



清閼閣全集卷之七

梁溪 倪瓚 元鎮 著

海上後學曹培廉 敬三 校

七言絕句

吳中

望中煙草古長洲不見當時麋鹿遊
滿目越來溪上水流將春夢過杭州

九日登華氏溪亭

茱萸黃菊稍斑斑野水蒼煙草莽間
送客歸來逢九日華家亭上獨看山

六月五日偶成

坐看青苔欲上衣一池春水靄餘暉荒邨盡日無車馬
時有殘雲伴鶴歸

竹枝詞

會稽楊廉夫邀余同賦西湖竹枝詞余嘗暮春登瀕湖諸山而眺覽見其浦漱沿洄雲氣出沒慨然有感於中欲托之音調以聲其悲歎久未能成章因觀廉夫之作爲之心動言宣詞凡八首皆述眼前不求工也

錢王墓田松柏稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊草春綠
飛來峰頭烏夜啼

湖邊兒女十五餘烏紗約髮淺妝梳却怪爹娘作蠻語
能唱新聲獨當壚

湖邊女兒紅粉妝不學羅敷春采桑學成飛燕春風舞
嫁與燕山遊冶郎

心許嫁郎郎不歸不及江潮不失期踏盡白蓮根無藕
打破蜘蛛網費絲

阿翁聞說國興亡記得錢王與岳王日暮狂風吹柳折
滿湖煙雨綠茫茫

春愁如雪不能消又見清明插柳條傷心玉照堂前月
空照錢唐夜夜潮

噫噫歸雁度春江明月清波雁影雙化作斜行箏上字
長彈幽恨隔紗窓

辮髮女兒住湖邊能唱胡歌舞踏筵羅綺薰香回紇語
白纓蒙頭如白烟

二月十九夜風雨淒然南渚旅寓篝燈與瑞叔共

坐因念兵戈滿地滾動故山之思遂賦一絕
春雨春風滿眼花夢中千里客還家白鷗飛去江波綠
誰採西園穀雨茶

答陳參軍

世故紛紛自糾纏南山修竹老風烟陳公懷抱政如此
清影蕭蕭月滿川

偶成

紫燕低飛不動塵黃鸝嬌小未勝春東風綠遍門前草
暮雨寒煙愁殺人

贈馮文仲

知君近住西湖曲湖水淪漣似輞川窓下青松高百尺

時時落雪滿琴絃

春日

鶯啼花落罷琴樽山郭鳴鐘靄已昏莫嗔野鹿當蘿徑
只有春風到葦門

青林微雨見東臯桑柘陰陰飛百勞可憐柳絮浮春水
無復縈空百尺高

黯黯春雲映戶輕綠蕪斜日忽開晴依微野徑泉侵盡
風落桐花遠思生

水仙花

曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散
擬學黃初賦洛神

絕句

醉喚吳姬舞蹈筵風攔花陣亦迴旋愁生細雨寒烟外
詩在青蘋白鳥邊

寄友

二月江水青接天楊柳隔江搖綠煙一夜愁心似春雪
隨風舞影落君前

正月廿六日漫題

柳雲汀樹晚離離飲罷人歸野渡遲睡起香銷金鵲尾
獨聽疎雨打窗時

宿玄文館

玄館清虛五月秋疎簾珍簟看瀛洲窗前種得青桐樹

時有鳳皇栖上頭

答范徵君見懷

想見雨池春溜滿唯應閒院綠苔生落盡櫻桃杏花發
輕舟歸去看春耕

別潘先輩

君來烟草正淒迷君去溪頭柳葉齊掛席中流竟東上
莫重回首向荆溪

宜遠樓

宜遠樓前春可憐數峰依約亂流邊若爲倚劔崆峒外
回望齊州九點烟

次曹都水韻

水品茶經手自箋夜燒綠竹煮山泉莫留樵客看棋局
持斧歸來幾幾年

蕭閒一作館裡挑燈宿山剝重敷六尺床隱几蕭條聽夜

一作鳴雨竹林烟幕煮茶香

慧麓小隱

錫麓洞前開竹扉孟公舊築草堂基已倩王維圖別業
更從裴迪賦新詩

題玄會菴壁間

風雨縈窓一作愁夢不醒紫薇花發渚南亭望中迢遞孤烟

起白鳥飛來菰蔣青

追和戎昱寄許鍊師

雲霧軒窗倚半空少霞銘處識新宮遙看一片秋山色
鶴影徘徊明月中

至正十四年二月廿五日雨郊君九成畱宿高齋

篝燈爲寫春林遠岫圖併次其韻

我別故人無十日衝煙艇子又重來門前積雨生幽草
墻上春雲覆綠苔

斷送一生棋局裏破除萬事酒杯中清虛事業無人解
聽雨移時又聽風

沒徑春泥不出門山煙江霧晝長昏糟床聲雜茅簷雨
破却陰寒酒自溫

郊子論詩冀北空晤言千里意常同待晴紫陌堪縈手

行咏山光水影中

附錄郊九成原韵四首

杏花簾幙看春雨深巷無人騎馬來獨有倪寬能憶我黃昏躡屐到蒼苔
春色三分都有幾二分已在雨聲中墻東兩箇桃花樹恨殺朝來一陣風
十日春寒早閉門風風雨雨惜黃昏小齋坐對黃金鴨寂寞沉香火自溫
春寒時節病頭風惆悵年華逝水同世事總如春夢裡雨聲渾在杏花中

邨居

疎疎梅雨橘花香寂寂桐陰枕簟一作研席凉怪底林間金彈
子枇杷都熟不知嘗

雙井院前小立

山色微茫好放船秋蕖野水夕陽邊西風更灑菰蒲雨
羨爾沙鷗自在眠

舟過梁谿

蕩槳清溪欲盡頭亂山出沒暮雲稠便當濯足聊停棹
何處飛來雙白鷗

宿義興先太初上人房

初公樓上雨蕭蕭楊柳垂烟隔岸搖何處舟人棹歌發
山長水遠望蘭橈

周將軍祠隔水近岳鄂王廟亦東隣百年故事誰記憶
風雨清明愁殺人

雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪中自折枇杷花走寄城南處士家明日雪晴定相過
兩株松下煮春茶

雪不止重寄

清夜焚香生遠心
空齋對雪獨鳴琴
數日雪消寒已過
一壺花裏聽春禽

三月廿日題所寓屋壁

梓樹花開破屋東
隣牆花信幾番風
閉門睡起兼旬雨
春事依依是夢中

隣牆桂花盛開

扶疎桂樹隔隣牆
時有飛花到石床
起近南園看月色
不須更炷水沉香

題靈巖寺壁

我到靈巖古寺中
雲烟樓閣鬱重重
今朝醉倒山前石
留取綸巾掛偃松

寄陸鍊師

忽憶南湖陸鍊師
若爲湖上住多時
明朝擬望仙帆至
好買松鱸作膾絲

贈曹德昭

谷口桐林落絳霞
仙帆初泊野人家
蕭閒館裏青苔合
看到堦前芍藥花

客舍詠牽牛花

小盤承露淨鉛華
玉雪依稀染碧霞
弱質幽姿娛老眼
傍人籬落蔓秋花

江上

石侵春雨林間蘚
竹帶沙汀日暮煙
江上清陰隨月落

船頭白鳥傍人眠

晚照軒偶題

南湖春水碧於天
夢作沙鷗狎釣船
綠樹拂簷風雨急
覺來依舊北窗眠

簷前幽鳥自相呼
池上紅蕖映綠蒲
五月夜涼如八月
一窓風雨夢南湖

寄友人

周君讀書離墨山
山中臥看白雲閒
翻然遂逐雲歸去
松下草堂淡閉關

烟雨

烟雨空濛遠樹齊
人家樹底自成蹊
只應三月吳松尾

渚際維舟聽竹雞

聞竹枝歌因效其聲

鈿山湖影接松江
橘葉青青柿葉黃
要寫新詩寄音信
西風斷雁不成行

江流不住楚山青
船到潯陽幾日程
不忍寄將雙泖去
門前潮落又潮生

雨後

雨後空林生白煙
山中處處有流泉
因尋陸羽幽棲處
獨聽鐘聲思惘然

四月七日雨

水宿風行冬復春
汀花汀草思紛紛
泊舟無賴終宵雨

夢入蒼梧萬里雲

六月十一日題吉庵壁

僧夏安居我息機清風日爲掃柴扉身形已似松梢鶴
還有悲歌續令威

隨宜喧寂了殘生飯飽悠悠曳履行日落吳松半江影
莫將欣厭惱閒情

乙巳三月七日清明風雨憤憤賦此

春多風雨少曾晴愁眼看花淚欲傾亂離漂泊竟終老
去住彼此難爲情

雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所更然未若娜如
之名近古也施君宜之先隴在其處索余賦詩

因爲竹枝歌二首遺之以復其舊焉

娜如山頭松柏青闔閭城外短長亭來山未久入城去
駐馬回看雲錦屏

娜如山頭日欲西採香徑裏竹雞啼南朝千古繁華地
麋鹿蒿萊望眼迷

二月十五日雨作

風軒紅杏散餘霞堤草青青桃欲花寒食清明看又近
滿川煙雨亂鳴蛙

寄曹都水

溪南山影碧叢叢水閣風林處處同周處廟前新漲濶
數聲柔舫月明中

送初上人參禮光公二首

西崦欣逢初上人妙年藻思如春雲育王塢前禮佛竟
應修白業益精勤

阿育王塔舍利存山氣無雪春冬溫蓮花臺近多羅樹
中有人談不二門

對雨遣懷

數日枇杷花落盡可憐春事到櫻桃聽風聽雨眠三日
排遣新愁付濁醪

懷都水曹君

荆蠻野褐最清癡怕與高人話別離記得解攜雙樹下
風帆日短淚垂垂

贈墨生吳善

銅官山下白雲亭澗底長松長茯苓傳得潘生燒墨法
墨成持贈寫丹經

寄德常別駕二首

長洲東去有僧居狂士來遊密雪初欲覓故人張別駕
清貧猶苦出無車

凌爾作官清海濱海濤嶺雪白如銀已占麥隴雙岐秀

一作麩麥
明年喜漸有衣襦富昔民

松陵

松陵原上望長洲綠玉平鋪江水流好取釀為千日酒
大瓢酌月散煩憂

秋容軒

乍見芙蓉開滿樹
更憐楊柳綠含風
秋容好處無人會
都在溟濛煙雨中
碧花翠蔓引牽牛
藜竹黃葵意更幽
不用田疇三日雨
已輸穉稔十分秋
靈壁欹危四五峯
枇杷細弱未成叢
槿籬西面雲千畝
牛背時聞一笛風

雜賦五首

恢公妙得華光理
月影縱橫白尚玄
畱取禪門三昧法
松滋楮穎過年年
空江水冷佩珊珊
去國千年始一還
身似吹笙王子晉

夜騎白鶴過緱山

一色清江四面同
樓居如在畫圖中
主人欲刻皆山記
須得環滁老醉翁

曾傍江流築釣磯
朱門華屋事都非
身如王謝堂前燕
歲歲猶過白板扉

痛飲酣歌未是狂
有岐何處覓亡羊
芹羹木煎茅君酒
更醉人間一萬場

贈通上人二首

慧遠淡心白蓮社
湯休麗句碧雲篇
懺摩不懈香燈供
般若仍通文字禪

雨後春池芹細細
月明寒渚竹娟娟
東林門外聞鐘返

只有陶公妙入玄

煙鶴軒

林宗道新闢小軒南望平蕪烟樹眇然有千里之思因名之
曰烟鶴蓋取韋刺史遠水烟鶴唳詩語為賦二絕句著軒中

煙鶴軒前枕石眠
一聲清唳落江烟
攬衣起望行雲急
遠思憑虛忽欲仙

楓落吳江雲雨空
嘎然鳴鶴紫烟中
坐看雪影橫江去
明滅寒流夕照紅

寄友

無室無家老更顛
草衣木食度年年
開春若問桃花宿
先到俞君舊宅前

與錢伯行宿棲雲堂

小龍江上棲雲室
望見石湖湖盡山
來與幽人一作錢翁住三

日白雲妍暝滿中間

贈金懶翁製策筥

聞君有漏與無漏
木杓策筥都一般
欲覓懶翁安樂法
無生話子說團欒

寄人

楊柳春風未放黃
晴天孤雁不成行
忽思小謝生幽夢
芳草池塘路亦荒

調玄度

江渚荷花落日紅
畫檐欄檻納涼風
何人得似張公子
詩在烟波眺望中

六月九日過以中野亭賦

荳苗引蔓已過簷
荇葉團團菱葉尖
兀坐野亭忘日暮
一作野亭中
間坐至晚窓前竹影月纖纖

墨梅

幽蘭芳蕙相伯仲
江梅山礬難弟兄
室裏上人初定起
靜看明月寫敷榮

贈玄容

枯柳疎條栖鳥稀
歸人稚子候簷扉
政如十月江南岸
落日西山翠影微

林亭晚岫

八月江南未墮霜
青楓欲赤碧梧黃
停撓坐對西山晚

新雁題詩已著行

王都事家聽周子奇吹笙

隔水吹笙引鳳鳴
十三聲外柳風清
風流自有王子晉
畱取清樽吸月明

聞鶉鳩

林影曨曨鶉鳩聲
陽詩句最關情
畫簷宮燭朝儀早
欹枕船窗憶太平

答王長史

經年不見王內史
秋夜有懷如此何
澄不爲清撓不濁
汪汪萬頃玉湖波

寄雪林隱君索折芍藥花

堦前紅藥無人摘彩翠籠烟溪水南為折一枝和瑞露
小窗卮酒咏春酣

春雨

春雨蕭條獨掩扉庭柯逕篠綠依依莫思南渚停舟處
煙柳垂陰滿釣磯

寄王叔明

野飯魚羹何處無不將身作係官奴陶朱范蠡逃名姓
那似烟波一釣徒

題張元播扇

聽雨樓中暑亦一作也涼閒亭筆硯靜焚香君來為煮嵇山
茗自洗冰甌仔細嘗

贈原上人

上人住近西山麓左右泉聲喬木深拄杖逍遙扣門去
臨池濡墨寫春陰

調張德機

空折花枝插滿盆清吟清坐想盤飧主人欲出一作勸松肪
釀謾道糟床尚苦渾

贈張德常二首

老疾吟哦張判官僦居江海覺心寬好乘黃鵠風埃表
萬里雲霄一羽翰

齷齪疲鴛飲齧餘鞭笞喘汗駕鹽車麒麟已老終超逸
不受金羈去玉除

又寄

聞道淮安之任去尊君今住叔兮家來城又鼓吳淞柁
好過苔磯弄釣車

比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎尊君矣舟經笠澤能一枉顧
否茲因令弟德機徵君之便輒成小詩以寄倪瓚再拜良常府判明公執事

題墨竹

燈下蕭蕭玉一枝吳松欲雪暮寒時憑君為把青鸞尾
大掃陰雲息怨咨

題李光祿墨竹

雲氣脩脩青鳳翎湘江鼓瑟倩湘靈
壁張此畫驚奇絕
醉倒茅君雙玉瓶

題宋仲溫竹枝

畫竹清修數宋君春風春雨洗黃塵
小窓夜月留清影
想見虛心不俗人

寄王主簿

客愁最似未招魂老去情懷孰與論
詩寄句容王主簿
憶從白璧達天門

寄張處士

江邊楊柳綠搖絲一作煙影落清波
萬里天處士時時驚夢
起一作曉夢門前椎鼓發鹽船

人我二首

人以秋毫軒輊我我心澹然如碧淵
何期失脚墮塵網
談笑區中飽世緣

醉中了了夢中醒好語狂言不用聽莫起黑風飄鬼國
長教明月照中庭

因廬山甫便寄曹德昭

使者停車溪水西借栽綠竹僦幽棲玉川野客尋津去
悵望孤帆意轉迷

船中

野水荒寒一作烟寂寞濱萋萋芳草也知春五湖雲浪浮天
白好遣輕鷗狎隱淪

答王長史

蕭蕭短髮不須冠何處繫舟雲水寬西塞山前夕陽裏
青芙蓉墮水精盤

秋日

芙蓉花下坐鳴琴疑在瀟湘斑竹林翠節霓旌烟雨溼
秋來江水不知深

秋水清一作虛似汎槎此生汨沒似無涯蕭閒堂上收書
坐八月芙蓉始著花

贈岳子

岳生孫子最清顛坐石彈琴和澗泉一簣松肪初釀得
賸將醉爾竹林前

寄安遇

隣家借得酒盈罌薄飯留君午不羹僧夏安居餘半月
重來相與說無生

雨晴

江上白蘋風起波冷紋縈碧暮煙和織成一幅鴛鴦錦
零落紅衣遠恨多

七月二十八日過丘氏林居秋風騷然至暮大
作終夜不息因成小詩

西風楊柳暮騷騷零落江雲起怒濤坐看荷花都落盡
倚窓孤咏楚天高

詠鵝二首

泛雪翻雲未足佳
楸萍啞荇戲江沙舉羣此日籠歸去
識得能書內史家

草青莎軟暮烟和
點綴春江愛白鷺不似貪饕誇厭飫

萬錢日食未嫌多

真迹黃庭世所珍
當時聊復送鷺群
寧知雪後攻城者
使亂軍聲用進軍

二月六日南園四首

正月已闌煙雨寒
泊舟東渚聽風湍
山長水遠鳥飛急
不是離人也鼻酸

雨裏櫻桃兩樹開
北風吹盡臘前梅
荒筠隅隩無多柳
細草汀洲併是苔

春月寒逾臘月寒
盲風怪雨泊江干
天工自不爲人料
一種春光有幾般

有子政如無子同
異居邈若馬牛風
人間何物爲真實

身世悠悠泡影中

贈僧

清流堂上無塵事
奇石修篁映梵書
長日粥魚齋鼓罷
竹窓虛寂坐如如

絕句

七月三日快哉風
野亭不厭酒杯空
况有尊前沈腰瘦
何妨醉倒田家翁

題高■山畫卷

屋邊昨夜春風起
蔣芽荇葉生春水
睡醒獨坐無人聲
歷歷青山水光裏

吳仲圭山水

道人家住梅花邨
窗下松醪滿石尊
醉後揮毫寫山色
嵐霏雲氣淡無痕

題秋江圖

長江秋色渺無邊
一作際鴻雁來時水拍天
七十二灣明月
夜荻花楓葉覆漁船

畫竹贈申彥學

吳松江水似清湘
煙雨孤篷道路長
寫出無聲斷腸句
鷓鴣啼處竹蒼蒼

阿儂渡江畏風波
聽渠聲唱竹枝歌
淇園青青淇水綠
不似瀟湘烟雨多

雲林小景圖

赤城霞暎神芝秀洞裏桃花不記春何事却將山水脚
鍾陵市上踏紅塵

後數年復用韻

憶簪舟歸雪浦濱松林瑤草欲生春閒拈逸筆圖清思
今日披圖似隔塵

題畫十二首

南望銅官曉色新三株松下一茅亭何當濯足臨前澗
坐石閒書相鶴經
落落長松生夏寒莓苔樗散共盤桓王謝家庭多玉樹
依然猶是晉衣冠
舟過松陵甫里邊幽篁古木尚蒼然何人得似王徵士

靜看輕鷗渚際眠

坦腹江亭枕束書澄清江水自空虛修篁古木悠悠思
何處青山可卜居

松瀑飛流到枕邊道人清坐不須弦青山點點白雲外
用意何曾讓鄭虔

新柳春柯未著鴉短籬茅屋野僧家放舟不怕歸來晚
白水田畦已有蛙

湖水清空好放船青山依約白鷗邊忽思周處祠前路
古木荒烟一惘然

笠澤依稀雪意寒澄懷軒裏酒杯乾篝燈染筆三更後
遠岫疎林亦耐看

嘉樹幽篁澗石隈當年曾此好懷開如今寂寞空山裏
誰復緘情折野梅

樓閣參差霞綺開峰巒重複水縈迴赤欄橋外垂楊下
步月吹笙向此來

青山矗矗水舒舒相見郊原霽雨初絕似三高亭上望
人家依約樹扶疎

右臨青嶂左澄江未覺羲皇遠北窓安得茅君酒斟酌
幽人許致玉瓶雙

為吳溥泉畫窠石平遠圖漫題

地僻林深無過客松門元自不曾關展將一幅溪藤滑
寫得湖陰數點山

題畫贈原道

二月東風溪水綠幽林修竹影參差杖藜日日溪西路
魚鳥相娛只自知

題張以中畫

密雪初晴僧舍深地爐活火酒時斟張家公子清狂甚
冒冷看山意不禁

題吳采鸞像

誰見文簫逐采鸞碧山蘿月五更寒猶遺寫韻軒中跡
畱得風流後世看

為吳處士畫喬林礪石

山家日出無行踪雪樹烟蘿遠且重不見鹿眠磐石上

提壺自掛一長松

題趙榮祿揩癢馬圖

韓幹真龍下筆肥銀鞍羅帕絡青絲春風碧野和烟放
誰見林間揩癢時

題棘禽筠石圖送高霞還玄元館

煙雨蕭蕭墨未乾幽禽枝上語春寒玄元館裏多筠石
飯飽臨池自在看

題陳仲美畫次張貞居韻

杜老茅堂倚石根往來西讓與東屯一庭秋雨青苔色
自起鈎簾盡綠尊

斜日西風吹鬢絲披圖弄翰學兒嬉釣竿拂着珊瑚樹

張祐題詩我所師

為蹇原道題竹木圖

疎篁古木都成老石澗莓苔亦有花排悶不須千日酒
聊將小筆畫龍蛇

題寂照蔣君遺像 併引

君諱圓明字寂照暨陽人也年二十一歸於我勤儉睦雍里稱孝敬歲
癸巳奉姑挈家避地江渚不事膏沐游心恬淡時年四十有七矣如是
者十一年癸卯九月十五日微示疾十八
日儻然而逝題像甲辰正月廿四日也

幻形夢境是耶非縹緲風鬟雲霧衣一片松間秋月色
夜淡惟有鶴來歸

梅花夜月耿冰魂江竹秋風灑淚痕天外飛鸞惟見影
忍教埋玉在荒村

題曹雲西畫

吳松江水碧於藍怪石喬柯在渚南鼓柁長吟採蘋去
新晴風日更清酣

題畫與強仲端

日暮移舟何處泊強家亭子水西頭惠山只在湘簾外
雨後幽泉想亂流

題畫贈崔子文之金陵

性癖居幽每起遲一來溪口意淒迷林亭曉色蒼茫裏
目送風帆過水西

拜石圖

米章愛硯復愛石探瑰抉竒久爲癖石兄足拜自寫圖

乃知顛名不虛得

題畫

疎林小筆聊娛戲畫與金華張隱君好爲林間橫玉筵
秋風吹度碧山雲

我識幽人顏仲逸藥欄竹逕近前除不將世事經心耳
濁酒盈樽讀漢書

題竹樹圖二首

海中鐵網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢烏夜亂啼江月白
檀欒飛影下窓坳

江邊樹影墨模糊江上青山日欲晡野思悵然無晤語
時來臨水照蒼鬚

為德常寫竹

張公宅裏挑燈話對影依依夢寐同坐到夜深喧境寂
庭前疎竹起秋風

題畫竹贈張元實

髯翁中歲得麟兒漆點雙瞳玉作頤可惜空齋無楮穎
為拈秃筆掃風枝

次張外史韻題商學士畫

獨棹扁舟引興長疎林遠岫見微茫商侯畫筆張仙句
可比豐城寶劍光

柯丹丘梅竹

竹裏梅花淡泊香暎空流水斷人腸春風夜月無踪跡

化鶴誰教返故鄉

古木竹石圖

古木幽篁春淡淡斜風細雨石蒼蒼何人識得黃花老
弄翰同歸粉墨囊

題畫贈王允同

湛湛綠波春雨裏娟娟翠竹曉風前此中著得玄真子
一棹夸猶獨醉眠

桐露軒前月滿窗竹聲樹影落春江青苔石逕無人跡
坐待歸來白鶴雙

二王遊騎圖

每憶開元全盛時二王遊騎日追隨鶴鴒原上雙兄弟

挾彈荒郊想鳳池

看花仕女圖

畫圖常識春風面雲霧衣裳楚楚裁為問人間春幾許
石欄西畔牡丹開

仕女剖瓜圖

月彎削破翠團團六月人間風露寒誰覓東陵故侯去
但知華屋薦金盤

趙魏公蘭

天上宣和落墨花
爨齋松雪擅名家
遙看蒼雪山如玉
雪後春風自茁芽

管夫人竹

夫人香骨為黃土紙上蕭蕭墨色新
悽斷鷗波亭子上
鏡臺鸞影暗凝塵

柯丹丘梅竹

山川搖落夜漫漫老木幽篁巧耐寒
畫裏陳侯有佳句
皎如明月映琅玕

題陳惟允畫

韓公會聽穎師琴山水蕭條太古音
不作王門操瑟立
溪山高隱竟何心

題趙承旨墨竹

籊籊生綃寫竹竿愁看春雨溼
一作滿空壇風流誰識當年
意萬里鷗波烟景寒

題木石贈丘志

古木幽篁丘氏宅江波落日妙蓮庄泊舟風雨畱三宿
一作臥看鳧鷖十里塘

荆溪秋色圖為卜震亨題

罨畫溪頭秋水明上人逸筆思縱橫雲山多少玄暉句
不道毫端畫得成

為潘仁仲寫梧竹草亭

翠竹蕭蕭倚碧梧一亭聊以賦閒居浮杯樂飲思潘岳
藻思春江濯錦如

韋羗草堂圖

韋羗山中草堂靜白日讀書還打眠買船欲歸不可去

飛鴻渺渺碧雲邊

宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖

小僧院裏無塵事夜雨燈前與不孤寥寥說竟無生話
更覽王孫駿馬圖

畫贈王生

白沙岸下幽人宅翠竹林中賣酒家好事江干王處士
客來為黍酒仍賒

松澗圖

青松澗底結淒陰老大還無用世心張洞西邊煮藥竈
山靈虛閉白雲深

題墨水仙花

宋諸王孫釋大雲清詩多為雪精神誰言一點金壺墨
解寄湘江萬里春

仲穆馬圖

花門舊進青驄馬天水王孫貌得真溪上猶遺光祿宅
海寧何以久風塵

題幽篁古木圖贈文靜徵君

環慶堂前翠竹多雨苔侵石樹交柯不遊罨畫溪頭路
柰此春宵月色何

題畫竹

嫋嫋風枝墨未乾美人湘水逐笙鸞恍然一枕遊仙夢
清影縱橫山月寒

怪石足當米老拜修竹定是王猷栽磊落瓊瑰雨洗出
團欒清影月移來

怪石雨餘苔蘚滋月明鸞尾影參差春風忽過庭前樹
會見清陰覆墨池

斑斑石上蘚紋新陰落先生烏角巾貌得兩枝初雨後
可憐清興屬幽人

為寫新梢十丈長空庭落月影蒼蒼王君曾次冰霜凜
剪燭談詩夜未央

琅玕節下起秋風寒葉蕭蕭煙雨中贈子仙壇翠鸞帚
杏林春掃落花紅

逸筆縱橫意到成燒香弄翰了餘生窓前竹樹依苔石

寒雨蕭條待晚晴

題畫

白雲孤鶴莫知還
船泊錢塘看越山
珍重今朝重展卷
吟詩作賦北窓閒

小坡曾寫雞棲石
猶在荆溪山寺中
幾欲規摹渾忘却
可憐零落墜秋風

庭樹霜黃尚有陰
午牕危坐自鳴琴
問誰得似沈夫子
北牖羲皇見此心

荷葉田田柳弄陰
菰蒲短短徑苔深
鳥飛魚躍皆天趣
靜裏游觀一賞心

中州人物獨黃華
父子詩畫逸出羶
裘之表為可

尚也觀澹游此卷
筆意蕭然有蔡天
啓之風流蓋高尚
書之所祖述而能
冰寒於水與卷後
有歐陽承旨所賦
詩不揆因次其韻
時丙午六月

晦日

羲獻才情似水清
暑窓葵扇與桃笙
中州父子黃華老
信是前賢畏後生

後二十三年為戊申
歲元度張君得此
持以示僕披卷如
夢寐間也因援筆
次外史韻詩已為
之泫然外史已仙
去張榮祿鑑禪師
不見數十年存亡
不能知尤令人悽
斷也九月十日題

偶寓姚城江上邨
木如蛟舞石如鼉
清風明月許元度

為余傾倒綠波軒

清閔閣全集卷之七

清閔閣全集卷之八

梁溪 倪 瓚 元鎮 著

海上後學曹培廉 敬三 校

七言絕句

題畫贈原道

雪後園林梅已花
西風吹起雁行斜
溪山寂寂無人跡
好問林逋處士家

清明後題

野棠花落又清明
楊柳青青人耦耕
春物闌珊成底事
半江疎雨暮潮平

次韻呈錢思復

春泥滑滑暮霞明
苔滿石田那可耕
眼底紛拏詩可遣
胷中萃律酒能平

次韻再呈

目斷青山白鳥明
姑蘇城下有人耕
越來溪水流遺恨
嗚咽聲中似不平

次韻答王彛齋見贈

客居北渚靜窺臨
霜藻蕭蕭雪滿簪
玉石在山聊混璞
金蘭惟子久同心

春日

桐葉題詩憶君處
望春惆悵夕陽沉
憂來蝶夢飛烟草
黃髮蕭蕭曾不簪

送友還毘陵

有道楊公此駐車
遺言百世惑能祛
道鄉忠義埋黃壤
牛斗龍光尚曄如

睡起

睡起晴雲滿澗阿
牛羊日夕下南坡
一作平浮生一作雲富貴真
無用政似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車
無三無二一乘耶
何勞贊歎并言說
心悟方能轉法華

環綠軒

環綠軒中古逸民
瑟琴圖史硯為隣
欲知此地多生意

試看窓前草色新

題竹

三家市上沽邨酒
亥夜明燈初自酉
官奴把燭我所無
幽篁亂寫非風柳

順逆

順逆推移莫愛嗔
白雲終不染緇塵
世情如火心如水
屋裏須教有主人

別陸氏女

去住情悰兩可哀
天公與我已安排
前途恐有寬閒地
未信狂夫事事乖

寄人

秋光明可截并刀
一隼橫空厲羽毛
猶憶南汀縈手處
斷雲殘日下亭臯

寄韓伯清

何處田廬業可租
金堂玉室夢全無
為謀蔬藥樵漁地
好在何山碧落湖

言意

邨氓報本妙蓮華
供佛燒香汲井花
獨有橋東白石叟
依然傾酒食蝦蟆

題畫

此幅在燕京萬曆乙未金陵朱太史公父朱衣見錄

琪樹琅玕五老巔
春風瑤草不知年
遠公結社勤修習
亭下開池種白蓮

壬子四月八日雲林生記 余既為竹亭上人
画竹樹小山并賦贈絕句時在江渚蝸牛廬

題大癡畫

山木蒼蒼飛瀑流白雲淡處臥青牛大癡曾次多丘壑
貌得松亭一片秋

黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世
画手可及此卷尤為得意者甲寅春倪贊題

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數鈕秦朝印
白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂從教隣女衣沾溼
試問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢髻神清又似孤山鶴

瘦骨伶仃絕愛憎

為仲章寫竹石

沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下景
月明春露溼衣巾

次韻呈張師道

我愛張君真樂易樵談農語接懽欣每思靈石山前住
六尺藤床一幅巾

用陳子貞韻題畫

仙居乃在惠山東悟者方知色是空却坐西巖雙樹下
玉笙雲裏度清風

題李遵道畫

我識黃巖李使君墨池詞氣靄如雲莫言但得丹青譽
曾有人書白練裙

題畫

今日披圖感慨深與君對酒若為斟重居寺裏松杉合
劫火兵灰已不禁

海鷗何事一作處更相疑野老如今久息機旅泊一蓬南渚

上雲濤煙樹影依微

近代舒王不數人曾哦雪竹與霜筠雲林野思生幽夢
睡起濡毫一寫真

要識清虛甘寂寞何如快活地中仙千巖萬壑松窓裏
爛醉吟哦石上眠

青山

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒我本為樵北山北
賣薪持斧到人間

寄友

密雪晴時照日初東窗竹影寫扶疎緣知江渚張高士
衲被敦敦偃仰餘

十六日雨晴

道畊豈患粥材罄德獵何憂肉食無底事甘飡希厚味
曲肱飲水色敷腴

拜石圖為王文靜題

米顛嗜古命宜輕玄寶厓珍禍患并盥沐閱書私太尉

可憐諂佞小人情
清文絕俗盛名譽不記坡翁獎拔初得筆無如蔡元度
却言蘇軾劣於書

畫竹

蟠虬舞鳳寒雲冷挾以明蟾光炯炯世人只解說洋州
小坡筆力能扛鼎
野店枯槎何處煙千花羞澀不成妍竹枝嫋嫋春風惡
卧看歸鴻水拍天

題黃子久畫

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大癡黃老子
與人無愛亦無憎

懷呂君

三年不見呂高士清夜時時夢見之安得長風生羽翼
與君濯髮向咸池

聽琴

久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之雅音我思古人禁忿欲
用此養正而鈞濶

贈別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然舞袖醉飲明月下
歸心飛度白鷗前

雨牕排悶

俗患不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬象

浮雲初不污圓澄

雨聲蕭瑟似秋塘
淡泊紅蕖滿意香
火宅任渠生熱惱
汪汪法海自清涼

感懷

百年苦樂孰深知
何可旬月無我詩
從渠推罵與爭席
不廢鷓鴣巢一枝

題畫

吳松江水似荆溪
只欠山光落酒卮
古木幽篁無限思
西風吹鬢影絲絲

醉後調張德機

博士今宵不用誇
竹枝嫋嫋趁風斜
莫煩更把官奴燭

且與狂吟野老家

西家飲酒不盡歡
東家燈下坐團欒
我儂自有一壺酒
不怕先生酒量寬

醉醒宜城竹葉春
竹枝空畫損精神
詩成不厭乾喉吻
誰道傷多酒入唇

允同日夕能求畫
斲酒藏茶更惜香
獨有館中張博士
誇余弄翰不尋常

白石先生古貌古
心輕財而重義實
生於吾後之

師令人寤寐不能忘
但幽居默如潛逃
則殊令人憤憤耳
昨暮辱醉中詞翰
讀之灑然也因次

韻希一笑

空宇寥寥秋燕巢笑談誰與共遊遨南隣雖有幽貞士
默默深潛如避逃
深感分嘗酒數罌醋雞聞勝駝蹄羹轟轟烈烈男兒事
莫使磨拖過此生

連雨

三月雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中酒
捲地狂風撼不蘇

松雪馬圖爲原道題

渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨在
展圖題咏一悽然

題畫竹

本朝畫竹高趙李慙愧後來無寸長下筆能形蕭散趣
要須曾次有篔簹

雨後池塘竹色新鈎簾翠霧溼衣巾爲君寫出團欒影

便覺清風爽



一作喜比他
鄉見似人

題畫贈伯亮

逢着鄉人朱伯亮朱絃披拂共南薰研池雨過添新漲
特爲濡毫寫墨君

謝筆

陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君至
明窓脫帽一欣然

高尚書畫竹

石室風流繼老蘇黃華父子亦敷腴吳興筆法鍾山裔
只有高髯不讓渠

警時

羔羊跪乳猶有別林鳥返哺能無違彼哉微物具至理
感爾太息淚沾衣

巳酉元日題徐氏南園壁

九日塵污一日清南園池水濯冠纓
自擬搏一作展培風九萬程

六日題

寄居丘氏小偷閒盡室逃亡夜向闌縣吏捉人空里巷
挈家如出鬼門關

贈別

七月九日一杯酒吾友王君將遠遊况有呂家張處士
逍遙江渚狎輕鷗

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗有一種
逸韻德明裝潢成卷走筆為賦

書畫不論工與拙顏公米帖豈圖傳君看外史寫奇石
醉墨依稀似米顛

松雪馬圖

舊寫天閑八尺龍鷗波濡墨水晶宮紛紛世俗爭模倣
兒子門生亦秃翁

贈潘仁仲

良相良醫意活人得仁要亦在求仁能調脾肺心肝腎
不出酸鹹甘苦辛

庚戌冬舟過泖西寫竹石小幅贈仲端友契

野處翁居泖水西風梢霜葉思淒迷它時再鼓春波綠
花落軒窓野鳥啼

送徐仲清還毘陵

管年守義抗天兵季子遺風尚足徵牧守荒淫嗟末代
荒墟榛棘竟誰懲

題墨萱

落盡幽花出一枝愛宜男草近清池水仙唯數彛齊趙
夏卉芳妍爾更奇

贈沈椽

蕭蕭白髮沈休文問舍求田江水濱此夕一杯成醪酊
淋漓醉墨氣如雲

題王叔明巖居高士圖

臨池學書一作筆精墨妙王右軍澄懷觀道一作宗少文王侯筆力
能扛鼎五百年來無此君

李伯時畫

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人親鑒定
不須言下更題詩

題畫贈單君

單君子達荆溪住不到荆溪已十秋古木幽篁苔石路

每經行處思悠悠

贈伯清

市上休疑張伯清藥無二價駐一作制顏齡何當掃雪居幽
谷與我松根採茯苓

贈故人孫

喬木叢篁倚苔石故家遺業總成灰二喬憶嫁周公瑾
尚有枝孫氣不衰

題彥貞屋壁

壬子五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處
只傷清波不染埃

題畫贈盧山甫

盧君絕似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗污
手爲裝緝掛高齋

題畫

絕憶丹陽蔡天啓秋淡淡墨意縱橫陳君筆力能扛鼎
可見前賢畏後生

戲筆

枕幃柳席使安舒借我飛裙意有餘更借裙拖三百
高秋還子有佳書

題周遜學天根月窟軒

手攀月窟躡天根已識乾坤卽此身安樂窩中方寸地
浩然三十六宮春

正月四日夜風雨拙逸齋賦

荒烟漠漠古長洲倦客悲吟歎滯畱風雨打窗歸夢短
一樽聊作醉鄉遊

為蒙菴題吳仲圭竹枝便面

十年害眼今年較障眼前葵始暫離紈扇篋藏無棄置
三收吳叟碧筠枝

竹樹小閣

竹影縱橫寫月明青苔石下聽鳴箏我來彷彿三生路
琪樹秋風夢亦驚

題畫贈均玉

笠澤汀前竹樹稠白頭垂釣荻花秋有時乘輿入城府

獨放扁舟任去畱

西湖竹枝詞

愁水愁風人不歸昨夜水沒釣魚磯踏盡蓮根苦無藕
着多柳絮不成衣

桐樹原栽金井西月明照見影離離不比蘇公堤上柳
烏鴉飛去鷓鴣啼

題日本僧畫

五老西來第幾峰道人定起對長松掛帆東海還歸去
貌得香爐雲氣濃

題畫

何處青山落照邊隔林零亂走寒泉山如十月江南草

閒倚荒邨泊釣船

題竹

舟過甫里夕陽微相見故人潘仲輝為寫石壇青鳳尾
不知雲落已沾衣

題畫竹贈西溪處士

雪葉霜枝耐歲寒
櫛風沐雨不成歡
百年強健且行樂
畱取清溪作釣竿

題鄭所南蘭

秋風蘭蕙化為茅
南國淒涼氣已消
只有所南心不改
淚泉和墨寫離騷

已酉十月八日訪伯凝文學寫圖以贈

江水清空霜葉稀
竹溪依約有窓扉
畱連竟日忘羈思
閒與休文詠落暉

寄良常

不到荆溪二十年
舊冬十月擬同船
夏秋好遣漁童至
定去靈常古洞前

四月訪衡齋高士

不來新里四經年
首夏清和又繫船
筍脯松醪三日醉
西山在望已醒然

題芭蕉仕女

鳳釵斜壓髻雲低
望斷羊車意欲迷
幾葉芭蕉共憔悴
秋聲近在玉階西

歲庚子十一月廿日邂逅雲岡道師於長洲邑東
之行慶院以此紙命寫竹石并賦詩而紙筆皆
不佳漫爾作此愧不能工道師憫世憂國以道
德爲已任汨汨城邑之中不以爲苦不肯自超
於風埃之表也故末句諷之

天妃廟裏曾遊處怪石藂篁漫雨苔今日江潮重回首
卜居南嶺白雲隈

四月廿日過江渚茅屋雜興四絕句錄呈雲浦明
公以代對面

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茆屋
一庭春草獨焚香

燕子低回掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度他山影
落日帆從何處歸

燕雀生成喜近人家殘屋破去踈踈可人惟有閒庭草
蓬戶朱門一樣春

姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕
獨餘梁燕說興亡

畫竹

苦憶能詩梁上人明窓竹几淨無塵爲君戲寫團團影
多入湘江野水濱

題畫

落月團團照屋梁能仁寺裏白雲鄉只今却笑庵中叟

竹樹小山凝雪霜
幽篁古木杯餘畫
贈與松陵沈仲良
今夜泊舟依古柳
一篷疎雨夢瀟湘

蘭亭

辨說蘭亭猶聚訟
精良此刻更何疑
辯才囑付昭陵後
玉匣爲塵世祚移

古木竹石

劍光出匣耿秋蓮
磨礪崢嶸濯澗泉
又是一番風雨過
青楓月下竹娟娟

題張遜鈎勒竹

霜松雪竹當時見
筆底猶存歲晏姿
文采百年成異物

西風吹淚髻絲絲

髯張用意鐵鈎鎖
書法不凡詩亦工
清苦何憂貧到骨
筆端時有古人風

題畫

服食清虛帶瘦容
菖蒲花發紫茸茸
滌煩磯上營茆屋
千仞巖巒一箇松

畫竹次鄭元祐韻

曾向清湘斬釣竿
蒼蒼烟景暮江寒
遠山一脉西來意
付與高人面壁看

筠石喬松

蕭蕭風雨麥秋寒
把筆臨摹強自寬
尚賴俞君相慰藉

松肪笋脯勸加餐

巳酉二月廿一日爲清明日風雨淒然舟泊東林
西許步過伯璇徵君高齋焚香瀹茗出示燕文
貴秋山蕭寺圖展玩良久因寫是日所賦絕句
其上

野棠花落過清明春事匆匆夢裏驚倚棹微吟沙際路
半江煙雨暮潮生

壬寅仲冬寫竹枝贈潘友復詩其上

赤壁磯頭萬里秋月明寒竹思悠悠二喬消息今何似
尚憶風流人姓周

辛亥秋寫竹梢并詩奉贈次宋徵士

今朝姚合吟詩句道我休糧帶瘦容寫贈湘江青鳳尾
相期往宿最高峰

至正三年癸未歲八月望日進道過余林下爲言
僦居蘇州城東有水竹之勝因想像圖此并賦
詩其上

僦得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥
詩成洗硯沒游魚

樹石

巳過上巳與清明風雨數朝今日晴修竹春柯苔石畔
一杯聊爲故人傾

辛亥春寫松亭圖并詩贈德嘉高士

華亭郭裏陳高士三泖九峰時一遊欲結松亭看雲氣
更招鳴鶴友浮丘

從善道契過笠澤以士雍高士此紙求寫竹枝畫
已并賦

隱士河陰半畝宮鈿山湖裏泊煙篷秋來鱸膾蓴羹美
亦欲東乘萬里風

至正十三年二月晦日爲公遠茂才寫古木竹石
并賦

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得岼南雙樹子
雨餘青竹上牽牛

四月十七日寫筠石春樹并詩以贈叔平道契

芝室丹房苔石清荒筠春樹影縱橫他時夜雨尋幽約
筍脯芹羞酒滿罌

乙未歲四月廿日過仲寶隱君宅因賦題松泉畫
幀

澗雨松風解宿醒虎頭宅裏坐忘形清嘒擊筑聊永日
更倒君家雙玉瓶

題衛明絃洛神圖
凌波微步襪生塵誰見當時窈窕身能賦已輸曹子建
善圖惟數衛山人

辛亥二月廿九日畱華亭南里潘君以仁宅因懷
去年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館

蕭蕭風竹和幽吟二月江邨春雨淡東去山中此時節
隔溪桃李正陰陰

寫晴梢并詩贈日章貞士

雨後空庭秋月明一枝窓影墨縱橫沈君雅有臨池興
蕭灑濡毫意自清

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓吳十許
年矣至正丙午九月十一日在開元寺爲寫此

圖并詩以贈

雪筠霜木影差差平野風煙望遠時回首十年吳苑夢
揚州依約鬢成絲

昨日承蔬笋不托之供獲清言永日別後與元舉

叔陽攜琴過普陀精舍相與盤礴林影水光中
而令子來始知從者散步韓墅橋急遣一介往
候則從者興盡已返矣經宿不面旦來雷雨大
作想惟動靜輕安昨見尊俎間韭芥蒿菜之屬
秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長夏佳也况
蒙許送久伺不見至戲作小詩促之

韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨夏敷腴莫嗔措大眼孔小
乞取先生一餉餘

七日訪徐良輔十三日至七寶泉上及暮舟還畊

雲軒

來看城西十月山桂花風起碧巘間扁舟夜過溪東宿

七寶泉頭日暮還

桂樹牕間臥看雲風吹花落紫綸巾偶來山解餌蒼朮
又向江波采白蘋

中秋月下歡飲

鳴鳳岡頭秋月明一樽能爲故人傾月林滿地青蘋影
琪樹飄香露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至畊雲軒
酣飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月
光或隱或見十七日夜月已不如中秋月色朗
澈十八日暮雨作至十九日不止因賦

八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔烏銜青影暮飛還

細雨空庭桂花落

題坦率子畫

何處溪山好卜居武夸不住即匡廬蓬萊兜率元非遠
雲錦箱中貝葉書

寫竹枝贈成之隱君

鐵嘯樓前江雨晴一枝修竹近檐楹酒酣更待纖纖月
噴薄簫聲似玉笙

寫竹石贈錢自銘

瑤芳樓下曾畱宿因見明琅舊日圖錢起能詩多逸思
爲渠吟嘯不能孤

貞居道士往常熟山中訪王君章高士予因寫梧

竹秀石奉仲素孝廉

青銅陰下一株石迴棹來看雪未消展圖彷彿雲林影
肯向燈前玩楚腰

題朱澤民小景

朱君詩畫今稱絕片紙斷縑人寶藏小筆松巘聊爾爾
道寧格律晚堂堂

題畫

澗道流泉曲曲通白雲牕牖護簾櫳汀花如雪歸舟晚
南渚幽人未易逢

題趙彥徵小畫

文敏公孫清且賢陶泓楮穎過年年子由命也成菹醢

坐對鷗波一惘然

登天平

天平爛熳遊三日林下狂吟石上眠浩蕩春風芳草綠
梅花雪滿白雲泉

病中九日懷山園三首

江邨九月木樨風不與山園景物同還憶澗西行采菊
茱萸交綴入杯紅

病骨峻嶒山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處
應有寒泉滿石尊

登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜
黃花楓葉莫斑斑

題曹幼文雪林圖

窪盈軒在雪林齋啜茗幽吟見雅懷一閱舊圖如隔世
世奚遺我老形骸

自題畫

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置
為掃虬枝蔽日長

附錄次韻

雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣疎篁空自拂蒼長

尚左生

江渚茅屋雜興四絕奉寄雲浦理問兼似良夫隱士

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體
雪後陽生依舊春

五月陰風特地寒闔閭浦口怯衣單饑啼野哭浮邨落
我本無愁也廢飡

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江天永
夏著荒榛叫竹雞

眼底繁華一旦空寥寥南北馬牛風鴻飛不與人間事
山自白雲江自東

題高彥敬山水圖

房山青影浸湖波綠玉蒼烟冷蕩磨寶墨珍圖人世滿
山中照見百東坡

中秋偕徐良夫飲畊雲山居

酒渴茶甌沁露涼石牀雲臥冷侵裳團團碧樹懸金粟

月午風清夢寐香

煙雨中過石湖三絕

煙雨山前度石湖一奩秋影玉平鋪何須更剪松江水
好染空青畫作圖

姑蘇城外短長橋烟雨空濛又晚潮載酒曾經此行樂
醉乘江月臥吹簫

愁不能醒已白頭滄江波上狎輕鷗鷗情與老初無染
一葉輕軀總是愁

懷畊漁大隱

山谷真堪埋百憂月窓桂樹思綢繆荷花浦口見山色
寄書汝亦憶儂不

八月廿一日出鳳岡

江上來尋西郭山山人畱我白雲間風飄雲去他山雨
雲本無心亦未閒

寫竹梢寄畊雲

一枝秋玉迴吟風寫入吳箋意逾工遠寄碧山王錄事
獨行何用哭途窮

采薇

采薇巖岫宿層雲迫隘悲爲世俗隣郿塢銅山竟何似
金畱未必不戕身

阿房宮

阿房遺址碧山垠菹醢生民又幾秦積恨不消秋草綠

行人指點話悲辛

訪古道首座因見呂志學詩篇

我愛學公名古道於今古道久寥寥淨名室裏無塵事
一見令人意也消

不見呂髯幾十年想應兩髯也皤然何當共住維摩室
剪燭哦詩聽雨眠

寫畫贈馬彥敬

高房山尚書清節雅尚為本朝名臣諱克恭字彥敬馬先生亦其國人亦字彥敬蓋司馬慕蘭之意也今既為作山居圖又詩以贈之

清節尚書高彥敬馬翁同字亦懷貞漢庭詞賦相如最
司馬依依慕蘭情

題顧定之竹

上有王常宗詩

顧畫王詩兩奇絕風霜凜凜香清節獅子林中古佛心
允矣無生亦無滅

連雨

二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒
浪着狂風撼客牕

畫溪山春霽圖

水影山光翠蕩磨春風波上聽漁歌垂垂煙柳籠南岼
好着輕舟一釣蓑

次潘瓠齋韻題丹丘墨竹

柯公自比米顛子文采照耀青瑯玕只今耆舊凋零盡
剩得潘君瘦影寒

附錄蘇齋原韻

丹丘寫竹師老可能寫倒影青琅玕張之草堂雪色僻壞葉瀟瀟烟雨寒

追和蘇文忠公墨跡卷中詩韻

脉脉遠山螺翠橫盈盈秋水眼波明西北風帆江路永
片雲不度若為情

窗裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處尋歸路
眇眇新愁故國情

雨挾江湖來浦口霜凋木葉見山尖寒波曾照飛鴻影
髭雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思仙馭絳霄翎世間那得麻姑爪
癢處爬搔憶蔡經

湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地

斷碑荒蘚臥秋風

奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂
金盤冷露泣仙人

蔡公闌嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣老
醉吟清浦月娟娟

嗜酒狂吟禿髻翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣
歸臥南山澗谷中

右二首又追和虞奎章韻

右蘇文忠公真跡一卷公之書縱橫邪直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人圍活道媚或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而為此故網緼鬱勃之氣映日奕奕耳若陸東之孫處禮周越王著非不善書置之顏魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸

丑八月八日倪瓚

附蘇文忠公墨蹟卷中詩

蔡君謨夢中作

天際烏雲合雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情

陳述古閣中君謨書壁上詩
綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添

無名氏和舜上韻
長垂玉筋殘粧臉肯為金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分真態更難添

杭州管妓周韶求落籍作
隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經

營妓胡楚送周韶落籍作
淡妝輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李強勻顏色待東風

營妓龍觀送周韶落籍作
桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酌交甫意濯纓還作武陵人

題東坡書卷後絕句四首
只今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬪茶龍井上花開陌上載嬋娟

老却眉山長帽翁茶煙輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分泉落月中
三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡囊留別恨已無明鏡著啼痕

能言學得妙蓮華贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老為題靈塔向金沙

次前韻九首
山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生從夢寐詩新猶話夢中情

綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春宵酒屢添
雲中初下勢如驚白鳳踰躡雪色翎多少舊遊歌舞地不堪回首又重經

桃花扇底露唇紅不復梳妝與眾同一曲山香春去也茶蘼無語謝春風
一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寒陽殿裡雲深處誰是當年解佩人

丹丘柯九思
三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧楊柳梢頭月色娟

長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說黼黻文章似夢中
鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭波浪不堪論遙知舊賜官袍錦雙袖龍鍾總淚痕

興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好自杖青藜步白沙

又
日將公事湖中了醉入重城列炬明自古大藩財賦地古人偏得賦閒情

謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬笑不道春寒繡被添
寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情緣重只合清齋寫道經

釵頭新綠荔枝紅那與江蛭色味同聞道端明新進譜一時殿閣起薰風
香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價寂寞人間第二人

江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟娟
青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至今傳入畫圖中

聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉腕親曾見祇有春衫舊淚痕
白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊詩雲三萬丈斷橋誰與築堤沙

又
東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶香在寂寞人間萬古情

紅入兩顰春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情難識也覺愁中醉易添
彩筆詩成舉坐驚素衣新剪鳳毛翎多情應是蓮花女畱得銀筆金字經

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同袖中只換神仙骨塵業何由到素風
滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘山外冰雪肌膚別有人
蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳空殘眉翠簇連娟
三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似昆邪老花雨紛紛一笑中

梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去誰憐水上刻舟痕
賦就仙人萼綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵土雲白江清月滿沙

王雲浦示余米元章詩卷次韻辛亥八月望

喟然嘆也宜吾與不利虞兮柰若何鴻雁不來風嫋嫋
庭前樹子落杪櫂

吳松江只蒲萄綠金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我
高飛鴻鵠杳冥冥

大姚湖水白生煙長物都除絕世緣笙鶴不為歸鶴怨
王仙真是勝丁仙

附錄原韻

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須炙手而今聊復雀堪羅
老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高曉欲雨正若此畫雲冥冥
三茅別有洞中天我欲山居屏世緣累行積功多蛻舉王晨欣有地行仙
紹興戊午季春書於
大姚五湖田舍元暉

寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處

只作當時舊宅看

南澗實張君
舊業故云

附錄次韻 元鎮此幅又入巨然之室謂二米所不迨也 張雨

秀色雲林墨未乾一峯天柱倚蒼寒玉人只隔輕煙靄三尺圖中正面看

又

九龍峰上雨雲乾影落樓神澗水寒不是天機飛墨妙何由寫入畫圖看

陳母莊氏節義

義士陳寶
生之母

抗節誰稱斷臂媿皇天空谷照貞姿何人得似馮丞相
易主班迎獨任之

附次韻

貞節誰如恤緯媿凜然松柏歲寒姿姓名今日輝編簡班史文章復見之

呂楨

題甕牖圖

賜也貨殖憲也貧憲貧非病衣已鶉未若簞瓢顏氏子

陋巷所樂皆天真

畫竹石一幅水墨

採蓮涇上漣漪綠苔竹幽篁依古木遇着幽人周傑翁
邀余把酒清池曲

余邂逅仲傑隱君於採蓮涇上戲寫此圖
并賦詩為贈至正癸卯五月廿二日倪瓚

附錄和韻詩跋

臥食黃精鬚髯綠情似萬花身似木忽然市上肆墨口濁酒一卮歌一曲
樵介和雲林翁近邨子

雲林先生瞳色綠江邨老叟相如木画情却寄倪夫子不問鏡湖纔一曲
熙僧持此將去近邨叟又復題此

山瓢倒瀉瀟湘綠道人過似段干木踰垣不舍酒在尊歸來醉按無絃曲
珊瑚紅映琳瑯綠也知不具凡花木雲林無復見幽人人世空傳採芝曲
天香秋染新袍綠叙別尊前歌伐木登樓目送渡江人十二欄干倚雲曲
天全公為友人顧贛州子崇善上舍題

淇水仙人新掛綠足躡雲根登若木此去金鑾獨對時誰能和得陽春曲
右山陰路 吳題

隱君重價如結綠蘿屋蕭然倚喬木藍輿不到五侯家只在夫椒與勾曲

悵望雲林消故綠無人更識雞登木天寒歲暮抱琴來為君重奏相思曲

右彭城劉珣題

白雲下映空潭綠周翁宅畔多喬木清暉自是能娛人目送秋鴻彈古曲
芙蓉山下苔痕綠一代清風吹墓木画裡題詩和者多誰言此是巴人曲

雲林子以詩畫妙一時然性狷甚非當其意不與彼周仲傑者何人乃辱
與之不吝而使至今和其詩者尚知有傑焉其亦老杜之黃四娘長公之
林行婆也耶子友顧崇善雅好画其藏此意在雲林耳亦豈以傑故哉時
成化己丑之歲季秋十有七日吳生寬初寓南都之珍珠橋書橋對紫金

山爽氣試王古用筆

淇園過雨驚溪綠老節凌雲依古木春雷一夜長孫枝載和虞廷九成曲

吾鄉顧氏自入國朝祖孫三代皆以辰年登第世謂之三辰進士信奇遇
矣故是詩云云雖然由崇善而上則三辰進士由崇善而下其數尚不止
此且不必其皆以辰也吳瑄

玉腕濃分荔枝綠醉毫還寫山中木老材無用不足論根到九泉那肯曲
姑蘇臺下蘼蕪綠清悶閣前狐嘯木於今画裏見清冷何待貞元供奉曲

右清癡馬愈和題

九龍山前春草綠老眼何人識喬木清風聊寄剡溪藤吳人盡和陽春曲
東市高生髮猶綠儀尊自古災嘉木朱絃玉軫尚依然誰寄廣陵散一曲

倪雲林画高太史詩皆百年前奇寶也進士顧崇善徵題乃賦二首一以
思雲林一以傷太史云華亭張弼

雲林水墨非青綠幻出天然美筠木饒高二老融心神一唱三嘆歌清曲
錯刀劈出淇園綠籀文寫就靈槎木倪迂逸筆妙天機賞鑑令人慰心曲

鄉貢進士顧崇善持此軸求題余閱之乃中吳先進諸公詩畫也創之者倪公元鎮詩而和之者高公季迪饒公介之其上所書則饒公筆也三公皆伴人世難得其真跡今併得之是誠三絕崇善舊從余遊余每愛其篤學有儻才且好蓄古書畫雖然崇善有大抱負者建功立業在彼不在此也成化乙酉十月望教授臨川黎擴大量跋

贈宋仲溫

江水欣逢宋仲溫蕭條古道向君論我居笠澤已十載看竹惟君我款門

答謝參軍

謝公好義今猶初不可親褻不能疎松陵父老猶德爾援若功多自不居

寄德常別駕

廩食精豐養士多村童野老亦謳歌可無振厲新科格

選試能平定不頗

題大癡畫

大癡畫格超凡俗只尺關河千里遙惟有高人趙榮祿賞伊幽意近清標

醉後乞藥

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂爲解曉醒喉吻痛大金劑性偏涼

早間覺喉吻痛恐是酒熱大金丸神芎丸欲求一兩服也煩聒得罪廿一日

辛亥七月廿五日爲子明曹君寫空山芝秀圖并

賦詩于上

隨處青山好隱淪如何人自走風塵須知人與青山遠

清隱居全集卷八
不是青山遠世人

正月十日毘陵故人何士信先生來求予畫因寫

古木幽篁圖并賦詩以贈

何遜來時梅似雪
小山竹樹寫幽情
東風吹上毘陵道
爲報想思夢亦清

清隱閣全集卷之八

選試能平定不頗

題大癡畫

大癡畫格超凡俗
只尺關河千里遙
惟有高人趙榮祿
賞伊幽意近清標

醉後乞藥

枯腸嗜酒復畏醉
既醉渴心真欲狂
爲解曉醒喉吻痛
大金花劑性偏涼

早間覺喉吻痛恐是酒熱大金丸神芎
丸欲求一兩服也煩聒得罪廿一日

辛亥七月廿五日爲子明曹君寫空山芝秀圖并

賦詩于上

隨處青山好隱淪
如何人自走風塵
須知人與青山遠

清閣全集卷八
不是青山遠世人

正月十日毘陵故人何士信先生來求予畫因寫

古木幽篁圖并賦詩以贈

何遜來時梅似雪
小山竹樹寫幽情
東風吹上毘陵道
爲報想思夢亦清

清閣全集卷之八

清閣全集卷之九

梁溪 倪瓚 元鎮 著

海上後學曹培廉 敬三 校

樂府

小桃紅

陸庄風景又蕭條
堪歎還堪笑
世事茫茫更誰料
訪漁樵
後庭玉樹當時調
可憐商女不知亡國
吹向紫鸞簫

一江秋水淡寒煙
水影明如練
眼底離愁數行雁
寫晴天
白一作綠蘋紅蓼參差見
吳歌蕩槳一聲哀
怨驚起鷺鷥

鷗眠

五湖煙水未歸身
天地雙蓬鬢
白酒新芻會
隣近主酬賓
百年世事興亡運
青山數家漁舟
一葉聊且避風塵

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗
西風沃野收紅稻
簷前炙背媚晴陽
天涯轉瞬
淒芳草
魯望漁邨陶朱烟島
高風峻節
如今掃黃雞啄黍
濁醪香開門迎笑
東隣老

鷓鴣天

笠澤沿洄十五年
親知情義日堪憐
偷兒三顧吾何有
俗士群譏自省愆
聊復爾豈其然
田翁輕慢牧童顛
乃知造物深相與
急使江湖棹去船

江城子

滿城風雨近重陽
溼秋光
暗橫塘
蕭瑟汀蒲
岼柳送淒涼
親舊登高前日夢
松菊徑也應荒
堪將何物比愁
長綠泱泱
遶秋江
流到天涯盤屈九回腸
烟外青蕢飛
白鳥歸路阻
思微茫

蝶戀花

夜永愁人偏起
早容鬢蕭蕭
鏡裏看枯槁
雨葉鋪庭風
為掃閒門寂寞
生秋草
行路難行悲遠道
說着客行
真箇令人惱
久客還家貧亦好
無家謾自傷懷抱

清平樂

在荆溪作

汀煙溪樹總是傷心處
望斷溪流東北
注夢逐孤雲歸

去山花野鳥初春漁郎樵叟南津誰識摧頽老子醉
人推罵從嗔

凭欄人

贈吳國良

客有吳郎吹洞簫明月沈江春霧曉湘靈不可招水雲
中環珮搖

人月圓

傷心莫問前朝事重上越王臺鷓鴣啼處東風草綠殘
照花開 悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月依
依素影何處飛來

驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無
限消魂 舊家應在梧桐覆井楊柳藏門閒身空老孤

蓬聽雨燈火江村

太常引

傷逝

門前楊柳密藏鴉春事到桐華敲火試新茶想月珮雲
衣故家 苔生雨館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際天
涯蝶栩春暉夢華

殿前歡

搵啼紅杏花消息雨聲中十年一覺揚州夢春水如空
雁波寒寫去踪離愁重南浦行雲送冰弦玉柱彈怨

東風

水仙子

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管花枝瘦

無情水自流 簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落
日簾鈎

吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽綠慘紅消瘦
長江天際流 百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按碧
油車名園共遊絳綃裙羅襪如鈎

折桂令 擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡却便似月影圓缺山人家
堆案圖書當牕松桂滿地薇蕨 侯門淡何須刺謁白
雲閒自可怡悅到如今世事難說天地間不見一箇英
雄不見一箇豪傑

又 辛亥過陸庄

片帆輕水遠山長鴻雁將來菊蕊初黃碧海鯨鯢蘭茗
翡翠風露鴛鴦 問音信何人 當想情懷舊日風光
楊柳池塘隨處凋零無限思量

水仙子 因觀花間集作

香腮玉膩髻蟬輕翡翠釵梁碧燕橫新妝懶步紅芳逕
小重山雲一作空畫屏 繡簾風暖春醒烟草粘飛絮蛛絲
罨落英無限傷情

江城子 感舊

牕前翠影溼芭蕉雨瀟瀟思無聊夢入故鄉一作園山水碧
迢迢依舊當年行樂地香徑杳綠苔饒 沉香火底坐
吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一聲

驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青

贈妓小璠英

樓上玉笙吹徹白露冷飛璫珮玦黛淺含顰香殘棲夢
子規啼月揚州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空
梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子

東林橋雨蓬夢歸

篷上雨潺潺篷底幽人夢故山礧戶林扉元不閉蕭閒
只有飛雲可往還波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏
得池塘春草句更闌行盡千峰半霎閒

太常引

壽彞齋

柳陰濯足水侵磯香度野薔薇芳草綠萋萋問何事王

孫未歸一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試輕
衣介眉壽遙瞻翠微

鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩居
數載主三易矣東家烟起西家烟起無復碧暈朱啓
我來重宿半間雲舊製唯餘此耳

憶秦娥

昨日嘗賦憶秦娥一首以介石齋前木樨盛開俾具一卮酒無使花神
笑人寂寞蓋以風雨傷懷耳茲重改呈又作一首共寫呈二君却不可
也

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲闌干曲一襟香露幾枝金粟
姮娥鏡裏秋雲綠無端風雨聲相續聲相續不須澄

霽為酤醪

參差玉笙聲莫起
瑤臺曲瑤臺曲輕風香浸夜涼肌粟
黃雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續
秋霖續恐孤花意倒尊中醪

如夢令

削跡松陵華寓藏密白雲深處造物已安排
萬事何須先慮歸去歸去海鶴山猿同住

贊

釋迦牟尼佛贊

稽首無上具足尊無人我衆生壽者千偈瀾
翻了無說拈花傳燈長不夜無淨居士寶雲菴
懶瓚述

鶴林周玄初像贊

棲真紫虛之上館宴景致道之玄宮劍影拂三珠樹之
朗月佩聲鏘七星檜之靈風導之紫鸞笙從以白玉童
變化隱顯如左元放其召致鬼物似齊少翁噓陽吸陰
以贊育元化封山召雲以役使社公琴三疊兮百神欣
悅舞胎仙於絳霄寥廓中者耶

金粟道人小像贊

謂其有意於榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其濶略
於世故與能廓充先世之業昌大其門閭逍遙戶庭名
聞京師忽自逸於塵氛之外駕扁舟於五湖性印朗月
身同太虛非欲會玄覺於一致而貫通於儒者耶

立菴像贊

貌侵而骨立色敷而內腴斯遯世之士列仙之臞隨時以守其分縱獨以樂其迂寓乎外或頽然淨名方丈之室或悠然莊周冥漠之區及其探於中則身處仁行蹈義師慕乎聖哲而弗殊玄冠野服蕭散迂徐是殆所謂逃於禪游於老而據於儒者乎

鶴溪先生像贊

家庭教子佩學詩學禮之言巖穴置身有憂國憂民之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寂寞之濱乃有悅豫之色將儕於列仙癯於山澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足爲其憂富貴不足爲其懌者非耶

陳天倪處士像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文蓋嘗從遊於草廬棲遲衡門之下鼓瑟動操之間令衆山響與之俱童冠風雩以閒咏逮乎暮春之初

王季野像贊

粹然春溫者猶有若翁素履之德容也凜乎秋清者得乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛紛吾何是非登山臨水聊逍遙以忘歸

良常張先生像贊

錢唐王生思善畫德常時年四十二矣德常高情虛夸意度閒雅顧非顧長康之丘壑置身曹將軍之凌烟潤色又那緣得其氣韻耶王生蓋亦見其善者幾耳今日因過德常草堂出此圖求贊且欲作樹石其旁乃先綴數語像上樹石俟它日補為之

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鑄其據於儒依於老逃於禪者歟

題跋

題唐張長史春草帖

右唐張長史春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目真是為唐人法書之冠晉跡不可復見得見此跡亦希世之珍乎顏平原書家之集大成者猶言杜

詩韓文張法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日題

題唐懷素酒狂帖

癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几格間戶庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在外也

題東坡村醪帖

坡翁此卷筆意比徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒

題黃子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻間逸趙榮祿之筆墨

峻拔黃子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第固自有甲乙之分然皆予歛衽無間言者外此則非予所知矣此卷雖非黃傑思要亦自有一種風氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先生出此示余遂得縱觀東海倪瓚題

跋陳惟寅作關羽論

三國之君其才智雖互有短長其實皆命世之雄也將帥如飛羽輩亦何可多得哉惟寅博學能文識古今治亂之體人物才智之短長感事傷時故爲之慷慨著論如此

題天香淡處卷後

周遜學讀書養親孜孜嗜古學行隱居而急義昔董生下帷不窺園楊子校書不以仕進爲念周君有其志焉自宋道國公濂溪先生之裔有八世伯祖寓建寧之浦城登紹聖四年乙未科仕至吏部尚書德業昭著五子皆進士榮顯於朝所居有仙桂堂天香亭天雨清芬樓戶庭之間桂樹紛列秋風扇涼香氣遠達高祖始來居吳祖紫華先生仕隱樂道每求活人於死地陰功及物奕奕然向顯異矣年六十六微示疾十許日對客坐語如常時及午正容斂衣儵然而逝葬常熟虞仲山下後二十七年冢爲盜所發往易棺斂膚體如生遍生髭髮爪甲皆長寸餘因改葬吳縣道山之原見者莫不歎異

遜學長身玉立勤儉自持遇人有禮節而純篤能盡力於孝養卓然穎出乎流俗矣左丞相伯溫甫淡期其必紹隆乎祖德也既名其端居之室曰傳桂又曰天香深處周公其善夫取喻矣匪芳之馨惟德之馨繩其祖父光遠以有耀非子其誰哉若夫山毓秀而石韞玉川容媚而蚌藏珠空谷蘭芳幽林芝孕德盛而業充又何患人之不知也已七月廿三日倪瓚書於卷後

題紫華周公碑傳行狀後

紫華上卿游心恬淡之園濯神清冷之渚仕雖不顯利澤甚溥遇真仙故晚得尸解上道是學道之士非祖宗流慶骨神合仙精修冥契何由仙靈降室哉觀陶貞白冥通記庶知之耳因讀上卿碑及傳爲之慨然久之壬子九月二十日倪瓚書

跋蔡君謨墨蹟

蔡公書法真有唐人風粹然如琢玉米老雖追蹤晉人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與比倫也辛亥三月九日

跋趙松雪詩稿

趙榮祿高情散朗殆似晉宋間人故其文章翰墨如珊瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人間莫不以爲寶也今人工詩文字畫非不能粉澤妍媚山雞野鴛文彩亦爾爛斑若其神韻則與孔翠殊致此無他固在

人品何如耳此卷張德常得之榮祿之子仲穆廬山甫
二月廿日見過田舍攜以示僕因題至正二年壬午歲
也

題陳惟允畫荆溪圖

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間
橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正
當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋
荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡隴之起伏雲霞
之吞吐具區匯於其左茗雪引於其前凡仙佛之所宮
高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真
潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫

皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有志簡
而能文與予爲姻契故予知其義方之訓有自來矣河
之始達也涓涓不止才濫觴焉榎楠松柏千尺之材出
於萌蘖之微由其源流而本深耳允同命予友陳君惟
允繪爲荆溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰
某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所游登也寧
無惕然有感於中乎若允同之一舉足話言而不敢忘
其祖若父者非教之有素而能然哉吾固知其中多隱
君子旣樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川
之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪
瓚漫書

題師子林圖

予與趙君善長以意商確作師子林圖真得荆關遺意非王蒙所夢見也四海名公宜寶之懶瓚記

題張貞居書卷

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶為世人寶藏况彥廉所得若是之富且妙邪舒卷累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉壬子初月八日題

題宣伯炯書

本朝書法之妙若趙榮祿虞奎章之篆隸行草無不如意范清江張貞居之楷法清勁絕俗鮮于奉常夔相國之草聖圓活姿媚迨元戎周左丞之篆籀古雅亦何讓前人哉宣君伯炯正書法度森嚴得法於薛子立氏而或過之伯炯已矣工字學者智未及此也

跋畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里桷柁相就語俯仰十霜恍若隔世爲畱信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似爲僕發也明日微雪作寒戶無來迹獨與明公逍遙渚際隔江遙望天平靈

巖諸山在荒煙遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林
枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草
木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不爲之撫舊
事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與
乖離感慨之情德常今爲嘉定二府於民有惠政即昔
日之良常山人也朱陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較
其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之它
人視以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹真沒奈覽者何
但不知以中視爲何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之淡
家世之舊也先生學行純正爲宋琅琊王仲寶之後仕
至蘭谿州判官今獲觀於其孫光大之彞齋老成典刑
不可復見矣尚賴翰墨文章有以想其風流哉時庚子
二月十日倪瓚題

跋畫卷後

余與宗普道兄別十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情
不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠
斯語相與愴然人生良會不易而况艱虞契濶若此者
乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會邪悲慨未有

若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓柁煙波之外因
寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云爾至正十四年
二月十二日倪瓚葑門客樓書是日管刺正卿陸季和
願思恭同集

題畫卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下
數峰嵐翠中有隱居人茆屋數間而已無事無事石上
坐看雲起高房山嘗繪之爲圖貞居詩云歌此芙蓉窈
窕章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧落割雲山與
侍郎今亡已夫余戲用其意爲圖贈仲冕辛亥春倪瓚

附王梧溪跋

子謝病將還鄉壠道謁梁侍郎顧先生祠就宿寶雲禪舍是夕王仲冕相與論

心久之而去明日過仲冕見先友倪幼霞畫且獲觀王容溪張貞居二公詩詞
適仲冕徵賦菰村亦爲長短句一闕衰憊之餘一時清興殊灑然也 簷聳數
株松子邨遠一灣菰米鷗外迴聞雞望望雲山烟水多此多此酒進玉盤雙鯉
梧溪老人王逢時年六十有五

題畫

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而
去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲
火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外
人家水月皓然與希言理咏久之明日題壁詩曰人家
近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟
閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山爲
寫隔江山色圖并賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔
江看黛橫試看三高祠下水悠悠中有別離情十九日

雨留陶蓬戲寫遠樹石岫并錄三詩用發一笑倪瓚

附吳澹雲詩跋

曾過吳江訪隱淪三高祠下賦詩頻屋梁落月原非夢野水疎篁是寫真富貴
行窩空舊業太平風韻憶斯人長疑祇在鷗波上破衲焚香理釣緇
雲林高士清才雅望嘗遜世吳中變名易服汗乞餘蓬艤出東市門以沉烟燭
馥波上為物色所得區區親承道德者十年德原先生亦以文墨見愛今皆逝
去愁遺殘齒七十有七矣文頑特示圖咏恍若對面以成三歎不知存沒為間
惡得無慨也洪武壬午春
花朝日華亭澹雲吳哲識

題畫

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳
淞江水春暎空浪波泆泆霞影紅畊田鑿井居其左今
我長懷甫里翁夢見維舟江畊柳剝啄敲門散杯酒整
冠起接平生歡石逕蘭芳重攜手雨後共行林下正見
惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先

生見之必大笑也倪瓚記

附用韻題畫上詩

佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經自鋤者未忍竟別天隨翁汾湖
春雲散高柳湖水微茫綠於酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手

陳方

題荆溪清遠圖

荆溪吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫遊張貞居
每館寓其家艤舟籬傍興盡便返故園良得貞居翰墨
為多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後園良便從
溪上具小舟相就語為援簫作三五弄慰予寂寞并以
新製桐花煙墨為贈予嘉其思致近古遂寫荆溪清遠
圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

畫龍門獨步圖

載秣陵盛時
秦城山總錄

雲林逸人爲復菴長老寫龍門獨步恩公昔住太平日
林下相逢壞色袍行到龍門無脚力右肩■袒喫櫻桃
此詩乃張伯雨外史訪斷江恩公所作者也余嘗與外
史有師友之義乙巳歲余訪復菴畱山中者數日復菴
誦此詩不輟口余旣寫圖遂書於其上云

題畫

夏圭所作千巘競秀圖巘岫縈迴層見疊出林木樓觀
深邃清遠亦非庸工俗吏所能造也蓋李唐者其源亦
出於荆范之間夏圭馬遠輩又法李唐故其形模若此
傻如馬和之人物犬馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳
錢塘詹仲華以端石一華邦憲墨半丸古玉璣一易此

卷至正四年十二月廿四日倪瓚記

題仙山圖

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠淡得趙榮祿筆意其
人已矣今不可復得辛亥十二月二日瓚

重覽紫華周公碑傳

癸丑七月廿九日重覽若夫楊高龔三君子之著述顏
真卿詩語之隱微余雖不識上卿於心見上卿政績在
人陰功及物又能進修上道其尸解而遊仙復何疑哉
瓚又題

題周遜學府君遺翰後

周遜學氏之先大父制機府君之手書猶足以想見前

人風流也遜學寶藏以傳之子孫孝思豈有窮哉壬子九月十三日獲覩於明善齋之西軒

題王畊雲所藏墨蹟

畊雲所藏子山平章仲舉承旨暨兄季野負外三公遺墨一卷癸丑八月六日來訪畊雲於鳳岡山室出此相示以娛樂俾予評之余謂子山之書風流沓拖如王謝家子弟無一點寒陋氣可與鮮于奉常相照映也仲舉書絕去險陋似褚河南其為樂章亞於遺山先生季野書骨肉豐美有虞永興意度詩詞亦爽爽不凡余之所見若此不知畊雲然余言耶

載媿古錄

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥敬蓋司馬慕蘭之意也倪元鎮言

題王右軍楷書帖

載文氏停雲館帖

陶隱君與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曹娥畫贊樂毅論是已當時臨榻偽寫已多况今日乎此刻尤有筆意真可寶也倪瓚為公采題辛亥

書次韻惟寅高士姑蘇錢塘懷古六詩跋

載文氏停雲館帖

惟寅徵君古所謂獨行士也安貧志道居吳市二十年蓋若一日真外混光塵中分涇渭而確乎不為外物移其守余獨深知其人他人有不得而知之者也賦詩翰墨特其餘事耳去年秋偕叔明友兄訪余江渚出此六

清閔閣全集卷之九
詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成章今年余病
瘖下疾幾半載惟寅凡兩來問余十一月一日覺體中
稍佳惟寅命余寫出遂復書此至正廿二年壬寅歲倪
瓚記

清閔閣全集卷之九

清閔閣全集卷之十

梁溪 倪瓚 元鎮 著

海上後學曹培廉 敬三 校

雜著

拙逸齋詩藁序

詩必有謂而不徒作吟咏得乎性情之正斯為善矣然
忌矜持不勉而自中不為沿襲剽盜之言尤惡夫辭艱
澁而意淺近也三百五篇之詩刪治出乎聖人之手後
人雖不聞金石絲竹詠歌之音煥乎六義四始之有成
說後人得以因辭以求志至其風雅之變發乎情亦未
嘗不止乎禮義也詩亡既久變而為騷為五言為七言

雜體去古益以遠矣其於六義之旨固在也屈子之於
騷觀其過於忠君愛國之誠其辭繾綣惻怛有不能自
已者豈偶然哉五言若陶靖節韋蘇州之冲淡和平得
性情之正杜少陵之因事興懷忠義激烈是皆得三百
五篇之遺意者也夫豈流連光景歲鍛月鍊而為縟麗
誇大之辭者所可比哉周正道甫生當明時僑寓吳下
求友從師不憚千里其學本之以忠信孝友而滋之以
詩書六藝其為文若詩如絲麻粟穀之急於世用不為
鏤冰刻楮之徒費一巧也兵興三十餘年生民之塗炭
士君子之流離困苦有不可勝言者循致至正十五年
丁酉高郵張氏乃來據吳人心惶惶日以困悴正道甫

自壯至其老遇事而興感因詩以紀事得雜體詩凡若
千首不為縟麗之語不費鏤刻之工詞若淺易而寄興
深遠雖志浮識淺之士讀之莫不有惻怛羞惡是非之
心仁義油然而作也夫子曰詩可以興可以觀可以羣
可以怨又曰詩三百一言以蔽之曰思無邪若夫聞之
者善足以訓不善足以省今之為詩雖異乎古之詩言
苟合義聞者有以感發而興起與古人何間焉歲癸丑
十一月廿五日撰

秋水軒詩序

或謂詩無補於學是殆不然風雅之音雖已久亡而感
發怨慕之情比興美刺之義則無時而不在也子朱子

謂陶柳冲淡之音得吟詠性情之正足爲學之助矣廬山陳君惟允好爲歌詩凡得若干首讀之悠然淡遠有舒平和暢之氣雖觸事感懷不爲迫切憤激之語如風行波生煥然成文蓬然起於太空寂然而遂止自成天籟之音爲可尚矣若夫祖述摹擬無病呻吟視陳君不旣遠乎苟窮源於風雅取則於六義情感於中義見乎辭誦之者可以興起則陶韋杜韓豈他人哉是猶有望於陳君也甲辰歲七月序

謝仲野詩序

詩亡而爲騷至漢爲五言吟咏得性情之正者其惟淵明乎韋柳冲淡蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩詰矣

何則富麗窮苦之詞易工幽淡閒遠之語難造至若李杜韓蘇固已烜赫焜煌出入今古踰前而絕後校其情性有正始之遺風則間然矣延陵謝君仲野居亂世而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無瓶粟歌詩不爲愁苦無聊之言染翰吐詞必以陶韋爲準則已酉春攜所賦詩百首示余於空谷無足音之地余爲諷咏永日飯瓦釜之粥糜曝茅簷之初日怡然不知有甲兵之塵形骸之累也余疑仲野爲有道者非歟其得於義熙者多矣

荆溪圖序

載宜興縣志

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間

種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡壠之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左茗雪引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以數記也

樵海詩集小引

古人有言詩貴眼前句又曰詩忌矜持若夫莫赤匪狐莫黑非烏眼前句乎昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏豈有矜持者乎至於離騷九辨建安以逮乎陶鮑李杜韓韋未有一言之不由乎實而事乎虛文者也國朝趙虞旣歌咏其太平之盛兵興幾四十年鮮有不

為悲憂困頓之辭者秦君文仲則不然處窮而能樂顛沛而能正其一言一字皆任真而不乖其守聞之者足以懼而勸非其中所守全而有以樂不能也富貴而驕淫貧賤而餒乏吾見累矣與夫無病而呻吟矯飾而無節又詩人之大病其人亦不足道也秦君不汲汲於富貴不戚戚於貧賤孝友而忠信外柔而中剛非強以自全又烏知其言之旨哉詩以吟咏性情淵明千載人也當晉宋之間諷詠其詩寧見其困苦無聊耶四月一日倪瓚小引

陳惟寅儵屋疏

陳惟寅甫與弟惟允閒居養親棲隱吳市不恥貧賤不

樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門如遊蓬戶也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因遊吳夢錫麓洞有好流水家於惠山之陽久之有少日同舍生趙從事招往館於其家遂復畱吳市焉兵後棲無定居江右同邑人饒介之爲之僦屋使得以安菽水之奉而僦屋之資則非一人所辦饒君素清苦又不欲以外事累人也僕遂爲之一言世豈無急人之急憂人之憂解衣推食指廩借宅豪傑倜儻如古之人者哉老杜所謂安得大厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏者請爲諸君誦之至正壬寅十二月九日倪瓚言

題良常草堂疏

余相捨趙榮祿正書一卷

昔王錄事寄少陵之資近代趙文敏于岳氏之助皆有實效不事虛文今德常欲構草堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以調笑端求其實則罔所知數年之間三君已矣草堂適成載覽標題重增嗟悼捐予珍秘永鎮新居

懶遊窩記

昔司馬子長遊涉萬里壯麗奇偉之觀前賢往聖之迹有以泄其懷古感今憤懣鬱律之氣史記之書旣成藏之名山以俟後聖君子也宗少文壯歲好遊晚以所歷名山盡畫屋壁曰老疾俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道臥以遊之子長雄奇之文少文神妙之畫善而猶有

待又烏覩神馬車輪與造物遊鴻濛之外者哉若夫登
化人之居遊華胥之國是皆神過豈復有待乎金君安
素高卧林居慕楊許得尸解上道乃怡神葆和內視密
盼煥標霞之孤映朗性月之獨照因名其齋居懶遊焉
噫尸居而龍見不出戶知天下善行無轍迹蓋神遊無
方非拘拘局於區域逐逐困於車塵馬足之間安素仙
仙乎道矣王方平嘗與麻姑言比不來人間五百年蓬
萊作清淺流海中行復揚塵耳熟邯鄲之黃梁歸華表
之白鶴人間紛紛如絮時一飛神遊盼吾固知安素不
與悠悠世人同一悲慨也

忠靖王廟迎享送神辭

併序

至順元年春吳楚薦饑天灾流行連數郡道殣相望
沴氣薰襲爲瘡爲扎錫之民咸被漸染大小惴惴無
所請命邦之耆老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠
有明神焉曰忠靖王胙爵東平生能奮忠死有遺烈
赫聲耀靈福我錫民自有年矣在昔宋季大疫用禱
於神變沴爲祥德載歌咏民病亟矣宜從故事乃合
羣謀籲衆感率從祠下鑿鼓鏜鉉旗纛晡靄導駢駕
以臨城闈香雲漲空耄稚奔走衆心推誠祈祀惟謹
惟神顧歆來格來享若沐神水若濯冷風毆攘妖氛
民疾用瘳丕燁神化無遠弗暨隣邑之民祈者踵接
環甸吳四封所活幾萬人焉是神有大造於吾民也

禮神能禦大菑捍大患者則祀之矧威烈若此是宜
尸祝而社稷之舊祠焜於火未幾民更興復其制瓚
嘗以母病至禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山
阿俾錫民歌以祀之辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蜚龍赫蒼顏兮朱髮如火
紛羽衛兮岳祗嶻峨青霓旂兮白容裳降大荒兮祓不
祥毆野仲兮逐游光惠我民兮神樂康羅帳兮雲幄湛
寒泉兮瑟蘭勺撫偃蹇兮歛參差薦芳馨兮神享之靈
娛娛兮柰何樹紫檀兮山之阿匪斯今兮福斯土沐神
休兮千萬古

神之去兮驂雲螭風剌剌兮吹靈旗恍臨風兮延佇悵
神游兮難駐神游兮翩翩撫一氣兮周八埏朝騰駕兮
西山夕弭節兮東魯噫神往兮莫我顧民有籲兮載福
斯祐折瓊花兮遲神歸歲復歲兮神寧我違石戔戔兮
流水壽我民兮報祀無已

尺牘

答張藻仲書

瓚比承命俾畫陳子桎剡源圖敢不承命惟謹自在城
中汨汨畧無少清思今日出城外閒靜處始得讀剡源
事跡圖寫景物曲折能盡狀其妙趣蓋我則不能之若
草草點染遺其驪黃牝牡之形色則又非所以爲圖之
意僕之所謂畫者不過逸筆草草不求形似聊以自娛

耳近迂遊偶來城邑索畫者必欲依彼所指授又欲應時而得鄙辱怒罵無所不有寃矣乎詎可責寺人以髯也是亦僕自有以取之耶

與耕雲書

中秋日與耕雲於東軒靜坐羣山相繆空翠入戶庭桂盛發清風遞香衡門晝閉徑無來跡塵喧之念淨盡如在世外人間紛紛如■曠然不與耳目接戲寫近詩呈畊雲以當笑談耳倪瓚頓首

與周正道

七月三日偶入城郭獲承教益又辱館遇之者兼旬賢父子親愛而骨肉之可謂備至僕將何以報稱哉令嗣

遜學已啓行未耶恐尚未行幸爲道謝奉別忽四日想惟玄默成帷坐進此道世慮消盡如浮雲之淨掃也僕隨世浮沉業緣未了如君之有佳子可謂萬事足他何憂哉但囑其早還勿爲所畱切祝

與介石

四月偶過吳淞率易上謁不能如禮次日即還笠澤又不得詣謝以別惶恐何限比來不審何似伏惟吉德所臨風俗爲厚望進此道寵辱俱忘履候多福僕罪釁所積而我室人亦成長往哀摧哽塞大不可言日月不居奄踰兩月依依故物觸事損心柰何柰何以世緣言之悲歎何能有已若以法眼觀之則我此身誠亦無有此

宗少文所以三復至教方能遣哀耳襄事粗畢大山長
林之思此心已群於鹿豕間矣茲因令嗣德機徵君省
侍輒附狀以承動靜恐欲知僕近况遂併及之末由趨
侍臨楮無任瞻依歲事崢嶸所冀爲道自重不備

又

瓚以七月末得瘧疾卧病兼旬幽憂無聊因賦詩以自
解云耳辱執事及德常縣宰書教俾寫學門石記記文
特古淡可愛鄭翁傑思也繆書不由講學點畫不能道
媚結體還更俗惡又頗工於小不工於大縣宰欲流傳
於久遠宜屬之工於書人品異俗者乃於文稱耳繆書
那能副高意耶瓚非飾辭切告相體幸甚

又

奉別後從蘭陵東郭門外人家少憇三日待荆溪發行
李來卽歸田舍到家稍稍休歇而州縣科差迫促騷然
因歎那能復以憤憤從彼之榛榛乎便命扁舟入吳寓
邨落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一二
林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古迹
若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世而
不及見古人則求古迹觀以自解惜不肖非其人回望
太湖之西諸山依約指點數螺若芥舟泛泛杯中者
當是銅官山因並吾寄止公政着白雲滅沒處杜門著
書降屈其心志不能以道表見於當世真爲之泣下沾

襟也閏月末暫還繫舟江渚傍稍治夏衣將復至吳而
過荆溪附此上問陰雨浸淫不審何似伏惟樂道閒居
履候多福瓚招愆納毀豈非以由已致之耶復何敢怨
天尤人常自疚耳其每動心於明公者則非一悲感而
已窮居蕭然並無一物為寄偶尋得書室中聖濟總錄
若干冊聞見善錄一冊可助常行檢閱唐玄宗隸書孝
經石刻四拓本紙墨頗佳又青白舊瓷碗各一隻用奉
左右聊寓不忘之意不直一笑耳末由叅侍臨書惘惘
千萬慎交自愛不備

又

瓚啟經宿不面且來想體力佳也此時早餉已久能同

德機先生緩步過蝸牛廬中一啜日注茶觀陸探微寫
宗茂溪像否德機處不別書也

又

今日聞有失女之悲幸勿過咽一二日當一杯解悶也
真人碑未曾寫否明日送紙却乃可下筆耳明日試步
一出尤佳謹茲啓不具瓚再拜

又

瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野居人不出
耳昨有數字與令嗣想曾過目畫匣倘要用當送去無
用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則
不煩也元度入城何日還為致意謹承候匆匆不具

又

瓚偶入城郭其所以承誨益擾厨傅兼之以寓館類櫛可謂溷擾不一而足自非故舊之誼何以得此於左右哉兩日不面伏想台候多福東坡書天際烏雲含雨重卷子能攜一觀僧房迂談半日政自不惡但不知執事厭此迂濶清事否不可則已謹咨啟不具

又

瓚經宿不面且來想惟履候勝常心遠鍊師有一二種物畱允同處幸折中倒地將欲他之矣齋閣中有沉香求一兩許不必入藥用者如允同前大片之類劈取少許亦不妨不可則已不強求也小子物在手者隨以與

人不隨以需索亦不論錢價大小及不在手則無可奈何非若他人靳惜其微而不較其大也呵呵

又

昨日承過我又得約齋翁共坐遂有終晷之清談足下固甚佳猶未的然於所取舍耳夜來二卷思之尚有一二字未是幸攜至改定并幽林思同示借閱幽林思乃以重刻瘞鶴銘唐塞豈有是哉僕血氣雖衰未嘗貪得若而翁索人物也瓚再拜

又

瓚再拜前日打破慳囊令人不安雖然亦子所願固不深以為憂矣真人碑昨日改定數語且未可即寫尚有

少議頃面以旣不宣

又

瓚啓去秋獲一聚首深慰悶懷不意復還里第而群寇未息官府事繁山林饑寒往而不返者似未爲都無所見也近知移家暫住余宅與僕南渚相去甚邇良用慰愜九月廿六日欲與潘翁共載詣謁恐舍館未定故不敢前長至前後當專造也茲先走一力上問乍冷伏惟履候多福令伯環慶丈人令叔子明司丞天民先生賢父子想皆安勝亦不知尚畱何許力還希回示數字以慰悄切謹上承動靜不宣瓚頓首拜線雞一隻鰕魚二尾謾上

又

瓚再拜忽然卧病江渚將復兼旬藉庇雖已獲安氣猶未復耳因偶出行李中乏香燒用高齋雜香零碎者求少許燒置臥內以淨穢氣由是親求倘無則已不須芥蒂也令壻歸告爲鄭重意謹咨啓不具

又

連日憤憤獨坐無聊三月一日忽然開霽風景固佳而悽悽有念舊思賢之感因成此詩咏嘆無已泣涕沾襟而吾德機徵君雖近在百里不得與之周旋即寫此詩以寄當亦爲我惻然也彞齋高士賢父子彥衡賢良守謙廣文雅集次各爲道瞻企也彥衡齋閣中有好香爲

須少許彛齋雖有之而靳惜如金僕數日中入城亦欲
一往謝而未敢必彥衡君酒量無敵是所畏也比來想
佳當不爲酒困耳匆匆不具伯昂橘窓想日有晏談之
樂冀道問訊

又

瓚適往候謁值從者不在而還近乏墨用寓所必賸有
義興墨分惠一挺不可則已去年往寓所欲爇小餅吳
潔香作供想已忘之一笑

又

承桐露兄見還銅佛像深感至意旦夕致一佳物少答
厚情也此蓋師像非班卜佛像也未寄至時深怪銅佛

像在新宅西照堂房內那緣得在水中已而果非也辱
彛齋先生寄馬脯乾魚尤佩盛心讓西草堂專待隨寓
先生來何遂杳然耶

又

三月十二日早行不獲候別賢翁壻乘興往謁朋成兄
十三日過江渚而錢石君待僕之歸二日矣重勤專信
教墨與羊腔酒榼俱至物豐意厚拜賜之辱因得與錢
石君厭飫信還輒成五言律一首以道謝私并致謝彥
衡親契也舊陸筆三枝頗可用謹附上比欲焚吳潔小
餅作供想忘之矣二月盡舟楫必能踐約一來吳渚也

與彛齋學士先生

瓚近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何
限別來匆匆兼旬瞻仰殊劇仲夏未暄不審復何似伏
計履候多福瓚獲交於高門幾二十年矣淡媿迂繆龕
疎與世相左但受知於賢父子則淡耳英嗣得婚於陸
氏非止齋則不可成止齋之推精察詳雖瓚齋往來數
數非止齋猶不能決然為準瓚於斯時適寓溪上目見
其周折而瓚又深知高門禮義之素且承賢父子見囑
令具書於止齋瓚敢靳於言乎人事好乖固定議於止
齋之手乃成婚於其捐館之後今茲英嗣夫婦父母之
間並怡然無間言寧非止齋之德是亦天之所造就古
人所謂有德於我背之不祥豈虛言哉閣下使英嗣得

所託但不忘止齋足矣於不肖何與焉茲乃辱盛德惠
羊腔珍果精縑酒器瓚何謂而當此也古人取與辭受
之間不可徇俗而違禮也苟辭受不當於義是亦不能
固窮所謂小人窮斯濫矣瓚非主婚之親長又非媒妁
之女隸乃妄加盛禮於不肖甚無謂也非獨不肖取譏
於識者於閣下盛譽亦有損焉耳塵空汨汨遂稽畱盛
使多日不能即令璧以歸悚恐而已茲謹以還納於下
執事幸畱置之倘不以不肖之言為誠而再遣斷不敢
拜賜之辱徒勞往返耳瓚非壘斷者也切冀體悉倘能
借我蓮葉硯試用數日足矣亦非敢以乾沒為鼠竊之
事只欲與小齋一二研比試高下耳能信此言即付去

來人幸甚令壻彥衡文學以中賢良雅集次併為道傾
企之思亦以鄙意諮之二公當蒙首肯也以中兄要乃
翁畫像并要不肖詩畫此月望前後寄上數日來意思
憤憤大不佳畫像亦畱南渚未曾取出耳臨書增悵所
冀加愛以慰懷思不備

又

瓚漫浪之迹胥於江湖之上雖時時往還錢唐茗雪出
入城府遨遊縉紳聞知動靜之詳意不得奉一字為歉
耳極熱不審何似想惟履候多福賢郎婚事將有成期
可賀可賀此婚事執事但知潘瓠齋利口辯才之力殊
不知賤者一書之功此時非賤者之書徐止齋小婆媽

皆斷斷不肯執事可密為打聽不必問之瓠齋便可知
其的實姻事將成之際雖以岳氏蓮葉硯松雪玄武水
滴相酬亦不足以為浼也如何因便附此上問且以發
執事一笑此亦飲水知源之義也便中希還數字不備
良常草堂先生會次告致意趙正書未曾勾疏早晚入
吳來面取之也瓚拜

又

瓚啓隔日不面陰雨憤憤懸情比復何如創已差耶晚
刻致彼晤集可否謹馳力問不一瓚再拜鵝一隻夏果
尊酒聊為遷喬之慶輕瀆悚愧何限冀留幸幸

又

瓚再拜昨日承橘蘖二君及庾兄枉顧深見高誼不薄感刻感刻茲因子真送藥輒附數字上謝九經十七史果肯與人乞於十七史內付四五冊九經全付至示價却不可太多徒勞力耳否則已之館舍溫筆乞取一枝絕佳者封至幸甚

又

瓚比承下顧欣慰欣慰繆藁曾寫否如寫畢乞付尊染來桃竹枝曾對賢長公說否草略匆匆不具

又

瓚拜聞足下苦瀉泄想已平復謹此馳問欲往見足腫未全差耳雅山卷繆爲二小詩煩染翰一書并小引遂

割去塗竄者拈合并求佳製一首長短隨意近賦得二三詩粗有興味倘體中已無恙明日來共觀之也雨溼殊憤憤不具

又

瓚頓首比辱枉顧喜慰無可云喻五日內之約必能踐魏文之期獵也兩日不面想尊候多福林提舉已來未耶伯氏體中當遂平復也老溫遣其子以新製筆來特神妙於常者不敢獨擅妙用分致前如希言允同公謹不在宅先生各留三二貼償其所值以遣之幸甚亦不自負其所舉也若使之空返則僕深有媿於彼矣惟加意焉謹咨啓不具

又

瓚再拜昨日乃知舟楫入城移在沈氏猶可賀也比聞城中賣書王老者有碧牋上打并陽道人自銘石刻得為應錢買至幸幸物到即還元直或五或十更好向開亦不較耳更乞問王老此刻誰與書者博就帶來一觀切說相見不遠所冀加愛不宣

又

瓚啓九日欲屈從者奉奠酒一卮知為他人所先遂不果也十日辱手帖餉以吳淞四腮鱸益重慚感強顏登受當面謝以盡昨晚同從善奉謁而從者尚未還寓也不具

又

瓚比獲解后一見賢叔姪真若隔世也為之惻然者久之數日後來灤西草堂何意杳然不聞拏舟音耶聞桐露君獲於水火中洮石班卜佛像二件中能以其一全歸乃見古義非流俗比也然亦以元價奉還不知賢主以此言為然否謹干瀆不具

又

瓚再拜夜來獲聚言笑之樂經宿不面想履候平善也漢鑑書中有一紙草稿恐在葉內蓬上雨潺潺及白推訪寄幸一檢付無則已并書院中几上有貞居寫夸則宮雪獅兒二詞後有賤子寫滿江紅未了如在彼乞付

至檢本寫足付去不在則已

又

瓚啓不審復何似想惟體中清勝行元博士近有信來家否體中少不佳比當平復也不得往問懸情聞執事新收得庾子山詩集在州郭時欲借以示僕不敢也茲專一力致左右千萬暫借一觀執事近與僕情同骨肉亮不托故而靳惜也僕亦不敢乾沒蓋窮措大細事多慮太過太遠故云耳如何如何邨居枇杷數樹盡熟爛然如金彈乃陳正之因補趙子昂詩有貧家自笑無金彈數樹枇杷儉不生之句僕賦一詩云疎疎梅兩橘花香寂寂桐陰硯席涼怪底枝間金彈子枇杷都熟不知

嘗併寫上一笑

與陳叔方

瓚頓首再拜慎獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷仰之私無日不勤秋氣涼冷不審何似伏惟隱居求志教授鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽歎何限瓚七月末忽感瘧下疾兼旬乃瘳近猶惛惛耳恃以道義之契輒有浼瀆養正一子八歲矣使知所趨向以爲禮義之歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦歎德美之盛願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳曲當別奉書

以聞亦只就此月到館中為便也僭越上溷高明惟有
悚恐仰冀恕亮不備海岳圖旦晚臨摹畢即全璧以歸
也酒二大尊謾上九月二日瓚又空

又

瓚再拜奉書慎獨有道先生執事霜寒伏想尊履清謐
養正冒昧選取八月十八日闢私塾招延先生講授其
中謹預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸
甚不及作啓陳情惟委恕焉不備

紵絲一端 果一筐
羊一牽准銅錢一定 酒一甕

清閟閣全集卷之十

清閟閣全集卷之十一

外紀上

海上後學曹培廉

敬三 校

雲林遺事

五則

高逸

署名曰東海倪瓚或曰懶瓚變姓名曰奚玄朗字曰元
鎮或曰玄暎別號五曰荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭
閒卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著

雲林有清閟閣雲林堂清閟閣尤勝客非佳流不得入
嘗有夸人道經無錫聞瓚名欲見之以沉香百斤為贄
詒云適往惠山翼日載至又云出探梅花夸人以傾慕
不得一見徘徊其家瓚密令人開雲林堂使登焉堂前

植碧梧四周列奇石東設古玉器西設古鼎尊罍法書名畫夸人方驚顧間謂其家人曰聞有清閼閣能一觀否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣再拜而去

張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎮怒曰予生不能爲王門畫師卽裂其絹而却其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人急傍舟近之乃元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸免命左右重加箠辱當撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎮曰出聲便俗

茆山羽士張伯雨時來謁舟甫至聞報卽使二童子邀於水次及中途又遣二童子迎候及門又遣二童子出肅雲林久之始出禮意甚恭伯雨以其久不出有難色詢知沐浴更衣爲敬已設遂與定交

元鎮晚年流落泊然居貧有富人厚幣贄謁乃笑曰若亦知有我乎遂受其幣富人出扇索書元鎮不悅裂其幣散坐客且謝富人曰吾畫不可以貨取也其人慚退元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連啖如常元鎮艷然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧不知風味

真俗物也自是絕交

雲林遺像在人間者甚多大抵皆形似上有張伯雨題讚雲林古衣冠坐一連床據梧几握筆伸紙搜吟於景象之外几上設酒尊一硯山香鼎各一牀倚畫屏籍以錦茵置詩卷盈束一蒼頭持長柄塵拂立几側一女冠左持古銅洗右持斟水器及巾帨之具

元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞伯勝及覺軒王氏父子金壇張氏兄弟吳城陳惟宣惟允周正道陳叔方周南老其他非所知也

詩畫

元鎮詩名傳聞館閣間晚年益肆力吟事走筆信口或

有似唐人爲文不蹈襲前人軌轍書逼黃庭畫法入巨然之室二米有所不逮也陶南邨謂其晚年率畧似出二手殆非知言

雲林徵君以雅潔爲人所慕片紙流落亦多珍藏况與其人之先世者乎此中秋夜一詩及廁體皆寫遺其鄉鄒惟高者其裔孫元饒以其家故物保之尤謹予嘗愛雲林詩能脫去元人穠麗之氣而得乎陶柳之法然世之知之者尚少特以其隱處山林之下耳

雲林子當元末不與陳敬初輩食張氏祿避地雲間以全其身蓋鴻飛冥冥不麗於魚網者也此竹石圖作於亂定之後乃國朝建元洪武之歲而雲林爲書甲子其

意欲效陶靖節耶然不知雲林出處與靖節同否范齋先生俾予題識因以質之弘治四年七月廿五日延陵吳寬書

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然晏坐時操紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至數十金壯年有巨幅雅宜山圖甚爲當世所珍元鎮又有雅宜山竹枝詩二首云雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜如之名近古也

趙松雪孟頫梅道人吳鎮仲圭大癡老人黃公望子久黃鶴山樵王蒙叔明元四大家也高彥敬倪元鎮方方壺品之逸者也盛懋錢選其次也松雪尚工人物樓臺

花樹描寫精絕至彥敬等直寫意取氣韻而已今時人極重之宋體爲之一變彥敬似老米父子而別有韻子久師董源晚稍變之最爲清遠叔明師王維穠郁深至元鎮極簡雅似嫩而蒼或謂宋人易摹元人難摹元人猶可學獨元鎮不可學也余心始不以爲然而未有以奪之弇州山人王世貞題

潔癖

元鎮旣散其田而稅未及推入國朝催科者全集元鎮逃去潛於蘆葦中熱龍涎香竟踪跡得之故柯九思詩云夜雨推篷寫松石焚香何處獨題詩

光福徐達左構養賢樓於鄧蔚山中一時名士多集於

此雲林爲尤數焉嘗使童子入山擔七寶泉以前桶煎茶後桶濯足人不解其意或問之曰前者無觸故用煎茶後者或爲泄氣所穢故以爲濯足之用

嘗眷趙買兒畱宿別院疑其不潔俾之浴旣具寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷趙談於人每爲絕倒溷廁以高樓爲之下設木格中實鵝毛凡便下則鵝毛起覆之童子俟其旁輒易去不聞有穢氣也

嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲侵晨令家僮遍覓無所得童慮捶楚僞言牕外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令剪葉十餘里外蓋宿露所凝訛指爲唾以詒之耳

楊廉夫耽好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒杯其中使坐客傳飲名曰鞋杯元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼齷齪而去

元鎮嘗入城訪周南老必先使人投刺南老禮遇特厚凡燕室柱礎之間必先洗滌然後延坐

元鎮母疾延吳門葛可久治療以所乘白馬載之馬乃元鎮所極愛者可久素憎其癖疾雨中往途中上下故以泥污馬入抵其家元鎮見馬被污心已不悅迎入書室復故亂其文博之具元鎮大惡拜其母曰兒欲母速起故忍之耳兒疾雖死不願其醫矣馬洗數日乃止

元鎮嘗寓其姻鄒氏鄒氏塾師陳子章有壻曰金宣伯

一日來訪鄒翁元鎮聞宣伯儒者倒屣迎之見其容貌
麤率大怒掌其頰宣伯不勝愧憤不見主人而去鄒翁
出頗怪之元鎮曰宣伯面目可憎語言無味不足以當
吾之雅是以斥之也

同郡有富室池館芙蓉盛開邀雲林飲庖人出饌拂衣
起不可止主人驚愕叩其所以曰庖人多髯髯多者不
潔吾何畱焉坐客相顧哄然

閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不容人跡綠褥
可愛每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭挑出不使點壞

游寓

踪跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲止處

荆溪善權離墨銅官其遊甚數嘗避兵泖上有出泖詩
老年遊歷江湖多寓琳宮梵刹有懷歸詩云他鄉未若
還家樂綠樹年年叫杜鵑洪武甲寅還鄉時已無家寓
姻親鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾疾
戒飲淒然不樂乃賦詩有云紅蠡捲碧應無分白髮悲
秋不自支之句不久竟以是疾卒於鄒氏

飲食

蜜釀螭蚌初用鹽水畧煮才色變便撈起劈開畱全殼
螯脚出肉股剝作小塊先將上件排在殼內以蜜少許
入雞蛋內攪勻澆遍次以膏腴鋪雞蛋上蒸之雞蛋才
乾凝便啖不可蒸過橙齏醋供

煮蟹法用生薑紫蘇橘皮鹽同煮才大沸透便翻再一
大沸透便啖凡煮蟹旋煮旋啖則佳以一人爲率祇可
煮二隻啖已再煮擣橙薑醋供

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅葱椒鹽同剝碎餡腹中
以發酵麵裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之或蒸
後如糟饅頭法糟過香油燂之尤妙

雪盪菜用春菜心少留葉每棵作二段入碗內以乳餅
厚切片蓋滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須
多以醇酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之
熟灌藕用絕好真粉入蜜及麝少許灌藕內從大頭灌
入用油紙包扎煮藕熟切片啖之

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧破
者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明
早摘蓮花取茶紙包曬如此三次錫罐盛扎口收藏
糟饅頭用細餡饅頭逐箇用細黃草布包裹或用全幅
布先鋪糟在大盤內用布攤上稀排饅頭其上再以布
覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油燂之冬日可留
半月則旋火炙之

燒鵝洗肉淨以鹽椒葱酒多擦腹內外用酒蜜塗之入
鍋內竹棒閣起鍋內用水一盞酒一盞蓋鍋用溼紙封
縫乾則以水潤之用大草把一箇燒不用撥動候過再
燒草把一箇住火飯頃以手候鍋蓋冷開蓋翻鷺再蓋

以濕紙仍前封縫再燒草把一箇候鍋蓋冷即熟入鍋
時以腹向上後翻則以腹向下
煮決明法先淨洗入酒瓶內以清茶水貯瓶滿礮糠火
煨一番取出換水浸之切用

元處士雲林倪先生旅葬墓誌銘

長樂王 賓撰

雲林姓倪諱瓚字元鎮所居雲林故號雲林先生其家
常州無錫富家至正初兵未動鬻其家田產不事富家
事事作詩人竊笑其爲戇兵動諸富家剝剝廢田產人
始賞其有見性好潔盥頰易水數十次冠服着時數十
次拂振齋閣前後樹石常洗拭見俗士避去如恐逸從

王文友讀書文友死殮葬不計所費一如其所親友張
伯雨後伯雨至其家會鬻田產得錢千百緡念伯雨老
不載至推與不畱一緡盛年詩名在館閣晚當至正末
飄流中作詩益自喜其詩信口率與唐人語合年七十
四旅葬江陰習里子二孟羽季民孟羽早卒女三其詩
散逸人咸惜之銘曰

捐所憂心何求吁嗟乎其爲安所由身何投吁嗟乎其
時蠲所修名何畱吁嗟乎其詩

元處士雲林先生墓誌銘

拙逸老人周南老撰

雲林倪瓚字元鎮元處士也處士之志業未及展於時

而有可以傳於世誦其詩知其爲處士而已蓋自詩法
旣變而以清新尚莫克究古雅處士之詩不求工而自
理致冲淡蕭散尤負氣節見於國朝風雅而與虞范諸
先輩埒今板行於世故弗論若處士之世系固不可無
述也按倪之先漢御史寬之裔也十世祖碩仕西夏宋
景祐使中朝畱不遣徙居淮甸占籍都梁爲時著姓建
炎初五世祖益挈其家渡江而南至常州無錫僑梅里
之祇陀愛其地勝俗淳遂定居焉厥後族屬寢盛貲雄
於鄉高祖伋曾大父淞皆厚德長者隱而弗耀大父椿
父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而處士嚴出也生而
俊爽稍長強學好修性雅潔敦行孝弟而克恭於兄相

其樹立率子弟以田廬生產悉有程度有餘財未嘗資
以爲俚俗紛華事其師鞏昌王仁輔老而無嗣奉養以
終其身歿爲制服執喪而葬焉若宦遊其鄉客死不能
歸櫬者則割山地以安厝之見義則爲不以兒婦人語
解尊官顯人樂與之交於宗族故舊煦煦有恩尤喜周
人之急神情朗朗如秋月之瑩意氣靄靄如春陽之和
刮磨豪習未嘗有紈綺子弟態談辯絕人疊疊不倦好
客之名聞於四方名傅碩師方外大老咸知愛重所居
有閣名清閔幽迥絕塵中有書數千卷悉手所校定經
史諸子釋老岐黃記勝之書盡日成誦古鼎彝名琴陳
列左右松桂蘭竹香菊之屬敷紆繚繞而其外則喬木

修篁蔚然淡秀故自號雲林每雨止風收杖履自隨逍遙容與詠歌以娛望之者識其為世外人客至輒笑語畱連竟夕乃已平生無他好翫惟嗜蓄古法書名畫持以售者歸其直累百金無所靳雅趣吟興每發揮於縑素間蒼勁妍潤尤得清致奉幣贄求之者無虛日晚益務恬退棄散無所積屏慮釋累黃冠野服浮游湖山間以遂肥遯氣采愈高不為諂曲以事上官足跡不涉貴人之門與世浮沉恥於銜暴清而不污將依隱焉世氛頗淨復往來城市混跡編氓沉晦免禍介石之操皦然不渝年既老而耳益聰目益明飲啖步履不異壯時氣貌充然其所養可知矣處士所著有稿句曲張天雨錢

塘俞和愛之為書成帙藏於家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾卒享年七十有四娶蔣氏先處士七年卒子二長孟羽字騰霄號碧落次季民字國珍號耕逸又號蓬居女三長適徐瑗次適陸頤幼為母舅蔣氏女孫男女若干人既以某年某月日奉柩葬於無錫芙蓉山祖塋之下而刻石識歲月且遵治命來徵銘余辱游於處士甚久處士來吳嘗主余家山肴野簌促席道故舊間規其所偏未嘗愠見或吟詩作畫縱步徜徉今年秋仲畱詩為別而孰知遂成永訣乎余少處士七歲而將衰行將與草木俱腐何足以任其託乎雖然詎可忽然亡言乎輒舉其槩為銘以畀之聊以紓余哀云耳銘曰

受才之美有其時曷賈弗售卒不施依隱玩世與時違
安常處順全吾歸嗇不使祿昌載詩寢言歌之其聲希
沒而不朽惟在茲

雲林倪先生墓表

張端著

姑蘇知府何良篆額

雲林諱瓚字元鎮清姿玉立冲淡淳雅得之天然多讀
書禮樂制度靡不究索所作詩畫自成一家瀟灑穎脫
若非出於人爲者至正間與歐虞范揭諸老詩鳴埒聯
屬姓名板行於世日晏坐清閼閣於世累泊如也或作
溪山小景人得之如拱璧家故饒於貲不以富爲事有
潔癖所建雲林堂道閒仙亭朱陽賓館雪鶴洞海岳翁

書畫軒齋閣前植雜色花卉下以白乳甃其隙時加汛
濯花葉墮下則以長竿藜取之恐人足侵污也出入則
以書畫舫筆牀茶灶自隨清閼閣藉以青氈設紵履百
兩客至易之始入雪鶴洞以白氈鋪之几案則覆以碧
雲箋見俗士索錢則置錢於遠所索者自取之恐觸其
衣也一盥頰易水數十次冠服數十次振拂一日棄田
宅曰天下多事矣吾將遨遊以翫世自是往來五湖三
泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人後
歸鬻田產厚葬從學師王文友所交張伯雨後至其家
念老不再至千百緡推與之不畱一緡其輕財恢量如
此

大明一統志

元倪瓚無錫人博學好古工詩畫家故饒貲一旦舍去曰天下多事矣乃往來五湖三泖間人望之若仙去

錫山志

元倪瓚字元鎮先字泰宇伯父煥績學礪行元辟桂陽主簿不就父炳性清約不妄交安居自得澹如也瓚清姿玉立有潔癖好讀書禮樂制度靡不究索爲詩雅淡有理致日坐清閤閣不涉世故間作溪山小景人得之如拱璧家故饒貲一日棄田宅去往來五湖三泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人其師輩昌王文友老而無嗣瓚奉養以終其身歿爲殮葬瓚號雲

林有詩集年七十有四卒子二曰孟羽曰季民

晉陵崇祀先賢傳

元處士倪雲林先生名瓚字元鎮無錫人清姿玉立好讀書禮樂制度靡不究索爲詩雅淡日坐清閤不涉世故家故饒貲知天下將亂一日棄田宅去孤舟蓑笠載竹牀茶竈飄遙五湖三泖間多居琳宮梵宇人望之若古仙異人僞吳張士誠招之不往其弟士信致幣及絹百匹冀得一畫先生裂其絹而立返其幣一日士信偕諸文士湖游聞異香縷縷出自菰蘆中搜得先生箒之幾死終不開口一時文士在士信左右者力救得免人問曰何以無一言曰開口便俗從此超然遠邈不懼其

難亂平還里隱居不仕并日而食有富人厚爲餽遺徐
出扇索書艷然曰吾書何可貨取也富人慙而退則亟
以所遺散諸客晚益喜作詩評者謂在陶韋岑劉之間
論曰處士棄田宅近俠裂絹近節自全近智亂平不仕
近獨行要自天性伉爽出之非有貴於節俠智與獨行
而爲之者也

倪雲林先生小傳

載列朝詩選

錢謙益

增

瓚字元鎮無錫人其先以貲雄一郡元鎮不事生產強
學好修所居有閣名清閔藏書數千卷手自勘定鼎彝
名琴陳列左右松篁蘭菊敷紆繚繞性好潔盥頰易水
冠服振拂日以數十計齋居前後樹石頻煩洗拭見俗

士避去如恐浼至正初天下無事忽盡鬻其家產得錢
盡推與知舊人皆竊笑及兵興富家盡被剽掠元鎮扁
舟箬笠往來湖泖間人始服其前識也洪武七年元鎮
七十有四始還鄉里寓其姻鄒惟高家遂死鄒氏楊鐵
厓云元鎮詩材力似腐而風致近古句曲張天雨錢塘
俞和爲繕寫其藁於家長樂王賓志其旅葬吳人周南
老志其墓皆曰元處士雲林先生云

題贈雲林高士

載錫山志

虞集

鮑謝才情世不多手封詩卷寄江波宅邊東海鯨魚窟
好着輕舟一釣蓑

次韻謝別元鎮

張天雨

平生好遊意於世未數數誰能長隱几局促守南郭君
家雲林幽夢寐所棲泊顧余衰白久一見當叱喩鳳雛
世未識夙昔有成約白衣造齋閣清童觸鈴索浪迹何
由拘進退惟野鶴向來濟勝具不借猶可着他山好泉
水揮弄還自酌時禽集芳藂文魚躍陰壑到處一卮酒
風軒看花落野菽間侯鯖提攜出絲絡生意亦云厚未
厭此客惡外人那得知孤雲豈無托不見塚纍纍安用
綬若若期之采真遊取味在藜藿

飲元鎮玄文館

親知貴浹密屢此良燕會堂陛自崇廣促席歸臥內說
詩盛使氣屈節高李輩更端輒笑謔知節已霑醉玲瓏

雨花飄蕭屑風竹碎政使韓伯休移牀夜相對

次元鎮遊虎丘韻

振履稍踐危援藤遂支滑尚餘金玉氣山川相映發沼
吳不滿眼軒中樹如髮花覆闔閭城石繞生公塔適與
幽人攜及茲暮春月坐久得忘言移鞍蔭清樾

雪中用元鎮見懷韻

郊邑乍飄瞥林岫皓已盈陽簷凍羽墜陰壁素苔生擁
衣一再起挈壺時復傾高臥足自了饑寒逼人情

爲元鎮題所藏趙松雪着色便面

誰寫■屏松石岡斷煙平楚間微茫障塵不借蒲葵影
弄翰同歸粉墨囊驢背書生猶洛下鷗波亭子只山陽

憑君更倩盧鴻乙滿把清風畫草堂

蝶戀花

清明日去梁溪元鎮買舟
追送未至戲題所坐船窗

雨館幽人朝睡美好趁春晴茶竈隨行李九朵芙蓉青
似洗天河一夜增新水相送殷勤煩至禮燕子無情
不管帆檣起錯恨分風三十里清明小住爲佳耳

訪元鎮不遇

楊維禎

霜滿船篷月滿天飄零孤客未成眠居山久慕陶弘景
蹈海深慚魯仲連萬里乾坤清似水一窓燈火夜如年
白頭未遂終焉計猶欠蘇門二頃田

寄雲林

祇陀山下問幽居新長青松七八株見說近前丞相怒

歸來自寫草堂圖

迂父於人久絕交文章出口未全膠權門喜怒狙三四
何用揚雄賦解嘲

同倪雲林王伯純飲散過大姚江

大姚江頭風乍稀小陸宅前人獨歸霜楓紅於大藥染
沙鳥白似孤雲飛持螯把酒一生足食蛤踞龜千劫非
雪灘水落獨無恙畱借老夫爲釣磯

謝元鎮惠古製箏

神絃泣斷三千年秦聲錚錚十三絃莫憑小姜寫哀烈
中有長城窟水鳴嗚咽長城將軍製猶昨何處孤桐有
遺斲祇陀丈人聰五音律應黃鍾度協朔道人十五吹

叢籥挑心起舞玉女腰
丈人好事持寄似琴臺
一夜啼春嬌拂丹絃促
冰柱請君更張爲君鼓
迴風一陳散瓊花玉雁
飛來鳳皇語君不見功
名盛極謝東山髯伊柱
上淚斑斑

寄雲林四絕句

鄭元祐

雲飛仍是舊雲林
尚想燈前酒盞深
畱得經霜梅蕊在
暗香來處尚堪尋

燭雞湯鼎大蘇公
命與妖墓白月同
萬里清光復舊日
桂香仍滿一輪中

寒星在畱虎當蹊
積首牂羊不療饑
鼻息吹笙耳如鋸
裴旻空向北□歸

經鋤齋外梅花月
曾照幽人紙帳眠
回首三年幾圓缺
塵埃堆塚白雲篇

懷雲林

覽古樓高桂影寒
飛觴不厭接清歡
天香落盡黃金粟
軟語何由接夜闌

次雲林韻

高啓

雲林已白頭
猶有晉風流
愛寫滄州趣
閒來玄館遊
茶煙秋淡淡
竹雨暮悠悠
欲向南池水
長畱清翰舟

寄倪隱君

名落人間四十年
綠蓑細雨自江天
寒池蕉雪詩人畫
午榻茶煙病叟禪
四面荒山高閣外
兩株疎柳舊莊前

相思不及鷗飛去空恨風波滯酒船

次雲林見寄韻

老來詩陣尚堂堂過宿曾留讓大牀病驥可堪迷遠道
孤松只合在高岡蕭蕭鬢影驚寒色渺渺雲山歛夕光
莫道欲歸無好處便尋勾漏與華陽

草滿當年食客堂一身投老寄僧牀秋風吟怨哀蘭浦
暮雨行愁苦竹岡任俠豈能諧薄俗養和且爲駐顏光
酒錢十萬今誰送獨嗅黃花對夕陽

訪雲林畱飲

華幼武

軒窓玉潔無塵迹梧竹風高夏日清池上綠陰分野色
花間黃鳥帶春聲移尊近水延餘醉寫畫畱人歎別情

一出山莊路何限客衣慈母意難平

答雲林閔雨見寄

十日不見天宇青城上雲氣如愁生擬移茅屋近山住
頗訝漁舟平地行巫峽漏天常是雨楚江沃壤獨宜晴
羲和六龍馭白日借問孰處楊光晶

過元鎮林居

陳惟允

高齋閒寂傍湖渚地僻林幽來者稀綠陰當戶子規叫
草色滿簾蝴蝶飛主人久得棲遁趣過客暫息風塵機
春來水淡可把釣况有苔石臨柴扉

登樓有懷元鎮

清晨獸倚樓秋色淨如洗山青雲弄姿江白風初起心

隨沙鳥閒目送征帆駛對景每懷人相看隔千里

寄雲林

高人只在南湖住來踏扁舟往見之詩到每驚陶謝句
別來空負范張期花明曉日啼黃鳥谷暖春風長紫芝
此日幽居想無事水光山色隔簾幃

寄倪元鎮

謝應方

詩中有畫畫中詩輞川先生伯仲之襟懷不着一事惱
姓名只恐多人知竹籜裁冠晨沐髮蓮蓬洗硯晚臨池
數年同飲吳江水明月清風有所思

倪元鎮過婁江寓舍因偕智愚隱游姜公墩得如

字

秋暑鼓餘勇懷抱方焚如故人江上來風雨與之俱遂
令沸湯鼎化爲寒露壺幽尋陟崇丘飄飄素霞裾同遊
得名緇吟嘯興不孤大樹倚高蓋小酌懽有餘三江五
湖上群峰開畫圖獨憐我鄉土烟塵尚模糊安知艱虞
世得此暇日娛一笑百慮忘松風奏笙竽

寄雲林

包英

不待兵戈卽遠移吳松江上住多時從容只爲知幾早
阻絕應知會面遲角里正堪商谷隱龐公未赴鹿門期
山林搖落空相對每切停雲一賦詩

又

王逢

笠澤雨晴煙霧除放船適逢倪隱居黃河泰華意氣若

金薤琳瑯書畫如路浮箬葉湛春酒水落桃花炊鱖魚
莫嫌忘形禮法外難得合併憂患餘

又

胡奎

昔聞公孫渾脫舞今見書法有張顛君能高歌白雪調
我欲笑拍洪厓肩玉堂皓鶴久無信青李來禽真可憐
洞庭春水碧於酒細雨綠蓑須放船

又

沈秋田

隱迹懷東老詩狂慕浪仙百壺千日醞雙槳五湖船載
籍通芸閣征輪歇葑田鄉評有月旦未覺虎頭賢

又

夢觀

禪榻清談屢有期茶烟相見髻絲垂春風水榭停蘭漿

夜雨和山寫竹枝甲剪沉香都入夢新蒲細柳總堪悲
鷓鴣飛處重相憶擬和樊川五字詩

又

周彝

悅道

九月江南屬授衣樂遊猶自不言歸波清笠澤鱸魚上
霜冷蘇臺旅雁飛圖書已畱吳郡滿綈袍還歎故人稀
高軒夜寂驚寒雨風振幽篁獨掩扉

又

王嘏

伯純

赤水丹山隔兩塵麻姑書信莫辭頻久知鴻寶飛騰術
獨許青雲磊落人賓戲能消春晝永茗香聊試石泉新
東風回首松陵道重擬攜書與卜隣

對雪懷倪雲林

陸宣

後之號天游

城書室

徘徊急雪隨風舞次第疎梅繞路開身世飄零愁作客
道途艱阻老相催倪寬久矣無書札阮籍何妨醉酒杯
歲莫天寒人事盡江邨牢落更堪哀

崇丘贈元鎮

陳基

丘崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼櫟孳兮且
壽梓棄爲薪兮於材何有造物孔■兮將誰歸咎

題元鎮笠澤齋居

秦約

春流帶江郭雅致屬蕭齋魚鳥會心處圖書引興佳游
雲生曲几飛絮落空堦笠澤高風在非君孰與偕

松陵畱別倪元鎮高士

佳賓已散千金盡小畫兼題五字奇邂逅松陵慨今昔

酒壺茶椀髻如絲

送楊義甫訪雲林子

王冕

父子翩翩孰與儔雲林清氣逼高秋牙籤耀日書充屋
彩筆凌煙畫滿樓既有樽開北海豈云無榻下南州
相逢一笑如知己不必人間萬戶侯

懷雲林

雲溪

白石兮齒齒碧流兮潺潺古桂兮條達孤峰兮巉巖春
已去兮花落雨將歇兮雲間慨山人兮不返嗟夕鳥兮
知還彼冥鴻兮遠舉渺高峰兮難攀

寄雲林

焦伯誠

孤松秀挺挺桂樹綠團團我欲歌招隱疇能賦考槃美

人杳何許遺佩藹芳蘭雲歛遙岑碧空江生暮寒

題雲林先生小像

天師張

才之英德之精坐松石儼像形噫安得斯人兮復生

題清閼閣二首

陳方子貞

門前灌木春啼鳥屋畔長松夜宿雲剪得蒲苗青似髮
燒殘香篆白成文偶同杜老惟耽句遂訝顏淵不茹葷
境勝固應天所惜品題瀟灑最憐君

湘簾半捲雲當戶野鶴一聲風滿林纔立篔簹紋波細細
又疑墻影雪陰陰竹搖槩几常開帙花落藜牀獨抱琴
不謂世間能得此恍然飛屩駐仙岑

題雲林堂

劉邦輔

永和遺墨付行雲天地逍遙七十春惟有雲林舊時月
至今猶照管年人

輓雲林先生

夏雪洲

幾年旅櫬暨陽東今日遷歸古隴中秘閣雲林成姓字
畫圖詩卷播高風舉杯欲酌情何切掛劍長吁墓已空
回首■蓉山下路禁烟時節雨濛濛

題雲林墓

載錫山志

韓奕

一壟與田平青青薺麥生耕犁他日慮掛劍故人情詩
畫名空在山林夢亦清不堪寒食節落日杜鵑聲

題雲林先生

華亭顧正誼仲方

元鎮高潔士世外托幽襟棄捐千金產獨抱五湖心笑

傲烟霞際逍遙松桂陰峨峨清閼閣古鼎燦成林牀頭
荀勗尺窗下孫登琴好潔終成癖耽書自為淫剪桐因
唾染洗馬為泥侵畫竹寫逸氣冷然冠古今予意在山
水踪跡每相尋異代堪同調與爾結知音

清閼閣全集卷之十一

清閼閣全集卷之十二

外紀下

海上後學曹培廉

敬三校

題雲林詩集

張伯雨

龐公有名言魚鳥託棲止而其遺子孫亦在安而已子
有丘壑趣文弱與時背強豪方蛇吞貪黷亦虎噬何以
犯多難適為田業累深泥沒老象自拔須勇志連環將
誰解旦暮迭興廢所以明哲徒置身興廢外賢哉蘧伯
玉知非復何悔

韓奕

達人枕高志清時樂其間棄彼千金產俗事非所關遠
偕方外士勝日相往還放舟五湖上杖策遊名山百年

見遺墨清風灑人間豈若鄙夫輩狗物遭時艱斯世與
斯人邈兮不可攀

張子宜

亂離見說長爲客客裏清幽近又聞夕宿只歸書畫舫
朝飡仍對鷺鷗羣潔身穢跡綠時晦寫竹題詩任夜分
寂寞江郊君去後相思日暮隔重雲

吳寬

高人自號雲林子獨住雲林歲月深足底千峰幾兩屐
人間六印一鉤金華陀無術醫清癖蘇晉長齋養素心
寂寞小篷湖上路百年陳迹莫追尋

阮藉疎狂甘自放清風高臥酒杯深池塘夢去忽生草
丘壑移來不換金脫帽竹間朝沐髮焚香花底夜清心
祇陀舊宅風烟古一片五湖何處尋

題雲林竹枝

虞集

曾留閔閣齋中坐共聽鶯啼入戶枝舊跡空看遺墨在
娟娟寒玉想幽姿

老鐵在素軒醉書

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株樹
清閔齋中筆已投

曲江居士

去年溪上泊輕舟笑弄滄浪狎海鷗雲去樓空無此客
寒林留得數竿秋

無名氏

不見倪迂今幾春故山喬木瑣浮雲晴窓展軸看圖畫
淡墨蒼然對古人

憶昔帶經東海鋤故山有錫遂奔吳正揮秋雨黃花淚
忽見青山暮靄圖

杳杳鶯啼綠樹風夕陽洲渚亂殘紅雲翁筆底無聲句
數疊青山似剡中

題元鎮天池石壁圖

張伯雨

嘗讀枕中記華山閔中吳神泉發其顛青壁繚其隅春
風四山來羣綠互紛扶羽觴曲折行浮花與之俱采珠
搯薜荔洗玉芙蓉藻聲叟頗好名石窟作魚湖鴻乙志

草堂挑烟遂成圖而此滌煩機閱世如樗蒲發興雲林
子盥手爲我摹居然縮地法挈入壺公壺

題雲林三樹圖

楊維禎

不見倪迂今十載陸莊春雨帶經鋤祇陀林下三株樹
爲報桐孫長一枝

雨後雲林圖

浮雲載山山欲行橋頭雨餘春水生便須借榻雲林館
臥聽仙家鷄犬聲

題雲林寫竹石寒雨贈錢自銘

雲林色掩靄竹樹氣蕭森翠石留朝潤青樟生夕陰飄
零滄海夢搖落故園心凝就歸舟訣應須買賦金

題元鎮枯木竹石

鄭元祐

雲林子外生死解內敬為天使帶經而鋤倦即休亦復
拈筆為林丘樹枝鱗皴岸石幽若有人今在空谷招之
不來兮雲慘瘁以令人愁

題畫

倪郎作畫如斲冰濁以淨之而獨清溪寒沙瘦既無滓
石剥樹皴能有情珊瑚忽從鐵網出瑤草乃自齋房生
譬之飲酒不求醉政自與物無虧成

題元鎮畫

并序

王行

東海倪君瓚字元鎮居南蘭陵之梁溪家故多貲不樂進取以詩酒縱
適山林泉石間每援筆自圖其所遊境象好事者多得之庸人俗流求
終不與晚年家益索時往來吳城中隨處宿留一日雲間人有以財自
雄者聞君名使使致綺縠縑布雜物直數百千館下君笑曰此人亦知

有我將受之使出楮筆三數握前曰主願得佳迹為玩君即絕然曰是
欲工藝我耶乃盡以所遺散與坐間寒客下及陪臺賤夫不留毫髮謂
使曰趣持扇去語而主我畫不可賄得也其自許重如此此幅其盛年
迹也法度脩整氣韻清逸立方今之勝士其愛藏之故有以哉君逝矣
見之令人增念因詩
於上并志其概云

平生泉石共襟期身後園林失舊姿最是令人久相念
詩中圖畫畫中詩

題畫

馬治

潦倒雲林百感生羞將野褐對塵纓蒼厓過雨吟秋色
翠竹臨池寫月明寂寂松陵前日恨依依荆渚故人情
春風離墨山頭路有約雲端與采榮

雲林先生廿年前避地吳門士多從之遊而吾鄉
伯昂隱君時年力方壯數亦漫浪松陵笠澤間

於先生風義尤篤釣船書舫茶具筆牀日相往
還以詠歎今古為事楓江柳灣雲汀烟渚視皮
陸風致蓋無甚相遠矣此圖當得之雲林得意
之時故特幽絕清遠可尚伯昂藏之巾笥已廿
八年而先生自吳歸梁溪沒且七載俯仰人事
有足深慨者余放舟西陽渚間宿諸卜氏天大
雨雪與伯昂坐卞鏞館中欵曲者累日旦起晴
冰四簷日光凝寒諸峰玉立窓戶殊不類人世
也隱君因出此徵題呵筆用雲林韻甲子冬閏
月廿日也

瑤城月淡江南渚疎竹冷冷影寒翠畫舫不驚沙上鷗

誰為嬋娟扶晚醉

聽雨樓題詠

至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於盧生
聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此
樓玉雪坡周伯溫

至正八年二月十一日為廬山甫題

樵人張雨

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來
還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閒
鐘動鷄鳴雨還作依然布被擁春寒

荆蠻民倪瓚

河澗樓低雨如洗祇疑身在孤篷底清晨倚檻看新晴
依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦為農
田家那得風波險朝朝愁雨又愁風

至正廿五年歲在己巳盧生恒携至綠綺軒見示
輒走筆次貞居外史詩韻以寄意云陶蓬寄亭
中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月

九日記

虛牖濛濛含宿霧瀑流澗響來何處江湖近向枕邊鳴
林風又向簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性安閒
多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒
擬張外史倪隱君聽雨樓詩韻

西澗老樵蘇大年

湘簾感浪縈香霧幽人高臥雲深處月明叢桂小山空
疎烟白鳥滄江去浮沉里社樂蕭閒大隱何妨市井間
拋却喧秋清洗耳草樓六月雨聲寒

塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底灑然心地自清涼
靜對鑪熏時隱几乾坤納納懸壺中書田霑潤稱書農
也勝江湖風浪惡客舟飄泊怨秋風

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

堅白老人書於素行精舍

海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無條來又條去搖
搖心懸幡胡為不自閒老人曾聽雪無被不知寒

頭白常不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆
耕墨畦中自適如老農二仙隔今古神交在閨風

曲江錢惟善

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更綠江南岸
賣劍家家盡買牛

荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎採菱舟南風一夜生新漲
魚鳥還知此樂不

積雨生涼轉蓐收碧梧初賈滿城秋鄰家不識余心樂
也愛書聲在小樓

天池巖凝萬壑冰不堪寒雨灑孤燈一樓清氣猶宜雪
紙帳生春睡未能

醉翁饒介之

城市不着耳江湖留此心樓高人更靜惟有夜懷深

渤海高 啓

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱澹云除歷
歷樹頭亂蕭蕭窓影虛如何門外水泥潦沒行車

齊郡張 紳

山窓聽春雨冷氣襲病膚舖牀閉齋閣衣被薰香爐風
燈苦屢挑夜茗更相呼煩囂悉屏逐妙裏在跏趺憶子
草樓底茲情還有無

尋陽張附鳳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致齊名吳中二人者亦
雅相引重先君子與貞居游最早予時以童子侍坐隅尚能識其丰采今

先君久已去諸孤貞居亦化去天下多故而予始得從雲林君游至正乙巳季夏之九日子謁君子盧士恒氏之聽雨樓獲觀近製詩若畫冲淡雅致令人塵慮灑然既而士恒出此卷徵題二君之作具在因賦存歿口號附于卷末以寓感慨之思云

華陽洞裏烟霞悶雲石山中草樹荒惟有小樓曾宿處
年年春雨滿滄浪

黃冠野服神逾王畫筆詩篇老更奇白首故人無在者
小樓殘燭雨來時

淮南馬玉麟

江雨飛來夜氣澄小樓高處冷于冰聲留焦葉頻欹枕
影亂簷花獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾
致君堯舜慚無術思入湖天睡未能

雲門山人張紳重題

草樓聽雨夜春燈隔重簾瓶中新茗煮奩裏舊□添風
珮潛歸浦雲璈亂綴簷乍驚來湛湛更覺去纖纖頗被
風相妬還疑雪與兼喜隨魚艇泊愁怕客窓淹頭白盧
徵士高情苦未厭

王謙

觀張外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟灑令人有超然之想噫故物也士恒其慎藏之四月三十日寫于客居

山風滿樓來雨脚耳底蕭蕭生遠情還丹化鶴去句曲
破屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕葉鳴
板上漆書空爪跡繞簷依舊落春聲

樵李鮑恂

吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫沒殆三十年而斯樓尚存予抵吳惜不得見其人今其子士恒携張外史所題詩來示余余覽之不勝感慨遂賦

一首至正廿五年四月一日

更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑似千秋霜葉下
坐殘一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懷孰與同
老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮

開封鄭元

飛樓何疑陰雨氣正含霧蕭灑集羣雷浙瀝散高樹聲
懸長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真趣陰晴
造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素

臥龍山民王宥

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠着樹穩霏霏度簷斜入
靜意所便爭喧競浮誇弛張任橐籥細大無根芽妙運

出玄造至理忘紛拏變化本因妄聲聞耳生瑕不如且
置之攝心靜無華危坐不須寐呼童剪燈花

金陵嚴瑄

層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘聲發天籟清風入林屋風
波任喧洶燕坐瞑雙目寘身得蕭爽洗耳絕塵俗香穉
鬱水沈簾花映湘竹篝燈動春酌剪韭留夜宿與客對
牀眠清談未云足

浚儀趙倣

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷瀉飛湍空除墮殘滴傾
耳疑枕流屏喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒漾漾境絕
迹更佳趣淡情自適霽曉恰憑闌春深杏花赤

淞上釣鰲生書於百花洲上

一年過京口帆飛疾如走半江疎雨隔蓬聽瀉下驪珠
三百斗一年過漢陽雪山翻怒瀧黃鶴磯頭泊船住醉
聽秋雨眠西江一年過東海急雨亂灑船窓外洞庭帝
子鳴鈞天蓬萊仙人鏘玉珮今年過長洲故人邀宿聽
雨樓玉山顛倒恍惚醉一笑使我消離愁公本拏雲夫
我亦聽雨客明朝大晴當奮飛萬里天風振鵬翼

聽雨樓詩跋

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一
見如遇蝨彘兕敦不由不使人忻艷也聽雨樓詩句
曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也

吳中盧士恒父一日出示於予卷中作者多予故友
茲睹其翰墨儼若覲彼風度士恒其珍藏之勿輕示
於人焉洪武二年春正月二日吳僧道衍題

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天
濶雲低斷鴈叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星星
也悲歡離合總無情一任空階點滴到天明

右竹山先生所作之詞予偶獲觀此卷因舉是詞成
甫俾書卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋
同者耳也
不同者心也心之所發者情也情之遇於
景接於物其感有不同成甫中年人有樓聽雨吾意
其與在僧廬之下者同其情成甫乃曰吾聽雨吾知

在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝慾義興人
卷中諸先輩之先輩腔虞美人也韓奕題

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武陵人學道三茅峰而才
名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙
于書人得片紙咸以為寶至今好事之家多蓄之客
至則相與為玩先生詩法黃太史清新高邁不流於
衆雖元氏翰林諸公亦自以為不逮也

倪瓚字元鎮號雲林先生無錫人家最饒而先生脫
畧紈綺一事於翰墨作為詩章妙絕一世入欲不服
自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然

先生性癖傲物多忤於時元末棄家業泛舟五湖三
泖間興至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流於市好
事者爭買之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黃鶴山人趙松雪之外孫也
素好畫盡得外氏家法然不求妍于時惟筆意以寫
其天機之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君
子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元翰林編修天下亂寓姑蘇
為文章有氣不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也
饒介之號醉翁江西人元氏寓姑蘇以跌宕自任工
於書君子評之者謂渠不減懷素至今人家有之

周伯溫號玉雪坡饒州人爲人慎重爲元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就然妙於古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士詩得杜子美法不苟作作必致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣於世事作爲詩文雖不經意而自成一家能議論終日疊疊不休蓋北方豪傑之士也歟爲本朝浙江布政而沒

馬玉麟高郵人元氏爲長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有碑卒於僞吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士爲本朝

文淵閣學士爲人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行於世後以事累卒於外

趙俶字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦爲時所稱許先生性耿介不易與人交交必久爲本朝太學博士而卒

張羽字來儀一名附鳳與高啟行輩也治易攻於文學歐陽子甚縝密宛轉可愛雖前輩自謂不及也君本潯陽人元氏亂寓湖州爲本朝太學博士而沒道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思爲時所稱與張來儀高季迪輩爲文辭相頡頏而藻思浴德則非諸君所能及故天下皆以叅寥潛子目之皇上龍興

以贊佐功封少師賜名廣孝蓋又以元之劉秉忠竝稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而好於詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉爲本朝編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學爲府學教授王宥字敬助與高啟游能爲文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山者則義興蔣氏也以宋詞名世其清新雅麗雖周美成張玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其至次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者與自叔明先生以下予髫年曾事之自來儀以下予少年時曾交之總若干人皆能以文章名世者也然自行公外多乾沒無聞至如伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯沒况其負超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎予幼在鄉里時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得者無不愛惜今我友沈成甫偶得之誠可賀也成甫寄至京命余題始得一覽焚香展

卷清風凜然使人毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大略以爲諸賢記成甫姓沈名睿號存耕有才識善吟詩好與賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當仰其清風素範益勵其德哉勿以吾言爲謬矣時永樂五年歲丁亥二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公爲吾蘇廬山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王內翰達善記卷中諸公出處之大畧藏之以爲至寶念淳熬擣珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶濩非遇師曠不足以知其音之妙使後或

非其人其不視爲篋中之故紙而覆之醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能賞鑒乎此可以寶藏於永久不遠百里持來奉翁翁一見之喜乃以厚禮答之旣而即瀕溪小樓扁以聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公之光儀而聆其罄欬也一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝于東南是雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎斯卷不爲翁作而爲盧氏故物也予謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈爲魯國之制耶魯之先公所得分器子孫世守之以

為至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶而
守之又奚知其為盧氏物耶翁之孫故高出以示予
僭贅于左方云成化庚子清明日長洲陳頎識

題雲林竹

鐵笛道人

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭臯何人吹斷參差玉
滿地月明金錯刀

張簡

廣平舊作梅花賦鐵舌心腸嫵媚辭高士巖前清賞足
月明竹外寫橫枝
笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢
高出墻簷掃落花

永嘉文信

粲粲碧玉枝託根在崑崙日出四海靜影拂青雲端君
王愛直節樹之黃金門華繁實且多持以慰青鸞

如一道人

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾
裁作朝元翠羽衣

雲林寫竹與梅巖自比清貧太守饒蒼翠滿庭都似玉
一枝先喜出松杉

涼陰一片在灣碕墨捲蒼龍起硯池記得月明江上見
秋風吹折玉參差

楊基

城書室

清閔閣前烟雨春梅花巖裏玉生塵老懷不聽參差曲
却剪橫枝贈野人

謝 徽

風葉響秋林烟梢帶夕陰美人離思遠湘水夜來深

王 逢

雲林不作桃花賦能爲梅巖寫竹枝雨過粉香渾欲濕
月明清影似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗硯池
日暮天寒倚高翠絕勝雉尾露宮墀

王 宥

堂上娟娟竹脩然悟澹游南風時隱几不復夢洋州

周 彝

我愛雲林竹繞池繁陰映水翠漪漪十年不到蕭閒館
却寫秋烟慰所思

高 啓

秋思與秋影閒齋助夕清幽人夢回處烟烏月中鳴

天台葛 蒙

美人華翠裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水

雲林畫竹樹秀石

饒 介

斷劍故留碧館刀終有神祇陀歲寒色不似醉時真

于思緝

喬木千章高出雲幽篁幾个石嶙峋平生丘壑真成癖
莫怪烏藤來往頻

高巽志

蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共說倪君知籀法
數竿瀟灑更風流

唐肅

木落秋吟夜露翻山空無人石榻寒不似君家子午谷
雲旗書下玄都壇

薛毅夫

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想
幽篁嘉木共婆娑

王燧

流光冉冉逐驚波文物空存晉永和遼鶴重尋舊城郭

當時風致已無多

永嘉陳允明

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖畫
便擬身同木石居

張簡

支機靈石墮星河夜半紅光發礪阿憶在樓神山下宿

盧克賴

清悶當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫
裏觀詩

余銓

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏
虛窓涼月夜蕭騷

熊君元修徵予詩適雲林過而見之訝曰此予舊所
作今忘之矣僕因戲之曰對面不識梁武違機優孟
善為孫叔敖識者駭其抵掌談笑然九方■巨眼當
不在驪黃牝牡間也遂相與一笑且賦詩曰相思喜
似人相對憶風神親見雲林面分明識主賓時至正
癸卯二月一日姜漸題

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日題
灌園翁顧敬

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此

騎駝山色近如何

高啓

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

尋陽張羽

灑掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名古
器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平

此余處圍城時懷雲林詩也今道路既通猶未得一
聚首為恨適志學徵君持此求題因書其上羽題

迂繆生呂敏

憶過梁溪宅於今向廿年賦詩清閼閣試茗惠山泉夜
雨牽幽夢春雲黯遠天鄉情與離思看畫共茫然

辛亥五月過私道
四齋又題一首

葱蒨夏林綠高齋一例曛幽花垂法露遠岫斂歸雲停
箠風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞回首念離羣

太原王行

每看新圖憶舊遊遠情閒景共悠悠亂鴻沙渚烟中夕
黃葉江邨雨外秋亂後得安反訝夢醉來因感却生愁
那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟

武陵顧弘

雲湧岡巒起伏烟籠半樹淒迷空見蘭亭筆法不逢夔
府詩題

俞允

青山隔橫塘疎樹蔽幽徑山中人未歸閒亭秋色暝

陳則

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茆屋在
也應芳草閉深春

彭城金震

開圖見新景翻思舊題處山閣曉來看寒江片帆去微
微遠天鴈漠漠遙汀樹無那鬱煩襟沉吟起延佇

徐賁

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

王燧

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

俞貞木

西神山下玄元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人不見
夕陽雲影共依依

曾烜

故山何處最關心亭外遙岑入望深却恨浪遊江海上
漫教猿鶴守空林

梁用行

原野渺無際島嶼深更幽溪增一夜雨木落千山秋
□□□□孤亭亦曾遊披圖宛在目此意良悠悠

題元鎮兩竹

陳旅

落日楚江深鷓鴣啼遠林相思不可見池上寫春陰

張仲簡

幽篁孤石是行窩秋樹層層碧玉柯聽雨樓中居一月
醉時揮灑若爲多

譚奕仲偉

石根疎竹翠脩脩木葉霜空海甸秋畫靜雲林人不到
一簾烟雨夢南州

錢沐自銘

泉石膏肓二十年每逢山水即流連畫圖酷似幽人意
嘉樹疎篁最可憐

陸繼善

十年不鼓江南楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕
雲林岸口獨維舟

西池亭館帶芙蓉雲水蒼茫一萬重此日畫圖看不足
滿簾秋雨夢吳松

陳基

沈應

幽鳥交啼礧樹中滿庭纖雨落花風相逢正值君多趣
清露輕磨寫碧桐

吳文泰

淡烟秋影墨離離猶似雲林雨後時謾說騎鯨滄海去
尚留寒碧想清姿

題雲林竹樹

虞堪

逸筆清才鮑謝間空林竹樹石苔班良霄月落偏悽斷

遼海何年見鶴還

天末遠峰生掩冉石間流礧落寒清因君寫得三株樹
忽起孤雲野鶴情

題雲林爲文修上人畫竹石

庭前樹子轉屈鐵石上竹君凌古青得見文殊叅幻想
也應重說淨名經

又題畫爲王明仲作

東遊久不見倪寬落日秋風海樹寒一箇草堂偏窈窕
王猷於我憶盤桓

叅差海樹珊瑚立窈窕風篁翡翠分尚想君家清閼閣
臨池誰見搨鷺羣

題雲林為張高士畫竹石古樹

如何拾取支機石為託當年泛海槎八月河清風露白
忽飛鸞鵲影交加

侵晨好在不梳頭寫此疎篁古木秋清氣逼人當不得
歲寒誰與說風流

又

个个竹弄雨丫丫樹撐烟還教米拜石癡絕伴清妍

題雲林為薛鶴齋畫竹

雲林寫竹如琅玕我昔愛之長相看鳳皇去矣秋影獨
白鶴歸來遼海寒

題元鎮墨竹

高啓

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見
紙窓斜影月低時

題雲林所畫義興山水圖

嘗啜陽羨茗不遊陽羨山銅官結秀色都在畫圖間樊
川醉遊處水榭依沙樹雲入縣城來溪流太湖去我愛
雲林生高歌無俗情石庭梅欲發須放酒船行

題倪元鎮竹

嘉陵江釣者楊基

寫竹是傳神何曾要逼真惟君知此意與可定前身

又

疎篁結秋陰枯樹濕寒雨空庭鳥雀散索索莎雞語幽
人在東泝泉石相與伍彷彿畫中真烟蘿深幾許

題雲林畫

張憲

艮嶽恩榮雨露荒平泉銷廢子孫忙久無人下公庭拜
賴有倪迂繼米狂

題元鎮竹石懷南湖陸氏

畫裏當年事如今跡已蕪對牀懷小陸移棹過南湖老
樹春仍瘦幽篁雨欲扶一拳根下石依舊蘚模糊

飲雅宜山人書樓觀元鎮叔明詩畫

柳長女垣低桃開小樓近憑闌看春色撫髀歎天運主
人愛遠客清酌倒芳醞坐深頽有泚飲餘臉生暈黃鶴
素豪宕雲林靄聲聞畫圖寶名筆詞章騁雄韻諷誦心
神驚披閱目力紊予生慕膏馥殘剩苦拾摭君教本家

庭翰墨抱遺訓青顏羨軒冕白髮厭孤憤仰真明月珠
俯愧蟻蝗糞高玩固可憐退思當自奮

題雲林竹枝

雲門山樵張紳

窓前疎雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此情

又

春林無人白石香白雲飛來江上房扁舟載得吳娃去
三十六灣春夢長

題沈御史所藏元鎮竹枝

張羽

雲林之子有仙骨平生好潔如好色紛紛濁士等蟲沙
嗚呼瓚也何由得憶昔嘗登清閟堂金黃寶鴨共焚香
紹京墨妙僧繇畫示我不啻千明璫人間萬事如飛電

洗玉池空人不見
季子城東土一丘
何人爲著黔婁傳
繡衣使者騎青驄
曾聽竹枝湘水東
歸來見此如夢寐
巴陵洞庭生眼中
江湖蒙翰今寥落
君厚此圖良不薄
愧我題詩愧故人
黃鶴何年下寥廓

題雲林竹枝

南州有高士乃在延陵東
清時不肯仕滅迹雲林中
拂石坐蘿月弦琴寫秋風
焚香誦黃老望雲送歸鴻
門車常自滿尊酒無時空
乘興寫滄洲古人未爲工
干戈困末路白首隨飛蓬
名山乖如願羈遊無所終
賴有車武子能哀阮藉窮
傾壺醉陶令避堂延蓋公
流俗輕高賢貧賤困豪雄
孤鳳混鷄羣野鶴摧樊籠
豈無梁鴻徒不

聞臯伯通吾將傳遺逸
清芬千載同

雲林畫楓林岸石

亂石荒漪口高峰古岸隈
一從君去後誰放酒船來

題雲林畫

山林已肆平生志詩畫仍畱沒
後名何事卷中緣底事
若嫌塵土汨閒情

山林舊宅去多年歲晚滄江泊
釣船白首歸來訪鄰里
廢池喬木思淒然

君家別業惠山前宅有雲林戶
有泉一自別來如夢裏
畫圖展卷思悠然

倪元鎮畫

松江董

紀良史

地僻無人掃亭前長綠苔不知丁氏鶴何日可歸來
為吳道子題雲林畫
華幼武
萬里乾坤一草亭吳山相對越山青祇憐修竹最深處
佳客長留醉不醒

雲林畫山水竹石

秋雲無影樹無聲湛湛長江鏡面平遠岫烟消明月上
小亭危坐看潮生

窓前梧竹倚高標簾底龍香不住燒記得醉眠清悶閣
一庭春雨晚蕭蕭

次韻雲林畫

山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此景不知何處有

清風吹起鹿門心

題雲林畫

顧祿

蕭散倪迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱橫鄉
里推高誼江湖足令名近傳騎鶴去想只在蓬瀛

題元鎮畫

往年曾訪天隨子烟樹微茫過太湖雪色寒鱸臨水買
翠陰春鳥隔林呼只今圖畫渾相似如此家山住得無
皎皎白駒空谷裏令人搔首憶潛夫

次雲林韻題畫

胡寧

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我亦江南樵隱者
人間何處有雲林

題雲林畫

甬東顧盟

偶因滌硯寫從容
點染那能似畫工
千載風流誰可擬
令人猛憶米南宮

題雲林墨竹

姚廣孝

開元寺裏長同宿
笠澤湖邊每共過
誰說江南君去後
更無人聽竹枝歌

題雲林墨竹詩卷

倪瓚字元鎮號雲林常之錫山人也性迂疎而雅潔酷嗜詩畫居處事物一務清致綽然有宋米南宮之風名動湖海間人莫不畏而愛之至正甲午避亂寓於笠澤扁舟往來時入城府多託宿於仙佛之廬城南開元寺

方厓禪師亦甚好清玩故多館穀焉余故得與雲林長共游息嘗寫竹枝與余而詩於上曰秋水汀洲飛鷓鴣湯休倚棹一題詩問師唱得誰家曲嫋嫋西風動竹枝世變後天各一方不得相會者五七年未嘗不想其風度也雲林於洪武辛亥卒於錫山之故里今已廿餘年方厓亦相繼入滅予客燕山不知老之將至興懷至此曷勝悵然近因友人知余性愛竹乃以雲林寫贈一菴長老竹梢見惠目觀嗟歎之不暇故道雲林與余平昔交接之好如此云二十一年八月十三日獨菴道衍跋

題雲林畫

曾日章

梁鴻溪上草堂幽
紅樹黃花幾度秋
回首雲林人不見

西風落日思悠悠

題元鎮墨竹

潘瓠齋

雲林畫竹師蕭悅更愛燕人王澹游為問梁溪千尺影
何如老可在湖州

又

落星灘上拾珊瑚淚灑倪寬舊畫圖夜鶴歸遲華表冷
春雲散盡墨池枯九苞文彩俱零落一代風流更有無
君若九原知我在應憐形影塞垣孤

題雲林畫

范致大

高臺積雨霽望見溪南山離離翠玉堆楚楚青螺鬟美
人移家去輕舟何時還空林忽見畫展然一怡顏

東海生家故居梅李之平墟一夕携母妻入五湖去以避人羣其筆墨流傳人間雖寸楮片縑皆不易得是圖余往年在雲林中嘗見落筆伯鈞其寶之哉至今年又五六歲矣范致大記至正甲午六月三日

題雲林畫次高徐韻

王璉

水流花謝歲華深江左風流不可尋留得當時陳迹在
永和遺墨寫山陰

清閔閣前芳草綠小蓬壺上落花多吳山西伴人何在
遺墨空存晉永和

逍遙天地一閒身浪迹江湖七十春惟有雲林堂上月
於今猶照昔年人

水流花謝白雲飛滄海桑田有是非莫問蘭亭舊踪跡
當時文采古來稀



原件短缺

P28-29

又

叢桂已消歇白雲亦悠悠當時鴻山宅花落空林秋平生山水趣晚歲江湖游撫卷三歎息空遺晉風流

題元鎮所畫荆溪清遠二首

銅官山下縱清游每為餐松十日留吹斷玉簫人去後莫雲空瑣洞庭秋

清閔高人一散仙常留遺墨世間傳當時曾寫相思意誰信如今重惘然

題雲林先生小景

管時敏

故家池館錫山阿門徑寧容俗士過清閔閣空詩社散

蛛絲窓戶落花多

閣乃先生藏詩畫之所落花蛛網先生詩會中題也

溪亭對晚山老我今為亭上客啜茶閒試鷓鴣斑奚時亭題云朝看雲往暮看還大抵幽人好住山倪老風流無處問野亭留得蘚痕斑

書畫史

着色倪雲林始在宋光祿民倩家後為徐太常所藏

論元畫

載考槃餘事

屠隆

評者謂士夫畫世獨尚之蓋士氣畫者乃士林中能作隸家畫品全法氣運生動不求物趣以得天趣為高觀其曰寫而不曰畫者蓋欲脫畫工院氣故耳此等謂之寄興但可取玩一世若云善畫何以上擬古人而為後世寶藏如趙松雪黃子久王叔明吳仲圭之四大家及

錢舜舉倪雲林趙仲穆輩形神俱妙絕無邪學可垂久
不磨此真士氣畫也雖宋人復起亦甘心服其天趣然
亦得宋人之家法而一變者

論臨畫

今人臨畫惟求影響多用已意隨手苟簡雖極精工先
乏天趣妙者亦板國朝戴文進臨摹宋人名畫得其三
昧種種逼真效黃子久王叔明畫較勝二家沈石田有
一種本色不甚稱摹倣諸舊筆意奪真獨於倪元鎮不
似蓋老筆過之也

巖棲幽事

陳繼儒

倪元鎮寄松江府判官張德常詩後題云陰陽冥隲宜
少留意閒居尚可爲之况身有職任而值饑者易爲食
乎仙官分置洞宮亦如世間局任者矣吾德常兄固知
之也此皆盛德之言

太平清話

玄宰爲余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽土木形
骸絕似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其半耳仲醇好瓚
畫以爲在子久山樵之上政是識韻人了不可得余爲
寫雲林山景一似呂安命駕

妮古錄

祝允明評勝國人書倪元鎮如金錢野菊別存風韻
倪元鎮所居名蝸牛廬焦光亦有蝸牛廬俗呼黃犢廬

杜綰號雲林黃長睿亦號雲林子倪雲林又嘗號倪幻霞

倪雲林又嘗自號滄浪漫士又號淨明菴主

倪雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻民一印者其畫遂名荆蠻民

米南宮海岳圖陳叔方嘗寄雲林東云此圖拙古俗眼罕識前輩嘗評其畫云大米造妙入無言雲林曾次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣暇日能寄小立軸一紙否耶

倪迂畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代維張志和盧鴻可無愧色宋人中米襄陽在蹊徑之外餘皆從陶鑄而來元之能者雖多然承率宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣黃子久特妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱橫習氣獨雲林古淡天然米癡後一人而已

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂陽董復二跋雲林止題四字云倪瓚曾覽

王維雪蕉曾在清閔閣楊廉夫題以短歌

寶顏堂訂正畫說

莫是龍

趙大年畫平遠絕似右丞秀潤天成真宋之士大夫畫此一派又傳之爲倪雲林雲林工緻不敵而著色蒼古勝矣今作平遠及扇頭小景一以此二人爲宗使人玩

之不窮味外有味可也

趙大年平遠寫湖天淼茫之景極不俗然不奈多皴雖云學維而維畫正有細皴者乃于重山疊嶂有之趙未能盡其法也張伯雨題倪迂畫云無畫史縱橫習氣予家有此幀又其自題師子林圖云予此畫真得荆關遺意非王蒙輩所能夢見也其高自標置如此又顧謹中題迂畫云初以董源為宗及乎晚年畫益精詣而書法漫矣蓋迂書絕工緻晚年乃失之而聚精于畫一變古法以天真幽淡為宗要亦所謂漸老漸熟者若不從董北苑築基不容易到耳縱橫習氣即黃子久未斷幽淡兩言則趙吳興猶遜迂翁其曾次自別也

題雲林畫

董其昌增

雲林畫入逸品江南人以有無為清俗勝國已有此語今益寥寥如珊瑚木難矣此幅用墨瀟灑尤可寶也沈石田每做迂翁畫其師趙同魯見輒呼之曰又過矣又過矣蓋迂翁妙處實不可學啓南力勝于韻故相去猶隔一塵也如此圖者蕭疎簡貴假令啓南見之當咄咄歎賞

Blank columns for text within a rectangular frame.



