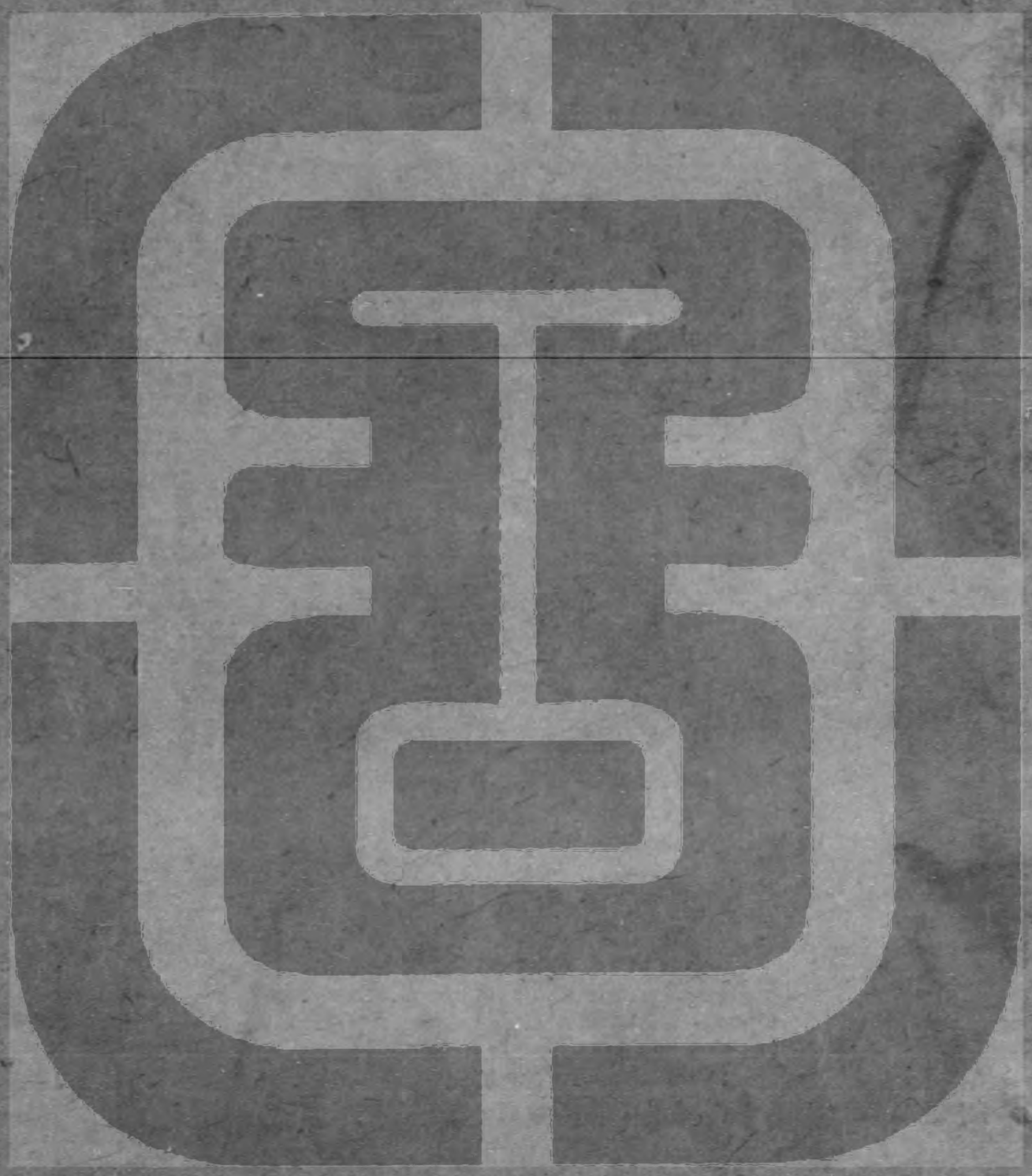


七音序

天地之大其用在坎離人之爲靈其用在耳目人與禽獸視聽一也聖人制律所以導耳之聰制字所以攄目之明耳司根於心聰明發於外上智下愚自此分矣雖曰皇頡制字佟倫制律歷代相承未聞其書漢人謀簡錄始爲字書以通文字之學江左競風騷始爲韻書以通聲音之學然漢儒識文字而不識乎母則失制字之旨江左之儒識四聲而不識七音則

失立韻之源獨體爲字漢儒知以說文解
字而不知文有子母生字爲母從母爲子子母不分
所以失制字之旨四聲爲經七音爲緯江左之儒知
縱有平上去入爲四聲而不知衞有宮商角徵羽半
徵半商爲七音縱成經緯經緯不交所以失立
韻之源七音之韻起自西域流入諸夏梵僧欲以其
教傳之天下故爲此書雖重百譯之遠一字不通之
處而音義可傳華僧從而定之以三十六爲之母重
輕清濁不失其倫天地萬物之音備於此矣雖鸜鵒
風聲雞鳴狗吠雷霆驚天蚊蚋過耳皆可譯也況於
人言乎所以日月照處廿四
以通百譯之義也今宣尼
西則涼夏南則交阯北則
外其書不通何異雲雪之書
能至跋提河聲音之道有
可通則文義可及今舟車
臣今取七音編而
域所謂用夏變夷當自此始

臣謹按開皇二年詔求知音之士參定音樂時有杜夔
沛公鄭譯獨得其義而爲議曰若尋樂府鍾石律呂皆
有宮商角徵羽變宮變徵之名七聲之內三聲垂應每
加詢訪終莫能通先是周武帝之時有龜茲人曰蘇祇
婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏一均之中閒
有七聲間之則曰父在西域號爲知音世相傳習調有
七種以其七調校之七聲莫不畢備若合符契一曰沙陁力華言
平聲即宮聲也二曰雞識華言長聲即南呂聲也三曰
沙識華言質直聲即角聲也四曰沙侯加濫華言應聲
即變徵聲也五曰沙臘華言應和聲即徵聲也六曰般
贍華言五聲即羽聲也七曰俟利簸華言斛牛聲即變
宮也譯因習而彈之始得七聲之正然其就此七調又
故成七調十二律合八十四調旋轉相交盡皆和合仍
有五旦之名旦作七調以華譯之旦即均也譯遂因琵
琶更立七均合成十二應十二律律有七音音立一調
以其聲考校太樂鍾律垂宂不可勝數譯爲是著書二
十餘篇太子洗馬蘇夔駁之以五音所從來久矣不言
有變宮變徵七調之作實所未聞譯又引古以爲據周

有七音之律漢有七始之志時何妥以舊學牛弘以巨儒不能精通同加沮抑遂使隋人之耳不聞七調之音臣又按唐杨收與安流論琴五絃之外復益二絃因言七聲之義西京諸儒惑圜鍾函鍾之說故其郊廟樂惟用黃鍾一均章帝時太常丞鮑業始旋十二宮夫旋宮以七聲爲均均言韻也古無韻字猶言一韻聲也宮商角徵羽爲五聲加少宮少徵爲七聲始得相旋爲宮之意琴者樂之宗也韻者聲之本也皆主於七名之曰韻者蓋取均聲也臣初得七音韻鑑一唱而三嘆切韻有此妙義而儒者未之聞及乎研究洞宇考證諧聲然後知皇頡史籀之書已具七音之作先儒不得其傳耳今作諧聲圖所以明古人制字通七音之妙又述內外轉圖所以明胡僧立韻得經緯之全釋氏以參禪爲大悟通音爲小悟雖七音一呼而必兼四聲不召自來此其巧淺者耳至於紐躡交廓非心樂洞融天籟通乎造化者不能造其閫字書曰於母必母權子而行然後能別聲中之形所以臣更作韻書必子權母而行然後能別形中之聲韻書亦更作韻

以子爲主今茲內外轉圖用以別音聲而非所以主子母也

## 諧聲制字六圖

諧聲者六書之一書也凡諧聲之道有同聲者則取同聲而諧無正音者則取旁音而諧無協聲者則取正音七音也制字之本或取聲以備舉今取其要以證所諧蓋所謂聲音俱諧者不載觸類而長

## 正聲協聲同諧圖第一

空 同聲
- 倥 同聲
- 控 協聲

同
- 銅 同聲
- 洞 協聲

夭
- 妖 同聲
- 笑 協聲

隹
- 雖 同聲
- 惟 協聲

## 聲音俱諧圖第二

賓牝擯
- 蠙 蚨 而耳餌
- 必
  - 毗 聲
  - 閟 泌 仍 耳 慨切 反
  - 仍 去聲
  - 日
    - 珥
    - 耿

# 音韻聲不韻圖第三

蚩齒幟 稱拯反 稱拯 秤 尺 齒

眞軫震 贇 贇音 至

之止至

因引印 壹 懿音壹 懿

但以館

膺鄧孕 翼

飴以異

噫矣意 億

慵傭墉 去聲

酬壽售 璹

一聲諧二音圖第四

簫亦作箾 簫小肖蕭 箾小肖削

昵亦作暱 昵祝暱 紉女鄰切 紉上聲 紕丑匿切 紕匿

一音諧二聲圖第五

一音諧二聲圖第六

忉擣到皁　音忉　叨
洞鳥釣著　音洞　召

滔擣倚壽鐸　音滔　陶
遥夭曜樂　音遥　陶皁陶

魚語御獄　音吾我之吾又音魚國語暇豫之吾
衙雅迓嶽　吾是也又音牙漢金城允吾縣是也　語圄　衙迓　梧浯　置俎　徂祖　疽祖
梧五悟砡　音吾
且千邪切又音
且且去聲鍇　千也切又音
徂祖胙族　音徂
疽咀沮足　音徂



内轉第一　平　上　去　入

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | | | | | |

羽　徵　角

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 峴 | 空 | 公 | 同 | 通 | 東 | 蒙 | 蓬 | 豐 | 馮 | 弓 | 窮 | 風 |
| 潀 | 孔 | | 衊 | 動 | 桶 | 董 | 蠓 | 捧 | | | | 琫 |
| 控 | 貢 | 韆 | 洞 | 痛 | 凍 | 幪 | 鳳 | 賵 | 扑 | 蝮 | 諷 | 卜 |
| 焩 | 哭 | 穀 | 仲 | 蠭 | 中 | 夢 | 瀑 | 賵 | 扑 | 蝮 | 諷 | 卜 |
| 砡 | 駒 | 趨 | 菊 | 肭 | 逐 | 蓄 | 伏 | 目 | 竹 | 木 | 穀 | 福 |

| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

宮　半商　半徵　商

| 重中重 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 東 | 籠 | 洪 | 烘 | 翁 | 揔 | 蓯 | 葱 | 蒙 | 空 | 通 |
| 崇 | 雖 | 充 | 終 | | | | | | | |
| 戎 | 隆 | 雄 | 啟 | 硐 | 嵩 | 崧 | 從 | 悤 | 蓬 | 蓊 |
| 融 | | | | | | | | | | |
| 曨 | 瀧 | 嗵 | 蓊 | 蓯 | 敞 | 悰 | 總 | 叢 | 蓬 | 蓬 |
| 送 | 弄 | 哄 | 烘 | 甕 | 送 | 聰 | 粽 | 謥 | 蓬 | 蓬 |
| 崇 | 銃 | 趙 | 瘯 | 欽 | 簇 | 斑 | 縩 | 粥 | 蓬 | 蓬 |
| 屋 | 祿 | 穀 | 屋 | 速 | 縮 | 叔 | 肅 | 觫 | 蓬 | 蓬 |
| 肉 | 六 | 囿 | 蓄 | 郁 | | | | | | |

內轉第一　平　上　去　入

| 幫 | 非 | 封 | 葑 | 襮 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 滂 | 敷 | 峰 | 捧 | 菶 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 並 | 奉 | 逢 | 俸 | 僕 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 明 | 微 | 鵬 | 蠓 | 蝠 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 端 | 知 | 潼 | 凍 | 篤 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 透 | 徹 | 統 | 統 | 禿 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 定 | 澄 | 重 | 重 | 毒 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 泥 | 孃 | 蟲 | 衊 | 搦 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 | 蓬 |
| 見 | 群 | 溪 | 疑 | | | | | | | |

羽　徵　角

| 共 | 恐 | 供 | 梏 | 重 | 毒 | 贖 | 蹴 | 蹙 | 蓬 | 蓬 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 梁 | 恐 | 拱 | 襲 | 重 | 竇 | 獨 | 蹴 | 蹙 | 蓬 | 蓬 |
| | 酷 | 裞 | 褥 | 毒 | 贖 | 蹙 | 蹴 | 蹙 | 蓬 | 蓬 |
| 玉 | 局 | 曲 | 菶 | 濁 | 逐 | 蹙 | 蹴 | 蹙 | 蓬 | 蓬 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

半商　徵　宮　商

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 宗 | 聰 | 從 | 鬆 | | | | 風 | 隴 | 冬 | 輕 |
| 鍾 | 蔥 | 縱 | 春 | 鱅 | 邕 | 凶 | | | | 中 |
| 腫 | 蓯 | 從 | 淞 | 松 | 容 | | | | | 輕 |
| 腫 | 蓯 | 縱 | 悚 | 鬆 | 擁 | 洶 | | 隴 | | |
| 種 | 蓯 | 縱 | 悚 | | 雍 | | | 隴 | 冬 | 宋 |
| 種 | 從 | 縱 | 悚 | 鬆 | 雍 | 洶 | | 隴 | 鼕 | 用 |
| 燭 | 束 | 粟 | 贖 | 觸 | 促 | 足 | | | | |



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 |
| 邦 | 胖 | 龐 | 尨 | 椿 | 憃 | 幢 | 聰 | 江 | 腔 | 峒 |
| 剝 | 撲 | 雹 | 邈 | 斡 | 綽 | 耀 | 鐲 | 講 | | |
| 駁 | 拍 | 雹 | 貌 | 朶 | 倬 | 濁 | 鬟 | 絳 | | |
| 駁 | 拍 | 雹 | 貌 | 朶 | 倬 | 濁 | 鬟 | 絳 | | |
| 駁 | 拍 | 雹 | 貌 | 朶 | 倬 | 濁 | 鬟 | 絳 | | |
| 駁 | 拍 | 雹 | 貌 | 朶 | 倬 | 濁 | 鬟 | 絳 | | |
| 剝 | 撲 | 雹 | 邈 | 斡 | 綽 | 濁 | 鐲 | 覺 | 殼 | 嶽 |

角　徵　羽

| 鄰 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

角　　徵　　羽

平

| 陂 | 皮 | 鈹 | 彼 | 破 | 詖 | 比 | 賁 | 賸 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 里 | 陴 | 坡 | 被 | 婢 | 譬 | 鼻 | 帗 | 譬 |
| 宜 | 奇 | 敧 | 羈 | 馳 | 摛 | 知 | 糜 | 弭 | 撥 | 靡 | 髮 |
| | 祇 | | | | | | 彌 | 俾 | 被 | 鼙 | 避 |
| 蜡 | 技 | 綺 | 掎 | 犯 | 多 | 襬 | 撥 | 弭 | 智 | 鼙 | |
| | | 企 | 枳 | | | | | | | | |
| 議 | 芰 | 企 | 企 | 駭 | 寄 | | | | | | |

去

入



| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 |

平　徵　商　　宮　　商

江

瀧　　降　肛　腴　　雙　淙　牕

讜

項　　傛　　悚

蔻　　戇　　淙　　竦　　捉

學　吒　渥　　朔　涋　娖

覺　　斲

精照　清穿　從床　邪禪　影曉　喻匣　來日

半商　半徵　宮　商

支　離　兒　邏　爾　寘

重中輕（車內）

紙

離此　支質　差毉　毉施　是匙　滴激　倚益　弛徙　是豉　倚戲　弛徙　侈此　紙紫　綵寘　積賜　刺漬　賜

內轉第五　平　上　去　入

幫　滂　並　明　端　透　定　泥　見　溪　群　疑

知　徹　澄　孃

羽　徵　角

庖　虧　媽　鬟　腫　蓄

詭　跪　跬　規　睽　僞

綣　踡　踠　闕　畎　畹

| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

商　半徵商　宮

| 輕中 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 支 | | | 衰 | | | | | | | |
| | 鞭 | 吹 | 鸇 | 睡 | 隨 | 墜 | 爲 | 羸 | 倭 | |
| | 箠 | | 鵻 | 睡 | | 隨 | 薘 | | | |
| 紙 | | | | | | | | | | |
| | 揣 | | | | | | | | | |
| | 捶 | 吹 | 觜 | 髓 | 心心 | 委 | 萬 | 累 | 縈 | |
| | 惴 | | | 睡 | | 毀 | | | | |
| 寘 | | | | | | | | | | |
| | 惴 | 吹 | 贅 | 髓 | 心心 | 毀 | 爲 | 累 | 納 | |
| | | | 稅 | | | 媿 | 瓌 | | | |





內轉第六

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

羽　徵　角

平

| 悲 | 丕 | 邳 | 眉 | 胝 | 緁 | 墀 | 尼 | 飢 | 耆 | 示 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 紕 | 毗 | | | | | | | | |
| 鄙 | 訐 | 否 | 美 | 爾 | 縻 | 雉 | 枳 | 几 | | 跽 |
| 匕 | | 圮 | | | | | | | | |
| 祕 | 滭 | 備 | 鄙 | 致 | 呆 | 緻 | 膩 | 簣 | 器 | 劓 |
| 痺 | 屁 | 鼻 | 寐 | | | 地 | | 弃 | | |

去

入

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精照 | 清穿 | 從牀 | 心審 | 邪禪 | 影曉 | 匣喻 | 來日 | | |
| 商 | | | 宮 | | | | | 半徵商 | |
| 脂 | | | 師 | | | | | 梨 | 重中重 |
| 脂咨 | 鴟鄙 | 茨私 | 尸 | | 伊咦 | 夷 | | | |
| 秖旨姉 | | 次自 | 示 | 死視 | 欹 | 兕 | | | |
| 至恣 | 痊 | 示自 | 屍四 | 嗜 | 懿 | 鼬咽 | | 利 | 二 |
| | | | | 肄 | | | | | 至 |



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 |
| 羽 | | | | | 徵 | | | 角 | |
| 追 | 槌 | | 龜 | 歸 | 嶵 | | | 達葵 | |
| 隧 | | | | 對 | | | | | |
| 入 | | | | | | | | | |
| 内轉第七 | | | | | | | | | |
| 平 | | | | | | | | | |
| 上 | | | | | | | | | |
| 去 | | | | | | | | | |
| 入 | | | | | | | | | |

十二字六

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥孃 | 定澄 | 透徹 | 端知 | 明 | 並 | 滂 | 幫 |
| 角 | | | | 徵 | | | 羽 | | | | |
| 遠葵 | 巋 | 龜 | | 槌 | | 追 | | | | | |
| 鄂 | 蠽 | 勩 | | | | | | | | | |
| 揆 | | 癸 | | | | | | | | | |
| 厬悸 | 喟 | 媿季 | | 墜 | | | 對 | | | | |

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| | | | | | 疑 | 治 | | 嬉 | 欺 | 其 | 疑 |
| | | | | 徵 | 趾 | 時 | 祢 | 紀 | | 起 | 疑 |
| | | | | 置 | 貽 | 值 | | 記 | 亟 | 忌 | 懿 |

| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |
| 商 | | | 宮 | | | | | 半徵半商 | | |
| 隹 | 唯 | 推 | | 誰 | | | 衰 | | | 脂 |
| | 遲 | 漼 | 嫠 | | | | | 縈 | 雖 | |
| 出 | 翠 | 萃 | 遂 | 帥 | 豕 | 遂 | | 惟 | 惟 | |
| 醉 | | | | | | | | | | 旨 |
| | | | 水 | | 有 | 唯 | | 壘 | 藥 | |
| | | | | | 位 | 遺 | 猶 | 倫 | | 至 |
| | | | | | 類 | | | | | |

精照清從心邪影曉匣喻來日

商　官　徵商

之

重中重角

止

而鷙飴僖醫時詩思慈

蔡

在

蠲

蛮之幽

侯帝似

史始家

士

劉齒

澤止子

耳里矣

志

駘事

厠

臧志子

餌更

意噫待試笥字

異

寺

戠

戠子



內轉第九

幫滂並明端透定泥見溪群疑

知徹澄孃

羽　徵　角

平

沂祈機

顗豈蟣

既氣饑醜

刈

上

去

入

精清從心邪影曉匣喻來日

照穿床審禪

商　宮　半徵商

徵

重中重(内)

一希衣一

尾

猏展

未

稀衣

廢

鬱滂並明端透定完元疑喜

知徵澄瀧

羽　徵　角

非雲脈微　歸嬪巍

肅貴乎　貴榮

魏

清濁從心邪影喻來相
思宋審禪
商宮半徵徵
威暉喜
尾
虺虺
未胃諱鬱
慶

汶轉第十 平 上 入

幫 滂 並 明
端 透 徹 知
定 澄 孃 泥
群 溪 見 疑

羽 徵 角

貧 平 魚
貶 上 渠
諞 去 墟
猎 入 居
則 著 去 舉 文
楮 絮 去 據 文
佇 箸 去 遽 御

# 內轉第十二

重中重

| 聲 | 韻 | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 知 | 透 徹 | 定 澄 | 泥 孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 | 精 照 | 清 穿 | 從 牀 | 心 審 | 邪 禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | | 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 |
| 平 | 魚 | 逋 | 鋪 | 蒲 | 模 | 都 | 瑹 | 徒 | 奴 | 孤 | 枯 | | 吾 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 葅 | 初 | 鋤 | 蔬 | | | | | | | |
| | | 膚 | 敷 | 扶 | 無 | 株 | 貙 | 廚 | | 拘 | 區 | 劬 | 虞 | 諸 | | | 書 | 蜍 | 於 | 虛 | | | 臚 | 如 |
| | | | | | | | | | | | | | | 苴 | 疽 | | 胥 | 徐 | | | | 余 | | |
| 上 | 語 | 補 | 普 | 簿 | 姥 | 覩 | 土 | 杜 | 弩 | 古 | 苦 | | 五 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 阻 | 楚 | 齟 | 所 | | | | | | | |
| | | 甫 | 撫 | 父 | 武 | 拄 | | 柱 | | 矩 | 齲 | 窶 | 俁 | 鬻 | 杵 | 紓 | 暑 | 墅 | 扵 | 許 | | | 呂 | 汝 |
| | | | | | | | | | | | | | | 苴 | 跛 | 咀 | 諝 | 敘 | | | | 與 | | |
| 去 | 御 | 布 | 怖 | 捕 | 暮 | 妒 | 菟 | 渡 | 笯 | 顧 | 絝 | | 誤 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 詛 | 楚 | 助 | 䟽 | | | | | | | |
| | | 付 | 赴 | 附 | 務 | 駐 | 閏 | 住 | | 屨 | 驅 | 懼 | 遇 | 翥 | 處 | | 恕 | 署 | 飫 | 嘘 | | | 慮 | 洳 |
| | | | | | | | | | | | | | | 怚 | 覰 | | 絮 | 屐 | | | | 豫 | | |
| 入 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 精 照 | 清 穿 | 從 床 | 心 審 | 邪 禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 | |
| 祖 | 麁 | 徂 | 蘇 | | 烏 | 呼 | 胡 | | 盧 | | 模 |
| 㑳 | 芻 | 雛 | 毹 | | | | | | | | 虞 |
| 朱 | 樞 | | 輸 | 殊 | 紆 | 訏 | | 于 | 慺 | 儒 | 輕中輕 |
| 諏 | 趨 | | 須 | | | | | 俞 | | | |
| 祖 | 麆 | 粗 | | | | 虎 | 户 | 鳸 | 魯 | | 姥 |
| | | | | | | | | | | | 麌 |
| 主 | | [illegible] | 數 | 豎 | 詡 | | | 羽 | 縷 | | |
| | 取 | 聚 | 䋑 | | | | | | | | |
| 作 | 厝 | 祚 | 訴 | | | 謼 | 護 | | 路 | | 暮 |
| 趨 | 菆 | | 捒 | | | | | | | | 遇 |
| 注 | 敨 | | 戍 | 樹 | 嫗 | 煦 | | 芋 | 屢 | 孺 | |
| 緅 | 娶 | 埾 | [illegible] | | | | | 裕 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

## 內轉第十三

| | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 知 | 透 徹 | 定 澄 | 泥 孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | | [illegible] | 脴 | | [illegible] | 胎 | 臺 | 能 | 該 | 開 | | 皚 |
| | 頦 | 龐 | 排 | 埋 | [illegible] | 搋 | | 搱 | 皆 | 揩 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 篦 | 磇 | 鼙 | 迷 | 氐 | 梯 | 題 | 泥 | 雞 | 谿 | | 倪 |
| 上 | | 啡 | 倍 | 穤 | 等 | 嗿 | 駘 | 乃 | 改 | 愷 | | |
| | | | | | | | | | | 楷 | | 騃 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 䡊 | 頩 | 陛 | 米 | 邸 | 體 | 弟 | 禰 | | 啓 | | |
| 去 | | | | 穤 | 戴 | 貸 | 代 | 耐 | 溉 | 慨 | | 礙 |
| | | | | | | | | 槸 | 誡 | 烗 | | [illegible] |
| | | | | | | | | | 猘 | 憩 | | 劓 |
| | 閉 | 媲 | 薜 | 謎 | 帝 | 替 | 第 | 泥 | 計 | 契 | | 詣 |
| 入 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 蠆 | [illegible] | | 犗 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

外轉第十四　平　上　去　入

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

## 羽　徵　角

| 杯 | 胚 | 裴 | 枚 | 磓 | 軵 | 磓 | 飛 | 恢 | 偎 | 懷 | 隤 | 軵 | 磓 | 恢 | 偎 | 鬿 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 匯 | 垂 | | 隤 | | | | | |
| | | | | | | | | 睽 | 圭 | | | | | | | |
| | | | | | | | | 顟 | 顦 | 顫 | 鋑 | 鐓 | 骰 | 膗 | 澮 | 琲 |
| 背 | 配 | 佩 | 妹 | 對 | 退 | 隊 | 內 | 憒 | 悱 | 巂 | 桂 | | | | | |
| 拜 | 湃 | 憊 | 眛 | 顡 | 綴 | 鐓 | | 塊 | 繭 | 牋 | 撰 | | | | | |
| 敗 | | 敗 | 邁 | | | | | 快 | 夬 | | | | | | | |



| 精 | 清 | 從 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | |

## 半商　徵　宮　商

| 哉 | 猜 | 裁 | 鰓 | 哀 | 咍 | 咳 | 來 | 唉 | 咍 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 齋 | 差 | 犆 | 崽 | 揩 | | 效 | 諧 | 咳 | 皆 |
| 齋 | 妻 | 齊 | 西 | 鷖 | 醢 | 兮 | 亥 | 黎 | 齜 |
| 宰 | 采 | 在 | 諰 | | 海 | 駭 | | 釐 | 疠 |
| 睼 | | | | | 駭 | | | 禮 | 賚 |
| 祝 | 濟 | 載 | 瘵 | 制 | 霽 | | | 代 | 怠 |
| 泚 | 菜 | 瘥 | 製 | 劬 | 嚏 | 吟 | 愛 | 噫 | 縘 |
| 齋 | 在 | 從 | | | 塞 | 倚 | 礙 | 諧 | 慧 |
| 洗 | 賽 | 鐓 | 世 | 細 | | 瀨 | 械 | 荄 | |
| | | | 逝 | | | | | | |
| 碎 | | | 嗍 | | 喝 | 謁 | | | |
| 夬 | | | | | | | | | |

| | 精/照 | 清/穿 | 從/床 | 心/審 | 邪/禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 | |
| | 嗺 | 崔 | 摧 | | | 隈 | 灰 | 回 | | 雷 | | 灰 |
| | | | 膗 | | | 崴 | 虺 | 懷 | | 䐯 | | 皆 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 靃 | 睳 | 攜 | | | | 齊 |
| | 嶉 | 皠 | 罪 | | | 猥 | 賄 | 瘣 | 倄 | 磥 | | 賄 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 晬 | 倅 | 啐 | 碎 | | [illegible] | 誨 | 潰 | | 纇 | | 隊 |
| | | 竁 | | 鎩 | | | [illegible] | 壞 | | | | 怪 |
| | 贅 | | | 稅 | 啜 | | | | 衛 | | 芮 | 祭 |
| | | 毳 | | | | | 嘒 | 慧 | | | | 霽 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 嘬 | | | | [illegible] | 咶 | 話 | | | | 夬 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

輕中重

# 外轉第十五

| | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端/知 | 透/徹 | 定/澄 | 泥/孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 牌 | 䁈 | | 杈 | | [illegible] | 佳 | | | 崖 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 上 | | | | | | | | | | | | |
| | 擺 | | 罷 | 買 | | | 廌 | 妳 | 解 | 楷 | 箉 | 騃 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 去 | 貝 | 霈 | 旆 | 眛 | 帶 | 太 | 太 | 柰 | 蓋 | 磕 | | 艾 |
| | [illegible] | | | 賣 | 褆 | | | | 懈 | [illegible] | | 睚 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 蔽 | 潎 | 獘 | 袂 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

精照穿床審禪　邪心清從　影曉匣喻來日

商　宮　半徵半商

重中輕

佳　　喉醫娃　嵩柴釵

蟹　　蟹　矮　灑

蔡差瘵　債

泰卦　　頓　　嚏飯談　膾隘　祭

祭　　曳　　害邂

廢



幫滂並明　端透定泥　見溪群疑

知徹澄孃

羽　　徵　　角

喝媧

芍　　擘

派辰粺　祝腦　兗　　侻卦　稺

慶肺吠　　　　　　　　　　　　

去　入

分轉第十六　平　上

幫 滂 並 明 端 透 定 泥 見 溪 群 疑

知 徹 澄 孃

羽 徵 角

分 吩 賁 玢 珍 瞋 陳 紛 巾 墐 顯 根 吞 垠

銀 墐 趁

劍 奮 絹 鞕 駃 愍 泯 牝 碌 牘

蝉 緊 涙

皚 硍 艮

慦 僅 陣 疢 鎮 愍 遁 碌 儐

筆 必 弼 匹 郊 蜜 窒 蛭 密 秩 秩 聽 昵 暨 吉 詰

姞 耳





精 清 從 心 邪 影 曉 匣 喻 來 日

照 穿 床 審 禪

商 宮 半徵 半商

佳 蛙 蠣 畫

輕中輕

蟹 扮 夥

泰 卦 酹 會 譮 憒 譎 礙 啐 最 襮 蕞

祭 銳 篲 歲 蕝

廢 穢 喙

精照　清穿　從心　邪禪　影曉　匣喻　來日

商　宮　半商徵

痕　恩　痕

臻　真　津　臻　蓁　莘　蓁　臻　真　津

重中重　人　鄰　苓　囷　夤　磌　狠　辰　贅　因　申　神　秦　辰　親　齔　齔　齔　齔　齔　齔　齔

很　隱　軫　忍　嶙　愼　腎　矧　朕　吮　愼　矧　盡　笋　齔　齔　齔　齔　齔　齔　齔

恨　焮　震　刃　遴　酳　胂　引　饉　恨　胂　眩　愼　胂　齔　齔　齔　齔　齔　齔　齔

沒　櫛　質　日　栗　颰　逸　肭　欯　乙　隱　印　愼　贖　信　親　齔　齔　齔　齔　齔





書幫　滂　並　明　端　透　定　泥　見　溪　群　疑

角　徵　羽

奔　歕　盆　門　敦　暾　屯　飩　昆　麇　昏　坤　倱

本　掮　獖　滿　逇　椿　迍　酡　囷　麇　鈞　縣　炯　閫

俸　蹲　望　噴　奔　敦　訰　沒　咄　突　訥　嫩　鈍　輪　昀　骨　窟

稛　窘　頓　悶　坌　咄　屈　窣　窟　困　輪　嫩　鈍　窘

橘　崛　窣　述　困

顆

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 清 | 從 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
| 照 | 穿 | 床 | 禪 | | | | | | | |
| 商 | | | | 宮 | | | | | | 半商徵 |
| 尊 | 村 | 存 | 孫 | 温 | 昏 | 寬 | | 論 | 寬 | 諄 |
| 竣 | 雛 | 粹 | 酸 | 竇 | 總 | 稳 | | 倫 | 筍 | 準 |
| 俊 | 卒 | 焠 | 峻 | 窣 | 率 | 揖 | 隕 | 輪 | 圂 | 稕 |
| 遵 | 諄 | 春 | 逡 | 忖 | 蠢 | 蹲 | 寸 | 盾 | 鐏 | 笋 |
| 存 | 村 | 憯 | 孫 | 温 | 昏 | 寬 | | 論 | 寬 | 諄 |

輕中輕

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 清 | 從 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
| 照 | 穿 | 床 | 禪 | | | | | | | |
| 商 | | | | 宮 | | | | | | 半商徵 |
| 尊 | 村 | 存 | 孫 | 温 | 昏 | 寬 | | 論 | 寬 | 諄 |
| 竣 | 雛 | 粹 | 酸 | 竇 | 總 | 稳 | | 倫 | 筍 | 準 |
| 俊 | 卒 | 焠 | 峻 | 窣 | 率 | 揖 | 隕 | 輪 | 圂 | 稕 |
| 遵 | 諄 | 春 | 逡 | 忖 | 蠢 | 蹲 | 寸 | 盾 | 鐏 | 笋 |
| 存 | 村 | 憯 | 孫 | 温 | 昏 | 寬 | | 論 | 寬 | 諄 |

輕中輕



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 賓 | 牉 | 貧 | 民 | 敦 | 吞 | 豚 | 暖 | 根 | 墾 | 勤 | 吃 |
| 賓 | 牉 | 貧 | 民 | 敦 | 吞 | 豚 | 暖 | 根 | 墾 | 勤 | 吃 |
| 儐 | 品 | 牝 | 敏 | 鈍 | 褪 | 囤 | 嫩 | 艮 | 懇 | 近 | 訖 |
| 賓 | 牉 | 貧 | 民 | 敦 | 吞 | 豚 | 暖 | 根 | 墾 | 勤 | 吃 |

輕中輕

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 賓 | 牉 | 貧 | 民 | 敦 | 吞 | 豚 | 暖 | 根 | 墾 | 勤 | 吃 |
| 賓 | 牉 | 貧 | 民 | 敦 | 吞 | 豚 | 暖 | 根 | 墾 | 勤 | 吃 |
| 儐 | 品 | 牝 | 敏 | 鈍 | 褪 | 囤 | 嫩 | 艮 | 懇 | 近 | 訖 |
| 賓 | 牉 | 貧 | 民 | 敦 | 吞 | 豚 | 暖 | 根 | 墾 | 勤 | 吃 |

輕中輕

精照　清穿　從床　心審　邪禪　影曉　匣喻　來日

半商　宮　商　半徵

欣　殷欣　隱　隱　憶　慇　迄

重中輕　隱　慇　迄

外轉第二十　平　上　去　入

幫非　滂敷　並奉　明微　端知　透徹　定澄　泥孃　見　溪　疑　曉　匣　影　喻　來

羽　徵　角

分　芬　汾　文　墳　粉　忿　憤　吻　糞　溢　分　問　弗　拂　佛　物

羣　君　　　　　攜　趣　　　　　巂　　　　　郡　攫　　　　　又　爲　　　　　

| | 精照 | 清穿 | 從床 | 心審 | 邪禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵半商 | |
| 文 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 煴 | 熏 | | 雲 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 吻 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 惲 | | | 抎 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 問 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 醞 | 訓 | | 運 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 物 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 鬱 | | | 颮 | | |
| | | | | | | | | | | | |

輕中輕

七音略第一

通志三十六

七音略第二

外轉二十一

通志三十七

| | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | 媥 | | | | 儃 | | 䌪 | 嘫 | 閒 | 孯 | | 訮 |
| | | | | | | | | | 撡 | 攑 | 騝 | 言 |
| | 鞭 | 篇 | 便 | 緜 | | | | | 甄 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 上 | 版 | 販 | | [illegible] | | | | | 簡 | 齦 | | 眼 |
| | | | | 冕 | | [illegible] | | | 𧼯 | 言 | 卷 | 言 |
| | 褊 | 扁 | 楩 | 緬 | | | | | | 遣 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 去 | 扮 | 盼 | 辦 | 蔄 | | | 袒 | | 襉 | | | 犴 |
| | | | | | | | | | 建 | [illegible] | 健 | 甗 |
| | 徧 | [illegible] | 便 | 面 | | | | | | 譴 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 入 | 捌 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | [illegible] | [illegible] | | |
| | | | | | | | | | 訐 | | 揭 | 钀 |
| | 鷩 | 瞥 | 嫳 | 滅 | | | | | 孑 | | | |

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 非 | 敷 | 奉 | 微 | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 蕃 | 翻 | 煩 | 捕 | | | 宅 | | 蠲 | 權 | 願 | 元 |
| | | | | 權 | | | | | | | |

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 非 | 敷 | 奉 | 微 | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 反 | 販 | 晚 | 飯 | | | | | 雙 | 權 | 卷 | 阮 |
| | | | | | | | | 踡 | | 蜎 | |
| 去 | 販 | 娩 | 飯 | 萬 | | | | 孿 | 圈 | 券 | 願 |
| | | | | | | | | 絹 | | | |
| 入 | 髮 | 怖 | 伐 | 韈 | | | | 刮 | 闕 | 蔑 | 月 |
| | | | | | 頡 | 鶡 | 妁 | 刷 | 觸 | 鴃 | 屑 |
| | | | | | | | | 缺 | | | |



| 精 | 清 | 從 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | |
| 商 | | | | 宮 | | | 徵 | 半商 | |
| 獨 | | 戩 | 山 | | | 閑 | 爛 | | 山 |
| 煎 | 遷 | 錢 | 仙 | 涎 | | | | | 仙 |
| 翦 | 淺 | 踐 | 孅 | | 軒 | 蔫 | 顯 | | 元 |
| 箭 | | 賤 | 線 | 羨 | | 衍 | | | 線 |
| 薦 | 倩 | 棧 | 產 | | | 限 | | | 產 |
| 劄 | 鏟 | 鑽 | 鐵 | 殺 | 轄 | | | | 黠 |
| 刹 | | | | | | | | | |

重中輕

| 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 禪 | 審 | 床 | 穿 | 照 |

商　宮　半商徵

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 輕中輕 | 山 | 巑 | | 湲 | | 嬛 | | 栓 | | 姓 |
| | 元 | | 袁 | | 暄 | 鴛 | | | | |
| | 仙 | | 沿 | | 翾 | 涓 | 旋 | 宣 | 全 | 詮 | 鐫 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 阮 | | 遠 | 晚 | 婉 | | | | | |
| | 獧 | | 兗 | 蜿 | | 趧 | 選 | 僎 | 蹯 | 騰 |
| | 褌 | | | | | | 簟 | | | 孑 |
| | 願 | | 遠 | 揎 | 怨 | | | | 斷 | |
| | 線 | | 掾 | | | 旋 | 選 | 泉 | 緣 | |
| | 鐉 | | | 頡 | | | 刷 | | 篤 | 茁 |
| | 月 | | 越 | 戉 | 嬎 | | | | | |
| | 辜 | | 悅 | | 抉 | 蹙 | 雪 | 絕 | 臲 | 蕝 |



外轉二十三　平　上　去　入

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

羽　徵　角

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 單 | 灘 | 壇 | 難 | 干 | 看 | 豜 |
| | | | | | | | | 姦 | 駰 | 顏 |
| | | | | 遭 | 挺 | 纏 | | | 慬 | 乾 |
| 邊 | | 踹 | 眠 | 顛 | 天 | 田 | 年 | 堅 | 牽 | 妍 |
| | | | | 亶 | 坦 | 但 | 灘 | 笴 | 侃 | 鄖 |
| | | | | | | | 菠 | | | 齒幵 |
| 辨 | 鶉 | 辨 | 免 | 展 | 搌 | 邅 | 趁 | 蹇 | 繐 | 件 | 齦 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 剸 | 弓 | 辨 | 丐 | 典 | 腆 | 憚 | 難 | 旰 | 侃 | 豻 |
| | | | | 曰 | 炭 | 嘽 | 難 | 諫 | | 鴈 |
| | | 卞 | | 騲 | 扇 | 遭 | 轅 | | 俊 | 彦 |
| | 片 | 辨 | 麪 | 殿 | 塡 | 電 | 睍 | 見 | 俔 | 硯 |
| | | | | 恒 | 闐 | 達 | 捺 | 葛 | 渴 | 辟 |
| | | | 礦 | 啣 | 咀 | 噠 | 疥 | 戛 | 瑊 | |
| | | 別 | | 哲 | 徹 | 轍 | 揭 | 褐 | 偈 | 尊 |
| 弼 | 嫳 | 聾 | 筴 | 窒 | 鐵 | 姪 | 涅 | 結 | 褉 | 齧 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| 精照 | 清穿 | 從床 | 邪禪 | 影審 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |

## 宮 商 半商徵

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 餐 | 戈潺 | 珊刪 | 安 | 頃 | 寒 | | 闌 | | 寒 | 重中重 |
| 鱣 | 燀 | 鱣 | 焉 | 嗚 | 鴻 | | 連 | 然 | 仙 | |
| 牋 | 千 | 前 | 先 | 秖 | 賢 | | 蓮 | | 先 | |
| 牋 | 饘 | 瓚 | 散 | 罕 | 旱 | | 爛 | | 旱 | |
| 殘 | 饑 | 饑 | 潛 | 僩 | | | | | 潛 | |
| 聽 | 闡 | 殘 | 僊 | 然 | 善 | | | | 獮 | |
| 贊 | 粲 | 孅 | 銑 | 顯 | 現 | | | | 銑 | |
| 戰 | 薦 | 孅 | 纖 | 棧 | 訕 | | | | 翰 | |
| 顫 | 薦 | 荐 | 扇 | 霰 | 甸 | | | | 諫 | |
| 戰 | 薦 | 荐 | 霰 | 蹙 | 現 | | | | 線 | |
| 薦 | 薦 | 截 | 撥 | 設 | 舌 | 攝 | 切 | | 霰 | |
| 察 | 製 | 攝 | 折 | 焰 | 婪 | | 列 | 熱 | 曷 | |
| 花 | 淅 | 節 | 喧 | 奮 | 翫 | | | | 黠 | |
| 札 | 哲 | 拔 | 月 | 越 | 厥 | | 劣 | 悅 | 薛 | |
| 蹶 | 徹 | 轍 | 伐 | 發 | 罰 | | 法 | 乏 | 乏 | |



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |

## 羽 徵 角

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 跇 | 潘 | 盤 | 瞞蠻 | 耑 | 端 | 團 | 湍 | 官關 | 寬 | 岏 |
| 班 | 攀 | 胖 | 懣 | 耑 | 纂 | 緣 | 纂 | 勸 | 眷 | 權 | 瘺 |
| 鉄 | 坯 | 伴 | 滿 | 短 | 暺 | 斷 | 篡 | 管 | 款 | 軟 | |
| 撥 | 判 | 畔 | 謾 | 鍛 | 彖 | 段 | 篆 | 腰 | 卷 | 睘 | |
| 變 | 襻 | 汳 | 慢 | 轉 | 彖 | 傳 | 篆 | 便 | 貫 | 犬 | |
| 撥 | 鑼 | 汎 | 末 | 撥 | 兌 | 奪 | 綴 | 括 | 官 | 權 | 玩 |
| 八 | 八 | 八 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 入 | 亂 |
| 拔 | 鉢 | 跋 | 密 | 竅 | 悅 | 奪 | 輟 | 括 | 闊 | 勵 | 聒 |
| 聒 | 潑 | 撥 | 沫 | 掇 | 說 | 奪 | 啜 | 刷 | 納 | 吶 | |
| 聒 | 潑 | 撥 | 沫 | 掇 | 說 | 奪 | 啜 | 刷 | 納 | 吶 | |

| 精照 | 清穿 | 從床 | 心審 | 邪禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | 輕中重 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 | |
| 鑽 | 狻 | 攢 | 酸 | | 剜 | 歡 | 桓 | | 鸞 | | 桓 |
| 跧 | | 衸 | 擐 | | 彎 | | 還 | | | | 删 |
| 專 | 穿 | 船 | | 遄 | 嬽 | | | 員 | 攣 | 堧 | 仙 |
| | | | | | 淵 | 鋗 | 玄 | | | | 先 |
| 纂 | 憃 | 鄹 | 算 | | 椀 | | 緩 | | 卵 | | 緩 |
| 蟤 | 㥮 | 撰 | 籑 | | 綰 | | 皖 | | | | 潸 |
| 剸 | 舛 | | | 膞 | 宛 | | | | 臠 | 腝 | 獮 |
| | | | 旋 | | 蜎 | | 泫 | | | | 銑 |
| 穳 | 竄 | 攢 | 筭 | | 惋 | 喚 | 換 | | 亂 | | 換 |
| 恮 | 篡 | 饌 | 孿 | | 綰 | | 患 | | | | 諫 |
| 剸 | 釧 | 摶 | 縺 | | | | | 瑗 | 戀 | 㬉 | 線 |
| | | | | | 餶 | 絢 | 縣 | | | | 霰 |
| 繓 | 撮 | 柮 | 刷 | | 斡 | 豁 | 活 | | 捋 | | 末 |
| 茁 | 剿 | 齺 | | | 婠 | 傄 | 滑 | | | | 黠 |
| 拙 | 歠 | | 說 | 啜 | 噦 | 旻 | | | 劣 | 爇 | 薛 |
| | | | | | 抉 | 血 | 穴 | | | | 屑 |

輕中重

外轉二十五

| | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 | 羣 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | 褒 | 橐 | 袍 | 毛 | 刀 | 饕 | 陶 | 猱 | 高 | 尻 | | 敖 |
| | 包 | 胞 | 庖 | 茅 | 嘲 | 颲 | 祧 | 鐃 | 交 | 敲 | | 聱 |
| | 鑣 | 奧 | | 苗 | 朝 | 超 | 晁 | | 驕 | 趫 | 喬 | |
| | | | | | 貂 | 挑 | 迢 | 嬈 | 驍 | 鄡 | | 堯 |
| 上 | 寶 | 膔 | 抱 | 蓩 | 倒 | 討 | 道 | 腦 | 暠 | 考 | | 嶺 |
| | 飽 | | 鮑 | 卯 | 獠 | 抓 | | 獿 | 絞 | 巧 | | 齩 |
| | 表 | 麃 | 藨 | | | [illegible] | 趙 | | 矯 | 蹻 | 驕 | 鱎 |
| | | | | | 鳥 | 朓 | 窕 | 嬲 | 皎 | 磽 | | 曉 |
| 去 | 報 | 犥 | 暴 | 帽 | 到 | 韜 | 導 | 臑 | 誥 | 鎬 | | 傲 |
| | 豹 | 奅 | 靤 | 皃 | 罩 | 趠 | 棹 | 撓 | 教 | 敲 | | 樂 |
| | 俵 | 剽 | 膘 | 廟 | | 朓 | 召 | | 驕 | 趬 | 嶠 | |
| | | | | | 弔 | 糶 | 藋 | 尿 | 叫 | 竅 | | 顤 |
| 入 | 愽 | 頼 | 泊 | 莫 | 沰 | 託 | 鐸 | 諾 | 各 | 恪 | | 愕 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 䪙 | 𥨍 | 縛 | | 芍 | 逴 | 著 | 逽 | 腳 | 卻 | 噱 | 虐 |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精照 | 糟臁昭 | 早爪沼淼竈抓照醮作斬灼爵 | | | | | | | |
| 清穿 | 操譙怊 | 草譏趣悄摷抄覿峭錯 | 綽鵲 | | | | | | |
| 從床 | 曹巢 | 皁驓 | 漕巢 | 巢昨戕 | 嚼 | | | | |
| 心審 | 騷梢燒蕭嫂 | 叟 | 少篠杲稍少嘯索 | 鑠削 | | | | | |
| 邪禪 | | | | | | | | | |
| 影曉 | 蔦 | 鴶 | 邵 | 韶 | 紹 | | | | |
| 匣喻 | 豪肴 | 鴞 | 皓樂 | 晧耗孝虺敲矐 | 涸 | 奭惡 | 謔 | 約 | |
| 來日 | 勞顥遼聊老 | 繚了嫽 | 奚顏落 | 略 | 弱 | | | | |
| 商 | 徵 | 宮 | | | | | | | |
| 重中重 | 豪肴霄蕭皓巧小篠号效笑 | 饒擾 | 驍 | | | | | | |



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 外轉二十六 | 平 | 上 | 去 | 入 | | | | | |
| 幫 | 猋 | 標 | 裱 | | | | | | |
| 滂 | 漂 | 縹 | 剽 | | | | | | |
| 並 | 瓢 | 摽 | 驃 | 毗 | | | | | |
| 明 | 蜱 | 眇 | 妙 | | | | | | |
| 端知 | | | | | | | | | |
| 透徹 | 佻 | 窕 | 糶 | | | | | | |
| 定澄 | 條 | 蓧 | 調 | 迢 | | | | | |
| 泥孃 | 鐃 | 嬝 | 尿 | 溺 | | | | | |
| 見 | 驕 | 矯 | 叫 | 噭 | | | | | |
| 溪 | 趭 | 巧 | 竅 | 翹 | | | | | |
| 群疑 | 翹蹻 | 趫 | 趬 | 嶠 | | | | | |
| 羽 | 角 | 徵 | 羽 | 角 | | | | | |
| 並 | 瓢蜱 | 摽眇 | 驃妙 | 毗 | | | | | |
| 滂 | 漂 | 縹 | 剽 | | | | | | |
| 幫 | 猋 | 標 | 裱 | | | | | | |
| 外轉二十六 | 平 | 上 | 去 | 入 | | | | | |

內轉二十七

| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | | 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵商 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 知 | 透 徹 | 定 澄 | 泥 孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 | 精 照 | 清 穿 | 從 牀 | 心 審 | 邪 禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
| 平 | | | | | 多 | 他 | 駞 | 那 | 歌 | 珂 | | 莪 | 焦 | 鍫 | 樵 | 宵 | | 邀 | | | 遙 | | | 宵 |
| 上 | | | | | 𩢍 | 柁 | 䅜 | 㩼 | 哿 | 何 | | 我 | 勦 | 悄 | | 小 | | 闄 | | | 溔 | | | 小 |
| 去 | | | | | 跢 | 拖 | 馱 | 奈 | 箇 | 坷 | | 餓 | 醮 | 陗 | 噍 | 笑 | | 要 | | | 耀 | | | 笑 |
| 入 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

重中重

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

半商　徵　宮　商

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 磋 | 蹉 | 醝 | 娑 | | 阿 | 呵 | 何 | 羅 | 歌 |

重中重

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 左 | 瑳 | 鬖 | 縩 | | 閣 | 哦 | 荷 | 磞 | 哿 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 佐 | 磋 | 些 | 侈 | 呵 | 賀 | 邏 | 箇 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

角　徵　羽

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 呲 | 科 | 戈 | 挼 | 乾 | 詘 | 際 | 摩 | 婆 | 頗 | 波 |
| | 髁 | | | | | | | | | |
| 拖 | 顆 | 果 | 施 | 嘈 | 妥 | 朵 | 麼 | 爸 | 叵 | 跛 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 岨 | 課 | 過 | 懦 | 墮 | 唾 | 剟 | 磨 | 縛 | 破 | 播 |

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 知 | 透 徹 | 定 澄 | 泥 孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 角 | | | | 徵 | | | | 羽 | | | |
| 巴 | 葩 | 爬 | 麻 | 叅 | 佗 | 荼 | 擊 | 嘉 | 齦 | 言 | 牙 |
| 把 | 叵 | 跁 | 馬 | 觰 | 妥 | 蹅 | 繫 | 賧 | 跼 | 雅 | |
| 霸 | 怕 | 杷 | 禡 | 吒 | 詫 | 蛇 | 夥 | 駕 | 髂 | 迓 | |

| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |
| 半商 | 徵 | | 宮 | | 商 | | | | | |
| 侳 | 遷 | 雌 | 蓑 | | 倭 | 吠 | 和 | 贏 | 戈 | 輕中輕 |
| 滓 | 坐 | 胜 | 鎖 | | 膈 | 火 | 禍 | 躶 | 果 | |
| 挫 | 剉 | 坐 | 臊 | | 涴 | 貨 | 和 | 贏 | 過 | |

| 精照 | 清穿 | 從床 | 心審 | 邪禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 | |
| | | | | | | | | | | | 麻 |
| 樝 | 叉 | 楂 | 砂 | | 鴉 | 呀 | 遐 | | | | 中重 |
| 遮 | 車 | 虵 | 奢 | 闍 | | | | | 儸 | 若 | |
| 嗟 | 磋 | 査 | 些 | 邪 | | | | 耶 | | | |
| | | | | | | | | | | | 馬 |
| 鮓 | 笅 | 槎 | 灑 | | 啞 | 啁 | 下 | | 惹 | | |
| 者 | 奲 | | 捨 | 社 | | | | | | 若 | |
| 姐 | 且 | 担 | 寫 | 灺 | | | | 野 | | | |
| | | | | | | | | | | | 禡 |
| 詐 | 扠 | 乍 | 嗄 | | 亞 | 嚇 | 暇 | | | | |
| 柘 | 赿 | 射 | 舍 | | | | | | | | |
| 唶 | 笡 | 褯 | 蝑 | 謝 | | | | 夜 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| 外轉三十 | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 撾 | | | | 瓜 | 誇 | | 㰈 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 上 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 𥎸 | | | 寡 | 髁 | | 瓦 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 去 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 坬 | 跨 | | 瓦 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 入 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| 精照 | 清穿 | 從床 | 心審 | 邪禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 | |
| | | | | | | | | | | | 麻 |
| 脞 | | | | | 窊 | 華 | 譁 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 馬 |
| 齟 | 䂳 | | 葰 | | 搲 | | 踝 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 禡 |
| | | | 誜 | | 窊 | 化 | 摦 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

輕中輕 重一作



外轉三十一

| 四聲 | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | | | | | 耽 | 貪 | 覃 | 南 | 弇 | 龕 | | 讒 |
| | | | | | 詀 | | | 諵 | 緘 | 鵮 | | 嵒 |
| | 砭 | | | | 霑 | 覘 | | 黏 | | 煘 | 箝 | 鹻 |
| | | | | | [illegible] | 添 | 甜 | 鮎 | 兼 | 謙 | | |
| 上 | | | | | 黕 | 襑 | 禫 | 腩 | 感 | 坎 | | 頷 |
| | | | | | | 僴 | 湛 | | 鹻 | 㝘 | | 䫲 |
| | 貶 | | | 𠬪 | | 諂 | | | 檢 | 顩 | 儉 | |
| | | | | | 點 | 忝 | 簟 | 淰 | 孂 | 歉 | | 顩 |
| 去 | | | | | 黕 | 僋 | 醰 | 妠 | 紺 | 勘 | | 儑 |
| | | | | | 站 | | 賺 | 諵 | [illegible] | [illegible] | | [illegible] |
| | 窆 | | | | | 覘 | | | | | | 驗 |
| | | | | | 店 | 㮇 | 磹 | 念 | 趝 | 傔 | | |
| 入 | | | | | 答 | 錔 | 沓 | 納 | 閤 | 榼 | | [illegible] |
| | | | | | 劄 | [illegible] | | [illegible] | 夾 | 恰 | | [illegible] |
| | | | | | 輒 | 鍤 | 牒 | 聶 | [illegible] | 㾊 | 笈 | |
| | | | | | 聑 | 帖 | | 捻 | 頰 | 愜 | | |

| 精照 | 清穿 | 從床 | 心審 | 邪禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

商　宮　半徵半商

| 譖 | 參 | 詹 | 斬 | 厭 | 占 | 僭 | 匝 | 歉 | 讋 | 浹 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 簪 | 驂 | 讋 | 慚 | 黶 | 苫 | 漸 | 趁 | 插 | 諧 | |
| 岑 | 蠶 | 巉 | 巖 | 儼 | 劍 | 陝 | 摻 | 巉 | 攝 | 巀 |
| 涔 | 潛 | 讒 | 湛 | 黯 | 闞 | 閃 | 瞻 | 雜 | 趿 | 巀 |
| 參 | 蠶 | 巉 | 巖 | 儼 | 劍 | 陝 | 摻 | 巉 | 攝 | 巀 |

重中重　羣　疑　溪　見　泥　定　透　端　明　並　滂　幫

羽　徵　角

| 嵇 | 談 | 蝒 | 擔 | 媞 | 定 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 坩 | 甘 | | | | | | | | | | | |
| 嶄 | 監 | | | | | | | | | | | |
| 巖 | | | | | | | | | | | | |
| 鉞 | | | | | | | | | | | | |
| 厱 | 嗾 | 斖 | 膽 | 媞 | | | | | | | | |
| 賴 | | | | | | | | | | | | |
| 欽 | | | | | | | | | | | | |
| 脥 | | | | | | | | | | | | |
| 鬩 | 鹽 | | 擔 | 聧 | 愴 | | | | | | | |
| 鹽 | | | | | | | | | | | | |
| 笈 | | | | | | | | | | | | |
| 韘 | 顩 | 甲 | 劫 | 鎑 | 躡 | 納 | 顩 | 槢 | 鎑 | | | |
| 業 | 恰 | | | | | | | | | | | |

平　上　去　入

| | 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | | |
| | 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵半商 | | |
| 平 | | | 慙 | 三 | | | 蚶 | 酣 | | 藍 | | 談 |
| | | 攙 | 巉 | 衫 | | | | 銜 | | | | 銜 |
| | | | | | | 醃 | 嬐 | | | | | 嚴 |
| | 鏨 | 僉 | 潛 | 銛 | 燖 | 懕 | | | 鹽 | | | 鹽 |
| 上 | | 黲 | 鬖 | | | 埯 | 喊 | | | 覽 | | 敢 |
| | | 醶 | 嵁 | 摲 | | 黶 | 玁 | 檻 | | | | 檻 |
| | | | | | | 埯 | | | | | | 儼 |
| | [illegible] | 槧 | 漸 | 憸 | | 黬 | | | 琰 | | | 琰 |
| 去 | | | 暫 | 三 | | | 賧 | 憨 | | 濫 | | 闞 |
| | 覽 | 懺 | 鑱 | 釤 | | 黬 | 倣 | [illegible] | | | | 鑑 |
| | | | | | | | | | | | | 釅 |
| | 蠘 | 壍 | 潛 | | | 厭 | | | 豔 | | | 豔 |
| 入 | | 囃 | [illegible] | [illegible] | | 鰪 | 顉 | 盍 | | 臘 | | 盍 |
| | | 囃 | 渫 | 翣 | | 鴨 | 呷 | 狎 | | | | 狎 |
| | 譗 | | | | | 腌 | 脅 | | | | | 業 |
| | 接 | 妾 | 捷 | | | 魘 | | | 葉 | | | 葉 |

重中輕



外轉三十三

| | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 非 | 敷 | 奉 | 微 | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 芝 | 凡 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 上 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 腇 | 釩 | 范 | 錽 | | 僭 | | | 扟 | 凵 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 去 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 汎 | 梵 | 菱 | | | | | 劒 | 欠 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 入 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 法 | 鉣 | 乏 | | | 𢱧 | | 𠪾 | | 猲 | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 来 | 日 |
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

商　　宮　　半徵　半商

輕中輕

凡

范

梵

俺

乏



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
| 非 | 敷 | 奉 | 微 | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

羽　　徵　　角

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鬲 | 滂 | 旁 | 莊 | 當 | 湯 | 棠 | 孃 | 岡 | 稜 | | 昂 |
| 方 | 芳 | 房 | 亡 | 張 | 倀 | 長 | 孃 | 薑 | 羌 | 彊 | |
| 榜 | 髈 | | 芬 | 黨 | 曭 | 蕩 | 曩 | 鹵 | 慷 | | 駠 |
| 昉 | 髣 | 髴 | 罔 | 長 | 丱 | 丈 | 礦 | 繈 | 强 | | 仰 |
| 蚌 | 眪 | 傍 | 漭 | 誑 | 儻 | 宕 | 曩 | 鋼 | 抗 | | 枊 |
| 放 | 訪 | 防 | 妄 | 悵 | 帳 | 伏 | 曩 | 疆 | 吭 | | 軯 |
| 博 | 鞹 | 消 | 莫 | 汯 | 託 | 鐸 | 諾 | 各 | 恪 | | |
| 鞹 | 霩 | 縛 | | 芍 | 定 | 着 | 逴 | 脚 | 却 | 噱 | 虐 |

去　　入

精照
清穿
從床
心審
邪禪
影曉
匣喻
來日

半商 宮 商 半徵

重中重

唐陽 郎 航 炕 鴦 桑霜商 藏牀 倉創昌鏘 錥莊章蔣 駔
良 香 央 常詳 襄牆 顡 奘 磋 敞 掌
蕩養 象 鞅 上 賞想 藏狀 搶槍翔唱 蹡將蓁壯障 醬作
浪 盎 吭 尚 象 餉 匠 蹡錯 斮灼
宕漾 亮 向 快 悪 漾 賞 相 匠 昨戕 綽 鵲
鐸藥 落 腔 涸 惡 索 戕 斮 削
弱 略 約 妁 躍 削 嚼



內轉三十五 平 上 去 入

幫 滂 並 明 端 透 定 泥 見 溪 群 疑
知 徹 澄 孃

羽 徵 角

光 觥
狂 匡 恇
虞 廣
佳 怀 槩
曠 挑
狂 眶 誑
廓 郭
玃 躩 玃

| 精 照 | 清 穿 | 從 床 | 心 審 | 邪 禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵半商 | | |
| | | | | | 汪 | 荒 | 黃 | | | | 唐 |
| | | | | | | | | | | | 陽 |
| | | | | | | [illegible] | | 王 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 㳹 | 慌 | 幌 | | | | 蕩 |
| | | | | | | | | | | | 養 |
| | | | | | 枉 | 怳 | | 往 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 汪 | 荒 | 攩 | | | | 宕 |
| | | | | | | | | | | | 漾 |
| | | | | | | 況 | | 迋 | | | |
| [illegible] | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 臒 | 霍 | 穫 | | 研 | | 鐸 |
| | | | | | | | | | | | 藥 |
| | | | | | 嬳 | 矆 | | 籰 | | | |

外轉三十六

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 知 | 透 徹 | 定 澄 | 泥 孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 平 |
| 繃 | 搒 | 彭 | 盲 | 趟 | 瞠 | 棖 | 鬇 | 庚 | 坑 | | | |
| 兵 | | 平 | 明 | | | | | 京 | 卿 | 擎 | 迎 | |
| 幷 | 娉 | | 名 | | | | | | 輕 | | | |
| | | | | | | | | | | | | 上 |
| 浜 | | 鮩 | 猛 | 打 | 盯 | 瑒 | 檸 | 梗 | 沆 | | | |
| 丙 | | | 皿 | | | | | 警 | | | | |
| 餅 | | | 眳 | | | 徎 | | 頸 | | | [illegible] | |
| | | | | | | | | | | | | 去 |
| 榜 | | 膨 | 命 | 張 | 牚 | 鎊 | | 更 | | | | |
| 柄 | | 病 | 孟 | | | | | 敬 | 慶 | 競 | 迎 | |
| 摒 | 聘 | 偋 | 詺 | | | | | 勁 | 輕 | | | |
| | | | | | | | | | | | | 入 |
| 伯 | 拍 | 白 | 陌 | 磔 | 坼 | 宅 | 蹃 | 格 | 客 | | 額 | |
| | | 欂 | | | | | | 戟 | 隙 | 劇 | 逆 | |
| 辟 | 僻 | 擗 | | | | | | | | | | |

重中輕

| 韻 | 精照 | 清穿 | 從床 | 心審 | 邪禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 商 | | | | | 宮 | | | | 半徵 | 半商 |
| 庚 | | | | | | | | | | | |
| | | 鎗 | 傖 | 生 | | | 亨 | 行 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 清 | 精 | 清 | 情 | | 餳 | 嬰 | | | 盈 | 泠 | |
| 梗 | | | | | | | | | | | |
| | | | | 省 | | | | 杏 | | 冷 | |
| | | | | | | 影 | | | | 令 | |
| 靜 | 井 | 請 | 靜 | 省 | | 癭 | | | | 領 | |
| 敬 | | | | | | | | | | | |
| | | 瀙 | | 工 | | 瀴 | [illegible] | 行 | | | |
| | | | | | | 映 | | | | | |
| 勁 | 精 | 倩 | 淨 | 性 | | 纓 | | | | | |
| 陌 | | | | | | | | | | | |
| | 迮 | 柵 | 齰 | 索 | | 啞 | 赫 | 垎 | | | 礐 |
| | | | | | | | | | | | |
| 昔 | 積 | 皵 | 籍 | 昔 | 席 | 益 | | | 繹 | | |

內轉三十七

| 聲 | 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端知 | 透徹 | 定澄 | 泥孃 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | |
| 平 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 觥 | 夻 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 傾 | 瓊 | |
| 上 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 礦 | 界 | | |
| | | | | | | | | | 璟 | | | |
| | | | | | | | | | | 頃 | [illegible] | |
| 去 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 入 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 虢 | [illegible] | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 鵙 | [illegible] | | |

| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

半商　宮　商　半徵

輕中輕

庚　涅　嶸　兄　晌　縈

橫　榮　營

清　梗

管　兢

求　廾

靜　皎

宏　蝗

詠　

勁　陌　

嘤　嚄　耆　躩

役　睨

昔



| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

羽　徵　角

浜　怦　棚　莔　朾　檉　橙　獰　耕　鏗　鋞

蹁　胼　薜　冥　頂　聽　庭　寧　經　

并　餅　鼏　丁　　　　耿

頩　迸　並　茗　頂　逞　裎　

迸　軿　傰　暝　挺　聽　

聲　笄　聘　騁　鼎　娉　

騁　屏　鼒　酊　

聘　摒　麥　摘　

娉　拼　覓　嫡　

聲　

聘　



| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

羽　徵　角

浜　怦　棚　莔　朾　檉　橙　獰　耕　鏗　鋞

蹁　胼　薜　冥　頂　聽　庭　寧　經　

并　餅　鼏　丁　　　　耿

頩　迸　並　茗　頂　逞　裎　

迸　軿　傰　暝　挺　聽　

聲　笄　聘　騁　鼎　娉　

騁　屏　鼒　酊　

聘　摒　麥　摘　

娉　拼　覓　嫡　

聲　

聘　

外轉三十九　平　上　去　入

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | |

羽　徵　角

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 綳 | | | | |
| | 扁 | | | |
| | 頻 | 緊 | | |
| 蹳 | 蜫 | 趧 | | |
| | 臬 | 閪 | | |



| 精 | 清 | 從 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 禪 | 審 | | | | | |

商　宮　半徵半商

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 耕 | 清 | 青 | | 莖 | | 巽 | | 崢 | 琤 | 爭 | 征 | 菁 | | | |
| | | | | | | | 成 | 聲 | 星 | | | | | | |
| | | | | 形 | 馨 | 晴 | | | | | | | | | |
| | | | | 幸 | 興 | 嚶 | | | | | | | | | |
| 耿 | 靜 | 迥 | 詩 | 婷 | | | | | | | | | | | |
| | | | | 滎 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 整 | 洪 | 醒 | | 盛 | 聖 | 腥 | | 靜 | |
| | | | | | | | | 靚 | |
| 等 | 簀 | 尺 | 戚 | 棘 | 隨 | 麝 | 寂 | | |
| 隻 | 績 | | | 亡 | 擣 | 斁 | 赦 | | |
| | | | | | | 棟 | 釋 | 錫 | |
| | | | | 石 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 零 | 腥 | | |
| | | | | | | 薩 | 剔 | 歷 | |

內轉四十

平

| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 知 | 透 澄 | 定 孃 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 不 | 魮 | 浮 | 謀 | 輖 | 抽 | 傷 | 頭 | 偷 | 鵴 | 鉤 | 彄 | 鬫 |
| 髟 | 剖 | 涪 | 繆 | 斗 | 姓 | 蓊 | 蓊 | 丑 | 肘 | 紐 | 父 | 糗 | 臼 |
| 掊 | 部 | 母 | | | | | | | | | | | 螬 |
| 缶 | 紑 | 婦 | | 肘 | 丑 | 紂 | 紐 | 父 | 糗 | 臼 | | | |
| 富 | 副 | 腊 | 茂 | 鬪 | 透 | 豆 | 耨 | 構 | 寇 | | 偶 | | |
| | | 復 | 苺 | 畫 | 畜 | 胄 | 糅 | 敉 | 鼰 | 舊 | 鼠 | | |
| | | | 諺 | | | | | | 踑 | 趴 | | | |

上

去

入

角 徵 羽



| 精 照 | 清 穿 | 從 床 | 邪 心 禪 | 影 審 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 半商 | 宮 | | 商 | | 徵 | | | | |
| 輕中輕 | 賡 | | | 泓 | 訇 | 宏 | | | |
| | 青 | | | | 熒 | | | | |
| | 迥 | | | | | | | | |
| | | 滚 | 詗 | | | 迥 | | | |
| 諍 | | | | 轟 | | | | | |
| | | | | | 鎣 | | | | |
| 徑 | | | | | | | | | |
| 麥 | | | | 彏 | 劃 | | 擭 | 赫 | 擾 |
| | | | | | 鈖 | | | | |

| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | |

商　宮　半徵半商

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 纔 | 鄒 | 周 | 茲 | 走 | 掫 | 帚 | 酒 | 奏 | 劇 | 呪 |
| 謹 | 擲 | 讎 | 秋 | 趣 | 輙 | 醜 | 轂 | 遣 | 臭 | 越 |
| 凍 | 剽 | 愁 | 酋 | 鯫 | 穋 | 淩 | 湫 | 剽 | 驟 | 就 |
| 搜 | 收 | 脩 | 藪 | 婁 | 秀 | 狩 | 遒 | 瘦 | 渡 | 授 |
| 侯 | 斠 | 謳 | | 優 | 幽 | 鼬 | 囚 | 休 | 虯 | 幼 |
| 婁 | | | 侯 | | | | | | | |
| 留 | 尤 | | 休 | 優 | 幽 | 鼬 | 囚 | 休 | 虯 | 幼 |
| 鏤 | 由 | | 虯 | 幽 | 歐 | | | | | |
| 摟 | 有 | | 厚 | 吼 | 歐 | | | | | |
| 柳 | 酉 | | 朽 | 黝 | 受 | | | | | |
| 黝 | | | | 黝 | | | | | | |
| 侯 | | | 侯 | 詬 | 漚 | | | | | |
| 溜 | 宥 | | | 鼬 | 授 | | | | | |
| 蹂 | 柔 | 侯 | | 休 | 優 | 幽 | 囚 | | | |
| 黝 | | | | | | | | | | |
| 侯 | | | | | | | | | | |
| 宥 | | | | | | | | | | |
| | 輮 | 溜 | 宥 | | 鼬 | 幼 | 岫 | | | |
| | | | 狖 | | | | | | | |

重中重



| 匣 | 邪 | 禪 | 船 | 澄 | 牀 | 審 | 穿 | 禪 | 疑 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 内 | 閉 | | | | | | | | |

羽　徵　角

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 平 | 禖 | 琛 | 沉 | 迁 | 今 | 欽 | 琴 | 吟 | | |
| 上 | 寮 | 品 | | | | | | | | |
| 去 | 寮 | | 禖 | 闖 | 鴆 | 賃 | 禁 | 吟 | 飲 | |
| 入 | 鵳 | 繫 | 胎 | 馨 | 尋 | 急 | 泣 | 及 | 岌 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 僭 | 嚥 | 吟 | 錦 | 雅 | 朕 | 踖 | 愆 | | | |
| 吟 | 飲 | | | | | | | | | |

精照 清穿 從床 心鄒 影禪 曉審 匣喻 来日

商 宮 半徵商

侵 重中重 寢 在 沁 緝

參 岑 鬱 斟 襑
覬 森 侵 碪
枕 深 濸 寢 醣
譖 心 識 沈
浸
尋 諶 音 愔
顑 葚 甚 飲 欽
沈 罙 蕈 寢
淫 林 壬
潭 漂 臨 麴 妊
滲 深 甚 襟
戢 屆 霵 澀
執 斟 濕 十 邑 揖 吸 立 入
輯 集 歙 習 揖 煜 燈



內轉四十二 平 上 去 入

幫 滂 並 明 端 透 定 泥 見 溪 群 疑
知 徹 澄 孃

羽 徵 角

崩 冰 朋 憑 登 澄 橙 能 肯 能 凝
淵 砯 倗 僜 等 瞪 凳 能 耐 兢 宬
北 覆 腹 墨 德 特 忒 黓 刻 極 嶭
逼 逼 愎 窄 陟 直 敕 匿 勒 殛 嶭
崩 凭 倗 憑 登 瞪 凳 能 耐 兢 宬
亘 鄧 澄 證 嶝 特 忒 黓 刻 極 嶭
宬 瞪 覭 德 墨 愎 逼 逼

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 精 | 清 | 從 | 心 | 邪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | | | | | | |
| 照 | 穿 | 床 | 審 | 禪 | | | | | | | | | | | | |
| 商 | | | 宮 | | | | | | | | | | | | | |
| 平 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 商 | | | | | | | | | | 徵 | | | | | | |
| 增 | 彰 | 曾 | 僧 | | | 恒 | 峘 | | 楞 | | 麥 | 仍 | | | | 重中重 |
| 蒸 | 稱 | 繩 | 殑 | 承 | 膺 | 興 | 蠅 | | | | | | | | | |
| 騬 | 毛 | 繒 | 線 | | | | | | | | | | | | | |
| 拯 | | | 殑 | | | | | | | | | | | | | 等 |
| 增 | 蹭 | 贈 | 竀 | | | | | | | | | | | | | |
| 證 | 稱 | 乘 | 勝 | 丞 | 應 | 興 | | | 陵 | 凝 | 認 | | | | | |
| 艷 | 城 | 賊 | 塞 | | 餕 | 黑 | | 劾 | 勒 | | | | | | | |
| 則 | 測 | 巔 | 色 | | | | | | | 日 | | | | | | |
| 稅 | 濕 | 食 | 識 | 宴 | 憶 | 黓 | | | 力 | | | | | | | |
| 職 | 即 | 堅 | 息 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 弋 | | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幫 | 滂 | 並 | 明 | 端 | 透 | 定 | 泥 | 見 | 溪 | 群 | 疑 | | | | | |
| | | | | 知 | 徹 | 澄 | 孃 | | | | | | | | | |
| 羽 | | | | 徵 | | | | 角 | | | | | | | | |
| 軵 | | | | 肱 | | | | | | | | | | | | |
| 平 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 去 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 入 | | | | | | | | | | | | | | | | |

精照 清穿 從序 商 心審 邪禪 影 曉 匣 喻 來 日

宮

半徵 半商

蕭 等 登 蒸 輕中輕 薨 弘

通志二十七

七音畧第二

拯 嶝 證 德 職 域 或 幅 血



天文略第一

總序

西方七宿 東方七宿 北方七宿

紫微宮 天市垣 王公漢起沒 太微宮 南方七宿

十二次度數 州郡躔次 二曜

天文序

堯命羲和揭星鳥星火星虛星昴之象以示人使人知二至二分以行四時不幸而占候之說起持吉凶以惑人紛紛然務為妖言是以刑網禁之臣謹按占候之學

起於春秋戰國其時所謂精於其道者裨竈之徒
耳後世之言天者不能及也魯昭公十七年冬有星孛
于大辰西及漢裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火
若我用瓘斝玉瓚鄭必不火子產弗與明年五月壬午
四國皆火裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子
產復弗與子太叔咎之曰寶以保民子何愛也子產曰
天道遠人道邇竈焉知天道是亦多言矣豈不或信卒
弗與亦不復火昭公二十四年五月乙未朔日有食之
梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚
能無旱乎是秋大旱如昭子之言夫災旱易推之數也
慎竈至精之術也而或中或否後世之愚瞽若之何而
談言凶知昭子之言則知陰陽消長之道可以理推不
可以象求也知子產之言則知言而中者亦不可聽況
於不中者乎臣之所作天文書正欲學者識聖參以授
民時之意而杜絕其妖妄之源焉聊舉二條以爲證豈
舊作圖譜志謂天下之大學術者十有六皆在圖譜無
圖有書不可用者天文其一也而歷世天文志徒有
其書無載象之義故學者但識星名不可以仰觀雖有

其書不如無也隋有丹元子者隱者之流也不知名氏作步天歌見者可以觀象焉王希明纂漢晉志以釋之唐書誤以爲二希明也天文籍圖不籍書然書經百傳不復詳諺縱有訛謬易爲考正圖一再傳便成顛錯一錯愈錯不復稽尋所以信圖難得故學者不復識星臣高嘗盡求其書不得其象又遠求其圖不得其信一日得步天歌而誦之時素秋無月清天如水長誦一句凝目一星不三數夜一天星斗盡在胷中矣此本只傳靈臺不傳人間術家秘之名曰鬼料竊世有數本不勝其訛今則取之仰觀以從稽定然步天歌之言不過漢晉諸志之言也漢晉志不可以得天文者謂所載者名數災祥叢雜難舉故也步天歌句中有圖言下見象或約或豐無餘無失又不言休祥是深知天者今之所作以是爲本舊於歌前亦有星形然流傳易訛所當削去惟於歌之後採諸家之書以備其書云

## 東方

角兩星南北正直著中有平道上天田總是黑星兩相連別有一烏名進賢平道右畔獨淵然最上三星周鼎

形角下天門左平星雙雙橫於庫樓上車樓十星屈曲
明樓中五柱十五星三三相著如鼎形其中四星別名
衡南門樓外兩星橫
角二星十二度爲主造化萬物布君之威信謂之天
關其間天門也其內天庭也故黃道經其中七曜之
所行也其星明則太平芒動則國不寧日食右角國
不寧月食左角天下道斷金火犯有戰敵金守之大
將持政左角爲天田爲理主刑其南爲太陽道五星
犯之爲旱右角爲將主兵其北爲太陰道五星犯之
爲水蓋天之三門猶房之四表也左右角間二星曰
平道爲天子八達之衢明正則吉動搖則法爲有虞
天田主天子畿內封疆金守之主兵火守之主旱水
守之主潦平道西一星曰進賢在太微宮東明則賢
者在位暗則在野又曰主卿相舉逸才周鼎三星在
攝提西國之神器也不見或移徙則運祚不寧天門
二黑星在平星北角之南主天之門爲朝聘待客之
所明則四方歸化不見則兵革起邪佞生平星一星
在庫樓北平天下之法獄廷尉之象也庫樓十星其

六大星爲庫南四星爲樓在角南一曰天庫兵車之府也旁十五星三三而聚者柱也中央四小且衡也王陳兵其占曰庫中星不見兵四合無星則下臣謀上明而動搖則兵出四方盡不見則國無君庫樓東北二星曰陽門主守隘塞也南門二星在庫樓南天之外門也主守兵明則遠方入貢暗則夷狄畔客星守之主兵至

亢四星恰如彎弓狀大角一星直上明折威七子亢下橫大角左右攝提星三三相似如鼎形折威下左頓頑跻

亢四星九度日月之中道主天子內朝天下之禮法也又曰總攝天下奏事聽訟理獄錄功者也亦爲疏廟主疾疫其星明大四海歸王輔臣納忠人無疾疫移動多病不見則天下鼎沸旱澇作矣大角一星在攝提間天王坐也又爲天子梁棟金守之則兵起日月食主凶亢南七黑星曰折威主斬殺金火守之夷狄犯邊將有棄市者攝提六星直斗杓之南主建

時節伺機祥攝提爲肓以夾擁帝坐也主九卿明大
三公恣横客星入之聖人受制一曰大臣之象頓頑
二星在折威東南主考囚察情僞也陽門在庫樓東
北主邊塞險阻之地客星出陽門夷狄犯邊
氐四星似斗側量米天乳氐上黑一星世人不識稱無
名一箇招摇梗河上梗河横列三星狀帝席三黑河之
西亢池六星近攝提氐下衆星騎官出騎官之衆二十
七三三相連十欠一陣車氐下騎官次騎官下三車騎
位天輻兩星立陣 將軍陣裡振威霜



氐十六度下二尺爲五星日月中道爲天子之
明則大臣妃后奉君不失節如不見或移動則臣將
謀内禍亂生矣日月食主内亂木犯之立后妃火犯
臣僭上金犯拜將水犯百官憂客星犯婚禮不整彗
孛犯暴兵起月暈人不安一曰氐爲后妃之府休解
之房前二星適也後二星妾也將有徭役之事氐先
動星明大則民無勞天乳在氐北王甘露明則潤澤
甘露降招摇一星在梗河北次北斗柄端主胡兵芒
角變色摇動則兵革大起梗河二星在大角北天子

以備不虞其色變動有兵喪帝席三星在大角西北
天子宴樂獻壽之所其星不見大人失位亢池六黑
星爲汎舟楫主迎送移徙則凶騎官二十七星在氐
南天子騎士之象星衆則安不見兵起車騎三黑星
在氐南騎官之上都車馬之將也金火犯爲災動搖
車騎行天輻兩黃星在房西主鑾駕客星來守之則
輦轂有憂也騎陣將軍一星在騎官東南主騎將也
搖動則騎將出
房四星直下主明堂鍵閉一黃斜向上鈎鈐兩箇近其
傍罰有三星植鍵上兩咸夾罰似房狀房下一星號爲
日從官兩箇日下出
房六度爲明堂天子布政之宮也亦四輔也下第四
星上將也次次將也次次相也上星上相也南二星
君位北二星夫人位又爲四表中間爲天衢之大道
亦謂之天闕黃道之所經也南間曰陽環亦曰陽道
其南曰太陽北間曰陰間亦曰陰道其北曰太陰七
曜由乎天衢則天下平和由陽道則主旱喪由陰道
則主水兵房星亦曰天駟爲天馬主車駕南星曰左

驂次左服次右服次右驂亦曰天廐又主開閉爲蓄藏之所由也房星明則王者明驂星大則兵起星離則人流日月食主昏亂權臣横彗孛犯之兵起下二星爲陰五星犯之爲水上二星爲陽五星犯之爲旱房北二小星曰鉤鈐房之鈐鍵天之管籥主閉藏鍵天心也王者孝則鉤鈐明近房天下同心遠則天下不和王者絶後房鉤鈐間有星及踈坼則地動河清東咸西咸各四星在房心北日月五星之道也爲房之戶所以防淫佚也明則吉暗則凶日月五星犯守之有陰謀火守之兵起罰三星在東咸正西南北列主受金贖衆正而直列則法令大平曲而斜列則刑罰不中曰一星在房中道前太陽之精主明德金火犯守之有憂從官二星在積卒西北

心三星中央色最深下有積卒共十二三三相聚心下是

心大度一名大火天王位也中星曰明堂爲大辰天子之正位也前星爲太子不明則太子不得位後星爲庶子明則庶子繼心上四尺爲日月五星之中道

中心明則化成道昌直則地動移徙不見國亡又曰心變黑色大人有憂直則主失勢動則國有憂離則民流金火犯血光不止土木犯吉日月食吉月暈兵起火來守之國無主客星及孛犯天下兵荒積卒十二星在房心西南五營軍士也微而小則吉明大動搖兵大起一星亡兵出二星亡兵半出三星亡兵出盡他星守之兵大起近臣誅

尾九星如鉤蒼龍尾下頭五點號龜星尾上天江四橫是尾東一箇名傳說傳說東畔一魚子龜西一室是神宮所以列在后妃中

尾十九度后妃之府後宮之場也北之一丈爲天之中道上第一星后也次三星夫人次則嬪妾第三星傍一星名曰神宮解衣之內室尾亦爲九子星色欲均明大小相承則后妃無嫉忌後宮有敘多子孫星微細暗后有憂疾踈遠則后失勢動移則君臣不和天下亂就聚則大水木犯之及月暈則后妃死火犯宮中內亂土犯吉水犯宮中有事客星犯大臣誅日月食主飢一曰金火守之後宮兵起龜五星在尾南

漢中主占定吉凶明則君臣和不明爲乖戾亡則赤地千里火守之兵起在外守之兵罷天江四星在尾之北主太陰不欲明明而動水暴出參差則馬貴其星不具則津河關道不通熒惑守之有立主客星入河津絶傳說一星在尾後河中主後宮女巫祝祀神靈祈禱子孕故曰主王后之內祭祀以求子孫詩云克禋克祀以弗無子此之象也其星明大王者多子孫小而暗後宮少子動搖則後宮不安星搖則天子無嗣魚一星在尾後河中主陰事知雲雨之期也大明則陰陽和風雨時暗則魚多亡動搖則大水暴出出漢中則大魚多死火守在南則旱在北則水起

臣謹按傳說一星惟主後宮女巫禱祠求子之事謂之傳說者古有傳毋有保毋傳而說者謂傳毋喜之也今之婦人求子皆祀婆神此傳說之義也偶商之傳說與此同音諸子百家更不詳審其義則曰傳說騎箕尾而出殊不知箕尾專主後宮之事故有傅說之佐焉

箕四星形狀如簸箕箕下三星名木杵箕前一黑是糠

皮

箕十一度亦謂之天津後宮妃后之位上六尺爲天之中道箕一曰天鷄主八風凡日月宿在箕東壁翼軫者風起又主口舌主客蠻夷胡貊故蠻夷將動先表箕焉星大明直則五穀孰君無讒間踈暗則無君世亂五穀貴蠻夷不伏內外有差就聚細微天下憂動則蠻夷有使來離徙則人流若移入河國災人相食月暈金火犯之兵起流星犯大臣叛日宿其野風起杵三星在箕南主杵舂之用也縱爲豐橫爲飢移徙人失業不見人相食客星入杵曰天下有急變疎一星在箕口前杵曰西北明則爲豐暗則爲飢不見人相食

北方

斗六星其狀似北斗魁上建星三相對天弁建上二三九斗下圓安平四星雖然名鼈貫索形天鷄建背雙黑星天籥柄前八黃精狗國四方鷄下生天淵十星鼈東邊更有兩狗斗魁前農家丈人狗下眠天淵十黃狗色玄二十五度天廟也亦曰天機五星貫中日月正道

來天淵十星在鼈東南一曰天海主漑灌火守之大
旱水守之大水一曰主海中魚鼈狗二黑星在斗魁
前主吠守禦奸回也不居常處爲犬災農丈人一星
在南斗西南老農主稼穡也其占與糠略同
牛六星近在河岸頭頭上雖然有兩角腹下從來欠一
脚牛下九黑是天田田下三九坎連牛上直建三河
鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星河鼓兩畔右邊
明更有四黃名天桴河鼓直下如連珠羅堰三烏牛東
居漸臺四星似口形輦道東足連五丁輦道漸臺在何



后欲得見時近織女
牛七度天之關梁日月五星之中道主犧牲其北二
星一曰即路一曰聚火又曰上一星主道路次二星
主關梁次三星主南越甘氏曰上二星主道路次三
星主關梁次二星主南夷中一星主牛移動則牛多
梁通牛貴怒則馬貴不明失常穀不登細則牛賤中
星移上下牛多死小星亡則牛多疫月暈損牘金火
犯之兵災水土犯之吉天田九星牽牛南太微東主

來天淵十星在鼈東南一曰天海主漑灌火守之大
旱水守之大水一曰主海中魚鼈狗二黑星在斗魁
前主吠守禦奸回也不居常處爲犬災農丈人一星
在南斗西南老農主稼穡也其占與糠略同
牛六星近在河岸頭頭上雖然有兩角腹下從來欠一
脚牛下九黑是天田田下三九坎連牛上直建三河
鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星河鼓兩畔右邊
明更有四黃名天桴河鼓直下如連珠羅堰三烏牛東
居漸臺四星似口形輦道東足連五丁輦道漸臺在何



欲得見時近織女
牛七度天之關梁日月五星之中道主犧牲其北二
星一曰即路一曰聚火又曰上一星主道路次二星
主關梁次三星主南越甘氏曰上二星主道路次三
星主關梁次二星主南夷中一星主牛移動則牛多
死明大則王道昌其星曲則糴貴又曰星明大則關
梁通牛貴怒則馬貴不明失常穀不登細則牛賤中
星移上下牛多死小星亡則牛多疫月暈損犢金火
犯之兵災水土犯之吉天田九星率牛南太微東主

天子畿內之田其占與角之天田同九坎九黑星在天田東主溝渠所以導達泉源流瀉盈溢明盛則有水災夷狄侵邊不明則吉河鼓三星在牽牛北天鼓也主軍鼓及鈇鉞一曰三武主天子三將軍中央大星爲大將軍左星爲左將軍右星爲右將軍左星南星也所以備關梁設險阻而拒難也明大光潤將軍吉動搖差度亂兵起直則將有功曲則將失律左旗右旗各九星在河鼓左右皆天之旗鼓也旗星明潤將軍吉動搖兵起怒則馬貴旗端四星南北列曰天



桴鼓桴也星不明漏刻失時動搖軍鼓用桴鼓相互亦然織女三星在河北天紀東端天女也主果蓏綿珍寶也王者至孝神祇感喜則織女星俱明天一和平大星怒角布帛貴賤交曰三星俱明女功善暗而微天下女功廢不見兵起東足四星曰漸臺臨水之臺也主刻漏律呂之事西足五星曰輦道天子嬉遊之道金火守之御路兵起羅堰三星在牽牛東主隄塘壅蓄水潦灌溉田苗大而明大水泛溢

臣謹按張衡云牽牛織女七月七日相見喜即此也

古雅云河鼓謂之牽牛又歌曰東飛百勞西飛燕黃
姑織女時相見黃姑即河鼓也音訛耳
女四星如箕主嫁娶牛二星主祠祀南下雙鴈門代國向西一晉
論東西兩周次二秦雍州豫
伸韓魏各一晉北轅楚之一國魏西屯楚城南畔獨燕
軍燕西一郡是齊隣齊北兩邑平原君欲知鄭在越下
存十六黃星細匾分五簡離珠女上星敗瓜珠上瓠瓜
生兩箇各五瓠瓜明天津九箇彈弓形兩星入牛河中
橫四箇婁仲天津上七箇仲側扶筐星

女十一度下九尺爲日月中道天之少府也謂之須
女者須賤妾之稱婦職之卑者也主婦女之位其星
如婦功之式主布帛裁製嫁娶星明天下豐女功昌
小暗則國藏虛移動則婦女災殃產死者多后妃廢
日月食國憂木犯立后火犯女喪金犯災土孛犯損
蠶月暈婦人災又曰水守之萬物不成火守之布帛
貴人多死土守之有女喪金守之兵起十二國有十
六星齊一星在九坎之東齊北二星曰趙趙北一星
曰鄭鄭北一星曰越越東二星曰周周東南北列二

星曰秦秦南二星曰代代西一星曰晉晉北一星曰
韓韓北一星曰魏魏西一星曰楚楚南一星曰燕其
星有變各以其國離珠五星在須女北須女之藏府
也爲女子之星非其故後宮亂客星犯之後宮凶瓜
瓜五星在離珠北主陰謀主後宮主果食明則歲熟
微則后失勢瓜果不登客星守之魚鹽貴旁五星曰
敗瓜主種植與瓠瓜畧同天津九星在虛危北橫漢
中津梁所度明而動則兵起如流沙死人如亂麻參
差不齊馬貴一星不備閼梁不通三星不備覆陷天下

星亡水災河溢水賊涓王癸伸四星在天津北古者
正也金火守之兵車必起扶筐七黑星主旗鼓事見者
不見則凶
臣謹按天之所覆音廣而筆夏所占者牛女下十二
國耳斗女在東南故釋氏謂華夏爲南贍部洲其二
十八宿所管多爻十二國之分野簡冥所緣耳
虛十二下各一如連珠合綠危非虛上星虛危之下哭泣
星哭泣離婁下壘城二大星壘圜十三星敗臼四星城下
橫臼西三南離瑜明

虛九度少疆冢宰之官也主邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪下九界爲天之中道明靜則天下安動搖則有死喪哭泣日月食在虛起流星犯賊亂宗廟五星犯有災虛北二星曰司祿主爵弋祿增年延德故在六宗之祀司北二星曰司祿主爵弋祿增年延德故在六宗之祀司危二星在司祿之北主矯稱失司非二星在司危之北主察愆過凡此四司皆黑星明大爲災居常則平虛南二星曰哭主號哭也哭東二星曰泣主死明則國多哭泣金火合之亦然泣在南十三星曰天墓戚知喪

索形主北夷丁零匈奴敗臼四星在虛危南知凶災他星守之饑兵起秦代東三星南北列曰離瑜離衽衣也瑜玉飾皆婦人之服也星微則後宮儉約明大則婦人奢

危三星不直舊先知危上五黑號人星人畔三四杵臼形人上七烏號車府府上大鈎九黃晶鈎上五鵸字造父危下四星號墳墓墓下四星斜虛梁十箇天錢梁下黃墓傍兩星能蓋屋身着黑衣危下宿

危十六度主天府曰天市主架屋甘氏云爲天市廟

堂下九尺爲天之中道主架屋受藏風雨墓墳祠祀
如動則天下大動土功張衡云虛危等爲死喪哭泣
之事亦爲邑居廟堂祠祀之事家宰之官動則死喪
哭泣火守則天子將無金守則饑饉兵起虛危動則
有土功火守則兵起水守則下謀上一云危動而不
明土功兵革起月暈日月五星犯即有災車府東南
五黑星曰人星有如人象主靜衆庶柔遠能邇一曰
卧星主防遥不見則人有詐行詔書明則人安暗凶
内杵三星在人星傍主軍糧正直下曰吉不相當糧

絶不直民饑凶曰四星在人星東南主春曰覆則大
饑仰則大豐隋志云客星入杵曰兵起天下聚米天
津東南七星曰東府東近河邊抵司非主官車之府
金火守之兵車大動天鉤九星如鉤狀在造父西河
中主乘輦服飾法式直則地將動明則服飾正也傳
舍南河中五星曰造父御官也一曰司馬或曰伯樂
星亡馬大貴明則吉墳墓四星在危下如墓形主喪
葬之事明則多死亡虛梁四星在蓋屋南主園陵寢
廟非人所處故曰虛梁金火守入犯兵災大起天錢

十星在北落西北主錢帛所聚星明則府藏盈不爾虛耗金火守之兵盜起蓋屋二星在危南主天子所居室亦爲宮室之官金守之國兵起彗孛尤甚也

室兩星上有離宮出遶室三雙有六星下頭六箇雷電形壘壁陣次十二星十二兩頭大似升陣下分布羽林軍四十五卒三爲群壁西四星多難論子細歷歷看區分三粒黃金名鉄鉞一顆真珠壯落門門東八甦九箇子門西一宿天綱是電傍兩黑土公吏騰蛇室上二十



室十七度亦謂之營室甘氏云爲太廟天子之宮也石氏謂之玄宮一曰清廟又爲軍糧之府及土功事星明國昌小不明祠祀鬼神不享國多疾疫動則有土功兵出野離宮六星兩兩居之分布宮壁之閒天子之別宮也主隱藏休息之所金火守入則兵起室南六星曰雷電主興雷動蟄明或動則震雷作壁陣十二星在羽林北橫列營室之南羽林之垣壘也星衆而明則安寧而動則兵革起不見天下亂五星入天軍皆爲兵起金火尤甚羽林四十五星三三而

聚散在營室之南天軍也主軍騎又主羣主也星衆而明則安寧希而動則兵革起不見天下亂金火水守入兵起斧鉞三星亦曰斧鑕在八魁西北主誅夷不明則斧鑕不用移動則兵起有星入之皆爲大臣誅北落師門一星在羽林西南天之蕃落也亦曰天軍蕃之候門長安北門曰北落門以象此也主非常以候兵明大則軍安微弱則兵起金火守之有兵災一曰有星守之虜入塞北落東南九黑星曰八魁主帳捕禽獸之官也客星入之多盜賊兵起金火入亦然北落西南一星曰天綱主武帳天子游獵之所會金火守兵起室西南二星曰土功吏主土功之官也動搖則有修築之事隋志土功吏主司過度騰蛇二十二星在營室北若盤蛇之狀居於河濱謂之天蛇星主水蟲微則國安明則不寧移南大旱移北大水客星守之水雨爲災水物不收

壁兩星下頭是霹靂霹靂五星橫著行雲雨次之口四方壁上天廐十圓黃鉄鎖五星羽林傍

壁九度下九尺爲天之中道主文章天下圖書之秘

府也亦主土功明則圖書集道術行小人退君子進
星失色大小不同天子重武臣賤文士圖書隱親黨
回邪用星動則有土功離徙就聚爲田宅事日月食
損賢臣五星孛犯兵起土功西南五星曰霹靂主興
雷奮擊明而動用事不明凶霹靂南四星曰雲雨明
則多雨水火守之大旱天廐十星在東壁北蓋天馬
之廐今之驛亭也不見則天下道斷鈇鑕五星在天
倉西南刈具也主斬芻銅牛馬明則牛馬肥微暗則
牛馬饑餓并死喪也

## 西方

奎腰細頭尖似破鞋一十六星遶鞋生外屏七烏奎下
橫屏下七里天溷明司空左畔土之精奎上一宿軍南
門河中六箇閣道形附路一星道傍明五箇吐花王良
星良星近上一策名

奎十六度天之武庫也石氏謂之天豕亦曰封豕主
兵九尺下爲天之中道又主溝瀆西南大星所謂天
豕目亦曰大將明則天下安動則兵亂客星守入兵
起金火守有水災隋志云若帝搖洗政不平則奎有

角角動則有兵不出年中或有溝瀆之事又曰奎中
星明水大出日月食五星犯皆有凶奎南七星曰外
屏以蔽天溷也占與天囷同天溷七星在外屏南天
之廁也不見則人不安移徙亦然天溷南一星曰土
司空主水土之事大而黃明天下安若客星入之多
土功天下大疫軍南門一星在天將軍西南主誰何
出入動搖則軍行不見則兵亂閣道六星在王良前
飛道也從紫宮至河神所乘也一曰主道里張衡云
天子遊別宮之道一曰王良旗一曰紫宮旗亦所以
爲旌表而不欲其動搖一星不具則輦道不通動搖
則宮掖之內兵起附路一星在閣道南傍別道也備
閣道之敗傷而乘之也一曰太僕主禦風雨亦遊從
之義也一曰占與閣道同王良五星在奎北居河中
天子奉車御官也其四星曰天駟旁一星曰王良亦
曰天馬其星動爲策馬故曰王良策馬車騎滿野亦
曰王梁梁爲天橋主禦風雨水道故或占津梁其星
移主有兵亦曰馬病客星守之橋不通金火守之皆
爲兵憂前一星曰策王良之御策也主天子僕御在

王良旁若移在馬後是謂策馬

婁三星不勻近一頭左更右更烏夾婁天倉六箇婁下頭天庾四星倉東脚婁上十一將軍侯

婁十二度下九尺爲日月中道亦爲天獄主苑牧犧牲供給郊祀亦爲興兵聚衆動搖則聚衆星直則有執主之命者就聚國不安金火守之則宮苑之內兵起日月食宮內亂金木火土犯凶水犯吉孛犯起兵月暈兩軍各退左更五星在婁東山虞也主知山澤林藪之事亦主仁智右更五星在婁西牧師也主官養牧牛馬亦主禮義金火守之山澤有兵其占兩更同

兩更者秦爵名天倉六星在婁南倉穀所藏也星黃而大歲熟東南四星曰天庾積芻粟之所也天將軍十一星在婁北主武兵中央大星天之大將也外小星吏士也大將星搖兵起大將出小星不具兵起

胃三星鼎足河之次天廩胃下斜四星天囷十三如乙形河中八星名太陵陵北九箇天船名陵中積尸一箇星積水船中一黑精

胃十五度天之儲藏五穀之倉也又名太梁明則四

時和平天下晏然倉廩實不明則上下失位星小則
少穀輸運又云動則有輸運事就聚則穀貴人流暗
則凶荒五星犯日月食孛侵並有災天廩四星在昴
南一曰天廩張衡云主積蓄黍稷以供享祀春秋所
謂御廩也天困十三星在胃南倉廩之屬主給御糧
也明而黃則歲豐微變常色則不吉金火守之即災
起太陵八星在胃北主陵墓明而大或中星多則天
下多死喪或兵起天船九星在太陵之北居河中一
曰舟星主渡亦主水旱不在河中津河不通水泛溢
中四星欲其均明即天下安不則兵若喪移徙亦然
客彗出入爲大水有兵太陵中一星曰積尸明則死
人如山張衡云一名積廩積尸明而大或其傍星多
則天下多死喪或兵起若不見而暗皆吉火守則天
下大哭泣天船中一星曰積水主候水災
昴七星一聚實不少阿西月東各一星月下五黃天陰
名陰下六烏芻蓁營營南十六天苑形河裏六星名卷
舌舌中黑點天讒星礪石舌傍斜四丁
昴十一度下爲日月中道天之耳目也主西方主獄

事又爲旄頭胡星也又主喪甘氏云主口舌奏對若
明大則君無佞臣天下安和暗小則佞者被誅搖動
君信讒殺忠良張衡云昴明則獄訟平暗則刑罰濫
六星與大星等大水有白衣會七星黃兵大起動搖
有大臣下獄大而盡動若跳躍者胡兵大起一星不
見皆憂兵之象也天阿一星在胃東月一星在昴東
皆黑星並主女人災福又曰天阿主察山林妖變天
陰五星在畢柄西主從天子弋獵之臣預陰謀也不
明則禁言漏洩天苑十六星在昴畢南如環狀天子
之苑囿養禽獸之所也主馬牛羊明則牛馬羊盈希
則死芻蓐六星在苑西以供牛馬之食也一曰天積
天子之藏府也星盛則歲豐穰希則貨財散張衡云
不見則牛暴死火守之則火災起卷舌六星在昴北
天讒之外主口語以知讒佞張衡云主福機曲而靜
則賢人用直而動則讒人得志卷舌移出漢則天下
多妄言旁皇星繫則死人如立山天讒一星在卷舌中
主醫巫占與從官同礪石四星在五車北主磨礪鋒
刃明則兵起如常則言金火及客星守之兵動

畢恰似爪又八星出附耳畢股一星光天街兩星畢背
傍天節耳下八爲幢畢上橫列六諸王王下四皂王天高
星節下團圓九州城畢曰斜對五車口車有三柱柱縱
橫車中五簡天潢精潢畔咸池三黑星天關一星車腳
邊參旗九箇參軍閻旗下直建九斿連斿下十三烏天
園九斿天園參腳邊

畢十七度主邊兵主弋獵其大星曰天高一曰邊將
主四夷之尉也星明大則遠夷來貢天下安失色則
邊兵亂一星主爲兵喪動採邊城兵起有讒臣離徒

天下獄亂寇聚法令酷甘氏云畢主街巷陰閉天之
爾師也故明而移動則霖潦及街巷壅塞明而定則天
下安張衡云畢爲天罡一曰日月食邊兵凶將喪本
犯有軍功易侯閒二星曰天街三光之道也主伺候
關梁張衡云主國界也街南爲華夏街北爲夷狄金
火守之胡夷兵起明王道正暗兵起附耳一星在畢
下天高東南隅主聽得失伺候邪察不祥星盛則中
國微有盜賊邊候警急外國又鬬兵連年合移動則佞
讒行兵大起邊亦甚入畢兵起天節八星在畢南主

使臣之所持也宣威德於四方明吉闇凶諸王六星在五車南天漢之中主宗社蕃屏王室也明則諸侯奉上天下安不見宗社傾危四方兵起天高四星在參旗西北近畢北臺榭之高主遠望氣象不見則官失其守陰陽不和五車五星三柱九星共十四星在畢東北五車主天子五兵張衡云天子兵車舍也西北曰天庫主太白秦也次東北星曰天獄主辰星燕趙也次東南星曰天倉主歲星衛魯也中央星曰司空主鎮星楚也次西南星曰卿主熒惑魏也五星有變各以其所主而占之三柱一曰三泉（即天淵）一曰休（即天休）一曰旗（即天旗）五星均明柱皆具即人倉廩實不具其國絶食兵且起五車三柱有變各以其國占之三柱出外兵出柱入兵入柱出一月米貴三倍期一年出兩月米貴六倍期二年出三月米貴十倍期三年柱出不與天倉相近米穀運出千里柱倒立尤甚火入守天下皇金入守兵起水入月暈不爾則有赦天潢五星在五車中主河梁津渡之處也不見則河梁不通咸池三星在五車中天潢南魚圖也金火犯

之則有大災隋志云月五星入天漢兵起道不通天下亂易政咸池明有龍墮二死虎狼害人兵起天關一星在五車南畢西北亦曰龍墮二死虎狼害人兵起天關一也主邊塞事主關閉並角有兵五星守之貴人多死移徙若與五車合大將軍披甲參旗九星在參西五車之間天旗也明而希則邊寇不動不然及是隋志參旗一曰天旗一曰天弓主司弓弩之張候變御不難玉井西南九星曰九斿天子之旗也主邊軍進退金火守之兵亂起天苑之南十二星曰天園植果菜之所也曲而鉤則果菜熟不然則否

觜三星相近作參參觜角上坐旗直指天蕃畢之位九相連司怪曲立坐旗邊四騶鳥大近井鉞前

觜一度在參之右角如鼎足形主天之關明大則天下安五穀熟移動則君臣失位天下旱隋志云觜觿爲三軍之候行軍之藏府主祿祿收斂萬物明則軍儲盈將得勢動而明盜賊群行祿祿起動移將有逐者張衡云祿祿旅野生之可食者金火來守國易政兵起災生可食臣不忠月令良玉宮昌五星犯災生亭客

星犯兵起坐旗九星在司怪西北主別君臣尊卑之
位明則國有禮暗則反是司怪四星在井鉞前候天
地日月星辰禽獸蟲蛇草木之變與天高占同
參總有十星觜相侵兩肩霍足三爲心伐有三星足裏
深玉井四星右足陰弁星兩扇并南襟軍并四星弁上
吟左足下四天廁臨廁下一物天屎流
參十度上爲日月五星中道甘氏曰參爲忠良孝謹
之子明大則臣忠子孝安吉移動殺忠臣一曰參伐
一曰大辰一曰天市一曰鉞鉞主斬刈又爲天獄主
殺伐又主權衡所以平理也又主溷城爲九譴故下
欲其動也參白獸之體其中三星橫列三將也東北
曰左肩主左將西北曰右肩主右將東南曰左足主
後將軍西南曰右足主偏將軍故黃帝占參應七將
中央三小星曰伐天之都尉也主胡鮮畢戎狄之國
故不欲明又曰七將皆明天下兵精也王道缺則主
角張伐星明與參等大臣謀亂兵起參星失色軍散
敗參主角動搖邊候有急天下兵起又曰有斬伐之
事參左足入玉井中兵大起秦地大水若有喪山石爲怪

參足若突出玉井則虎狼暴害人畜戾玉貫貳金火
來守則國易政兵起災生日月食則田荒米貴五星
犯災甚玉井四星在參西右足下水象也屏二星在
玉井南屏爲屏風容星入之四足蟲大疾人亦多死
不見則國內寢疾玉井東下四星曰軍井行軍之井
也軍井未達將不言渴名取此也又曰主軍營人事
天廁四星在屏東溷圂也主天下疾病黃言青赤白皆
凶不見與屏同天屏一星在廁閑色黃則吉他色皆
凶

南方

井八星橫列河中淨一星名鉞井邊夾兩河各三南北
正天樽三星井上頭樽之橫列五諸侯侯上北河西積
水欲竟積薪東畔是鉞下四星名水府水位東邊四星
序四瀆橫列南河下頭是軍市軍市圜圓十三
星中有一箇野雞精孫子丈人市下列各立兩星從東
說闕丘二箇南河東丘下一狼光蒙音左畔九箇彎弧
弓一矢擬射頑狼貫有箇老人南極中春秋出入壽無
窮

井三十四度甘氏云井八星在河中主泉水日月五
星貫之爲中道石氏謂之東井亦曰天井主諸侯帝
戚三公之位故明大則封侯建國搖動失色則誅侯
戚廢戮三公帝師受殃矣張衡云天之南門也黃道
所經爲天之亭侯主水衡事法令所取平也王者用
法平則井明而端列鉞一星附井之前主伺奢淫而
斬之故不欲其明大與井齊或搖動則天子用鉞於
大臣月宿井有風雨之應又曰井爲天子府暗並井
日月食五星逆犯大兵謀亂兵起中有六星不欲大
明明則水災南北兩河各三星分夾東井一曰天高
天之關門主關梁南河曰南戍一曰南宮一曰陽門
一曰陰門一曰胡門一曰衡星主水兩戍之間三光之
常道也河戍動搖中國兵起張衡云河南星一具則
南道不通北亦如之動搖及火守中國兵起天樽三
星在五諸侯南主盛饘粥以給酒食之正也張衡云
以給賓餕明則豐暗則荒或言暗言五諸侯五星在
東井東北近北河主刺舉戒不虞又曰治陰陽察得

失亦曰主帝心一曰帝師二曰帝友三曰三公四曰
博士五曰大史又曰五者常爲帝定疑
議星明大潤澤則天下大治芒角則禍在中張衡文
曰五諸侯治陰陽察得失明而潤大小齊等則國之
福又曰赤則豐暗則荒積水一星在積水東北
用也不見爲災又曰主候水災積薪一星在積水東北
以備庖厨之用明則人主康火守之大旱水府四星
在東井西南水官也占與水位同水位四星在東井
東主水衡又主瀉溢流也故巫咸氏贊曰水位四星

瀉溢流移動近北河則國沒爲江河若水火及客星
守犯之百川盈溢四瀆竭東井南軒轅東以江
河淮濟之積精也明大則水泛溢軍市十三星如錢
狀在參東南天軍貨易之市客星及金火守之軍大
飢野雞一星在軍市中主變怪也以芒角動搖爲兵
災移出則諸侯兵起軍市西南二星曰丈人丈人東
二星曰子子東二星曰孫丈人主壽考之臣不見人
臣不得通子與孫皆侍丈人之側相扶而居不見爲
災守常無咎關立三星在南河東主象魏天子之闕

關諸侯之兩觀也金火守之兵戰關下狼一星在天市東南爲野將主殺掠色有常不欲變動角而變色動搖盜賊作胡兵起人相食躁則人主不靜不居其宮馳騁天下張衡云居非其處則人相食色黃白而明言黑凶赤芒角兵起金火守之亦然弧矢九星在狼東南天弓也以備盜賊常向狼弧矢動搖不如常者多盜賊明則兵大起狼弧張害及胡天下乖亂又曰天弓張天下盡兵主與臣相謀張衡云引滿則天下兵起老人一星在弧南一曰南極常以秋分之旦見



于丙春分之夕沒于丁常以秋分候之南郊明大星

人主有壽天下安寧不見則人主憂

鬼四星冊方似木櫃中央白者積尸氣鬼上四星是爟位天狗七星鬼下是外厨六間柳星次天社六箇弧東倚社東一星是天紀

輿鬼二度爲日月五星之中道主死亡疾病張衡云主祠祀天目也又主視明察奸謀東北星主積馬東南星主積兵西南星主積布帛西北星主積金玉隨其變占之中央一星名積尸一曰積尸氣者但見氣而

已主死喪祠祀一曰鈇鑕王誅斬鬼星明大則穀成
不明人散動而光上賦斂重徭役多星徙人愁政令
急鬼質欲其忽忽不明則安明則兵起大臣謀王下
流亡甘氏云積尸搖動失色則疾病鬼哭人荒軒轅
西四星曰爟亦曰烽爟主烽火備警急占以不明安
靜明大甚則邊亭警急搖動芒角亦然又曰明吉暗
凶天狗七星在鬼西南狼之北横河中以守賊也移
徙則兵起金火犯之人相食外厨六星在柳南天子
之外厨也占與天厨同弧南六星爲天社在老人東
南似柳直明則吉隋志云共工之子勾龍能平水土
故祀以配社其精爲星外厨之南一星曰天紀主知
禽獸齒歲金火守之禽獸多死



柳八星曲頭垂似柳近上
守

柳十四度上爲天之中道甘氏云主飲食倉庫酒醋
之位明大則人豐酒食搖動則大人酒死失色則天
下不安飢饉流於道路不過三年必應張衡云柳爲
朱雀之嗉天之厨宰也主尚食和滋味隋志云又主

雷雨一曰天相一曰天庫一曰汪又主木功星明大臣重慎國安厨食具汪舉首王命興輔佐出星直天下謀伐其主就聚兵鬬國門酒旗三星在軒轅右角之南酒官之旗也主享宴飲食五星守酒旗天下大酺有酒肉財物之賜及爵宗室

星七星如鈎柳下生星上十七軒轅形軒轅東頭四内平平下三箇名天相相下稷星横五靈

七星七度甘氏云主后妃御女之位亦爲賢士若失色芒動則后妃死賢士誅明大則道化成國盛張衡云七星爲朱鳥之頸一名天都主衣裳文繡隋志云主急兵守盜賊故欲明則王道昌暗則賢良不處天下空天子疾動則兵起離則易政日食兵飢婦人災木犯人安火犯旱金土水犯俱災月暈孛犯兵起軒轅十七星在七星北黄帝之神黄龍之體也后妃之主女職也一曰東蕃陵一曰權星主雷雨之神南大星女主也次北一星主女人也星異也上將也次北一星妃也次將也其次諸星皆次妃之屬也女主南小星女御也左一星少后宗也右一星大后宗

也欲其色黃而明也張衡云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象陰陽交合盛爲雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲立爲虹蜺離爲背爲爲抱珥此十四變皆軒轅主之其星欲小而黃明則吉移徙則國人流逆東西角張而振后妃敗水火金守之女主惡也漢注曰軒轅爲權大微爲衡月五星守犯著如衡之內平而星在中台南爛之北平罪之官也明則刑罰平暗則否漢旗南三星曰天相丞相之象也其占與相星略同樓五星在七星之南主農正也取乎百穀之長以爲其號明大則歲大豐不明則儉不見則人相食

張六星似軫在星旁張下只是有天廟十四之星爵四方長垣少微雖向上一星數歌在太微傍天尊一星直上

黃

張十七度甘氏云主天廟明堂御史之位上爲六之中道若明大則國盛彊失色宗廟不安明堂宮廢隋志云主珍寶宗廟所用及衣服又主天厨飲食嘗膳之事常明則王者行五禮得天之中動則嘗膳備

天下有道人就聚有兵金火守之有兵起或云主貴
物色細無光王者少子孫日食虧修禮也民食大澇
魚行人道火守犯兵起水土犯國不寧張南十四星
曰天廟天子祖廟也客星守之祠官有憂其占與虛
梁同長垣四星在少微南主界域及胡裔火守之胡
人入中國太白入之九卿謀反少微四星在太微西
南北列士大夫之位也一名處士亦天子副主或曰
博士官一曰主衛掖門南第一星為處士第二星為
議士第三星為博士第四星為大夫明大而黃則賢

士舉月五星犯守之處士女主憂宰相易
翼二十二星大難識上五下五橫著行中心六箇恰如
張更有六星在何許三三相連張畔附必若不能分處
所更請向前看野取五箇黑星翼下頭欲知名字是東
尾廳
翼十九度甘氏云主大微二公化道文籍失色則民
流日月交食五星並逆芒動則化道不行文籍壞滅
動移則三公廢明大則化成隋志云翼為天之樂府
主俳倡戲樂又主夷狄遠客貢海之實明大則禮樂

與四夷來賓動則變夷使來離徙則天子舉兵或云
明則禮樂興暗則政教失日食臣僭月食婦人憂五
星守流客犯大凶東驅五星在翼之南蠻夷星也張
衡云主東越穿鼻南越三夷金火守之其地有兵芒
角動移兵內叛
軫四星似張翼相近中央一箇長沙子左轄右轄附兩
星軍門兩黃近翼是門下四箇土司空門東七烏青丘
子青丘之下名器府器府之星三十二以上便爲太微
宮黃道向上看取是

軫十七度甘氏云軫十星主將軍樂府歌讙之事五
星犯之失位亡國女子主政人失業賊黨掠人禍生
於百日內若明大則天下昌萬民康四海歸王張衡
云軫爲冢宰輔臣也主車騎明大則車騎用一云明
大則車騎動隋志云主載任有軍出入皆占於軫又
主死喪明則車駕備動則車騎用離徙天子憂就聚
兵大起轄兩星附軫兩傍主王侯左轄爲王右轄爲異姓星明兵大起遠軫凶軫轄舉南蠻侵張
衡云轄不見國有大憂長沙一星在軫之中主壽命

也長沙明則人壽長子孫盛軍門二黃星在青丘西
天子六軍之門也主營候豹尾威旗占以移其處為
道不通土司空四黃星在軍門南主土功巫咸氏云
金火犯之天下男不得耕女不得織隋志云一曰司
徒主界域青丘七黑星在軫東南主東方三韓之國
占與東醜同軫南三十二星曰器府主樂器之府也
明則樂器調理暗則有咎

# 天文略第一



## 太微宮

上元太微宮昭昭列象布蓋宮端門只是門之中主右
執法門西東門左皂衣一謂者以次即是烏三公三黑
九卿公皆傍五黑諸侯卿後行四個門西主軒屏五帝
內坐於中正幸臣太子并從官烏列帝後從東定郎將
虎賁君左右常陳郎位君其後常陳七星不相誤郎位
陳東一十五兩面宮垣十星布左右執法是其數宮外
明堂布政宮三箇靈臺候雲云兩少微四星西南隅長垣

霍霍微西居北門西外接三台與垣相對無兵災

太微垣十星在翼軫北張衡云天子之宮庭五帝之坐十二諸侯府也其外藩九卿也一曰軒轅爲權太微爲衡衡主平也隋志云又爲天庭理法平獄監并授德列宿受符諸神考節舒情稽疑也南藩中二星間曰端門東曰左執法廷尉之象也西曰右執法御史大夫之象也執法所以舉剌凶奸者也左執法之東垂掖門也右執法之西左掖門也東藩四星南第一曰上相其北東太陽門也第二星曰次將其北中華東門也第三星曰次將其北東太陰門也第四星曰上將所謂四輔也西藩四星南第一星曰上將其北中華西門也第二星曰次將其北西太陽門也第三星曰次相其北西太陰門也第四曰上相亦四輔也東西藩有竪及動搖者諸侯謀天子也執法移則刑罰尤急月五星入太微軌道言其所犯中坐成刑謁者一星在太微內左執法東北主贊賓客也不見外國不賓服謁者東北三星曰三公內坐朝會之所居也張衡云以輔弱帝者其名與衣斗三公同三公

其三星曰九卿内坐主治萬事與天紀同占九卿西
五星曰内五諸侯内侍天子不之國也辟雍之禮得
則太微諸侯明屏四星在端門内帝坐南近右執法
屏所以擁蔽帝庭也執法主刺舉星大明潤則君臣
有禮黃帝内坐一星在太微中舍樞紐之神也天子
勢又曰太微五帝坐小弱若眞靈天子國亡四帝内坐
四星夾黃帝坐東方星蒼帝靈威仰之神也南方星

赤帝赤熛怒之神也西方星白帝白招矩之神也北
方星黑帝叶光紀之神也張衡云五帝同明而光則
天下歸心不然則失位金火入太微若順入軌道
伺其出之所守之分則爲天子所誅也帝坐東北一
星曰上宰臣主親愛臣明則宰臣用事微細言太子一
星在宰臣西五帝坐北一星明而潤則太子賢
不然則否金火守之太子不廢則爲篡逆之事從官
一星在太子西北主從官不見則帝不安如常則言
郎將一星在郎位東北所以爲武備張衡云今左右

中郎將是也大明並角將怒不可當也虎賁一星在
太微西蕃之外上相之西下台之南靜室旄頭之騎
官也張衡云主待從之武臣也與車騎同占常陳七
星如畢狀在郎位北天子宿衛虎賁之士以設彊毅
也星搖動天子自出明則武兵用微則武兵弱郎位
十五星又云二十四星在帝坐東北一曰依烏郎位
也周宮之元士漢宮之光祿中散騎諫議議郎三署
郎中是其職也張衡又云今之尚書郎也欲其大小
相均光潤有常言隨志郎位主守衛也其星明大臣
有劾主又曰客犯上其星不具后死臣臣誅客星入
之大臣為亂明堂三星在太微西南角外天子布政
之宮也明亮暗凶明堂西三星曰靈臺主觀雲物察
符瑞候災變也占與司怪同少微長垣二坐星已釋
在張星之次今云六星兩兩而居起文昌列招搖
太微一曰天柱三公之位也在天曰三台主開德宣
符也西近文昌二星一曰為司命主三時次二星對
軒轅曰中台為司中主宗室東二星抵太微曰下台
為司祿主兵所以昭德塞違也又曰三台為天階太

一躡以上下一曰秦階上階上星為天子星下星為
女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上
星為士下星為庶人所以和陰陽而理萬物也其星
有變各以所主占之君臣和集如其常度張衡云色
齊明而行列相類則君臣和法令平不齊為垂度金
火守入兵起彗孛亦其徵也

北極紫微宮

北極紫微宮北極五星在其中大帝之坐第二珠
第三之星庶子君第一號曰為大子四為后宮五天樞
一云第三明者帝之居第四名
曰四庶子最小第五天之樞 左右四星是四輔天一
太一當門路左樞右樞夾南門兩面營衛一十五上宰
少尉兩相對少宰上輔次少輔上衛少衛次上丞後門
東邊大贊府門西喚作一少丞以次却向前門數陰德
門裏兩黃聚尚書以次其位五女史柱史各一戶御女
四星五天柱大理兩星陰德邊勾陳尾指北極顛勾陳
六星六甲前天皇獨在勾陳裏五帝內坐後門是華蓋
并杠十六星杠作柄象蓋傘形蓋上連連九箇星名曰
傳舍如連丁垣外左右各六珠右是內階左天厨階前

八星名八穀厨下五箇天棓宿天牀六星左樞在内厨
兩星右樞對文昌斗上半月形希踈分明六箇星文昌
之下曰三公太尊只向三公明天牢六星太尊邊太陽
之守四勢前一箇宰相太陽側更有三公相西偏即是
玄戈一星圓天理四星斗裏暗輔星近着開陽淡一本云文昌之下三師名天牢六星四勢府更有三公相西偏即是太陽一星圓天理四星斗裏暗輔星近着闓陽淡
北斗之宿七星明第一主帝名樞精第二第三璇璣星
第四名權第五衡闓陽搖光六七名
北極五星在紫微宫中一名天極一名地辰其紐是
天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居
其所而衆星拱之第一星主月太子也第二星主日
帝王也亦爲太一之坐謂最赤明者也第三星主五
星庶子也北極五星最爲尊也中星不明主不用事
右星不明太子憂也其第四星爲后宫第五星爲天
樞張衡云二星並爲後宫北極五星明大則吉變動
則憂抱極樞四星曰四輔所以輔佐北極而出度授
政也張衡云抱極之細星也爲輔臣之位主賛萬機
小而明吉大明及芒角臣逼君暗則官不理太一一

星在紫宮門右星之南天帝之神也主戰鬬知人吉凶者也太一一星在天一南相近亦天帝神也主使十六神知風雨水旱兵革飢饉疾疫災害所生之國也張衡云天一逼閽闔外其占明而有光則陰陽和合萬物成人主吉不然反是太一占與天一略同紫宮垣十五星其西藩七東藩八在北斗之北一曰紫微大帝之坐也天子之常居也主命主度也一曰長垣一曰天營一曰旗星爲藩衛備藩臣也宮闕兵起旗星直天子出自將宮中兵張衡云紫微垣十五星



東藩八西藩七其東藩近閽闔門第一星爲左樞第二星爲上宰第三星爲少宰第四星爲上輔第五星爲少輔第六星爲上丞第七星爲少衛第七星爲上丞皆以明大有常則吉若盛明則內輔盛也宮垣直而明天子將兵開則兵起西藩正南開如門象名閽闔門有流星自門而出四野者當有中使衙命視其所適分野而論之也陰德二

星在紫微宮內尚書之西主施德者其占以不明爲宜明則新君踐極隋志曰尚書西二星曰陰德陽德主周急振撫又分爲二坐星矣門內東南維五星曰尚書主納言夙夜咨謀龍作納言北之象也張衡曰八坐大臣之象其占與四輔不殊極東一星曰柱下史主左右記君之過星明則史直辭不明反是柱史北一星曰女史婦人之徵者主傳漏故漢有侍史張衡云婦官也主記宮內之事其占與柱史同御女第[illegible]星在紫微宮內勾陳之北八十一御妻之象也其占明則多內寵不明則否晉志謂之女御宮天柱五星在紫微宮門內華蓋杠左傍近東垣北隅法五行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽調不然則司歷過隋志云建政教立圖法之府也常以朔望日垂禁令於天柱以示百司周禮以正歲之月示法象魏此之謂也大理二星在紫微門內次近陰德決獄之官星明則刑憲平不明則冤酷深勾陳六星在紫微宮華蓋之下隋志云後宮也大帝之正妃也大帝之帝居也張衡云大帝所居之宮也亦將軍之象也星

明則吉暗則人主惡之勾陳口一星曰天皇亦曰大帝其神曰曜魄寶主御群靈秉萬機神圖也其星隱而不見則爲災六甲六星在紫微宮內華蓋杠左傍分掌陰陽紀時節明則陰陽和不明則寒暑易節五帝內坐五星在華蓋下勾陳上斧戚之象所以備宸居者明正則吉變動則災凶隋志云客星犯紫宮中坐大臣犯主華蓋七星其杠九星合十六星在勾陳上正當大帝所以覆蔽大帝之坐也明正則吉傾動則凶傳舍九星在華蓋上近河賓客之館主胡人



入中國客星守之備姦使亦曰胡兵起內階六星在文昌北天皇之陛也明吉六星曰天厨天子百官之厨也見吉不見凶八穀八星在紫微西藩之外五車之北其八星一主稻二主黍三主大麥四主小麥五主大豆六主小豆七主粟八主麻子明則八穀皆成暗則不熟一星不見則一穀不登八星不見則國人餓口天棓五星在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國兵起一曰主爭訟明大凶小吉天牀六星當閶闔門外主天子寢舍

解息繼保之勳星正大吉君有慶傾則人主不安一
云在宮門外聽政之象也爲寢舍也暗凶內厨兩星
在紫垣外西南角主六宮之內飲食府也一云主后
夫人與太子宴飲居常無事有犯守凶文昌六星在
北斗魁前天之六府也主集計天道一曰上將大將
軍建威武二曰次將尚書正左右三曰貴相太常理
文緒四曰司祿司中司隸賞功進爵五曰司命司怪
太史主滅咎六曰司寇大理佐理寶所謂一者起北
斗魁前近內階者也明潤大小齊天瑞臻張衡云其
占黃潤光明萬人安寧小天小均天瑞降青黑細微多所
害搖動移徙大臣憂咎金火守入兵興孛彗犯國亂一
曰文昌動則三公受誅后崩災福與三公同三公三
星在北斗柄東文三公星在北斗魁西並爲太尉司
空司徒之象主燮理陰陽弼君機務其星移徙不吉
居常安金火守之三公有凶隋志曰杓南三星及魁
第一星皆曰三公宣德化調七政和陰陽之宮也太
尊一星在中台之北貴戚也巫咸云聖公之象若常
爲定不見則凶金犯守爲災貴賤將敗者也天宰六

星在北斗魁下貴人之牢也主愆過禁暴淫與晉索
同占太陽守一星在相西大將大臣之象也主戒不
虞設武備也非其常兵起明吉暗凶移徙大臣誅勢
四星在太陽守西北刑餘人而用事者也不明吉明
即閹官擅權相一星在北斗南隋志曰相者總領百
官而掌邦教以佐帝王安邦國集衆事也明吉玄戈
一星在招搖北亦曰天戈也主角大而動則四夷兵
起其占與梗河相類北斗魁中四黑星為貴人之牢
曰天理明及搖動與有星者為貴人下獄北斗七星

輔一星在大微北七政之樞機陰陽之元本也故運
乎天中而臨制四方以建四時而均五行也魁四星
為璇璣杓三星為玉衡又曰斗為人君之象號令之
主又為帝車取乎運動之義也又魁第一星曰天樞
二曰璇三曰機四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖
光一至四為魁五至七為杓樞為天璇為地璣為人
權為時玉衡為音開陽為律搖光為星石氏云第一
曰正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主
之位也三曰公星主陰德天理伐無

道五曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰危星主天
倉五穀七曰部星亦曰應星主兵又云一主天二主
地三主火四主水五主土六主木七主金又曰一主
秦二主楚三主梁四主吳五主趙六主燕七主齊輔
星附乎開陽所以佐斗成功也又曰主危正矯不平
又曰丞相之象也七政星明則國昌不明國殃斗旁
欲多星則安斗中少星則人恐上天下多訟德者無
明主彊臣弱也杓南星及魁第一星皆曰三公宣
德化調七政和陰陽之官也張衡云若天子不恭宗
廟不敬鬼神則魁第一星不明或變色若不愛百姓驅使
妄鑿山陵則第二星不明或變色若不愛百姓驅使
征役則第三星不明或變色若發號施令不順四時
不明天道則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲
則第五星不明或變色若不勸農桑不務稼穡峻法
濫刑退賢傾政則第六星不明或變色若不撫四方
不安夷夏則第七星不明或變色凡日月暈連環及
斗月暈及搖動兵起其傍及中小星多則天下不

道五曰殺星主中央助四旁教有罪六曰危星主天
倉五穀七曰部星亦曰應星主兵又云一主天二主
地三主火四主水五主金又曰一主
秦二主楚三主梁四主吳五主趙六主燕七主齊輔
星附乎開陽所以佐斗成功也又曰主危正矯不平
又曰丞相之象也七政星明則國昌不明國殃斗旁
欲多星則安斗中少星則人恐上天下多訟德者無
明主彊臣弱也杓南三星及魁第一星皆曰三公宣
德化調七政和陰陽之官也張衡云若天子不恭宗
廟不敬鬼神則魁第一星不明或變色若廣營宮室
妄鑿山陵則第二星不明或變色若不愛百姓驅使
征役則第三星不明或變色若發號施令不順四時
不明天道則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲
則第五星不明或變色若不勸農桑不務稼穡峻法
濫刑退賢傾政則第六星不明或變色若不撫四方
不安夷夏則第七星不明或變色凡日月暈連環及
斗月暈及搖動兵起其傍及中小星多則天下不安

人多怨一云小星多則天下安不然則國人散五曜
及客星守入皆凶星聲色
天市垣
下元一宮名天市兩扇垣墻二十二當門六角黑市樓
門左兩星曰是車肆兩箇宗正四宗人宗星一屬亦依次
帛度兩星屬肆前候星還在帝坐邊帝坐一星常光明
四箇微茫宦者星以次兩星名列肆斜帝前依其次
耳是五星斛是四垣北九箇黃索星索口橫者七公成
天紀恰似七公形數着分明多兩星紀北三星名女牀
此坐還依織女傍三元之象無相侵二十八宿隨其陰
水火木土并與金以次別有五行分
天市垣二十二星在房心東北主權衡主聚衆一曰
天旗庭主斬戮之事也市中星衆潤澤則歲實星希
則歲虛熒惑守之戮不忠之臣又曰若怒角守之者
臣殺主彗星出爲徙市易都客星入之兵大起出之
有貴喪張衡曰天市明則市吏急商人無利忽忽暗
則反是市樓六星在市中臨箕星之上主司闚闚明
則吉暗則市吏不理也隋志市樓者市府也主市價

律度其陽爲金錢其陰爲珠玉變見各以所主占之
車肆二星在天市垣南門之内主車駕不明則國車
盡行隋志主衆賈之區宗正二星在帝坐東南宗大
夫也彗星守之若失色宗正有事客星守動則天子
親屬有變又曰客星守之貴人死又曰宗正明則宗
室有秩暗則國家凶宗人四星在宗正東主錄親疎
享祀如綺文而明正族人有序宗星二星在宗人東
此候星之東宗室之象帝輔亚脉之臣也客星守之
宗人不和帛度二星在宗星東北主度量明則尺量
平商人不欺暗則否屠肆二星在帛度東北主烹宰
明大則肆中多宰殺候一星在帝坐東北主伺陰陽
也明大輔臣彊四夷開候細微則國安亡則主失位
移則主不安居常則吉帝坐一星在天市中候星西
天庭也光而潤則天子吉威令行微小凶大人當之
或云暗則大人不正張衡云帝坐者帝王之坐帝坐
有五一坐在紫微宮一坐在大角一坐在心中一坐
在天市垣一坐在太微宮咸云帝坐一曰神農所居
不見則大人當其咎宦者四星在帝坐西南帝傍之

閻人也星微則吉明則凶非其常宦者有憂其占與勢星同列肆二星在斛西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火守入兵大起斗五星在宦者西南主平量覆則歲熟仰則大飢明暗與帛度同斛四星在市樓北亦曰天斛主量者也占與斗同貫索九星在七公前一曰連索一曰連營一曰天牢主法律禁暴彊也牢口一星爲門欲其開也九星皆明天下獄煩七星見小赦五星見大赦動則斧鑕用中空則更元漢志云十五星張衡云貫索開有赦不見即刑獄簡若閉口及星入牢中有斃尔死者常以壬子夜候之一星不見則有小喜二星不見賜禄三星不見人主德令行且赦若客出視其小大有大赦小有小赦或云貫索爲賤人之牢一星若有喜事二星若賜爵禄三星若有赦門閉牢中多死水犯從火犯米貴七公七星在招摇東天之相也三公之象張衡云七公橫列貫索之口主執法列善惡之官也星齊正則國法平差戾則獄多冤酷或云星入河米貴火犯之兵起天紀九星在貫索東九卿也爲九河主萬事之紀理冤訟

也明則天下多辭訟亡則政理壞國紀亂散絕則地
震山崩女主昌三星在天紀之北為後宮御女主女事
明則宮人恣意常則無咎
魏石申以赤點紀星共一百三十八座計八百十
星商巫咸以黃點紀星共四十四座計一百四十
四星齊甘德以黑點紀星共一百一十八座計五
百十一星三家都紀三百座計一千四百六十五
星此舊書所紀傳寫之誤數目參差無所考正
天漢起沒

臣謹按天漢舊有圖經無歌故為之補

天河亦一名天漢起自東方箕尾間遂乃分為南北道
南經傳說入魚淵開籥戴弁鳴河鼓北經龜宿貫箕邊
次絡斗魁冒左旗又合南道天津渭二道相合西南行
分夾瓠瓜絡人星杵畔造父騰蛇精王良附路閣道平
登此大陵泛天船直到卷舌又南征五車駕向北河南
東并水位入吾驂水位過了東南游經次南河向關立
天狗天紀與天稷七星南畔天河沒
天漢起東方經箕尾之間謂之天河亦謂之漢津乃

分爲二道其南經傳說魚天籥天弁河鼓其北經鼈
貫箕下次絡南斗魁左旗至天津下而合南道乃西
南行又分夾瓠瓜絡入昴北端太陵天船卷舌而南行絡五車經北河之南
道北端太陵天船卷舌而南行絡五車經北河之南
入東井水位而東南行絡南河闕丘天狗天紀天穀
在七星南而没張衡云津漢者金之氣也其占同水
漢中星多則水少則旱

十二次度數

十二次玨固取三統歷十二次配十二野其言最詳又
有費直說周易爻邕月令章句所言頗有先後魏太史
令陳卓更言郡國所入宿度今附而次之

自軫十二度至氐四度爲壽星於辰在辰鄭之分野屬
兗州費直周易分野壽星起軫七度
蔡邕月令章句壽星起軫六度

自氐五度至尾九度爲大火於辰在卯宋之分野屬豫
州費直起氐十一度
蔡邕起氐八度

自尾十度至南斗十一度爲析木於辰在寅燕之分野
屬幽州費直起尾九度
蔡邕起尾四度

自南斗十二度至須女七度爲星紀於辰在丑吳越之

分野屬楊州費直起斗十度
蔡邕起斗六度
自須女八度至危十五度爲玄枵於辰在子癸之分野
屬青州費直起女六度
蔡邕起女二度
自危十六度至奎四度爲娵訾於辰在亥衛之分野屬
并州費直起危十四度
蔡邕起危十度
自奎五度至胃六度爲降婁於辰在戌魯之分野徐
州費直起奎二度
蔡邕起奎八度
自胃七度至畢十一度爲大梁於辰在酉趙之分野屬
冀州費直起婁十一度
蔡邕起胃一度
自畢十二度至東井十五度爲實沈於辰在申魏之分
野屬益州費直起畢九度
蔡邕起畢六度
自東井十六度至柳八度爲鶉首於辰在未秦之分野
屬雍州費直起井十二度
蔡邕起井十度
自柳九度至張十六度爲鶉火於辰在午周之分野屬
三河費直起柳五度
蔡邕起柳三度
自張十七度至軫十一度爲鶉尾於辰在巳楚之分野
屬荆州費直起張十三度
蔡邕起張十二度
州郡躔次

陳卓范曄思谷先生張良諸葛亮譙周京房張衡並云

角亢氐鄭兗州

東郡入角一度　東平任城山陰入角六度

濟北陳留入亢五度

濟陰入氐一度　東平入氐七度

泰山入角十二度

房心宋豫州

潁川入房一度　汝南入房二度

沛郡入房四度　梁國入房五度

淮陽入心一度　魯國入心三度

楚國入房四度

尾箕燕幽州

涼州入箕中十度　上谷入尾一度

漁陽入尾三度

右北平入尾七度

西河上郡北地遼西東入尾十度

涿郡入尾十六度　渤海入箕一度

樂浪入箕三度

玄菟入箕六度

廣陽入箕六度

斗牽牛須女吳越揚州

九江入斗一度　廬江入斗六度

豫章入斗十度　丹陽入斗十六度

會稽入牛一度　臨淮入牛四度

廣陵入牛八度　泗水入女一度

六安入女六度

虛危齊青州

齊國入虛六度　北海入虛九度

濟南入危一度　樂安入危四度

營室東壁衛并州

東萊入危九度　天水入營室八度

甯川入危十四度　平原入危十一度

定安入營室一度　酒泉入營室十一度

隴西入營室四度

張掖入營室十二度

武都入東壁一度　金城入東壁四度

武威入東壁六度　敦煌入東壁八度

奎婁胃魯徐州

真定入畢十三度
觜參魏益州
廣漢入觜一度
蜀郡入參一度
牂牁入參五度
漢中入參九度
東井輿鬼秦雍州
雲中入東井一度
鴈門入東井十六度
定襄入東井八度
越巂入觜三度
犍爲入參三度
巴蜀入參八度
益州入參七度



昴畢趙冀州
東海入奎一度
高密入婁一度
膠東入胃一度
常山入昴五度
中山入昴八度
信都入畢三度
安平入畢四度
琅琊入奎六度
城陽入婁九度
魏郡入昴一度
鉅鹿入昴三度
廣平入昴七度
清河入昴九度
趙郡入畢八度
河間入畢十度

代郡入東井二十八度
太原入東井二十九度
上黨入輿鬼二度
柳七星張周三輔
河南入七星三度
弘農入柳一度
河內入張九度
河東入張一度
翼軫楚荆州
南郡入翼十度
南陽入翼六度
零陵入軫十一度
江夏入翼十二度
桂陽入軫六度
長沙入軫十六度
武陵入軫十度

七曜

日循黃道東行一日一夜行一度三百六十五日有奇而周天行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北陸謂之冬行以成陰陽寒暑之節是故傳云日爲太陽之精主生養恩德人君之象也人君有瑕必露其慝以告示焉故日月行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧日變色有暈軍破無暈喪侯王其君無德其臣

亂國則日赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不止上刑急下人不聊生不出一年有大水日晝昏烏鳥群鳴國失政日中烏見主不明爲政亂國有白衣會將軍出旌旗舉日中有黑子有黑氣黑雲乍三乍五臣廢其主日食陰侵陽臣掩君之象有亡國有死君有大水日食見星有殺君天下分裂王者修德以禳之

月者太陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡覩其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其傍故半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也其行有遲疾其極遲則日行十二度彊極疾則日行十四度半彊遲則漸疾疾極漸遲二十七日半彊而遲疾一終矣又月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表又十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇陰陽一終張衡云對日之衝其大如日日光不照謂之闇虛闇虛逢日則日食值星則星亡今歷家月望行黃道則值闇虛有表裏深淺故食有

南北多少月爲太陰之精以之配日女主之象也以之比德刑罰之義列之朝廷諸侯大臣之類故君明則月行依度臣執權則月行失道大臣用事兵刑失理則月行乍南乍北女主外戚擅權則或進或退月變色將有殃月晝明姦邪並作君臣爭明女主失行陰國兵彊中國飢天下謀僭數月重見國以亂亡

臣謹按丹元子二十八宿及三元之歌所以爲美者以其句中有圖言下見象而不談災祥至五行有五篇吟則反是且五星爲緯而行無定體可以筭數推



難以圖象求今五行吟既無圖象之理而極論災祥未必丹元子之作也其言濫誕在所不取

歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣則罰見歲星歲星盈縮以其舍命國其所居久其國有德厚五穀豐昌不可伐其對爲衝歲乃有殃歲星安靜中度言盈縮失次其國有變不可舉事用兵又曰人主出象也色欲明光潤澤德合同又曰進退如度姦邪怠變色亂行主無福又主福主大司農主齊吳主司天下諸侯人君之過主歲五穀赤而角其國

昌赤黃而況其野大穰張衡云歲星者東方之精蒼帝之子一名攝提一名重華一名應星一名紀星晉灼曰太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑熒惑法使行無常出則有兵入則兵散各以其舍命國爲亂爲賊爲疾爲喪爲飢爲兵所止國受殃環繞鉤己芒角動搖變色乍前乍後乍左乍右殃愈甚其南丈夫北女子喪周旋止息乃爲死喪寇亂其野亡地其失行而速兵聚其下順之戰勝又曰熒惑主大鴻臚主死喪主司空又爲司馬主楚吳越以南又司天下群臣之過司驕奢主歲成敗又曰熒惑不動兵不戰有誅將其出色赤怒逆行成鉤己戰凶有圍軍鉤己有芒角如鋒刃人主無出宮下有伏兵芒大則人民怒君子遑遑小人浪浪不有亂臣則有大喪人欺吏吏欺王又爲理外則理兵內則理政爲天子之理也故曰雖有明天子必視熒惑所在其入守犯太微軒轅營室房心主命惡之張衡云熒惑爲執法之星其精爲風

伯之師或童兒歌謠嬉戲晉灼曰熒惑常以十月則入
朝太微受制而出行列宿司無道出入無常也二歲而
周天
填星曰中央季夏土信也思心也仁義禮智以信爲主
貌言視聽以心爲政故四星皆失填乃爲之動動而盈
侯王不寧縮有軍不復所居之宿國吉得地及女子有
福不可伐去之失地若有女憂居宿久國福厚易則薄
失次而上二三宿曰盈有主命不成不乃大水失次而
下曰縮后戚其歲不復不乃天裂若地動一曰填爲黃

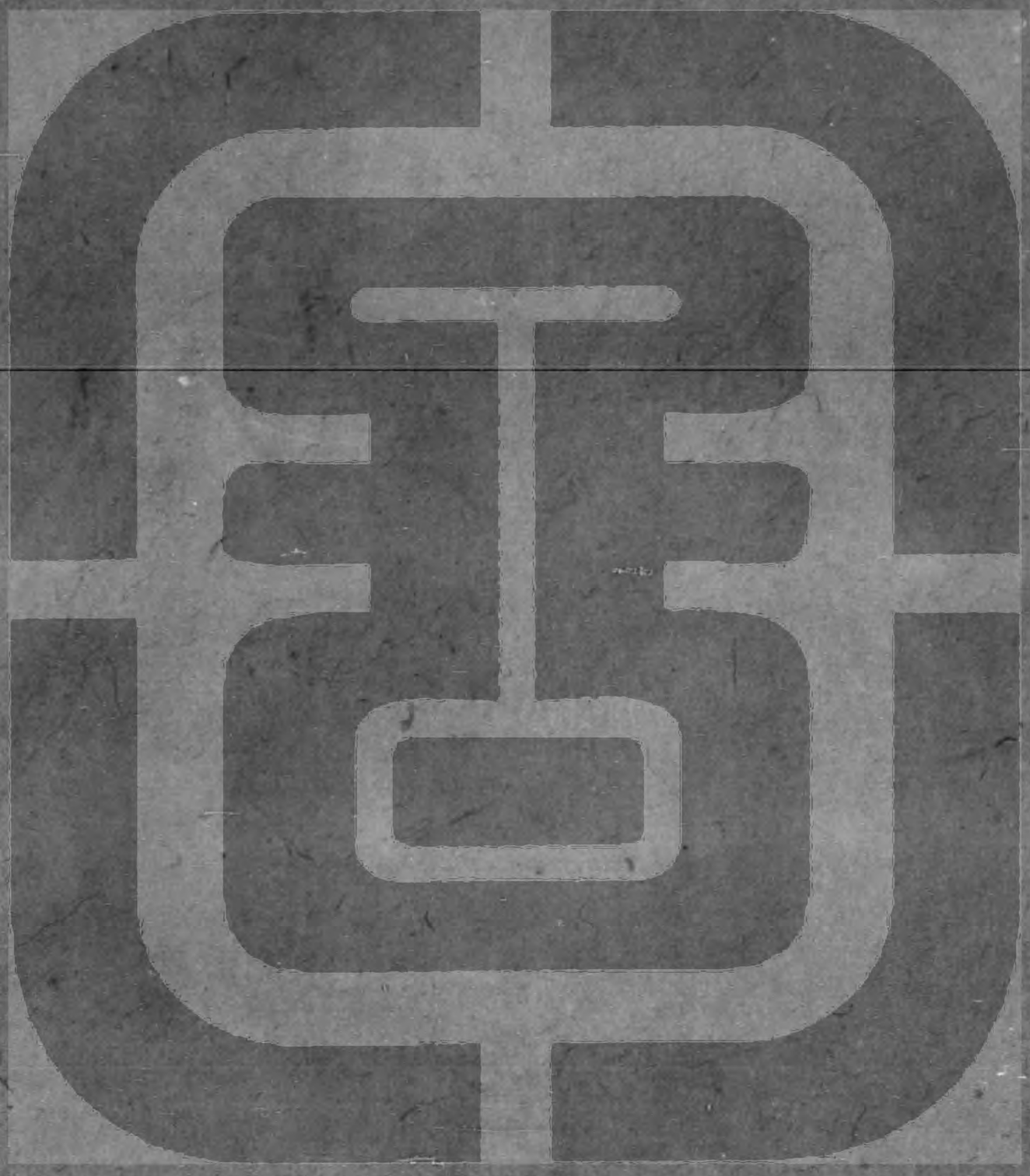


帝之德女主之象主德厚安危存亡之機司天下女主
之過又曰天子之星也天子失信則填星大動張衡云
填星者黃帝之子女主之象也一名地候晉灼曰常以
甲辰之始建斗之歲填行一宿二十八歲而周天
罰見太白太白進退以候兵首畢逆速靜躁見伏用兵
皆象之言其出西方失行衰狄敗出東方失行中國敗
未盡期曰過參天病其對國若經天天下華人更王是
謂亂紀人民流亡晝與日爭明彊國弱小國彊女主昌

又曰太白主大臣其號上公也大司馬位謹候此張衡云太白者白帝之子一名文表一名太皡一名太尚星一名大相一名天浩一名序星一名梁星一名威星一名大暈一名大爽晉灼曰常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入四十日又出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以寅戌入以丑未一歲而周天

辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星辰星見則主刑主廷尉主燕趙趙又爲熊趙代以北宰相之象亦爲殺伐之氣戰鬬之象又曰軍於野辰星爲偏將軍之象無軍爲刑事和陰陽應效不効其時不和出失其節寒暑失其節那當大饑當出不出是謂擊卒兵大起在於房心間地動亦曰辰星出入躁疾常主夷狄又曰蠻夷之星也亦主刑法之得失色黃而小地大動光明與月相遠其國大水張衡云辰星一名勾星一名蠶星一名伺星晉灼曰常以二月春分見奎婁五月夏至見東井八月秋分見角亢十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候

之西大一歲而周天

天文略第二

通志三十九