮曰田則

爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺也一日生

肉也善曰既載清醕毛萇曰醕酒也良曰

醕醕酒也芳鮮魚肉饗食也轟轟闐闐車馬斯

聲若風吹雨散漫然於數百里間言衆多也斯

蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川

為世朝市若乃卓犖呂奇譎天儻罔已一經

神怪一緯人理遠則岷山之精土為井絡天帝

運期而會昌景福喜嚶而興作碧出萇弘之

血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇

昔劉曰張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三

之地上為井絡帝以會昌神以建福上為天井

言岷山之地上為東井維絡岷山之精上為天

之井星也昌慶也言天帝於此會慶建福也莊  
周曰萇弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰  
昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝宇死俗說云  
宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰  
望帝善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽之  
所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊  
故曰三川上林賦曰盼蠻布寫齊曰踊躍懼  
欣也三川謂東京也向曰卓犖高絕貌譎異

也傲儻超越貌經緯猶織文也神怪謂莫弘血  
 杜宇魄之類是也人理相如君平之類是也為  
 下文張本於此為都景太也胎蟹濕生蟲蚊類  
 是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有  
 如此蟲羣飛而多也興作皆起也銑曰此皆  
 妄為變化蓋非常理嗟歎聲偉美也歎此見美  
 於昔近則江漢炳丙靈世載其英蔚五臣若相  
 如鱗鱗若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而  
 挺生幽思絢呼道德摘勅藻揆傷天庭考四海  
 而為雋後當中葉而擅名是故游談者以為譽  
 五臣造作者以為程也五臣無也字劉曰相  
 作美造作者以為程也如司馬長卿也君平嚴  
 遵也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作  
 老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思絢道德

鄭玄曰文章成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦  
 而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒  
 所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之揚  
 雄奏羽獵賦天子異焉班固述雄傳曰初擬相  
 如獻賦黃門故曰摘藻揆天庭漢書禮樂志曰  
 長麗前發光耀明善曰史記曰屈原浮游於  
 塵埃之外鱗然泥而不滓者也徐廣曰鱗疎淨  
 之貌也周易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽  
 思引六經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇  
 秦曰外容遊談之士無敢自進於前也向曰  
 炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲鬱  
 繁富貌鱗清淨貌也相如為文繁富故云鬱若  
 君平懷道清淨故云鱗若曄曄光彩也言王褒  
 詞論生光彩若草木秀盛而發也揚雄含懷文  
 章挺拔而生絢明也摘猶發也揆猶蓋也四海  
 之內此為俊異漢之中代此得擅名天下以為  
 延譽文章至平臨谷為塞因山為障峻岨五臣  
 取為程准

滕

繩堦

長城豁險吞若巨防

去聲

秦曰齊南有太

山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之

國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰

滕峻阻之嚴視長城若滕堦也豁深貌也戰國

守隘

鳥

萬夫莫向

善曰淮南子曰一人

守隘千

夫莫向

良曰言路隘險

善

曰范曄後

公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王

去聲

曰范曄後

漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導

江卒正更始立述侍其地險眾附遂自立為天

子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州

牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成

都璋出降先主即皇帝位備漢後故曰宗

銑曰公孫述躍馬肉食於此也先主劉備下車而

也

自王之輦天子車

由此言之天下孰尚故雖兼

也而所以人負之

諸夏之富有猶未若茲都之無量也

劉曰論語

六臣註文選卷第四

守隊

謂夏之富亦餘未若茲階之無量也  
自王之 由地言之天下無尚姑綴

六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 呂廷濟 張銑 李周翰

劉良 呂向註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

勅然而哈呼來反劉曰莊周云謹然而笑楚人

謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈也謂西蜀公于盛

稱山川險阻而王孫以為未足曰夫上圖景宿  
多盛也故笑弄之欲資其後辭曰夫上圖景宿  
辯於天文者也不料物土析曆於地理者也

劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域  
殊料度也善曰文子曰天道為文地道為理  
濟曰謂牛斗星吳分野向曰料計析分別也  
也言計其土地上下定其貢賦而分別也古

先帝世善作曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇鳥策篆素玉牒五臣作謀音牒同石記鳥聞

梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子曰

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也  
一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰

牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也  
岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光

武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋  
曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書

序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞  
曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆

蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆  
書於素也楊雄書曰齋細素四尺東觀漢記曰

封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也孝  
經鈎命決曰封禪刻石記號也天子行所立名

曰行宮良曰帝世謂虞舜之世也魯經也九  
州外有八紘紘綱紀也言為天地之綱紀洪大

也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八  
紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之

宇遊蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰鳥  
謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也

所以書之玉牒石記皆典策類也鳥何也梁岷  
蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅

行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先而吾  
代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游吳也

子言蜀都之富愚同之有偉五臣作肆其區域美

其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲

存昌夷鵠之沃則以為世濟陽九音握善足楚齧音握善足楚

而筭固亦曲士之所歎也旁魄蒲博而論都邑善

邑抑非大人之所善無壯觀也劉曰越嵩郡蜻蛉縣禹山有金

馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣

漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九

陽阨陰阨一元之中四千六百一十七歲有九

阨陽阨五陰阨四合為九漢書律歷志具有其

專善曰楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險

重固漢書酈食其曰其將齧齧好苛禮文子曰

曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一

司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰

大人不曲翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也

禹同二山名漢水名言公子恃之以為險矜之

以為美也右者言其要害猶人有右手躡鵠芋

也沃饒也言其苗有似鵠之躡也可世世濟人

飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時躡鵠葉大

常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齧

文選五

五

五

辭

楚

善

無

廣

九

其

一

也

之

人

大

不

曲

也

公

子

也

有不可守之土不可興之國矣易曰六五之吉  
 麗王公也善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟  
 禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子  
 胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之  
 顛覆奢靡也尚書曰弊化奢麗春秋考異郵曰  
 後雖殊世風烈猶合於持方向曰發疑問之  
 詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生  
 周衛謂防衛也翰曰公孫述為光武所滅諸  
 葛諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此  
 言諸葛亮家之而滅者舉大以明之銑曰軌  
 轍車跡也儷偶也言蜀都豈可翫其磧亦礫而  
 以偶王公之德而著其風烈

不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑

而不覲善作上邦者未知英雄之所躔也直也

出也尸子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在

九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪

龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫之坻說文

曰磧水渚有石也左氏傳曰衛州吁曰斃邑與

陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也良

曰翫習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有

玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我

國如玉淵之深焉驪龍名也龍蟠必在深淵

今公子不窺則不知龍在淵齊曰蜀但知習

其敝小都邑不見上國不知英雄子獨未聞大

之所行歷也邦國也躔行歷之所吳之巨

吳之巨五臣麗乎且有吳之開國也造自太伯

宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德

以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風五臣

字輕脫躔所解反五於千乘五臣叶若率土而



論都則非列國之所缺

音望也 劉曰戰國策曰

之國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興

左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下

讓入無得而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立

季札札曰聖達節次守節不失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃

立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躡耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞屬諸侯故言千乘之

國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧縮為羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也 翰曰

子公子也上責公子齷齪小節不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞

大吳之美麗乎 銑曰造始也太伯周太王世子大王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳

故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其資將立之季子讓不受後封延陵也又曰言我

都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無德而稱美焉 濟曰太伯延陵端其志操委弃

其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履

弃之躡履也 良曰率土謂天下也缺相義缺妬羨之貌若悉天下以比論則非列國之所義

缺妬羨而况 蜀之小國乎 故 其經略上當星紀拓 託 土

**畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆**

略土地定城國制諸侯略分界也一日遠界為經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月

五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以能為綱維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂

陽長沙武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入

吳杜預注曰于越人發語聲詩曰蠢爾荆蠻翰曰經略猶經營也星紀斗牛星名也良曰

言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣也無井吞納也言其廣大可以吞納天下向日于越越地

名而為吳所并故云包括跨躡者足務女寄之所及也言蠻荆之地亦吳之所得

其矐翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶

坳劉曰越楚地皆割屬吳故言發女翼軫寄矐寓精也善曰漢書曰越地發女之分野楚

翼軫之分野周禮曰正南曰荆州其鎮衡山漢書南海有龍川縣爾雅曰林外謂之坳向日

越楚並為吳所吞則其星之精矐若客寄寓於吳也濟曰衡山南岳本不在吳分故指之以

為吳野之鎮龍川水名曰望爾其山澤則崑五

疑魚嶢五完五嶶鳥溟莫鬱五拂五並山高險

之貌也潰洪泮普汗江瀆見沔沔淼眇漫向並廣

大者或涌川而開瀆翰曰涌川細水言積細以成其瀆瀆大水之通稱也

吞江而納漢向曰九江南入震澤故曰吞碓碓

胡碓碓力罪反銑銑漉漉泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚

碓丘碓今乎數州之間灌注乎天下之半劉曰

大者衡嶽澤之大者彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出錢塘

縣武陵龍川出其坳故曰涌川九江經廬山而東故曰開瀆禹貢曰三江既入震澤底定故曰

吞江又曰漢水東為滄浪南入于江故曰納漢荆楊交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下

之半善曰字指日光秃山也坤蒼曰嶧百川嶧山貌嶧水貌東翰曰言山水廣遠也

派普拜別歸海而會控清引濁混濤并瀨音瀨瀆溥音瀆

沸騰寂寥長邁溥普焉洶洶呼隱焉磻磻苦蓋

劉曰字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也

善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶磻磻皆水

聲也翰曰江海下故百川歸會之控亦引也

言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海

也水相激盪曰瀆薄波浪涌起為沸騰也寂寥

無聲也邁行也言衆水混合既入廣大之處無

沸騰之聲澹然常行也向曰溥水暴至出乎

濖也洶洶疾流長貌隱焉磻磻遠聞之聲

大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘

善作湯谷之滂沛潮波汨汨起廻復萬里歛虛霧

逢蓬淖蒲雲蒸昏昧劉曰大荒謂海外也爾雅

謂之四荒孤竹在北北戶在南日下在東西王

母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西

至鄰國南至獬鈿北至祝栗謂之四極謂四方

之極極遠也言大荒東極扶桑暘谷者謂海外

爾廣無所不連也善同翰注翰曰大荒國

名東極言極天地之東言廣遠也扶桑暘谷皆

日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌良

日汨疾也言江海朝上感水皆逆流須臾萬里

歛氣也逢淖煩鬱之狀水泓澄於濙濙於頊胡

氣蒸而為雲故昏昧也於濙濙於頊胡

溶余沉戶漾余莫測其深莫究其廣澶纏活恬

腫漢而無涯愬有流而為長上聲瓌異之所叢育

鱗甲之所集往善曰說文曰泓下深大也澶濞

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

也齋廻復之貌澶濞安流貌

川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此

也鱗者龍魚也於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪

甲者龜鼈也向曰鯨鯢大魚能躍龍騰蛇蛟鯢細琵琶王鮓

吞舟航吐波浪也律俟鮐怡鮒印龜鱗翻錯烏賊擁劔鼈古侯

臣作鼈青青鄂涵冰乎其中劉曰異物

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得

之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰鈞

鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言凰也

異物志曰朱厓有水蛇鯨魚出合浦長二三尺

背上甲珠文堅強可以飾刀口可以為鱗鱗

魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚

無鱗其形似琵琶東海有之鯢魚狀如科斗

大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖

小獺及大魚不敢飲之蒸奠飲之肥美豫章人

珍之鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶

南俗云諸大魚欲死鯢魚皆先封之鱗鱗有橫

骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱗故謂

之鱗鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無

不中斷也有出入鱗子朝出求食暮還入母腹

翰曰此上皆水深廣貌有流百川也言惣合百

川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此

也鱗者龍魚也於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪

甲者龜鼈也向曰鯨鯢大魚能躍龍騰蛇蛟鯢細琵琶王鮓

吞舟航吐波浪也律俟鮐怡鮒印龜鱗翻錯烏賊擁劔鼈古侯

臣作鼈青青鄂涵冰乎其中劉曰異物

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得

之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰鈞

鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言凰也

異物志曰朱厓有水蛇鯨魚出合浦長二三尺

背上甲珠文堅強可以飾刀口可以為鱗鱗

魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚

無鱗其形似琵琶東海有之鯢魚狀如科斗

大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖

小獺及大魚不敢飲之蒸奠飲之肥美豫章人

珍之鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶

南俗云諸大魚欲死鯢魚皆先封之鱗鱗有橫

骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱗故謂

之鱗鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無

而失水周易曰見龍在田或躍于淵  
騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰  
此水族皆游葦入鱗鏤甲詭類舛錯  
泅於水中

流唼牛魚恭沈浮劉曰葦累也甲謂龜甲也楚  
在水中和羣出口貌善曰毛詩曰沂沔從之道  
阻且長文子曰水濁則魚唼噉

皆如葦飾其鱗彫鏤其甲詭怪異類互相舛錯  
也下翰曰沂逆流上也言水物或逆土或順流

於水上也鳥則鷓鴣鷓鴣玉鷓鴣霜鷓鴣鴻鷓  
爰鷓鴣居避風候鴈造七江溪鷓鴣庸鷓鴣渠鷓

青鶴鷓鴣秋鷓鴣灌鷓鴣三鷓鴣盧泛濫乎其上也劉

鷓鴣水鳥也鷓鴣如鷓鴣而太長鷓鴣赤目其毛辟水  
毒丹陽鄱陽皆有之鷓鴣鳥也似鳳左傳曰海

鳥爰居止魯東門外三日臧文仲使國人祭之  
不知其鳥以為神也灘鷓鴣水鳥也色黃赤有班

文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鷓  
鷓似鴨而鷓足鷓鷓出南海桂陽諸郡善曰

馬應候而南來毛詩曰有鷓鴣在梁毛萇詩傳曰  
秃鷓鴣也蒼頡篇曰鷓鴣大如鳩郭璞山海經注曰

鷓鴣水鳥也銑曰鷓鴣海鳥避風於魯門造至  
也言鴈候時而來居於此也餘皆鳥名也泛濫

羣游於湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與

水上也

自玩彫啄蔓藻刷盪漪瀾

貌蔓藻海藻之屬也善曰說文曰刷刮也漪

蓋語辭也毛詩曰河水清且漣漪爾雅曰大波

為瀾翰曰言鳥游自得性也齊曰彫傷

蔓藻水草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之刷盪毛

羽於湍瀨魚鳥聳曹取乙萬物蠢允生芸芸既

之止也

黔許意廣慌呼罔奄歛許神化翕忽函幽育明窮

性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇教

鼇備肩許首冠賈靈山大鵬續翻翼若垂天振

盪汪流雷汴下重淵殷上動宇宙胡可勝源劉

蠢動也函幽育明皆謂珠玉光耀之狀也窮性

極形物皆極大也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實

月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄

海之中莊周曰北溟有魚名鯢化為鵬怒而飛

翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里

搏風扶搖而上九萬里示振盪之狀也汪流水

深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛郭生

宇宙宇宙生天地者也善曰埤蒼云聲不聽

也杜篤論都賦曰蠢生萬類黔黔不明春秋保

乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日

時也列子曰夏華曰渤海之東曰歸塘其中有

五山焉帝命禺強使巨鼇十五舉首而戴五山

峙而不動玄中記曰鼇巨龜也西京賦曰巨靈

鼇負王逸楚辭注曰擊手曰抃向曰鼇乳衆

聲貌魚當無聲此云魚鳥鼇乳者文之失也蚌

蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺

今選五

九

島嶼序縣邈洲渚憑平隆音曠瞻迢遞迴眺冥

今選五

一

蒙珍怪麗竒隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤臣五

作盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷藥珊瑚幽茂而

玲瓏劉曰島海中嶼海中有山石魏

洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂

洲者也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲

能交通也意者謂竒怪之徒因風雲以交通水

經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤

三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢

聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹

食其華蔡令人長生楚辭曰精瓊藥以為糧蓬

萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌上蓬萊咀

瓊英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰張海中

有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰

山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹桂植其

東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十仞

翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼縣貌遠也洲

中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃樹

盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢

生曰灌銑曰曠瞻迢遞皆遠望也迢遞長也

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

臣五

赤松子常止西王母石室中徐翰齊都賦曰翠  
幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也史記曰秦帝使素女  
鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰嗟難得而覩縷  
銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列  
貞之宇增岡高山也重阻險也幄帷帳也嫋嫋  
素女謂神女言仙人所居 向曰玉堂石室皆  
仙人所居其欄雷相接至也距至也 良曰江  
妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此  
往來宴語也 翰曰神妙則所述神仙之事仙  
道至微事或饗象饗象言未審也嗟發辭之端  
觀縷次序也言 爾乃地勢塊 烏北 烏  
難知其次第也 烏北 烏 卉木 烏  
蔓遭藪為圃值林為苑異琴 苦藪 敷藪 育夏擘  
手 冬蒨 五臣 方志所辯中州所羨 劉曰塊北莽  
輒 平貌也卉百草總名楚人語也言林藪非一所  
在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假

人功為園圃也爾雅曰葍榮也南土草木通曰  
冬生故曰蒨 善曰鵬鳥賦曰塊北無垠廣雅  
曰厥長也爾雅曰蒨榮也郭璞曰蒨猶敷蒨亦  
草之貌也蒨與蒨同庾俱切蒨與敷同無俱切  
向曰塊北地勢高下也卉木厥蔓言草木盛長  
而蔓延 銑曰遭逢也 有草曰圃有木曰苑言  
逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者  
也異葍蒨藪言有植草木多也擘榮貌倩盛貌  
言草木夏榮冬不凋也方志謂四方物土所  
記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨草  
則藿納 豆蔻 火薑彙 非一江離之屬海苔  
之類綸 關 組紫絳食葛香茅 莫石帆 凡水松東  
風扶留 劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生  
交趾其根似薑而大從根中生形似益  
智皮殼小厚核如石榴辛且香蒨草樹也葉如  
拼欄而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而



有甘并雞舌香食之益美薑彙大如累氣猛近  
於臭南土人擣之以為薑茝一名廉薑生沙石  
中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁  
漬之則成也始安有之彙類也周易曰拔茅連  
茹以其彙征言所謂薑彙非一也江離香草也  
楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮  
乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰  
綸似綸組似組東海有之紫紫萊也生海水中  
正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳  
草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根  
特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆  
生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離樓相  
貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海  
邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南  
海交趾東風亦草也出九真扶留藤也綠木而  
生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石貴  
灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有  
之向曰江離香草海苔海萊也屬亦類也

齊曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根  
也香茅亦草石帆而下四者皆草名也

布護

臯澤蟬聯陵丘寅緣山嶽之節邑幕覽歷江

海之流骨白蒂帝銜朱誰鬱分菘稅茂曄

兮五臣作非非光色炫晃芬馥肸嚮職貢納其

包匭離騷詠其宿莽劉曰許氏記字曰邑陬隅

方言曰凡草生而初達謂之菘包裏也匭猶結  
也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮  
酒給宗廟異物也重之是故既包裏而又纏結  
之一曰匭柙也爾雅曰卷施草拔其心而不死  
江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰  
夕覽洲之宿莽善曰毛萇詩傳曰杌動也淮  
南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰藁草木  
華垂貌盼望濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣

之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也  
黃綠出也木翰曰布護草衆容貌澤畔曰阜有  
水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上黃綠言衆草  
滋長皆綠上山嶽而生山曲曰岳羣歷草掩覆  
於岸而江海波流於草下也机搖動也帶花根  
而綴于枝上朱難花也言花生於草若草銜之  
職貢謂獻於君也納猶入也包裹也匭匣也謂  
致於裹匣而貢之離騷曰宿莽宿短草莽長草  
銑曰鬱多狀也凡草初生之謂荂曄曄盛貌菲  
菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰  
光色炫晃是謂花卉向曰晃光色之貌芬馥香  
也盼蟹蚊類也言香氣積來如盼蟹之羣飛也

木則楓柙

甲

豫章枿柙

古

榔

郎

絲杭

元

櫨文櫨

襄

楨貞

樞薑

平仲

君遷

松梓

古度

楠

南榴留之木相思之樹

劉曰楓柙皆香木名也  
豫章木也異物志曰枿

櫨櫨也皮可作索柙根樹也直而高其用與枿  
同枿櫨出武陵山柙柙出廣州木縣樹高大  
其實如酒杯皮薄中有如絲縣者色正白破一  
實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之杭大樹  
也其皮厚味甚苦澀剥乾之正赤煎訖以藏衆  
果使不爛敗以增其味豫章有之柙櫨二木名  
文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有  
之櫨木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋  
之可作餅似麵交趾盧亭有之楨櫨二木名劉  
成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形  
松梓二木名古度樹也不華而實子皆從皮中  
出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有之  
南榴木之盤結者其盤節文尤好可以作器建  
安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之  
則又可作器其石如珊瑚宗生高岡族茂幽阜擢  
朔歷年不變東冶有之

本千尋垂蔭萬畝攢柯挈

女

莖重葩掩

五

臣

葉

輪菌巨虬蟠盤堦楚堦鱗接榮色雜糅又女網

繆繹繡宵露霑徒感霽外旭許日掩鳥時對與風

颼搖颼樣颼於瀏九颼搜颼留鳴條律暢飛音

響亮蓋象琴筑竹并奏笙竽俱唱劉曰莊周曰

圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善曰

許慎淮南子注曰架亂也掩重也鄒陽上書曰

輪菌離奇埒塤相重之貌毛詩曰旭日始旦時

亦闇也颼瀏風聲也律謂籟也般仲文所謂幽

律是也說文曰筑似箏五絃之樂也世本曰隨

作竿鄭玄周禮注曰三十六簧也齊曰言木

之宗族茂於岡阜也幽遠也翰曰本根也言

根深之盛下達千尋傍垂蔭萬畝之地向曰

葩花也言木攢其枝柯亂其莖蒂花葉重疊以

相掩覆輪菌屈曲貌虬龍也埒塤相重疊貌言

木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也宵夜

也旭早也霽野露重貌掩字昏暗貌言木茂盛

夜含重露朝映赫日常晡然昏暗也銑曰糅

雜彩色綢繆繁密貌五色曰繹言花有彩色繁

密相錯如繡也與風颼颼謂木於風颼瀏颼颼

女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹  
 化為白猿遂引去異物志曰狢猿類露鼻尾長  
 四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有  
 之廳犬如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食  
 火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東晉諸  
 郡皆有之傑然猿狢之類居樹色青赤有文曰  
 南九真有之楊雄方言曰透驚也善曰山海  
 經曰獄法之山有獸狀如大人面見人則笑名  
 揮枝乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散向曰猿  
 父猴也言猴猿哀吟於林木之上揮子獸名此  
 重言風搖林木銑曰沈廳傑然亦猿之類騰躡  
 飛超言其輕捷也翰曰言猿狢之類爭接木  
 懸枝游遠枝也此言猿狢之類羣游忽遇人則  
 驚亂如沸牢落稀疎也羣雉也雉之驚散以不  
 羣偶而去猿狢之類其下則有梟結羊麀儕狼  
 驚走亦如雉之散也

狢鳥狢翼狢勅象於音鳥善菟徒之族犀兕似

之黨鉤爪鋸牙自成絳頰精若曜星聲若雷霆

名載於山經形鏤於夏鼎劉曰爾雅曰梟羊一

黑身有毛及踵見人則笑左手操管海南經所

云也異物志曰麀狼大如麀角向前有枝下出

反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得

入山林山海經曰南海之外有狢狢狀如貙龍

首食人貙虎屬也或曰龍化為人也象生九真

日南山中大者其牙鼻長一丈於荒虎也江淮

間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象  
 倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角  
 長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵已南山  
 中有之兕獸也似牛左氏傳昔夏之方有德也  
 遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而為之備使人  
 知神姦故人入山澤林藪不逢不若魑魅魍魎  
 莫能逢之故曰形鏤於夏鼎善曰淮南子曰  
 勾爪鋸牙於是摯矣禮記曰刀却刃授頰鄭玄

曰穎鋒也摯伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎  
 之狀濟曰其下謂林木之下族種黨類也  
 良曰言此羣獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利  
 也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之  
 震怒也山經其竹則簣云簣當林筵於桂箭射  
 山海經也

筒柚由梧有篁篁匹勞勞有叢劉曰異物志曰  
 數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一  
 丈廬陵界有之始興以南又多少小桂夷人績以

為布葛林筵是袁公所與越女試劍竹者也桂  
 竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭  
 竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡  
 皆有之射同竹細小通長長丈餘亦細節可以  
 為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篁竹大如  
 戟槿實中勁強交趾人銳之為矛甚利勞竹有  
 毒夷人以為觚刺獸中之苞筍思抽節往往縈  
 則必死向曰竹叢曰篁

結綠葉翠莖肩霜停雪櫛六蠹蓄森萃翁鳥茸

而蕭瑟檀欒嬋娟一玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰

解谷弗能連鶩岳鶩角食其實鶩鶩擾其間劉

苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍也見

馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也

鮮谷崑崙北谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃

之崑崙陰取嶰谷之竹斬其厚均者而吹之以

為黃鍾之管鶩鶩鶩鶩皆鳳類也非竹實不食

黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善

也善曰櫛蠹茂盛貌胃犯也枚乘兔園賦曰

脩竹檀欒夾水齊曰苞謂筍皮抽節謂進長

也往往縈結言多而攢生也翰曰櫛蠹深長

貌森清蔭之狀萃聚也翁茸茂盛貌蕭瑟聲也

擾亂也言亂處竹間也向曰檀欒嬋娟皆美

貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖梢雲之高亦不能踰也其果則丹橘

餘甘荔枝之林檎榔無柯椰以葉無蔭龍眼橄

欖覽探市善作禦霜結根比景之陰列挺

衡山之陽劉曰薛瑩荆楊巴南異物志曰餘甘

更其高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘

穰椰樹高六七丈正直無枝葉從心生大如桶其實作房從心中

出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味甘澀得扶留

藤與石貴灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之柳樹似

檳榔無枝條高一餘尋葉在末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂

物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如

胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也

龍眼如荔枝而小圓如彈丸味其勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆

獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青味甘美味成時

食之益善始興以南皆有之南海常獻之探探子樹也

生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴

榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾

獻之善曰漢善音義如淳曰比景日中於頭

上景在已下故名之比景比方利切末玉笛賦

曰余常觀於衡山之陽向曰皆藥木及果名

禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言比果

木結根列梢素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓

生於此處素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓

鵠南翥而中留孔雀綵祖會羽而翺翔山雞歸飛

而來棲翡翠列巢以重行劉曰鷓鴣如雞黑色

常南飛不比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾

長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山

草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞

者驚蟻也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人

稍徙下其巢子未飛便取之皆出於交趾鬱林

郡銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香

文選五

文選五

文選五

文選五

文選五

文選五

文選五

青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上  
向曰五色曰綵鷓鴣鳥常南飛言其經此果木  
之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色  
羽翰亦常飛集其中良曰重行言多也其琛

賂則琨瑤之阜銅錯買苦之垠銀火齊去之寶駭

雞之珍積取丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹匹

碧素玉隱賑忍歲鳥襲懷雜插楚幽屏井精曜

潛穎五臣本作若勅陵直山谷碕巨岸為之不

枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於

是陋其結綠劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其

屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志  
曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日

南積赤也丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢  
丹璣珠屬也朱崖出珠金華金有華采者銀樸銀在

石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏  
至而流黃澤縹碧素王者亦以色言也若者言

其如若槲而墜落山谷者淮南子曰積疊琬玉  
以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生

曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其寶也善  
曰尚書曰瑤琨篠簜孝經援神契曰神靈滋液

則犀駭雞未秉曰角有光雞見而駭也劉欣期  
交州記曰金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰

歲嶮不平也幽屏謂生處也潛穎謂潛深而有  
光穎說文曰若槲空青珊瑚墮之孫卿子曰言

無小而聲行無隱而不形玉在山而木潤淵  
生珠而崖不枯許慎淮南子注曰碕長邊也

良曰琛賂珍寶也琨瑤玉名錯白鐵也阜山也  
垠畔也言此之物所出翰曰火齊寶名駭雞

犀角也雞見則驚之積丹素玉並寶玉之類也  
隱賑言多也歲嶮排積貌雜插幽屏謂雜生隱

僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常頽然有異光也若摘也侈落也言寶玉生

於山谷為人之所摘落也崎岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷潤黷色盛也

銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名其荒陬子

誦鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸

浮石若桴鄒雙則比目片則王餘窮陸飲木極

沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷五臣作愴慨

苦而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都劉曰

隅也相東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人

便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也

陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好

食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮

石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所

出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以

其半弃之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖

海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大

木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底

居也俗傳鮫人從水中出魯寄寓人家積日賣

綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而

出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶曰北人南

僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常頽然有異光也若摘也侈落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也崎岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷潤黷色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名其荒陬子誦鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴鄒雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷五臣作愴慨苦而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都劉曰隅也相東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以其半弃之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出魯寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶曰北人南戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂曰既在北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞向曰言其荒遠陬隅之所也譎詭恠異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有甚沈溺之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人抗慨泣貌言日南



人開北戶以就明則以南為幽都亦如中國之  
 見北也濟曰陵鯉以鯉魚四足如獺故云若  
 獸浮石石之輕者水中浮泛猶如浮棧也水良  
 曰雙行者為比目雙行者為玉餘片隻也皆魚  
 名其四野則畛之綴無數膏腴兼倍原隰殊  
 品宏隆異等都象耕鳥耘此之自與改穡捉  
 秀旅孤穗詞於是乎在善曰鄭玄毛詩箋曰畛  
 畷兩陌間道也宏汗邪下也越絕書曰舜死蒼  
 梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人  
 之道於是乎在向曰畛陌中也言阡陌道路  
 多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地  
 而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也宏  
 下也隆高也言原隰高下等類殊異翰曰穡  
 麥也旅草名其子有煮海為鹽採山鑄錢國稅  
 米可食故云穗也

再熟之稻鄉貢八蠶之絲善曰史記曰吳有豫  
 招致天下二命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒  
 異物志曰交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期  
 交州記曰一歲八蠶繭出日南也銑徒觀其

郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開  
 國之所基址邪郭周匝重城結隅通門二八水

道陸衢所以經始用累千祀也善無憲紫宮以

管室廓廣庭之漫漫寒暑隔閔蓋於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也劉曰爾雅  
 吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世  
 益強夫差為盟主故曰霸王之所根柢也越紀

書曰吳郭周匝六十八里六十步大成周四十七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名門者車船并入昌門今見在銅柱石填地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在高平里寒暑所閱謂冬溫夏涼善曰西都賓曰虹蜺迴帶於焚楣向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊外曰隧郊隧之內言深奧也為天下都邑之綱紀言吳都之土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址抵亦根也憲法也廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室開廣庭之寬大銑曰結隅謂城角相對水道言郭郭之內有門十六水道兼通也良曰經營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千年也翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣闕而不來雲館館名言此館至高虹蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨踣特立也煥炳言其宮室光曜深遠也

朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌

寶溢目觀史海陵之倉則紅粟流行劉曰姑蘇

善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被

曰子胥云見麋鹿游姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂錯出其

珍惟不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨

上路不如朝夕之池蔡邕月令章句曰穀藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之貌漢書曰太倉之粟紅

腐而不可食濟曰建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛

因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶猶近也濟曰觀視也吳之東山多寶玉如府

庫也海陵倉名紅粟謂儲久而起寢廟於武昌色赤流衍溢目謂多而廣也

作離宮於建業闡闔之所營采夫差之遺法

抗神龍之華殿施榮楯時尹而捷獵崇臨海之崔

嵬飾赤鳥之曄偉曄于輒反劉曰吳前都武昌後都建業言離宮者明

非吾舊都也神農建業正殿名臨海赤鳥二殿

對以九術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀

類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也

王不聽遂受之闡闔造吳城郭宮室夫差增崇

後靡故曰闡闔之所營采夫差之遺法而施

榮楯也左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好

必從歡樂是務翰曰武昌建業皆郡名闡闔

也闡闔夫差皆吳王也言今復得開造采其所

營宮殿之法度也向曰捷獵列次貌言今起

神龍殿亦施此物臨海赤鳥二殿名崔嵬高大貌曄曄光盛貌東西膠葛南北

崢嶸房櫳對橫五臣作連閣相經闡闔譎詭異

出竒名左稱彎崎依巨右號臨研苦耕反善曰

魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室

之疏也又曰擴帷屏屬然則門櫳之無通名擴

擴與梲音義同彎崎臨研闡闔名也銑曰膠

葛廣遠貌崢嶸峻嶮貌濟曰梲窻也言房皆

對窻開道連而相經過也翰曰言門雕鏤鏤

戶譎詭而竒異也彎崎臨研皆險峻也雕鏤鏤

案節青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之

夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而

構瓊劉曰汲郡地中古文冊書曰桀築傾宮飾

鄭玄禮記注曰栢謂之案左傳曰栢栢宮楹杜

預曰楹柱也濟曰欒拱也案斗也皆雕鏤其

上青瑣門窻樂為瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未足少寧今復思比屋於桀之傾宮以瑤為臺以瓊為室高闈有閔抗洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐巨以淥水玄蔭耽

耽耽清流疊疊音尾善曰李允德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰疊進也向曰闈宮中之門閔限也洞通也方軌並車也言通門可以並車而行也濟

曰砥平也良曰巨橫也言淥水橫流於其道向曰耽耽青槐蔭深之狀疊疊淥水徐進之勢

列寺七里俠合棟陽路屯營櫛比頻廡署基布

橫塘查加下邑屋隆夸固長干延屬飛甍胡舛

互劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廡猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居之區名江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號為干中有大長干小長干皆相屬疑其居稱干也韓詩曰考盤在干地下而黃曰干善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛向曰寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道翰曰櫛梳也屯營軍衛相次為梳齒相比廡謂公廡宅署如棊之分布銑曰橫塘查下間巷名隆盛也夸奢也言此中之人競作奢盛

邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也其居則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

則有善無高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍

陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲陰閭闔闐噎劉

應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴

也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐

之傳曰石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳

曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡

善曰後漢書曰汪克為人魁岸毛詩曰克岐克

嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二

千石奕世相襲楊輝書曰朱輪者十人銑曰

鼎貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓

也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼相考

之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不

絕於代又曰言躍馬朱輪之人皆出於陳兵也

蘭錡兵戈之格而設之於內翰曰躍馬良馬

疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多

也向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷為其闐噎

其隣則有任俠之靡輕詆之客締細交翩翩

儔卑從自弈弈五臣作出躡珠履動以千百里

讌巷飲飛觴舉白翹關扛江鼎抃射壺博鄱

陽暴謔中酒而作劉曰靡美也楊子法言曰聶

詛過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉

白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹

也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰季布為任俠

如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江

都輕詆薄為也締結也弈弈輕靡之貌高誘淮

南子注曰詆輕利急疾也史記曰平原君使人

於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以

珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客

皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之

關而不肯以力聞招與翹同扛舉也史記曰秦

武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎  
 說文曰扛橫開對舉也漢書替曰元帝時覽拊  
 射孟康曰手搏為拊壺投壺也禮有投壺論語  
 曰不有博奕者乎翰曰以義示人人皆信之  
 曰任輕死重義曰俠輕諄之客謂輕捷之人言  
 其隣近之處相次有之翹扛皆舉也關門關也  
 鼎大鼎也手舞曰扞向曰締結也翩翩往來  
 貌言其結交而往來儂者所以道引於前也從  
 者侍從於後奕奕盛貌又曰鄱陽郡人性多躁  
 急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也  
 齊曰躡躡也以珠飾其履者動以千百言多也  
 良曰飛觴行觴疾如飛也大白杯名有犯令者  
 舉而於是樂只衍干若而歡飫無價都輦般而四  
 罰之於是樂只衍干若而歡飫無價都輦般而四  
 與來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永  
 日劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦丕顯善曰  
毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍又曰

價爾籩豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之  
 飲輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰  
 殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊千  
 乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日向曰  
 只辭也衍樂也飽而飲酒曰飫匱乏也唱棹鼓  
 棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自  
 早日而至於暮故云永日也翰曰都輦天子  
 所居之處殷盛與遠暨至也言帝都殷盛而四  
 遠之人皆來至也方舟開市朝而普納橫闔  
 並舟也結駟連騎也關市朝而普納橫闔  
 而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女佇  
 貽勅工賈古駢坐蒲紵衣絺服雜沓從先萃輕  
 輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布幅湊  
 而常然致遠流離與珂珮音邃劉曰混同也

人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓  
船船有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象  
玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海  
市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多  
寶物湊會處也玳老鵬化西海為玳已裁割若  
馬勤者謂之珂玳者珂之本璞也日南郡出珂  
玳善曰楚辭曰覽涕而佇貽許慎淮南子注  
曰玳相連也羽獵賦曰萃從沈淪堦蒼曰從走  
貌漢書有樓船將軍 翰曰闐闐市門也言早  
朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市廛也廛  
市中空地混同品物於此也并都鄙而為一者  
言都中及邊鄙之人皆通貨物而來並在此一  
所果橘柚也布絺紵也輻湊來者常也流離珂  
玳皆寶名自遠至也 銑曰駢生闐駢相次貌  
玳次也 良曰從上萃集也雜音多亂之貌  
向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流  
通市故樓船過於肆也 縲捷 賄紛紜器用萬端  
舉颿者挂簾用風力也

金溢磊珂可力珠琲補闌干對桃笙象簞鞞於筒中

蕉葛升越弱於羅紈劉曰縲縲夷貨名也扶南

十四兩為溢史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜

黃金百溢磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲

桃笙桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞

蕉葛葛之細者升越越之細者日濟日縲賄貨

名紛紜多貌又曰韜藏也桃笙竹簞與象牙簞

皆藏於竹筒而致貢也 翰曰貫珠日琲磊列

闌干皆言多也 銑曰蕉葛升

穆力交貿木相競誼喧譁花嗶呼呶呼芬葩蔭

映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖麥而中

達泥濘善曰蒼頡篇曰濘不止也舉穆衆相交

錯之貌方言曰穆猥也嗶通也說文曰

呷吸也史記蘇秦說齊王曰舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霖霖杜預左氏傳注

曰薄泥也向曰澀言言語不止貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也諠譁嗶呷皆聲也芬

而道路有泥濘霖而得塵起晝日昏暗汗流於地

富中之昨五臣作貨殖之選乘

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

宴居則珠服玉饌劉曰越絕書曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之

富中珠服珠襦之屬以珠飾之也王食者尚書

以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也

善曰說文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢

言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而

出乃得財物多至於巨萬也翰曰言富家吞

射并兼他人之疆巷盡為已有珠服以珠為飾

玉饌言珍美趨起材悍汗壯此焉比廬捷若慶

而比於玉起趨材悍汗壯此焉比廬捷若慶

忌勇若專諸危冠而出竦劔而趨扈帶鮫函扶

揄五臣作屬饌力鉤反劉曰秦零陵令上書

武扶揄長劔以自救謂此也韓非子曰解其長

劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫

魚甲可為鎧淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周

禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳

曰賜子胥屬饌以死凡此皆其器用之事義亦

其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛

襖賦曰趨才逸能習水善浮呂氏春秋曰吳王

欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上

而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰

慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王鱻

丁



諸實劍於魚中以進抽劍刺王遂殺闔閭之向  
 曰言壯勇之人此中比屋皆是下銑曰慶忌吳  
 王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其  
 捷如此專諸亦吳之勇士也翰曰危冠高冠也  
 竦劍謂帶劍竦立而趨良曰扈者從君主行  
 也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劍名也皆帶  
 以從君藏施施於人去戲代自問家有鶴膝戶  
 行也

有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鈞越棘純鈞湛

盧戎車盈於石城戈船掩於江湖劉曰鈹矛也揚雄法言曰

吳越以矛為鈹駝楯也鶴膝矛也矛散如鶴脰  
 者謂之鶴膝犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容  
 軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不  
 入軍軍容入國則人德麤國容入軍則人德弱  
 越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鈞  
 有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鈞遂成二

鈞獻之闔閭詣官求賞王曰為鈞者衆多而子  
 獨求賞何以異於衆人之鈞乎曰我之作鈞也  
 殺二子成兩鈞王曰舉鈞以示之何者是也於  
 是鈞師向鈞而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰  
 我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鈞俱  
 飛著於父之背吳王大驚曰寡人誠負子迺賞  
 之百金遂服其鈞越絕書曰昔越王句踐有寶  
 劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召面  
 問之對曰歐冶子因天地之精悉其伎巧一曰  
 純鈞二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕  
 石城石頭鵠也在建業西臨江其中有庫藏軍  
 儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮  
 記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名  
 也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍  
 子胥船有戈向曰吳謂矛為鈹駝楯也言其  
 兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又  
 游去之時戲楯之器亦自問里取之鶴膝犀渠  
 皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鉤湛盧二劍名也  
濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈於石城戈  
船掩於江湖言其露往霜來日月其除草木節  
多遂至掩蔽於水

解鳥獸脂突膚觀鷹隼司誠征夫坐組甲建祀

姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區劉曰毛詩曰

月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜  
降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也

左傳曰肥脂謂畜之碩大蓄滋也漢書曰鷹隼  
未擊矰弋不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫

左傳曰畏糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲  
以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王

夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲  
陳士卒官師擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也

周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九  
十六匹具區澤名也在吳之西善田爾雅曰

吳越之間有且區齊曰露秋也霜冬也除去  
也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚

體皆肥脂也翰曰言此順時校獵乃勅整戎  
夫也組甲以黑索連甲也坐猶積也官官司帥

將帥擁鐸執鐸鳥上許忽狼肱呼夫南西屠儋

以宣令鐸鈴也鳥許忽狼肱呼夫南西屠儋

都耳黑齒之酋白金鄰象郡之渠羸必成許羸

香聿韞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志

齒聿韞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志

別名也其落在深山之中其種族為人所殺則  
居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇

而食之狼臙鯁金知良夫南特有才巧不與眾  
夷同西屠以草染齒染白作黑儋耳人鏤其耳

匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土  
地出銀人眾多好獵大象生得其死則取其牙  
會渠皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡  
善曰羸駘羸羸眾馬走貌韞雲走疾貌向曰

六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也良曰羈賊至驚捷並馳走之貌向曰言

蠻夷酋渠之類為俞騎騁路指南司方出車輦吳王先驅前道也

輦檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶胡驩肅霜旗魚須常重光攝鳥鳥號佩干將羽毛揚蕤雄

戟耀鉉貝冑象弭織織文鳥章六軍衿胡服四

騏其龍驤音襄劉曰管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而右袂衣

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸王之君與登山之神見且走馬前導也袂

衣示前有水也右袂衣從右方涉也至甲耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方涉其

深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行

步貌也左傳曰被練三千馬駘曰被練為甲者所服也王輅以玉節車也驩驩馬也左傳曰唐

成公如楚有兩驩驩馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻于常歸唐侯馬駘曰驩

驩鳥也馬似之析旌旗之屬交龍為旂以魚須為柄也有日月為常重光謂日月重光也鳥號

柘名以為弓淮南子曰鳥號之弓無絃而射胃兜鏘以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥為章

也左傳曰衿服振振衿同也善曰毛詩曰大車檻檻于虛賦曰靡魚須之撓旒史記趙良曰

岳盧之勁矛干將之雄戟詩曰貝冑朱綬又曰象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘其四騏南都

賦曰馬鹿起而龍驤向曰俞騎引路人也指南車聲練甲也鏘鏘行列貌巾飾輅車也兩馬駕

車曰輶輶輕車也驩驩良馬也良曰魚須魚之髯鬚以為旗竿常幡也畫月形故曰重光

輶曰鳥號弓名攝而彎之弭弓消飾之以象牙

輶曰鳥號弓名攝而彎之弭弓消飾之以象牙

輶曰鳥號弓名攝而彎之弭弓消飾之以象牙

織當作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍初謂下同服騶馬也騶舉也謂四馬如龍之驤舉也齊曰羽旄旌旗類揚動也峭格

周施量衝尉普張單罕瑣結民美踧五臣連網作蹄

陸丘以九疑禦以沅元湘輶由軒蓼了擾搗

騎燭于煌劉曰莊周曰峭格羅絡良麋綱周易曰絳所以免得兔而忘蹄陸闡也

因山谷以遮獸也禦禁苑也謂為藩落也楊雄羽獵賦曰禦自涇渭九疑山名沅湘水名輶輕

也詩云輶車鑿鑿穀騎張弓弩之騎也峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施量

尉網也昔偏而張之畢罕皆網名如瑣之連結也綱網畔羸繩總連諸網也銑曰陸闡也九

疑山名言遮闡禽獸以取之禦禁也沅湘二水名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輶軒輕

車也蓼擾亂貌教張弓也言袒裼徒搏拔距投騎之張弓而行也燭煌疾貌袒裼徒搏拔距投

石之部援臂駢脅狂趨于獷古獫其鷹鄰鷩鄰

視參七譚力狝徒若離若合者相與騰躍乎

莽謀畏浪之野劉曰爾雅曰袒裼肉袒也詩曰袒裼暴虎拔距謂兩人以手相

案能拔引之也超踰躍也投石舉石以投摘也王翦傳曰投石拔距猿臂通肩也漢書李廣猿

臂為武騎常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也趨

走也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨說文曰大獷不可附也狹壯勇之貌說文曰麟目

精也參譚拙樞相隨衆多貌莽畏廣大貌曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之拔距

投石皆壯士所為者卸伍也言壯士之部五者援臂善射駢脅亦壯士也狂趨走也獷狹勇也

隣目精也言壯勇之士如鷹鷂之目以視人  
 向曰參譚猗猗相隨衆貌而離合不常恭買廣  
 大貌言相與騰躍於廣干鹵及殊鋌蟬場良夷  
 大之野騰躍猶飛走也  
**勃盧之旅長殺**呼短兵直髮馳騁僕綠**佻**他**空**  
 步並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪即乎**昧**  
**莫之垆**劉曰干鹵皆稱也越絕書曰越王身披  
 書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺  
 示也楚辭曰車錯轂兮短兵接方言曰僕佻疾  
 也漢書相如弔二世曰空入曾宮之差我音義  
 曰坳並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語器  
 誼也枚大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰  
 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌也昧莫廣大貌  
 也聊浪放曠貌也銑曰及鋌戈類也直髮馳  
 騁疾而髮上直也良曰僕佻空並疾走貌枚

以竹爲之大如箸口銜止誼譁也聊浪放蕩也  
 昧莫有林木暗曠之處言相與放蕩逐獸至於  
 此垆**鉦**征**鼓****壘****山****火****烈****燦**必**林****飛****爛**五臣**浮****煙**  
**載****震****載****陰****菴**五臣作拉**攢**獵**雷****礮**郎**崩****巒****弛**五  
 作地直**岑****鳥****不****擇****木****獸****不****擇****音**劉曰壘振壘也  
 氏切傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草叨  
 吻而鳴至於困迫將死不暇復擇出音急之至  
 也凡間暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯  
 鹿也莊周亦曰獸死不擇音以雷礮之至故云  
 鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鉦鏡也拉  
 獵雷礮崩弛之聲爾雅曰巒山墮山小而高曰  
 岑翰曰壘鼓聲振動也從火於山猛烈燦於  
 林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣  
 時盛時衰如天有霞有陰齊曰巒岑小山也  
 言士卒鼓怒山乃崩弛拉攢木摧傷之聲雷礮

山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木暴魃胡魃

而棲獸不暇擇音而出言困甚也叔須司麋居蔦陌六駃追飛生彈鸞京射

獠乃挺庭白雉落黑鳩零陵絕嶠寮嶠茲聿越

嶠成嶮勅踰取竹栢連獠連猿取杞占封狝

虛呼苑本神角螭善掩剛鏃祖潤霜刃染劉曰須

足也莊周曰連之羈須麋大麋也桂林有麋山

海經曰駃白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰

有六駃飛生麗也師曠曰南方有鳥羌鶉黃頭

赤目五色備也鳩鳥一名雲白黑色長頸赤喙

食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中

皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢

暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也魃與暴同爾雅

魃白虎魃黑虎說文曰蔦上馬也史記曰踰蔦

里如淳曰踰超踰也埤蒼曰獠猿逃也淮南子

曰申包胥曰吳為封稀脩蛇方言曰南楚人謂

豬為狶狶聲一翰曰暴空手搏虎也蔦騎也

須絆也魃魃麋麋六駃飛生皆獸名鸞鳩鳥也

獠挺獸也鳩赤鳥也皆彈射而致零落向曰

嶠嶠高貌絕盡也言上陵盡於高處聿疾也疾

而斷筋骨莫不衄六女銳挫鏃拉押比摧藏雖有

石林之岸曠嶸額請攘而臂而靡之雖有雄虺

之九首將抗足以趾此之劉曰離騷曰仰志

出入警蹙有長缺短缺體著者著體而生也楚

辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈

原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰

南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有石林

雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善

曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳

與權同楚辭曰帶長缺之陸離廣雅曰挖摩也

蒼頡篇曰疇歐傷也說文曰踣觸也劔折傷也

押兩手擊也廣雅曰趾躡也翰曰此言止行

也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之處

志將不滿將重為其游獵之事言向日羽族鳥

也毛羣獸也鉞亦刀也缺亦劔也挖磨也衝踣

謂抵觸也銳鋒捍擲也摧藏謂折挫也岸嶸深

峻貌攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉趾踏也言

駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸背距如

刀戟戈矛劔皆體著卒急挂磨而為瘡疇抵觸

而斷筋骨莫不衄挫鋒鏃拉擲折挫之也雖石

險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足

而踏顛覆巢居剖普破窟宅仰攀鷄思鷄宜俯

蹴七豺助獾陌刳劫剖凡熊羆之室剽匹掠虎

豹之落猩猩啼而就擒萬萬五臣作鬻切笑而被

格屠巴虵出象骼格斬鵬翼掩廣澤劉曰猩猩

豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞

其聲如小兒啼也鬻劉為萬萬象羊也巳解上

章矣張衡玄圖曰象羊喜獲先笑後愁山海

經曰巳虵食象三歲而出其骨其為蛇青黃赤

三五

黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鵠  
 鷄鷺雉也爾雅曰模白豹剖亦剖也廣雅曰落  
 居也銑曰傾鳥巢破獸穴餘同善注翰曰  
 剖剖剝掠發掘傷擊之也屠殺也酪骨也巴蛇  
 大蛇也能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其  
 翼垂天今斬之故掩蔽廣澤也向曰猩猩獸  
 性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻  
 鬻獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒  
 致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目輕  
 人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺之格殺也輕  
 禽狡獸周章夷猶狼跋步乎紘中忘其所以  
 睽失其所以去就魂褫氣懾而自  
 踴者應弦而飲羽形僨景僵者累積  
 而增益雜襲錯繆傾數薄倒岬岫巖穴無豸

音牽善 猳宗 駢蒼無鷹須 鷄幼 思假道於豐隆  
 披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿

音秀 猶猶豫也 紘網網也 陽跋皆頓伏也 飲羽謂所  
 射箭沒其箭羽也 闕子曰宋景公以弓人之弓  
 升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力  
 逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也  
 然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云  
 善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睽暫視也 陽疾  
 視也 褫奪也 聲類曰踢跌也 漢書音義曰跋崩  
 也 爾雅曰僨僨也 許慎淮南子注曰岬山旁兩  
 雅曰山有穴曰岫 毛萇詩傳曰獸三歲曰豸 爾  
 雅曰豸生三子曰從說文曰鷹鷹也 又曰鷄鳥大  
 鷄也 楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雷  
 師也 春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者  
 陰雙居月中有兔已見蜀都賦 良曰狡勇也



周章夷猶恐懼不知所之也濟曰狼跋狼狽也獸皆狼狽於網中忘其看視失其去就恐懼之甚也向曰禡驚也踢跌顛蹶者則射之應弓弦而沒羽也飲則沒也債什也景影也言其形影而什僵累積而增多雜錯繆亂以相襲鳥日中烏兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地之間飛走之物也銑曰澤無水曰藪草木俱生曰薄兩山間曰岬言此中禽獸索然以空也狝獾並獸于麋鹿子鷄雉子翳蒼幽山之處雖鷄小之物亦窮盡也翰曰假借也假措行路於雷師霄近天之薄雲各獵曰狩言在地收獵猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上獵故曰解澗閼苦岡岵戶童罾魯罟澤滿效高狩也

獲衆終迴靶霸平行睨魚觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾故萬艘蘇而既同劉曰闕空也易曰闕其無人爾雅曰

山多草木曰岵岡山脊也童無草木也若童無角靶轡革也彭蠡澤名曰善曰爾雅曰小山別大山曰岵山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬翰曰岵山間罾罟皆羅網也言山間禽獸以空岡岵草木以盡所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也靶馬轡也睨視也言游獵窮於天地之間將迴轡平行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘船之總名萬言多渾雜而弘舸我連舳逐巨檻接艦飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時髮髯於方壺比

鷁首之有裕邁餘艗於往初劉曰揚雄方言曰江胡凡大船曰舸

舳舻前也艦船後也皆彫鏤采畫有軒擴華檻之舩也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左傳

曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰  
 喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋  
 名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大  
 船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山列  
 子曰勃海之中有大壑其中有山一曰岱輿二  
 曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊鐵曰  
 舳船兩邊挾木也巨艦亦大船名艦船尾言大  
 船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也  
 皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重時峻  
 也髣髴象似也言船上華樓重疊如島之峻峙  
 象似方壺之宮闕鷁首餘艗皆舩之極麗者有  
 裕多也邁過也言此舟船樓閣之盛皆過於往  
 昔張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫  
 也師選自閩禹習御長風狎翫靈胥責千里於  
 寸陰聊先期而須臾

劉曰流蘇謂翦繒彩垂於  
 彫文之樓也水區河中

言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天  
 下以其地爲閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外  
 宇閩越東甌禺東禺其彼地人便水方言曰刺  
 船曰篙檝橈也淮南子曰來溪谷之流以象禹  
 長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不  
 尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟楫  
 之師獨能狎翫之也千里路之長也寸陰晷之  
 短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨  
 能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦  
 曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使指於  
 大江口乃發僨馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋  
 子胥水仙也向曰組綵色也流蘇五色羽飾  
 帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之中  
 設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色  
 皆照見於水中工謂所善師謂所長皆使其駕  
 行舟者故選擇而用之習御謂使用之也言習  
 舟楫人之便用風波近弄子胥之神恃其所善  
 乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急求千里

之程在於寸陰之間權棹謳唱簫籟鳴洪流臣先於所期須臾而至

波作響渚禽驚弋磻波放稽鷦鷯明虞機發留鵠

鵠劉曰鷦鷯鳥也楚辭曰從玄鶴與鷦鷯尚書曰若虞機張鄭氏注曰虞王田獵之地者也

機弩牙也鷦鷯鳥也似鳧頭上總毛羽善曰

方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也籟三孔籟也磻似石向曰籟籟類言渚禽聞棹歌籟管

洪流之聲是以驚也史翰曰弋取鳥之名磻箭

名稽留也餘同劉注鉤餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾

任父筌鮒巨鱗莫鱣所嘗鯨沙罩陟兩鮓介

翼側鯽遐乘鱣胡龍鼉同眾狐共羅沈虎潛

鹿馬繫籠籠倂隕束徽暉鯨背善作中於羣獐

古攬槍暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射

鮒附於井谷劉曰易曰結繩而為網罟以畋以

周曰任公子為大鉤巨矰五十犗牛以為餌躡

會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤沒而下驚

揚奮鬣曰波若山海水震蕩任公子得若魚離

餌之制河以東蒼梧以西莫不賦此魚者荃所

以得魚也莊子曰得魚而忘荃罩筌也編竹籠

魚者毛詩曰南有嘉魚蒸然罩罩鮓左右鮓一

目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能游若單

之中倍束也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若  
 鯨也故曰徽鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出  
 易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也  
 坎為水上真異生三良爻也良為山山下有井  
 必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動  
 天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以  
 相況善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為  
 綸芒針為鉤荆條為竿剖粒為餌引盈車之魚  
 於百仞之淵鮪鮪鱗鮪也毛萇詩傳曰鱗揚也鮪  
 鮪也爾雅曰鮪大魚馬馬絆也今為繫又曰籠  
 兼有也鵬鳥賦曰儻若囚拘說文曰犗驟牛也  
 驟以陵切濟曰乘鯊似蟹眾網也言與龜鼉  
 同其羅網銑曰鉤餌鉤上置食者縱橫言多  
 也緒所以綴網之綱也接謂相接也向曰鱣  
 鉤也罩籠也罟盛魚器也鮪鮪大魚名也鮒小  
 魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣  
 鯉者見射小魚於井谷必小之今我於江海之  
 中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又輕之無

異釣鯉者觀於射鮒之微也翰曰沈虎潛鹿  
 並魚頭虎鹿之身畢龍偕束言俱陷羅網之中  
 莊子云以大鉤十二犗牛為餌言徽鯨吞此鉤  
 為人所得攬搶妖星也暴疾也鯨魚死其目精  
 疾出而為此結輕舟而競逐迎潮水而振緡密  
 星以相連屬想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇

繳酌文鯨遙夜飛而觸綸北山云其翔翼西海

失其游鱗劉曰繳弋綸也緡綸皆釣繳也詩曰

中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如

雷以其皮肩鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中

故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文  
 首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜  
 游於東海溺而死反常取西山木石以填東  
 海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯨魚狀

如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而游於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也善曰家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也司剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競銑同善注夔山精也向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取魚翰曰繳射也綸小網也

**之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費**

**把錦績會料遼其虺交勇則鵬悍狼戾** 善曰水經云雕

題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文貌詩

曰闕如虺虎戰國策曰趙王狼戾無親良曰題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也齊曰言上雕題鏤身人也亂費猶依稀也績綵也言其依稀如錦綵虺猶猛也言其猛勇也悍怒目也言如鸛鳴之怒目狼豺之惡戾也

**與昧潛險搜瓌奇摸疇代蛭捫觜規鸇惟剖**

**巨蚌於回淵濯明月於漣漪** 劉曰昧目也巨蚌

傳曰高后時會朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵

水也良曰言文身之徒能冒潛險之處搜求瑰奇寶王之物銑曰摸捫以手暗取璚瑁似

龜類有文觜鸇大龜可為器向曰剖開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中

乃見明月之珠光色洗畢天下之至異訖無索

而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中去貧晒澹

臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉

賈而同塵劉曰于寶搜神記澹臺事同下翰注

御以如皋射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈

國之大夫老子曰和其光同其塵銑曰畢至

訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求

之不至者矣言皆得之也向曰言搜索環奇

珍異之物而谿壑川瀆為之罄盡貧窮也翰

曰襲入也徇求也博物志曰澹臺字子羽賈千

金壁於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟于

羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以

劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三

歸之子羽毀壁而去晒子羽以璧為河神所謀

取乃復入海求其珍寶漢女漢水之行女也晉

賈賈大夫也與其妻如皋射雉今言載漢女以

入海求寶如賈大夫與妻如皋射雉筆乘流以

射雉也故云追晉賈而同塵也筆乘流以

砰明普宕浪翼颼風之颼颼直衝濤而上瀨常

沛沛對普以悠悠汔虛可休而凱歸揖入天吳與

陽侯劉曰汨疾也砰宕舟擊水貌離騷曰溢颼

振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳

是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰汔可

小康鄭玄曰汔幾也戰國策曰塞漏舟而輕陽

侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂波于孟

津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯

也弱死於水其神能為大波向曰砰宕急也

颼疾風也颼風聲也言急疾如鳥之有翼更

假颼風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上而

沛流貌悠悠遠貌良曰汜已也言指包山而

為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醕靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰

逸曰太湖也湖水中包山山中有如石室俗

謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十

里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實郵

氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽羨

有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉

如坻史記云紂為肉山也相州記曰相州臨水

縣有郵湖取水為酒名曰郵酒薛綜曰酒肴皆

以車布之向同劉注濟曰數軍實謂計士

卒殺獲之實數饗我旅謂宴會士卒以勞之

銑曰言酒食多翰曰綠醕酒名入眾故以車

行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶飲烽起醕

編與也言四馬載珍羞徧賦與人也

子鼓震音真士遺倦眾懷忻幸乎館娃鳥之宮張

女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

劉曰吳俗謂好女為娃楊雄方言曰吳有館娃

宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告眾也以

醕鳴鼓也說文曰醕飲酒盡也史記曰趙簡子

疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今

主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚

樂與百神遊于鈞天廣樂九奏万舞不類三代

之樂其聲動心娛志左傳曰女樂二八向曰

言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之

處曰幸張設也言設女樂以娛樂羣臣銑曰

羅列也鈞天謂神樂也言金石登五臣東歌操

絲竹成如神樂之聲下陳於此

登作發

東歌操

南音胤陽阿詠韎莫任荆豔念楚舞吳愉音逾

越吟翕習容裔靡靡惜惜劉曰晏子春秋曰

引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽

各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋

曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗

山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作

歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉

豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭

曰吳愉蔡謳善曰毛萇詩傳曰東夷之樂曰

韎南夷之樂曰任曹植妾薄相行曰齊謳楚舞

紛紛登樓賦曰莊烏顯而越吟史記曰紂作靡

靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈

招之惜惜鏡注同良曰胤猶演也陽阿舞

也荆豔楚歌也亦有舞吳飲越吟越人吟也翕

習盛貌容裔靡靡若此者與夫唱和之隆響動鐘

靡惜惜閒麗也

靡惜惜閒麗也

磬之鏗聒音橫五有般坻丁禮頽於前曲度難勝

皆與謠俗汁五臣協律呂相應其奏樂盧各也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵

魚竦鱗而上升劉曰解朝曰聲若坻頽楚辭曰

淮南子曰蘇巴鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴駟馬

仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗

列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂

涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐

迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異



日牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也趨節也  
 鏗鉦大聲汁猶叶也翰曰隆高殷繁坻山叶  
 猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其  
 叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉦其聲殷  
 而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗  
 之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色  
 暴興樂之至感有如此也銑曰延露駕辯綠  
 水採菱皆古曲名言今皆超踰過之翰曰彈  
 毫言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草  
 之祭聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出  
 也言魚聞此曲踴鱗而出酣滑思與半八音并歡情留良辰征  
 魯陽揮戈而高麾廻曜靈於太清將轉西日而  
 再中齊既往之精誠劉曰酣酒洽也屑樂也辰  
 淮南子曰魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾  
 之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音

樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良  
 辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉  
 西日於中盛之時以適已之感歡也昔光武合  
 呼沱水鄒衍有預霜之應精誠之感通天地人  
 神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也苟日可  
 麾而迴則精誠可廢而幾故曰齊精誠於既往  
 蓋是酣樂之至通時之宴者所以慷慨髣髴是  
 故引而況焉善曰楚辭曰角宿未旦耀靈焉  
 藏廣雅曰耀靈白日也鵬冠子曰止及太清下  
 及太寧王翰曰謂酣樂纔半而八音兼并雜奏  
 歡情欲留而良辰欲行征行也言惜時景也既  
 往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景  
 矣昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以  
 萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則春  
 秋之際要盟之主闔閭申其威夫羞窮其武內

果五負之謀外騁孫子之奇勝疆楚於栢舉棲

勁越於會稽闕屈溝平商魯爭長於黃池左劉傳曰

曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闕道為深溝於商魯之間北

屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟

晉亞之善曰左傳曰楚師陳子栢舉闔閭之

弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗國語曰越王

句踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請

勁越而向曰塗山在吳故云茲上玉珪也諸侯

執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也言

可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟

誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也

銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越

王走保會稽山言棲者如鳥之棲也翰同劉

注徒以江湖嶮陂秘物產殷充繞雷李未足言

其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節

概蓋之風睡五毗助則挺劍暗陰鳴鳥故則響弓

劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當

荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中

故引馬韓信曰項羽暗鳴叱咤善曰太公陰

符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏士溲然皆

有節槩睡毗已見西京賦家語曰公良儒者有

勇力挺劍而令衆也孟子越人彎弓而射之

良曰波難也濟曰繞雷關內固險以繞京師

如盪雷也言吳有江湖之固物產之充雖關中

繞雷鄭白豈足謂其豐言吳之勝也翰曰言

士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節

梗說之人睡毗曠目小怒也挺拔也暗鳴含擁

怒未發言如此小怒則拔劍響弓言勇俠也

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞塞旗

若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊

而富疆相繼樂滑衍旱苦其方域列仙集其土地

桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗劉曰賈

權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤

南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱

十不失一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以

膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸

王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城擲邑商君

白秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣服沐新序

曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻

若擁此驍勇之衆據此險絕之土則必龍騰虎視以為疆霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其

摧枯槁之木奉取也顧前敵之旗可指而取之翰曰元大也言推勇帶甲一朝而立大功以聞

萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富疆不絕故曰

相繼齊曰濟美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易

色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也

中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瓊貴其寶

利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫

其奇麗劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮

並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存仁而淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也翰曰言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國則畢世而不見空見冊青圖書其象類但知珍寶可貴可利也良曰沒盡齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也向曰阿曲也精靈神仙之類在其山出翫其奇異美麗

**剖判度士商推**角**萬俗國有鬱鞅而顯**

**敝邦有秋**子**阮**鳥**而蹇**奉**踟伊茲都之函**含**弘**

**傾神州而韞**蘊**櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優**

**渥**劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東南南方五千里名曰神州楚詞曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞櫝也論語曰韞櫝而藏諸廣雅曰商度也推粗畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥翰曰剖判謂分別也庶衆也言分別衆事商畧萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆盛貌顯敝高廣貌湫下阮小蹇蹇不舒也言分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者則有下小蹇蹇不舒展也伊惟弘大也神州中國帝居也韞藏櫝櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以用酌酒二儀天地

**由此而揆之西蜀之於東吳**也優渥優游也

**小大之相絕也亦猶棘林螢燿**五臣**而與夫尋**作曜

**木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與**

夫桎梏䟽屬也庸可共世而論巨細同年而議

豐确苦乎劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如

海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍

視為晝暝為夜莊周曰老子死秦失弔之三號

而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎

曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古

者謂是帝之懸解山海經曰貳負殺僕偷帝乃

桎之䟽屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝擊

磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉

向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經

對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終

身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順

憂樂不能入此自然放肆為天所解也天在上

者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏䟽屬形

之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於

所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦

如此也疏薄也善曰棘聚而成林郭象莊子

注曰生日懸死曰解過秦論曰則不同年而語

矣翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光尋木大

木龍燭鍾山神也開日以燭天下言吳蜀大小

相比則蜀為棘林螢火之光吳為大木龍燭之

照從此度之則吳蜀相懸絕之極也銑曰否

天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背

也豐豐沃之地确确确之地言吳美蜀惡豈可

共代而論大小同年而說豐确哉濟曰帝天

也懸解猶縱逸也言吳則猶放縱得天之性地

背暨其幽遐獨遠寥廓閒奧耳目之所不該

也足趾之所不蹈侷浪他之極異崖君詭之殊

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

劉曰倜儻崑詭皆謂非常詭異之事終古猶未

古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已庫則

於馬終古登也離騷曰吾馬能忍此終古孟

子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先

覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫終

也莊子曰天子以為孟浪之言我以為妙道之

行善曰東京賦曰粗謂賔言其梗槩曰翰曰

寥廓閒奧寬深貌該及趾足蹈履也倜儻殊絕

之稱崑詭奇異也理美也言幽遐獨邃寬深之

處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之

物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤

必不能先事而覺知向曰孟浪鄙野之語梗

概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所

傳則鄙野遺言而畧舉其綱而未得好妙者誇

後之心

未已

六臣註文選卷第五終

