





分類補註李太白詩卷之六

樂府

發白馬

士贇曰樂府遺聲車馬六曲有白馬篇亦曰齊瑟行

將軍發白馬旌節度黃河簫鼓聒川嶽滄溟

湧濤波武安有振瓦易水無寒歌

齊賢曰九域志滑州

靈河郡治白馬縣黎陽津一名白馬津曹植

七啓鍾鼓俱振簫管齊鳴史記趙奢傳秦伐

韓軍於闕與王令趙奢救之去邯鄲三十里

秦軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦盡振刺客

傳荆軻入秦至易水上歌曰風蕭蕭兮易水

寒壯士一去兮不復還士贇曰周禮秋官小

行人掌達天子之六節山國用虎節土國用

人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節





門關用符節都郵用管節皆以竹為之鮑照  
詩蕭鼓派漢思旌甲被胡霜漢武內傳十洲  
在滄流大海玄津之風而波百丈居鐵騎  
滄溟山海經溟海無風而波百丈居鐵騎

若雪山飲流涸淳沱齊賢曰沱水之戰符堅

王郎初立都邯鄲光武趣駕南轅晨夜兼行  
至滹沱河冰合得渡在今深州齊賢曰范曄

後漢書公孫瓚與子書曰屬五千鐵騎於北  
隰之中雪山山名在西鐵騎馬之帶甲者其

多如山其揚兵獵月窟轉戰略朝那齊賢曰

白如雪西歷月窟史記匈奴攻朝那塞殺北地都尉

郡在安定朝那縣後漢地理志安城倚劍登燕

然邊烽列峩峩齊賢曰漢書燕然山去塞二

備警作土臺臺上作桔槔頭上有兜鈴以新  
草置其中宥即燃火舉之以相告曰烽齊賢曰

詩倚劍臨八荒後漢竇憲大破單于遂登燕  
然山刻石勒功唐地理志真觀二十一年以

峰候所置大率相去三十里其通邊境蕭條  
者築城以置之陸機詩崇臺鬱峩峩

萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戟金

戈齊賢曰班固燕然山銘經磧鹵絕大漠史

而弗復用倒載干戈包以虎皮鄭玄曰包干  
戈以虎皮明能以武服兵也漢黥布傳曰宜

謂盡舉之如掃地之為掃淮南之衆師古曰掃者

陌上桑齊賢曰樂府相和歌有陌上桑



南陽行亦曰日出行亦曰採桑曲曹魏  
改曰望雲曲按古詞陌上桑有二此則  
引魯秋胡之事以為證也崔豹古今註  
曰羅敷者邯鄲秦氏女也嫁千乘王仁  
仁後為趙王家令羅敷採桑於陌上趙  
王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善  
彈箏作陌上桑以自明不從其辭稱羅  
敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其  
夫為侍中郎以拒之或言與舊說不同  
然侍中郎漢官也恐仁初為趙王家令  
後為漢侍中郎也呼趙王為使君者郎  
君之稱本於漢郎也言使君者猶今言使  
頭也其辭有日出東南隅照我秦氏樓  
之句故亦曰日出東南隅行亦曰日出  
行別有秋胡行其事與此不同此其亦  
名陌上桑致後人差互其說如王筠陌  
上桑云秋胡始停馬羅敷  
未滿筐蓋合為一事也

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲

結金絡不知誰家子調笑來相詭齊賢曰漢

五馬梁簡文帝紫驪馬詩曰宛轉青絲鞵樂

府有調笑令**上**贊曰選詩美女妖且閑渭橋

在長安見四卷註漢官儀朝臣出使以駟馬

為太守增一馬故為五馬後漢馬皇后傳馬

如游龍楚辭乘飛龍兮北征古羅敷行曰使

君從南來五馬立踟躕又曰青絲繫馬尾黃

金絡馬頭曹植詩曰借問誰家妾本秦羅敷

子詩云謔浪笑傲又伊其相詭**妾本秦羅敷**

玉顏豔名都綠條映素手採桑向城隅使君

且不顧况復論秋胡齊賢曰陸士衡詩京洛

植有名都篇古詩織織出素手又織織推素

手羅敷歌曰使君自有羅敷自夫列女

卷之四

七



傳魯秋胡潔婦者魯秋胡子之妻秋胡子既  
納之五日去而官於陳五年乃歸未至其家  
見路傍有美婦人方採桑秋胡子悅之下車  
謂曰力田不如逢豐年力耕不如遇公卿吾  
有金願以與夫人婦人曰喜婦人當採桑以  
事舅姑吾不願人之金曰胡子遂去歸家奉  
金遺其母使呼婦至乃向採桑者秋  
胡子見之而慙婦曰束髮脩身辭親仕五年  
始得還乃悅路傍婦人遂與之是忘母不  
孝也妾不忍見不孝之人以金與之投河死  
古羅敷奔秦氏有女王顏曹植詩名都多妖  
蠶桑採桑城南隅曹植詩美女妖且閑採桑  
歧路問柔條紛冉冉葉落何翩翩攘袖見素  
手皓腕約金環周禮曰城隅之制九雉漢王  
祈傳使君顯生殺之柄師古曰為使者故謂  
之君曹植詩父母且願何言子與妻古羅  
敷行使君謝羅敷還可共載否羅敷亦致辭

使君亦何愚使君自寒蠶愛碧草鳴鳳棲青  
有婦羅敷自有夫  
梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高  
駕空踟躕齊賢曰蠶音將蟬屬毛詩鳳鳴  
又搔首踟躕士贊曰曹植秋賦夕草起寒  
蠶之類毛詩註云鳳凰之性非梧相不柳王  
粲詩白日忽已暝此六句乃是在矣路人一挑之者  
意謂采日之婦託心各自在矣從他人挑之者  
亦何愚哉猶用世之士各有所從他人縱招  
之豈能動其心哉碧草青梧亦古羅敷行處  
稱其夫家好美之意也

枯魚過河泣

士贊曰樂府遺聲龍魚六  
曲有枯魚却無過河泣字

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞



訴天帝

士贊曰劉向說苑吳王欲從民飲伍

化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝

天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我

下清冷之淵化為魚天帝曰魚固人所射也

若清豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋

國幾臣也白龍不化豫且射今棄萬乘之

位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患

矣王作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙

乃止

翻遭螻蟻噬

齊賢曰古樂府枯魚過河泣何

出入新序云齊人諫靖郭君曰海大魚易而

失水陸居則螻蟻得意

士贊曰鯨鯢見一卷

註劉向說苑吞舟之魚蕩而失水居為螻蟻

所制楚辭橫江湖之鱣

鯨兮固將制於螻蟻

萬乘慎出入栢人以

為識

齊賢曰史張耳傳漢七年高祖從平城

有子婿禮高祖其踞甚慢易之趙相貫高等

為氣怒欲殺高祖漢八年上從東垣還過趙

問曰縣名乃壁人為何栢人要之置上欲過宿

宿而捕去九年貫高怨家上變告之於上皆

字是孔子曰小虎遊冀州賦曰駝栢人之惡

古曰本晉邑班彪遊冀州賦曰駝栢人之惡

名兮聖高

祖之不宿

丁都護歌

士贊曰古今樂錄丁都護歌

殺宋高祖使督護丁都護為魯執所

祖長女也呼眸至閣下自問斂送之事

每問報嘆息曰丁都護其曲焉



雲陽上征去兩岸饒商賈左魏都賦賄以商通註道物曰商居賣曰雲陽

王贊曰越絕書曰曲阿為雲陽縣謝靈運詩

曉月發雲陽按潤州圖經丹陽山古雲陽縣

也秦時亦言其地有天子氣始皇鑿北坑以

敗其勢截直道使阿曲故謂之曲阿又按後

漢書地理志吳郡丹徒曲阿由拳註云于實

搜神記曰秦始皇東巡望氣者云五百年後

江東有天子氣始皇令囚徒十萬人汗鑿其

地表以惡名故政之曰吳牛喘月時拖船一

由拳縣即今丹陽也

何苦水濁不可飲壺漿半成土齊賢曰世說

吳牛見月而喘註云今之水牛唯產江淮間

故謂之吳牛南土多暑而此牛畏熱見月疑

是日所以喘也王贊曰鮑照詩已沒一何苦

苦哉不容身陸佐公石關銘曰壺漿塞野孟

子日葛伯不祀湯往征之其君子實玄黃于

筐以迎君子小人簞食壺漿以迎小人此言

成泥也一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤

石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古齊賢

日唐志作督護此意謂行船於河河水渾濁

不可飲雖使萬人鑿石以通江水終不能得

當熱而渴飲千古之人視盤石芒碭然豈不

悲哉漢書高祖隱芒碭山澤間應邵曰芒音

忙屬沛國碭音唐屬梁國二縣之界碭亦音

宕王贊曰歐陽建詩痛哭摧心肝詩云泣涕

如雨毛詩註詩水涯此言江府每篇必隳括

陸機詩掩淚叙溫涼太白樂府之意是詠秦

一事而作非泛然而言者此篇之意是詠秦

皇鑿北坑以厭天子氣之事徒爾勞民鑿石

而不知真主已在芒碭山澤間矣非人力之

所不能勝也觸熱拖船就飲濁水征夫之苦徒

六

六

六

六

六

六

六



興千古之悲耳或曰詩者所以抒下情而適  
諷諭此詩乃是為韋堅開廣運潭而作借秦  
為喻耳按唐史天寶初江淮南租庸等使韋  
堅引淮水抵苑東望春樓下為潭以聚江淮  
運船後夫匠通漕發人立龍自江淮至京  
城民間蕭然愁怨二年而戍三月上幸至京  
樓觀新潭名其潭曰廣運太白之詩其為是  
歟吳孫權時亦嘗遣校尉陳勳將屯田及作  
士三萬人鑿句容中道自小坻至雲陽西城  
進會市作邸閣今以首句自歡之似詠此事然  
詩意重在末句故以秦事  
為證附註吳事於末云

### 相逢行

王贊曰五花馬見三卷詩註曹植詩  
調六曲有相逢狹路間行亦曰  
長安有狹斜行  
亦曰相逢行

胡騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車

### 珠箔開

王贊曰五花馬見三卷詩註曹植詩  
謁帝承明廬李肇翰林志學士每

下直出門謂之小三昧出銀臺門上馬謂之

大三昧唐翰林故事翰林院在右銀臺門內

麟德殿西重廊之後蓋天下伎能藝術見召

者之所處張衡七辯曰淑性窈窕秀色美艷

曹植詩借問誰家子三輔黃圖曰金鞭遙指

三秦記明光皆金玉珠璣為簾箔

點玉勒近遲回夾轂相借問疑從天上來蹙

入青綺門當歌共御杯街杯映歌扇似月雲

### 中見

齊賢曰漢武時身毒國獻連環馬皆以  
白玉作之馬璫石為勒白光琉璃為鞍

謝承漢書曰鄭弘行春白鹿夾轂而行青綺

門猶云青綺窓魏武短歌行曰對酒當歌劉  
伶酒德頌曰銜杯漱醪班婕妤好詩新裂齊紈  
素團團似明月



歡謝玄暉詩相見不得親不如不相見相見

情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦

衾錦衾與羅幃纏綿會有時齊賢曰古詩夢

獨難守曹子建雜詩曰妾身守空閨毛詩錦

衾爛兮古詩照我羅床幃陸士衡詩好合纏

綿張升與任彥堅書曰纏綿恩好庶蹈高蹤

曹植詩妾守空閨裏良人行從軍張載詩纏綿

思彌深古傷歌行微風吹閨闥羅幃自飄揚

古詩菟絲生有春風正澹蕩暮雨來何遲齊賢

時夫婦會宜賦序曰妾在巫山之陽朝為朝雲暮

為行雨賦序曰妾在巫山之陽朝為朝雲暮來何遲齊賢曰

事曰三青鳥如鳥夾侍王母傍士贊曰陶潛

詩翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮

歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無

所相唯酒與長年蘇武詩生當復來歸死當

長相思光景不待人須臾髮成絲當年失行樂

老去徒傷悲持此道密意毋令曠佳期士贊

植詩白日西南馳光景不可攀漢書韓信傳

得須臾至今賈山傳願少須臾毋死司馬遷

傳卒卒無須臾之間漢楊惲書曰人生行樂

耳須臾富貴何時古長歌行少壯不努力老大

徒傷悲吳志駱統勸孫權尊賢接士加以密

意誘諭使言察其志趣謝玄暉詩曰佳期悵

# 千里思

李白詩六

八



李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪  
亂邊花一去隔絕國思歸但長嗟鴻鴈向西  
北因書報天涯賢曰天漢二年李陵降匈奴  
單于以女妻陵立為右校王天子漢元且親  
節送匈奴使留在漢者既至單于遣蘇武持  
王與虞常謀反匈奴中常與副張勝相會  
發引勝單于怒欲降武等武不降徙武北海  
無人處使牧羶乃得歸明年李陵北海  
單于使人處說武曰人生如朝露何久自苦如  
此武曰使陵欲降武請即死於前陵嘆曰嗟夫  
義士陵與衛律之罪上道於天昭帝即位數  
年匈奴與漢和親漢使謂單于言天子射上  
林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中單  
于驚謝陵置酒武以始元六年春至京師留

匈奴凡十九歲鬚髮盡白陵在匈奴二十餘  
年病死胡茄五指曰雁南征弓欲寄邊聲鴈  
北歸兮為得漢音士贊曰漢書李陵字少卿  
龍西成紀人少時為侍中建章監天漢二年  
將步騎五千與單于戰矢窮力盡遂降匈奴  
為右校王病死蘇武字子卿以父任為郎天  
漢元年持節使匈奴留十九年竟全節歸漢  
拜典屬國匈奴傳胡地沙鹵多古詩迢迢牽  
牛星五原郡見前詩註鮑照詩胡風吹朔雪  
江淹別賦至如一去絕國詎相見期魏文帝  
詩慊慊思歸戀故鄉此篇是詠蘇武歸漢李  
陵送別悲嘆之意末句鴻鴈向西北因書報  
天涯者是隳括陵與武書所謂  
時因北風復惠德音之語耳

樹中草士贊曰樂府遺聲草木

鳥銜野田草誤入枯桑裏齊賢曰張平子思



根生兮卉既凋而已育古詞曰枯桑知天風  
上贊曰此謂桑寄生也本草圖經曰桑寄生  
出弘農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食  
物子落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖  
似槐枝而肥脆三四月生花黃白  
客土植危  
色六月七月結實黃色如小豆大  
**根逢春猶不死**  
上贊曰漢書成帝紀客土疏  
為客也  
**草木雖無情因依尚可生如何同枝葉**  
士也  
**各自有枯榮**  
上贊曰謝靈運詩蒲稗相因依  
結交亦相因詩云枝葉未有實本實先撥曹  
植詩榮枯可立須明皇之時諸王相繼誅戮  
此詩似有  
感而作也

**君馬黃**  
上贊曰樂錄漢短簫鏡歌二十  
二曲有君馬黃晉曰金陵運言

晉乘金運也北齊曰定汝頴言文襄遣  
清河王岳會周將王思政於長葛汝頴  
悉平也後周曰哲皇出言高祖之聖德  
也按古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐  
臣馬良終言美人歸以南命題其主  
馬令我心傷但取第一句以命題其主  
意不在馬也李白之流只言馬而記按謝  
張正見祭知君之流只言馬而記按謝  
爨云或聽鏡歌曲惟吟君馬黃古人知  
音別曲見於賦韻者如此後世只於言  
語上計較  
此道無聞

**君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔**

曰詩我馬玄黃又亦白其馬  
上贊曰興者謂  
馬之毛色雖不同而其為馬則一也人之才  
藝雖有異而其為人則均也  
左傳云人心不同有如其面  
**共作遊冶盤雙**



行洛陽陌長劍既照曜高冠何絕赫齊賢曰

東西曰陌韓非子曰解其長劍免其危冠陳

張正見君馬黃云五色乘馬黃

俱以才藝而進仕於朝也楚辭從長劍弓擁

幼艾荆楚故事宋玉為大言曰彎弓掛扶桑

長劍倚天外形後兩句

極貴顯之形容也

各有千金裘俱為五侯

客齊賢曰孟嘗君傳君有一狐白裘直千金

平阿侯商為成都侯立為紅陽侯根為曲陽

侯逢為高平侯五人同日封故世謂之五侯

鮑明遠時五侯相送

君卿少隨父為醫出入貴戚家是時王氏寶

客滿門五侯爭名其客各有所厚不得左右

唯護盡入其門咸得其驩心此言仕於朝者

各有所

主也

猛虎落陷穿壯士時屈厄相知在急

難獨好亦何益

齊賢曰司馬遷書曰猛虎在

兄弟急難

落穿雖有牙爪無所復施而遭厄猶猛虎之

垂一藉之援獨善其身何取其為益者三友

哉此詩其傷朋友之道缺乎抑白遭誣被謗

之時所作也耶婉而不

迫可謂得國風之體矣

擬古先生曰蒲陽夾漆鄭

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花

如風吹出門望帝子蕩漾不可期齊賢曰詩

王微詩曰北渚有帝子蕩漾不可期

宋南平王紆舞曲佳人舉袖曜青娥阮籍詩

蕩漾焉安得黃鶴羽一報佳人知

文帝詩願



飛安得翼韓詩外傳田饒曰夫黃鶴一舉千里曹植詩南國有佳人興者謂當盛年之時世之閱人如水鏡之無心而人者暫少忽老則似乎風中之花時難得而用雖有亦猶有志之士當強仕之時而不得進用雖有致君之或黃鶴羽一遂君門萬里固不可期矣復曰安其亦不能忍自絕於君之意歟也

折楊柳

詞堯勒一曲李延年因造新聲二十八柳等十曲 **折楊柳**也張騫入西域傳其法唯得摩

垂楊拂綠水搖艷東風年花明玉關雪葉暖

金牕煙美人結長想對此心淒然攀條折春

色遠寄龍庭前

齊賢曰古詩攀條折其榮班固燕然山銘曰躡冒頓之區

落焚其老上之龍庭註老上單于五月大會龍庭祭其先天地鬼神 **上贊**曰謝玄暉詩垂楊陰御溝又逶迤帶綠水玉關見五卷註謝靈運詩美人遊不還佳期何由敦漢書薄姬傳漢王心悽然憐薄姬

少年子

士贊曰樂府遺聲遊俠

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如

流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷齊是何

人獨守西山餓

齊賢曰西京雜記曰博媽好彈以金為丸流星言其疾顧



愷之啓蒙記曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林史記伯夷叔齊孤竹君之二子義不食周粟隱於首陽山中馬融曰首陽在河東蒲坂華山之北河曲之中採薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣

紫騮馬

五贊曰樂府鼓角橫吹十五曲有紫騮馬

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜

錦障泥白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里

去安得念春閨

晉王濟善解馬性常乘一馬詩

惜障泥使人解去便渡古樂府相和歌有度

關山曲恨賦關山無極又遷客海上海流戍隴陰古今樂錄紫騮馬曲蓋從君遠戍懷歸之曲五贊曰孟子行路難淮南子黃泉之埃上為關山脩阻兮行路難淮南子黃泉之埃上為黃雲古詩相去萬餘里江淹詩渺然萬里遊別賦春閨闕此青苔色

少年行

五贊曰樂府遺聲遊俠

擊筑飲美酒劍歌易水湄經過燕太子結託

并州兒

五贊曰筑見七卷註史荆軻與燕太子

禹平水土分九州如帝營之舊舜以冀州南

北闊大分衛水為并州五贊曰史荆軻傳荆

軻既至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離

酣以酒日與狗屠及高漸離飲於燕市酒

樂也而已而相泣旁若無人者荆軻雖游於酒



然其為人沉深好書其所游諸侯盡與其賢  
豪長者相結燕之趙士田光先生亦善待之  
知其非庸人也會燕太子丹質秦怨而亡歸  
求報秦王者謀於田先生田光樓行見荆卿  
曰願足下過太子於宮荆卿曰謹奉教荆卿  
遂見太子互見第一卷擬恨賊註可參看并  
州兒事見少年負壯氣奮烈自有時因擊魯  
五卷註見少年負壯氣奮烈自有時因擊魯  
勾踐爭博勿相欺齊賢曰孟子謂宋勾踐曰  
遊俠曲有結客少年場行古詩兔絲生有時  
史刺客傳荆軻遊於邯鄲魯勾踐與荆軻博  
爭道魯勾踐怒而叱之荆軻嘿而逃去遂不  
復會後為燕太子丹刺秦王不中敗死魯句  
踐聞之私曰嗟夫惜哉其不講於刺劍之術  
也甚矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我  
為非人也子  
見所引非

其二

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏

盡遊何處笑入胡姬酒肆中

齊賢曰西京賦及班固賓問皆

曰商望社霸北眺五陵徐敬業詩白馬耀銀鞍劉琨有胡姬年十五詩

白鼻騮

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時

揮鞭直就胡姬飲

齊賢曰別賦龍馬銀鞍毛

雅馬黑喙曰騮西京雜記漢武帝得貳師天馬常以延瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦為蔽泥後稍以熊羆皮為之  
贊曰辛玫年羽林郎詩銀鞍何煜燄

李太白詩六



豫章行

王贊曰王僧虔技錄相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬北擁魯陽關吳兵照海雪西討

何時還半渡上遼津黃雲慘無顏齊賢曰洪州豫章郡

記曰豫章生松陽門內大二十五圍常心枯

都賦楓栢豫章九域志汝州魯陽關即魯陽

公與韓違戰揮七退日處士贊曰鮑照詩胡

風吹朔雪漢班超疏代馬依風庾仲雍荊州

記曰其北有四關魯陽伊關之屬也張景陽

詩朝登魯陽關江淹詩黃雲蔽千里遊子何

埃上為老母與子別呼天野草間白馬繞旌

黃雲為老母與子別呼天野草間白馬繞旌

書不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也晉

庾亮鎮武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽

旌旒古豫章行由揚初生時乃在豫章山士

贊曰易白馬翰如禮春官司常熊虎為旗析

羽為旌古詩本為休明人斬虜素不閑豈惜

戰鬪死為君掃兇頑精感石沒羽豈云憚險

艱齊賢曰桓玄曰德之休明則肅慎貢其楛

春秋養由基射兕中石矢飲羽李廣居右北

平出獵見草中石以爲虎而射之中石沒羽

之士西京雜記李廣獵於冥山之陽見卧虎

射之沒矢飲羽進而視之乃石也或以問楊

子雲子雲曰至誠則金石為開此言生於休



然公爾忘私國爾忘家精誠所至豈復憚險  
惜死樓船若鯨飛波蕩落星灣此曲不可奏

三軍髮成斑齊賢曰潯陽記曰有星墜水為

記註舡上為樓曰樓舡士贊曰西京雜記武

帝作昆明池以習水戰池周回四十里中有

戈船樓舡各數百艘落星灣在今南康軍城

之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰昔有

星墜水化為石夏秋之交湖水方漲則星石

長其波瀾之上至隆冬水涸則可以步涉

且長詩曰法安院選三萬箋云大意此曲此

北史後魏李冲年四十鬢髮斑白

沐浴子士贊曰樂府遺聲遊俠

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人

貴藏輝齊賢曰屈原曰新沐者必彈冠新浴

也汶汶者乎五臣曰察察潔白也汶音問垢塵

南子至人之治也心與神處滄浪有釣叟

吾與爾同歸齊賢曰漁父對屈原曰世人皆

皆醉何不鋪其糟而餒其醜爾而笑鼓枻

而去歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪

之水濁兮可以濯我足潘安仁詩白首同所

歸士贊曰詩云蓴子同歸滄浪釣叟即屈原

詞所謂漁父者此詩全用孤高比雲月亦此

詩舍光混世貴無名何用孤高比雲月亦此

難後之辭乎



高句驪 齊賢曰隋書曰夫余王嘗得河伯女生一郊一男子破郊而出

名曰朱蒙夫余之臣請殺之朱蒙東南走遇一大水不可越曰我是河伯外孫

日之子於是魚鼈積而成橋朱蒙遂渡追不及朱蒙既建國自號高句驪以高

為氏都平壤漢樂浪郡 **王贊**曰樂府遺聲蕃胡四曲有高句驪

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥

海東來 齊賢曰唐禮樂志有高麗樂樂書高麗國樂人紫羅帶大袖

紫羅帶大口袴赤皮難五色緇繩舞者四人二人黃裙襦赤黃袴長其袖烏皮靴雙併立

面舞舞賦曰長袖交橫又曰鸛鸛燕居拉搭

言舞勢超逾如鳥疾速飛集 **王贊**曰按唐禮樂志東夷樂有高麗百濟中宗時百濟樂工

人亡散岐王為太常卿復奏置之然音伎多

闕舞者二人紫大袞裙襦章甫冠衣履樂有

箏笛排皮箏篋篋篋歌而己金花帽白馬廣

袖者當時樂舞之飾即所見而詠之東海俊

鵬名海東青此喻其舞之快捷如海東青之

快捷也史記楚世家曰射噶鳥於東海則又

字義之所自出

静夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭

思故鄉 齊賢曰古詩征人相顧白如霜 **王贊**

子卿詩遊子戀故鄉魏文帝詩俯視清水波仰看明月光鬱鬱多悲思綿綿思故鄉

綠水曲

王贊曰樂府辭題綠水者古琴操名淮南子手會綠水之趣



綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺

蕩舟人齊賢曰馬融長笛賦中取度於白雪

水中奏清徵張翰弔賈生賦敢不敬弔寄之

李善曰蕩水左傳齊侯與蔡姬乘舟于圍

蕩公曰何晏景福殿賦綠水浩浩陶潛

詩秋月揚明輝詩云于以採蘋南澗之濱

### 鳳凰曲

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有

携手人影滅彩雲斷遺聲落西秦齊賢曰毛

行鮑照詩鳳臺無還駕簫管有遺聲士贊曰

於西秦

### 鳳臺曲

府蕭史曲也

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時

別有情人吹綵簫去天借綠雲迎曲在身不

返空餘弄玉名王事仙傳蕭史得道善吹簫

秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳

鳴有鳳來止其屋公為作鳳臺後弄玉乘鳳

### 從軍行

王僧虔宴樂相和

從軍王門道逐虜金微山陸士衡有



從軍詩九域志肅州酒泉郡領玉門縣玉門關在焉本析晉州之福祿瓜州之玉門置道

典羈縻州有金微山隸振武軍

郡真觀元年省後復置開元中改吐蕃因其地置玉門郡僕固懷恩傳貞觀二十年鐵勒

九姓大酋領率眾降分置瀚海燕然金微幽

陵等九都督府別為蕃州以僕固歌隘按延

為右武衛大將

軍金微都督

日桓伊善笛撰落梅花曲右盡巧妙呂婆樓

對符堅曰僕刀鏗上入耳不足以辨大事

贊曰古今樂錄鼓角橫吹十鼓聲鳴海上兵

蘇武北海上

長驅至齊唐地理志自焉耆西五十里過鐵

關門

秋思 琴操商調之曲

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾

涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳

歇白露凋華滋

也楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下古

今註曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀

謂其鳴如紡緯劉休玄詩曰誰為客行久屢

見流芳歇潘岳詩流芳未及歌

名倉庚陸機詩蕙草饒濃氣記月令孟秋之

鮑照詩安能行嘆復坐愁楚辭芳已歇而不至

李白詩六



此古詩綠葉發華滋詩兼葭蒼蒼白露為霜  
將至徒與草木俱腐耳有志  
者讀之當共為之喟然也

### 春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾

斷腸時春風不相識何事入羅幃齊賢曰薊

士贊曰詩云豈不懷歸魏文帝詩念君空房

思斷腸慊慊思歸戀故鄉賤妾榮榮守空房

憂來思君不敢忘古樂府微風吹閨闥羅幃

自飄揚燕草者燕地之草秦桑者秦地之桑

也燕北地寒草生遲當秦桑低綠之時燕草

方生如絲之碧也秦桑低枝者與思婦之斷

腸也言其夫方萌懷歸之心猶燕草之方生

妾則思君之久先已腸斷矣猶秦桑之已低

也此詩末句則興此心真潔非外物所能動也

### 秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于

秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸

日空悲蕙草摧齊賢曰西河舊事歌曰失我

于匈奴號也顏師古曰廣大之貌言其象天

單于然也唐志曰沙州燉煌郡壽昌縣西有

陽關西北有玉門關士贊曰燕支山名事見

第四卷詩註江淹詩曰日暮碧雲合佳人殊

未來後漢書班超使西域年老思土上疏云

臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關註王

李太白詩六

二



而望木葉黃落矣秋高馬肥戎事興矣漢使  
之出關者亦既回矣命而不歸是無歸之日  
矣蘭蕙乃女人所佩以宜男者亦復就摧是  
一年之光景又虛度矣思婦之心當如何其  
悲也東山其新孔嘉其舊如之何之氣象安  
得復見於後世哉子見所註指以為二公主  
之事非也其說泛而無據且於詩意全不  
相著吾故詳述之以俟後世之李太白云

### 子夜吳歌

齊賢曰唐禮樂志子夜晉曲也

子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜  
吳歌晉有女子名子夜作是歌甚哀晉  
武帝太元中瑯琊王軻家有鬼歌之子  
夜之音同於白紵皆清商調也故梁武  
本白紵而為子夜吳聲四時歌明此  
子夜亦有晉聲者其實不離清商

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧

白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連

齊賢曰古詩娥娥紅

粉粧織織出素手

十贊曰此詩事全見前陌上桑註鮑照詩留連徘徊不忍散

### 其二

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看

隘若耶回舟不待月歸去越王家

齊賢曰梁任昉述異

記曰鏡湖世傳軒轅氏鑄鏡湖邊因得名今  
有軒轅磨鏡石尚存劉公幹詩芙蓉散其華  
菡萏溢金塘越絕書曰越王得採薪女西施  
鄭旦以獻吳王九域志越州若耶溪即歐冶  
子鑄劍之處  
日圖經鏡湖在會稽郡南  
二十七里後漢馬臻順帝永和九年為太守於  
會稽山陰二縣界築塘周迴三百一十里以  
畜水吳越春秋越王使相者求美女於國中



得之乎羅山鬻薪之女西施鄭旦家飾以羅  
穀教以行步三年而獻之吳王有西施家有  
東施家姓施而在西故曰西施圖經若耶溪  
在會稽縣東南西北流二十五里與鏡湖合越  
絕書薛燭對越王曰  
若耶之溪涸而出銅

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是

玉關情何日平胡虜良人罷遠征齊賢曰唐

有長安縣謝惠連有擣衣詩毛詩今夕何夕

見此良人良人夫也

婦擣衣寄遠人玉關見前註曹植詩妾身守

空閨良人行從軍李善曰良人謂夫也陸機

詩苦哉遠征人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪

把剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮齊賢曰洮

州臨洮郡屬隴右道

治臨潭縣

王贊曰古詩織織推素手詩云

摻女手可以縫裳古樂府綿綿思遠道古詩

所思在遠道唐書地理志

洮州臨洮郡屬隴右道

對酒行

松子栖金華安期入蓬海此人古之仙羽化

竟何在齊賢曰松子赤松子也九域志婺州

居神免五岳洪水之患

子神農時雨師神仙傳黃初平丹谿人年十

六言日詩六



五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山

石室中四十餘年忽然不復念家能坐在立

亡後易姓為黃初平改字為赤赤浮生速流電

倏忽變光彩莊子其生若浮鮫照詩

幾倏如流電驚曹天地無彫換容顏有遷改

植詩顧盼遺光彩天地無彫換容顏有遷改

齊賢曰任彦升詩忽觀朱顏改士贊曰此天

長地遠歲不留之意陶潛詩常有好容顏

對酒不肯飲含情欲誰待齊賢曰魏武帝短

人生幾何譬如朝露去日苦多士贊曰此詩

其太白知非之作乎白少時見天台司馬承

復謂其有仙風道骨繼見賀知章亦目其為

謫仙人後從道家者流受圖籙自負為三十

六天帝外臣有志於仙術亦可知矣今而老

之將至前說茫無寸驗因思古之所謂仙人

如赤松安期者亦不復再見於世以知自古

皆有死死無不化所貴乎仙者特其精神

與天地同流耳反老還童留形住世之說誕

也古詩浩浩陰陽移年命如朝露人世忽如

寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服

估客行

齊賢曰齊武布衣時游樊鄧

作也武帝為布衣時常游樊鄧帝所

後追憶往事而作是歌使太樂令劉瑤

教習百日無成或啓寶月善音律帝

使寶月奏之便就勅歌者重為感憶之

聲梁改為商旅行其辭二首亦曰昔經

樊鄧後倏梅根渚感昔追往事意滿



莫作瓶落井  
一去無消息

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去

無蹤跡王贊曰古樂府枯桑知天風海水知

註天寒詩云嗟余子行後一去字見題

擣衣篇

王贊曰此亦

閨裏佳人年十餘頻哦對影恨離居忽逢江

上春歸燕銜得雲中尺素書齊賢曰頻哦頻

索居江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕古詩

中有尺素書王贊曰楚辭將以遺兮離居古詩

憂傷以終老居玉手開絨長嘆息狂夫猶戍

交河北萬里交河水北流願為雙燕泛中洲

齊賢曰賈誼策可為長太息者漢書在夫之

言聖人擇焉唐志貞觀十四年平高昌以其

地置西州交河郡中都督府河水分流繞城

郡中都督府貞觀十四年平高昌以其地置

開元中曰金山都督府天寶元年為郡有守

捉交河自縣北八十里有龍泉館又北入谷

漢茂至北庭都督府水皆北流入磧及入

邊雲擁青絲騎妾處苔生紅粉樓樓上春風

日將歇誰能攬鏡看愁髮曉吹負管隨落花

夜擣戎衣向明月齊賢曰梁簡文詩宛轉青

李詩六

二

四

六



青絲繫馬尾古詩盈盈樓上女皎皎富牕牖  
裁娥紅粉粧纖纖出素手又閨中有一掃掃  
夜寧人明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂橫

垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香香賢曰石

武殿銀楹金柱珠簾張景陽七命蘭宮秘宇

彫堂綺櫳杜預左氏註幄帳也隋煬帝為太

子聞文帝崩遣使賣金合子署封以賜宣華

夫人陳氏發之合中同心結數枚謝元暉詩

復酌瓊筵醴袁安夜酣賦曰金扉瓊筵梁書

中天竺出蘇合香是諸香汁煎之又曰大秦

人採蘇合先萃其汁以為香膏乃賣其滓與

人展轉達中國不大香也士贊曰司馬彪續

漢書曰孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考

中星昏明星焉梁武帝歌曰盧家蘭室桂為

梁中有鬱瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤

金蘇合香

寢有便憑將金剪刀為君留下相思枕摘盡

庭蘭不見君紅巾拭淚生氣氳明年若更征

邊塞願作陽臺一段雲香賢曰高唐賦朝為

暮暮陽臺之下香賢曰禮記婦人或賜之蘭

菴賜受獻諸舅姑又左傳燕姑夢蘭事則知

蘭者婦人所佩之花今夫從軍誰與媚我幽

鬱之情亦可見矣未句曰明年若更征邊塞

應作陽臺一段雲意謂滔滔不歸則惟有托

夢以從其夫於四方上下耳此亦極其懷思

也之形容

少年行香賢曰陸士衡有結客少年場

少年行一曲有

少年行

少年行

少年行



君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲

呼盧百萬終不惜報讎千里如咫尺唐淮南

道古揚州之地荀悅曰立氣片作威福結私

交以立強於世者謂之游俠

賦乃有劍客慙恩少奪報士呼盧事見前註

又何無忌傳劉毅家無擔石之儲携蒲一擲

百萬漢書傳郭解以軀藉死友報仇而少卒

慕其行亦輒為報讎不使知也莊子曰臣之

劍十步一人少年游俠好經過渾成裝束皆

千里不留行

綺羅蘭蕙相隨喧妓女風先去慶滿笙歌士

日王遠荔枝賦曰洛宛少年漢書志曰秦地

豪傑則游俠通姦江淹別賦曰羅與綺弓矯

上春楚辭光風轉蕙泥崇驕矜自言不可有

蘭純照詩笙歌待明發

俠士堂中養來久好鞍好馬乞與人十千五

千旋沽酒赤心用盡為知己黃金不惜栽桃

李桃李栽來幾度春一回花落一回新齊賢漢

游俠叙曰布衣游俠劇孟郭解之徒馳騫於

閭闔權行州域力折公侯衆庶覲而慕之雖

其陷於刑辟自與殺身成名若季路仇牧死

而不悔也劉向說死曰夫樹桃李者夏得休

息秋得其寶焉

士

曰史

府縣盡為門下

客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須

徇書受貧病男兒百年且榮身何須徇節甘

風塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民齊賢

賢



日易曰樂天知命故不憂原憲謂子貢曰若  
憲貧也非病也古詩百年能幾何陸士龍詩  
飄飄冒風塵晉書翼遮莫枝根長百  
云不能自按脚於風塵之表

文不如當代多還往遮莫姻親連帝城不如

當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身

後名齊賢曰漢顯宗為太子時曰河南帝城

我有身後名不如即時一杯酒士贊曰遮莫

似非太白之作具眼者必能辨之

長歌行齊賢曰陸士衡樂府有長歌行

不求也古今註長歌言壽命長短定分

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木

盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天

地義和無停鞭功名不早著竹帛將何宣齊賢

曰古樂府青青園中葵朝露待日晞陽春布

德澤萬物生光輝選詩東風搖百草後漢書

鄧禹曰願得効其尺寸垂功名於竹帛耳

士贊曰潘岳笙賦宛其死矣化為枯枝廣雅曰

馭曰義和傳玄日升歌曰義和初攬轡六桃

兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後

強飲歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳齊賢

曰顧



日之與晉簡文同年而髮早白簡文問其故  
曰松栢之姿經霜尤茂蒲柳之實望秋先零  
陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石  
固萬歲更相送聖賢莫能度服藥求神仙多  
為藥所誤不如飲美酒被眼執與素又人生  
非金石豈能長壽奄忽隨物化榮名以爲  
實此詩意全出於此富貴神仙躋此兩失亦  
白自嘆之意歟曹植詩繁華將茂秋霜瘁之  
楚辭白日晝晚其將入兮明月銷鏤而滅毀  
歲忽忽而道盡弓老冉冉而愈弛謝康樂詩  
金石終銷毀晉周處曰欲自修而謝康樂詩  
既終無所成阮籍詩白日忽蹉跎而年已蹉  
跎鮑照詩徒有霜華無霜質

長相思

日色欲盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初

停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃齊賢曰史記趙

揚通嫖婦趙女善鼓瑟舞賦曰若絙瑟促柱江

鳳凰形司馬相如蜀郡成都人好鼓琴有琴

臺在浣溪正路金花寺北元魏代蜀於此下

雜記趙后有大甕二十餘口蓋以響琴也西京

龍螭鸞鳳刻女之狀蜀都賦巴姬彈絃鴛鴦

琴士贊曰楚詞思不眠以至曙此曲有意無

人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔

時橫波目今作流淚泉不信妾腸斷歸來看  
取明鏡前齊賢曰晉書稽康宿華陽亭引琴

而彈夜分忽有客詣之稱是古人



調與絕倫談以音律因索琴彈之而為廣陵散聲  
字燕然山見前註楚辭招魂娛光亦不言其姓  
波五臣曰美人既為戲樂光彩橫出眇然遠  
視目若水波傳武仲舞賦眉連娟以增繞乎  
三王世家曰至其次序分絕文下如流泉又  
之參差長短皆有對現詩淚下如流泉又  
此由悲且長謝靈運詩楚人心昔絕越客今  
腸斷此亦戊婦詞也詞意悲而不傷怨而不  
誹可謂得  
國風體矣

### 猛虎行

士贊曰王僧虔技錄相和歌平  
從猛虎食暮不從野雀柳  
野雀安無巢遊子為誰驕

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水

### 淚下不為雍門琴

齊賢曰唐隴州沂陽郡沂  
陽縣有隴山桓譚新論曰

雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲

後高臺既已傾曲池又日以平墳墓生荆棘

免穴其日孟嘗君之尊如何成此乎孟嘗君見

之悽愴曰孟嘗君之尊如何成此乎孟嘗君見

府然嘆息淚下承睫士贊曰隴頭水亦古樂

漢地理志漢陽郡隴州有大坂名隴坻註曰

乃秦記其坂九迴不知高幾許欲上仲七日

秦州記曰隴山東西百八十里登山嶺東望

而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離  
四下念我行後飄然曠旌旗繽紛兩河道戰  
野登高遠望涕零雙墮  
鼓驚山欲顛倒齊賢曰兩河道南河北也



日孔子家語旌旗纒纒之紛下蟠于也漢秦人半

書董卓傳論殘寇乘之倒山傾海

作燕地囚胡馬翻銜洛陽草晉賢曰天寶十

禄山反十二月丁酉陷東京十五載六月已

亥陷涼師以張道儒為西京留守崔光遠為

京兆尹安思順屯苑中鎮關中禄山命搜捕

百官宦者宮女等每獲數百人輒以衛送洛

陽陳希烈張均張瓘皆降禄山以希烈瓘為

相肅宗問李沙強敵如此何時可定必曰臣

觀城所獲女子金帛皆輸之范陽此豈有雄

據四海之志王貞曰秦人半作燕地囚者唐

都長安秦地也京師既陷則人被驅虜而歸

於幽燕也胡馬翻銜洛陽草者賊兵屯東京

時救馬於一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊

洛陽也哥舒翰擊却之六月上遣使趣翰進兵復

城哥舒翰擊却之六月上遣使趣翰進兵復

陝洛翰撫膺慟哭引兵出關遇崔乾祐軍於

靈寶西大敗乾祐遂克潼關火拔歸仁執翰

以降朝降夕叛謂至德二載正月安慶緒殺

禄山即位以史思明為范陽節度牛延珣領

安陽軍事十月廣平王俶與回紇葉護入洛

陽慶緒走保鄴耿仁智說思明歸朝廷思

即囚安承慶遣其將寶子昂奉表以所部十  
三郡及兵八萬來降并帥河東節度高秀叢  
亦降十月二日昂至京師上以思明為范陽  
王范陽節度乾元元年六月李光弼以思明  
終叛陰使烏承恩圖之承恩多私財募部  
曲及數萬衣婦人服請諸將營謀誘之諸將  
以三思明思明執承恩集將佐西向大哭曰臣  
表云陛下不為臣誅光弼臣當自引兵就太  
原誅之乾元二年正月反正月借稱大聖周王  
夏四月更號大巨鰲未斬海水動魚龍奔  
燕自稱應天皇帝



走安得寧

賈曰列子女媼氏斷鰲是以立四極

頗似楚漢時

翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張良

未遇韓信貧劉項存亡在兩臣暫到下邳受

兵略來投漂母作主人賢哲棲棲古如此今

時亦棄青雲士

秦滅韓良求刺客刺秦王為

韓報仇東見滄海君得力士為鐵椎重百二

十介狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車良乃

更姓各亡匿下邳良常游下邳圯上有一老

父出一編書曰讀此為王者師矣旦視之乃

太公兵法良因習讀之遇沛公略地其策良

遂屬焉數以兵法說沛公沛公常用其策良

日沛公殆天殺故遂從之不去韓信淮陰人

也貧無行釣於城下謂母漂有一母現信飢

飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以

重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫

而進食豈望報乎項梁渡淮信從之梁敗又

屬羽羽以為郎中數以策干羽羽不用信亡

楚歸漢漢王以為大將蒯通說信曰當今兩

主之命懸於足下足下為漢則漢勝與楚則

楚勝莫若兩利而俱存之三分天下鼎足而

居韓信曰漢王遇我甚厚豈可向利而背義

乎語微生畝謂孔子曰丘何為是桺桺者與

史伯夷傳閭巷之人欲砥行立名者非附青

雲之士惡能施於後世哉

賈曰鮑

有策不

明遠詩古來共如此非君獨撫膺

敢犯龍鱗竄身南國避胡塵

賈曰韓非子

為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰

之則殺人人主亦有之說者得無嬰人主之

逆鱗則幾矣齊宣德皇

寶書玉劍掛高閣金

后令胡虜罕嘗夕起

皇

起

起

起



鞍駿馬散故人

士贇曰

江淹詩實書為君掩

真靈之玄要集

天官之寶書書以南和丹縉

封以金英之函檢

以玄都之印翰曰寶書真

經也晉書庾翼曰

昨日方為宣城客掣鈴交

通二千石

齊賢曰宣城客者太白自道也嘗

太守悅詩晉羊祐都督荆州鈐閣之下待衛

使過秦山太守薛悌結為親友戲曰以有時

郡吏而交二千石鄰國君屈陪臣游乎

六博快壯心遶床三匝呼一擲

齊賢曰招魂蔽象碁有

六簿王逸註昆音昆王也蔽簿箸以王飾之

方言曰秦晉間謂之碁博雅曰簿箸謂之箭投六箸

行之箭或謂之碁博雅曰簿箸謂之箭投六箸

者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者

五塞之間謂之五塞又曰分曹並進道相迫

成集勇也若六簿之集五白博齒言已碁已

集當成年晉劉毅於東府聚擲蒲大擲一判

應至數百萬餘人並黑擲以還唯劉裕及毅

在後毅次擲得雉大喜寒衣繞床叫謂同坐

曰非不能盧不事此耳裕惡之因按五木久

轉躍未定裕厲聲喝之即成盧焉毅殊不楚

快管子曰狄禁博塞漢書註曰行碁也

人每道張旭奇心藏風雲世莫知

齊賢曰唐張旭善草

書而好酒飲後號呼狂走索筆變化無窮若

有神助時人號為顛初為常熟尉有老人陳

公筆高妙欲以家藏耳士贇曰後漢二十



將傳咸能感會三吳邦伯皆顧盼四海雄俠

風雲奮其智勇齊賢曰通典曰吳郡吳興丹陽為三

兩追隨吳馬援據鞍顧盼以示可用

鄴道元水經註曰吳興郡會稽郡謂之二吳

劉孝標廣絕交論曰顧盼增其倍價西都賦

鄉曲豪舉游俠之雄曹植詩曰飛蕭曹曾作

蓋相追隨兩字蓋白與旭而飛也

沛中吏攀龍附鳳當有時齊賢曰漢書曹參

掾而蕭何為主吏耿純說光武曰士大夫從

大上於矢石之間者其計固望攀龍附鳳

翼以成其所志耳齊賢曰漢書贊曰蕭何曹

參起秦為刀筆吏當時碌碌未有奇節漢興

依日月之末光為一代宗臣盛矣我班固叙

傳攀龍附鳳並乘天衢古詩盛衰各有時立

身苦漂陽酒樓三月春楊花茫茫愁殺人胡

不

雞綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵齊賢曰唐

寧郡溧陽縣上元元年隸昇州廢還隸宣

州唐禮樂志白紵吳舞也七略曰漢魯人虞

公善雅歌發聲盡動梁上塵陸機詩一唱萬

夫嘆再唱梁塵飛齊賢曰古詩白楊多悲風

東海得魚笑寄情相親齊賢曰莊子任公為

餌蹲乎會稽投竿東海齊賢曰古詩為樂當

及時任公釣魚事見一卷司馬相如長門賦

日交得意而相親按此詩似非太白之作用

是他人之詩竄入集中歲久難別前輩識者



蘇東坡黃山谷於懷素草書悲來乎笑矣乎  
等作嘗致辯矣愚於此篇亦有疑焉因筆于  
此以俟  
知者

去婦詞

後人添增數句而竄入於太白

集中語俗意重斧鑿之痕斑斑可見可謂作偽心勞日拙者矣子見註已詳茲不復

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君  
遣何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁  
君聞君却周旋綺羅錦綉段有贈黃金千十  
五許嫁君二十移天自從結髮日未幾離

君緬山川家家盡歡喜孤妾長自憐幽閨多  
怨思盛色無十年相思若循環枕席生流泉  
流泉咽不掃獨夢關山道及此見君歸君歸  
妾已老物情惡衰賤新寵方妍好掩淚出故  
房傷心劇秋草自妾為君妻君東妾在西羅  
幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久不覺塵  
埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霰  
賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳似此  
顛顛額空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽



攀君恩既斷絕相見何年月悔傾連理杯虛  
作同心結女蘿附青松貴欲相依投浮萍失  
綠水教作若為流不歎君棄妾自歎妾緣業  
憶昔初嫁君小姑纔倚床今日妾辭君小姑  
如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫  
任氏為妻悍忌不得畜媵妾兒女常自操井  
白老竟逐之與婦弟任武達書曰不去此婦  
則家不寧不去此婦則家不清不以去此婦  
福不生不去此婦則事不成自恨以華盛時  
不早自定至於垂白家貧身賤之日養癯長  
疽自生禍殃謝靈運詩序云零落將盡阮籍  
率意獨駕車跡所窮輒慟哭而反左傳秦以  
周旋張平子詩美人贈我錦綉段列子楚成

王登臺夫子鄭子魯不顧王曰顧吾與汝千  
金曲禮女子許嫁笄而字天父母也蘇少卿  
詩結髮為夫妻謝靈運詩登棧亦陵緬韋昭  
國語註緬猶邈也楚辭惆悵兮私自憐史記  
三王之道若循環劉越石扶風歌據鞍長嘆  
息下流泉更始誅劉伯升光武言笑如  
常帷席上有淚痕古有蘭山曲古詩照我  
羅床幃浴神賦光潤玉顏嶺表錄異玳瑁形  
狀似龜唯腹背甲有烘點廣商廬亭夷人獲  
活玳瑁獻連帥嗣薛王令生取背甲小者  
二片帶於左臂上飲饌中有盡毒甲自搖動  
後養於使宅伺其揭處漸生復遣盧亭送於  
海畔古今註鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離  
人得其一思鴛鴦死謂之匹鳥詩相彼雨雪  
先集維震曹植詩賤妾當何依芙蓉蓮花晉  
書蒲柳之質望秋先零陸韓卿孺子妾歌歲  
暮寒燠及秋水芙蓉阮嗣宗詩惟悴使心  
悲選詩餘生幸已多曹植雜詩寄松為女蘿



依水如浮萍玉臺新詠焦仲卿  
詩新婦初來時小姑如我長

分類補註李太白詩卷之六

分類補註李太白詩卷之七

歌吟 二十一首

襄陽歌

齊賢曰唐禮樂志襄陽歌宋隋王誕作

落日欲沒峴山西倒着接籬花下迷襄陽小  
兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何  
事笑殺山翁醉似泥

齊賢曰

唐地志襄州襄陽縣有峴山在

縣南十里世說接籬衫隋樂志梁武在雍童

諺曰襄陽白銅鞮反縛揚州見義師興實以

鐵騎揚州士皆面縛如謠言及即位更造新  
聲帝自為三曲後漢周澤嘗卧疾齋宮其妻  
哀澤老疾窺問所苦澤怒以犯齋禁遂收詔  
獄謝罪當世語曰生世不諧為太常妻一歲



三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉  
如泥士贊曰已上事並見五卷襄陽曲註霍  
去病傳會日且入師古曰言日欲沒鷓鴣杓  
也南史垣崇祖傳曰自可拍手笑殺鷓鴣杓

鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯

齊賢曰鸚鵡水鳥也其頸長刻杓為之形山  
海經黃山有鳥其形如鸚青羽赤眾人舌能

言名鸚鵡鏤杯為之形今人以海螺如鸚鵡  
形作之亦曰鸚鵡杯並酒器名也士贊曰左

氏傳曰絳縣人年長矣有與疑年使之年日  
臣小人也不知紀年臣生四百有四五甲

千六百有六旬太白詩曰百年三萬六千日  
出此意蓋遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醖

此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺齊賢曰  
高麗有

鴨綠水唐志安東都護府故漢襄平城東南  
至平壤城八百里西南至都里海口六百里

宛國左右以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘碩  
毛詩為此春酒劉向新序曰紂為酒池足以

運舟糟丘是以望十里士贊曰醕釋名酒未  
漉也糟酒滓也王充論衡紂釀酒積糟

因為丘此形容嗜酒思想之極云耳千金

駿馬換小妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側掛一

壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何

如月下傾金壘君不見晉朝羊公一片石龜

頭剥落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能

為之哀齊賢曰潘安仁笙賦基黃鐘以舉韻

笙鳳儀以推形說文曰笙十三簧象



鳳之身列管以象鳳翼馬融笛賦曰近世雙  
笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見  
已截竹吹之聲相似李斯臨刑謂中子曰雖  
欲與汝率黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得  
乎詩我姑酌彼金罍度信至北方愛温子昇  
韓山寺碑曰惟韓山寺一片石堪共語  
卷襄陽曲詩註第五清風朗月不用一錢買玉  
山自倒非人推舒州杓力士鎗李白與爾同  
死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲  
日唐舒州同安郡阮籍詩梁王安在哉古歌  
日巴東三峡巫峽長猿啼三聲淚沾裳  
日世說劉尹云清風朗月入吾室者但  
不妄交接有時獨酌日入吾室者但  
對吾飲者惟當明月晉山公曰嵇叔夜醉若  
王山之將類楚襄王事見一卷註宋歐陽永

叔日落日欲沒峴山西園暑接籬花下迷襄  
陽小兒齊拍手擲街爭唱白銅鞮此常語也  
至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人  
推於後見其橫放其所以驚動千古者固不  
乎在此

### 南都行

南都信佳麗武關橫西關白水真人居萬商  
羅廡闌高樓對紫陌甲第連青山

郡治宛在京之南光武舊里以置都焉謝元  
暉詩江南佳麗地張平子南都賦曰爾其地  
勢則武關關其西相栢揭其東註武關山為  
關在西東觀漢紀長沙定王中子買為春陵  
節侯至其孫考侯仁以春陵地勢下濕願徙  
南陽守墳墓元帝許之以蔡陽白水鄉為



陵侯國傳至南頓漢實生光武故識稱白水

京賦北闕甲第當道直啓漢書音義曰有甲

乙次第故曰甲第漢書論曰王莽以錢文有金

刀故麗珠百城漢書論曰王莽以錢文有金

水謂南陽白水縣也世祖所起之處鄧市中

空地一曰居也崔豹古今註闕市恒也占詩

西北有高楼陸機此地多英豪邈然不可攀

詩甲第崇高闈

陶朱與五殺名播天壤間麗華秀玉色漢女

嬌朱顏齊賢曰張華曰陶朱公家在南郡華

吳乃裝其輕寶珠玉乘舟浮海出齊變姓名

自號鴟夷子皮無何致產數千萬乃懷其重

寶間行止于陶自謂陶朱公晉獻公滅虞虜

百里奚以為秦穆公夫人媵於秦百里奚亡

秦走宛楚郵人執之穆公聞百里奚賢使人

謂楚曰吾媵臣百里奚在焉請以五殺羊皮

贖之楚人遂許與之穆公釋其囚與語國事

穆公大說授之國政號曰五殺大夫世說王

凝之妻謝道韞曰不意天壤之中乃有王郎

陰皇后諱麗華南陽新野人光武適新野聞

后美心悅之更始元年遂納為后禮記揚休

玉色南都賦曰游女弄珠於漢臯之曲事見

一卷註楚辭美人欲醉朱顏醜士贊曰張協

詩曰名與天壤俱楚辭容則秀雅雅朱華鮑

照賦曰陋荆清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊

姪之朱顏

盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河

灣誰識卧龍客長吟愁鬢斑齊賢曰漢志南

伯國光武起於宛都於洛陽遂以宛為南都

哉曰宛洛紅陽縣本侯國師古曰紅俞音踰



白河即白水河劉表在襄陽築臺名呼鷹蜀  
志諸葛亮字孔明南陽人先主嘗訪士於司  
馬德操德操曰此間自有伏龍鳳雛伏龍諸  
葛孔明也鳳雛龐士元也習鑿齒曰西望隆  
中想卧龍之吟盛弘之荆州記曰鄧城西七  
里有獨樂山諸葛亮嘗登此山作梁父吟  
悲歌曰謝靈運詩清歌拂梁塵列子秦青撫節  
蓋詩以遨以遊古詩遊戲宛與洛班固西都  
賦曰冠蓋如雲曹植詩冠蓋相追隨又輕裾  
隨風還曹植詩走馬長楸間蜀志諸葛亮家  
于南陽鄧縣號曰隆中好為梁父吟先主屯  
新野徐庶謂先主曰隆中好為梁父吟先主  
可就見不可屈致將軍宜在駕顧之先主遂  
詣亮後魏李冲年  
四十而鬢髮斑白  
江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽

中置千斛載妓隨波任去留齊賢曰蜀都賦

蘭大樹葉似長生冬夏榮上林賦沙棠櫟

辭桂耀兮蘭枻廣記漢成帝與飛燕戲太液

池以沙棠為舟以紫文桂為枻陳林檎隨波

生矣數百斛船四時甘味置兩頭便足了一

飄流陶潛詞曷仙人有待乘黃鶴海客無心

隨白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘

齊賢曰九域志鄂州有黃鶴山黃鶴樓圖經

云費文禕仙去駕鷗來此列子海上之人有

好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊史記離騷

者雖與日月爭光可也左傳曰楚子成章華



之臺杜預曰在南郡華容縣士贊曰莊子曰

列子御風而行雖免乎行猶有所待者也又

景曰吾有待而然者耶黃鶴樓在鄂州西南

偶黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過

此屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒

皆好辭而以賦見稱張伯松見揚雄方言曰

是懸諸日月不刊之書也史世家楚靈王作

章華臺曹植詩生在華屋處零落歸山立

興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲功名富

貴者長在漢水亦應西北流齊賢曰杜陽雜

元藏幾為過海使判官風飄至洲島間洲人

云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花

木常如二三月人多不死所居或金闕銀臺

玉樓紫閣洲上有久視山有金池水石泥沙

皆如金色有金莖花如蝶人皆帶之曰不帶

金莖花不得到仙家藏幾淹留既久忽念中

國洲人製凌風舸以送之激水如箭不旬日

即達東萊王贊曰後漢桓譚傳欲搖太山而

蕩北海詩云詭浪笑傲謝靈運詩復協滄洲

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽  
新鶯百轉歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳

色半青青縈煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕

楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風

卷入碧雲去千門萬戶皆春聲齊賢曰史記

武帝作建章



宮中其北浴大池漸臺高二十餘丈名曰泰液

池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山謝

玄暉詩紫殿陰曹子建詩好鳥鳴高枝

西都賦雕玉瑱以居楹西京賦雕楹玉碣郭

璞爾雅註鳳凰應德鳴相和江淹詩日暮碧

雲合漢書建章宮是時君王在鎬京五雲垂

暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花

行始向蓬萊看舞鶴還過蔭石聽新鶯新鶯

飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙齊賢曰漢志

古曰今昆明池北鵠陂是沈約宋書慶雲五

色者太平之應玉清隱書曰金宵鬱紫清唐

制朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉

仗列于東西廊下每日以四十二人立內商

閣外號曰內仗天子出則有細仗黃麾仗舞

鶴賦舞飛容於金閣籍田賦天子御玉輦丘

希範詩輕黃承玉輦樂書曰舜作十管韶簫

簫韶九成鳳凰來儀樂書曰舜作十管韶簫

長尺有二寸其形參差象鳳翼所以應十日

其簧十二以象十二月之音十三簧象鳳翥蓋

漢高帝紀曰使人望其氣皆為龍成五采王

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三杯拂劍舞秋月

石當時宮苑名列仙傳王子晉好吹笙作鳳

鳴鳳



忽然高詠淨泗漣齊賢曰王敦酒後輒詠魏

在千里烈士暮年壯心不已以如意擊唾壺

連連上贊曰賈誼鳳凰初下紫泥詔謁帝稱

觴登御筵齊賢曰事始云石季龍置戲馬觀

紫泥封之揚九重萬乘主詭浪赤墀青瑣賢齊賢曰九

有九門一關門二遠郊門三近郊門四城門

五臯門六庫門七雉門八應門九路門詩云

禮浪笑傲梅福傳登文石之陞涉赤墀之塗

刻為連瑱而青塗之天子制也禮冬官王宮

九重之制九雉宋王九辯豈不鬱陶而思君

兮君之門以九重史東方朔傳曰一當萬乘

之主張衡西京賦右平左城青瑣丹墀漢書

文如連瑱曰朝天數換飛龍馬敕賜珊瑚白玉

鞭日祥麟二鳳苑其後禁中又增置飛龍廐

玉鞭註云杜陽雜編載代宗嘗幸興慶宮於

復壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰軟

嚴雖畫田之美不龍過也屈之則頭尾相就

上嘆為異物遂以蟬聯綉為囊碧玉絲為鞞

必嘗乘御此專則知宣太白之時世人不識東



方朔大隱金門是謫仙齊賢曰史東方朔行

以先生為狂朔曰如朔等所謂避世於朝廷

酒酣據地歌曰陸沉於必深山中時坐席中

金馬門者宦者門也門傍有銅馬故謂之曰

黃帝時為風后堯時為務成周為老聃越為

也登仙西施宜笑復宜嚔醜女效之徒累身君

王雖愛蛾眉好無奈宮中妬殺人齊賢曰莊

心而曠其里里之醜人見而美之歸亦捧心

上無賢不肖入朝見嫉十贊曰楚辭媿目宜

笑蛾眉曼只又既舍睇兮又宜笑只又衆女

嫉蛾眉兮古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人此

### 幽歌行上新平長史兄粲

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸

嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多齊賢曰九域志

幽邑歸去來辭盼庭柯以怡顏九域志涇水

出安定涇陽縣西峽頭山東南至馮掖揚陵

縣入渭一贊曰爾雅稍稍擢也郭璞曰謂木

雲鶻鴈于飛哀鳴數數古詩角聲起蒼野秋



柳條碧中宵出飲三百杯明朝歸揖二千石

**賢**日後漢百官志中二千石月俸百八十

斛又郡置太守一人二千石**士贊**日主父偃

傳為客甚困陸機嘆寧知流寓變光輝胡霜

蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑誰暖落葉飄揚何

處歸**賢**日選詩光輝有五色又旌甲被胡

霜古詩落葉辭柯**士贊**日范雲詩傳端

生光輝劉真傳起煙於寒灰之一絕如流光何

寂惟冥傳玄詩落葉隨風摧一絕如流光何

晏詩後揚**吾兄行樂窮曛旭滿堂有美顏如玉**

趙女長歌入綵雲燕姬醉舞嬌紅燭**賢**日

日人生行樂耳古詩燕趙多佳人美者顏如

玉張衡南都賦齊僮唱子列趙女逸詩雖有

姬姜姬周姓也姜齊姓也後世遂以姬為美

美人宋玉賦苞溫潤之玉顏陸機詩王顏侔

瓊雜詩云有女如王史李斯書日隼治窈窕

趙女不遠於側也成公綏琵琶賦日飛龍列

舞趙女駢羅張衡賦女娥坐而長歌舞賦展

清聲而長歌左傳齊人伐北燕人歸**狐裘獸**

燕姬舞鶴具燕姬色沮巴童心恥

覆何惜餘光及棣華**賢**日詩狐裘蒙茸獸

麟之類抱朴子項曼卿入山學仙自言仙人

迎我升天以流霞一杯與我飲輒不飢渴詩

常棣之華鄂不韡韡郭氏曰今關西有常棣

樹子如櫻桃可食甘茂傳茂曰貧人女與富

人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭

光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一

覆何惜餘光及棣華

炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華

覆何惜餘光及棣華



斯便焉王贊曰禮王藻錦衣狐裘諸侯之服也語林晉羊琇字稚舒景獻皇后從弟性豪俊後洛下少林木炭貴如粟琇乃持小炭為屑以物和之作獸後何晏之徒共集乃以温酒以物和之作獸後何晏之徒共集乃以温酒江猛獸皆開口向人赫赫然諸豪貴皆效之江猛獸皆開口向人赫赫然諸豪貴皆效之復還詩常棣之華偏其反而曹子建詩榮枯可立須陸機詩翻覆若波瀾阮籍詩餘光照衣我

### 西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬

里觸山動盤渦轂轉秦地雷

齊賢曰西嶽華玄暉詩天際識歸舟西京賦復陸重閣轉石成雷士贊曰爾雅華山為西嶽書西巡狩至

于西岳註西岳華山漢書黃河如帶張說華

山銘曰白帝西山下黃河北來郭璞江賦盤渦

澗轉凌榮光休氣紛五彩千年一清聖人在

巨靈咆哮擘兩山洪波噴箭射東海齊賢曰

尚書中侯曰成王觀于洛河沈璧禮畢王退俟至于

壇街玄甲之圖吐之而去易乾鑿度曰聖人

受命應瑞先見于河而水先清清變白白變

赤而聖人黑黑變黃三日李蕭遠運命論黃河

清而至海郭緣生述征記曰華山與首陽山

本同于一山河神巨靈擘開以通河流今河中

高掌遠躡以流河曲厥跡猶存薛綜註古語

曰此本一山雷河水過之而曲行河神以手

擘開其上足踏離其下中分為二以通河流



手足之跡于今尚在華山記其三峯直上晴  
霄可觀河東賦河靈矍踢勿華踏襄師古曰  
勿古掌字華襄二山名也王贊曰江淹書曰  
榮光塞河史漢高帝紀使人望其氣皆為龍  
成五采王子年拾遺記黃河千年一清皆至  
聖之君以爲大瑞雲笈十籤華山高七千丈  
洞周回二千里名太極總仙之天少昊爲白  
帝治西嶽巨靈神手擘其上足決其下以通  
河流以救民洪波之難仙掌之分野係在華州  
上應井鬼之精下鎮秦地之分野係在華州  
華陰縣鄠道元水經註左立明國語曰華嶽  
本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪  
脚踏開而爲兩今掌足之跡猶在華嶽開山  
圖曰有巨靈胡偏得神之迹能造山川出河  
所謂巨靈顛願首冠靈山者也嘗有好事三  
之士故升華嶽而觀跡焉互見第三卷記

峯却立如欲摧翠厓丹谷高掌開白帝金精

運元氣石作蓮花雲作臺

齊賢曰淮南子西

其神太白註少昊以金德王號金天氏死託  
祀於西方之帝華山有蓮花峯有雲臺觀

臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女

備洒掃麻姑搔背指爪輕

齊賢曰列仙傳明

玉漿白日升天葛洪神仙玉遠傳麻姑手爪  
不如人爪形皆似鳥爪蔡經心中私言若背  
大痒時得此人不死以肥背當佳也  
王贊曰道書

明星玉女見二卷註東漢書  
百官志曰誰當搔其背痒者我皇手把天地

戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東來



蓬萊復西歸玉漿儻或故人飲騎二茅龍上

天飛齊賢曰周易闢戶謂之乾闥戶謂之坤

高祖狀貌甚異高祖欽之從容置酒飲酣語

及時事曰公積德之門負至貴之表應天受

命當不勞而定但當在丹丘子之後帝曰丹

丘謂誰曰與公近籍但公不右神器已屬惟

此二人然丹丘先生疑情物外恐不復以世

網累心倘或俯就公若不相持於中原當為

其佐帝曰先生安在曰隱居樗社間帝遂袖

劍詣焉將不利於丹丘然先生道德弘遠貌

若冰壺觀其儀貌心駭神聳伏謁於苦宇之

下拜未及起先生遽言曰吾父厭濁世汝羶

於時者顯晦既殊幸無見忌帝愕而謝之武

德初密遣太宗訪焉則其室已墟矣天子之

門九重仙傳拾遺曰嵩山北有大穴一叟嘗

談墮其行十許日見草屋一區有二仙對

碁局下有數杯白飲叟告飢碁者與飲飲畢

氣力十倍半年出蜀青城山歸洛問張華曰

此仙館所飲者玉漿也士實曰史記談天衍

註云劉向別錄曰騶衍之所言五德終始天

地廣大書言天事故曰談天范雲詩軒蓋照

墟落傳瑞生光輝十洲三島記蓬丘蓬萊山

元丹丘歌

元丹丘愛神僊朝飲潁川之清流暮還嵩岑

之紫煙齊賢曰唐許州潁川郡乃潁考叔所

而高曰岑古白鶴頌茲亦耿介矯翻紫煙郭

河南府登封縣距府一百二十里說文山小



璞詩駕鴻乘紫煙士寶曰道書嵩高之東龍門之南有許由山高大四絕其北有頽水堯聘許由之處猶有壇堯堯列仙傳堯三十六峯長肅父贊曰丹丘靈輝紫煙成蓋

周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河

跨海與天通我知爾遊心無窮賢曰太白師詩序曰余訪道少室盡登三十六峯三傳奉以周旋春秋元命包曰大星如虹下流華渚辨命論曰星虹樞電曹景宗曰我昔在鄉里騎快馬如龍覺耳後生風東都賦越大河跨北嶽莊子廣成子曰入無窮之門以遊無極之對士寶曰戴延之西征記嵩山其山三十六峯東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也劉向列仙陶安公傳曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

### 扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血白骨相撐如亂麻齊賢曰天寶十

山反范陽十一月陷洛陽十五載六月陷京師明年三月祿山在洛陽廣平王入洛陽大

陳兵於天津橋劉盆子傳白骨蔽野漢書天文志死人如亂麻士寶曰楊泉物理論曰風

怒則飛沙揚藥天津見一卷註潘岳關中詩肝腦塗地白骨交衢蔡文姬詩城郭為山林

庭宇生荆棘白骨不知誰縱橫莫蓋覆漢書武帝五子贊秦始皇即位三十九年內平六

國外讓四夷死入如亂麻暴骨長我亦東奔城之下此祿山陷京師時作也

向吳國浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉



城門人開掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶

風豪士家齊賢曰吳國孫權故都建業也谷

衡有豪士賦黃霧四塞莊子曰日出於東方入於西極有目

道此者待是而成功此太白避亂東土時言

扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂於東

吳而與太白銜盃酒接殷勤之歡者呂氏春

秋曰老輔孔子墨翟關尹子列子陳駢楊朱

孫臏王廖倪良此十人者皆天下之豪士也

扶風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不

倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會衆

客吳歌趙舞香風吹齊賢曰漢武帝從豪茂

陵郭解貧不中貲吏恐

不敢不徒衛將軍為言郭解家貧不中徒上

酒解布衣權至使將軍此其家不貧陳遵嗜

有急然不得去嘗有部刺史奏事過遵值其

方飲尚書有期會狀母乃令從後閣出齊賢

曰蜀志諸葛亮傳司馬宣王按行其營壘處

所曰天下奇才也鮑照詩握君手執盃酒意

可相傾死何有唐李元絜大署判後曰南山

意君所知堂中各有三千士明日報恩知是

誰齊賢曰史記齊威王少子田嬰封於薛曰

數千人趙惠王弟勝曰平原君致諸侯賓客

喜賓客賓客至者數千人魏昭王少子無忌



封為信陵君仁而下士致食客三千人黃歇  
 事楚頃襄王王卒考烈王以為相封為春申  
 君客三千人上客皆躡珠履賈誼過  
 秦論當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申  
 魏有信陵此四公子皆明智而忠信寬厚而  
 愛人尊賢重士約從離衡於是六國之士為  
 之謀以通其意索隱曰六國韓魏趙燕楚齊  
 也史孟嘗君曰文常好客遇客無所敢失食  
 客三千有餘人先生所知也漢谷撫長劍一  
 永傳齊客墮首公門以報恩施

揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君  
 酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我  
 心齊賢曰孟子夫撫劍疾視曰彼惡敢當我  
 白石鑿鑿班超傳單于脫帽徒跣黃石事並  
 見前卷註賈誼曰楚辭撫長劍弓玉珥列子

日離朱子羽方畫拭皆揚眉而望之清水喻  
 目白石喻齒詩其實離離事見史留侯世家  
 意謂良未達之時惟圯上老父知  
 之黃石則直以老父為黃石公也

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶

湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城齊賢曰海

湧西都賦金石崢嶸天台賦初羽人於丹丘

王逸曰丹丘晝夜常明賈誼曰陸機詩置酒

高堂蓬萊瀛洲滄洲皆仙境見東方朔十洲

三島記洪波見後註雲笈七籤天台赤城山

子第六洞天在天台縣丹丘海外神山也王  
 瑞楚辭仍羽人於丹丘光中乍喜嵐氣滅謂逢



山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋

猿世說有一道人從都下還東山經吳中雪

不諸道人問之壹公曰風雪固所不論乃集

其慘憺郊邑正自飄瞥林岫便自皓然王子

敵居山陰夜大雪眠覺開室命酌四望皓然

迴溪桃花源遊秦人事見前卷註此八句是

詠其圖寫之狀江淹詩何用苦心魂左傳心

之精爽是為魂魄任助詩與君對此權未歇

疊嶂易成響重以夜後悲與君對此權未歇

放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因

之向溟渤齊賢曰屈原漁父云行吟澤畔詩

云明發不寐謝靈運詩皎皎明月

心又遊赤城進帆詩揚帆采石華鮫明遠詩

穿池類溟渤註溟渤二海名

未歇馬融也謝靈運詩芳草亦未歇又念離情

施蛻憐十洲三島記滄海外別有圓海繞山

其水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不

可得往博物志四海之外

### 白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜卧松

下雲朝飡石中髓小山連綿向江開碧峯巉

巖綠水迴余配白毫子獨酌流霞杯齊賢曰

辭序曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮

南王安好士八公之徒著作篇章分造辭賦



或稱小山或稱大山其義猶詩有大雅小雅  
神仙傳王烈嘗獨之太行山忽見山破山裂  
許泥流出如髓烈取食數九如挑大因携少  
故烈曰叔夜未合得道故也仙經曰神山五  
百年一開其中石髓出得而服之壽與天相  
畢拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南牕  
蕭颯松聲起憑厓一聽清心耳可得見未得  
親八公携手五雲去空餘桂樹愁殺人晉書  
景純遊仙詩綠蘿結高林蒙籠蓋一山陸機  
毛詩草木疏曰松蘿蔓松而生正青歸去來  
辭倚南牕以寄傲郭正稱法真曰名可得聞  
身難得而見神仙傳淮南王安召天下方術  
之士有八公詣門皆須眉皓白門吏先密以  
白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生

不老之道今先生年老者似無駐顏之術八公  
笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年貌  
逆見嫌耶王必若見年可十四五少矣言未竟  
八公皆變為童子年可十四五少矣言未竟  
吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面  
叩首願道君哀憐八童子乃復為老子曰吾  
一人能坐致風雨畫地為江河撮土為山嶽  
一人能束虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一  
人能入火不灼入水不濡刃射不中一人千  
變萬化恣意所為行宮易室一一人能煎泥成  
金凝水為銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍  
浮於太清之上在王所發時雷被伍被誣告  
安反天子使宗正持節治之八公曰可以去  
矣即白日升天八公與安所踏山上皆陷成  
跡安臨去問八公曰但不得過五人即以此  
遣還否八公曰但不得過五人即以此  
春傳生等五人至玄洲便遣還劉安招隱士  
曰桂樹叢生兮山之幽士賞曰古詩白楊多

李太白詩



悲風蕭蕭  
愁殺人

### 梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水

閣厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思

多對酒遂作梁園歌晉賢曰謝靈運詩挂席

漢梁王都睢陽北界三百里廣睢陽城七十餘

里晉灼曰在城中東北角有脩竹園兔園九

域志南京睢陽郡治宋城縣有平臺復宮三

十六王粲詩憂思壯難任魏武帝詩對酒當

在歌又憂思難忘士贊曰漢書註如淳曰平臺

好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園

中有百靈山山有層寸石落猿巖梯龍岫又

有鴈池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延

巨數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與

梁園名賓客之所由始也此却憶蓬池阮公詠因

吟淶水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸

安可得齊賢曰淶水古曲也士贊曰此乃太

耳今錄其略于下徘徊蓬池上還顧望大梁

開封縣東北有蓬池或曰即宋蓬澤也潘岳

詩洪流何浩蕩莊子曰舊國舊都望之悵然

古樂府百川東到海何時復西歸安可得之嘆也

在西白遠離京國故發西歸安可得之嘆也

心所謂身在江海而人生達命豈暇愁且飲美

存魏闕者歟



酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熟疑清  
秋玉盤揚梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽

把酒但飲之莫學夷齊事高潔晉賢曰易云

不憂古輕薄篇象床香綉被玉盤傳綺食上

林賦檟棗揚梅魏明帝與崔浩語至中夜賜

若此鹽酒故與卿同其味也伯夷叔齊不食

周粟餓死於首陽山

水歌曰平頭奴子擎履箱古詩不如飲美酒

被服紉

與素

昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳

荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲

晉賢曰

無忌封為信陵君墓在東京開封府禮記舜

葬蒼梧之野歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧

入于大梁

王少子封為信陵君仁而下士當時諸侯以

公子賢多客不敢加兵於魏高祖始微少時

數聞公子賢及即天子位每過大梁嘗祠公

子為置守塚五家世世歲以四時奉祠公

此言耕種者以後事也晉陶淵明嘗作集聖

賢羣輔錄內有戰國四豪魏信陵君無

忌其一也謝元暉詩曰雲去蒼梧野

梁王

宮闕今安在放馬先歸不相待舞影歌聲散

綠池空餘汴水東流海

晉賢曰雪賦歲將暮時既昏梁王不悅

遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟

相如末至居客之右西漢志河南滎陽縣汴

水在西南東漢永平十一年修汴渠王景築

堤自滎陽至于東海口千餘里

詩籥管有遺音梁王安在哉漢枚乘傳以病

去官復游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高武帝

二十



即位乘年老以安車蒲輪徵乘道死漢本傳  
司馬相如以賞為郎事景帝為武騎常侍非  
其好也會景帝不好詞賦是時梁孝王來朝  
從游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘吳嚴忌夫  
子之徒相如見而說之因病免客游梁得與  
諸侯游士居居數歲乃著子虛之賦陶潛詩  
歲久不待人尚書大傳曰大木小水同流歸海  
沉吟此事淚滿衣黃  
金買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒  
酣馳輝歌且謔意方遠東山高卧時起來欲  
濟蒼生未應晚齊賢曰古詩沉吟為爾感謝玄暉  
詩鄉淚盡沾衣曰菴蔽象棋有六博分曹並進道相迫成集  
而牟呼五白毛詩我歌且謔晉書桓溫請謝  
安為司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧感

之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與言  
安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿  
何安甚有愧色士贊曰曹孟德詩但為君故  
沉吟至今謝玄暉詩馳輝不可接何況隔兩  
鄉

### 鳴臯歌送岑徵君

時梁園三尺雪在清

來子晁補之緝變離騷叙此篇曰鳴臯  
歌者唐翰林供奉李白之所作也白天  
才俊麗不可拜獲然要長於詩而文非  
其所能也蓋賦近於文故白大鵬賦辭  
非不壯不若其辭也而世誤以為詩因為  
二篇本末楚辭也而世誤以為詩因為  
出之其略曰蠅蚌朝龍魚日混珍模母  
衣錦西施負薪此諄諄效屈原卜居及  
賈誼吊屈原語而去之云



若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩滂洪河凌  
競不可以徑度冰龍鱗兮難容舫齊賢曰河

縣有鳴臯山雪賦曰踐霜雪之交債四愁詩曰何為懷憂心煩勞洪河黃河也舫都交反

若有人兮詩誰謂河廣曾不容刀士贊曰楚辭  
陽周易參同契阿陸機詩積雪被長巖  
龍鱗狹獵起邈仙山之峻極兮聞天籟之

嘈嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄  
溟之波濤齊賢曰詩峻極于天莊子顏成子

不同而使其自己也宗慤曰願乘長風破萬  
聽鮑照詩嘈嘈晨鼓鳴謝靈運詩茲山亘百  
里合沓與雲齊陸機詩長風萬里舉滄溟者

海之別名 玄猿綠罷舔談峯岌危柯振石駭

見前註 於巖爨齊賢曰蜀都賦熊羆咆其陽楚辭虎

素雌陸機詩玄猿臨岸嘆楚辭下崢嶸而無  
地上寥廓而無天五臣文選海賦或挂胃於

巖巖之峯又巖送君之歸兮動鳴臯之新作

交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何

待若反顧之黃鶴掃梁園之羣英振大雅於  
東洛齊賢曰九域志南京睢陽郡有清冷池  
友召鄒生延枚叟相如未至居客之右漢贊  
大雅卓爾不羣士贊曰楚辭君不行兮夷猶



蹇誰當兮中洲樂府古辭云飛來雙白鶴乃  
從西北來五里一反顧十里一徘徊雖遇新  
相知終傷生別離梁園見上註中征軒兮歷  
西都賦曰大雅宏達於茲為羣

阻折尋幽居兮越嚙等盤白石兮坐素月琴  
松風兮寂萬壑齊賢曰孔子歌曰中

註中猶衣也士贊曰禮記儒有幽居而不

謝靈運詩連嶂疊嶽嶠兮謝莊月賦素月流天  
顧愷之傳人問會稽山水望不見兮心氛氳  
答曰千巖競秀萬壑爭流

蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而  
上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清  
唳飢鼯嘖呻塊獨處此幽默兮楸空山而愁

人齊賢曰王褒聖主得賢臣頌曰虎嘯而谷

擇註矣鶴聲也力計反燕城賦皆陶磨鼯註

爭食鳳孤飛而無隣鼯而谷風至兮龍舉而景雲往又雞聚族以

毋衣錦西施負薪齊賢曰屈原卜居曰將與

執蠅而朝龜龍流文在壁曰秦失鏡  
魚目失珠張景陽雜詩瓠瓠夸璣璠魚目笑  
明月楚辭嫫母我而自好一曰黃帝妻貌  
醜音謨越王得採薪女西施鄭且以獻吳  
滅音謨越王得採薪女西施鄭且以獻吳  
言雜聚族而鳳無隣以喻小人多而君子少  
也即楚巖眾鳥皆有行列兮鳳獨翔而無所

也即楚巖眾鳥皆有行列兮鳳獨翔而無所



薄之意鄭玄曰魚目亂珠纂文嫫母醜人也黃帝愛華之吳越春秋西施越之美女也楚辭諒不聰而蔽壅兮使謔訣之日得自前世之嫉賢兮謂社若之不可佩如嘉治之芬美芳兮嫫母狡而自好雖有西施之若使巢由

枉桎於軒冕兮亦奚異乎夔龍躡於風塵

哭何苦而救楚笑何誇而却秦

逸士傳堯時巢父常山居不營世利年者以樹為巢而寢其上時號巢父周易蒙卦用說

在桎左傳服冕乘軒三死無與蹶蒲結切躡私列切史記吳伐楚入郢申包胥如秦乞師立依於秦庭哭七日夜秦哀公為之賦無衣發兵敗吳左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍士贊曰巢由堯時之隱者夔龍堯時之臣此言巢由若不以讓天下為高則亦將如夔

龍之後人之後而勞力於風塵之中也釋文是桎曰桎手桎曰桎孟子曰桎桎死非正命也史李斯傳申子曰有天下而不恣睢命之曰以天下為桎者無他焉不能督責而顧以其身勞於天下之民若堯禹然故謂之桎也太白此句意出此莊子古之所謂得志非軒冕之謂也今之所謂得志非軒冕之謂也謝眺詩志狹輕軒冕莊子聖人蹶躡為仁蹶躡為義疏曰蹶躡用力貌晉庾翼曰自不蹶拔脚於風塵之外史魯仲連却秦事見二

卷註吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固

將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相

親賢曰後漢書許劭少峻名節士贊曰後漢逸民傳彼雖涇涇有類沽名者然而蟬蛻塵埃之中自致寰區之外異夫飾智巧以逐得利者乎後漢崔駰傳恭智耀世因以干



祿非仲尼之道也家語孔子之郊遭  
程子於塗傾蓋而語終日甚相親

鳴臯歌奉餞從翁清歸五厓山居齊賢曰河

南府陸渾縣  
有鳴臯山

憶昨鳴臯夢裏還手弄素月清潭間覺時枕

席非碧山側身西望阻秦關齊賢曰四愁詩  
側身西望涕沾

裳秦關函谷關及武關也  
莊月賦素月流天秦關見第一卷註麒麟閣

上春還早著書却憶伊陽好青松來風吹古

道綠蘿飛花覆煙草齊賢曰漢宮室疏天祿  
閣蕭何造以藏

秋書賢才又漢宣帝畫功臣於麒麟閣史記  
韓非為人口吃不能道說而善著書九域志

伊陽縣在西京南二百六十里古詩綠蘿結  
高林齊賢曰史老子至關關令尹喜日子將

隱矣強為我著書又莊子著書十萬言又太  
史公曰虞卿非窮愁不能著書以自見於世

我家仙翁愛清真才雄草聖凌古人欲卧鳴

臯絕世塵齊賢曰我家仙翁即所謂從翁者  
後漢張奐長子芝伯英善草書王

惜文志曰芝九好草書韋仲將謂之草聖  
贊曰仙翁指其從翁清也李氏派出老聃故

稱仙翁皆王羲之清真有鑑裁續仙  
傳云儒謂之世道謂之塵釋謂之劫鳴臯微

茫在何處五崖狹水橫樵路身披翠雲裘拂

袖紫煙去去時應過嵩少間相思為折三花

樹齊賢曰嵩少乃嵩高山少室山鹿革事類  
曰漢世有道士自外國將貝多子於嵩山



脚下種之實一年三花沈休文詩安仁採樵  
路士實曰陶潛詩今復在何處宋王賦主人  
之女為承日之華上翠雲之表郭璞詩駕鴻  
乘紫煙三花聚頂乃修煉法或曰相思而撥  
一日之心思則  
三花為折故云

### 勞勞亭歌

在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀

金陵勞勞送客堂  
蔓草離離生道傍  
古情不盡東流水  
此地悲風愁白楊  
我乘素舸同康樂  
朗詠清川飛夜霜  
昔聞牛渚吟五章  
今來何謝袁家郎  
苦竹寒聲動秋月  
獨宿空簾歸

### 夢長

齊賢曰輿地志新亭隴有遠望樓一名勞勞樓後為臨滄觀在江寧縣南毛詩

野有蔓草呂氏春秋曰水泉東流日夜不休  
文選古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人康樂謝  
靈運邀袁宏乃謝尚疑誤牛渚在太平州采  
石磯晉温嶠至牛渚磯水深不可測嶠燃犀  
角照之見水族奇形異狀謝尚鎮牛渚秋夜  
乘月率爾與左右微服泛江會袁宏在舫中  
調詠聲既清會文辭遠拔駐聽久之造問焉  
答曰是臨海郎宏誦詩即其誄史之作也尚  
即迎升舟與之談論宏父勗時為臨海令  
賞曰詩云彼黍離離南史謝靈運襲封康樂  
公世共宗之咸稱謝康樂也表家郎指袁宏  
晉書袁宏字彥伯有遠才文章絕美曾為諫  
史詩是其風情所寄此詩意乃太白自比於  
靈運而又自嘆其才不減彥伯而無謝尚之  
見知獨宿空簾寄情歸夢亦可哀矣子見謂  
康樂謝靈運邀袁宏乃謝尚疑誤者豈亦一  
時逐句看詩不曾將  
全篇混融而讀邪



橫江詞六首

人道橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山

白浪高於瓦官閣

齊賢曰孫巨督牛渚作橫江

牛渚至陵口吳晉間嘗建橫江將軍以督此

姑熟蓋采石在太平州富塗縣距建康八十里即古牛渚也

法華經以尾棺葬於此棺上生蓮花又云江

左浮屠莫先於至棺者晉武時建以陶官地

三在秦淮北故名尾官誤而為棺寺中有閣高

江南海采石往來濟渡處董卓傳論曰梁山

傾海金陵覽古昇元閣一名尾棺閣乃梁朝

建高二百尺

其二

海潮南去過尋陽牛渚由来險馬當橫江欲

渡風波惡一水牽愁萬里長

齊賢曰尋陽今

濤於赤岸淪餘波乎柴桑

郡晉唐為尋陽郡後復為江州接賢院記曰

郡在大江之北陰山在尋陽之北廬山記曰郡

本在大江之北尋水之陽故曰尋陽圖經牛渚

山在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也

及謝尚微服泛江相對乃晉溫嘗燃犀照水怪

在池州東流縣橫枕大江風波惡則用史秦

紀始皇出遊過丹陽至錢塘臨浙江水波惡

其三



橫江西望阻西秦漢水東連揚子津白浪如

山那可渡狂風愁殺峭帆人

漢至于大別南入于江唐志揚州廣陵郡永

漢元折江都縣置揚子縣揚子縣有瓜步

鎮即渡江處橫江建康之西津揚子建康之

東津也士贊曰曹植七啓公叔畢命於西秦

張衡詩側身西望涕沾裳圖經杜預曰禹貢

漢水至大別南入江入江處曰沔口郡國志

揚子江在揚子縣南與鎮江分界海賦波

如連山古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八

月何如此濤似連山噴雪來

齊賢曰博物志文王以太公為

灌壇令暮年風不鳴條文王夢一婦人甚麗

當道而哭問其長婦人曰我東泰山神女嫁

為西海婦欲東歸灌壇令當吾道有德吾不

敢以暴風疾雨過也文王夢覺明日召太公

三候潮圖云潮至每月一十四五漸減二十

六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十

五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近

見潮頭高數丈卷雲擁雪混混庀庀聲如雷

鼓猶不足以形容之始皇東遊至錢塘臨浙

江也波惡乃西北二十里從狹中渡即今餘

杭也海賊波若連山乍合乍散士贊曰木華

海賦云海童邀路馬矢當踐天吳乍見而彷彿

向註曰海童馬衛天吳蝸像並海神也圖經

天門山在太平州當塗縣西南三十里又名

蛾眉山夾大江東曰博望江西曰梁山又浙

在錢塘莊子云浙河即浙江取其曲折以爲



名江源自歙州界經州又東北流入于海江  
濤每日常夜再上常以月十日二日最  
小月三日十七日極大則水漸漲不過數  
尺大則濤湧高數丈每年八月十五日數百  
里士女共觀舟人漁子  
沂濤觸浪謂之迎潮

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎令欲

渡緣何事如此風波不可行齊賢曰橫江館

士贇曰虞義詩瀚海愁雲生楚辭順風波以

南

其六

月暈天風霧不開海鯨東感百川迴驚波一

起三山動公無渡河歸去來齊賢曰古語月

雨玄中記東方之東大海魚行海者一日逢

嶺表錄異海鱗魚即海上最偉者也小者亦

千餘尺每歲廣州常發銅船過南海貨路經

調黎深濶處地名海心有山阻東海濤險而

初甚訝之篙工曰非島鱗魚背也果見雙目

閃爍鬚鬣若散珠旗危恒之際日中忽雨霖

霖舟子曰此鱗魚噴氣水散於空風勢吹來

若雨耳海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊吸波

則洪連跋踏吹湧則百川倒流山謙之丹陽

為三山舊時津濟道也陶潛有歸去來辭

贊曰郭璞江賦駭浪暴纒驚波飛薄公無渡



金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越齊賢曰

稽郡句踐所都蘇州吳郡闔閭所都今浙東西之地皆吳越也

涼風至王粲賦登齊賢曰白雲映水搖空城白露垂

珠滴秋月士寶曰漢武帝歌曰秋風起兮白

來與子之別思心徘徊月下沉吟久不歸

古來相接眼中稀解道澄江淨如練令人長

憶謝玄暉齊賢曰謝惠連詩沉吟為爾感謝

霞散成綺澄江淨如練士寶曰淮南招

隱賦曰王孫游兮不歸春草生兮萋萋

東山吟去江寧城三十五里晉謝安携

携妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月

他妓古墳荒草寒白鷄夢後三百歲洒酒澆

君同所權酣來自作青海舞秋風吹落紫綺

冠彼亦一時此亦一時浩浩洪流之詠何必

奇齊賢曰太白註土山云去江寧城三十五

輔於土山遊集今土山在建鄴建鄴事實云



百餘歲又本作五百歲非王曰東山在建  
康府上元縣三十里丹陽記晉太傅謝安別  
墅在焉安放情丘壑每遊賞必以妓女從晉  
書會稽王道子專權安出鎮廣陵築壘曰新  
城以避之安雖受朝寄然東山之志始末不  
渝每形於言色及鎮新城盡室而行雅志未  
就遇疾篤悵然謂所親曰昔桓溫在時吾嘗  
懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而  
止乘溫輿者代其位也十六里止今十六年  
白雞主酉今太歲在酉吾疾殆不起乎尋一  
謚曰文靖陶潛挽詩荒草何茫茫孟子彼一  
時此一時也蘇康詩曰浩浩洪流帶我邦畿  
安石志在東山太白志在青山故有此作但  
浩浩洪流是蘇康詩蓋白志在青山則不以  
邦畿為流是蘇康詩蓋白志在青山則不以  
奇也

### 僧伽歌

真僧法號彌伽有時與我論三車

齊賢曰紀聞錄

僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來隸名  
於楚州龍興寺後於泗洲臨淮縣信義坊乞  
地施標將建伽藍於標下掘得古香積寺銘  
記并金像一軀上有普照王佛字遂建寺中  
宗聞名遣使迎上一師入內道場居薦福寺常  
慶一室頂上有一穴以絮室之夜則去絮香  
從頂穴中出非常芬馥及曉香還頂中又以  
絮室之師嘗羅是人取其水飲之痼疾皆愈  
景龍四年端坐而終中宗令於寺起塔俄而  
大風歛起臭氣滿長安中宗問近臣奏而  
僧伽大師化緣在臨淮恐欲歸中宗心許其  
臭頓息奇香馥烈五月送至臨淮起塔供養  
即今塔也中宗問萬迴曰僧伽是何人曰觀  
音化身王贊曰傳燈錄泗洲僧伽大師者世  
謂觀音大士應化也推本則阿僧祇燒伽沙  
劫值觀世音如來從三慧門而入僧祇道以音聲



為佛事但以此土有緣之眾乃謂大師自西  
國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間  
手執揚枝混于緇流或問師何姓答曰我姓  
何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗  
上欲構伽藍因宿洲民賀踐氏捨所居師曰  
此本為佛宇令掘地果得古碑云香積寺  
齊李龍建所創又獲金像眾謂燃燈如來師  
曰普光王佛也因以為寺額景龍二年中宗  
遣使迎大師至輦轂深加禮異命住大薦福  
寺帝及百官咸稱弟子與度慧儼慧岸木義  
三就薦福寺額三年三月三日大師示滅教  
令歸去臨淮言訖異香騰腹帝問萬迴曰僧  
伽大師是何人也曰觀音化身耳三車者羊  
車鹿車牛車也義見問言誦呪幾千徧口道  
妙法蓮花經引喻云西國祇洹精舍側近三  
恒河沙復沙河佛嘗對此河說法以河沙譬

喻故金剛經云如恒河中所有沙數  
曰北史佛圖澄傳妙通玄術善誦神呪此

### 僧本住南天竺為法頭陀來此國

竺北天竺中天竺善提達磨南天竺國香至  
王第一子承尊者旨往震旦後重冥凡三周  
寒暑乃達南海與梁武不契寓止嵩山少林  
寺面壁而坐僧神光晨夕參承斷左臂置前  
師曰諸佛最初求道為法忘形因與易名惠  
可以正法眼付之有偈曰吾本來茲土傳法  
救迷情一花開五葉結果自然成復曰自離  
南印來此東土為法求人際會未請如愚若  
訥今得汝傳授吾意已終言已與徒眾往禹  
門千聖寺端居而逝頭陀寺碑李善註天竺  
言頭陀此言斗藪斗藪煩惱一贊曰東漢書  
天竺國一舍身毒其人修浮圖道不殺伐世  
傳明帝夢見金人長六頂有光明以問羣臣  
或曰西方有神名曰佛帝於是遣使天竺國



問佛道法遂於中國圖畫形像焉楚王英始  
信其術中國因此頗有奉其道者後桓帝好  
神數祀浮屠老子百姓稍  
有奉者後浮屠遂轉盛

心如世上青蓮色齊賢曰佛家說戒生定定

生青蓮花花色耀日士贊曰佛圖澄呪鉢水中

進修淨戒猶如護明珠維摩詰經寶積偈曰

日淨修廣如青蓮意清淨貌稜稜亦不減亦

心淨已度諸禪定

不增瓶裏千年鐵柱骨手中萬歲胡孫藤賢齊

日胡孫藤乃藤杖手所執者士贊曰維摩詰

經云示行諸煩惱而心常清淨此說孫興公

見林公稜稜露其爽心經云是諸法空相不

生不減不垢不淨不增不減教戒經云受諸

藥勿生增減嗟予落魄江淮久罕遇真僧說

空有一言懺盡波羅夷再禮渾除犯輕垢賢齊

日傳燈錄慧可大師有一居士聿來設禮曰

弟子身經風恙請和尚懺罪師曰將罪來與

汝懺居士良久云覓罪了不可得師曰我與

汝懺罪竟士贊曰史鄰生傳家貧落魄無以

為衣食晉灼曰落魄託義同泊薄通用六

祖惠能大師曰懺者懺其前愆悔者悔其後

### 白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君

君入楚山裏雲亦隨君渡湘水齊賢曰湘水

安縣海陽山西至于全州又北至于洞庭中賢

贊曰謝朓詩雲端楚山現陶隱居詩曰山中



多白雲漢書湘水出零陵湘水上女蘿衣白

張衡詩欲往從之湘水深

雲堪卧君早歸晉賢曰毛詩鴛鴦與女蘿施于

日楚辭若有人兮山之阿被薛荔兮帶女蘿意劉十六楚人而遊於秦送其歸山者歸也

### 金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍

盤走勢來秀色橫分歷陽樹齊賢曰圖經云

上元縣西五里綠江圖云石頭城南抵淮水當淮之口南開二門吳大帝築以貯寶貨軍

器有戍軍晉中興嘗為險要必守之地徐爰釋問略曰連康北十里有鐘山後更名蔣山

蔣子文之神也輿地志青溪源發鍾山諸葛

亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾阜龍蟠石城虎

踞真帝王所都也州歷陽郡治歷陽縣建

康圖經西至本府界十里自界首至和州八

十三里從采石而濟蓋南北往來要津

日西都賦蹶斷巖巨石類毛萇詩傳曰曉巖

石高峻之貌鍾山在上元縣東北八十里按

輿地志云古曰金陵山縣名因此又名蔣山

漢末秣陵尉蔣子文討賊死事於此吳大帝

為立廟子文祖諱鍾因改曰蔣山此山本無

草木東晉時刺史還任者栽松三千株下四

十餘帝三百秋功名事跡隨東流齊賢曰按

權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元

帝渡江傳十一主一百三年而宋代之高祖

傳八年主六十年而蕭齊代之高帝傳七主二



陳代之武帝傳五主二十三年而隋并之凡

而遊王寶曰按史書自吳大帝建都金陵後

十餘帝者併其間推尊者而混言之也三百

三年己酉共三百三十七年詩人遺辭遣意舉成

數而言耳尚書大傳曰白馬小兒誰家子泰

清之歲來關囚齊賢曰梁末童謠云可憐巴

郎但見黃塵起黃塵汗人衣皂莢相料理江

東謂殺羊角為皂莢塵陳也隋氏姓楊羊也

問誰家子幽并遊俠兒白馬小兒皆侯景也

景所乘白馬每戰將勝輒躑躅嘶鳴意氣俊

逸其有奔衄必低頭不前及王僧辯至石頭

精神沮喪卧不肯動景使左右拜請或加箠

策終不進泰清梁武帝年號時遭侯景之難

囚於臺城以所求不供憂憤寢疾崩金陵昔

于淨居殿乃泰清三年五月景辰也金陵昔

時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散為煙霧

盡金輿玉座成寒灰齊賢曰楚威王埋金於

過曲江南佳麗地金陵帝王州陳平傳高帝

志秦始皇時望氣者言金陵有天子氣使朱

家鑿山為瀆以斷地脉改金陵為秣陵晉謝

安傳淮淝之後勅寇望之而士崩馮穎之師

中州應之而席卷漢酈食其傳曰稟英賢村

皆樂為之用西都賦曰冠蓋如雲陸機詩曰

昔為七尺軀今成灰與塵劉廙傳曰起煙於



寒上扣劍悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天  
子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花齊賢曰漢  
人如亂麻南史韓擒虎入金陵後主逃於井  
軍人窺井呼之不應欲下石乃聞叫聲以繩  
引之驚其太重及出乃與張麗華孔貴妃同  
乘而上又曰後主以宮人有文學者袁大捨  
等為女學士後主每引賓客對貴妃等游宴  
共賦新詩以為曲調習而歌之其曲有玉樹  
後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹  
朝朝新士曰左思詩出嗟復彫枯史天官  
書秦始皇十五年彗星西見又者八十月長  
或竟天其後秦遂以兵滅六國并中國外攘  
四夷死人如亂麻因以張楚並起三十年之  
間兵相駘藉圖經景陽井在法寶寺或云白  
蓮閣有小池方丈餘或云在寶輝寺覽輝亭  
前陳末後主與張麗華孔貴嬪投其中以避

隋兵舊傳云欄有石脉以帛拭之作煙脂痕  
二名朋脂井又名辱井樂錄玉樹後庭花與  
堂堂黃鸝留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主  
所作常與宮女學士及朝臣相唱和為詩太  
樂令何胥採其尤輕艷者以為此曲此地傷心不能道目下離  
離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山  
老士曰楚辭日極千里兮傷春心詩彼黍  
離離又我心傷悲淮南招隱賦春草生兮  
萋萋木華海賦乎吸萬里吐納靈潮南山按  
毛詩註即終南山也此篇似非太白之作今  
附卷末

笑歌行士曰蘇東坡云唐末五代文

俗之氣大率相似如蘇子美家收張長  
史書云隔簾歌已俊對坐貌彌精語既



凡惡而字法真亞柳之流近見曾子固

編太白集自云頗獲遺亡如贈懷素草

下書歌及笑矣乎悲來乎數首皆贊休已

樂天贈徐凝韓退之贈賈島之類

皆世俗無知者所託不足多怪

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封  
公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀  
呀以只掉三寸舌蘇秦呀以不墜二頃田笑  
矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道  
滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遺  
入讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身

買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終

無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂

虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君

不知猛虎不看枕上肉洪鑪不鑄囊中錐笑

矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負

薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人賢

劭風俗通曰順帝末京師童謠云直如絃死

道邊曲如鉤封公侯張儀魏人嘗從楚相飲

楚相亡璧意儀盜之執儀掠笞數百不服釋

謂妻曰視吾舌尚在不妻笑曰舌在也儀曰



嫂妹妻妾竊皆笑之秦聞而慙後出說六國  
合從秦為從約長相六國行過洛陽車騎  
於王而後妻嫂昆弟不敢仰視秦笑謂嫂曰何  
前倨而後恭嫂曰見季子位高金多秦嘆曰  
使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相  
印乎楚辭漁夫歌曰滄浪之水濁兮可以濯  
吾足屈原為楚懷王左徒同列爭寵而譏之  
王疏屈原平憂愁幽思而作離騷離騷猶離  
憂也史記豫讓謀殺智伯智伯甚尊寵之及趙  
襄子與韓魏合謀滅智伯讓變姓名為刑人  
入宮塗廁挾七首欲刺襄子襄子如廁心動  
問之則讓也襄子曰義人也釋之讓又漆身  
為厲吞炭為啞行乞於市襄子出讓伏所過  
橋下襄子至橋馬驚曰必豫讓也數之曰子  
為智伯名既成矣寡人赦子亦已足矣子其  
自為計讓曰請君之衣而擊之雖死不恨襄  
子曰大義之使使持衣與讓讓拔劍三躍而擊  
之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍自殺屈平

見放江南作離騷自投汨羅而死莊子子貢  
過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕  
而出灌子貢曰夫博學以擬於此一曰浸百畦為圃  
者曰子非夫博學以擬於此一曰浸百畦為圃  
哀歌以費名聲於天下者乎堯遜天下於許  
由巢父聞之臨河而洗耳伯夷叔齊不食周  
粟隱首陽山而餓死晉張翰曰使我有身後  
名不如即時一抔酒毛遂曰如錐之處囊中  
不與輝聲短臂單衣適至肝從昏飯牛至夜  
半長夜漫漫何時旦齊威公聞之載歸與語  
大悅後之以政朱買臣吳人家貧擔束薪行  
且讀書妻羞之求去買臣笑曰我年五十當  
富貴今四十餘矣妻怒曰如公等終餓死誰  
中買臣不能留聽去數歲買臣嚴助薦買臣召  
長安詣闕上書久不報邑子嚴助薦買臣召  
見拜中大夫箕  
子佯狂為奴



悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲  
悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心  
君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得  
一杯不啻千鈞金悲來乎悲來乎天雖長地  
雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死  
生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡  
杯中酒悲來乎悲來乎鳳凰不至河無圖微  
子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放却

屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早退悔虛  
名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂  
身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯  
千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯  
莫謾白首為儒生

齊賢曰左傳有酒如澠論

書中琴長三尺六寸六分象三百六十六日  
也漢志三十斤為鈞四鈞為石史記蔡澤曰  
食肉富貴四十二年足矣魏武樂府對酒當  
歌人生幾何語曰死生有命富貴在天又鳳  
鳥不至河不出圖又微子去之箕子為之奴  
史記李廣以良家子從軍擊胡為中郎文帝  
曰惜乎子不遇時如令子當高帝世萬戶侯  
豈足道哉楚懷王信上官大夫讒疏屈原頃



襄王立遷原江南李斯具五刑論腰斬咸陽  
市斯出獄顧中子曰吾欲與若復率黃犬俱  
出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭  
而夷三族外紀勾踐滅吳反至五湖范蠡辭  
昔君王辱不復至越國矣君憂臣勞君辱臣死  
已濟請從會稽之罰乃裝其輕寶珠玉與私  
徒屬乘舟浮於五湖莫知其終王命工以  
良金寫范蠡狀而朝禮之老子曰功成名遂  
身退天之道也項羽少時學書不成就學劍  
又不成季父項梁怒之羽曰書足以記姓名  
而巳劍一季人敵不足學學萬人敵於是梁教  
羽兵法莊子曰惠施多方其書五車其問道舛  
駁其言也不中歷物之意又曰黃繚問天地  
所以不墜不陷風雷雨電之故惠施不辭而  
應不慮而對徧為萬物說說而不休卜式河  
南人以田畜為事時漢方事匈奴式上書願  
輸家財半助邊上使使問式欲官乎曰自願

收羊不習仕宦不願也後渾邪降縣官費衆  
式復持錢二十萬與河南太守以給徙民河  
南上富人助貧民者上識式姓名乃賜式繇  
四百人式又盡復與官上以式終長者召為  
郎中元鼎中代石慶為御史大夫桓  
溫謂王珣曰王掾當作黑頭三公桓

分類補註李太白詩卷之七





Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or title, including characters like '五' and '一'.

A table with multiple vertical columns and horizontal lines, containing faint, illegible text or numbers. The table is oriented vertically on the page.





