

秦  
淮  
漢  
宮  
合  
集

十  
畝  
堂  
稟  
言



秦淮春泛序

詩取別才別趣皆空靈敏妙者之所為



讀詩自漢魏三唐洎北地歷下諸君子其所撰著與所評彈甚備大抵必胸具智珠筆餘靈性然後能緣情即景陳理賦事取態濃淡之間而見巧虛寔之際則夫無山

水之趣者固不能詩也余頻年游吳越愛  
其山水清峭偶有所得輒寫之於詩一日  
繫舟白下秦淮按秦始皇鑿方山長龍為  
瀆故曰秦淮其源一出句曲之華山一出  
漂水東廬山合源於方山埭西流經青溪  
北唐末築城貫淮水於城中緣石城而北

入江焉兩岸河亭迴環數里層樓笙管直  
逼雲霄石欄花榭盡舫清波殆別開天地  
非人間也夜則燈舟數十參差蕩漾水光  
一色六代韶華於茲稱絕矣予友陳俞公  
常為聯云梅花笛裏呼嬌月楊柳陰中看  
畫船此秦淮一幅好圖也昔人謂西湖景

散秦淮景聚良不誣爾予正徘徊不能去  
一日林子伯逸出所咏秦淮春泛百首示  
予每舉一什竟夕流連吞雲吸霧啓秀擷  
華居然在黃初大曆間風雅一道以有所  
本而深有所觸而肆所以少陵為千古詩  
人是所觸者之能引其所本也雖然本在

則隨所觸而源逢夫人鴻朗揚烈之氣得  
之於春夏幽窈沈澁之志得之於秋冬四  
時之氣皆微中而春則異矣大凡往而欲  
返之情與夫溯洄宛惻之致皆於是乎語  
之况夫水與空偕會即情與性偕會則有  
淼淼之懷涓涓而流入性情之地者水也

故夫曲而幽冷而澈微而有映是水之心也情與水而深者人之有夫水之心也則亦有其入之心也彼夫蒼薰白露在水一方在水中央所謂彷彿伊人惟至情通焉爾詩擬白華孝子咏也達人寓之華之白水之清君子曰洗滌真心此焉盛矣夫然

性情之所出入什咏之所憑依遲迴河上迷離寸心則此泛也豈無本而云然哉抑南音非必周召也上而溯之塗山氏之紀有侯人兮之詞焉下而推之左史氏之編有不忘本之美焉大綱大倫於是乎正而後世因六朝綺靡遂以江南為偏音是因

下蔡而貶西河也南方火行廉貞地勢多  
水有既濟之用且河道乾出圖洛流坤出  
書江道坤趨震體大于洛用參于河而圖  
書之外不可更著苞符宜江南靈淑之氣  
必於聲音乎大出之矣覽茲篇也予固於  
伯逸有深望焉 雪灘陳盟拜題



秦淮春泛

閩莆林九棘伯逸著

江左紀映鍾韞叟訂

小引

金陵甲天塹之勝山水鍾地靈之清長城蔥鬱  
高阜崔巍而襟帶一流曰秦淮控千年之佳麗  
曲百折以環源由北山繞郭穿城東抱天壇西  
抵龍江芳藹彌空碧濤湧澤迢迢乎渺渺乎天

秦淮春泛

通清峭壘際遠洄徵大觀也歌臺舞榭留昔賢  
之餘思畫舫蘭橈追及時之行樂依堤則有岍  
夾垂楊波翻樾葉烟凝雕砌月漾珠簾幽清遼  
遠未能具狀若蓮棹之翩躚燈舟之繚繞又奇  
觀也予聞以山水名勝之疆羨茲江淮奇峙之  
跡而寄築焉時春風初度潮水新生清波泛綠  
萬卉爭榮聽笙歌之沸韻繞閭苑之重城翹首  
故園睽隔千水青林白郭遍藉遐思頽日江雲

徒增悵望嗟乎故業烟銷陵垣圯廢歷代盛衰  
古今良慨俯仰其間能無鼓枻唏噓耶遂爾駕  
舟追覽遠泛清流對彼波瀾滌茲澍想繪成百  
韻寧蹈滄浪云爾

蒼茫煙水迴誰隣為訪清幽得泛津霸鑿功圖成底  
事而今只合證遊人

露華風采剪春齊綠暗紅繁紫陌迷三十六陂雲水  
地何人邀遂韻淒淒

秦淮春泛

鳳遊臺畔起笙歌風送新音廢苑過惆悵美人何處  
覓月明芳草淚痕多

虎踞長流一岫開鍾山蔥鬱映樓臺幾年宮殿成荒  
礫白鷺芳洲青鳥來

芳樹含煙夾岬移抱雲和月泛春卮相思無邗前蹊  
景遠送青山照水湄

偶向禪關叩寂扉鳥啼花放蕨初肥清風潦倒尋春  
屐梵語潮音入韻微

曉風新月舊京華寂寞金城春樹遮朱雀橋邊歌舞  
地碧波飛燕繞誰家

清漣曲折度紛紜斷續笙歌隔浦聞九陌嵐光飛遠  
態臨江幾處起晴雲

石城日暖水生煙綠際平橋粘遠天偶泛扁舟波上  
度洞簫吹動攪龍眠

磔磔懸崖萬木榮三山春色入流清松濤撼得雲明  
景閒我孤標輸却名

秦淮春泛



芳徑裁雲紫曲迷烏衣又見柳陰低當時王謝情難  
已惆悵離梁纍燕泥  
十載浮沉寄碧波微送逐我拍煙蘿漁人撩撥情無  
際水窟山涯款乃歌  
舊時明月照吳宮玉簫吹殘綺繡叢芳徑無人春自  
綠野花浪蝶競東風  
迷離迢遞水雲西柳砌花崖兩畔齊息郁池塘堪寄  
傲綠陰欹枕聽黃鸝

春色纔分春景融檢書默坐曲樓東雲屏遠罩梅步  
岼水殿斜飄楊柳風

北山飛翠點蒼苔又被蹊花引棹來蔭幄華軒欹地  
軸輕雲閣雨待筵開

擊楫推開水苑天輕舟直破浪花鮮冰心欲向壺源  
注濯足歌清誰百年

遠山環綠水侵樓煙縷嵐光入幌幽燕卧日長春睡  
足焚香披卷對浮漚

秦淮春泛

幾載游蹤附蕙蘿  
雨花林壑縱情多  
臨流披攬無端興  
枕石松崖醉放歌

五陵春草拍征途  
天塹龍盤悵舊都  
造化不銷明媚色  
年年河畔長蘼蕪

夾水青山去路遙  
忽經新雨漲新潮  
綠楊何處鞦韆影  
遠映前坡鎖畫橈

定淮西去古林深  
脩竹沈沈藹翠陰  
愛老人能避世山  
壽水石漱閒心

江城迴合白雲齊  
寒雨含山鳥跡稀  
遮莫煙波何處盡  
憑高遙見斷蓬飛

橋偃新波橫岫斜  
潺湲飛韻瀉琵琶  
何人聯錦歌清淺  
流水傳雲浣落花

龍江春雨競紛紛  
靜海鐘聲近遠聞  
假我息機三宿洞  
避喧應可獨銷魂

山腰水脚幾相尋  
野艸濛濛幽蔭深  
十畝梅花三頃竹  
綠陂飛雪點香林

峙水名園雲拂砌讀書精舍柳依檐坐銷萬慮宜長  
晝滿院飛花不捲簾

好將春雨委春潮碧溜層層駕漢霄歌楫中流人似  
玉揚從樹杪出輕舸

石澗環雲幽更深水流花咲逼清林北門幾曲春猶  
淺不辨菴源此地尋

十里笙歌集畫橈管絃翻徹碧雲飄波光香靄騰如  
篆婉麗垂楊索翠饒

一徑逶迤萬戶煙清江雲樹帝城徧風岩水磔如相  
許綠樹薦綿繫釣船

裊裊輕風舞翠羅渡頭春雨染愁何斷腸飛葉當年  
事名到而今情更多

艸堂二月花如綺僊客洄瀾歌綠芷玉簫吹徹碧天  
雲一曲秦淮漲新水

畫棹齊催起白鷗長波流影際空浮忘機欲信同漂  
泊鎮日芳灣逐浪遊

秦淮春泛

勞勞亭畔際飛鳧桑柘陰濃蔭短蕪杖履山花香襲  
袂傳杯蹊竹色侵壺

風雨瀟瀟暈客愁蔣山輪綠漲淮流徘徊不斷南天  
景五馬前津白鷺浮

繡幕珠簾傍水開參差九曲遍亭臺誰家玉管飛春  
怨散入幽窻是落梅

一葉移來西轉西輕燒短棹入烟迷相思莫傍菀花  
坼恐有花神笑索題

蘭舟輕載誰家女笑攬春風嬌不語清迥激波逐空  
遊此情欲訴無堪許

亭亭萬樹倚風甍花萼垂光浣碧瀾隔水遊人思未  
穩影浮搖曳上闌干

送客泛舫度花遲細攬柔枝坐聽鷓鴣瀟灑迴波停畫  
槳冶城雲暗雨催詩

青眼相看意若何韶光寒歷韻偏多流連只此堪消  
度分付牙樁莫徑過

禁城煙雨近凋殘故殿荒涼艸色寒楊柳忽隨羗篴  
折御溝飲馬水漫漫

臨芳無語對清波自鑑漂零往返麥水漲前汀風雨  
急落花溪畔晚風和

朱門紫曲欲安歸造物聲名信隙暉棋局香氳銷不  
盡樓臺傍水倚礧磯

春草青青雨後天扶筇遣興到江邊山翁解得村林  
樂遙傍桑陰看種田

玉樹朱樓間曲池湘簾半捲畫娥眉景風有意裁花  
鈿吹落辛夷撲鬢絲

蕩漾和風天際流清波一鑑美人遊憑闌幾度嬌無  
力偷覷行舟暗送眸

遠水含天一帶澈午風迢送遊人悅紅情綠緒暗相  
留十里雕闌春百折

石林清剎倚高臺鐘磬輸僧老水涯亂竹閉扉甘僻  
靜春深滿徑長蒼苔

誰家少婦立芳叢竹裏花間笑語工為愛清流尋翠  
艇鞦韆半出粉墻東

手拍雕闌影逐波斜窺歌舫隔花過風流滿載春如  
綺會向秦淮韻較多

南征忽見羽衣還日日淮樓望遠山遙憶故園烟水  
色滄桑餘韻到前關

試按龍簫擊象鼓輕雲緊拂羅裳舞且將春酒醉青  
谿莫遣莼花逐紅雨

百尺凭高俯碧流朱簾掩映遠山幽融融春晝裁詩  
永歌遍江南十四樓

鶯轉柳枝雀弄花清風處處鬪繁華輕撓偶過芳菲  
港拍岬笙歌未有涯

斜楊拂水綠斑斑水面文章任往還百折清波穿曲  
澗遊魚啼鳥競花灣

杯傳玳瑁嵌玲瓏酒瀉珊瑚色更融清浣遲徊休避  
飲清歌應似步虛空

萬丈山光掛薜蘿  
平潮灑瀾瀾洗殘莎  
梵王為悟魚龍醒  
遠射浮屠浣碧波

簫鼓樓船儘日遊  
穿花度柳繞清流  
分明欲拚春來醉  
俯酌長波一葉舟

枝隱漸成五畝宅  
素心新展一谿雲  
青山白水饒歸興  
喑啞年來亦自殷

青谿綠柳兩悠悠  
斜帶長江萬里流  
更上高樓頻極目  
落霞天畔息羣鷗

雨後東山綠已齊  
喚晴鳩語遍芳隄  
濛濛雲水能留客  
醉盡天涯草色萋

聯檣鼓柁繞汀洲  
繁杏夭桃夾去流  
杜宇忽傳春事去  
落紅慢逐木蘭舟

柳外朱樓繞徑煙  
鶯花追韻泛遊船  
雲生銀漢光搖座  
舊跡都迷綠湯天

莫愁曾識女兒愁  
嫁得東風築小樓  
殘夢不銷當日韻  
至今雲水祗悠悠

忽見梅枝拂鏡臺誰漫未戶曳簾開狂歌盡醉迷青  
瑣試聽濤聲捲地來  
青山誰復共孫登水際山顛遙憶僧回首雲林追遠  
世數莖白髮已頻仍  
紅粉無端尚自憐千秋國色委花田江山無語誰堪  
訢零落荒郊泣暮烟  
傳歌奪卻柘枝名疎雨微雲頃刺情芳徑年年春色  
艷萬花叢裏頌新聲

浮白僥高思縹然楚雲吳水憶當年青山世事誰堪  
論寥落春歸聽杜鵑

柳崖新水吹波綠忽見潛陰駕對浴晚風遞送羽衣  
寒飛去飛來何疾促  
枕石歌雲不啟門靜觀大塊敢無言著書構得林泉  
興長信花開照水痕

碧水激空遠接天輕風幽襲落花翩茅菴聲響經聲  
度遊客辭春欲問禪



檢翠邀雲遠放舟停橈忽傷萬花樓樓頭少婦窺人  
立悔見征帆浣暮愁  
芳草斜陽一徑清幽林古木獨爭榮水窮山絕猶多  
顰始信春風遍有情  
風流畫舫五陵翩西浦歸來興灑然日暮未消孫楚  
跡華林搖曳起微煙  
雲暗江橫日漸低隨流信艇繞橋西尋僧竹蔭敲棋  
局翹首園林悵已非

春山剪翠接春隄芳樹連雲入望低雨長新波穿  
郭迷離青蒨數灣西

遠橋淮水綠依依為送行人歸未歸日暮憑闌無限  
思落花點點逐船飛

長干春樹古時煙繚繞和雲障遠天春思茫茫縈不  
盡片帆斜掛夕陽邊

一水滌迴千疊綠數山環繞百重青風流莫問前朝  
跡淑靄依然逐画舫

林浦潮迴返画船香銷薄暮起春煙歸心莫逐東流  
急停棹花灣且醉眠

槌葉渡頭春水綠酒旗斜掛大堤曲輕歌緩舞更銷  
魂嫋嫋婷婷猶注目

乘輝邀月坐長更風漾銀河玉漏清側聽琴音飛別  
院誰將幽韻逗春情

新亭夜籟四無譁春滿前坡有幾家何事王孫歸不  
得醉眠芳草白雲賒

九曲驪珠際水天笙歌徹夜畫舟旋光搖遠海魚龍  
競亂點波濤萬宿牽

蕪草愁煙入暮春汪洋雲瀚遞遊人風華撩我常相  
醉遙望孤峰對水吟

夜深無伴放孤舟望斷行雲碧際流橫蘆吹殘江上  
月遍堤春色咏中收

南浦花岡冉冉煙遠山排闥送清漣相思何處尋幽  
谷月轉空林尚未眠

瀟疎柳竹砌江城夜半猶聞清梵聲獨坐深園追故  
思羞將華髮負時名  
水剪明波繞甸清垂楊如縷更闌情桃花慢逐萍踪  
綠歲歲流光忍聽鶯  
遲迴河上遣新醅夜泊秦淮遠泛杯兩岫漁燈賒月  
色交加引艇五更迴  
歌凝雲遏聲偏細柳拂氤氳色更饒我亦含情無限  
意低吹白雪繞新潮

秦淮芳色惜風流花送輕盈柳送柔泛罷遊船春  
寢歸時贏得月移舟

波生縵綠促迴檣載得清風興滿航檢點詩蒐歸夢  
枕好教春色夜生香

斜月看看下柳梢不知痛飲又明朝東皇莫遣遊人  
醒留取春光綴畫橈

綠漲平陂夜氣清瀟湘天淨暗香盈都将十六橋頭  
遂散作秦樓萬戶聲

綵毫期夢昔生花著遍江南風惠賒賴爾天孫深客  
意臨流千折散明霞

清都萬卉鬪芳芬歌管柔音噴作雲南國相思餘不  
盡付將流水送行雲

秦淮春泛賦

林九棘

乾坤定位。震巽開基。江山合德。河洛分支。維南方之  
䟽斲兮。占萬象之咸宜。資青皇而更化兮。稟四序之  
推移。呈祥雲於碧漢兮。躍潛龍於天池。起瑞日於蒼  
溟兮。翔丹鳳於九嶷。動者休休以自適。靜者奕奕以  
成丕。逝者淵源而不息。發者蓊蔚而乘時。若夫金陵  
星分斗度。區控江湄。六朝勝地。千古雄陂。九曲秦淮  
百折漣漪。自秦始皇鑿龍為瀆。唐肅宗築野成涯。四

百八十寺。樓臺閃灼。三萬六千村。烟樹迷離。況乃城  
接龍盤。登鍾阜兮。望王氣之勝槩。山連虎踞。臨雨花  
兮。聆法語之威儀。髣髴金谷兮。百卉百花爭艷。依稀  
貧庄兮。一木一石稱奇。士兮。引壺觴以至止。女兮。辭  
閨閣以逶迤。乘秦淮之佳麗。泛溯洄於清澌。追杜甫  
兮。踏芳洲。吊孫楚兮。恣遨遊。觀嫩艷兮。泛吳溝。駕泳  
濬兮。下淮樓。金勒嘶兮。駐驂騶。玉簫沸兮。集鸞儔。趙  
舞婆娑兮。翠袖脩。吳歌婉轉兮。清喉幽。感故宮而惆

悵兮。問蒹葭之一方。過莫愁而顧盼兮。懷白露之中  
央。飲金陵之八功兮。長年益算。啖玉洞之九轉兮。沁  
齒生香。種瓜於梁園兮。手分五色。邀笛於齊圃兮。舌  
吐宮商。山笋供盤兮。嫩比楊妃之指。江瑤薦酒兮。美  
於西子之肪。至於紫燕重來兮。還識烏衣舊巷。彩鸞  
飛去兮。空餘白下新岡。探達摩之洞兮。瞻藏脩之石  
室。登報恩之塢兮。仰梵宇之津梁。採上方千瓣之蓮。  
滌我思兮。洗清塵垢。攀中廬五株之桂。紉吾佩兮。占

斷秋芳。對半落之青天。迢遞江波兮。掩映三山晴靄。  
望中分之白鷺。翱翔襟帶兮。滌洄二水春光。朱雀橋  
頭看野艸。歲歲發兮。如斯蔥鬱。玄武湖邊玩落花。年  
年逝兮。漂泊微茫。憶昔玉樹盈階兮。安石傾罇開別  
墅。金屏列座兮。壽陽點額試新妝。臨春結綺。慙陳後  
主行樂之地。欽賢愛友。羨晉王公延士之場。泣劉伶  
兮。依依故塚。懷李白兮。蕩蕩長江。借問杏花村。結佩  
褰芳兮。酒家猶在。好尋夢筆驛。題詩徵賦兮。詞客何  
方。甘露釀寒梅之額。卿雲變細柳之疆。優游哉。蘭波  
流蒞。桃葉汎觴。層樓疊砌。怪石迴廊。燈舟繚繞。珠艇  
輝煌。乃歌乃和。載遊載行。非絲非竹。曰賡曰颺。風和  
月霽。山高水長。噫吁噉。江淹恨賦何愴戚。宋玉悲詞  
徒感傷。賈生鵬賦胡不廣。蘇子秋懷窮渺茫。我今慨  
作秦淮賦。低徊宛惻難揄揚。攄辭發興媿無徵。更藉  
大塊為文章。

秦淮春泛詩跋

不晤伯逸第者二十年許。初予道金陵與伯逸數晨夕。各出詩歌相質。已而相擊節。流連不置。嗣後伯逸游日壯。詩日富。予一官蹭蹬。久滯邊荒。與伯逸風期雲會。邈若隔世。去秋自雲中回至金陵。寓秦淮桃葉渡。今春伯逸東遊歸。再晤。喜可知也。伯逸

猶能記憶予詩。予讀伯逸先後諸作。不禁  
拍案狂呼。既又出其秦淮春泛百首。情懷  
流麗。意致芊綿。有樂府宮詞竹枝楊柳之  
遺。夫七言絕句。始自樂府之扶瑟歌。梁元  
帝之烏棲曲。江總之怨詩行。至唐以李白。  
王昌齡。王維。王建。賈至。岑參。劉長卿。李益。  
劉禹錫。張籍。諸人為高唱。餘固碌碌耳。王

元美。以余宗漢先生七言。與西施舌。江環  
柱。為吾鄉三絕。惜未見伯逸此篇也。予昔  
在秦淮酒肆。有當筵美酒醉流霞。琥珀杯  
濃錦檻斜。調笑隔牆聞彈指。玉簪敲落紫  
薇花。又高樓垂柳壓雲低。意氣相逢淮水  
西。屢舞不知身是客。春風紈素獨留題之  
詩。今寓秦淮半載。絕無一詞。伯逸連篇累  
跋二



牘數千言不休。雖才有不逮。亦重愧秦淮矣。予之歸也。欲書數行。一別伯逸。一別秦淮。而未能得。雖然。是篇具在。予與伯逸。翱翔於秦淮者。固晨夕也。又何別。

康熙己酉孟春燈節後三日愚兄友王二

史氏題于秦淮客邸

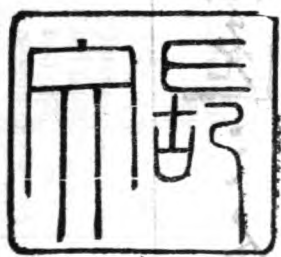


漢宮秋詠叙

讀漢宮之詩。知伯逸之人。識伯逸之人。逾知漢宮之詩。肖乎其人也。伯逸之為人。溫文典雅。彼都人士。出言有章也。及其為詩也。華而婉。美而文。秋花之艷耶。秋月之娟耶。秋山疊翠耶。秋水盈眸耶。摩其肖似。

不獨以詩而見長。當仰觀俯察之中。韶華  
婉美之際。乃方興于未艾也。他日經術遊  
覽。名甲天下。知伯逸者。又當問奇以載酒。  
康熙甲辰秋杪。年家著侍生李昌垣拜頌。

於廣陵書署



漢宮瓠詠叙



古今來賦宮辭之多。無如唐王建。次則  
蜀之花蕊夫人。皆有百詠。而其旁搜  
遠引。述事言情。各有瑕瑜。不能相掩。則  
才使之然矣。然而百詠之中。雅鄭齊  
奏。不必定為何代。不必拘為何時。有感

卽鳴。有聞卽誌。今讀之亦洋洋灑灑。一  
大觀也。蓋才子遇窮。猶之佳人命薄。  
故蘊藉之士。逞多託之攬物起興。  
言者無罪。而聞者足懷。簡子之詩曰。云誰  
之思。西方美人。而離騷亦傳。美人之遲暮。  
至於解佩鑲以結言。命蹇修以為理。千古

而下。誦其言者悲其志。然則花蕊猶是嬾  
人女子之聲吻。與王建之所作。又大不  
侔也。吾友伯逸氏。磊落負奇。顧一泛然  
鷗鷺為群。未嘗奮翮凌霄。大吐其胸中  
之氣。而亦時於楮墨間洩之。一日者。示以  
余漢宮秋咏百章。則淵乎為金石之聲。



漢宮雜記  
鞞乎波濤之響。怨而不怒。樂而不淫。大  
不過宮。細不過羽。斯何為而作也。且前人  
之賦宮。辭者多矣。而獨曰漢宮。漢自未央  
宮後。則有長樂。建章。昭陽。飛翔。增成。合  
懽。蘭林。披香。其為宮者。不一而足。漢自  
戚姬後。則有李夫人。班婕妤。趙昭儀。趙

合德。王昭君。其屋宮者。亦不一而足。西京  
雜記之所述。亦略盡是。顧不止於秋。而獨  
曰秋詠。夫秋士悲。而春女思。故台南曰。有  
女懷春。然春者穠麗。則繁華之景後。  
秋者肅殺。而搖落之情傷。宋玉曰。悲哉。  
秋之為氣也。今不賦其繁華。而賦其搖

落。不賦其秋陽明潔之氣。而賦其初昏昧  
且之時。以此思悲。可知矣。是則云漢宮  
者。固非魏晉南北隋唐之君。云秋詠者。亦  
非芳艸條風。茂林長日之序也。則伯逸此  
篇。可與長門擣素諸賦。相頡頏千秣矣。  
王建且不足言。而又何有花蕊乎。然伯

逸。磊落負奇士也。詩又豈足以盡伯逸  
哉。

康熙四年冬仲長至日

年家弟葉鳴鸞拜手叙



宣城世弟唐允甲書



漢宮秋詠

漢宮秋詠

漢宮秋詠

漢宮秋詠

古蒲林九棘伯逸著

晉安黃文煥坤五較

題語

秋風入思涼月窺懷露泥餘華雲生遠岫盈虛  
歷落展轉悽迷複道萋萋長溝浩浩歌臺斷響  
舞殿淪輝熒熒纍纍河燦星明漠漠離離煙橫  
霧擾蕭瑟頻驚輾轡入聽溶溶杳杳乎抑不

知其所之也時維巧月天際虹宵惆悵管容髻  
驂遺照徘徊故闕繚繞縈窺柳色參差竹聲揉  
曳螢光明滅蟬韻淒涼起雨霽之遐感風思之  
邈追禁苑之餘姿拾御河之遺韻觀夫聲以動  
肅色以起思抑情華落逸意攸揚俄披攬餘暇  
俯仰自適慨前人諷詠每以漢宮入編亦興比  
之懷也於是搯管什音翻籥摘艸藉其幽麗繪  
其清華用拈百首以啟商聲

金殿重幢紫瑞儀均調商律奏新詞和風惠露飛  
爽萬國瞻依樂聖時

珠斗無聲玉漏清禁城秋永月華盈上皇熙樂唐明  
閣坐展湖山宴太平

閭闔明衢逼建章冰輪高展御樓光銀潢斗轉秋雲  
淨翡翠香深夜氣涼

太液清漪逐殿秋晚荷爭吐淡妝幽歌聲昨夜池邊  
度白露凝衣淚漬流

蒹蘭香靄郁沉沉忽聽驂鸞響珮音遙望旌幢斜閉  
月誰邀雨露鑑君心  
六鼇端駕五雲來天瀉銀河曙色催為羨前朝多敏  
慧講筵諫閣一齊開  
天逼輕雲拂禁幃綠楊青艸冷秋衣宮商譜就辭承  
寵滿丹筵歌祇自違  
有懷恹恹淚雙霰不逐羣妃志未降明月似隣泚影  
怯清光夜復貯西窗

絳羅高捲絕芳塵一解霓裳即誤人鏡裏容光空自  
惜可憐看黛倩誰勻

清秋夜靜水沈香銀燭初殘罷舞裳自歎擁衾渾似  
夢蘂珠宮裏倍淒涼

纖腰清減不勝扶顧影空憐月與吾莫道才情齊艷  
色惟餘薄命對流蘇

體瘦輕盈金屋嬌修眉桂葉倩誰描年年秋夜傷憔悴  
為聽幽宮清漏遙



少小辭家入紫宸椒房徒自惜青春誰言承寵多恩  
澤我獨長門不見人

寒鴉向曉帶朝陽晚卉經秋尚自芳惟有空宮深閉  
後從無幽夢赴高唐

父母當年生此身我今何地見雙親夜深獨坐蘭林  
靜無限含愁燈照人

露滴寒香溼翠苔長楊深處洞房開十年不見君王  
面何處巫山飛雨來

柞樹蕭疎秋氣初灑灑白露下階除孤燈照見床頭  
影縱是成雙亦屬虛

寂寞金鋪閉歲華三雲紫殿燭如花承恩終夜誰歡  
宴失意孤衾妾自嗟

紅薇別院靜焚香佇立瑤階夜倍長側耳鸞聲門外  
過從無片語慰飛翔

燭盡蘭膏散夜筵幾重花影暗樓前君情不似窻間  
月特漏清輝到枕邊

曲徑花陰低覆渠，珮環月下暫躊躇。忽傳複道燒燈過，遠照雲幃雙淚垂。

閒看蘭簡悶吹簫，思子空宮久寂寥。落盡燈花人自睡，門前零露隔車遙。

合歡帳冷夜如何，忽夢君王玉輦過。正擬香衾承寵渥，無端驚醒恨偏多。

綺樹雕闌我獨遊，玉壺秋夜漏聲悠。思親地遠空驚夢，望幸增成倍轉愁。

竹影風生畫閣涼，蕭疎秋韻歷紗窗。不堪揉曳頻驚夢，寂寞深宮意倍長。

君王憶築集靈臺，臣亦清齋望鳥來。遙想金莖空絕露，渴時未荷賜餘杯。

自憐弱質不禁秋，明滅宮庭燭影浮。輕按雲和彈別怨，滿增風雨一天愁。

秋衣嘗著蕙蘭香，俚整雲翹愛素妝。玉輦不臨宮徑冷，海棠空自競幽芳。

微颿翦翦動鳴聰冷暖無驚聽化工幾處淒涼空院  
落何人吹簫玉樓中碧燦踈星點照微幾宮粉黛啟朱扉女牛猶有天河  
渡人世空悲歲已違當年買賦賤千金能使君王寵幸深三十六宮無限  
嬌懷才誰復識瓊林顛悴空依寶鏡臺秋眉幾度畫慵開肢柔不耐栽花  
鈿一任芳菲點碧苔

紫衫玉珮啟威儀親侍君王奉玉卮傳勅內臣齊奏  
樂獨宣供奉賦新詩

漠漠清華露未收芳葵壘砌暗香幽爐烟清過來雲  
鶴半掩朱簾望御樓

露漬閒除秋舟開微吹習習動清懷憐芳欲向風前  
立恐觸鳴璫玉輦來

修容自愛對脩花臨鏡猶欹影畔斜輕豔若同傾國  
嬌可憐華質付嗟呀

幾年消瘦舞衣殘  
冷落雲鬢祇自看  
碧殿艸深鸞珮  
寂月明無復倚闌干

深秋睡起益無聊  
破夢新蟬弄韶不飾鉛華衣素  
綃愛臨池水鑑清標

吳綾新織御花紋  
遍賜秋宮製作裙  
不為深恩不敢  
著怕驚神女憶巫雲

歷落秋思入咏長  
夢魂嘗繞御爐香  
轆轤何處偏驚  
耳滿禁淒清天一方

十二朱樓遠接天  
晶簾高捲碧梧邊  
閒將紈扇題  
句倩得今宵月正圓

鬱金衫袖玉霞裳  
笑着風前不耐涼  
夜籟迢迢花露  
重漏聲濺濕滿襟香

獨立西風髮欲斜  
傷秋一復憶春花  
頻窺歷落渾無  
事默對宮槐數睡鴉

畫闌紫殿貯爐香  
花柳重陰鎖禁墻  
願得歌聲傳樂

譜近臣  
漢宮秋詠

漢宮秋詠

禁城秋色最淒涼  
楊柳扶疎咽晚鶯  
芳艸迷離雲閣  
暗月明簫響  
弄清商  
金波皓漾照西宮  
衾簟清涼夜色融  
樹樹梧桐圍禁  
院碧風吹夢繞長空  
雁語如悲故國秋  
瀟湘雲影黯宮愁  
夢迴枕畔聞嗚咽  
腸斷天溝御水流  
蘭橈駕迅水澄空  
錦纜斜牽太液東  
畫鷁迴翔飛繡  
軸彩鴛飄翮掠金風

漢帝迴鑾渭水津  
六宮楊柳望中新  
遊絲莫繫秋風  
袞絳帶輕盈不見人

昭陽天籟起笙歌  
珮帶珊珊笑語和  
歷亂舞衣歸院  
後凝妝煙樹態偏多

水殿清和百卉香  
夜闌重著薄羅裳  
倚風欲向花前  
立燈影黃昏月正涼

天畔鸞音惠遠聽  
露桃流影暗踈檣  
相思已逐羊車  
杳長信空增艸自青

溶溶月色似飛霜閨苑風清天宇涼秋靜芰荷齊吐  
豔滿池碧水映紅妝

一簇名花貯玉瓶枝枝凝豔暗香盈不將天冶傾天  
下嘗使君王注眼青

何意宮花韻不同清諷幽蕙各西東海棠寂寞猶沾  
露葵萼芬芳便值風

舊時弄月汎漣清姝影翩躚月影明誰向高臺嘗俯  
望碧波畫舫笑盈盈

金屋流霞夜未央笙簧迭奏水雲鄉琪壇掩映款歌  
舞燦爛宮街繞鳳皇

萬縷垂楊凝素煙顛狂倒縮玉樓前欲將雨露偏紫  
黛常繫君王醉舞筵

天外家山入夢遙烟嵐雲靄望中消長門深鎖梧陰  
靜風撼秋聲倍寂寥

當時漢主服名疆四海歡心樂未央闔院嬪妃傾國  
色獨憐飛燕不勝妝

露灑西風斗柄秋涼篩梧影碧窗浮鸞輿一別恩情  
杳零落空增細艸愁  
悲秋不覺怯衣單羅帶殷殷祇自寬却怪腰肢無限  
瘦整裳不禁幾迴看  
造化從來妬絕顏懷珠徒抱淚潸潸漢家億萬翩翩  
士獨遣明妃出玉關

金風蕭瑟水西流獨悵芙蓉繞御溝  
最是宮中一片月  
且詎歌舞動誰愁

昆明池水瀉珠光露浥清芬點翠妝  
菱葉不窺金粉面柳絲偏繫玉人腸

碧檻涼生枕簟秋纔飄一葉動人愁  
龍車已過君恩遠忍對嫦娥不倚樓

長夜溶溶花氣溫蕭宮獨坐默無言  
愁蛩何意偏驚耳幾處呶唔欲斲魂

清秋誰禁搗衣情挈伴蕉陰逗月明  
自是嬌癡行未慣步揉踈竹響踈聲

娥眉巧畫黛痕嬌  
雲髻時梳鳳影飄  
盥罷纖纖彈玉  
瑟清音宜羨漢宮韶

合德天香亦自然  
君玉寵愛豈關偏  
玉墀皓月盈宮  
色傾國猶來夜痕筵

長樂深秋不啟門  
更無消息竚君恩  
流螢有意穿幃  
幙錯落微光照淚痕

披拂涼颼宮漏遲  
銀河耿耿動秋思  
可憐新月華如  
晝獨坐揮毫帳畫看

博山秋靜暗沉香  
燭翦餘輝憶未央  
禁闥已違心虜  
寂寒烟空篆夜偏長

月落風生聲到枕  
鏗錚鳴珮啟孤心  
天孫欲識阿儂  
意吹入秋芬夢已深

舞殘衫袖髣華蒼  
雲態風情付渺茫  
默坐碧窗惟自  
遣可憐孤影意徬徨

夢逐輕雲繞絳紗  
俄隨帝子坐天家  
纔歌一曲承新  
寵御手親頒金雀花



濛濛秋雨禁秋寒  
新思縈縈舊思闌  
最是梧桐空我意  
翠華無計付凋殘  
珠幙深垂燭影斜  
玲瓏掩映靜無譁  
憐余瘦却秋來影  
偎傍同歸夢裏家  
層樓複道鬱嵯峨  
雨露重重芳藹多  
纔罷笙歌歸寢後  
不勝衾枕夜涼何  
宮庭莫遣夢魂賒  
繡幙重遮度歲華  
微雨頻催秋卉  
幾不知開遍玉階花

涼鎖秋屏十二重  
翠華驚翦管時容  
清風不散溪幃恨  
宮榭空思繞六龍

氤氳雕砌水沉煙  
斗帳香清夜不眠  
握管慢將新韻檢  
滿天愁緒寫詩篇

不禁新涼透碧紗  
倦梳雲髻懶簪花  
徒憐寶鏡驚顚頰  
又值西風擾鬢華  
晚風斜捲北窓虛  
素魄淪精下玉除  
何處秋啼聞絡緯  
巖叟敲盡漏聲餘

自傾花露浥清香徐步聞階納曉涼禁掖空悲無著  
處瞻依猶望御龍光  
臨妝無語孰相親蹙画雙眉黛未勻悵斷遠山餘得  
恨傷乍猶復勝傷春  
憶昔辭恩經幾秋相思無那恨難酬昨宵夢入昭陽  
裏重把羅衫著淚流  
哀楊縷縷暗流蘇冷艸寒蟬思轉殊華鬢欲隨秋卉  
老錦衾珊枕亦清孤

夜合傾歡度遠香曉分淺澹逗新妝獨憐清惠傳秋  
媚分付花神護較忙

玉山崖北月明樓金水河東露浥流滿禁笙歌歸院  
落何人不解夜深愁

長溝流葉倩誰題不信宮中尚怨兮天子自知能愛  
士令人猶復憶淒淒

浮雲掃淨一天悠碧捲晶簾掛玉鉤洞水微波星藻  
映明珠萬斛灑清流

承恩嘗貯夢，寘遙回首，清宮風雨宵。歷盡寒更，猶滴  
滴，縈懷偏覺漏聲敲。

離宮落葉響蕭森，金鎖重開，瓊甃深。賂得相如嘗著  
賦，自來聖意不關心。

一閉昭陽秋兩零，禁城長寂，暗虛櫺。金風不逐南柯  
遠，樓閣深沉，冷畫屏。

昨夜新編十二音，六宮齊奏奉天心。君王自古憐才  
色，應羨瓊瑤勅上林。

憑將素管試名箋，題遍秋風意黯然。莫向深宮評歷  
落，更無消息紀流連。

香飄桂殿迥相同，浙瀝鳴珂擾夢中。睡起擁衾良自  
喟，朝霞旭色映窓紅。

錯落晨星天津明，秋澄碧宇四無聲。夜來譜就清商  
韻，撥入新編續舊情。

韶光雁陣幾經斜，荇苒驚秋莫浪嗟。白帝歌歡聊共  
遣，雲悠風厲綴黃花。

古為宮詞家不可勝數。然言宮人之情者固多。借以慨士  
之不遇者良不少。如沈彼柏舟青之河畔草之類。未必盡  
士女懷人之作也。特鳴其不得已為爾。吾友伯送兄常  
為漢宮秋詞百首。不知者以為亦宮詞耳。吾獨意其曰漢。  
則魏晉以下不具論。曰宮。非寘之寂寞之濱耶。曰秋。自初  
昏以至於將旦也。誠以若人之才之德。而投之無用之地。  
有昧之之思。而鮮昭之之候。欲其無感慨悲涼之思也。亦  
難乎其情矣。願知此意者。始可與讀此詩。

順治乙未秋月四明執弟徐位謹跋



### 漢宮秋詠賦

詩既成矣。明星燦爛。銀漢橫空。螢光錯落。蟲語啾鳴。

月皎皎兮素潔。風颯颯兮商音。水激聲兮滴瀝。花弄

香兮細縷。余於是乎乘清虛之炳耀。撥靈臆之幽情。

披衣露幘。拂塵携節。縱步自如。憶往撫今。聽松飄而

山響。聞荷折而波驚。噫。歎歎。槎僊不返。悲客奚存。載

酒莫問。屈楚無伸。慨及漢家。宮韻黯然。傷神挑燈。構

想滌研張琴。長安在望。復衛何存。豈無賢淋。待巷鷄

嗚霓裳澈御。歌管停音。吸沆瀣之清氣。餐僊掌之金

莖。琴瑟鐘鼓。貞靜優容。母儀天下。頌樂昇平。然而朝

廷多色。荒之戒宮。妾有奚落之聲。或惋惻而清淒。或

嗚咽而欲鳴。或譖讒而離恨。或承寵而未終。皆於秋

乎傷之。而於秋夜。縈心夫秋者。愀也。豈愀然而不樂

之為秋乎。抑秋者愁也。豈愁容可掬之為秋乎。秋之

為令也。天高木脫。金飆蕭瑟。欹枕羞眠。蛩鳴唧唧。對

嬋娥之孤懸。擁衾凋而獨宿。則惋惻而清淒者有人。

碧落無塵。虛空慘澹。顰蹙攢眉。鵲駕阻渡。足趨趄而

口躡嚙。首呻吟而心躊躇。則嗚咽而欲訴者有人。而

且玉關通於夢寐。銀燭遙於戰場。悵畫工之多舛。悲

皓魄之流光。琵琶撫而幽懷。幾埋於白草。笳篳傳而

血淚。頻灑於青霜。此則譖讒而離恨。仍屬漢室之妃。

嬙。而且鼓瑟悲於素女。賦詞著於長門。適君王之賜。

顏。忽鸞幃之啼痕。紅妝落而遠山淪沒。於看黛珠玉

沉。而秋波頻歛於深庭。此又承寵之不終。猶不失漢

漢宮秋韻

宮之豔質迄於今集靈之臺太液之池長楊之宮渭

水之津駟車莫遇繡幙無踪明妃曲香婕妤歌終飛

燕骨銷合德香濛而更長夜荒郊迷離烟艸莫可勝

數吁嗟戲是皆動我感慨而縈我悲思爰是揮毫濡

紙依韻和聲什伯其詠千萬其情而况秋光九十暮

寫莫禁夜如何其抑鬱誰伸寧無春宵花月亭榭沉

沉炎夕荷風池閣陰陰即雪夜之凜冽守寒恹之衣

衾而不知秋肅之難為情也梧葉竊于鳳臺芙蓉冷

於駕帳蟬噪清哀雁悲嘹唳雲慘煙愁泉澌谷響城

角駭更漏之延樹頭發天籟之愴蒹葭白露在水一

方潮洄泝游在水中央恍恍忽忽淒淒倉倉嗚呼賢

后淋妃宛然如望香凝幔閣月浸瓊窻團扇恩短珊

瑚夢長誰懷秋况誰動秋傷豈下體之或遺遂逐景

而倚皇芳踪渺矣胡然可忘太白司秋且告余曰漢

以火德而王蓋秋屬金也宜漢宮於秋夜而縈韻倍

深故題曰漢宮秋詠

漢宮秋韻

賦貴婉麗情生而懼於靡靡漫漫此作妙在丰格  
美以文章一轉一折而情伸一轉一復而勢勁一  
轉一跌而氣旺一轉一收而法老尤妙在起收俱  
見伯逸經濟淵博一瞬千秋矣

舊史年家友生黃文煥評



昔杜子美嘗以詩雄天下而李太白亦以詩垂後世  
故古今人稱工詩者莫如李杜然其失也或流於憂  
憤或流於放逸有二子之才而不流者予未見其人  
也庚戌中秋予自都門觀察西蜀維舟廣陵離桑梓  
千餘里是其心誠鬱鬱多疾適風月之夕友人林氏  
伯逸從白下來訪翩翩義度道氣逼人談診之暇授  
以江城雜興詩篇予展讀之不覺與會流連如山川  
谿谷池隍花鳥大江千里儼然如在目中由是把臂  
漢宮秋韻跋

談心風雅絕倫復出漢宮秋韻百篇其思深追遠則  
猶周公孔子羨墻夢寐之見也其悲愁感慨則猶伯  
竒孤子屈原忠臣之嘆也而其體裁規獲則又與唐  
王建蜀花蕊夫人之句無以異試一浙瀝瀟颯鐘鳴  
漏盡時令彼姝者子歌一篇則感人之際當亦有至  
者焉予於是蹶然而起喟然而嘆不知疾之在體而  
去國懷鄉之思亦頓釋矣將以告天下曰有李杜之  
才而不流者其在斯人歟 萊陽宋琬拜譔



苦廬州

古莆林九棘伯逸父著

甲辰仲朔採芝廣陵羈跡有方續歸無地遲得  
懸眸之報遂揚返楫之帆倏值

先君已歸九原悔不孝九棘徒傷萬失嗚呼何天

何地誰影誰形痛我先人產自壺山讀書蘭

水樂宴頌之清遨遊棠邑當滄桑之變僑跡秣

陵迢遙雲路離鄉國於三千八百之程歷落風

苦廬州



霜度春秋於八十三齡之祀春光遊子歸慙風  
木餘悲浪涉虛舟愧負泉淵永歎天空地冥欲  
見何從海濶山長追尋無跡想音容而述德喜  
怒不形於色思養育之洪慈寬柔猶度有方翹  
首白雲對青天而黯黯撫心皓月引血淚以斑  
斑衷腸幾裂維命無依苦次哀鳴捧清香而稽  
緒廬前灑泣披素楮以陳情

其一

蕭散曾逾耄外春無端一覺負天真慙兒服食非曾  
養悔媳朝昏失夏純豈值庭闈違訓誨何堪岐路阻  
風塵傷心自恨歸來晚惆悵南柯泣折椿

其二

間關莆水入金陵遙憶生平費夙興烽火頻餘桑海  
變家山搖落地天崩權衡到處皆經濟成敗持謀重  
準繩膺錫逍遙宜食報那堪風雨倏遐昇

其三

蒼髯皓髮峻芝眉古貌頤頰丰鶴姿直秉素衷遵古  
道正原明德重倫彝藻人節義開忠孝教子經方濟  
困危應享百年仁壽域如何夢覺竟長歸

其四

荏苒頻窺離亂難幾番危險慰平安嗟公福德皆天  
祐悔子顛連亦命干故國烟山徒惋惻異鄉雲夢感  
辛酸年年三月歡徵壽今日悲思泣食寒

其五

迢遞天涯吳水遊暮年羈跡石城秋不扶拄杖豈干  
老愛植閒花憇傍幽天地有形容逸叟功名無意等  
浮漚流連歷遍循環境坐卧隨緣亦靜脩

其六

當年德望冠鄉評古朴高風不事榮寬恕始明恭讓  
貴儉勤猶度節和清教兒信義惟從善愛友猶良重  
至誠今日吾閭傷處士思深唯泣昊天情

其七

苦廬州

蕭蕭霜髮地行僊八十三齡若順年長想五官如少  
壯俯追七德繼先賢音容和悅風多讓禮法踈慵性  
不偏偶子他方遊未遠豈知跨鶴遂翩翩

其八

少時慵鈍失晨昏老大方知養育恩侍奉之甘猶見  
恕依違去膝尚含溫縹緗遺後書千卷冠蓋迎前客  
一門氣正無煩神佛庇還留陰隲與兒孫

其九

偶然遊子一違安雙袖龍鍾淚未乾遙想眸穿風雨  
外猶思身寄浪波單幽宜應與長途隔生死徒悲永  
別難悔殺淹留傷大義歸來痛楚拜靈棺

其十

真容和靄宛如生瞻拜神依杳絕聲靜坐焚香消世  
况默思倚杖盼兒情襟懷瀟灑丰華逸謨範幽閒貌  
度清梁屋空懸顏色想寐興仰企淚盈盈

其十一

苦廬草

從違膝下未經秋何事椿高倏浪遊繾綣江雲知有  
恨徘徊庭月定生愁雙眸遙斷廣陵鶴一念長牽建  
業舟直擬遐齡能勝祖胡天相奪不常留

其十二

幾番展轉問兒回限斷陽關望不才恩愛韶華空四  
紀恤憐冷暖負千迴慙驅草木徒存濟媿讀詩書莫  
盡哀未報終身羞說孝苦廬空拭淚盈顙

其十三

超然解脫若歸仙西土南瞻共一天性本虛明空色  
相魂歸浩渺滿因緣百年了却風塵夢十口遺留德  
業田自是兒孫情不已依依風木泣無邊

人子之事親匪不欲日侍其側雖遊必有方適易  
簣之際不能與永訣焉此其抱恨爲何如也吾黨  
伯逸兄常見其慈旨甘定省勤諄諄然以親爲念  
慮非一日矣甲辰仲春伯逸出告於揚適尊人  
心獻先生逝世伯逸聞訃來歸即位痛哭哭又不

能盡其意。乃發而為詩。嗚呼。詩取溫厚和平。而哀  
痛者亦傳之何也。夫溫厚和平。通乎上下。以見風  
化之盛。哀痛隄惻。著為小雅。聊示性情之深。今伯  
逸之詩。即以見伯逸之行耳。誠以今論之。不屑為  
伯逸之詩者。吾不知其幾。而遠過乎伯逸之行者。  
吾亦見其寥寥也。嗚呼。如伯逸者。其庶幾於事親  
也歟。

西泠姜圖南拜書

昇

南



