



治也。下文治其弛舍同

注疏本弛舍作施舍按經文

作施舍當从

不解。佳賣反

紹業曰說文懈字解云怠也古隘切解

字解云判也佳買戶賣二切按此字既有懈音故書中

多借作懈字如詩不解于位天命匪解稼穡匪解祭統

夙夜不解聘義不敢解怠皆是也。又按陸讀佳賣反

與懈音稍異方音然也

傾邪。似嗟反

紹業曰說文邑部邪云琅邪郡以遮切

衣部袞云襴也似嗟切斗部斜云抒也似嗟切三字義

異今則姦思之字多作邪不正之字多作斜按以遮讀

也平聲喻母字似嗟讀謝平聲邪母字姦思不可讀喻  
母音則作衰爲正陸于此音似嗟反是也

裸將。古亂反。紹業曰裸說文云灌祭也考經典亦借  
用灌郊特牲灌用鬯臭論語既灌而後是也至大宗伯  
攝而載果乃裸字之半疑是古書缺字後人不欲輕改  
耳

不爲。于僞反。注疏本作合僞反誤

所賙。音周。紹業曰說文無賙字古只作周詩靡人不  
周論語周急孟子故周之皆然此从貝者後人所加也  
宰夫之職。注疏本連上文不跳行非

辟於。音譬本亦作譬。紹業曰辟說文係部首云法也  
从下从辛節制其臯也从口用法者也必益切按此字  
通假最多此幫母音讀若碧者正音也書云致辟在辟  
止辟其正義也不改音而借者爾雅辟君也其一王制  
辟雍祭統對揚以辟之鄭兩訓明也其二月令昏東辟  
中與東璧通其三郊特牲素積鄭云以素爲裳辟積其  
要中考說文襞字注徐云衣襞積辟襞通其四成二年  
左傳辟司徒釋文音壁杜云主壘壁者與壁通其五後  
漢百官志皆自辟除作徵召解其六改音而借者替擊  
切讀匹湧母音爾雅辟法也臯也釋文音婢亦反與說

文同義異音其七詩多辟玉藻非辟孟子放辟與邪僻  
通其八莊廿一年左傳享王於闕西辟疏云西偏也與  
偏僻通其九成八年辟陋在夷與僻陋通其十書便辟  
傳訓足恭論語便辟朱訓習於威儀其十一詩寤辟禮  
辟蹠與擗通其十二詩日辟國百里孟子辟土地與闢  
通其十三此宰夫職辟名鄭訓爲空其十四小司寇前  
王而辟鄭云除姦人其十五曲禮辟呬鄭云傾頭其十  
六孟子辟纁釋文音劈朱云績也其十七史記項羽本  
紀辟易數里注云人馬開張其十八賈誼治安策又類  
辟與躄通其十九說文震劈歷釋文作辟歷云辟析也

與劈通其二十又毗義切讀備竝母音詩左辟曲禮攘  
辟檀弓辟位成五年左傳辟傳論語辟世辟地與避通  
其二十一史記灌夫傳辟倪兩宮閒與睥睨通其二十  
二又匹智切讀譬滂母音坊記辟則坊與孟子辟若掘  
井與譬通其二十三又莫禮切讀米明母音郊特性有  
由辟焉鄭訓弭災兵與弭通其二十四又讀比非母音  
內饗般臂條釋文云徐本作辟音方紙反與臂通其二  
十五又博厄切讀伯幫母音內則麇爲辟雞鄭訓聶而  
切之其二十六喪大記不辟鄭謂不孛裂與孛義通其  
二十七又頻彌切讀毗竝母音玉藻朱裏終辟鄭訓緣

也與紕通其二十八又必郢切讀賓上聲幫母音莊子  
庚桑楚至信辟金釋文云除也與屏棄通其二十九彙  
記於此他不復論

比官。如字戚毗志反。按此字作毗二反者皮去聲竝  
母音說文云密也易比卦書比德比罪詩比物比于地  
官比長九比大比王制比年射義比禮比樂論語周比  
與凡輔也从也近也親也和也合也及也頻也竝也併  
也偏黨也案比也皆其音作必至兵媚切者卑去聲幫  
母音義與上同作卑履補履切者卑上聲幫母音詩比  
與克比此經比官府儀禮比耦王制小大之比學記比

物與凡比校比竝比類比方比例整比皆其音作簿弭  
切者皮上聲竝母音治也具也與庀同作頻脂蒲糜切  
者避平聲竝母音比隣舉比皆其音但此字上去雖分  
如案比比校竝也比竝之類仍可通讀故陸于此旣云  
如字又存戚音也下比宮中條亦存二音

飲。鄭徐於鳩反。紹業曰說文無飲字飲係部首云歡  
也从欠會聲古文作余余按二古文从今亦聲也若作  
飲則欠訓張口食訓粒食孰食于水飲義無取此後世  
字也鄭徐讀去聲動靜音也。於鳩注疏本作於鳩  
娘牽。注疏本作娘。紹業曰說文娘从夕食解云餽也

从夂何義此俗字斷不可用

小注賓賜掌其殮奉 注疏本其作皆誤

期會。如字 紹業曰說文月部期云會也渠之切禾部  
稭云復其時也虞書曰稭三百有六旬居之切古期稭  
異字望而可分不煩作音後世稭亦作期故陸于此音  
如字以別于期月之期也渠之讀奇郡母音居之讀饑  
見母音

直宿。戚如字劉息就反 按說文宿息逐反讀若速卽  
戚云如字者劉作息就反蓋讀秀也今人以上宿必讀  
入聲星宿必讀去聲觀此則兩讀俱通矣又月令宿離

陸音息六反別引徐音秀益知古人之于字各从其方  
音不是此而非彼也

夕暮。音暮本亦作暮 紹業曰說文無暮字莫在艸部  
云日且冥也从日在艸中莫故暮各二切此本日莫字  
假借作勿字解後人以此專勿也之訓遂加日作暮以  
爲日夕字重複無義所謂不知而作者矣

行夜。下孟反 按趨行之行戶庚切音恒巡行之行下  
孟切恒去聲此云行夜陸音是

惰。徒臥反 注疏本臥作帥誤

離部。力智反 按別離之離讀平聲離去之離讀去聲

此云離部署陸音是

呵其 紹業曰此條盧考證云荷舊作呵與注疏本同據宋本作荷後人必疑其誤而改之今仍从宋本考說文訶字解云大言而怒也苛字解云小艸也何字解云僂也荷字解云芙蓉葉口部無呵字然丌字解云反丌也讀若呵是有呵字今缺耳苛字不訓刻虐然自叙云廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也是訓刻也據此諸條呵其字當作訶但古人記字甚少每有所逃輒隨所記形聲相似之字筆之于冊如訶呵苛何荷之通用譏之非也以爲其字斷不可易亦非也此條宋本釋文作荷其今本作呵其無不可也

疏數 紹業曰說文疋部疋云通也从攴从疋疋亦聲古部疏云通也从充从疋疋亦聲二字音訓俱同考疋从攴當取其交通之形疏从充當取不孝子突出不容於內之意然則疏遠作疏爲宜疋通作疋爲尤宜也別有疎字从束無義乃俗字也又疋部疋云門戶疏窻函象疋形今則疋窻之字亦作疏矣

祿稟。彼錦反 紹業曰說文向係部首解云穀所振入从入回象屋形中有戶牖重文作廩力甚切部內稟字解云賜穀也筆錦切據此倉廩之字作廩稟給之字作

稟其作稟命解者借義也今則以稟請爲專義而稟給字亦作廩亩字無人用矣力甚讀領來母字彼錦筆錦讀丙幫母字

其奇。音羈徐去宜反。按音羈見母音不羈也詭也去宜反溪母音卽讀溪別作渠宜切郡母音讀祇異也徐蓋以溪母作見母解也

教道。徒報反下道導同。按說文道在辵部云所行道也導在寸部云引也俱徒皓切自動靜音分而導字無上聲道字作道言道引解者必讀去聲不知古人用字義無妨異音無妨同也

蹕。音畢徐又音痹。按說文趕从走不从足此後人所作也去入二音義同

讀火。戚如字徐音豆。紹業曰燭鄭讀火者改字作火戚如字不改字也徐音豆者考从蜀之字如燭字廣韻音獨音蜀又音斗音鏗音鬥燭字音燭又音晝音鬥故燭亦有豆音卽前牧字音目又音茂之例也

適子。丁歷反。紹業曰適說文訓之施隻切嫡說文訓

嫡嫡謹

都歷切此製字之本義也嫡作嫡妻嫡子解者

因从女而借嫡又作適如此云適子者因从啻聲而借大抵六書假借最多要不出形聲二者此可類推

食飯。依字作飴。按說文有飯無飴玉篇以飴爲俗飯字此云依字作飴未知何說

二十齶。徐劉音瓮屋貢反。紹業曰說文齶字解云波餅也瓮字解云罌也俱烏貢切據此字當作瓮作齶借也說文無雍字作齶俗字耳或又作齶齶皆以形聲牽合爲之殊贅

之饌。仕眷反。按此字說文作簞饌其或文也士戀切與仕眷反俱狀母音讀僕去聲

淳。之純反。按此字本常倫切讀純禪母音此作之純反讀諄照母音物件之名不可以常音論也

淳母。莫胡反一音武由反。按莫胡讀模武由讀繆二音互通見牧字條內則字本作母此作毋疑誤

膾。了彫反。按說文云膾牛腸脂也从肉寮聲或作膾从勞省聲此引內則文是也了彫注疏本作力彫俱來母音兩存之

五壘。作西反。按此字說文作壘重文作齧此作壘者俗省也說文讀祖雞切與此所讀俱精母音

三齶。劉奴兮反徐耳齊反。按此字說文作腴人移切齶其或文也劉讀娘母音聲若泥徐與說文讀日母音聲若而考腴从而得聲讀而爲正又讀泥者古韻之齊

同叶也

稌。音杜徐他古反。按杜字屬定母他古讀土屬透母母雖異而音則一清濁微分耳食醫條陸又他杜反韻脚未調不如他古爲是

醇。本又作涼力羊反徐力放反。紹業曰說文醇字解云雜味也涼字解云薄也據康成解醇字謂卽寒粥若糗飯雜水也與說文合則作醇爲正作涼者或以其爲寒飲而借之與醇說文讀去聲與徐音合

醫。於美反徐於計反。紹業曰盧攷證云此醫之訛據漿人作醫此與注疏本皆不成字考說文醫字第二解

云毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒盧說是也醫有平上去三聲上去二聲皆訓飲訓治病者讀平聲。又按酒正注鄭司農說內則漿水臆醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物釋文臆本又作醢考說文無臆肉部肫云胷肉也重文作臆無飲義六飲但當作醫作臆借字作醢俗字然由鄭說推之可見古人臨文或自造一字或卽音近而借之不必先有是字字必此義也

醢。以支反劉書支反。注疏本俱作醢考說文有醢無醢注疏本是以支讀移喻母音書支讀詩審母音

陪鼎。徐蒲來反。按此字說文讀薄同切音裴此讀蒲來反音排俱竝母音也。

刂。寸本反劉音村沈寸沒反徐倉典反。按古韻元魂痕先仙同叶又四聲不分查廣韻池字魂有之彌亦有之祐字魂有之霰亦有之腭字混有之線亦有之腭字彌有之恩亦有之饒字霰有之恩亦有之又从存从巽之字散見于仙彌霰線韻从殿从緜从奕之字錯見于魂恩韻皆其證也此刂字陸劉讀寸上聲沈讀寸入聲徐讀千上聲卽此魂先諸韻同叶之例也。

大札。側入反徐音截。按古詩客從遠方來遺我一書

札上言長相思下言遠離別卽此徐音截之證也

小注天死曰札。注疏本天作大誤

有哉。音災。按說文哉或作灾古文作𠄎籀文作災此本一字以災音哉是分二字矣此音家之蔽也

六禽。鄭云羔豚犢麋雉鴈也司農及干鴈鶉雉鳩鷓鴣按字書無鷓字注文作鷓此誤又六獸旣屬走類六禽當屬飛類康成說非

麇。本又作麋亦作麇。按說文麋籀文作麇麇蓋後人所作字也

鶉鷄。紹業曰說文鶉作雞在佳部云雉屬讀常倫切乃

小鳥也別有鷖字在鳥部云雕也引詩匪鷖匪鳶爲證  
讀度官切乃大鳥後人改難从鳥旁而詩字亦改作鷖  
與雛鷖之鷖亂非也鷖飛安能戾天平鷖字說文作鷖  
云雁也卽此鷖鷖飛不數尺莊子云斥鷃者斥尺晏安  
古字通堯典安安尚書考靈耀作晏晏是也此鷖與說  
文鷖異字同物可兩存之

未孕。以證反一音乘。毛本注疏作一作乘誤以證喻  
母音乘狀母音

薨。苦老反乾肉也。紹業曰說文死部薨云死人里也  
从死蒿省聲呼毛切木部槩云木枯也从木高聲苦浩

切二字音義各別考說卦傳離爲科上槩禮器槩鞞之  
設是艸木枯槩之字作槩也曲禮槩魚曰商祭內則兔  
薨滫瀡釋文云字又作槩是肉物枯槩之字亦作槩也  
據諸條槩乃正字薨借字也。苦老苦浩反讀考溪母  
音注疏本作古老反讀杲見母音

計數。色柱反。按色柱反讀書上聲毛本注疏作色杜  
反讀蘇上聲俱審母音也後獸人條作色主反亦書上  
聲又云一音所亦蘇上聲

蟹胥。劉音素。注疏本素作泰誤

乃令。力呈反。注疏本脫乃字疑爲正文作者矣正文

讀去聲此讀平聲動靜音也

膏香。牛脂也禮記作膏。紹業曰說文香係部首云芳

也从黍从甘薺在艸部新附字內云穀氣也二字字異

義同故得通用又注文牛脂也係司農語此下臊腥鱸

羽條俱作某云此亦當有司農云三字也

牯。其居反乾雉也。紹業曰說文云北方謂鳥脂曰牯

傳曰堯如脂舜如牯與此義合乾雉上亦當有司農云

三字其居反讀渠郡母音說文作九魚反讀居見母音

鱸。所留反乾魚也。紹業曰說文無鱸字鱸字解云乾

魚尾脯鱸也周禮有膳膳據此字本从肉後人以其指

魚而言故改从魚耳乾魚上亦當有司農云字

臊。素刀反杜云犬膏也司農及干云豕膏也。紹業曰

說文云臊豕膏臭也臊鮭臭也周禮曰膳膏臊據此字

本从魚有所用乃魚膏後人釋為豕膏故改从肉旁耳

司農及干云與說文臊義合。又按說文鮭字解云魚

臭也是鮭與臊同義也

腥。音星杜云豕膏鄭干云雞膏也或作雉膏。紹業曰

說文腥字解云星見食豕令肉中生小息肉也从肉从

星穌佞切胜字解云犬膏臭也一曰不孰也桑經切二

字音義各別今以膏言字當作胜作腥借也音星亦借

胜音。又按內則肉腥少儀牛與羊魚之腥論語君賜腥皆不孰義亦是胜字借用腥也

鱸羽。鄭云鮮魚也羽鴈也杜云鮮羽鴈也 紹業曰鮮魚也羽鴈也係杜氏語鄭解與之同耳此以杜爲專指馬言未詳何據又說文鱸字解云新魚精也从三魚不變鮮字解云魚名出貉國从魚犇省聲陸氏引注作鮮假借字也今則俱作鮮無作鱸者矣

羶。書然反羊脂也 紹業曰說文犇係部首云羊臭也重文作羶式連切與此音義俱同羊脂上據注文當有杜云二字

水涸。胡洛反徐戶格反 紹業曰戶格音覈考涸覈俱匣母字又北人讀桃李覈作平聲音如呼而涸从固得聲是二字同母同聲因而涸亦讀覈方音然也再考格有各音如枝格廢格扞格是又有鶴音如格澤妖星是此亦涸讀鶴覈二音之證也

肆解。託歷反 紹業曰說文無肆字長部隸云極陳也重文作肆息利切糸部絲云糸屬古文作絲引虞書絲類於上帝爲證亦息利切據此極也之字作隸遂也之字作絲今俱作肆隸變也肆又作治肉解乃假借用之查說文刀部剔云解骨也作此字爲正郊特牲疏云肆

別也是以正字訓借字也

燔。音燔本亦作燔。紹業曰注疏本作蹠按說文肉部無燔足部無蹠火部燔云熱也炙部燔云宗廟火熟肉引僖廿四年左傳天子有事燔焉為證又采部番云獸足謂之番重文作蹠古文作𤑔然則燔燒字从火燔炮字从炙獸番字不加足其燔炮从肉獸番加足後世字也

冷毛。音零徐郎年反。紹業曰零連俱來母音古多通讀如詩采芩與顛叶讀蓮枚乘七發蔓艸芳芩注云古蓮字漢書趙充國傳先零注音憐地理志金城郡有令

居縣讀若連皆其證也

而躁。早到反。按說文禿部趨云疾也徐云今俗別作躁非是此作躁从俗也

麩。本又作麩。注疏本作麩

紹業曰說文無麩字麩字

解云牛黃白色據此作麩為正麩俗字也又內則釋文作麩云本又作麩查麩乃假借字說文麩在鹿部云麩屬非色也注疏本兩俱作麩蓋从俗耳。又按麩說文補嬌切讀標幫母音釋文芳表反讀縹滂母音又符表反讀標竝母音又芳老孚趙反讀袍上聲滂母音而沙。如字一音所嫁反或蘇他反。按沙字說文音所

加切讀鯨卽此所云如字者所嫁讀鯨去聲俱審母音  
蘇他讀娑心母音

睫。音接一音將業反 按說文無睫字映字解云目旁  
毛也子葉切卽此音接是也將業反音聾俱精母字  
而般。音班 紹業曰山海經北山經諸毗水條郭注引  
周禮作斑臂考說文無斑字文部辨云駁文也布還切  
舟部般云辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘  
切據此辨乃正字般係借用斑則俗字也辨讀版平聲  
般讀半平聲俱幫母字

鍛。丁亂反 紹業曰說文金部鍛云小冶也殳部段云

椎物也从殳耑省聲此肉以段治而成字當作段考昏  
禮釋文出段脩字昏義今本俱作段脩是其本字穀梁  
莊廿四年傳鍛脩及此注作鍛借也公羊莊廿四年傳  
釋文作斷脩亦假借字若郊特牲股脩哀十一年左傳  
股脯及各經別本作股者蓋後人以其爲肉物因加肉  
旁說文無是字也

劓羹。音刑 注疏本此音誤倒在腓音之下

腓肉。直輒反又之涉反 按直輒讀腓澄母音之涉讀  
哲知母音

長帥。色類反 紹業曰帥說文在巾部云佩巾也所律

切轉去聲借作將帥字夏官師帥旅帥王制連帥左傳  
軍帥皆是或又作率旄邱詩序不能修方伯連率之職  
是蓋帥領無專字故隨音而借也

大羹 紹業曰此字說文作𩇛在鬻部云五味盂𩇛也引  
詩亦有和𩇛爲證重文作𩇛𩇛小篆作羹今人俱从小  
篆趨便易也或省作羹非

內涪 紹業曰毛居正六經正誤作涪云涪肉汁也从泣  
聲也从肉義也非从聲音之音考涪在說文水部云幽  
溼也从水音聲肉部無涪豈缺文與抑肉汁其借義與  
今因說文無涪仍从諸本作涪

耕耨。乃豆反 紹業曰耕耘耨耨字後人俱从未有  
又省耨作耨考說文耕在耨部云犁也古莖切耨亦在  
耨部云除苗閒穢也重文作耨羽文切耨在禾部云壅  
禾本卽里切耨在木部云雷也重文作裡徐云今俗作  
耨詳里切耨在木部云耨器也重文作耨奴豆切其耨  
字在蓐部云拔去田艸也重文作蓐苾引詩旣苾茶蓐  
爲證數字部分不同如此此作耕耨从俗也下文耨耨  
作芸芋乃假借字說文芸字解云艸也似目宿芋字解  
云麻母一曰臬也俱于田事無干 耨字俗省

三推。出誰反又他回反 按出誰讀吹穿母字他回讀

腿平聲透母字

昔。所六反。紹業曰說文昔在酉部云禮祭束茅加於裸圭而灌鬯酒是爲昔象神歆之也所六切讀與此同此注錄鄭大夫義讀昔爲縮引僖四年左傳縮酒爲證考昔乃正字縮假借字說文縮字解云亂也一曰蹴也義別可知又本經蕭茅係二物鄭大夫改蕭爲昔非是炳。如悅反。紹業曰說文無炳字火部爇云燒也引僖廿八年年左傳爇僖負羈爲證字當从之作炳後世字也此及注疏本作艸下炳郊特牲作艸下炳炳字說文無之不可成字校讐家必欲改炳爲爇非

沛酒。子禮反。紹業曰篆變爲隸有存其形者有非其形者說文市係部首云韉也分勿切市在日部字作𠂔云買賣所之也時止切今作市但有點與市異米係部首云分泉莖皮也讀若贖今作朮米亦部首云艸木盛米米然讀若輩今作索字𠂔字南字之首其部內𠂔字云止也卽里切今作𠂔此沛字从之校讐家以作𠂔爲非必改作𠂔亦五十百步之分耳。又按水部沛云沈也東入于海子禮切此四瀆之一今作濟濟水出常山房子縣贊皇山非四瀆也又泚字云水出遼東番汗塞外普蓋切此字今借爲洶沛字改从市形義全失

青。監本注疏作青毛本作青。按青在說文目部注疏本俱誤。

不踐。音翦。按文王世子作翦此以同聲而借。

搏所。音博劉音付。按此字从專得聲專从甫得聲讀付正音讀博轉音今無付音但存博音耳。毛本注疏音博誤仍作搏。

觸攫。俱縛反又俱碧反又作攫華霸反。紹業曰俱縛讀攫見母音正也俱碧讀激雖亦見母音然稍遠矣又作攫讀華去聲匣母字乃捕獸機檻書杜乃攫中庸罟獲陷阱卽其字此則字義音三者俱異蓋別本也。又

按攫說文讀臞影母音解云握也廣韻云手取也此則不必改讀而音義俱與攫通矣。

仆也。普卜反一音芳豆反又音赴。按普卜讀支滂母

音芳豆讀剖去聲敷母音此亦日茂二音互讀之例也。說文芳遇切敷母音卽此音赴是也。

釐所。音來本亦作萊。紹業曰說文釐在里部云家福

也里之切借義作治此云釐田當作治田解音來又作萊者釐來二音古多互讀詩貽我來牟前漢劉向傳作釐甃戰國魏策齊伐釐莒齊策作萊莒又詩釐爾圭瓚釋文云沈又音賚蓋古之哈同韻故也。

植虞。直吏反又時力反徐音裁。按直吏讀治澄母音時力讀寔禪母音讀災者精母音考古人哈志職同韻裁今在哈韻植今在志職韻又裁有植義是二字音訓俱通也。植說文重文作權。

禴。由若反。按說文無禴字禴字解云夏祭也以灼切考大司馬職作禴當从由若以灼俱喻母音。

祀禘。音方。紹業曰禮器爲禘乎外疏謂禘有二義一正祭時求神于廟門內一繹祭時設饌于廟門外西室俱非正祭無庸特爲獮田大司馬職致禽祀禘鄭云禘當爲方秋田主祭四方引詩以社以方爲證考夏云禘

冬云烝指宗廟之祀而言今春旣云社秋當云方指羣祀而言四時錯舉鄭說是也陸音方者改字作方與鄭義合。又按禘非正字係繫重文說文云繫門內祭先祖所以徬徨引詩祝祭于繫爲證此卽所謂求神廟門內者禮器所云乃設饌廟門外者也繫補旨切音邦幫母字方非母字。

折。之設反。

注疏本作之舌反

按說文折在艸部云斷

也从斤斷艸籀文作斲从艸在冰中篆文作折从手食列切今用篆文之設之舌讀哲照母音食列讀舌狀母音後折瘍條又音時設反與廣韻常列切俱禪母音。

馘。古獲反。紹業曰說文耳部馘云軍戰斷耳也引戕三年左傳俘馘爲證馘其或文今但用馘經傳字俱改作馘而古字之存者鮮矣。古獲讀國見母音

水偃。於建反徐本作偃一返反。紹業曰說文人部偃

云僵也於幪切奚上聲部偃云匿也於蹇切水偃字當

作偃考宮人爲其井偃注康成云偃豬謂雷下之池受

畜水而流之者正水偃之義可以相證此注作偃借也

別又從土作堰乃後人增益字說文無之。於幪於蹇

讀於於建讀焉去聲一返讀剗上聲俱影母音

關空。戚音孔。紹業曰說文宀部空云竅也苦紅切此

係正義空虛空乏係借義後人以苦紅切專空虛之解

爲正義別出康董切作孔穴之解爲借義古今字義轉

變有如此者。苦紅康董俱溪母音

取互。戶故反。紹業曰說文互在竹部係省體字本字

作筮云可以收繩也从竹象形中象人手所推握也胡

誤切今則互別爲一字問以收繩之義鮮知之者矣。

戶故胡誤俱讀護匣母音

兩。注疏本作爾誤

籍。戚勅角反劉倉伯反徐倉格反沈槍昔反。按籍在

說文手部云从手籍省聲士革切查士革狀母音讀箝

勅角徹母音讀連倉伯倉格穿母音讀策槍昔穿母音  
讀積此注又引莊子作獨又角切獨字說文無之當係  
古字異文又角讀錯亦穿母音

小注案莊子云 注疏本案作籀誤

蜃。市軫反 注疏本作上軫反俱禪母字兩存之

狸物。莫皆反 紹業曰說文豸部狸云伏獸似貍里之  
切與魚鼈龜蜃不類艸部藎云瘞也莫皆切魚鼈諸物  
自藎藏于泥中故云藎物然則字當作藎作狸借也或  
又从土作埋說文無之蓋俗字也

以叔。音又 紹業曰此字从木說文訓枝也借爲叔魚

字別本作叔係俗字說文手部無叔

其廡。薄佳反徐又父幸反 紹業曰說文云廡階也脩

爲廡圍爲螭蒲猛切又云螭蚌屬似蠔微大出海中力

制切按此卽今牡螭廡其同類但長與圍異耳廡訓階  
者爾雅螭廡一物二名考說文無螭蓋卽陞字陞階同

義故轉而爲階徐云今俗作魴或作廡非是經作廡後  
人所改也薄佳讀牌父幸蒲猛讀彭上聲俱竝母音力  
制讀例來母音。又按魴字說文有之云蚌也兵永切  
別無廡字

羸。郎戈反 紹業曰說文云羸虎蜃考爾雅蚶羸蜃蜃

郭云蝸牛也說文蝸字解云羸也則羸之爲蝸牛信矣  
蝸可爲醢故內則云蝸醢而菰食也虎說文不从虫旁  
爾雅作蠖蓋後人所加羸別又作螺乃俗字古人但用  
羸

蚘。直其反徐長梨反蚘蜉子 紹業曰說文虫部蚘云

蝮子也周禮有蚘醢籀文作蠶古文作𧈧蟲部蠶云大  
蠃也重文作蚘蚘部蠶云蚘蠶也重文作蜉今但作蚘  
蜉趨便易也又蠃字學記作蛾疑是後人所改說文蚘  
部蠶云蠶化飛蟲重文作蛾五何切與蠃音義迥異無  
由相通別有蟻字係因蛾字增益成之說文無其字義

从我聲與豈聲亦不近。直其長梨俱讀馳澄母音

蝮。音由又音榆 按古虞模尤侯韻同叶如从俞从婁  
从區从孚从芻从取从句之字彼此互見至數十字此  
蝮字由榆兩讀之例也

蚌。字又作蚌蒲項反又蒲杏反 按說文有蚌無蚌作

蚌爲正蒲項讀龐上聲蒲杏讀彭上聲俱並母音

蝮。悅全反字林允絹反 按悅全讀沿允絹讀沿去聲

俱喻母音

解肆。勅歷反 注疏本作勅力反與勅歷俱徹母音讀

若剔兩存之

搯。之藥反。注疏本作檇按說文有搯無檇作搯爲正  
夾脊。戚古洽反劉古協反。按古洽讀甲古協讀頰俱  
見母音

臄。而甚反。紹業曰說文無臄字飪字解云大熟也古  
文作𩚑恁如甚切考腥肆臄臄四者一爲生肉一爲體  
解之肉一爲湯肉一爲大熟之肉字當作飪特牲禮羹  
飪注云飪熟也是作飪之證也。如甚而甚俱日母音

讀在

燭。徐廉反。紹業曰燭在說文火部云火門也不云肉  
炎部燄云于湯中淪肉重文作燄徐鹽切卽此燄祭之

肉是也考郊特牲三獻燭釋文云本亦作臄說文無臄  
字蓋俗作也又有司徹燄尸俎注云古文作尋記或作  
燂引哀十二年左傳若可燂也爲證說文無燂字左傳  
今本作尋火旁蓋亦後人所加但左傳以寒對尋當作  
熱義說文燂字解云火熱也徐鹽切內則燂湯請浴釋  
文云詳廉反溫也當作此字尋乃借義耳燄或又作燂  
亦借。徐廉剡平聲徐鹽詳廉燄平聲俱邪母音又通  
尋者古侵鹽同韻且亦邪母也



國

