

ocasiunea construirii liniei ferate Adjudo-Oca.

Din acest împrumut se va plăti nu numai terenurile și clădirile expropriate persoanelor cari au primit prețul oferit, dar și ale celor cari au declarat nemulțumire pe prețurile oferite și asupra cărora urmează tribunalul local să își dea avizul.

Răspunderea împrumutului împreună cu dobânda se va face de către județ prin autuțată în termen de 25 ani; iar autuțatele se vor înscrie regulat în fișele care au prin bugetul județului, între cheltuielile obligatorii.

Comuna rurală Cocorășci din județul Prahova este autorizată să perceapă 50 banți pe zi de la comercianții ambulanți în zilele de târg, bălci și iarmaroc.

Comuna urbană Cernăți din județul Mehedinți se desființează și se alipește la orașul Turnu-Severin.

S-a autorizat comuna urbană Râmnicu-Sărat a contracta un împrumut de 200.000 lei cu procent de 5% de la casa de depuneri și consemnațiuni sau de la creditul funciar rural, prin ipotecarea moșiei Domnească, proprietatea comunei; iar plata să se facă prin amortisire în timp de 40 ani cu din venitul aceluși moșii.

Acest împrumut va servi pentru facerea îmbunătățirilor propuse de consiliul zisei comuna.

Comuna Iași este autorizată să împrumute de la casa de depuneri, consemnațiuni și economie suma de lei 840.725, care adăosă la suma de lei 1.809.275, rest din împrumutul deja contractat la anul 1882, însumează 2.650.000 lei.

Împrumutul de mai sus de lei 2.650.000 va purta interese de 5% și se va plăti de comuna Iași către zisa casă de consemnațiuni în termen de 30 ani cu amortisment, care se va inseri din oficiu în bugetele sale și se va achita de preferință în rate semestriale.

Acest împrumut se va întreprinde prin plata tuturilor datorită comunei.

D. M. P. Tănăsescu, actual copist în grefa, curții de apel din București, este numit ajutor de grefă la Iași în aceeași curte, în postul înființat prin bugetul exercițiului anulului 1885—1886.

Sunt numiți și permutați:

D. Iuliu A. Florian, licențiat în drept de la facultatea din Paris, actual membru la tribunalul Ialomița, în aceeași calitate la tribunalul Gorj, în locul d-lui G. Părvulescu, demisionat.

D. N. I. Marinescu, licențiat al facultății juridice din București, actual jude instructor la tribunalul Ialomița, după a sa cerere, membru la același tribunal, în locul d-lui Iuliu A. Florian, permutat.

D. Ioan Roșca, licențiat al facultății juridice din Tulusa, actual supleant la tribunalul Ialomița, jude instructor la același tribunal, în locul d-lui N. I. Marinescu, trecut în alt post.

D. Iuliu Brezoianu, licențiat al facultății juridice din Paris, actual substituit la tribunalul Ialomița, în locul d-lui Ioan Roșca, înaintat.

D. N. Fotiad, licențiat al facultății juridice din București, în locul d-lui Iuliu Brezoianu, înaintat.

D. G. Cherembah, licențiat al facultății juridice din București, judecător la ocolul Bacău, în locul d-lui I. Gheorghiu, care rămâne în disponibilitate.

D. G. Popovici, fost jude de ocol, la ocolul Moinești, județul Bacău, în locul d-lui C. Chindaru, demisionat.

DECISIONI MINISTERIALE.

Sunt numiți porceptorii al Statului următoarele persoane:

D. R. Negulescu la circumscripția 13 (Lacul lui Baban), județul Râmnicu-Sărat.

D. A. Botez la circumscripția 23 (Onesci), județul Bacău.

D. Hie Mărășescu la circumscripția 11 (Sistiu), județul Teleorman.

D. Radu Popescu la circumscripția 13 (Ciohănesci), județul Teleorman.

D. Constantin Dăescu la circumscripția 14 (Corcova), județul Mehedinți.

D. Petru Ruscănu la circumscripția 16 (Neagra Sarului), județul Suceava.

D. Alexandru Mihăilescu la circumscripția 31 (Chirnegi), județul Ilfov.

D. Const. Vulcănescu la circumscripția 3 (Gheresci), județul Dolj.

D. Vancu Georgescu la circumscripția 29 (Bârca), județul Dolj.

FOIȚA «ROMÂNIEI LIBERE»

— 5 Aprilie —

76

HECTOR MALOT

ORFAN!

A DOUA PARTE

Ni se spusese adresa unchiului Gaspard; locuia la o mică distanță de la mină, într-o stradă întortocheată și riposoasă care se cobora de la colină spre gârle.

Când întrebai de el, o femeie, care sta în ușă, vorbind cu una din vecine, care sta într-o altă ușă, mi se răspunde că se va întoarce acasă tocmai la seșe ore, după ce și-o sfârșise ziua.

— Dar ce vrei cu el? mă întrebă ea.

— Vreau să văz pe Alexis.

Atunci mă privi din cap până în picioare, și se uită și la Capi.

— Tu ești Remi? Alexis ne-a vorbit de tine; te aștepta. Dar asta cine este? Și arăta pe Mattia.

— E camaradul meu.

Era mătușa lui Alexis. Crezui un moment că era să ne zică să intrăm în casă și să ne odihnim, căci picioarele prăluite și fețele noastre arse de soare, strigau în gura mare oboseala noastră; dar nu lu așa, și mi

D. Gr. Motomancea la circumscripția 7 (Săulesci), județul Gorj.

D. Ioan Popovici la circumscripția 3 (Bănescu), județul Botoșani.

D. Alecu Mirișanu la circumscripția 8 (Iărășesci), județul Argeș.

DIN JUDEȚE

În portul Galați se fac sondaje pentru docuri. Un schelet de docuri, în lemn, e aproape gata.

Inginerul, care conduce lucrarea e unul din inginerii cei mai capabili este d. N. Hârjeu; dar d-sa trebuie să execute un plan dat.

Care e planul? Cum să se fie docurile și magazinele noastre de antrepozit și dacă ele vor corespunde necesităților noastre? — Iată întrebările, la cari «Orientul român», gazeta locală, caută a răspunde, în revista lui de ieri.

După o lucrare de mai multe zile, d. inspector financiar Munteanu, a terminat inspecția casei creditului agricol din orașul Galați.

Atât casa cât și toate operațiunile acestei bănci, au fost găsite — după cât află «Galațiul» — într-o perfectă regulă, cu toată minuțiozitatea inspecțiunii.

D. George Sachelary a dăruit facultății de medicină din Iași 110 volume și 71 fascicule cărți din ramul științelor medicale, precum și un complex de oase, compunând aproape scheletul omului.

D. Vasile A. Zotescu, din București, a donat bisericii din cătunul Uria, comuna Frunzariu, din Țara Șerbănești, județul Olt, mai multe cărți și obiecte necesare serviciului divin.

D-na Masina M. Constantinescu din Turnu-Severin, a oferit spitalului rural Strehaia din județul Mehedinți 200 grame scamă fină de Olanda.

În ziua de 22 Martie trecut, o femeie din comuna Cărbesți, județul Gorj, a născut un băiat și două fete. Copiii trăiesc, iar mama lor a încetat din viață îndată după facere.

ACADEMIA ROMANA

După decisiunile luate de Academia Română în sesiunile de până la anul 1885, concursurile propuse de Academia sunt cele următoare:

I. Premiul *Năsturel-Herescu* din seria B, de 4000 lei, se va decerne, în cursul sesiunii generale din Martie-Aprilie 1886, unei cărți scrise în limba română cu conținut de orice natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie până la 31 Decembrie 1885.

II. Premiul *Statului Lazăr*, de 5000 lei se va decerne în cursul sesiunii generale din Martie-Aprilie 1886 unei cărți scrise în limba română, cu conținut științific, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1884 până la 31 Decembrie 1885, sau celei mai importante invențiuni științifice făcute de la 1 Ianuarie 1884 până la 31 Decembrie 1885.

NB. Concurșii la aceste premii vor bine-voi a trimite la cancelaria Academiei Române în București — Palatul Universității — operele lor, cari vor fi în condițiunile de timp aci însemnate, în câte 12 exemplare, până la 31 Decembrie 1885.

repetă numai că dacă aș fi voi să mă întorc pe la seșe ore, voi găsi pe Alexis, care acum era în mină.

Nici n'aveam inimă să mă cer ceea ce numi se oțerea; și mulțumii pentru răspunsul său, și plecaram prin oraș, căutând o brutărie, pentru că ne era foame, căci nu mâncasem de dimineață, și încă nu avusesem de cât o coajă de pâine care ne rămăsese din prânzul nostru din ajun. Mi-era și rușine de această primire, căci simțeam că Mattia se întreba, ce însemna aceasta?

Pentru ce mă umblasem dar pe jos atâtea leghe?

Mi se păru că Mattia era să aibă o urâtă idee despre amicii mei, și că dacă i-aș vorbi de Lisa, nu m'ar mai asculta cu același simpatie. Și țineam foarte mult ca mai d'înainte să aibă simpatie și amicii pentru Lisa.

Modul cum fusesem priimii nu mă imboldea să mă mai întorc înapoi, și ne duserăm cu puțin mai înainte de seșe ore să așteptăm pe Alexis la eșiera din mină.

Exploatarea minei Trușera se face prin trei puțuri, numite: Sânt-Julien, Sainte-Alphonesine, și Saint-Pancrace; căci în general este obiceiul a se da un nume de sfânt puțurilor de extracțiunea cărbunilor; acest sfânt este luat de pe câlindari în ziua când încep săpăturile, și servă nu numai la botezarea puțului, dar chiar la amintirea datelor.

Aceste trei puțuri nu servă de loc la coborârea și reurcarea uvrierilor ce muncesc. Această coborâre și această reurcare se face printr-o galerie, care

III. *Marele Premiul Năsturel-Herescu* din seria B, în sumă 12,000 lei, se va decerne în cursul sesiunii generale din Februarie-Martie 1889, unei cărți scrise în limba română, cu conținut de orice natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1885 până la 31 Decembrie 1888.

NB. În privința premiilor «Năsturel-Herescu» se pune în cunoștința publicului următoarele dispozițiuni din codicilul repositatului intru fericire C. Năsturel-Herescu:

B. Premiul pentru operele publicate.

«În tot anul societatea Academică «Română» va avea a primi, din veniturile fondului *Năsturel*, o carte tipărită originală, în limba română, care «se va socoti de către Societate ca «cea mai bună publicațiune apărută în cursul anului».

«Insa aceste premii vor fi de două specii:

«1. În trei ani consecutivi, d'ă rândul, se va decerne câte un premiu de «patru mii lei, No. 4000 l. n. *mini-mum*, la cea mai bună carte apărută în cursul anului expirat;

«2. Iară în al patrulea an se va decerne un premiu fix de lei 12,000 «care se va numi *Marele premiul Năsturel*», operă care va fi jucată ca publicațiunea de căpetenie ce va fi apărută în cursul celor patru ani precedenți. Acest premiu nu se va putea decerne unei lucrări, care va fi obținut deja unul dintre premiile anuale, «decât defalcând dintr'nsul valoarea premiului precedente».

«Operele ce se vor recompensa cu această a doua serie de premie vor tracta cu preferință despre materiile următoare:

«a) Scrieri serioase de Istoriă și științele accesorii ale istoriei, preferindu-se cele atingătoare de istoria țărilor române;

«b) Scrieri de Religieuna ortodoxă, «de morală practică și de Filosofie»;

«c) Scrieri de Științe politice și de «Economia socială»;

«d) Tractate originale despre Științele esacte;

«e) Scrieri enciclopedice, precum, «Dicționare de istorie și geografie, în «cari să intre și istoria și geografia «României; Dicționare generale sau «parțiale de științe esacte, de art și «meserii, de administrațiune și juris-prudență, și alte asemenea lucrări utile și bine întocmite;

«f) Cărți didactice de o valoare însemnată ca metod și ca coprire;

«g) Dicționare limbice în limba «românească, mai ales pentru limbile «antice și orientale, adică în limbala-tină, elenă, sanscrită ebraică, arabă, «turcă, slavonă vechiă și altele;

«h) Publicațiuni și lucrări de o valoare serioasă, adică relative la artele «plastice, arhitectură, sculptură, pictură, gravură și chiar opere musicale «serioase, pe cari acestea toate Societatea Academică Română le va putea «aprecia atunci când își va întinde activitatea ei și asupra tutului materialelor de Bele-Arți;

«i) Scrieri de pură literatură română, în prosă și în versuri, precum «poeme, drame și comedii serioase, — «mai ales subiecte naționale, — și orice alte opere de înaltă literatură. Acestor mai cu seamă aș dori să se acorde *Marele Premiul Năsturel*, când «vor fi judecate ca având un merit cu totul superior, spre a se da ast-fel o

merge până la primul nivel al exploatațiunii, de unde comunică cu toate părțile minei. Prin acest mijloc au voit să înlăture accidentele cari se întâmplă prea adesea prin puțuri când se rupe vr'un cablu sau vr'o tonă s'apacă de vr'un abtaacol și aruncă oamenii într-o groapă d'o adâncime de două sau de trei sute de metre; în același timp s'a căutat a se evita transițiunile brusce la care sunt espuși uvrierii cari, de la o adâncime de două sute de metre, unde temperatura este caldă și permanentă, trec d'o-dată, când sunt suiți cu mașina, la o temperatură variabilă, și sunt loviți astfel de pleuresie sau de periplimonie.

Fiind prevenit că prin acea galerie trebuiau să iasă lucrătorii, mă așezai cu Mattia și cu Capi dinaintea deschizăturii ei, și, câte-va minute după ce sunaseră șase ore începu a zări cum licăreau, în adâncimele întunecate ale galeriei, mici puncte luminoase cari se măriră repede. Erau uvrierii cari cu lămpile în mână, se reurcă la lumina zilei, după ce și terminaseră munca.

Înaintău încet, cu'un mers greoiu, ca și cum suferau de genugh, lucru pe care mi l'explicai mai târziu, când am trecut eu însumi pe scările și pe treptele cari conduceau la ultimul nivel; figurile lor erau negre ca acelea ale măturătorilor de coșuri, hainele și palăriile le erau pline de praf de cărbuni, și de noroiu moale. Trecând pe lângă lampagerie, fie-care intra și și agăța lampa într'un cuiu.

Cu toate că eram foarte atent, nu

«încurajare mai puternică dezvoltării «literaturei naționale».

La aceste se mai adăogă următoarele dispozițiuni luate de Societatea Academică:

1. La concursurile acestor premii se pot prezenta și opuri preinoite în nou edițiuni, cari se vor fi retipărit în cursul anului de autor în viață.

2. După copriinderea chiar a testamentului, traducțiunile din limbă streină sunt escluse de la concurs; se va face însă excepțiune pentru acele traducțiuni de pe opuri străine clasice, cari:

a) sau prin dificultăți invinse ale unei perfecte reproduceri în versuri românești, vor constitui adevărate opuri literare ale limbii române;

b) sau prin anexarea de elucidări și de note științifice, cu totul proprie traducerilor, își vor fi însușit meritele unor lucrări originale în limba română.

3. Cărțile premiate de Academia Română din alte fonduri ale sale sau cele tipărite din inițiativa și cu spese ei nu pot intra la concurs pentru premiile *Năsturel* din seria B.

4. Premiile *Năsturel* din seria B, se pot acorda nu numai unor opuri complete, ci și părți unui op tipărit în cursul anului, cu condițiune însă ca această parte să fie de valoare și de întinderea unui volum și nu de ale unei simple fascioare, (minimum 400 pag. format în 8o garmond).

5. Premiarea unei părți a unui op la un concurs anual nu împedice premiarea unei alte părți a aceluiași op la un concurs posterior.

6. Opurile anonime și pseudonime vor putea fi admise la concursul cărților tipărite, iar autorii lor, spre a primi premiile acordate, vor trebui să justifice proprietatea lor.

IV. *Premiul Statului Iliade Rădulescu* de 5,000 lei se va decerne, în sesiunea generală din Martie-Aprilie 1886, celei mai bogate colecțiuni de arti populare române.

Colecțiunile vor trebui să se intrunească următoarele condițiuni:

1. Ariile să fie arangiate pentru clariv și, la melodiile cântate din gură, pentru clariv și voce, cu însemnarea cuvintelor sub note.

2. Să fie însoțite de o indicare pe cât se va ptea mai completă a publicărilor anterioare de melodii române.

3. Să se arate locul și împrejurările în cari au fost adunate melodiile cele noi.

Termenul presintării colecțiunilor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1885.

V. *Premiul Statului Lazăr*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din Martie-Aprilie 1887 celei mai bune lucrări în limba română asupra următorului subiect:

«Flora descriptivă a unui județ din România» după alegerea corentului.

Manuscrisul trebuie să coprinză materie pentru 300—400 pagine de tipar 8o garmond.

Termenul presintării manuscriselor la concurs va fi 31 Decembrie 1886.

VI. *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 4,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din primăvara anului 1887 celei mai bune disertațiuni în limba română asupra următorului subiect:

«Istoria Românilor în Dacia Traiană, de la Aurelian până la fundarea principatelor Moldova și Țara Românească.»

Intinderea operatului va fi de 20 coale de tipar în 4o mic sau 8o or-

văzui pe Alexis eșind, și dacă nu mi-ar fi sărit de gât, l'aș fi lăsat să treacă fără să l'recunosc, atât de puțin semăna acum, negru din cap până în picioare, cu camaradul care odinioară alerga pe răzoarele grădinii noastre, cu cămașa curată, cu mânecile răsfărte până la cot, și gulerul deschis lăsând să i se vază pielea albă.

— Este Remi, zise el, întorcându-se spre un om de vr'o patru-zeci de ani care mergea lângă el, cu o figură blândă și deschisă ca aceea a tatălui Acquin; lucru puțin de mirat, pentru că erau frați.

Înțeles că era unchiul Gaspard.

— Te aștept încă de mult, mi zise el cu bună-tate.

— Drumul e lung de la Paris până la Varses.

— Și picioarele tale scurte, răspunde el răzând.

Capi, ferit că a regăsit pe Alexis, și arăta bucuria trăgându-l de mâneca vestei cât putea.

În acest timp, esplicai unchiului Gaspard că Mattia era camaradul și asociatul meu, un bălat bun pe care l'cunoșteam de mult, pe care l'regăsisem acum, și care cânta din vioară ca nimeni altul.

— Iată și domnul Capi, zise unchiul Gaspard; mâine e Duminică; după ce ve vești odihni, ne vești da o reprezentațiune; după cum spune Alexis, este un câine mai învățat de cât un comediant, și chiar de cât un profesor.

Cu cât mă simțisem incurcat în fața mătușei Gaspard, cu atât mă simțeam bine lângă unchiul lui Alexis; de si-

dinar cu litere cicero. Termenul presintării manuscriselor va fi la 31 Decembrie 1886.

VII. *Premiul Statului Iliade Rădulescu*, de 5,000 lei, se va decerne, în cursul sesiunii generale din Martie-Aprilie 1887, unei cărți scrise în limba română, cu conținut literar, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1885 până la 31 Decembrie 1886.

VIII. *Premiul Statului Iliade Rădulescu*, de 5,000 lei, se va decerne, în sesiunea generală din Martie-Aprilie 1887, celei mai bune disertațiuni scrise în limba română asupra următorului subiect:

«Nunta la Români, studiu istorico-etnografic comparativ.»

Usurile nupțiale trebuiesc studiate în varietățile lor după toate provinciile române, comparându-se cu nunta la vechii Români și la popoarele neolatine pe de o parte, cu nunta la grecii Românilor (Slavi, Unguri, Greci, Albanesi) pe de alta, de unde să reasească apoi de la sine o concluziune istorico-etnografică.

Manuscrisul va trebui să cuprindă materie pentru 200—300 pagine de tipar în 8o garmond.

Termenul presintării manuscriselor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1887.

NB. Manuscrisile relative la premiile de sub nr-ii IV, V, VI, și VIII se vor prezenta anonime, purtând o devisă, care va fi produsă pe un plic sigilat conținând numele concurentului.

Acad. mia și rezervă dreptul de a tipări în publicațiunile sale lucrările ce se vor premia.

STIRI MARUNTE

Intr'o menagerie din piața Crâne în Paris un tigră a năvălit asupra înblânzitorului Agol, când acesta a intrat în colivie, și l'a implantat ghiorle în umere, Celo-alte animale se apropiară încet. gata să împartă prada, însă Agol, stăpânindu-și durerea, privi ager în ochii tigrului și l'ovă cu bățul plumbuit, încât tigrul ameiți se dete îndărăt. Cum ești afară Agol loșină; din umere curgea sângele șiroie; mușchii sunt zdrobiți și poate că brațul stâng îi va rămânea paralizat.

O foaie din New-York spune, că în Martie guvernul englez a comandat acolo, pentru trupele engleze din Egipt, ca la 5 milioane funți carne sărată în cutii de tinichea. Pentru efectuarea acestei comande trebuie să se taie 70,000 vite. Guvernul englez a mai comandat 4 milioane funți carne în Chicago.

Intr'una din zilele trecute s'a resimțit în Roma un cutremur de pământ, ce a ținut 10 secunde și a îngrozit pe locuitorii. Tot atunci s'a simțit cutremurul și pe la Aquila în munți, unde locuitorii stău din spuse despre cutremurul din 1703, care a prăfăcut în cenășă biserici și case multe.

Un recit din Berlin se prefăcea că e surd și medicul era aproape să l'libereze din armată, când într'o zi un medic, mergând în jos pe scara spitalului, urmat de acel recit, se prefăcu și el că vorbește singur și zise tare: «Sermanul este așa de mulțumit și nu stie că are dimineață a luat otrava din greșală.» Atunci deodată surdul nostru dete un țipăt și se apucă de stomac cu mâine. — N'ai frică, prietene — zise medicul — vino în casarmă să îți dăm un antidot.

PARTEA LITERARA

OSPITALITATEA DANESA

(Traducere de d-na Lucreția dr. Vasiliu)

(Urmare)

MI este imposibil și chiar ar fi prea lung a descrie sărbătorile date de orașul Copenhaga în onoarea membrilor

gur că era foarte bun ca tata Acquin

— Vorbiți împreună, copii, trebuie să aveți multe de spus unul altuia; eu am să vorbesc cu acest băiat care cântă așa de bine din vioară.

Chiar de am fi stat o săptămână împreună, tot n'am fi isprăvit. Alexis voia să scie cum făcusem călătoria și eu, din parte-mi, eram grăbit s'arăt cum se obișnuise cu noua lui viață, așa că, ocupați amândoi cu întrebările nici nu ne mai gândeam să ne răspundem.

Mergeam încet, și uvrierii cari se duceau acasă ne întreceau; mergeau într'un șir lung care ținea cât ulița întregă, negri toți de acel praf care acoperea pământul cu un strat gros.

Când fuserăm aproape d'a ajunge, unchiul Gaspard se apropiă de noi:

— Copii, zise el, o să mâncați cu noi.

Nici-odată o invitațiune nu mi-a făcut mai mare plăcere, căci pe când mergeam, mă întrebam dacă, ajunsși la ușă, nu era să ne despărțim, primirea mătușei nedându-mi bună speranță.

— Iată Remi, zise el, intrând în casă, împreună cu amicul său.

— I-am văzut adineauri.

— El bine, atât mai bine, cunoștința este făcută; o să stea la masă cu noi.

SPECTACOLE

SALA ATENEULUI. — Vineri 12 Aprilie 1885 va avea loc Concertul vocal și instrumental organizat de redacțiunea revistei musicale „Doina”, cu grațiosul concurs al d-nei Bessie D. Ionescu și al d-lor Hübisch, Demetrescu, Carini Schpek, Rubinstein, Cairetti, Rasiuanu, Vas. Ionescu, Teodorescu, Gabrielescu și Bărcănescu.

Partea I.

1. Mendelsohn — Quartet in mi-bemol major, executat de d-nii Hübisch, Demetrescu, Schpek și Rubinstein. — 2. Faure — Krucifix, Cairetti. — 3. Mendelsohn — Capriccio, d-na Ionescu. — 4. a) Massenet — Printemps, Dernier, Rasiuanu; b) Gounod — Serenada, Rasiuanu.

Partea II.

1. Chopin — Polonезă, d-na Ionescu și d-nu Demetrescu. — 2. Massini — Hironelles-duo, Cairetti și Rasiuanu. — 3. Beethoven — Conspiratorii, aranjat după Simfonia în la și ut minor, pentru 4 voci bărbătești. D-nii Vas. Ionescu, Teodorescu, Gabrielescu și Bărcănescu.

Accompaniamentul va fi susținut de d-nu E. Carini.

Prețul locurilor: Locuri rezervate, 8 lei; Locul I, 6 lei; Locul II, 3 lei. — Biletete se pot găsi la redacțiunea „Doinei”, str. Șerban-Vodă, 118 și la Magasinul de musică Gebauer. — Inceputul va fi la orele 8 seara precis.

BIBLIOGRAFIE

Origina alfabetului și ortografia română, conferința ținută la Atheneu Român de d-rul M. Gaster, a apărut acum în editura *Librăriei Haumann* în București; o frumoasă broșură, ediție de lux; preț 1 leu.

Nota: Celelalte conferințe de la Atheneu apar succesiv în aceeași ediție. — De vânzare la principalele librării din țară.

Dr. I. NEAGOE

MAMOS

boale de copii, de ochi și de pelo consultează în fie-care zi de la 2 — 3 în consulta lui, strada Dionisie 23. Marțea la orele numite pentru serafac grațuit.

FARMACIA KESSLER

„LA ESCULAP”

din Strada Carol I SE VA MUTA de la Sf. Gheorghe, în Strada Clementei, No. 25, vis-a-vis de școala comunală, și va fi dirijată de I. Brândușă ginerele și succesorul d-lui Kessler.

Dr. J. BRAUNSTEIN

Medic, Chirurg și Mamos 89 fost medic în Viena în clinicele lui Braun (Boale de femei și faceri) Herba (Syphilis și holic de piele) Consultațiunile de la orele 3-5 p. m. Strada Decemb, No. 20, (în dosul Bărăției). NB. Boalele de gât, gură, nas și urechi le tratează printr-o artă specială.

II AVIS II

Schim și commision

MIHAIL BENZAL

41 bis. — Strada Lipsican. — 41 bis Cumpără și vinde ori-ce efecte de Stat Scompteză cupoane de ori-ce natură. Face ori-ce schimb de ban.

VIN NEGRU

de Oveița și Golu-Drancea

Vechiu de 4 ani, calitate superioară tuturor altor vinuri. — 15 fr. vada — și

ALB DE DRAGASIANI

fin resolta anului 1881. — 15 fr. vada la PAUN POPESCU & Comp 18, Strada Lipsican 18

CASA DE SCHIMB

C. STERIU & Comp.

No. 19 STRADA LIPSCANI, No. 19.

CURSUL BUCUREȘTI

Pe ziua de 5 Aprilie 1885, ora 10.

	Cump.	Vând.
5% Imprumutul Comunal (versiunea 8% imp. comunal (1883).	74 1/2	75
5% Scrisuri Funciare Urbane	89	80 1/2
Comunale noi 1884	89	90
5% Scrisuri Funciare Rurale	81 1/2	82
5% Renta Română perpetuă	82	82 1/2
5% amortisabilă	87 1/2	88
6% Scrisuri Funciare Urbane	87	88
6% Oblig. de Stat (conv. Rural).	87	88
7% Căil. Fer. Rom.	100	101
6% Scrisuri Funciare Urbane	95	95 1/2
7% Rurale.	97 1/2	98
7% Imprumutul Stern	—	—
8% Oppenheim.	—	—
Oblig. Casei Pensiuin. (Nom. 300)	209	215
Impr. cu prime orașul Bucur.	31	32
Acțiun. Credit Mobilier	190	195
Construcțiun.	220	230
Naționale.	220	230
Dacia-România	300	303
Banca Națională	1125	1150
Fiorinii Valuta Austriacă	201	202
Mărci Germane	123	124
Bilete Franceze	99 1/2	99 1/2
Bagiese.	24 1/2	25 1/2
Ruble Rusești	240	250
Aur contra Argint și Bilete	14 1/2	14 1/2

NB. Cursul de mai sus este în moneda de aur scot. după cursul fiscal. Cupoane se achită fără scăzământ Adresa pentru telegrama: „SPEEIO”

secesiv; se părea că aceste accente se îndulceau și mai mult, când se răspândeau pe căile încurcate ale suteranelor. Mă scol și înaintează către acel loc de unde se așteptau aceste magice concerte. Descoper o sală iluminată. Pe un mormânt împodobit cu flori, Marcelin, celebra taina creștinilor. Tinere fete acoperite cu valuri albe căntau la piccioarele altărilor; o num roasă adunare asista la sacrificiul. Atunci cunoscut că sunt catacombele — „Ortodoxul”.

SOCIETATEA PRESEI

D-nii membrii ai Societății Presei conform Art. 19 din statute, sunt convocati în ședința ordinară trimestrială **Duminică 7 Aprilie, la 2 ore după amiază** în localul redacțiunii „Carietului Financiar”.

Sunt lucrări de mare importanță la ordinea zilei, în cât suntem siguri, că toți membrii Societății Presei vor ține seama să ia parte la această ședință.

Consiliul de Administrație.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.”

17 Aprilie 1885. — 9 ore dimineața.

Paris, 16 Aprilie. D. Clamageran, ministru de finanțe, a demisionat. D. Sadi-Carnot l' înlocuiește în finanțe și cedează d-lui Demole portofoliul lucrărilor publice.

Hanoi, 16 Aprilie. Trupele chineze, neavând cunoștință de semnătura armistițiului, au atacat, la 14 Aprilie, pe Franzezii întăriți la Kep, și au fost respinse.

Londra, 16 Aprilie. Circulă știrea în cercurile politice, că guvernul din Londra și din St. Petersburg ar fi semnat un compromis în virtutea căruia Rusia ar ocupa Pendjeh, dar s'ar retrage în valea Kerir-Rud.

Viena, 16 Aprilie. Ziarele din Viena zic că ar fi izbucnit o răscoală în Afganistan în contra Emirului.

Roma, 16 Aprilie. Foile oficiale desmint concesiunea orărilor aranjament cu Engliera în privința cooperățiunii armatei italiene în Egipt, și adaugă că nici o negociere nu e pendinte în acest timp.

Belgrad, 16 Aprilie. Postul vice-președinte al Școlii, d. Glișnic, va ocupa, e probabil, fotoliul presi-dențial.

(Havas)

ULTIME ȘTIRI

Din cauză că M. S. Regina e reținută re alte ocupațiuni de ordin mai înalt, balul, ce era să se dea astăzi-seară pentru sporirea fondului necesar la ridicarea statuei poetului *Bolintineanu*, și pe care M. S. Șel l'ua sub patronajul Său, s'a amânat pentru o altă zi, care se va face cunoscută la timp.

Aflăm că doamna Pleva, soția primarului Capital-ului, e greu bolnavă.

Gazetele din Buda-Pesta spun că guvernul unguresc a hotărât să mute curtea juraților din Sibiu în alt oraș al Transilvaniei.

Motivul invocat pentru această mutare este că în opt procese de presă politice, ce s'au desfășurat înaintea curții din Sibiu, s'a pronunțat în toate verdictele de achitare.

Se știe că „Tribuna” din Sibiu înregistrase șgomotul ce se răspânde-a-tat în Sibiu, cât și mal ales în cercurile române din Budapesta ca înalt Preasfinția Sa Părintele Metropolitan Miron a adresat ministrului de culte un raport, oare cum confidențial, în concludiunile căruia cerea să fie descărcat de sarcina de Archiepiscop și Metropolitan, și că unii dintre fruntașii bisericii române greco-orientale au și luat înțelegere în ceea-ce privește persoana viitorului administrator metropolitan.

În ședința de la 2 Aprilie a sinodului arhidieceșan gr.-or, una din cele mai venerabile figuri din acest sinod, părintele director seminarial Ioan Hanania, a luat asupra sa penibila sarcină de a cere de la I. P. S. S. părintele Archiepiscop lămuriri asupra situațiunii.

Înalt Preasfinția Sa părintele Metropolitan și-a dat răspunsul, în ședința următoare. Acest răspuns, după cum spune „Tribuna”, a împăcat inimile tuturor.

După închiderea ședinții membrii sinodului gr.-or. s'au dus în corpore la reședința metropolitană spre a mulțumi capului bisericesc pentru mângăierea ce le-a dat tuturor prin răspunsul său și spre a-l încredința, că toți fiii Bisericii sunt gata a-l sprijini și a-l susține pe baza declarațiunilor ce a făcut.

Societatea Transilvania.

Domnii membri ai societății „Transilvania” sunt convocati în adunare generală extra-ordinară, **Duminică 17 Aprilie 1885, la ora 1 1/2 p. m.**, în Palatul Universității, sala facultății de litere No. 20.

La ordinea zilei este chibzuirea și discutarea mijloacelor de a mai lua avânt și a progresa societatea.

ceva la aceste catacombe până la finitul secolului al cincilea, apoi această lucrare a consistat numai în a le ari ca să se poată pune aci corpurile acelor creștini pioși, cari doreau să fie înmormântați lângă martiri.

În secolul al 4-lea și al 5-lea catacombe, pe lângă măriri sau adăgiri de spațiu, se făceau reparațiuni, cari consistau în înfrumusețări succesive, în intrări mai lesnicioase și scări nu așa repezi, în ziduri și bolte. ca să surzate galeriile, în deschizături pentru pătrunderea luminii și a aerului. Decorurile erau stăruite în picturi și mozaicuri.

Epoca vizitelor pioase sau a pelerinajelor la catacombe spre a venera remășițele mar-tirilor. Aceste pelerinaje au fost multe pe la finele secolului al 3-lea pe timpul împăratului Numerian, și mai ales după edictul de toleranță dat de Constantin cel mare.

După ce remășițele martirilor au fost scoase din catacombe, aceste locuri s'au dat uitării, și această uitare datează din timpul invasiunilor barbare. În acest timp de uitare, intra câte cine-va de curiositate să vază aceste locuri suterane.

Aceasta se vede din următoarele indicie: Marangoni, când a vizitat aceste locuri misterioase, a găsit și transcrie o inscripțiune scrisă cu carbune cu data de la 1490. și în acești termeni: *Hic D. Raynutius de Farnesio fuit cum sodalibus*. Aci d. Raynutiu din Farnesiu a fost cu amic.

Asemenea s'au mai găsit și alte inscripțiuni. Însă nimeni n'a făcut cunoscută aceste suterane misterioase afară de Bosio. Precursorii lui Bosio în studiul catacombelor au fost: Panvinio, Giacomio și Vingh. Antoniu Bosio, original din Malta, avocat de profesie, locuia în Roma pe la secolul al 16 în calitate de agent. Acest om a lucrat 35 de ani și a cheltuit sume considerabile spre a percurge catacombele în toate părțile și a le studia. De multe ori în cercetările sale era să-și pericliteze viața; dar tot nu se descurajă. De multe ori, ca să nu se rătească în acele locuri întunecoase, și adevărate labirinturi se servea de ghemuri de ață, al cărui cap l' fixa la locul pe unde a intrat.

După ce Bosio studie catacombele din punct de vedere topografic, urmară alte cercetări, ale unei științe care nu se născuse pe vremea lui Bosio, adică ale arheologiei.

Între următorii lui Bosio este Antoniu Boldetti împreună cu eruditul Marangoni. Marangoni a făcut o însemnată colecțiune arheologică din aceste locuri suterane. De la aceștia știm mai asupra catacombelor a staționat un secol. Tocmai în secolul al 19 începură din nou cercetările, între cei mai însemnați ce s'au ocupat cu acest studiu este Rossi. Rossi până acum însă n'a publicat nimic asupra catacombelor, ci numai a ținut conferințe publice.

Construcțiunea catacombelor era astfel în cât puteau să corespundă cu cele trei scopuri ale lor: pentru înmormântare, cult, ascundere. Catacombele în cea mai mare parte din întinderea lor consistau într-o mulțime de galerii, sau coridoare, cari nu serviau numai spre a trece dintr'un cimitir într'altul, ci aceste galerii singure erau cimitire, căci pereții lor erau plini de morminte, sau a-dincățuri orizontale în pereți unde se depuneau cosciugurile orizontale unele d'asupra altora de la 3 până la 12 sicrii unele peste altele.

Coridoarele sau galeriile erau lungi și strâmte, în cât adesea nu puteau merge alături două persoane.

Unele galerii percurg o lungime destul de mare, dar la intervale sunt întredătate de alte alea, cari și ele sunt întredătate prin alte ramuri, din care cauză aceste catacombe formează, cum am zis mai sus, niște adevărate labirinturi, în cari este periculos să între cine-va fără călăuză.

Afară de aceste adăcățuri în pereții galeriilor, mai erau și camere mormintale, cari erau ca niște cavouri de familie. În fundul acestor camere se afla mormântul vre-unui martir, conform dorinței p. oase a primilor creștini, spre a fi înmormântați lângă martiri, ca ast-fel să fie supt protecțiunea lor.

Pentru practicarea cultului creștin serviau catacombele în timpurile furtunoaselor persecuțiuni, când nu le era permis al' practica afară. În catacombe erau adevărate biserici pentru celebrarea tainelor, pentru primirea lor și pentru cântarea de psalmi.

Camerele cari serveau pentru practica cultului ce se deosebeau de cele ce erau cavouri, pentru că ele se compuneau din două camere: una pentru femei și una pentru bărbați. Aceste suterane erau luminate prin niște lămpi de bronz suspendate de boltă prin lanțuri tot de bronz.

Asemenea și galeriile ca să poată fi parcurse de credincioși, erau luminate prin niște lămpi de agrilă din distanță în distanță, puse pe niște pietre eșite afară din pereții galeriilor.

Spre a-și face câitorul o mică idee de diferitele întorsături ce se găsesc în interiorul catacombelor, reproducem mai jos un pasagiu de descripțiunea lor din Chateaubriand.

Iată acest pasagiu: Într-o zi mă dusesem să vizitez fântâna Egeria; noaptea mă surprinse ca să pot găsi calea *Aplană*, mă îndreptai către mormântul Coelei Metera, care este cap de operă de mărire și de eleganță. Străbătând câmpiele părăsite, zării mai multe persoane cari se strecurau prin umbra și toate oprindu-se în acelaș loc, dispăreau deodată. Împins de curiositate, înainte și intru cu îndrăzneala în caverna unde se afundău-se misterioasele fantome. Văzui întinzându-se înaintea mea galerii suterane pe cari abia le lumina din depărtare în depărtare oarecari lămpi atârănate. Zidurile coridoarelor fundere erau garnisite cu cosciuguri puse unele peste altele.

Lumina tristă a lămpelor urcădu-se pe pereții bolților și mișcădu-se încet în lungul mormintelor, răspânda o mișcare îngrozitoare asupra obiectelor vecinic nemiscate. În zadar, plecând o ureche atentivă, caut să prinz câte-va sunete ca să mă îndreptez peste un abis de tăcere, nu auz decât bătaia inimii mele în repausul absolut al acestor locuri. Voi! să mă întorc înapoi, dar nu mai era timp; apucați o cale greșită; și în loc de a eși din labirint mă infundai aci. Nouile poteci cari se deschid și se încrucează de toate părțile, adăga în fie-care minut confușiunea mea. Cu cât mă forțez să găsesc unu, cu atât mă pot mai rădăcesc; când înainte încet, când trec cu luțeașă. Atunci prin efectul ecorurilor cari repeziă șgomotul pașilor mei, crezui că cine-va merge în urma mea cu luțeașă.

Era deja destul timp de când rădăciam astfel; puterile începeau a mi se sfirși; șezul la o respăntie singuratică a cetății morților. Priveam cu neliniște lumina lămpelor aproape consumate, și cari amenințau să se stingă. Deodată o armonie, care se asemăna cu un cor depărtat al spiritelor cerești, ese din fundul acestor locuințe mormintale. Aceste divine accente se sfirșiău și începeau din nou suc-

prea poți ține cont de tine. — Și nu se poate compara un stomac frances cu un stomac engles sau german. Sunt unii, cari printr'o conversație ușoară scapă de a mânca o bucată grea; și cu toate acestea niminea nu poate reproșa că mănâncă sau bea mai puțin. Cu toate că la nici un prânz dat nu s'a întâmplat nimic de felul acesta, eu am citat acestea pentru a servi de exemplu reuniriunilor viitoare. Se zice că membrii Francesi au fost primiți cu mai multă cordialitate de cât Germanii; cel puțin cred că este adevărat; că nu este ceva extraordinar, de oare-ce tristele suvenire ce există încă pentru noi, după cum o spune elocuentul prof. d. Trejat, nu s'au putut șterge nici acum din inimile daneșe. Dar, adevărat sau nu, această opiniune a provocat un articol în jurnalele germane care a căutat a explica purtarea Daneșilor în favoarea noastră. Din partea mea cred în simpatia ce există între Francesi și Daneși pentru a se explica primirea lor cordială ce ne-au făcut, simpatie ce inspiră la unul din colegii noștri, și cel mai ilustru, următoarea reflexiune, ce am găsit-o într'un album la o damă Daneșă.

Apropos de Congres

Doamna mea, mi s'a spus că în patria d-vo. Cerul este cenușiu, și că fie-care locuitor Este blond, palid și rece. Insemnă-te rog, că asupra acestui punct am fost cu totul ignorant

Astăzi protestez și afirm curat. Că am fost înșelat. Ar fi trebuit să fiu înfrim Pentru a nu vedea aci soarele radios, și fiacăra ce lucește ca azurul în niște ochi mari.

Mă despart de această țară, nu fără oare-care tristețe.

De a noastră e așa departe, ca tineretea de bătrânețe.

Nu știu dacă voiți mai putea reveni. Dar voiți conserva aducătorul suvenir, Al Daneșilor fraților noștri în suferințe De acești prevăzătorii amici a iubitelor noastre Fracia.

VARIETAȚI

Despre Catacombe. Catacombele au fost și sunt niște suterane (pe sub pământ), pe cari le-au făcut cei d'antăii creștini: I-ii ca să-și așeze acolo pe morții lor, 2-lea ca să-și poată practica cultul creștin, ferit de vedea păgânilor, 3-lea ca să le servească drept asil în timpul persecuțiunilor.

Asemenea catacombe erau mai prin toate cimitirile: la Roma, în Toscana, la Chisini, la Milan, dar cea mai însemnată catacombă este cea de la Neapole.

Despre numele de *catacomba* este disputat: unii zic că acest cuvânt este format din verbele grecești *Kata* = sub și *κόμπος* = movilă sau *Kóμπος* = excavățiune (afincătură în pământ făcută de om).

Alții admit cu preferință etimologia *Kata κόμπος*, din cauza asemănării ce există între mormintele în formă de sarcofage (cosciuguri sau sicriuri de piatră) și între goul un-ri luntre = *cymba, cumba* 1).

Aceste catacombe aveau intrarea la o mare adincime, de aceea, scările pe cari se coborau creștinii până la gura catacombei, erau foarte repezi. Unele catacombe aveau intrarea printr'o biserică zidită, după ce creștinii au scăpat de persecuțiuni în timpul lui Constantin cel mare; altele aveau gura sau intrarea tocmai prin vilele din prejurul Romei, sau de prin prejurul celorlalte orașe, unde se găsiău catacombe. Istoria catacombelor are trei perioade; perioada formațiunii, perioada vizitelor pioase sau a pelerinajelor și perioada cercetărilor științifice.

1) **Perioada formațiunii.** Opiniunea cea mai acreditată este: că aceste catacombe își au existența chiar din secolul apostolic. Această opiniune se întemeiază pe următoarele indicie: 1) Stilul picturilor ce s'au descoperit și se descoper și azi, este așa de frumos, în cât nu se poate a nu se vedea aci reprezentată de cât epoca cea bună a artelor, adică epoca imperatorilor Antonini, după cum susține Ch. Lenormand. Înaintea acestor picturi, chiar savanții protestanți au rămas estasiați, atribuind aceste picturi primului secol. 2) Sunt simbolele naturii, și monedele și pietrele prețioase ce se puneau pe morminte ce să arate data. Dintre acestea unele poartă efigia lui Domițian și a altor imperatori mai din nainte. Unele din aceste obiecte se găsesc în natură, iar altele fiind deslipite, le-a rămas imprimat locul care se cunoaște foarte bine.

În fine, sunt inscripțiuni cari menționez date de pe timpul lui Vespasian și până pe la jumătatea secolului 4-lea.

De și istoria nu ne procură date tot-d'aua precise despre fondarea diferitelor cimitire, dar cunoștința ce avem despre respectul primilor creștini pentru remășițele fraților lor și mai cu seamă pentru ale martirilor, și în special aversiunea ce aveau creștinii de contactul cu păgânii în privința înmormântării, nu mai lasă nici o îndoială, că fondarea catacombelor se urcă la cele d'antăii timpuri creștine, la persecuțiunea lui Nerone. Grădinele lui Nerone, acel monstru încoronat, erau așezate la picioarele muntelui Vatican, și aci a fost teatrul principal al persecuțiunii. Această persecuțiune dete nascere formării unui cimitir, care se întindea la coastele acestui munte. Deci, creștinii, în timpul nopții, aci au cărat corpurile martirilor, spre a le scăpa de profanarea idolatrii. Tot aci a fost înmormântat apostolul Petru mai pe urmă, după cum atestă An-stasiu biblioteca-cari, când vorbește despre Petru în cartea sa: *De vitis Romanorum* (I, 40). Care a fost înmormântat în calea Aurelia în templul lui Apoline lângă locul unde a fost crucificat, lângă palatul Nerovian, lângă Vatican.

În secolul I-ii până la începutul secolului al patrulea, lucrarea suteranelor Romei s'a urmat fără încetare, și apoi mulțimea victimelor ne poate face să presupunem cu ce energie, cu ce activitate și grabă se executa formarea catacombelor, fiind urgent necesare pentru înmormântarea atâtor nevinovați.

În acest timp dar de la 100—300, trebuie să punem formarea catacombelor, ast-fel cum se află astăzi, afară de trei cimitire posterioare ale Papi Iulii (de la 336—347), unul pe calea Flaminia, altul pe calea Aurelia și al treilea pe calea Porto. Dacă s'a mai lucrat

2) **Perioada cercetărilor științifice.** În secolul al 19-lea începură din nou cercetările, între cei mai însemnați ce s'au ocupat cu acest studiu este Rossi. Rossi până acum însă n'a publicat nimic asupra catacombelor, ci numai a ținut conferințe publice.

Construcțiunea catacombelor era astfel în cât puteau să corespundă cu cele trei scopuri ale lor: pentru înmormântare, cult, ascundere. Catacombele în cea mai mare parte din întinderea lor consistau într-o mulțime de galerii, sau coridoare, cari nu serviau numai spre a trece dintr'un cimitir într'altul, ci aceste galerii singure erau cimitire, căci pereții lor erau plini de morminte, sau a-dincățuri orizontale în pereți unde se depuneau cosciugurile orizontale unele d'asupra altora de la 3 până la 12 sicrii unele peste altele.

Coridoarele sau galeriile erau lungi și strâmte, în cât adesea nu puteau merge alături două persoane.

Unele galerii percurg o lungime destul de mare, dar la intervale sunt întredătate de alte alea, cari și ele sunt întredătate prin alte ramuri, din care cauză aceste catacombe formează, cum am zis mai sus, niște adevărate labirinturi, în cari este periculos să între cine-va fără călăuză.

Afară de aceste adăcățuri în pereții galeriilor, mai erau și camere mormintale, cari erau ca niște cavouri de familie. În fundul acestor camere se afla mormântul vre-unui martir, conform dorinței p. oase a primilor creștini, spre a fi înmormântați lângă martiri, ca ast-fel să fie supt protecțiunea lor.

Pentru practicarea cultului creștin serviau catacombele în timpurile furtunoaselor persecuțiuni, când nu le era permis al' practica afară. În catacombe erau adevărate biserici pentru celebrarea tainelor, pentru primirea lor și pentru cântarea de psalmi.

Camerele cari serveau pentru practica cultului ce se deosebeau de cele ce erau cavouri, pentru că ele se compuneau din două camere: una pentru femei și una pentru bărbați. Aceste suterane erau luminate prin niște lămpi de bronz suspendate de boltă prin lanțuri tot de bronz.

Asemenea și galeriile ca să poată fi parcurse de credincioși, erau luminate prin niște lămpi de agrilă din distanță în distanță, puse pe niște pietre eșite afară din pereții galeriilor.

Spre a-și face câitorul o mică idee de diferitele întorsături ce se găsesc în interiorul catacombelor, reproducem mai jos un pasagiu de descripțiunea lor din Chateaubriand.

Iată acest pasagiu: Într-o zi mă dusesem să vizitez fântâna Egeria; noaptea mă surprinse ca să pot găsi calea *Aplană*, mă îndreptai către mormântul Coelei Metera, care este cap de operă de mărire și de eleganță. Străbătând câmpiele părăsite, zării mai multe persoane cari se strecurau prin umbra și toate oprindu-se în acelaș loc, dispăreau deodată. Împins de curiositate, înainte și intru cu îndrăzneala în caverna unde se afundău-se misterioasele fantome. Văzui întinzându-se înaintea mea galerii suterane pe cari abia le lumina din depărtare în depărtare oarecari lămpi atârănate. Zidurile coridoarelor fundere erau garnisite cu cosciuguri puse unele peste altele.

Lumina tristă a lămpelor urcădu-se pe pereții bolților și mișcădu-se înc

Eftimiu Constantin, (cofetari)
Piața Sf. Anton, Nr. 16.

Frații I. Gologan, recoman-
dăm magaziul nostru de
Coloniale și Delicatese din Ca-
lea Victoriei No. 80, cât și cel
din Strada Lipscani No. 53, pe
lângă acestea posedăm un mare
depoziț de cașcaval și brânze
turi de brașov. Se primesc oric-
ce comenzi de la D-nii comer-
ciantii, se găsește și o adevă-
rată țuică „bătrână” cu prețuri
convenabile.

Jordache N. Ionescu (restau-
rant) Strada Covaci, No. 3.
Depozit de vinuri indigene și
streine.

Joan Pencovici, (lipscani) Stra-
da Lipscani Nr. 24, Specia-
litate de mătăsuri, lănuiri, dan-
tele, confecțione gata, stoffe de
mobile, covoare, pordălarit de
diferite calități. Vânzare cu prețuri
foarte reduse.

Vasile Georgescu, Fabricant
de Paste, Uleiuri, Scoabeală
și moară de măcinat făinuri,
Str. Soarelui No. 13. Suburbia
Manea Brutaru, Culoarea Verde

De vânzare maclatură
14, Strada Covaci, 14.

D. J. MARTINOVICI
s'a mutat
Str. Carol I, No. 2

TIPO-LITOGRAFIA
FABRICA DE REGISTRE, LINIATURĂ, STEROTIPIE ȘI GALVANOPLASTICA

STEF. MIHAILESCU
BUCURESCI, STRADA COVACI, 14.

ATELIERUL LITOGRAFIC
execută elegant:
TABLOURI GRAFICE,
PORTRETE,
DIPLOME, CHARTRE, ACȚIUNI,
PLANURI, FACTURI, etc
in diferite culori.

ACEST STABILIMENT
efectuează tot felul de lucrări atingețoare de specialitatea sa
precum:
Cărți științifice, Ziare în ori-ce formate și în diferite limbi, Afișe în diferite culori,
Compturi, Cărți de vizită și de logodnă, Invitații de cununii și decese,
Registre pentru toate speciile de servicii,
Bonuri în diferite culori fine, Tarife și anunțuri comerciale și industriale,
Ori-ce fel de imprimate ale tuturor autorităților,
Bilete și condice pentru păduri, câmp, mori, sciese, etc. etc.

FABRICA DE REGISTRE
se primește
ORI-CE COMANDE IN
ACESTA SPECIALITATE
se efectuează
prompt și elegant.

Se primesc comande de Liniatură, Stereotipie și Galvanoplastica.

INSTITUTU MEDICAL
BUCURESCI
6, STRADA VESTEL 6.

Secția medicală.
Hydro-terapia, 2. Electri-
zare, 3. Ortopedie, 4. Gimna-
stică Medicală, 5. Inhalatii, 6.
Masajul sistematic, 7. Serviciul
la domiciliu, 8. Consultații me-
dicale.

Secția Higienică
1 Bae abur 3.-
1 Bae de putina cu și fără
dușe medicamentate 2.50
1 dușe rece sistematică 1.50

BAI DE ABUR
ȘI DE
PUTINA

Nota. 1. Băile de abur sunt
deschise în toate zilele de la 7
ore dimineața până la 7 ore seara.
2. Pentru Dame însă, băile de
abur, odată cu săptămâna Vinc-
rea, la 7 ore dimineața până la
2 post-merid.
Prețurile la secția medicală
conform prospectului.

DE INCHIRIAT
Camere și apartamente mo-
bilate în Strada Lipscani, No.
81 cu luna și anu în cea mai
bună curățenie și serviciu cu
prețuri scădute, de la 20 lei
camera pe lună și până la 50
lei plătiți înainte pe 15 zile.

VIN de PEPTON PEPIC de CHAPOTEAUT
Pharmacit de prima clasă la Paris

A hrani pe balnavi și pe convalescenți
marca de fabrica (fără a le obosei stomacul este uă problema ce
n'a putut fi, cu satisfacțiune, rezolvată de cât gracie acestui
aliment. Un pahărel cu acest vin conține deose grame de
carne de vaca cu desăvârșine digerată, asimilabilă și
descăcată de părțile insolubile ce se mistuese en greutate.
Acest aliment lucră în ca-un forte bun reparator în tôte
afecțiunile stomacului, a le ficatului, intestinelor,
precum și în casurile de digestiuni dificile, desgustul de
alimente, anemie, diferitele slabiciuni pricinuite, de
tumeri, afecțiuni cancerose, dysenteria, diabetul,
friguri, în fine, mai în tôte casurile unde avem trebuința a
hrani pe bolvar, pe oficios, pentru a susține forțele lor prin
ti-un aliment reconstituant ce în dadar vom căuta a găsi în
extracturi sau demuri de carne în buliōne concentrate etc.
Vinul CHAPOTEAUT este nutrimentul cel mai hră-
nitor al bătrânilor, precum și al micilor copilași pentru a
ogmenta principiurile nutritive al laptelui ce li să dă.
Depozit la Paris: **8** str. Vivienne precum și la diferitele
principale Pharmacii.

De vânzare bilete de inchiriat de lipit la case
— cu 10 și 15 bani bucata —
A se adresa în Strada Covaci No. 14.

Institutul BERGAMENTER
(Fondat și autorizat de onor. Minister 1875)

Direcțiunea are onoare a face cunoscut că Institutul în
aursul lunei Aprilie a. c. se va muta în
Strada Bibescu-Vodă, 1
(Casele dl-rii Obedeanu)

din cauza măreii numărului elevilor. Incăperile spațioase
luminoase îndeplinesc toate cerințele igienice și pedagogice

Internat, Semi-internat, Externat,
pentru băieți de la 6—14 ani.

Instrucțiune în limba română, germană și franceza predată
de profesori probați conform programelor onor. Minister al
Culturii și Instrucțiunii publice.

Pentru elevi cari frecventează regulat cursul, Direcțiu-
nea garantează promovarea lor în gimnasiu sau școala
de Comerț. Localul ne permite d'a primi chiar și acuma
elevi micți pentru clasa I-a spre a fi preparați mai bine
pentru anul școlar viitor.

Deslușirile necesarii se pot afla în Cancelaria Institutului.
Direcțiunea.

PLATIBILE IN CASTIURI LUNARE SI SEPTEMANALE

MASINE DE CUSUT
sub garanția reală și adevărată
PENTRU FAMILII SI MESERIASI




Neajunse de nici o altă mașină
intrece toate așa numitele
mașine originale americane de
cusut.

Conține 15 aparate cele mai noi
și practice cu depănătorul au-
tomatic a ațel, precum și mai
multe alte noi modificățiuni.

(INFALIBILE) BRÜDER KEPICH (INFALIBILE)

Invățătura gratis și la domiciliu. Carte de invățătura în limba română. Ambalajiu gratis.
Mare depozit de ațe, ațel ibrișin, etc. precum și toate necesarele pentru mașine de cusut.

Atelier pentru reparat mașine

AUBONMARCHÉ

MAISON
ARISTIDE BOUCICAUT
NOUVEAUTES

Le système de vendre tout à
petit bénéfice et entièrement
de confiance est absolu dans
les magasins du
BON MARCHÉ
Paris

Les magasins du Bon Marché s'agrandissent continuellement sans jamais suffire entièrement
à l'affluence toujours croissante de leur clientèle. Des nouveaux agrandissements viennent d'être
ouverts, ils sont très considérables et font du Bon Marché un magasin unique au monde. La
surface occupée par l'édifice dépasse 10.000 mètres carrés (un hectare).

Nous avons l'honneur d'informer les Dames que notre catalogue illustré des Nouveautés de
la saison vient de paraître et qu'il sera envoyé franco à toutes les personnes qui en feront la demande.

Nous envoyons de même franco, sur demande, les échantillons de tous nos tissus nouveaux
eu soieries, lainages, draperies, étoffes nouvelles, tapis et ameublements & c., ainsi que les albums
de nos modèles nouveaux en toilettes nouvelles, robes, costumes, manteaux, confections, modes et
coiffures, jupes, jupons, peignoirs, costumes et vêtements pour fillettes et garçons, lingerie, liège
confectionné, parapluie, gants, cravates, fleurs et plumes, chaussures pour dames & c.

Nos envois pour la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie, la Montenegro et la Russie, à partir
d'une valeur de 25 francs, (ameublements et literies exceptés), sont expédiés franco de port contre
remboursement jusqu'au port d'embarquement, ou jusqu'aux stations de transit à la sortie de l'Al-
lemagne ou de l'Autriche-Hongrie.

La maison du Bon Marché n'a de succursales ni en France ni à l'Etranger.

ASMA
CIGARETTE INDIENNE
CU CANNABIS — INDICA

De GRIMAULT & Co, pharmacitii la Paris

Este d'aljunad d'a aspira funul Cigaretelor cu Cannabis indica,
pentru a face sa dispare astmulul celui mai violent, tusea ner-
voasă, răgușenia, stingerca vocii, nevralgiile faciale, insomniile și
pentru combaterea phthisiei laryngeae, și toate afecțiunile căilor
respiratoare. — Fie care cigaretă poartă semnătura GRIMAULT & Co.

Depozit în principalele Pharmacii

TAPETURI,
PERVASURI POLEITE
și
PLAFUNURI IN RELIEF,
VERGELE DE ALAMA PENTRU SCĂRI, STICLE PENTRU USI
(GARD-PORT)

din cele mai renumite fabrici, cu prețuri foarte scazute, ea fi ex-
derate, recomandă Onorabilului Public sub-se-

H. HÖNICH
Tapiter și decorator
No. 3, Strada Știrbei-Vodă, No. 3.

HOTEL FIESCHI
BUCURESCI

SITUAT IN CENTRUL ORAȘULUI

— No. 7, Strada Șelari, No. 7 —

Se găsește apartamente pentru familie cu anul și u
luna cu prețuri foarte moderate. — Camere de
fr. 1-5 pe zi. — La etajul III-lea odăi frumoase
cu fr. 25 pe lună.
Salon de danți pentru bătați, nunți și adună

Importantă

De inchiriat și de vânzare un
număr foarte însemnat de case,
prăvăliți și locuri de diferite
prețuri, și la cele mai frumoase
pozițiuni ale Bucureștelui.

Amatori pentru a vedea ta-
blourile să se adreseze în strada
Clementei No. 25 lângă farma-
cie vis-a-vis de școala comunala.



DOI PUDLI
de lux tineri sunt de vânzare
în str. Berzi, 56.

VICHY

Administrațiunea:
PARIS, 8, boulevard Montmartre.

PASTILLE DIGESTIVE fabri-
cate în Vichy cu Săruri estrase
din sorginți. Ele au un gust plăcut
și produc un efect sigur contra
acrimelor și a grețelor mistuiri.

SĂRURI de VICHY pentru BAI
Un sul pentru uă baie, pentru cel
cari nu pot merge la Vichy.

Spre a evita contrafaceriile să se
cără pe tôte produsele marca.

Controlului Statului francez.

Depozitul în București la dd.
Wartanovici și Hertog

Către numeroasa noastră Clientelă din Capitală și Provincie.

Domnilor,

Avem onoare a vă informa, că primul transport de haine confecționate pentru bărbați și băieți de Primă-Vară și Vară au sosit deja la

EN GROS & EN DETAIL "MARELE BAZAR DE ROMANIA" EN GROS & EN DETAIL

BUCURESCI, STRADA ȘELARI No. 7, SUB HOTEL FIESCHI

din propria noastră fabricațiune din Europa, cea mai distinsă și renumită pentru eleganța croielii, soliditatea confecțiunii și ne-
merita alegere a nuanțelor, ast-fel că, putem zice: în comanda specială, și cu întreitul preț ce ați putea plăti aiurea, nu ați pu-
tea avea avantajele fabricațiunii noastre destul de modeste și în prețuri.

Recomandăm la atențiunea D-văstră marele asortiment ce am primit de

PARDESIURI ȘI COSTUME „UNION“
din veritabile stoffe, Cotcimen, Diagonal, Travers, Camgarn, Șevot, Tricot, etc., etc.

REDINGOTE „BISMARCK“

Pantaloni fantasie-Caro si Rayé. — Gile-Brosche de Lana si Docs Englezesc

COSTUME FINE PENTRU SALON — FRACURI ȘI GHEROACE
— de Pervien, de Brîn & Drap de Sedan. —

Marele Bazar de Romania
17 STRADA ȘELARI No. 7. SUB HOTEL FIESCHI

NB. — Vă rugăm a nota „Numărul 7“ spre a evita confuziuni regretabile.

DE INCHIRIAT
Casele din Strada Clopotaru
No. 43 cu 3 camere sus și 4 jos
și o bucatărie în curte, având și
piniță.

DE INCHIRIAT
Casele cele mari din curte, Ca-
lea Moșilor 138 cu 20 camere,
4 saloane, grajd, șopron, buac
pentru un pension, sau școală
reală, de comerț sau grădină de
copii, sa pentru o herărie, club
altele, având grădină mare până
în Strada Viatului. 102

DE INCHIRIAT
In curtea caselor din calea
Văcăresci No. 46 sunt de in-
chiriat de la Sf. Gheorghe vii-
tor, o pivniță boltită, un grajd
cu odae, un șopron și mai multe
magazii. Doritorii de a le lua
cu chirie se vor adresa Calea
Văcăresci 42, la d. Păncu. 61

SE CAUTA
Agenți activi, ocupațiune
sigură, fiind pentru desvol-
tarea unui articol trebuin-
cios familiilor. Condițiunile
foarte avantajoase. (3011)
A se adresa la „Singer”
Piața Sf. Gheorghe 81.