



831304

出苑書慶曆中歲鑄

眠
松
亭
職
鈔

古稱登高能賦可以為大夫
仍訪耳荀卿諸賦其體始變
屈原宋玉之楚詞漢書藝文志並題曰賦體乃與後世
近矣故班固兩都賦序稱賦者古詩之流也
建安以前多詠物之詩凡詠物者多用賦如西京雜記載枚乘諸人賦於都京大

兆松亭賦鈔

一

篇以外別為一格
漢及魏晉作者益繁詞亦漸趨於排耦陸機文賦稱賦體物而瀏亮益就一時之體言之不足以盡賦之長也
至唐調露中始以賦試進士而得體成焉
沿及宋元彌趨工巧而得失亦遂互呈至堆積故實排砌奇字之賦則以人作俑

知文章之體裁者斷不為矣

思元主人工為詩以餘力更及於賦近作
二十篇昉伏几讀之見其擷徐庾之精華
而參以歐蘓之變化清思綿邈靈氣縱橫
玉堂金馬之彥專業於是者或不能及而
餘力為之願游行自在乃如是蓋詩之與

眺松亭賦鈔

二

賦如書之與畫體格異而運掉之闕據則
同故善書者多善畫而工詩者必工賦
理之自然各足異也然則古之求工是技
者及求其本足矣西京雜記所載司馬相
如之論徒張大其詞耳

嘉慶己未三月河間紀昀謹識



眺松亭賦鈔目錄

思元裕瑞著



早朝賦

阿房宮賦

霜鐘賦

學江淹恨賦

眺松亭賦鈔

蠟梅花賦

鼓琴得其人賦

綠牡丹賦

漢武帝射蛟賦

金錢花賦

結網求魚賦

米囊花賦

秋夜聞笛賦

十月先開嶺上梅賦

風簾雙燕入賦

李長吉錦囊賦

陶淵明無絃琴賦

眺松亭賦鈔

蟻穿九曲珠賦

髣髴聞香不是香賦

晚香玉賦

惠園賦

蘇東坡詩類

吳東坡詩類



眺松亭賦鈔

庚午八月自錄

早朝賦

以珮聲清漏聞天語侍

中聞為韻



聖天子德重三王功高百代來重譯於殊
方集共球於海內於是侍陛鶴班登瀛鳳
隊拜舞颺言敷天袞對步玉殿子趨蹌升
金階子進退香飄閭闔之風響振瓊瑤之

眺松亭賦鈔

五

珮袍沾柳霧綠汁迷離袖惹爐烟紫雲鬢
鬢時則春陽乍暖梅雨初晴闔銅龍子宮
窈開玉闕子高閣雲漠漠子迷仙仗風融
融子捲翠旌祥呈儀舞樂奏咸英九棘班
中亭亭鵠立百花香裏嘒嘒鶯鳴杼誠效
祝揚盛和聲若夫韶光既度夏序旋更領

含風之細葛籠帶露之新櫻夾槐陰於御
道然榴火於朱楹佳氣葱龍浮閭苑瑞烟
縹緲接蓬瀛太液池蓮花露與星輝相煥
上林堤柳蟬聲和鳥哢俱清幸飲衢樽德
淪肌而浹洽欣聞韶護風解愠而和平至
乃少昊司秋金高夕晝枝蹄萬年草名三

眺松亭賦鈔

六

秀侍臣皆是仙班郎官上應列宿蘭襟挹
袂恒依北斗之光菊釀盈杯永祝南山之
壽龍池曉冷散琳琅之玉珂鳳闕曦昇聆
鏗鏘之金奏閭風過處人含雞舌之香宮
月斜時水滴蓮花之漏迨至候屆隆冬年
催歲宴銅圭度羲影之兮瑞雪潤梅花之

辨凍凝玉樹銀燭交輝飈送鈞天鯨鐘忽
聞軒軒粉署郎袞袞青雲宦迎暄微意羣
傾葵藿之心負曝愚衷敬效野人之獻則
有鸞坡吉士玉府時賢東觀之瑾瑜朗映
西清之奎璧光聯錦繡詞華秀奪尚書紅
杏珠璣咳唾才同學士青蓮瓊宴探花之
歌舜日獻頌堯天稽首拜手子瞻仰

眺松亭賦鈔

七

歲蟾宮折桂之年緋袍照彩法酒頒筵廣
折衝樽俎啟雄圖於八陣受鉞專征舞干
羽於兩階陳師鞠旅麒麟閣上威像堂皇
貌貅帳中輕裘容與挿雕孤子煥赫如彼

風從帶寶劍子陸離時同霞舉尊進止之
明儀排前後之秩序肅然成班子恭聽
天語至於經濟之才瑚璉之器名品清流
地靈人瑞垂紳紫閣補袞是圖叅政黃扉
調梅惟志兒童竹馬者有脚之春保障繭
絲者無訟之治錦衣紫綬廊廟元良白簡
清霜省臺上吏荷湛惠之深霑感隆施之
疊賜偕百辟以歡騰望

眺松亭賦鈔

八

九重而近侍復若要荒絕域率土王臣慕
懷柔之至意仰勞賚之深仁越海超山馳
驅驛路揚帆飛騎鞅掌風塵進白雉子獻
靈麟銅柱珠崖貢雕題鑿齒人馴象南方

寶蒲桃西域珍莫不躡足伏首來依上苑
稽顙樹領競覲楓宸敢揚休美因作辭曰
五夜天雞九闕聞龍旗螭轡看鴻紛春衣
拂拭御香薰不遑夙夜清慎勤億萬年兮
長事

聖明君

眺松亭賦鈔

九

篇中除必應擡頭字句擡起另行書外
其餘泛用恩澤上苑等字皆未擡頭

從賦鈔箋略格也

自記

阿房宮賦

原夫阿房宮者址接咸陽地臨函谷定基
雍州寫材荆蜀自太白而極商嶺之顛由
甘泉而至九峻之麓閣道周馳千里相屬
以宮掖之人多嫌舊庭之偏促卜吉渭南
前殿先築上象天極下承地軸五百步東

眺松亭賦鈔

十

西連延五十丈南北往復建五旗而綽然
坐萬人而未足啟雄圖之無垠恨落成之
不速土木所贖天下怨讟塗膏腴血蒼生
一哭昔者始皇席捲列國蠶食諸侯繼孝
襄之遺統任馮李之機謀擁駟鐵之勁旅
礪小戎之戈矛恢穆公之霸業成混一之

大猷蒙恬之軍壅山堙谷王翦之衆超距
石投因之飛鳥輓粟鑿渠通淇削平六國
問鼎兩周鞭海石子成赤橋築長城子聳
金甌當夫命將啟關陳師鞠旅虜齊韓并
燕楚靡合縱掃疆禦毀明堂遷鼎俎收版
圖於八方同文軌於一序焚詩書子坑儒

眺松亭賦鈔

十一

士銷軍器子鑄鐘鐻制曰謚法議上無謂
可盡除之以傳乎二世三世至於萬世之
緒宇宙既平刑政酷苛望金陵而鎮王氣
跨滄海而駕鼉鼉浪沙不中易水空歌遂
至妄求迺怪窮極驕奢美人鐘鼓帷帳綺
羅宮殿猶有所未愜獨創制以廣四阿於

是名匠石訪輸般爨石椁於北阜運榘梓
於南山象星宿乎紫極恢規模乎人寰迴
廊則曲連觀榭複道則斜通闡闕崢嶸窈
窕絡繹縈寧崔嵬乎突兀直接乎霄漢之
間若夫上林苑中增脩臺殿飛閣沃丹而
縹緲綺疏聳翠而葱蒨桂檠翼張辛楣藻

眺松亭賦鈔

十二

綺穿玉戶子迢迢開金門子面面則有趨
鳳闕而早朝赴龍池而春宴轆轤鳴銀井
之欄寶輅過芙蓉之院日曜龍蜺之旌風
飄雉尾之扇聯班則鶴鷺鳴珂報曉則雞
人傳箭珠簾捲而流雲鏗繳張而掣電頹
史之間氣象萬變蘭宮窈窕旋室縹緗采

愚珠網華鋪象床飾瑰木之檠栴刻銀杏
之椽梁虬棟軒髻而搏攫鳳題矯翼而迴
翔瓴甍連鱗子耀孔翠黼帳比肩子織鴛
鴦或芝栢以第蔚或紛赴以低昂驅百靈
而成結構配五色而變文章杳矣冥矣俄
高俄下恍子惚子乍陰乍陽冬涵春暖夏

鮑松亭賦鈔

十三

醞秋涼胚網緼於化國惟龍氣與靈香乃
有卞氏之璧隨侯之珠瑚璉圭瓚玉漏金
觚楚子忘歸之矢封父繁弱之弧夏后珮
璜之寶燕丹督亢之圖集九州之法物備
游覽於一區又有趙女吳娃齊姜宋子鼓
瑟彈箏曳綃被綺辭故國之骨肉侍長安


之宴喜恒晝歌而夜舞各案署而不徙真
人微行杳不知其所之有言其處者罪死
一旦魂斷沙丘平臺輜車秘載幸宦驂陪
胡亥襲位扶蘓自裁朝廷有指鹿之詐上
蔡有牽犬之哀實累世之不仁故皇天降
之以災追大運之莫挽究厲階之所來自

眺松亭賦鈔

十四

盧生之奏讖已預伏其禍胎厥骨未寒高
陵未頽嗚呼噫嘻曾幾何時羣雄競起三
輔蒿萊伊重瞳之項籍負扛鼎之強才入
關一炬朽拉枯摧若朱樓繡戶大厦良材
莫不冰銷瓦裂燼滅光灰棲魂泉壤棄軀
黃埃已矣哉祖龍之業何在司勳之賦不

唐長吟弔古續為阿房之歌歌曰邱隴荒
子春復秋銀海空子夜悠悠驪山之幽宮
久已穿子不見千年之松楸嘆彼橫絕一
世子亦復齋恨而啣愁



眺松亭賦鈔

十五

霜鐘賦

以豐山九鐘霜降則鳴為韻

蓋聞泗水之濱清磬浮而鳴球作瀟湘之
浦寶瑟鼓而雲和通維乾坤之不息運索
籥而無窮或毓竒以含律呂之蘊或鍾秀
而成岩穴之中乃有鐘生於石山號曰豐
任自然之地籟曾不假夫人工應候長鳴

眺松亭賦鈔

十六

默合宮商角徵因時獨振兼知春夏秋冬
若夫寒霜始降金勁陰還風淒遠峽木落
空山音傳長樂之宮警香魂子渺渺響澈
未央之殿感珠淚子潛潛斷續數聲和自
雲於天際悠揚百里雜湍瀨於石閒厥制
無雙傳聞有九大澤龍吟平林豹吼想是

山靈鼎食噉曉嵐閒可因青女報秋噌吰
嶺後藏羽室予何得輕敲峙福庭予誰能
大扣其山則崔魏妙有削立芙蓉壑虛澗
險岫復巖重怪魑虺蛇穴其腹儀鸞威鳳
巢其脅俄而雷掀古洞礮震危峯飛猱滅
影野鶴潛踪大鯨躍予蒲牢懼山驚雉予

眺松亭賦鈔

十七

雌雄從有物混成不煩冶鑄有感而應豈
事陶鎔其賦象也非東序所懸超乎世樂
其著名也承西方之德美矣神鑪天地為
爐惟祝融之秉化山川作虛或龍伯之能
播何待茅茨土階思顛頊浮金之器瓊樓
貝闕求漢武青王之鐘也哉時則金風剪

柳白露為霜蛩蛩晚語鴻雁宵翔逸韻洪
而厲餘音悽以愴度梵祠子煙漠漠過仙
高子雲茫茫順商飈之遠近聞瀑布之悠
長是固金氣之所凝聚秋聲之所發揚風
水吞吐於石罅陰陽搏擊於靈岡豈若陳
鏗華於東都列無射於周堂擅鉉銅之濁

眺松亭賦鈔

十八

質鏗龍虎之文章此山海圖經之所載記
而致知格物之所難詳周景若聽何啻桐
伐石鼓齊宣欲釁好將牛易石羊不窳不
楸亦騰亦降玉虎殷其江濤怒滌孰知音
之可明底善問之如撞莫認姑蘓城外半
夜到估客之船直疑景陽樓中清曉達烏

衣之巷迨至斗轉參橫烟沉月黑四山既
暝羣動已息鞞鞞乎絕谷悠悠鏗鈞乎天
風側側發金奏於杳冥之內異乎鳧氏之
經營施鑪錘於混沌之先藐彼州鳩之法
則倘思武士當尋化石之人如設鐘師還
借開山之力彼夫鳳吹秦娥之管銀裝趙
女之箏唐宮李暮之笛綠山子晉之笙師
曠之清角埋晉城矣明妃之檀槽委北平
矣漸離之筑沉易水矣力士之鼓棄西京
矣未若霜鐘霜降則鳴非虛非幻無滅無
生至三秋而合節經萬古而揚聲

學江淹恨賦

憑弔北邙滿目蒼涼碧燐嘯月白骨眈芳
同歸於盡何論彭殤於是僕慕恨人縈縈
方寸可憐逝者黃泉茹恨至如寒士養親
謀生頻殆薪水常乏焉得哉醢定省雖勤
奉甘何在愧無養志之餘徒戲斑衣之綵
對春暉而涕零忍見高堂於凍餒及乎干
青雲調鼎鼎光前有日孝思愷愷方將樂
融融於暮年祝昌期於百載情盡悲來而
親不待若乃義士報國矢志忠貞值邊疆
之多事或戎馬之縱橫拔劍投筆遂請長
纓莫不思奏凱歌於絕域馳露布於昇平

仰蒼君貺以顯親名出師未捷星殞前營
至若好古文人勤學成癖見至聖於羨墻
識先哲於典籍溯道範之可親於我心予
實獲別有養性絲桐爛柯仙奕墨妙筆精
騷壇詩伯皆名流之舊跡每對之而心懽
願從游於古人侍函丈於往昔後覺無緣

眺松亭賦鈔

二十一

今昔隔絕若夫瑚璉之器才敏學優英年
搔首期樹鴻猷執鞭非禮枉尺難求歎廷
獻之無由遂潛霏而家脩迨至耄耄夙志
方酬目勞書簿耳厭鳴鷗悲壯懷之非昔
鏡白髮而增羞桑榆暮矣何慮何謀乃有
幽燕俠士隱跡風塵肝腸可瀝積怨思伸

劍九柔子繞指白虹起子貫輪一擊不中
報復無因亦有絕代佳人幽居深院採蘿
蕪於故山歎秋風於紈扇繡被不溫香銷
夢倦縱葑菲之見捐矢柏舟其不變彼羅
敷兮有夫謝使君之徒眷恨不相逢未嫁
時還明珠子淚如霰况復孤猿啼雨精衛

眺松亭賦鈔

二十二

填波蜀鶻泣血齊女吟哦此時但聞哀聲
四起怨入雲和莫不魂銷腸斷百感交羅

若乃手可炙勢豪雄樓臺簫管粉黛雲叢
一旦水流花謝慘綠啼紅已矣哉春風秋
月不常好春去秋來人自老滿堂金玉代

誰藏為他人作嫁衣裳

此賦脫稿時曾求劉文清
公為書一冊今藏之自記

蠟梅花賦 以春風先占百花魁為韻

伊黃梅之別種子與梅花而同春荷蘇黃
之題詠子名以蠟而彌新金蕊燦爛碧暈
圓勻或攢英於晚圃或弄影於迴津蠟本
花之釀作花為蠟之前身蠟復為花訝仙
人之狡獪花仍似蠟謝蜂使之辛勤三百

眺松亭賦鈔

二十三

本外超然不群磬口則標新樹異十二月
終依然來復蜜脾則返本還真洵天道回
環妙運亦天工精巧絕倫爾乃紛敷庭際
點綴園東雙南纍萼蒼玉為業枝枝煥叢
樹樹輝融粒點壽陽釵光一色林連鄧尉
芳訊頻通恍三素之晴雲神清冷月憶六

朝之金粉魂斷悲風江館山程煌煌並艷
荒谿雪嶂馥馥皆同又何必匠巧擅陶鎔
之枝花房騁雕鏤之工亦有疎柯偃蹇逸
態清妍信瑤臺之秘種疑真蠟之遙傳稟
中央之大化被土德而尤先有美人予靜
娟娟顏如玉子質如仙執黃香子嬌不語

眺松亭賦鈔

二十四

悵松荷子涕潛然憐蠟淚於南枝愁縈餞
歲寄蠟書於北塞望斷雲天莫不度淒清
於金屋傷寂寞於華年序晏子冬寒芳意
歇子景斂任衆梅子鬥粉脂續晚菊子迎
霜豔渺含韻於村籬俄遞馨於野店笑金
錢之富貴秋至裁榮軼玉蝶之精神韶暉

預占至若磁斗露滋穀帷烟隔散沉氣於
水池結貞情於雪夕豈染汁於新柳層層
似抹金泥非聯根於古松朶朶胡凝琥珀
道士餐英以去試一嗜嚼蠟之甘阮生物
色而來增幾緬遊山之屐韓嫣陌上目迷
丸彈安尋小玉窗前夢誤黃衫混跡問庾

眺松亭賦鈔

二十五

嶺舊曾有無傳河南近植千百豈徒蓓蕾
澤國爛漫山家素心澹品並蒂靈芽旭日
暖蒸恐柔姿之欲化玻璃掩暎羞秀色之
難遮考葩經於張翊遂締交於此花重曰
鞞鼓當筵催自催林樾無人冷露開且向
花中空色相何嘗梅裏競春魁聽風信之

傳次矢孤高以自培

眺松亭賦鈔

二十六

書次矢孤高以自培

鼓琴得其人賦 以題為韻

兀坐草堂靜觀琴譜伊琅琅之雅音乃相
傳於太古上自羲軒迄於舜禹垂道統於
千秋表德輝於六宇或揮四善以布仁風
或作五絃而招熏煦皆治天下於昇平故
被袵衣而善鼓昔者夫子之學琴於師襄

眺松亭賦鈔

二十七

也撥朱絃之器彈綠綺之琴拘姜里而不
怨歌闕睢而不淫其息也深深其意也愔
愔曠然兮奄游四極皇然兮仰視千尋遠
而聽之若九苞之祥禽迫而聆之若八溟
之龍吟黠然兮在望頎然兮來臨於此知
文王之操而接夫夫子綿邈之心近理座

隅遙揮憲北受訣精思焚香拂拭滌洗塵襟濶清胸臆既鏗爾以悠揚亦肅然而淵默其情也若天花之流麗其志也若霜竹之孤直其亮也若澗水之琮瑋其幽也若空山之險側其徐也若春鳥之間闕其促也若秋蟬之啾唧心茫茫予相憶目渺渺

眺松亭賦鈔

二十八

予相識其神也長其光也黑若望其巍巍之貌若瞻其穆穆之色西岐有象培厚德兮積深仁南面無為儀九州兮型萬國自師襄之三問而文王之軌範斯得則若嶧陽孤榦太冥材竒空桑則千尋挺秀龍門則百尺無枝以象六合以法四時夜烏啼

予感慨別鶴怨予淒其蓋以文王之正樂
而傳於百世之師然後一以相貫溫故知
新道抱樂天之趣情偕浴沂之春簡澹成
音涵養中和之旨從容入奏發明性理之
真夫子至誠前徽遠慕周文遺緒夢寐常
親故將素琴一拂而即有感於至人

眺松亭賦鈔

二十九

綠牡丹賦

以當庭始覺春風貴為韻

若夫無雙仙品第一國香牡丹花裏更有
花王非鮮脂之染艷非膩粉之凝光非爭
妍於魏紫非競秀於姚黃訝花叢之變態
嘉花色之殊常因憎絳雪續紛別開生面
却鄙銀囊素澹忽勾新粧景麗虛窗映芭

眺松亭賦鈔

三十

蕉而共倩烟霏曲檻襯石髮以相當碧水
池邊全無着色翠微山半何處尋芳時則
酥而潤春輝冥日杲杲風泠泠十枝五枝
子傷戶庭千朵萬朵子遺幽馨簪雲翹号
光藹藹照鸞鏡子影亭亭若近粧臺幾妬
蛾眉之黛綠依綺陌效顰柳眼之青翠羽

飛來迷離不見繡旛遮
霧曉曖無形殘月
半規香惹王孫之草
春風一捻情思玉砌
之奠夫其芬散檀心
苞開秀蕊花譜標新
群芳寧比得春陽之
正色萼如南嶺之梅
賦乾象之真光濃似
西川之水碧雲擾擾
夢斷蘼蕪碧玉娟娟
携來綠綺妃子印來

眺松亭賦鈔

三十一

年之色口脂自昔曾傳
僊人發頃刻之花
碧朶從茲而始鹿韭
子依依鼠姑子濯濯
倚湘澤之筠屏對藍
田之玉幄粉蝶落而
分明青蟲隱而未覺
翡翠象生瑠璃鏤琢
堂開綠野花先婪尾
之天月上碧城人奏
清平之樂亦有披葩
籬落會笑溪濱油油

錯彩瑟瑟成珍接琅玕之嫩穠貯沼沚之
新蘋爾乃綠烟平織綠蠟封勻綠肥如玉
綠淨如茵瑤池綠華子綠雲縹緲降紅塵
金谷綠珠子綠鬟歌斜嬌上春鷁艇移來
欲染鴨頭之漲絲籠提去疑酣醺醖之醇
復有慈恩寺裏仙春館中華筵貴客老圃

眺松亭賦鈔

三十二

仙翁莫不爭看異種共羨天工揮揚妙韻
吟嘯東風歷觀錦城之百卉未若此花葉
之俱融歌曰羅敷小年嫁還未袖捲柔桑
心自慰再倩青蓮賦三章傳入洛陽紙尤
貴

漢武帝射蛟賦

元封五年潯陽江上武帝射蛟之役舳舻
相望於是召飲飛之徒具由基之壯講武
揮戈憑江啓鬲列艦艤排兵仗開軍門陞
甲帳驅海若之洪濤起鰲山之巨浪氣吞
蘄春因擢舟而群向俄而石尤起陽侯驚

眺松亭賦鈔

三十三

前鼉屬後鯤鯨老蛟一出峽裂山傾其躍
也矯若龍舞其吼也儼若牛鳴竦身則三
江水立吐氣則六合雲生澤國震蕩天柱
廬江山名孤擎忽束尾而欲搏旋連眉而怒瞪竹
樹風帆糝糊莫辨電雷潮雨雜還交爭決
石岬千尋之迥飄蒲梢片葉之輕帝以殷

憂汜濫故涉水而親征乃舉夏服之箭曳
烏號之弓御矢竟穿鮫室金鏃將貫龍宮
伊拿雲之悍勢豈輕伐而易攻逞千鈞之
猛力化百丈之妖虹烟霏霏兮江混混天
沉沉子霧濛濛涎噴毒瘴沫散腥風於是
上羽林射生之手紹高祖斬蛇之雄斃十

眺松亭賦鈔

三十四

圍之神物惟九重一箭之功觀其挺青骨
而直衝帶白癭而飛渡要害重傷波心狂
驚決眦亂躍若巨鰲被釣之驚負矢長鳴
若共工觸山之怒崩聳峙之巉崑拔叔杓
之古樹遠浪翻紅澄江變素蓋嘗稽月令
之篇命漁師於季秋而伐者斯誠帝王恤

民救災之大度也時則犒衛士解川圍薄
樅陽釋戎衣駕六龍予歎歎從四牡兮駢
駢覽軍容之濟濟耀災祚之巍巍遂北至
琅邪並海所過禮祠其名山大川而歸

眺松亭賦鈔

三十五

乘飛龍臨阿羅盤蘇其卷也終亦而觀
振翼軍容之濟濟耀災祚之巍巍遂北至
駢駢覽軍容之濟濟耀災祚之巍巍遂北至
琅邪並海所過禮祠其名山大川而歸

金錢花賦

以鑄出金錢不用模為韻

秋色初來秋風繞度撫夏卉兮已過看寒
花子正吐維金當令豈假陶成以錢為名
孰掌邦布朵傲青蛛之制方耀涼曠葩凝
麗水之精時堆玉露對鏡檻而爭輝傍瑣
窻而更媿無心知候擅奇子午之分有價

眺松亭賦鈔

三十六

買秋巧借陰陽之鑄爛熳敷華團圍秀出
影亂羅雲形隨壁日是誰披沙所揀雙南
聲價獨高幾曾爐火成功萬選規模如一
願向蜂衙輸納紛爾全徵却恐花賊潛偷
飄然忽失何來鵝眼復染泥金幻錯刀於
古園市繁景於秋林遙暎花鈴枝頭氣煥

深迷螢燭葉底光侵白帝司造化之工不
須鼓鑄以為用花神學點石之術寧事披
裘而見尋墮茵兮浪擲貼地兮清妍彼榆
莢與荷錢未飾滿羸之寶伊菊黃與金桂
非兼挂杖之錢柳線穿時多多益善兩絲
度露箇箇俱鮮柔枝裊娜搖風疑將躍冶

眺松亭賦鈔

三十七

圓辨逡巡落水恍散流泉逐序增榮闕芳
未訖辨從草於微茫懸畫义予彷彿縱濟
貧未解貫翠縷而豐盈雖擲地無聲雜繡
苔而炳蔚倘生漢武之苑應怪有赤仄之
文若種王衍之庭漫却茲阿堵之物積於
山谷孔祐遇而取乎投諸郊原管寧見而

顧不使鬼莫靈掘求安用只愛陸離難權
輕重想管鮑之義園內當分笑和嶠之貪
堂前定種弗能致富敢勞作論而褒苟可
禦窮自合酬花而頌郭稜既除樣式尤殊
風剪裁奇奚賴三官之範露墀蔕好非闔
九府之模已悟攫人之富肯遺銅臭之誣

眺松亭賦鈔

三十八

入夢紅裳探懷潤筆灌園野老荷擔將輸
簇異色於幽叢想像淮揚三品馳嘉名於
艷譜依稀漢晉五銖

聖前文獻帝於殿前讀書於殿前
聖前文獻帝於殿前讀書於殿前
聖前文獻帝於殿前讀書於殿前
聖前文獻帝於殿前讀書於殿前

結網求魚賦

以臨淵羨魚退而結網為韻

若乃江澄雪練浪靜寒淥虛明在望蕩漾
遙臨觀游儵之澈澈入芳渚兮深深驚玉
鉤而誤避窺塔影而幽沉忽撲刺於波心
攸然已逝漸悠揚於浦口渺矣難尋則見
潺潺流水淼淼清淵頽颺日錦尾藏蓮

眺松亭賦鈔

三十九

赤手浮誇但撈明月投竿不獲空睇涼煙
鼓棹低徊未躊躇於結網揚舠俯仰終脫
畧以忘筌想松江之鱸膾慕雲夢之鱸膾
綠木而求誠哉愚矣臨淵而羨終是徒然
至使彈鋏馮驩長懷羨簷思尊張翰每憶
烹鮮或有罷鳴榔收水箭棄絲鉤遺餌線

望其銜珠以來歸欲彼躍舟而自荐愁少
騎鯨之術倚汀岸以何之嗔無控鯉之能
對河梁而祇羨當夫野塘露落大澤春初
鏡湖澹淨月沿清虛乘蘭橈子蕩蕩泛桂
楫子徐徐戴笠灘頭豈磻溪釣璜之叟尋
花洞外非武陵仙隱之漁如不可圖惟有

眺松亭賦鈔

四十

望洋而歎終無所獲漫勞投箸而歎且須
陸死鹽田方可調羹於鬻釜除是波窮滄
海焉能曳尾於沙淤豈徒遺譏於敝筍方
且見笑於枯魚觀其戲藻為羣穿蒲成隊
梁魴伊鰕陸機詩疏而豔稱巨口細鱗蘇
子賦詞而增愛三面網子不張一目羅子

安在眾咎弗備固宜打槩而旋筇箸未全
胡不迴舟而退欲希實效利其器以為先
苟務成功備於家亦何礙抱無師之智必
等樞苗之徒非應變之才寧異守株之輩
看去一籠寂寂俟而無期歸來兩袖空空
終乃有悔至如鱗鱖之妙鱖鱖之奇倅飛

眺松亭賦鈔

四十一

英之落片翻錦浪之漣漪雖曰釣而不網
然必權宜之得法即為取之不盡也須經
緯之能施供品徒懷蠹薨之羞罄矣治生
之道水畜之富已而又有價重吳江名馳
丙穴映月跳金浮波散雪倘萬縷堪連百
繩可結黃昏携去港畔徐張侵曉移來荷

叢暗設細纜齊牽長條共掣則既不失於
脫淵之踈蕪可奏效於通水之訣矣時也
沅澧蘭生曲江草長溪籟增涼山飈薦爽
瞻帝子於雲間溯伊人於水上如志在三
湘七澤之魚請結夫包海漫江之網

眺松亭賦鈔

四十二

