

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

說 文 解 字 句 讀

(二)

王 筠 撰 集

商 務 印 書 館 發 行



說文解字句讀

(二)

王筠撰集

國學基本叢書

說文解字句讀第一 下

艸

艸木初生也。

艸下云從二中，木下云從象。故云然。實則中祇是艸。象出形謂一也。有枝莖謂U。韻會

象中出形皆非也。中乃有枝莖也。象出形謂一也。有枝莖謂U。通乃指事字，非物也。妄得有出形。

古文或以為艸字。

集韻引無文字，洪範庶草蕃廡，古文尚書作艸，地理

志引禹貢，讀若徹。隨人指名，故不同也。與一有凶還兩讀同例。

丑列凡中之屬皆從中。尹彤說。

句當在讀若徹下。若凡中句，則分別部居，許君所創，蓋不出於

博采通人。

屯難也。象艸木之初生。

集韻引無木之二字。屯然而難。從中貫

一。地也。尾曲也。難故曲。陟倫切。

易曰：屯剛柔始交而難生。

屯卦

彖文。

艸盛上出也。

左僖二十八年傳：原田每每，注：從中。母

聲。武罪切。

毒厚也。

周語：厚味害人之艸，往往而生。從中。毒聲。

實腊毒。

害人之艸，往往而生。

從中。毒聲。

實腊毒。

害人之艸，往往而生。

從中。毒聲。

王懷祖曰毒有代音與毒聲相近地
理志毒冒顏注毒音代是也徒沃切

作從艸副聲而大徐各本小徐竹君本注刻本皆作從刀蓄繫
傳亦作蓄聲也段氏謂錯本作蓄蓋以繫傳竹亦有毒推之然

亦云下筠從副也顧千里本篆作𦏧說作從刀蓄竝傳亦作
管聲蓋即據段氏說私改之案音部管厚也與毒義同其音又

近然管從竹聲非從竹義設如小徐謂竹有毒是分竹音為兩
字又安得合之而云管聲乎即以管為聲必以刀為義謂刀有

毒誰其信之古文傳久不可鑿說或者從刀蓄三字
為後人所增乎玉篇艸部有劓竹部刀部皆無劓

也依元應引補艸初生解從其香分布解從從中從分分亦聲
此解字義也

撫文𦏧 艸或從艸𦏧 菌岩地草釋艸中蘘菌注地草
切

蕒木耳也故別之也案云地者蕒桑蕒
菌與玉篇作圈光叢生田中從中六聲力竹切

三火𦏧 火煙上出也從中從黑中黑變象也中本不黑而
所致也今黑者熏之

許云切

文七 重三

𦵏

百艸也。詩百卉具腓。從二中。釋草疏引作象野艸莽蒼之形。不似許語。或陽冰改之。論衡草

初生為中，二中為艸，三中為艸，四中為艸，言其生之繁蕪也。凡倉老切。秋官庶氏嘉草。釋文作嘉艸。此艸字之存于經者。

艸之屬皆從艸。𦵏壯上諱。袁山松後漢書孝明皇帝諱陽，一名立為太子，改名莊也。伏侯古今注，莊之字曰嚴，故嚴君平嚴助皆本莊姓，而韋注國語，凡莊皆作嚴，雖已革命而沿襲不改。亦古人之厚也。側羊切。玉篇草盛兒管。𦵏小徐作

子見士部壯下，然則莊從壯聲兼意。𦵏古文莊。

日菰皆非也。段氏說是。又案易艮為果菰，宋衷注曰：木實謂之果，艸實謂之菰。而許君云：在者，指字形田在木上，二瓜在艸下。

言從艸從瓜。小徐作瓜聲。桂氏曰：張衡鮑德詠業業學徒童蒙之。求我濟濟京河，寔為西魯，與瓜聲同例。郎果切。

華瑞草。釋文引聲類云：菰灌，茵芝也。則以為一

神艸也。釋草菰灌，郭注未詳。又云茵芝，郭注芝一歲三

藪鹿。從艸。狂聲。敕久切。𦉰。禾粟之采。生而不成者。言禾粟者。此

也。采詩釋文引作莠。漢諱秀而代以莠。似是古本。然秀采一物。姑仍今本。廣韻引作穗。言生者其穗故生。而或如灰。或如毛。不

成爲粟也。詩下泉。浸彼苞稂。傳。稂童梁。陸璣疏曰。禾秀爲穗。而不成則巖然。謂之童梁。謂之董節。玉篇廣

韻引皆同。詩釋文引董作童。誤以爾雅毛傳改之也。廣韻一東董音同。若夫爾雅。稂童梁。則謂梁之童。然禿者也。言各有當。不可互改。

從艸。郎聲。魯當切。𦉰。莠或從禾。𦉰。禾粟下揚生莠。之。籛揚

秕在下風。謂之下揚。從艸。秀聲。讀若酉。與久切。𦉰。泉實也。釋

取而種之。輒化爲莠。聲類。油油。麻肥也。房未切。桂氏曰。齊民要

曰。泉麻。故從艸。肥聲。術。種麻。種麻子。各爲一物。以泉爲牡麻。以

麩從麻。最爲麻子。麻。或從麻。賁。集韻。賁通作黃。桃夭釋文。黃浮

中大夫賁赫。注。賁音肥。釋艸。賁。泉實。注。引。麻母也。今釋

禮記曰。苴麻之有賁者。然則泉卽苴也。麻母也。今釋

葇。釋文作葇。玉篇。葇同苴。桂氏曰。爾雅。郭注。苴麻盛子者。釋文

盛音成。覆謂麻有稃甲包裹以盛其子。葇卽稃甲。故曰麻母。

從艸子聲。芋以盛子，故從一曰芋，卽寔也。子也疾吏切。小徐本，或部寔云，麻

芋也。釋艸連異翹玉篇以寔當之，本草蘇恭注子作房翹出衆艸，案麻實有房且攢聚在杪翹然上出兩

物相似，故通其名。從艸異聲。羊吏切。見釋

注蘇從蘇，蘇舒暢也。蘇性舒暢，行氣和血，故謂之蘇。蘇乃荏類，而味辛如桂，故爾雅謂之桂荏，素孤切。

桂蘇。三字當作蘇也。二字小徐本蘇芋，莫三篆在芄篆之後，與

忘桂荏是紫蘇之專名。荏是白蘇之專名。方言蘇亦荏也。言亦

者一類而別也。又有公蕒、善釀菜三名。郭注又有善薰菜二名。

廣雅承用方言，但加蕒一名，皆不列桂荏之名。是知桂荏者謂

荏屬之辛香如桂者，名曰蘇也。本是區別之詞，安得說荏篆又

從艸矢聲。失匕切。菜之美者。有雲夢之薹。依玉篇引補見

篇彼作芹。廣韻：薹菜似蕨，生水中，或借芑爲。從艸豈聲。廣韻：

稀切唐韻作驅喜
蓋謂葶卽芑字也
韻或自加之左成十七年傳鮑莊
子之知不如葵葵猶能衛其足
茶也常傾葉向日不令照其根
見廣

之菜也
字林從艸彊聲
居良切隸
從艸彊聲
彊惟
御溼

也疏蓼辛苦之菜良相以樽茶蓼傳蓼水草也顏
注急就篇生于水者曰水蓼生于澤者曰澤蓼
蓼許以經皆言蓼故
斷舊虞為句郭讀非
從艸彊聲
盧鳥切
祖
菜也
字或作菹菹及
蓼廣雅菹菹

也蜀郡賦樊以菹圃劉注菹亦名土茄葉覆地生根可食人饑
則以繼糧名醫別錄菹味辛蘇恭云葉似蕎麥肥地亦能蔓生
關中謂
從艸祖聲
則古
菜也
俗蘇者
初學記引夏小正
采芑注云蓬也當

作葦齊民要術引詩義疏
葦苦葵也青州謂之苞
從艸康聲
彊魚切
菜也
俗藿
食

大夫禮劍毛牛藿羊苦豕薇皆有滑陸璣詩疏薇山菜也莖菜
皆似小豆蔓生其味亦如小豆今官園種之以供宗廟祭祀項
安世曰薇今從艸微聲
無非切韻會引云菜之微
籀文

之野豌豆也
從艸微聲
者也
乃王安石之謬說
籀文

說文解字句讀

卷一

七三

籀文

薇省。省字當作從 **隹** 唯。菜也。廣韻：蕪，似馬，非而黃，可食。從艸，唯聲。以水

菜 類蒿也。玉篇：蕪，蒿也。從艸，近聲。本音謹，孫周禮有蒞蒞，是

天官醢人 **醢** 菜也。集韻：菜，蘇也。方言：蘇，其小者，謂之醢菜。文彼作荒。注：蕪菜也。案本篆不與蘇荏類，聚或錯

簡或許意不與子雲同。桂氏曰：卽本草之香薷。篇海：菜與薺通。陸璣詩疏：有香菜。從艸，釀聲。本而丈切。

苜 菜也。釋艸：黃赤苜，圖經：苜有六種，有人從艸，見聲。侯

切，或曰當 **苜** 大葉實根。實當作著，聲類：大葉著根之菜，見

著於根也。苾類：當秋時，葉亦著根，春則驚人者也。依元應引改

生莖葉著莖矣。惟芋不然，故以別之。驚人者也。補于部，呀，驚

也。故謂之芋。詩：君子攸芋。傳：芋，大從艸，亏聲。聲兼意，王遇切。 **齊**

謂芋爲莒。孝經：授神契，仲冬昴星中，收莒芋。注：莒亦芋也。顏氏

與管仲于臺上謀伐莒，東郭牙望桓公口開而不閉，故知所言者莒也。然則莒矩必不同呼，此爲知音矣。論衡引此事曰：君口

垂不驗所言莒也案此齊謂芋為莒之證也

從艸呂聲居許切

藟麥也從艸遠聲

聲

魚

大菊

藟麥

釋草文注一名麥句藟麥句藟麥今本作藟麥引廣雅藟麥謂氣臭酷烈之菜也土

葳陵苜蓿

從艸芻聲

居六切

臭菜也

相見禮注葳陵物葱薤之屬荀子楊注家語王注皆謂之辛菜惟玉藻注區別之曰藟及辛菜也言及以明惟藟無惡臭若釋典以葱蒜韭薤與渠為

五葷以其臭皆惡也故孔安國注論語曰藟辛而不薰士相見禮注古文葷作薰從艸軍聲許云

藟荷也一名藟菹名當作藟以上二句南都賦注引作藟荷藟菹也御覽引作一名薄苴廣

雅作藟苴後漢書馬融傳注藟荷葉似藟根色紅紫似芙蓉可食從艸襄聲汝羊切

也天官醢人從艸青聲子盈切藟藟蘆菹也釋草葵蘆菹許所

有菁蒞從艸青聲子盈切藟藟蘆菹也釋草葵蘆菹許所

一曰藟根此其甘如藟之從艸盧聲落乎切藟藟蘆菹有雹葵

花菘諸名侶藟菁也實如小未者從艸服聲蒲北切藟藟蘆菹溫菘紫

又曰苹蘩蕭此不無根浮水而生者從艸平聲。本音平孫。一及者宗鹿鳴毛傳無根。注引補。臣艸也。從艸臣聲。當植鄰切。或曰

日。苹。艸兒。依高唐賦。注引補。臣。艸也。從艸臣聲。當植鄰切。或曰

從艸賓聲。符真切。艸。顯。染青艸也。有蓼藍大藍槐藍菘藍馬藍吳藍木藍。從艸監

聲。魯甘切。艸。令。令人忘憂艸也。從艸憲聲。况袁切。詩曰。安得蕙艸。

今詩焉得護艸。蓋是也。許說似涉附會。艸。煖。或從煖。詩釋文引作護。釋訓。蕙

或從宣。諸書不引。疑亦後增。艸。營。營。香艸也。博物志。苗曰

蕙。本草。其葉名麋蕙。左宣。十二年傳。有山鞠窮乎。從艸宮聲。去弓切。司馬相如說。

營。或從弓。宮。弓古音不同。躬下云俗。或從弓。知芎亦俗字。不當

蒼頡正字。列之篆文。藝文志曰。凡將則頗有出矣。謂凡將出於

之外也。營。窮也。從艸窮聲。左傳作窮。省形。存聲。渠弓切。營。陳。香

艸也。陸璣詩疏，蘭莖葉似葍艸，澤蘭。但廣而長節，節中赤，高四五尺。從艸，闌聲。落千

艸也。依元應引補，又引字書，葍與蘭同。葍，蘭也。案鄭風方秉蘭

昔兮，葍蓮菅皆借字，許所據本。出吳林山。見山海經中山經，又

葍，又有從艸，姦聲。古顏切。葍屬。可以香口。既夕禮，茵著用

綏廉薑也。澤，澤蘭也。本草圖經，葍一名從艸，俊聲。息遺切。葍

芎蘭，芎也。釋艸，葍，芎蘭。郭注，斷葍芎為句，以此正之。芎蘭，芎三

專名，此則以為芎蘭之異名。今爾雅作葍，葍本水鳥，羣書多借

以為葍，豈與芎苻離相避邪。本書固作葍，夫離也。遞相改易，遂

致說文葍字從艸，丸聲。胡官切。詩曰：芎蘭之枝。衛風文，今作支，說

不見於經矣。當為枝之古文，箋曰：芎蘭柔弱。楚謂之離，晉謂之薺。齊

謂之葍。此三句之首，當有蘼蕪也。句一艸四名，當與蘼蕪首尾

作蘼。本草亦作麋。又名微蕪。亦足證其無專字。楚詞九思。從艸。芳蕪兮挫枯。坤蒼齊。莖一名蕪。李善引本草。白芷一名蕪。從艸。

巽聲。許嬌。艸。離。江蕪。蕪蕪。當云蕪也。以蕪蕪也。例推可見。此賦句改之。故用俗蕪字也。漢書相如傳。張揖注。此句曰。江蕪。香

艸也。蘼蕪。蘼芷。似蛇牀而香。是則判然二物矣。淮南子汜論篇。夫亂人者。芎藭之與藁本也。蛇牀之與蘼蕪也。則芎藭與蘼

蕪亦二物。本草以蘼蕪為芎藭之葉。亦非也。芎藭名江蕪。蕪則名蕪。從艸。離聲。呂之。離。豈維。紉夫蕪。莖。玉篇。蕪。白

房。從艸。臣聲。昌改。蕪。蕪蕪也。釋艸。蘼蕪。注。香艸。葉小如菱狀。廣韻。六止。引字林。莖

蘼蕪。別名。據此。或從艸。麋聲。靡為。香艸也。廣雅。天子祭

字林。始收蘼字。從艸。蘼聲。切。從艸。麋聲。切。從艸。麋聲。切。從艸。麋聲。切。

蕪。圖經云。葉如麻。兩兩相對。莖方。氣如蘼。從艸。夷聲。許云。蕪。古所云蕪。艸是也。或云蕪。艸亦此也。

水菡菳。詩淇奥。綠竹如簣。韓詩作綠蕪。辭君曰。簣。積也。所据毛詩亦作竹。以為假借字。收此韓詩之專字也。知者。釋草

菡王芻。竹為菡。兩文雖遠。隔然。即釋此詩。是所据毛詩亦作竹。

菡王芻。竹為菡。兩文雖遠。隔然。即釋此詩。是所据毛詩亦作竹。

又蓄及毛韓之綠皆借字郡國志引博物記以綠竹爲一草非也從艸從水毒聲讀若督徒沃

蕭菽也從艸。筑省聲。釋艸竹蕭蓄注似小藜。赤莖節好生道旁可食。從艸。扁聲。方沔切。

蕭菽也從艸。筑省聲。皆其入聲猶元從兀聲也。陟玉切。

蕭菽也從艸。筑省聲。爾雅蕭車芎輿。御覽韻會引說文皆有蕭車字。然爾雅釋文云車音居本多無此字。

然則寫者因郭注引離騷蕭車遂於經文增車也。從艸。楊聲。一段氏則曰蕭芎車輿皆疊韻不當無車字從之。

篆作蕭云。稱聲禾部。稱繫傳云。蕭字從此。玉篇蕭蕭竝收去謁切。

馬苺也凡以馬名者皆謂大也。蓋謂大於。從艸。母聲。蕭山苺也。二字當類聚以見意。

母臯切。苺苺生山中。細莖大葉。蘇頌引此二句與釋艸苺美于常蔥宜入。從艸。各聲。古額切。

藥用。蓋蘇氏語。從艸。甘聲。古三切。此字似苺。玉篇苺同苺草可以爲繩。案苺卽陳風可後增。

後增。苺苺也。以漚紵之紵。糸部。紵。隸屬是也。安得以苺

當之。漢書相如傳：蔣苧青蘋。張揖曰：苧，三稜也。本草：三稜葉似莎草，極長，故許云可以為繩也。李善注：南都賦亦誤以苧之說。說苧從艸，予聲。直呂切。可以為繩。艸上，抑或是在從艸。素，益艸也。

元應引本草云：蓋草可以為繩。從艸，盡聲。徐刃切。素，益艸也。小徐也。染流黃，作金色，生蜀中。

有蓬從艸，述聲。食聿切。苧，冬艸。廣韻引同，然不足據。金銀花經冬不凋，故名。忍冬，作

苧，則文不成義。釋草：葍，隱苧，注似蘇，有毛。今江東呼為隱苧，玉篇用之，不應說文不用。從艸，忍聲。而軫切。

苧，楚銚也。釋草：長楚，銚也。案詩：隰有萋楚，一名羊桃。名則長字譌。說文無苧，則亦譌也。一名羊桃。當

作從艸，長聲。直良切。苧，芡也。釋艸：芡，芡也。注：大如拇，指中空。莖

日楊柳，芡又曰芡，芡其實芡，注：芡與芡莖。從艸，劍聲。古詣切。

頭皆有莖，臺名芡，然則芡芡一類而別。從艸，劍聲。古詣切。里，艸也。集韻：一星莖下，引字林：艸名，似冬藍，蒸食之，酢其

溫有毒，可作浴湯。一名莖，一名芡。從艸，里聲。讀若釐。里之切。案：蒴藋，藋傳作蒴藋，即下文之藋。

艸部 董 董艸也。董一作董。以讀若改本文也。一曰拜管藿。竹

君本作商。近本作商。則緣爾雅之誤而改之也。高誘淮南子注。菘苗荻秀。楚人謂之菘。菘讀如戰敵之敵。幽冀謂之菘。苕也。

從艸。翟聲。徒弔切。董艸也。釋艸同。嚴氏所据玉篇作董艸。若

如郭注。說以鳥頭。則當與荊象類列矣。廣韻。葱與芟同。玉篇。葱

字在藿字下。云救力切。救蓋救之訛。葱董也。此下繼以董字。云

丑力切。一名葱。似冬藍。食之醋也。又丑六切。其藿葱董三字類

聚。與說文董藿芟三字類聚同也。蓋同此一字。說文作芟。玉篇

作葱耳。乃後收雜字中。又出芟字。云芟董草。卽鳥頭也。必孫強

輩所增矣。廣韻二十四職董。恥力切。蒲藿別名。本草。蒲藿一名

董。一名芟。與此正合。玉篇既云似冬藍。則知廣韻董羊蹄菜。乃

許六丑六二切之義。與集韻許六切內收董字與苗爲一字。訓

爲羊蹄菜者。同。從艸。及聲。讀若急。居立切。山莓也。釋艸。謂

此別一義也。郭注。今之木莓也。實似蔗莓而大。亦可食。玉篇莓下

次立補篆因改注也。後漢書劉元傳遣李松會朱鮪與赤眉戰於菘鄉。注菘音莫老反。字林云毒艸也。因以為地名。郡國志宏農有菘鄉。注云赤眉破李松處。玉篇菘莫屋莫老二切。毒艸也。又引說文卷耳也。又出菘字。莫侯切。引說文毒艸也。廣韻三十。二階。菘毒艸。武道切。又地名。一屋菘。莫卜切。毒艸。綜諸說觀之。劉元傳廣韻之菘。正字也。郡國志之菘。省形存聲字也。後漢書楊震傳封菘亭侯。章懷注。郡國志桃林縣有菘鄉。音莫老反。然則菘又當為誘字也。玉篇菘下。增引說文。又出菘字。孫強輩之誤也。而俗本漢書亦有作菘者。亦不知者改之也。集韻菘毒艸。葶藶也。中山經。熊耳之山有艸焉。其狀如蘇而赤。花名曰葶藶。可以毒魚。案此說是。而其字亦誘從菘。

𦉳 卷耳也。諸書無此說。且下從艸。務

聲 考 **𦉳** 當作 **𦉳** 人菘。當作菘。范子計然。人參。藥艸。元應引

也。蓋謂其味初苦而後甘也。急就篇顏注。出上黨。從艸。浸聲。當

參謂人參。丹參。柴參。元參。沙參。苦參也。與菲同訓而不類。列者菲

淺聲。若依篆體。則當 **𦉳** 手。鳧葵也。有從艸之異也。桂氏曰。菘

作菘。省聲。山林切。 **𦉳** 菘。菘絲菘也。從艸。攀聲。洛官

說詳下文。菲下。從艸。攀聲。切。 **𦉳** 艸也。廣雅謂之菘。莫地

官掌染草。注謂之

必後人據爾雅增沈括筆談曰爾雅蒿大苦注云蔓延生葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦故謂之大苦郭云甘草非也

從艸古聲

康杜切

一日急也

依集韻類篇韻會引補李注廣絕交論引云苦猶急也

𦵏

艸也

廣韻作菴云黃菴草也周禮注之菩芻別自為一物說又見下文黃下

從艸音聲

步乃切

𦵑 薏苡

薏苡依玉篇作薏後漢書馬援傳初援在交趾常餉薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣

從艸

音聲

於力切

一日菁矣

英者花也抱朴子菊花與薏花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏

者

𦵒 菅也

詩露彼菅茅

從艸矛聲

莫交切

𦵓

茅也

釋艸白華野菅 從

艸官聲

古顏切

𦵔

艸也

從艸斬聲

渠支切斬非字說詳釋例

江夏有斬春

亭

斬春縣名也不當言亭然据蕲蕪二字說又似當云江夏平春有斬亭要之此字可疑

𦵕

艸也

作席

詩斯干下莞上簟箋莞小蒲之席也

從艸完聲

胡官切

𦵖

莞屬也

字林可同

為席

依韻會引補急就篇有藺席

從艸閏聲

良刃切

𦵗

黃蔭職也

汪刻小徐本職

作職以釋草藏黃蔭改之也然職亦識之諺此校者見爾雅作
藏而說文無之妄意爾雅之職爲後人增艸說文之識則後人
改耳爲言遂以意改之耳不知夏小正三月采識正是此艸於
此徵許君職識二字與經典互易者正符古讀非以意爲之也
玉篇作藏云藏草葉似酸漿廣韻藏賞職切草名是卽夏小正
之識而加艸也卽釋草之字從職玉篇之字從織均足證夏小
正之識當讀之翼切乃廣韻之
藏賞職切則亦展轉改變也
從艸除聲直魚切
蒲

可以作席從艸蒲聲薄胡切
蒲子可以爲平席秋興賦引

作華席御覽引作薦又似當作萃席顧命敷重篔席王肅注
篔席纖弱萃席首部篔下引周書曰布重篔席纖弱席也世

謂蒲蕪依御覽引補藻下從艸弱聲考工記輪人注今人謂蒲
云蒲蕪正承此文

蒲蕪之類也之類似衍文天官醢人從艸溲聲式箴切
注鄭司農云深蒲蒲蕪

深本篆似後人增而玉篇蕪從艸推也當云蕪也此後人以
藻二文相聯殆後作之專字

中谷有蕪毛傳蕪離也許君當同之釋文說王風蕪字曰爾雅
云離也是知陸氏所据古本作離蕪也又說毛傳離字曰爾雅

又作萑。是當時爾雅有別本作萑。故云。又作明乎。後人以艸多
 兒之萑。為萑之專名。而改騅之借字也。陸氏在陳末所見爾雅
 尚同毛傳。豈有許君所見反異毛傳者乎。然釋草之文。當本作
 萑。騅。爾雅所采。毛傳為多。郭本萑。萑。蕩。綬。兩文相連。是由王風
 言萑。傳釋以騅。故爾雅曰。萑。騅。猶陳風言旨鶻。傳釋以綬。草。故
 爾雅曰。鶻。綬也。詩不出騅。為草名。爾雅安得以萑釋之。況詩本
 無之。萑乎。釋言。蕩。騅也。郭注引詩曰。毳衣如蕩。蕩。草色如騅。陸
 璣疏引之。兩騅字皆作騅。是也。爾雅及注。所述者皆王風。毛傳
 之蕩。騅也。且釋文曰。騅。木。又作萑。音佳。此尤騅。詭為萑之確證
 也。案萑與蕩皆專名。而騅又為兩草之通名。彼不可云。騅。蕩。此
 豈可云。騅。萑乎。中谷有萑。釋文又說。從艸。推聲。他同。詩曰。中谷
 萑。韓詩云。萑。蔚也。廣雅又名。益。母。從艸。推聲。切。詩曰。中谷

有萑。𦰇。圭。缺。盆也。釋草。缺。蓋。譌。從艸。圭聲。切。苦圭。𦰇。君。牛。藻

也。釋草文。郭注謂之馬藻。凡以牛馬命名者。皆謂其大也。顏氏家訓。著。即陸璣。所謂聚藻。葉如蓬者也。從艸。君聲。

讀若威。家訓。又言。張敞。作。纒。以代。著。字。易。革。卦。上。六。象。傳。蔚

與君為韻。蔚。即威之去聲也。音隱。塲。魂。反。孫。渠。殞。切。夫。離也。玉篇。引。釋。艸。同。今。本。作。莞。苻。從。艸。睪。聲。切。胡。官

𦰇

夫離也

玉篇引釋艸同今本作莞苻

從艸睪聲

胡官切

𦵏 夫離上也。見釋草。上者臺也。玉篇今蒲頭有臺。臺上有重臺。中出黃。卽蒲黃。從艸。𦵏聲。

力的 切。𦵏 芣苢。一名馬鳥也。依爾雅釋文刪補。釋草。芣苢馬鳥。馬鳥車前。其實如

李令人宜子。周書王會解。康民以桴苢。桴苢者。其實如李。食之

齋土地異物。以為貢贄。從艸。目聲。羊止。周書所說。句當在從艸

非周南婦人所得采。澤鴻也。芣苢惡臭之草。詩人傷其君子有惡疾。人道不通。求已

不得已者。以興君子。雖有惡疾。我猶守而不離去也。從艸。得聲。徒

藩也。釋草。藹。蒹。蒹。蒹。亦俗字。本草知母。一名蚺母。從艸。得聲。徒

切。𦵏 或從交。非也。得當是得。從艸。𦵏聲。古

切。𦵏 鳥藍。艸也。依爾雅釋文引補。釋艸。蒹。蒹。注。江東呼為

聚。郭注。分爲四物。許君分爲二物。亦皆從艸。區聲。去鳩。𦵏

𦵏

艸也。從艸，固聲。

𦰇 艸也。從艸，榦聲。

古慕切。右案切似卽藪字變體。後人附益之。

𦰇 諸蔗也。

甘蔗也。通俗文作竿蔗。本草名崑崙蔗。白色名荻蔗。

從艸，諸聲。亦省作蔗。諸見蔗。

下章魚切。

𦰇 蔗也。

字亦作柘。子虛賦：諸柘巴苴。張揖曰：諸柘，甘柘也。

從艸，庶聲。之夜切。

𦰇 艸也。

可以作廩纒。從艸，叢聲。

女庚切。

𦰇 艸也。

從艸，豬聲。

玉篇次弟亦在此。云致如切。藉葦草。蓋卽許說之艸也。又曰音除。引爾雅：味莖。蘇小徐第引爾雅：大徐爲所蔽而遙之莖。

下。賜艸也。

從艸，賜聲。

斯義切。

𦰇 艸也。

從艸，中聲。

陟宮切。

𦰇 王荳也。

詩四月秀蓂。夏小正：四月王荳秀。蓂其是乎。桂氏曰：穆天子傳：茅荳兼蓂是蓂荳。不同物。月

令孟夏之月王瓜生。注：今月令云王荳生。呂氏春秋作王荳生。高注：荳或作瓜。瓠瓢也。馥謂荳卽荳。郭注：穆天子傳：荳今荳字。

漢書宣帝紀：荳陽宮。東方朔傳：作倍陽。顏注：倍陽卽荳陽也。筠案古者倍負音義同。倍卽背也。鄭注：周禮曰：倍文曰諷。惟荳

荳果同字。則不當遠隔。是可疑耳。

從艸，負聲。

房九切。

𦰇 艸也。


天篆作𦰇。從之者。閒作𦰇。存之以備變體。

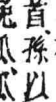

艸也。上文云薊芙也。釋艸云：山薊、楊、枹薊。又曰：赤枹薊。注云：卽上枹薊。疏引本草陶註云：白朮甜而少膏，赤朮苦而多膏。

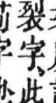
味苦。江南食之以下氣。南釋文引作東。從艸，天聲。鳥皓切。艸也。從艸，子聲。

艸。茲聲。胡田切。  艸也。從艸，團聲。于救切。  艸也。從艸，孚聲。

聲。芳無切。一日：葭中白皮。依韻會引補，穀下云：讀若。筍莢卽此義。字亦作苳。淮南俶真訓：蘆苳之厚。高注。

蘆之中。  兔瓜也。釋草作菟，俗字。桂氏曰：太平御覽引孫炎云：一名瓜裂。案釋草下文云：苳，豕首。孫以苳字屬上。本書：豕首亦無苳字。馥疑釋草原文云：黃兔瓜。苳表二名。說文但舉兔瓜也。筠案所說是。而苳當作列。故孫作裂。刀部列，分解也。正是今所用裂字。此從艸，寅聲。翼真後人以列，藪為名。緣藪加艸，忘其為芳。苳字也。從艸，寅聲。翼真切。

 馬帚也。釋草文：可為馬刷。故名。夏小正：七月，萃。從艸，聿聲。薄經：  水邊艸也。釋草：黃、蔓于注。多生水。中一名軒于。書：馬融傳：作菹于紫菡。從艸，猶聲。以周切。

 艸也。從艸，安聲。

在酉部。縮酒之正字也。

從艸，猶聲。以周切。

 艸也。從艸，安聲。

 艸也。從艸，安聲。

鳥肝 **葦** 原土夫也。釋草芑夫王葦月爾郭注各三字為一物而陸氏引說文葦土夫也豈許以葦字筦

上下謂土夫名葦王者大也犬葦又名月爾乎廣雅苳從艸葦

聲。渠之 **葦** 兔葵也。釋草文郭注頗似葵而小從艸希聲。香

切 **葦** 灌渝。許讀爾雅葦亂其萌句絕郭本挽葦字又譌為

帚此所以名灌渝也釋草木族生為灌郭本爾雅渝加艸遂說

之曰瀟猶敷瀟亦華之貌所未聞郭既誤讀豈古所有宜其未

也從艸夢聲讀若萌。鄭君曰齊人謂萌為蒙莫中切郭本耳

盜庚也。釋艸文旋 **從艸復聲**。房六切 **葦** 芑耳。詩卷耳

芑耳也知非以芑一字為名故據 **從艸令聲**。郎丁切 **葦** 艸也

增釋艸作菴譌卷耳即蒼耳子 **從艸令聲**。郎丁切 **葦** 艸也

從艸龔聲。古送切又 **葦** 葦當 **葦** 葦茅離騷索葦茅以筵簞似

案蘇當 **葦** 葦茅句 **葦** 葦也。釋艸葦葦茅離騷索葦茅以筵簞似

作此 **葦** 葦茅連文而許如此說之者所以斷

爾雅之句讀也云茅者謂芻是茅類故離騷言芻茷芻也者謂一名芻也爾雅三字爲句不見舜字故一名舜自爲句矣舜部說曰艸也楚謂之芻秦謂之芻知釋艸不連芻茅爲句陸璣詩疏亦曰芻一名芻一名舜當作一從艸

負聲渠營切。當。當也。釋艸芻雀弁郭注未詳翟灝補注云小雅言采其芻陸璣疏曰芻一名當河內

人謂之芻幽州人謂之燕芻一名爵弁有兩種一種莖葉細而香一種莖亦有臭氣爵弁名爲此文確證芟則芻之傳寫別舊本芻或作芟釋文云芻又古本反可證也筠案以芟爲正古充字作沈沈不能譌爲袞此既有充字之後芟乃譌芻也陸氏據本作芻故存舊音于下如釋獸虺譌爲虺釋文云又凶狄反使後人得以考見古本陸氏之功也從艸富聲。方

切又湯彫切。由。由。從艸由聲。徒歷切又他六切說見下文苗下。易。易。從艸易聲。玉

引蓬莠馬尾許君据本或作逐莠然郭注引本草別名蕩亦不連蓬或許本亦無。枝枝相值葉葉相當。吳普本草黃芩葉兩兩四四相當。葉葉相當。烏頭一名葭葉四四相當。葉葉相當。從艸易聲。椿羊

嬰奠也。見幽風毛傳。即山蒲桃。從艸與聲。於六切。馬藍也。釋草文郭注今大葉。

冬藍也。從艸咸聲。職深切。𦵏。艸也。可以束。釋草邢疏以為葍類。從艸魯聲。

郎古。𦵏。或從鹵。釋艸菌蘆。郭注作履苴艸與說文苴切。履中艸也。合許不收蘆。或作魯苴。

𦵏。艸也。聲類。葍艸。中為索。從艸𦵏聲。文𦵏字林以為喟邱愧反。

𦵏。艸也。可以高魚。音一作亨。俗作烹。釋草購葍。從艸婁聲。力朱切。𦵏。艸也。廣雅。葍。藤也。似葛而癭大者。漢書楊王孫傳注。顏師古曰。葍亦草名。葛之類也。字亦

借。曩。中山經。卑山。其上多曩。郭注。曩。一從艸。𦵏聲。力軌切。詩曰。莫

莫葛。藟。大雅。早麓。文。凡詩言葛藟者。蓋皆二物。藟。蔓生。而不死。故為蔓延之通名。猶今人通名以藤也。一日。𦵏

也。𦵏。乃巨荒之譌。桂氏曰。劉向九歎。王逸注。葛藟。巨荒也。齊民要術。引詩義疏。藟。巨荒也。易困卦釋文。引詩疏。藟。一

名。巨荒。詩。膠木。正義。𦵏。棘苑也。釋草作棘。譌本草。遠志。葉

引詩疏。藟為巨荒。𦵏。棘苑也。名小草。一名棘苑。一名藟。

繞從艸冤聲。於元切。紫艸也。依御覽引改此著其用也。下

其名也。郭注西山經謂苳草一名苳萁許君分爲二物。苳染紫。萁染流黃。致不同也。從艸此聲。將此切。

𦉳 苳艸也。釋艸作萁。從艸須聲。莫覺切。鳥喙也。御覽

鳥頭廣雅。萁奚毒附子也。一歲爲苳子。二歲爲鳥喙。三歲爲附子。四歲爲鳥頭。五歲爲天雄。從艸則聲。阻力切。段

氏曰。苳蕝。蕝皆染草。乃中隔一苳字。恐後人妄移。鬼茅蒐。茹蘆。小徐韻譜作蔡。大

亦作茹蘆。鄭風。茹蘆在阪。釋文。菑草也。人血所生。人衆經音義卷十四引作地非。可以染絳。從艸

從鬼。上云人血所生。起此文也。桂氏曰。當作鬼聲。詩箋云。茅蒐。韎韐聲也。韋昭曰。急疾呼茅蒐成韎。所鳩切。

𦉴 茅蒐也。從艸西聲。蒼見切。赤蕝也。玉篇。蕝。蕝也。桂氏曰。蕝當

爲蕝。赤蕝者。藜莖。從艸隸聲。息利切。牡贊也。釋草作贊。藜

葉有赤文者也。如傳注。張揖曰。苳。蕝。蒿。釋草。苳。藜。從艸辟聲。蒲計切。本草當歸

蕭。萃。苳。一聲之轉。或苳卽萃也。從艸辟聲。下蘇頌引說文曰。

生山中者名薜一名山蕪爾雅薜山蕪疏引說文云蕪草也生

山中者一名薜一名山蕪爾雅又曰薜白蕪許皆不用惟用郭

注未詳之牡贊未知許意云何故不補而記于此

艸箭而說之曰芒艸一名杜榮其形似荻皮重若筍又曰其正

宜作苾也蓋據是時爾雅本而言然譯釋典者皆漢人何以不

作苾而作苾且郭注即亦作苾雜字解詰苾杜榮俗語劉真長

織苾屨以養母齊梁陳三書皆有苾屨何無一用苾者恐爾雅

既譌之後校說文從艸念聲武方切

者据以增入也從艸念聲武方切

薦南陽以為麤履麤者麤之省借字禮記苞屨不入公門從艸包聲布交切

冰臺也釋草文不作久者從艸久聲五蓋切

為名玉篇葦柳當陸從艸章聲諸良切

別名蓋別是一物從艸章聲諸良切

斤聲巨巾切段氏引周禮音義曰芹說文

之日豕首先生即天名從艸甄聲側鄰切

精也以為豨菽者非從艸甄聲側鄰切

寄生也類弁毛傳文詩

楚葵也釋草從艸

豕首也本夏至

夏至

釋文韻會皆引作寄生艸也。段氏補艸字，嚴氏不補者，蓋謂艸木皆有名葛者，字林亦曰寄生也。釋木寓木，宛童注寄生樹，一名葛從艸，鳥聲。本音服，孫都了切。詩曰：葛與女蘿。小雅頌：葛或從

木。見廣雅。釋木。艸也。香艸也。魚參魏略：芸台香辟。似目宿。漢

郭注作菽菹。從艸。云聲。王分。淮南子說：子廣韻引作王。芸艸可

以灰復生。今本無此說。蓋在亾篇中。艸也。從艸。馭聲。慶最切。艸

也。唐本草云：俗名葛葎蔓。從艸。律聲。呂戊切。艸也。釋草：萊刺，刺不從

然許廁之艸名中，則當是艸名。若艸木之芒，自當以束統之。特羣書未有訓為艸名者，又恐後人亂之。從艸。束聲。

楚革切。葛。果羸也。羸一作羸，非。釋艸：果羸之實，枯樓許不別異其名。從艸。昏聲。

古活切。須從也。一作須，從。風傳：葑須也。挽從字。字林：葑，蕪菁苗也。

從艸。封聲。府容切。齊。藜也。藜當依揚雄傳作疾藜。從艸。齊

聲。疾吞切。又詩曰：牆有薺。今鄆風作芟，玉藻趨以采薺，鄭讀為

詩，故不用假借之。芟，許君於詩雖主毛氏，而亦以薺為正字也。

又案疾黎卽切薺，猶陟董卽切苳，玉篇薺疾藜也。薺，甘菜也。

○一曰：艸可食也。依藝文類聚御覽引補，上文蘆下文莫莖，蘆

四字下之薺字，皆此義。詩曰：其甘如薺。

艸

策也。

轉注而不類廁之。

從艸刺聲。

束之桑增字。

艸

董也。

釋艸：藟、蕭、董、藹、戴、侗、引爾雅舊注，狀似蒲而細，可為屬，亦可為索。廣雅：藟、菼也。

從艸童聲。

王煦曰：漢書董

賢字，猶多作此。漢董氏二洗，款識亦然。至董卓時童謠云：千里

艸，何青青，知董之為董。自東漢始矣。筠案國語之董，吳越春

秋作童，褐。杜林曰：蕩根。日一作說，謂其細而長無節者也。今呼

多動切。蕩帶，玉篇：葍，葍也。今江東人呼蕩根為

蕩，然則不。狗毒也。釋草文：繫，傳。從艸繫聲。古詣

第名董也。艸。釋草：藪、藪、藪，一切從艸。妓聲。蘇老

艸也。艸。譌此卽雞腸艸。從艸。下地黃也。釋草

從艸。下聲。候古禮記。鉞毛。當依儀禮作芼。繫。牛藿。當作羊芼。豕

薇是。公食大夫禮記文彼作苦鄭注苦苦茶也今文苦爲芣特

文苦爲枯今文或爲芣案許于禮率用今文然于詩固用毛傳

也詩采芣傳曰芣所以芼太牢羊則苦豕則薇是毛亦用古文

也。謂之白斂以別從艸。僉聲。良冉切。元應曰古文

有赤斂身斂也。說文本無薇後人因詩唐風增。黃荃也。俗作從艸。金聲。巨今切。今

也。詩釋文引作蒿也。以別於毛傳之艸也。然自芣以下三十二

豈後人以黃荃本草作黃芩故迻之荃下邪。俟更詳之。陸璣詩

疏芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草眞實牛馬

皆喜食之。從艸。今聲。切。巨今切。詩曰食野之芩。小雅鹿鳴文。鹿藿也。廣

同釋艸。菌鹿藿。菌蓋蕪之譌。錢竹汀曰。蕪菌二字形聲全別。然

其致誤亦有由。春秋楚子麋李穀。梁作卷。卷麋聲相近。蓋蕪之

形譌爲麋耳。從艸。鹿聲。讀若剽。平表切。一曰蔽屬。喪服傳疏。履蕪

鵝 鵝 綬艸也。依韻會引補毛傳同爾雅。鵝綬詩省作鵝。鵝陸璣曰鵝五色作綬文是意兼聲字。從艸鵝聲。

五狄 詩曰邛有旨蕒是。陳風文玉篇引作蕒。蕒也。釋艸。蕒而以為蕒為重文。字林楚人名蕒曰蕒可食。國秦謂

標從艸。凌聲。力膺切。楚謂之蕒。語屈到所嗜俗名蕒魚是也。

之蕒若。司馬相如說。凌從遴。支聲。奇

切。杜林說。菱從多。多聲也。易无祇悔九家本祇作多。左

作祇論語正義。古人多祇同音。薛若也。釋艸。薛若英光注。英明也。或曰

決明皆有薛若之名。實則判然兩物。從艸。解聲。胡買切。薛若也。從艸。后聲。胡

切。雞頭也。方言。葎。葎雞頭也。北燕謂之葎。青徐淮泗之

屬頭或謂之鳥頭。從艸。欠聲。巨險切。然即如此篆亦當作。日

精也。初學記引草經。菊一名日精。菊有兩種。一種紫莖氣香而

苦不堪食名以秋芻。言此者所以別從艸。鞠省聲。鞠當作籍。居六切。

芻或謂聲。當作鞠或從執省聲。執即鞠之或體。命卽麩麥也。釋草爵作雀。注卽燕麥也。

從艸。龠聲。以勺切。牡芽也。釋草文疏。牡芽。從艸。邀聲。邀籀

文速。桑谷切。茅秀也。廣韻集韻並引作茅秀也。是也。秀光

也。又注考工鮑人曰。當如茅秀之色。釋文。秀音酉。又音秀。明乎

其以秀代秀也。夏小正。四月。王芻秀。秀幽。七月。秀藿。藿傳曰。藿

藿未秀。則不為藿。藿秀然後為藿。藿故先言秀。又灌茶。傳曰。茶

藿大戴禮作未秀。不知秀字凡九。皆東漢時避諱改之。皆當讀

如秀。而但改此兩字。斯啟人疑矣。藿皆當作藿。藿象下說。放此

從艸。私聲。息夷切。藿之未秀者。夏小正傳云。藿未秀為菜。許君以菜為藿。初生。兼為

未秀。從艸。兼聲。古恬切。藿也。從艸。亂聲。五患切。八月。亂為藿。藿

葦為藿也。用幽風七月。毛傳補之。乃與前後諸文。藿之

初生。一曰亂。一曰雛。釋言。莢。雛也。莢。亂也。說見上文。推下。從艸。剡聲。土敢切。

菊或從炎。見釋艸。從艸。廉聲。力鹽切。從艸。煩聲。附袁切。昌蒲也。

而大者。依韻會引補。楚詞招隱。青莎雜樹。今蘋草。蘼靡。從艸。煩聲。附袁切。昌蒲也。

公食大夫禮。昌本注。昌蒲木。道也。左僖三十年傳。饗有昌歎。注。

昌蒲。荳。歎當依玉篇作菘。名醫別錄。菖蒲生上洛池澤。及蜀郡。

嚴從艸。印聲。五剛切。益州云。西山經。嬰以百珪。百瑩。注。嬰即古嬰。字謂孟也。徐州云。以此推之。則益州。

云者。謂益州呼芎芎也。蓋有挽誤。玉篇芎芎是兩物。集韻。蘇亦作芎。古作茶。廣雅。蘇。菘。

茅穗也。然許君不以芎菘類列者。案釋草。藁麥茶。注云。即芎菘。許君以茶為借字。芎為專字。芎即是芎。與張揖異。故列之。芎。象。

上。然則自兼至芎。皆一類之物。而蘋。芎。二篆誤廁。從艸。邪聲。以。

其中也。詩有女如茶。國語望之如茶。當作此芎。從艸。邪聲。以。

切。集韻同茶。許君蓋以為一事。而遞相詮解。此當同都切。許君蓋以為一事。而遞相詮解。此未云葭華者。許君以葭為葦之未秀者。從艸。刀聲。徒聊切。

未秀則無華。故改為葦華也。郭注誤。

芳也。周禮戎右贊牛耳桃蒨注。蒨苕帚所以掃不祥。案苕者芳之借字。左襄十九年傳正義。今世所謂苕帚或用藟穗。或用黍穗。

從艸。別聲。良辭切。芝曰菌蘭也。依韻會引補。似當作水芝曰菌蘭。古今注。

夫容一名水芝。案兩字為一名者。如珊瑚之類。皆詳說于上字下。此獨詳說于下字下者。即由水芝之別名而然。若如今本則非。

從艸。函聲。胡感切。菌蘭。扶渠。芤。未發者為菌蘭。華已發者為夫容。依元應引改補。釋草。荷。芙蕖。蓋亦本作扶渠。許所承。

音未華。蓋疊韻字。可以顛倒。從艸。閻聲。徒感切。夫渠之實也。夫當作扶。

草其實蓮。其中的中。從艸。連聲。洛賢切。夫渠莖。釋艸。其薏。又曰的蕨。注。即蓮實。

光注引詩有蒲與茄。案有蒲與荷。莖。芙蕖。之莖曰荷。則鄭本亦作茄。為後人改之。從艸。加聲。本加歌二切。

夫渠葉。釋草。其葉蓮。釋文。眾家竝無此句。唯郭有。就郭本中。或復脫此一句。亦竝闕讀。案。遐。何。古。

通。蓋荷之誘。然釋草。荷。從艸。何聲。胡哥切。夫渠本。釋草。

芙蕖。固以荷為總名也。從艸。何聲。胡哥切。夫渠本。釋草。

其本

莖注莖下白。從艸。密聲。美必切。夫渠根。釋草其根莖。從艸。從水。

馬聲。五厚切。天蓐也。釋草文說又見下文藟下。從艸。龍聲。詩鄭風隰有

草也。案詩省形。存聲也。盧紅切。三百莖。向書大傳曰百年

志。著于歲而易以為數。天子著九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三

尺。見白虎通。史記龜策傳曰。天下和平。王道得而著莖長丈。從

艸。耆聲。又曰生干歲則聲兼意。式脂切。香蒿也。釋草蒿

人呼青蒿香中。從艸。啟聲。去刃切。莖或從堅。釋文曰莖字

炙啖者為菽。從艸。莖聲。釋草莖蒿屬也。見詩菁菁者莪毛傳。從艸。我聲。

字說文本無後。人以字林補入。從艸。羅聲。魯何切。蒿屬也。集韻菘或從

五何切。從艸。羅聲。魯何切。蒿屬也。集韻菘或從

注亦曰。從艸。林聲。力稔切。牡蒿也。釋草蒿。莖。莖。莖。從艸。熨聲。於

門滿。從艸。牆聲。賤羊切。 艸。然則當與蓐類列也。從

艸。氏聲。常支切。 莖苑。本草作紫苑，又名紫菀。青苑，白苑，謂之女苑。 出漢中房陵。

從艸。宛聲。於阮切。 貝母也。釋草文注，根如小貝。 從艸。明省

聲。當作囧聲。 山薊也。釋草省作朮，本 從艸。朮聲。直律切。

大薺其大者，非謂薺之大者。從艸。冥聲。莫歷切。 莖薺也。釋草文注， 從艸。

味聲。无沸切。 莖薺也。見釋木，重出也。一無艸字，非。 從艸。


至聲。直尼切。 絺綌也。地官掌葛，掌以時徵 從艸。曷聲。古

切。葛屬也。葛及藟字，諸書多以爲藤生者之通名。許說

蘆，蔓華，皆艸。從艸。曼聲。無販切。 葛屬也。白芨，玉篇亦曰如


之以蔓名者。從艸。曼聲。無販切。 葛屬也。白芨，玉篇亦曰如

仍是為稀為貉之艸。若夫廣雅蓐蘇白蔞也。則以草蘇為名。即山海經侖者之山所產之白蔞。乃可食之草也。從艸。臯

聲。古勞切。  蔞餘也。陸璣疏。接余。其葉白。莖紫赤。正圓。徑寸

如釵股。上青。下白。以苦酒浸之。從艸。杏聲。何梗切。  蔞或從

脆。美可。案酒。其華為蒲黃色。行同。重文。無言同者。知此象係後人。据詩增。而蔞則据釋草改。

荇。兩  荇餘也。關雎毛傳。荇。接余也。釋文。荇。本亦作蔞。接

釋文。本亦作荇。說文作蔞。接。如字。說文作蔞。音同。余。本或作蔞。

非。陸氏釋詩曰。余音餘。不言說文作蔞。又以作蔞之本為非矣。

及其釋爾雅也。乃曰。說文作蔞。何其兩說不相應乎。荇。雀弁。蔞。

馬。帚。一名從艸。二名。即不從艸者。釋草此類甚多。蓋毛傳有改。

以蔞字者。故陸氏斥之為非也。或有据以增于說文者。宋人見

之。乃於爾雅釋文增說文作蔞音同六字也。此象當刪。竝改蔞

下之蔞餘。從艸。蔞聲。  蔞也。玉篇。蔞。正蔞同。廣韻有

為接余。  蔞也。蔞無蔞。皆云香艸也。廣

蔣。名當。作曰。從艸。瓜聲。古胡切。艸也。桂氏曰。艸也者。牛脣也。釋

牛脣郭注。毛詩傳曰。水蔦也。如黃斷寸寸有節。拔之可復。邢疏

曰。陸璣以為今澤蔦。郭氏所不取。馥案本書。黃水鳥也。與毛傳

同。而郭氏以水蔦牛脣為一。未審所據。馥謂黃菁聲相近。經典

多假借。釋草之蔦蔦。當作黃蔦。即水蔦。文選吳都賦。異荈蔦蔦

李善云。蔦與蔦同。初借菁為黃。又借蔦為菁也。釋草之黃牛脣

當作菁牛脣。郭言如黃斷寸寸有節。拔之可復。此即牛脣形狀

但不應引毛傳水蔦耳。從艸。育聲。余六切。艸也。借為麾字也。從艸。

罷聲。符羈切。艸也。從艸。難聲。如延切。艸也。漢書音義

也。郭璞注。漢書曰。藏荦草。中牛馬芻。釋草之孟狼尾。詩之不稂

文菟下菟萋二文玉
篇亦遠隔明非一物
艸也。或卽
萬莖從艸過聲。若禾

地蕒也。中部言菌共此單言菌今語亦然言地者對蕒生于木
而言釋草中馱菌郭不釋中馱案卽終葵椎也以形似

名從艸困聲。渠頊
從艸。粵聲。慈在
木耳也。

內則芝栴王肅曰從艸奕聲。而充
無華而實者曰栴。一曰菴苳。說文無菴或俞渝

集韻九麋菴勇主切菴苳木耳是謂黃之一名也桂氏曰類
篇漢草名紅藍也漢卽黃之俗體苳染草故紅藍曰菴苳

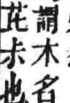
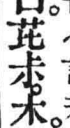
苳苳桑實也。魯頌泮水毛傳文也衛風氓無食桑葚釋文甚
本又作椹曹憲注廣雅曰今人以椹爲桑實失

之從艸甚聲。常狂
果也。本草苳苳一名鬼芋酉陽雜俎
苳苳根大如椹至秋葉滴露隨

滴生苗但苳苳爲名與許以苳爲名不同蜀都賦注以苳爲苳
醫木部枸可爲醬生蜀正指蜀都賦而言亦疑非此物也段氏

謂此物滕生緣木故苳從艸枸從木蓋許君不能定而兩存之
然釋艸釋木多重出者以其爲眾手纂記之書也許未必然

從艸均聲。俱羽
艸也。玉篇蕃也廣
韻菴苳荆蕃一曰苳木。謂木名



竹君本顧氏本皆作去，今二徐本皆作茶，繫傳謂菽蚩。從艸。比

聲。房脂。𦵏。木莖。當作。朝。𦵏。暮。落。者。暮。當。作。莫。呂。氏。春。秋。仲

朝榮莫落，是月榮華可用作丞，雜家謂。從艸。𦵏。聲。舒。開。詩。曰。顏

如葬。鄭風作舜。省形存聲。𦵏。茶。莢。也。從艸。尺。者。而。字。從。艸。知。古。人

艸木不甚區別，下文茶莢荆亦皆從艸。與聲。羊。朱。切。未。茶。莢。

若則似艸而非艸，故皆在艸名之末。子。察。切。𦵏。茶。莢。似。茶。莢。出。淮。南。依。御

補。從艸。未。聲。春。秋。楚。子。使。椒。來。聘。穀。梁。作。菽。釋。文。𦵏。茶。莢。椒

實。釋。木。椒。裏。如。裘。也。依。釋。木。釋。文。引。改。從。艸。求。聲。求。即。裘。之。古

切。揚。𦵏。楚。謂。荆。一。木。也。以。字。從。艸。故。云。木。蓋。此。物。不。從。艸。刑

聲。舉。卿。𦵏。古。文。荆。𦵏。水。衣。也。釋。草。薄。石。衣。注。水。落。也。

切。舉。卿。𦵏。古。文。荆。𦵏。水。衣。也。釋。草。薄。石。衣。注。水。落。也。

切。舉。卿。𦵏。古。文。荆。𦵏。水。衣。也。釋。草。薄。石。衣。注。水。落。也。

文浩徒來反或丈之反說文云水青衣也天官醢人箝菹先鄭曰水中魚衣然則司農據本從艸作浩也後鄭據本蓋訛艸爲竹故破先鄭說曰箝箭萌然爾雅曰箝箭萌說文曰箝竹萌也

不收箝苔二字釋草郭注引周禮箝菹是因後鄭而又展轉迷謬也醢人釋文曰箝音迨依後鄭作音又引沈云北人音丈之反此正先鄭音矣乃曰未知所出則疏也集韻雖合浩苔箝爲一然猶云上正中俗下訛也陸龜蒙苔賦在水曰陟釐陟釐與丈之皆切治國之治是浩之古讀也台亦以音怡爲本音○說文不收薄字者爾雅薄莖薄釋文引孫炎曰薄古薄字然則此及薄石衣薄海藻三物同名同字而石衣海藻又一類而小別也上文薄下從艸治聲當云從艸從水台聲水衣固生于水卽未及此兩物從艸治聲垣衣亦以潤溼而生唐韻浩徒哀切則用六朝

變音也

𦰇 萌芽也從艸牙聲五加切此篆恐係後增若是注芽下不當云萌芽也卽萌下亦當云艸木牙也惟牙是借字故以艸木明之米部粦牙米也竹部管物開地牙概不作芽也雖月令云安萌芽亦恐後人加艸他經不見此字漢書金日磾傳霍氏有事萌芽尚不作芽足以徵之蓋上古祇言句芒故木正爲句芒在少皞氏朝句者屈生者也芒者直生者也艸木之初生二形盡之中古言句萌萌者芒之轉音白虎通芒之爲言

萌也。月令季春，句者畢出，萌者盡達，是也。秋官薙氏有萌字，知是周製，秦始言牙，至漢尚無專字，而借牙，殆萌說既改作芽，人遂增芽以冠其上耳。



艸木芽也。

依玉篇引補，月令，草木萌動。

從艸，明聲。

武庚切。

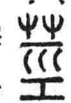


艸初生出地兒。從艸，出聲。

聲意互相備也。鄒滑切。

詩曰：彼茁者葭。

召南騶虞文。



艸木幹也。

依玉篇引改，元應引字林，枝主傳云：茁，出也。也。今本作枝，柱者，卽以字林改。

說文而又誘也。荀子儒效篇，故以枝代主，而非越也。又曰：明枝主之義，案枝主猶本支百世之本支，皆以木沉人。從艸。

莖聲。

戶耕切。



莖也。

一體而小別，故有兩名，俗謂麥稊連穗之莖曰莖，蓋古語。東方朔傳，以莖撞鐘。

從艸，廷聲。

特丁切。



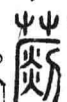
艸木之葉也。

從艸，葉聲。

說義通言艸木，而說形不言從。

艸從木，世聲者，蓋蕩下云：從艸，從水，禺聲。蕩字以艸爲本物，生水中，故從水，非本物，故不云淵聲。葉字則艸木不分，主從既入艸部，故但云。

葉聲，與涉切。



艸之小者。

桂氏曰：藓，或作菴，方言：菴，小也。凡草生而初達，謂之菴。注：鋒萌。

始出菴。

從艸，厠聲。

厠，古文銳字。

音鑑。

讀若芮。芮，小兒似，是一字兩體，居例切，當而。

紙，鷓羽委切。華榮也。鷓，蓋同鷓，羽委卽爲詭也。玉篇：鷓爲詭切。華榮也。李又云：非此之用者，蓋以賦葩與下文和移多爲韻。謂移古讀阿，歌麻逼，鷓屬四支，則不合。然此當是平子之誤。召南：葭，猗虞爲韻。葩則由虞轉麻之字也。從艸，肥聲。巴切。

葑

艸之莖榮也。

許讀釋艸以葑。葑華榮爲句。

從艸，尹聲。

羊捶切。

葑

黃華也。

統詞也。故繫傳曰：謂艸木之黃華者也。

從艸，蕤聲。聲兼意。

讀若墮壞。謂讀若

瓦切。當許規切。

蕤

若之黃華也。

蕤，蕤相次，皆是黃華，故別之。謂若之黃華者，名蕤也。釋草見下文。茭

下從艸，輿聲。

方小切。

一日末也。

此義與禾部秒同字。淮南天文訓：秋分，莖定而禾熟。注：莖

禾粟乎甲之芒也。古文作秒。

芥

艸榮而不實者。

見釋草。

一日黃英。當作蕤。

英見前。蓄下。

從艸，央聲。

於京切。

蕤

華盛。從艸，爾聲。

爾，省形存聲也。

兒氏切。

詩曰：彼蒨惟何。

蒨

艸盛兒。

依韻會引補。

從艸，妻聲。七稽切。詩

曰：葑葑萋萋。

大雅卷阿文。傳曰：梧桐盛也。案葛覃：蒹葭之萋萋，皆言草。許君不引，轉引此言木者，通之也。出車：卉

木萋萋固

兼言之

萋

艸盛

本字僅見卷阿而仍說以艸者玉部琇下曰部率下皆引詩瓜瓞萋萋故於此

言艸以見毛詩作

從艸奉聲

率

茂也從艸疑聲魚己

詩曰黍稷薿薿

小雅甫

薿

艸木華垂兒

垂陸士衡園葵從

艸𦵏聲

本汝誰切

𦵏

青徐沈冀

齊一作

謂木細枝曰莖方

引傳曰慈母之怒子也

從艸𦵏聲

𦵏

艸萎移禾部移

雖折芟管之其惠存焉

從艸移聲

𦵏

艸木形似有塊誤玉

莖葉布也下文蓊華葉布其詞

從艸原聲

原

艸實字

同文子尚德篇木實

從艸夾聲

夾

艸耑耑物初生之

生于心草實生于莢

從艸

𦵏

題也字林莖

禾秒也與禾部秒禾莖也相應而許君不然者蓋主月令春之

神句莖用其師注左傳之說也左昭二十九年傳木正曰句莖

杜注取木生句曲而有莖角也孔疏引賈逵云總言萬物句莖

非專木生又駁之白經云木正且木比萬物莖角為甚劉炫以

杜不取賈義而規杜非也。案許說主初生不主成孰與賈同。不言萬物而主謂艸與賈異者。字從艸也。且杜注合句曲。芒角爲一義。與月令季春鄭注從艸。亾聲。武方切。後漢陳忠傳。氣洩針異。亦非。已見前茅下。從艸。亾聲。武方切。後漢陳忠傳。氣洩針。纖利如芒也。𠄎。藍蓼秀也。廣雅。隋。從艸。隋聲。羊捶切。段氏知古無鋸字。𠄎。藍蓼秀也。廣雅。隋。從艸。隋聲。日。疑隋卽芽字之異者。且當與茅葩芽蕪菓英薺。帶。瓜當也。聲類。帶。果七字類列。此非其次。疑後人所沾也。帶。瓜當也。鼻也。繫傳當底也。故韓子曰。玉卮無當也。筠案當不宜訓底。漢瓦當文有日蘭池宮當。有日宗正官當。有日大萬樂當。當豈瓦之底乎。上林賦。華棖璧璫。韋昭曰。裁金爲璧。以當棖頭也。案韋注作當。則賦亦本作當。故玉部無璫字。則耳璫亦本作當可知。直取正相當值之義。用動字爲靜字耳。案帶蓋後起之專字。古蓋借帶字。曲禮之言削瓜也。曰士寔之。鄭注。去寔而已。知寔是物名。然疏謂之脫華處。似非。釋木。棗栗曰寔之。棗栗固無脫花處也。孫叔然注曰。寔之。去抵也。是以靜字作動字也。集韻。帶與抵寔同音。說寔曰。去本也。意與從艸。帶聲。都計。𠄎。艸根也。爾雅方言。叔然同。蓋寔卽帶矣。從艸。帶聲。切。𠄎。艸根也。皆曰。𠄎。根。通俗文則別之。從艸。亥聲。亥。亥也。則聲兼義。但亥謂人。𠄎。日。非根曰。𠄎。從艸。亥聲。亥。亥也。則聲兼義。但亥謂人。𠄎。日。

茭也。謂茅根也。

依元應引補。句蓋庚注。故有謂字。或以為兩義。非也。吾鄉呼茅根曰蔓茭。釋草茭茭。雖譌為茭。

然郭注曰。今江東呼藕。紹緒如指空中可啖者為茭。茭即此類。是郭氏猶知其為茭也。且知茭皆滿根之名。與爾雅之蕞。

玉篇茭注之。蕞杜林之。董是滿根有五名也。廣雅蕞茭。茭根也。

蕞當作蕞。是讀爾雅茭。茭根為一句。許君亦然。郭注誤分為

二。從艸均聲。于敏于切。艸根也。不曰茭也。知茭為

從艸。友

聲。北末切。春艸根枯引之而發土為撥。故謂之茭。許君以茭發撥

然引枯根以發土。無是事也。土部坂。亩土謂之坂。即國語之撥

也。亦不用此說。月令草木萌動。鄭注引農書。土長冒。概陳根可

拔耕者。一曰艸之白萑為茭。艸當作萑。萑下既云萑矣。釋草萑

苕也。黃華名。稟白華名。茭。別華。陵苕。黃華。稟白華。茭舍人云。苕陵

色之名也。繫傳陵苕即凌霄。艸盛也。韻會引。從艸。凡

聲。房戎切。詩曰。芄芄黍苗。小雅黍苗。文街。彈碑。芄芄黍

苗。隸釋云。以芄芄為芄芄。芄芄。芄芄。芄芄。芄芄。芄芄。芄芄。

葉布。釋草。傳。橫目。疏。草。蔓延。生。與。華。葉。布。從。艸。傳。聲。讀。若。傳。

正相合。則傳即傳之省。形存聲字也。從艸。傳聲。讀若傳。

當

當

當

作專，寸部專布也。然傳字亦有敷布義。漢書文帝紀傳納以言宣帝紀傳奏其言顏注並云傳讀曰敷。然既云傳聲足該此義矣。不須重出。

出方遇切。艸木不生也。韻艸生多兒皆無不生之說。一

曰茅芽。玉篇作茅牙。足微吾芽說不誣。從艸。𦰇聲。艸多兒。從艸。𦰇聲。

聲。語斤切。江夏平春有荇亭。郡國志江夏郡平春侯國。艸豐盛兒。引作

似當作丰。從艸。戊聲。莫侯切。艸陽也。從艸。陽聲。孟子草

丑亮切。艸陰也。依廣韻引補也。字地蓋即也。之諺此以

從艸陰聲。故亦借陰字為之。詩有扶之杜箋特生寡陰釋文陰本亦作蔭。漢書郊祀志靈之至慶陰。顏注言垂陰

覆徧於下。於禁切。艸兒。從艸。造聲。初救。一曰。造雜也。江文通

李注引造倅也。長笛賦李注引造倅字如此。說文無倅。當作萃

雜字如此。夏官射人乘王之倅車。注戎車之副也。即春官

副倅也。釋文籛說文從艸。即此知選注兩引皆誤從竹。兼知當

有雜俎

二義矣。艸木多益。

詩小雅況也。永歎。大雅職。兄斯引。傳。茲云。兄。茲也。是知。茲。祇。是。益。此。以。從。

艸而言。艸木也。左傳十五年傳。物生而後有象。象而後有滋。水部。滋。益也。滋。卽。茲。之。分。別。文。後。人。好。用。滋。字。故。元。部。茲。下。引。左。傳。作。茲。今。本。亦。作。滋。也。從。艸。絲。省。聲。不。從。大。徐。作。茲。者。竊。疑。茲。以。音。元。為。正。也。子。之。切。艸。

旱盡也。從艸。倝聲。

徒歷切。

詩曰。蒨蒨山川。

大雅雲。漢文。彼作滌滌。傳。滌滌。旱氣也。山無木。

川無水。玉篇引詩作蒨蒨云。本又作滌。王氏詩考作滌滌。

艸兒。

玉篇。耗也。縮也。從艸。倝聲。倝。周禮曰。鞞雖斲不斲。本無雖字。或依考工記。增之。斲。一作。斲。皆非也。當依周禮作斲。

鄭司農曰。斲當作耗。鄭君謂斲。斲暴。陰柔。後必撓。滅。疇。革。暴。起。

禾部。稷。稠也。案多。

則。稠。矣。二。字。同。義。從。艸。既。聲。

居味切。

艸多兒。

虞翻易注。蔚。茂也。也。廣雅。蔚。茂也。

切。玉篇。黃。蕨。藜。也。離。

艸盛兒。

周南。桃。夭。其。葉。蓁。蓁。傳。至。

盛。兒。通。典。引。作。滌。滌。與。無。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

惡艸兒。

淮南。脩。務。訓。野。兔。有。芄。芄。樣。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

同。羊。從。艸。秦。聲。側。詵。切。

謂芄菁。從艸。肖聲。所交切。 艸內。芄芄艸小兒。小今本作生。玉篇廣韻同。西征賦注。

引作小。知可信者。上文蔚艸之小者。讀若芄。以此微之。繫傳云。芄芄細兒。從艸。內聲。讀若納。而銳切。

平縣屬沛北國。應劭曰。在荏山之平地者。濟北有荏平縣。濟當為沛。郡國志。荏

也。王氏煦曰。漢書酷吏尹齊傳。作荏平。會聲。身外切。 詩曰。蒼兮蔚兮。曹風候人文。桂氏曰。此後人

細艸叢生也。廣雅釋言。菽蓀也。釋 從艸。攷聲。莫候切。 艸覆

蔓。從艸。毛聲。莫抱切。小 詩曰。左右芼之。關雎文。此別一義也。玉

擇也。義許君說此詩。蓋與毛。異其訓。為內則之劔芼乎。

艸卒聲。讀若瘁。瘁當作悴。說文無瘁。心部悴。讀與易萃卦同。

艸。卒聲。讀若瘁。讀若悴者。可借也。左傳。無棄蕉萃。秦醉切。

艸。卒聲。讀若瘁。讀若悴者。可借也。左傳。無棄蕉萃。秦醉切。

艸 更別種。字林同。猶夏小正云。啟灌藍蓼也。書播時百穀。鄭注。時讀曰蒔。種蒔五穀。則直謂種為蒔。無更

別之義。周語見夙部。甄下。從艸。時聲。時吏切。 田 艸生於田者也。從艸田也。

誠如段氏所議。蒼頡篇。苗者禾之未秀者也。是也。武鑑切。竊謂苗字以田為主。當隸之田部。而說之曰從田艸聲。

可 細艸也。依後漢光武紀注。引改繫傳曰。以細草喻細政。知小徐本原作細。然今本小草亦通。郭景純謂

遠志為小草。從艸。可聲。乎哥切。一曰。尤勳也。依元應引補。本草云。細草。謂苛政也。

蕪 蕪也。招魂注。不治曰蕪。無聲。武扶切。考工記注。蕪多草曰蕪。

蕪 蕪也。粵地塗泥。多艸。蕪釋文。劉云。穢字之異者。漢景帝紀注。晉灼曰。蕪古穢字。於廢切。

也。從艸。荒聲。呼光切。一曰。艸淹地也。方言。淹。敗也。 亂 艸亂也。從艸。

藍聲。女庚切。 杜林說。艸葦藍兒。當作葦藍。艸兒。案玉篇亦曰。藍。艸亂也。知艸亂之訓。不連葦言之。杜

林說。乃合葦藍言之。其所謂艸兒者。蓋謂其爭高競長。猶之嶠。噪。非亂兒也。是以葦字在藍字之下。但承艸兒一義。不承艸亂

曰葛藟菜之。

周南文今作

紫釋文作帶

示艸也。玉篇蔡艸芥也。以丰部說艸蔡也。推之則此當

作艸丰也。玉篇借用芥字耳。王褒九懷曰。繼以兮微蔡。注曰。續

以草芥入己船也。蔡為散亂之艸。與藜聲意並。近故禹貢二百

里蔡。左傳蔡蔡叔。並借蔡為藜。孟子殺三苗。則藜之省形存聲

字也。亦有謂生艸為蔡者。魏都賦。蔡莽螫刺。蔡莽即艸莽也。

從艸祭聲。

蒼大切。

葦

艸葉多。段氏曰。泮水之其旂葦。即采

葦。滌滌亦當云。葦葦葦葦。王氏觀國曰。文選有劉安招隱文云。

木輪相糾兮。葦。葦。葦。葦。木之枝葉茂盛也。秦胡氏本。作樹輪

相糾兮。林木菱。馱。李注。菱。音跋。不審。王氏所据何本。從艸伐聲。符發切。詩泮水。其旂葦。春

秋傳曰。晉釋葦。左成十年文。葦。艸之可食者。靈樞經。五菜。蔡甘。

辛從艸采聲。

蒼代切。段氏曰。菜字當冠於

菜

芑。葵等字之上。筠案

時書。其見禮記者。皆秦漢時書也。至於入學釋菜。則周禮大胥

鄭注。引月令作釋采。先鄭曰。謂舞者皆持芬香之采。高誘注。淮

南子。亦云。釋采幣以禮神。大戴夏小正傳。亦云。舍采。緣先鄭。又

有以菜為學之說。後鄭從之。故今月令改為釋菜。學者勿謂古

有以菜為學之說。後鄭從之。故今月令改為釋菜。學者勿謂古

本固

然

艸多葉兒從艸而聲

如之切

沛城父有揚蒨亭

揚一作楊

𦰇

艸浮水中兒從艸乏聲

字凡切

林薄也

廣雅艸叢生為薄

一日蠶薄

說見下文苗字及曲部

從艸溥聲

旁各切

所以養禽獸也

三蒼養牛馬

從艸死聲

於阮切

大澤也

天官大宰藪牧養蕃鳥獸注澤無水

日從艸數聲

蘇后切

九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州甫田青

州孟諸沅州大野雒州弦圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁

是也

用職方氏不同釋地十藪鄭注具區在吳南雲夢在華容圃田在中牟望諸明都也在睢陽大野在鉅野弦圃在汧

養在長廣陽紆所在未聞昭餘祁在鄆寰宇記冀州信都縣有陽陟澤案今周禮與許君所據不同孟諸左傳三見地理志

謂之盟豬猶孟津一作盟津也故鄭曰明都明孟都諸皆同聲孟望疊韻說文彡部無彡豕部有彡鄭注曰杜子春讀彡為奚

是許君依杜改之也

風俗通亦作奚養

不耕田也

田而為艸所宅為水所淹是不耕也案蓄以害

為正義。漢人皆然。地理志：楚苗丘，莽曰善丘。梁國苗縣，莽曰嘉穀。設以苗畬為正義，莽何惡而改之？元和志：考城縣，漢苗縣。漢之興也，其邑多苗，年數不登，故邑曰苗。孝章柴于岱宗，過苗縣，詔御史曰：陳留苗縣，其稱不令，故高祖鄙柏人之名。武帝休聞喜而顯獲嘉祥，其從艸。苗聲。當作從古文苗，側。易曰：不苗畬。此改苗縣為考城縣。

一義始用爾雅田一歲曰苗，二歲曰畬之說。然此乃古音也。古讀苗害亦側詞切，易无妄六三爻詞：災牛得災，四字皆韻。兼知

併亦側。田苗或眉艸。六書故引作古文，知苗當從田。會詞切。田苗或眉艸。意兼聲，苗又加艸耳。大雅皇矣釋文：苗本又作苗，又禹貢：淄，地理志作苗。職方氏作苗，故許君不收淄。

切。夏書曰：厥艸惟繇。艸當作申，漢志引禹貢中繇，案禹貢作繇。是假借字，後來作繇，則分別文也。

艸除艸也。秋官雜氏注：故書繇或作夷，鄭君謂繇讀如鬚。小兒頭之鬚，書或作夷，此皆翦草也。字從類耳。

明堂月令曰：王伯厚曰：今禮記月令於別錄中，季夏燒繇。夏氏屬明堂陰陽記，故謂之明堂月令。夏氏

至而夷之，又曰：若欲其從艸。雉聲。他計。季夏燒繇。夏氏




化也，則以水火變之。從艸。雉聲。他計。季夏燒繇。夏氏



未亦聲。盧對切。  當作  艸大也。玉篇廣韻並無致字廣韻四覺莢竹角切說文云艸



大也。本音到。又陟孝切。玉篇莢都角切。韓詩莢彼甫田。毛作倬。



釋詁。莢大也。詩甫田釋文引韓詩亦作到。未刻則作到。隸書艸




竹不分。故譌也。下文對篆云。艸木倒後人。從艸。致聲。致當作到。





加之。故用俗倒字。說文作到。不作倒也。  從艸。致聲。致當作到。  致當作到。  致當作到。








都盜切。  艸相薪包也。  言苞稊也。注。今人呼物叢緻者為稊。

禹貢釋文引字林。薪草之相包裹也。從艸。斬聲。  書曰。艸木薪包。  木薪或

從槩。  道多艸不可行。周語。火朝覲矣。道弗不可。  從艸。弗





聲。  馨香也。  卑蒼艸木香也。  苾苾然大香也。詩。苾苾芬

賦作馥。  從艸。必聲。  毗必切。  香艸也。  當作艸香。下並同。劉向

馥芬芬。  從艸。設聲。  識列切。  香艸也。  從艸。方聲。  敷方切。  香艸也。  從艸。貝

王注。  從艸。設聲。  識列切。  香艸也。  從艸。方聲。  敷方切。  香艸也。  從艸。貝

設香兒。  從艸。設聲。  識列切。  香艸也。  從艸。方聲。  敷方切。  香艸也。  從艸。貝

雜香艸。  從艸。賁聲。  浮分切。  不治病之艸總名。  依玉

何云雜也。  從艸。賁聲。  浮分切。  不治病之艸總名。  依玉

補急就篇注草木金石鳥獸蟲魚之類堪愈疾者從艸樂聲以

總名為藥許言艸者本字從艸其書亦曰本草也

切 蕭 艸木相附麗土而生 依小徐者艸木相附麗乃分字

木生箸土廣 從艸麗聲 王制注麗附 易曰百穀艸木麗乎土 依

雅麗著也 徐及類篇引 改離卦象文 席廣多也 鄭風緇衣之席兮傳 從艸席聲 祥

切 芣 刈艸也 周頌載芣傳 從艸芣聲 木部楮讀如芣

芣 薦 句謂薦可通于荐也 左傳戎狄薦 蓆也 段氏改蓆為

席下之艸欲其厚故曰蓆今諺 從艸存聲 在甸 藉 祭藉也

藉稟曰打芩下文芩亂稟也 藉菹一事經皆言菹注皆言藉其物則用茅易六過藉用白茅

地官鄉師字作菹鄭大夫讀菹為薦謂祭前藉也依許則不須

改字也土虞禮字作 直注直所以藉祭也 一曰艸不編狼藉也 秋官滌狼氏注滌除

狼扈為狼藉孟 從艸藉聲 慈夜切又秦昔 相 茅藉也 史記

子又云狼扈 從艸藉聲 切案秦昔為正 相 茅藉也 封禪

作專寸部專布也然傳字亦有敷布義漢書文帝紀傳納以言
宣帝紀傳奏其言顏注竝云傳讀曰敷然既云傳聲足該此義

矣不須重屮入屮艸木不生也不當作才玉篇艸木生兒廣韻艸生多兒皆無不生之說一

出方遇切屮李屮入屮曰茅芽玉篇作茅牙足徵吾芽說不誣從艸輒聲姊入切艸多兒從艸斤

聲語斤切江夏平春有荝亭郡國志江夏郡平春侯國艸豐盛兒韻會引作

艸木盛兒木似當作丰從艸戊聲莫侯切艸陽孟子草艸茂也從艸陽聲木暢茂

丑亮切屮陰屮艸陰地也依廣韻引補也字地蓋即也之譌此以字形解字義之例如匙是少也之比

從艸陰聲故亦借陰字為之詩有扶之社箋特生寡陰釋文陰本亦作蔭漢書郊祀志靈之至慶陰陰顏注言垂陰

覆福於下於禁切艸兒從艸造聲初救切一曰造雜也江文通雜體詩

李注引造倅也長笛賦李注引造倅字如此說文無倅當作萃

雜字如此倅也夏官射人乘王之倅車注戎車之副也即春官

車僕掌戎車之萃也左昭十一年傳僖子使助蓬氏之造注造副倅也釋文造說文從艸即此知選注兩引皆誤從竹兼知當

菜也。從艸。宰聲。阻史切。 **𦉳** 擇菜也。禾部兩言禾若蓋借義。 從艸。從右。右

手也。而灼切。 曰杜若香艸。楚詞九歌采芳洲兮杜若夢溪筆談杜若即今之高良薑。 **𦉴**

蒲叢也。廣雅蒲穗謂之蕞類篇蕞草叢生貌。 從艸。專聲。常倫切。此與蕞通之蕞之音也。廣雅於菟菜祇有蕞。

菲二名。與說文同。曹憲廣雅音曰蕞大。 **𦉵** 以艸補缺。從艸。九則集韻二十六桓蕞徒官切是也。

𦉶 聲讀若陸。直例切。 或以爲綴。玉篇此句在以艸補缺句下。乃說義非說音也。綴連綴也。 曰

約空也。繫傳約空謂木工以直木附于曲木竝之有空不合處則以物附墨筆中以物亞開之隨曲木竝之使如曲木

然後隨所畫斲之。魏都賦嘉穎離合以蕞蕞音則附合謂此也。 **𦉷** 叢艸也。書衛恆傳禾卉萃蕞以垂穎

從艸。尊聲。案尊聲卽有叢聚之義詩十月之交嗚字傳箋說以

賦歌棗下之纂纂注引古咄咄歌曰棗下何攢攢說之曰攢聚貌纂與攢古字通案字不可通以聲轉而通也慈損切。

𦉸 艸田器。田間之器率以糞藉爲之故曰艸韻會引小徐本作芸則附會植杖而芸以改之不可從也。

從艸。條省聲。當作攸聲。論語曰：以杖荷蓑。微子篇文荷當作何。蓑今本作蓑，包注蓑。

竹器皇侃疏：徒弔切。雨衣。一日蓑衣。衣部。蓑，秦謂之蓑，字又作蓑。齊語：身衣襪襪。韋注：發。

襪蓑。從艸。卑聲。扶歷切。一日：草歷似鳥非。歷，大徐本作薦，集韻引同。然歷字當是，蓋。

卽草荔也。山海經：西山經，小華之山，其草有草荔，狀如鳥非。而生于石上，亦緣木而生，食之已心痛。郭注：草荔，香艸也。鳥非在。

屋者曰昔邪，在牆者曰垣衣。又案釋草：蓀，鼠莞也。鳥非在。經音義引三蒼：蓀，鼠莞也。似龍鬚，是今爾雅本。譌。艸也。

廣韻：四支，蕙是支切。蕙母，卽知母。艸出字林，其巨支切。內出。艸字引說文：艸，母也。然則本是一字。說文作艸，林字林作蕙。氏是古。

通，所以如此。後人取字林附說文而不附同義之蕙，遂于艸器之中，跳出艸名之字，誤也。桂氏引釋草：蒿，侯莎，其實媿。夏小正。

傳：縞也者莎隨也。陸璣詩疏：莎可以爲蓑笠。許君以草蕙皆可作雨衣，故使相次。愚案：蕙媿聲同可通。然草卽是蕙，媿究是爲。

蓑之草之實。從艸。是聲。是支切。且履中艸。艸似當作薦。漢書不可類列也。從艸。是聲。是支切。且履中艸。艸似當作薦。漢書。

以苴履。顏注：苴，履中之藉也。釋草：茵，蘆。注：作履苴草。釋文引字苑：鞞，苴履底鞞，似鞞之譌。似苴卽今之葛稍。履底親足之處，以。

此為從艸。且聲。子余切。案詩七月云九月叔苴傳苴麻子也儀

之不用而麻子之義在苳茅。苳艸履也。廣雅釋名急就篇皆

蕘方言麤履也。絲作之者謂之履。麻作之者謂之不借。從艸。麤

聲。倉胡切。艸器也。論語包注。從艸。賈聲。求位切。古文

賈象形。論語曰有荷與而過孔氏之門者。憲問篇文荷當

艸。艸覆也。合二徐本用之。冡等字訓覆。從艸。侵省聲。七

切。車中重席也。依元應引補。漢書五行志。蘇林注。茵車上蓐也。從艸。因聲。釋名

也。因與下輿相連。音者也。於真切。司馬相如說茵。從艸。廣雅。鞋鞮謂之鞞

傳。文茵。謂既刈之艸。不復名艸。而改名為芻也。詩小戎。文茵暢轂

虎皮也。象包束艸之形。己故不言從艸。艸分爲二。故亦不言從

芻。采薪之人。芻。象包束艸之形。己故不言從艸。艸分爲二。故亦不言從

艸，斯下亦云從斤。斷艸也。又愚切。𦰇。乾芻也。乃芻芟。從艸。交聲。古有一曰。

牛蘄艸。釋草。芟牛蘄。然此句乃後人增也。釋艸。葍山蘄。葍白蘄。切。不用。卽葍字。亦有葍山麻。葍庚草。而許說葍字。用郭。注未詳之。牡贊亦不用葍山蘄。吾恐蘄篆亦後人增也。𦰇。

亂稟也。依廣韻引改玉篇。從艸。步聲。薄故。𦰇。蘄芻。謂旣斲。之芻名。

爲莖也。詩鴛鴦。摧之秣之。箋。摧。今莖。字也。案莖本靜字。此則以爲動字也。從艸。坐聲。坐當作聖。𦰇。食牛也。食當。𦰇。從艸。委聲。

詩鴛鴦。箋。馬無事則委之。以莖。卽借委字作莖。於。𦰇。以穀。偽切。今以餒代莖。別作餒。以當餒。月令。餒獸之藥。𦰇。以穀。

莖馬。不云茹馬。知。茹莖亦通詞。置莖中。從艸。敕聲。楚革。𦰇。蠶薄也。漢周。勃傳。

注引許曰。葍薄爲曲也。本之鹵風毛傳。月。從艸。𦰇。聲。郎玉。令亦作曲。曲部亦有蠶薄一說。方言作曲。從艸。𦰇。聲。切。

行蠶。此莖與左傳。食之。莖同。蠶。從艸。族聲。千木。所藉也。於此作鹵云行未詳。

行蠶。此莖與左傳。食之。莖同。蠶。從艸。族聲。千木。所藉也。於此作鹵云行未詳。

行蠶。此莖與左傳。食之。莖同。蠶。從艸。族聲。千木。所藉也。於此作鹵云行未詳。

行蠶。此莖與左傳。食之。莖同。蠶。從艸。族聲。千木。所藉也。於此作鹵云行未詳。

𦍋

瘞也。

釋天祭地曰瘞。瘞，瘞也。

從艸，狸聲。

莫皆切。

𦍋

喪藉也。

儀禮禮記皆作

音假借。

從艸，侵聲。

失廉切。

𦍋

斷也。

月令：視折審斷。

從斤，斷艸。

周禮：季盤師：寰

敦，皆有斷首。

譚長說。

𦍋

籀文斷。

從艸，在公中，公寒，故斷。

齊

疊有此字，然亦作斷。

段氏

篆文斷從手。

篆，祛妄篇作籀，皆非也。此

字當刪。斷，斷皆從艸，面折從手，斤，便離其宗，且與兵從叔，斤相似，亦覺蒙混。蓋寫斷字者，誤連之，因譌為手，校者增入耳。諸部

從斷者一字，從折者十一字，惟手部捺字，朱竹君本作𦍋，亦可知他字皆經改易。玉篇：斷，今作折，則其不出說文尤曉然。可

見。

𦍋

艸之總名也。

字林同釋。

從艸，中。

許偉

遠荒也。

用毛

從艸，九聲。

巨鳩切。

詩曰：至于芄野。

小雅：小

𦍋

葷菜也。菜

之美者。雲夢之葷菜。

段氏：嚴氏據諸書引有此二句，然與葷下說相似。

生山中者名葷。

本草綱目：保昇引有上二句，兼有從艸，示聲。

蘇貫切。說文通例：芄，蒜二字，不應

在卉下

左文五十三 今遂入苗萑二字，刪蕪荊二字，仍五十三，但不知苗萑亦有從艸之籀文否耳，又疑蕪字

亦當 刪、重二大篆從艸，皆從艸也。

𦰩 菜也。字林，辛從艸介聲。古拜切。𦰩 菜也。從艸，惛聲。紅

切。𦰩 菜也。釋草，萑山韭，韭部既云鐵山韭矣，本注云艸似非可食之物，從艸，萑聲。余六

詩曰：食鬱及藿。釋草疏，韓詩云：六月食鬱及藿，然不應截去六月字，恐小徐不引詩為是，上文藁下，固用毛傳

也。單 亭歷也。釋草文，一名狗薺，與薺同形，味苦，從艸，單聲。為異，月令鄭注：靡草薺，亭歷之屬。

多珍 切。𦰩 艸也。玉篇，從艸，句聲。古厚切。𦰩 艸也。釋草，蔞

周秦曰蕪，齊魯曰鼈，爾雅釋文，從艸，厥聲。居月切。𦰩 鎬侯也。

俗云：其初生似鼈腳，故名焉。釋草，蔞侯，莎，其實媿，郭注引夏小正，亦作蔞媿，邢疏：斷侯莎為句，小徐繫傳亦然，然漢書司馬相如傳，張揖注曰：莎，鎬侯也。正

如許讀知邢徐誤然張揖作廣雅但曰地毛莎膺也不列鎬矣
之名大戴禮夏小正作緹編戴傳釋以莎隨是知此草本無專
字故爾雅又借緹鎬許所據者古本也玉篇已收藹字知魏晉
閒已有此專字故郭氏用之兼改小正也且其名隨時而變小
正呼爲稿爾雅則呼爲鎬矣爾雅呼爲莎戴傳則呼爲莎隨
矣莎隨雙聲字玉篇藹一名莎矣故吾鄉呼爲莎胡盧艸侯胡
古通再長言爲胡盧猶從艸沙聲蘇禾

八月斷壺今呼胡盧也從艸沙聲切

當作從水并聲說文無汧字薄經切

艸也根如薺葉如細柳蒸食之

蒸當

甘性苦者甘如飴也紫萋與詩義合然許君曰甘初非與詩立
異也爾雅齧苦萋夫別之曰苦萋則萋有甘者可知矣古者無
論甘苦皆名曰萋後則甘者仍名萋而苦者別名之曰齧爾雅
但舉苦者所以實齧詩許君但舉甘者以補爾雅所不及各明
一義非違異也試觀郭注曰今萋葵也葉似柳子如米泔食之
滑不言甘苦而言滑者內則萋莖以滑之郭言滑所以實內則
也而所說之狀與許大同猶之薺與萋莖其形大同惟以甘苦
爲別故俗呼薺爲甜從艸萋聲詩禮爾雅皆作萋省

萋莖猶之云苦萋矣從艸萋聲詩禮爾雅皆作萋省

非芴

小根可作屮。

一作刷。二

從艸。𠄎聲。

本音隸。孫

𠄎

王女也。

王

作玉釋草同。周官九嬪注。故書玉為王。釋蟲。玉蛭蜴。一本作王。

詩桑中爰采唐矣。傳。唐蒙菜名。與郭注女蘿異。釋草又云。唐蒙

女蘿。女蘿兔絲。從艸。冢聲。莫紅 𠄎

蓋別一物也。從艸。冢聲。切。 𠄎 水艸也。陸璣詩疏。藻有

雞蘇莖大如箸。長四五尺。一種莖。從艸從水。巢聲。子皓 詩曰。子

以采藻。召南采。 𠄎 藻或從凵也。竹君本有也。字。采蘋

𠄎 王芻也。釋草文。一名菴。 從艸。彖聲。力玉 詩曰。菴竹猗猗。

衛風淇奥文。大學引如此。毛用借字作綠。傳曰。綠。王芻也。竹

蕭竹也。小雅終朝采綠。楚辭注引亦作菴。說又見上文蔕下。

𠄎 艸也。從艸。𠄎聲。昨牢 𠄎 艸也。從艸。𠄎聲。以周

𠄎 艸也。從艸。𠄎聲。昨牢 𠄎 艸也。從艸。𠄎聲。以周

東人呼。從艸。吾聲。五乎 楚詞有菩蕭艸。今無。 𠄎 艸也。從艸。

荏為菩。從艸。吾聲。切。 楚詞有菩蕭艸。今無。 𠄎 艸也。從艸。

荏為菩。從艸。吾聲。切。 楚詞有菩蕭艸。今無。 𠄎 艸也。從艸。

汜聲。

 芟

 艸也。

從艸。

乃聲。

如乘

舊艸不芟。

新艸又生。

曰



類

芳。

玉篇引此。然芳在艸名類。故以為別義。而附

于末。又案此說有因仍之義。故芳與仍同音。



艸也。

玉篇蒲萄許則以

從艸。

芟

芟

芟

芟

芟

蓋地血。

從艸。

血聲。

呼決



艸也。

芟

芟

芟

芟

芟

芟

聲。

徒刀



白苗嘉穀。

釋草芟白苗注。

從艸。

已聲。

驅里

詩曰。



芟

芟

維蔓維芟。

依韻會引補說。

見上文芟下。



水鳥也。

用毛傳不用釋草陸

璣詩疏。今澤芟也。案

芟

芟

芟

芟

芟

即澤

從艸。

賈聲。

本其或反。或域

同字。孫似足切。

詩曰。言采其賈。

魏風汾

芟

芟

芟

芟

芟

艸也。

類篇引陸詞。

從艸。

冬聲。

都宗



蒼虞。

句

芟

芟

芟

芟

芟澤芟。蓋附會地官澤虞也。然豈無山虞乎。若謂

芟虞不見他書。豈芟見他書。抑虞芟見他書乎。

從艸。

蒼聲。

力

所

謂

芟

芟

芟

芟

芟

切。



艸也。

陳風邶有旨芟。陸璣詩疏。芟。若饒也。幽州人謂

之。翹饒。芟生莖如勞豆。而細葉似蒺藜。而青。其

莖葉綠色。可生

食。如小豆。藿也。

從艸。

召聲。

徒聊



芟

食。如小豆。藿也。

從艸。

召聲。

徒聊



芟

芟

芟

芟

芟

芟

芟

臣表亞夫紹封修侯本傳作條侯顏注縣在渤海地理志作蔘
 字其音同耳案蔘條皆從攸聲漢書借條許君借蔘釋草之作
 蔘也如論語以杖荷蔘之作蔘也其作蔘也修脩多通卽是蔘
 字也是釋草前文之蔘蔘乃衍文又二字本一字也後文之蔘
 蔘爲本文特改蔘爲蔘本許君所承用後人又以既改之爾雅
 增蔘于說文幸小徐本無而張氏又誤增也今姑存之而但刪
 苗管子地員篇黑埴其草宜萃蔘桂氏以說文不收蔘而小雅
 曰言采其蔘遂欲以苗爲蔘舉苗亦作蔘爲證然釋文云蔘本
 又作蓄安知作蓄者非許君所見從艸從由聲依爾雅釋文引
 之本而後人作蔘以爲專字邪

茶 苦茶也

釋草茶苦菜釋木檟苦茶許君蓋以茶攝之也
 木部檟楸也與釋木之大而散楸小而散檟楸

字相

從艸余聲

同都

蒿 白蒿也

釋草蒿蒿又曰繁之醜
 秋爲蒿夏小正二月采繁

傳繁由胡由胡者繁母也

從艸

繁聲 繁今作繁爾雅繁由胡廣

蒿 蒿也

釋草文汝南呼青蒿爲蒿見陸
 璣詩疏此亦許君之鄉語也

從艸高聲

呼毛切

葑 葑也

葑本作蓬蒿也校者以蒿蓬兩篆相繼誤刪之耳
 呼蓬爲蓬蒿葑漢末之恒言故毛詩草木鳥獸蟲

魚疏云葉如蓬蒿謂之聚藻案藻葉如蓬不如蒿陸璣吳人與許君時代相亞故知為是時之恒言然王逸注七

諫之蓬亦曰蒿也又曰若放火于秋蒿直以從艸蓬聲薄紅蒿名蓬當再詳之陸農師曰蓬草之不理者

當云從夆聲抑此籀文亦在大篆從艸夆聲也

艸也從艸勑聲耶奚切藜卽萊也當歸差薺實說文無差爾雅或本作其大者差歸薺實今本譌而

且倒乎然本草陶隱居注曰馬蓼生下溼地莖斑葉大有黑點其最大者名龍鼓據此則差從艸歸聲驅歸

乃衍字今本又誤斷其句從艸歸聲切

武五子傳頭如蓬從艸保聲博哀

葆顏注草叢曰葆從艸保聲切

番聲甫煩切

之狀謂之茸鹿茸蓋取此意非狐裘蒙茸之比詩何彼穠矣傳穠猶戎戎也釋文穠韓詩作茂說文無茂字戎戎與茸茸其詞相似或戎卽茸之異體或韓亦作戎從艸聰省聲段氏改為耳

後人加艸形容之詞單詞與重言同從艸聰省聲是也而容

切。艸多兒。集韻韻會引皆如此。而玉篇廣韻皆云萑萑

不改艸多兒之訓。則不倫。○一日。鬱也。依增韻引補集韻韻會

矣。皆為郭本爾雅所蔽也。皆不引。而皆云。一日。草

名。荒蔚也。蓋卽此說。上文菸鬱也。萑。非鬱也。凡生草鬱幽之。必

有氣臭。本草陳藏器曰。荒蔚。田野間人呼為鬱臭草。蓋卽許所

謂鬱也。劉歆曰。萑臭穢。卽荒蔚也。特是許君所見者。毛傳之萑

雖似不當有鬱也之說。吾亦牽於郭注。又疑許謂凡物之臭不

指荒蔚也。從艸佳聲。職追切。艸兒。茂兒。從艸津聲。子倦

因而補之。從艸佳聲。職追切。艸兒。茂兒。從艸津聲。子倦

詩曰。萑萑者莪。集韻引李舟說。蓋卽形。從艸聿聲。艸叢生兒。釋艸

引叢艸叢生也。從艸叢聲。義聲互相備。草斗。櫟實也。大

蓋卽此文之譌。徒注鄭司農曰。阜物。柞栗之屬。今世閒謂柞實為阜斗。案周禮

曰。阜物。是草為古名。故木部柞下云。其實阜也。今世謂柞實為

阜斗。是阜斗乃漢名。故本文云。草斗也。而柞下一曰。樣。本文一

曰。樣斗。亦緣此矣。釋木。櫟。其實。楸。孫炎曰。櫟。樣也。郭注。有。楸。策

自。一曰。樣斗。依玉篇引改。亦名。杼斗。橡斗。從艸昂聲。草字俗。以

乃引伸從艸。辱聲。而蜀一曰蒨也。案釋器，蓐謂之茲。注公羊傳之義。屬茲。茲者蓐席也。左宣

十二年傳，左追蓐。注在左者，追求草蓐為宿備。案此皆人之蓐也。蒨則蠶之蓐也。俗作蓐字，蓋即蓐之分別文。凡蓐之

屬皆從蓐。𦰇。𦰇。籀文蓐從艸。𦰇。披田艸也。五帝本紀，從

蓐好𦰇聲。呼毛切。𦰇。籀文蓐。𦰇。蓐或從休。詩曰：既秣

荼蓐。周頌：良耜文。既字似誤。釋文引說文以秣茶蓐。與詩同。釋草：蓀，委葉。郭注：詩云：以秣蓀蓐。

文二 重三

𦰇。𦰇。眾艸也。元應引眾艸曰莽也。即是從四。中。凡艸之屬皆

從艸。讀與岡同。案前一中二部其讀若皆在凡。之屬。向上而

人增邪。本草：莽草一名岡草。衆經音義卷七。𦰇。日且冥也。

出蒨藥而說之曰：無往反。正言莽草模朗切。𦰇。日且冥也。淮南：泰族訓：天之且風。草木未動而鳥已翔矣。其且雨也。陰暄

未集而魚。從日在艸中。艸亦聲。本音慕。孫莫故切。又慕各切。案已驗矣。

蓋亦如此。今既作莫而云莫故切。則不可通矣。大徐殊艸艸。南昌謂犬善逐兔於艸。

中為莽。依元應引補莽與艸音義同。艸莽其本義也。特以犬聲不諧。解為會意。勿泥。從犬從艸。艸亦

聲。謀朗切。藏也。檀弓文說文無藏。而說解中凡三十見。蓋漢書借藏字為之者。依篆作也。說文說

解中用藏字者。依隸作也。雖用之而不列於篆。所以劃分篆隸之界。從死在艸中。一其中。所以薦

之。易曰古之葬者。厚衣之以薪。繫辭艸亦聲。則浪切。

文四

說文解字句讀第一 下

曲沃蘇仰伊稜

句讀卷二補正

案葵之類多、向日葵僅其一種、至如公儀子、食茹而美、拔其園

葵而棄之、似是時以葵爲菜之總名、設但拔一種、則他菜仍可

爲茹也、向日葵獨不可爲茹、四葉前二行衍其足下增此

齊民要術作烏韭、四葉後一行可食下增此

陳藏器曰、薰卽是零陵香、六葉後八行蕙草亦此也下增此

小徐本原無蕪字、張次立增之、知是蕪旣訛作蕪、始增蕪也、八葉

後六行亦不類列下增此

糸部緌下云、帛、灰草染色、卽此蕪、九葉後二行即計切上增此

且別於萌芽而謂之蕪、以其含英含實而立此名也、鄭氏易、枯

楊生萑夏小正之柳稊皆含英者。幽風毛傳女桑萑桑也。此含實者。若詩自牧歸萑則兼含秀實者也。九葉前七行小時名萑也下增此

爾雅釋文蕝字又作職

十葉前一行職作蕝下增此

繫傳引本草蕝珠字如此而無下文蕝字張次立補之且有繫傳曰本草蕝以一名蕝米玉篇蕝蕝類聚而不收蕝廣韻二十八翰不收蕝四十八感一送皆收蕝集韻則翰部收蕝感送二部收蕝案蕝蕝異部卻是雙聲說文自作蕝音變而形亦變故玉篇作蕝而廣韻沿之至於末世去古更遠不復知其爲一字故張次立以大徐誤增之字屢入小徐本集韻亦分收之遂使後出之蕝與蕝抗行而爲兩字然其義終不能別也今當刪蕝

所云草也者、或卽今京師之草珠乎、實色白似薏苡而大串之

爲數珠、未見食者、

十一葉後一行蘇下說草也之下增此注。似卽藟以下十一字刪去。

段氏曰管子地員篇有藟有大藟細藟

十一葉後十行是。可疑耳下增此。

抑或莢亂句絕其字衍文。萌卽夢之譌乎。

十二葉後四行又譌爲藟藟下增此。

案蘇當作此藟、

此六字刪去。十二葉後十行。

且藟與藟皆有藟名許君又類列之故以茅定之以見其非一

物也。

十三葉前一行句讀也下增此。

小徐本原無藟篆張次立依大徐補之、

十三葉前八行湯彫切下增此。

。歲字與上文藍字遠隔玉篇亦然彼注云馬藍也一曰寒蔣

此下繼以藟字注曰藟蔣也案釋草又曰歲寒漿玉篇之寒蔣

尙有一字同。寒蔣則兩字皆不同。郭注曰：今酸漿草。江東呼曰苦葳。然則馬藍寒漿同名而異實。許君舉一廢一之故。殊難窺測。或有說文乎。十三葉後二行冬藍也下增此

玉篇引左傳無棄菅蔽。今本作蒯。十三葉後四行中爲索下增此

郭氏斷蒹葭爲句。舍人同。說文無蒹。則許君據本作商。詩曰言刈其蒹。故許君斷購商爲句。猶之經但言蓼。故斷蒹虞爲句也。且葭爲單名。故從艸。購商兩字爲名。卽不從艸。猶之拜蒹葭。郭斷拜爲句。許君蒹作啻。斷拜啻爲句。葭從艸。拜啻卽不從艸也。且以商爲名者。釋草倚商活脫。上文曰離南活莧。郭以爲一物。說文無莧。則据本亦作脫。兩名四字。皆不從艸也。然倚離聲近。

商南形近。恐下句是譌文重出。釋草之權黃華、蒹葭、藜藿。卽釋木之權黃英、蒹葭著。其重出也。郭氏或知或否。乃桑屬竊脂。本篇重出。邵氏正義力爭之。殊未通全書而計之也。十三葉後五行用奠魚下增此

玉篇苳下。閒三字始出。藐字。

十四葉後二行將此切下增此

卷十五引仍作人。

十四葉前六行引作地非下增此

段氏引博物志曰。削冰合圓。舉以向日。以艾於後。承其影。則得

火。

十四葉後七行以水爲火也下增此

釋文。枯。劉音先古反。似非。亦當與芊同音。木部枯下。引書唯箇。輅。枯。今作楛。是此音也。但枯不可食。未詳其義。十六葉前二行今文或爲芊下

此增

。龍驤雙聲。一名天薺。一名天禽。猶之莪蘿與虫部之蛾羅也。

十八葉後二行下
文薺下之下增此

然陸氏誤駁許說也。艾字遠隔在前。玉篇曰艾蕭也。而與蕭亦

遠隔。其非一物可知。其爲譬況之詞亦可知也。玉篇曰蕭香蒿

也。許謂之艾。猶之香也。春官鬱人疏引王度記曰天子以鬯。諸

侯以薰。大夫以蘭。士以蕭。庶人以艾。旣以貴賤爲差。則蕭艾

非一物尤可知。然皆用以祭。則其香可知。其不類而類亦可知。

然則許君說蕭以艾蒿。猶玉篇說艾以蕭。爲其皆有香氣耳。十

葉前三行自詩彼采蕭兮起至祭
祀所用止四十字皆刪以此易之

詩言采其蟲。毛傳蟲貝母。段氏曰蟲假借字。筠案淮南汜論訓。

高注引作言采其苗而許君不引者蓋依毛詩用古文借字。茵則采自三家詩。是後作之專字也。苟引詩則汨亂之矣。十九葉後三行

華葉似非
下增此

集韻、茱萸、藥艸、二十二葉前四
行茱萸也下注

下文菽、煎、茱萸也。乃是人爲之物，故與蒞、稂爲伍，不列于此。十二

二葉前五行羊
朱切下增此

唐風椒聊子貢詩傳作茱聊。申培公詩說則作菽，以一字爲篇。

名。然則穀梁釋文之菽，仍是椒也。二十二葉前七行夫椒以下七字刪去以此易之

鴟加艸而爲藹，猶肥加草而爲葩也。總是一字。二十四葉前一行鴟蓋同藹四

字刪去以
此易之

案莢不但艸木之梓、穀之豎豆、豎豆皆著莢也。

二十四葉後八行草實生於莢

之下
增此

玉篇於去切、引楚辭曰、葉菸邑而無色兮、

二十八葉前九行
央居切下增此

論語孟子菜羹、

二十八葉後八行三
月乃奠菜下增此

田部畚下亦引之、

二十九葉後三行此
別一義之上增此

會不在朝而言朝者、會必先之以朝也。抑此束茅表位之事、非

特會也。卽同亦然。太宗伯時見曰會、殷見曰同。注曰、王將有征

討之事、則旣朝覲、王爲壇于國外、合諸侯而命事焉。十二歲、王

如不巡守、則六服盡朝、朝禮旣畢、王亦爲壇、合諸侯以命政焉、

是也。左昭十一年傳、會有表。注曰、野會、設以爲位、案位卽設於

壇中者

三十一葉前三行左昭十一
以下十六字刪去以此易之

鄭注爾雅謂之檝釋文檝似茱萸而實赤小木

茱萸

三十二葉前九行
三牲同藪下增此

玉篇廣韻皆無此訓段氏引晉語吾將誰使先若夫二公子而立之合韋氏所斷兩句爲一又訓若爲擇與下文君使絜也鍼對蓋是然茱仍無徵禾部曰秧禾若秧穰也穌把取禾若也七發曰掩殯肆若爲牧人席李氏未注若字蓋藉豪之謂案以上三事同義皆禾稊及亂草也與竹部箬亦一類之物究未有涉及茱者竊疑若與叒部𧄸本是一字小篆分爲二許君卽各爲之說說見𧄸下

三十二葉後一行禾部以
下九字刪去以此易之

新薪一字說見斤部三十四葉後五行

息鄰切之上增此

𠄎斷也。折斷二字各有兩音兩義而皆相呼應。廣韻十七

辭曰折旨熱切、拗折是動字。謂人折之也。又曰折常列切、斷而

猶連也。是靜字。謂自折也。二十九換斷、丁貫切、決斷、亦動字。詩、

無折我樹杞。是斷是遷是也。二十四緩斷、都管徒管二切、絕也、

亦靜字。月令、視折審斷是也。從斤斷艸。此說字形亦以爲

動字。蓋折斷二字皆以斤爲主也。然斷入斤部、折則入艸部者、

似前知後譌從手而豫防之者然。此下接周毓季盤。三十五葉前二行。

詩傳詩說亦作采菉。三十七葉前七行。引亦作菉下增此。

後周衛元嵩元包經坤卦、亢并莫默。注曰、亢音恍、并音莽、晉卦

楚并井。四十一葉後七行
爲一字下增此

說文解字句讀弟二上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

益都陳山媚

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

博山蔣其崙書篆

三十部

六百九十三文

嚴氏曰今實六百九十五文

重八十

入

毛孫鮑三本同毛後列改作八十七嚴氏曰今實八十六

凡八千四百九十八字

水

物之微也

漢書律厯志一黍之廣為一分從八一見而分者自三微而成著可分別也

八分之

大徐各本無下八字小徐及六書故引唐本則有非也見以說入不得但出一八字也下有見義者

中中筆與一。同因系於其後。中初生。有見。意也。初生本小。再分之。彌小也。私兆切。凡小之屬皆從小。

火

不多也。從小。ノ聲。

徐鍇曰。ノ音天。書沼切。

火

少也。沙亦作洩。沙亦作洩。沙亦作洩。

見也。是少與少同義。開母石闕銘。直以火。為少字。博古圖。齊侯鐘。火。臣。齊侯鐘。作少。臣。則直是小臣矣。方言。廣雅。皆曰。少。小。從小。廣韻。十六。屑。ノ聲。讀若輟。徐鍇曰。ノ音。也。從小。馱。少。小也。馱。子結切。

文三

八

別也。象分別相背之形。

它部從入者。東下云。分別。平。夔下皆云。分。博。拔切。

凡八

之屬皆從八。

八

別也。從八。從刀。刀以分別物也。

甫文切。

凡八

亦

詞之必然也。

玉篇。詞之畢也。

從入

一八。八象氣之分散。入聲。依韻

會引刪補

兒氏切。

八

謂詞之舒也。

依登樓賦注。引補發端。言謂當是庾注。許說。蓋本作詞也。方言

實何也。檀弓注。則之言會。曰部。替會也。

從八。從日。困聲。

田在江部。與東冬鍾同部。會在蒸部。易彖傳。志應也。

與以剛中也為韻。是其例。昨稜切。尚。會也。庶幾也。句蓋後人以釋言增。如是許說不當有上也。字。

從入向聲。時亮切。豕。从意也。聲類從意也。經典皆借遂。從入豕聲。徐醉切。

彘。多言也。莊子小言詹詹。從言從八從彘。段氏曰當作彘。職廉切。彘。畫

也。畫部云界也。韓詩介界也。從八從人。人各有介。孟子曰柳下惠不以三公易其介。古拜切。

川。分也。虞書分北三苗。虞翻曰北古別字。從重八入別也。亦聲。兵別切。繫

音兆。非也。果是兆字。必不可以分。孝經說曰。許沖表云。慎又學也。說之亦不可以上下有別。證之。孝經孔氏古文說。

故上下有別。作別不作父者。此引經以說字形也。父字上入。下入。故云上下以明之。不謂孝經作此父字也。

八。平分也。從入從山。音八。猶背也。句亦疑後增。部首云象分別相背之形。已具此

義。韓非曰。背山為公。五蠹篇蒼頡之作書也。自環者謂之私。背私謂之公。宋景文筆記。引作入山為公。古

紅。分極也。分別得其極而後可必。游務兩可。不能必也。切。太元赤石不奪節士之必注石不可奪堅。丹

不可奪赤猶節。從入。弋聲。卑吉切。余。語之舒也。釋天四月為余。李巡曰：余

舒也。孫炎曰：物之枝葉發舒。釋詁：余，身也。孫炎曰：余，舒遲之身。

也。王氏煦曰：左僖九年傳：小白余漢祝睦。後碑：伊余祝君。皆當

如是。從入。舍。嶺聲。以諸切。余。采二余也。讀與余同。此重文之別

解。有異。○案公必二文當在分象下。余。參。二文當在尙篆下。欠。重部首。當結部尾。

文十二 重一

辨

句絕。謂其通用也。收部注曰：采，古文辨。別也。天官小宰聽稱

責。以傳別注。字。漢司農劉夫人碑：甄采。作此采字。易剝卦：剝牀以辨。凡采之屬皆

故書作傳辨。象獸指爪分別也。虞注：指間稱辨。

從采。讀若辨。蒲莧切。古文采。獸足謂之番。廣雅：躡足也。

從采。田象其掌。田當作下。附袁切。番或從足從煩。當作煩。聲。呂氏春秋：過理

篇：使宰人臚熊蹯不熟。舛部說引爾雅：其足蹯。今本作躡。易。貴如蟠如董。過曰：馬。躡足橫行曰躡。鄭康成陸績本作躡。

𠂔

古文番

九歌。丑芳傲兮成堂。漢幽州刺史朱君碑。君芳

播字省形存聲也。

采

悉也。知采諦也。

是許說。則既云悉也。悉篆卽

在下文。不

從山采。

式在

采

篆文采從番。

采

詳。句盡也。

玉篇。盡也。詳也。言部詳審議也。上文審悉也。此展轉流通之解。而悉無識意。故以盡申之。不直云盡也。者。盡者空也。亦非悉之

正解。故兼

兩義明之。從心采。

息七

采

古文悉。

從心采。

釋

解也。廣韻

解講也。說也。脫也。散也。詩。良耜。其耕澤澤。陸氏音釋。釋爾雅。郝

郝耕也。注。言土解也。此脫散之義。左襄二十九年傳。壽王正月。公在楚。釋不朝。正於

廟也。此講說之義。從采。采取其分別物也。采似衍文。又似卽

之再解。部首者。如王部望下云。王朝廷也。豈部突下云。豈猶齊

也。皆別立一義也。此分別物與辨別也不異。不當重出。蓋此句

文五

重五

朱文藻本。顧氏本。皆作四。或有一重文係後人。驛犬。

從宰。宰亦聲。賞職切。

半 物中分也。從八從牛。牛為物大，可以分也。博慢切。凡半之

屬皆從半。**𦉰** 半體**肉**也。依元應引刪，喪服傳：夫妻胖合也。宋槩釋文如此。許君即主謂此也。

𦉰

半體**肉**

胖合所以申明上文之夫妻一體，故說之曰半體。言合兩半以

成一也。今黃氏翻宋本儀禮亦作胖，字林同。云：胖，半也。胖合，合

其半以成夫婦也。案左片右半，兩義無別則複矣。恐字林亦如

說文，後人改之。廣韻三十二霽，胖，普麪切。半體也。案胖蓋胖之

異文二十九換，胖，牲之半體。案胖蓋胖之謠字。此依天官內饗

注立說也。其文曰：廡，胖。鄭注：胖，如脯而腥者。肉部：廡，下說曰：周

禮有廡，判許君說胖，主人言之。牲體則借用判。玉篇：不知此義，

改胖大肉部，非也。字亦借片為之。莊子則陽篇：雌雄片合，釋文

片音判。又少牢饋食禮注：古文胖皆為。一曰：廣肉。或是俗說。從

辯許君不作廡，辯者為辯字之義不顯。一曰：廣肉。或後人增。從

半。廣雅：胖，半也。字主謂人。故人半部。周禮：媒氏：掌萬民之判。鄭

注：判，半也。主合其半成夫婦也。案周官借判為之，而字仍以

半為主。白虎通引傳曰：從肉。半亦聲。普半切。判，半也。玉篇：離

夫妻判合也。亦假借。從肉。半亦聲。普半切。判，半也。玉篇：離

不與也。背也。別也。背邑曰叛。廣韻：奔他。從半。反聲。薄半切。

國皆無半也。之說不知為何字之謬。從半。反聲。薄半切。

文三

牛

大牲也。易萃用大牲吉。虞翻注：坤為牛，故曰大牲。牛，件也。侍事理也。二句支

增也。韻會引云：徐曰：封高起也。一曰：牛，件也。與今本傳亦不同。李時珍引曰：牛，件也。牛為大牲，可以件分事理也。仍不可解。

象角頭三封及尾之形也。依本草綱目引補：東觀漢記：封牛，其

切。凡牛之屬皆從牛。牡，畜父也。擗風，雉鳴求其牡，傳飛曰

通言之別於特。從牛，土聲。莫厚切。牯，特也。公羊傳：魯公用

赤色。從牛，岡聲。魯頌駢剛，是古字。公羊駢剛，是分別文。字

特，朴特。朴，御覽引。牛父也。舜典用特，楚詞天問：焉得夫朴

大為朴。吾鄉呼牡牛曰朴牯。祭天用一牛，故以郊特牲名。從牛，

篇而實雜我特百夫之特，皆緣此義借之。謂其無雙也。從牛，寺聲。徒得切。犴，畜母也。易有牝牛牝馬，書有牝雞，從牛，匕聲。

毗忍切。經典舊。易曰：畜牝牛吉。離卦文。犛，牛子也。釋畜牛屬曰其子。犛

音多云扶死反。注：今青州呼犛為物，物音吼。從牛，賣聲。依韻會引改徒谷切。犛，二歲牛也。釋畜體長犛當

作此。犛，從牛，市聲。博蓋切。犛，三歲牛。從牛，參聲。蘇含切。犛，四

歲牛。從牛，從四，四亦聲。息利切。犛，籀文。犛，從貳，小徐本有仁

曰仁至反，是不謂與牝同字也。初學記於本部。自牡至犛皆引之，獨無此字，惟玉篇與說文同。犛，驟牛也。

元應曰：以刀去陰也。莊子外物：任公子為大鈎巨緇，五十犛以為餌。從牛，害聲。古拜切。犛，白黑

雜毛牛也。從牛，彪聲。莫江切。犛，犛牛也。從牛，京聲。呂張切。春秋

傳曰：犛，犛。閔二年文，段氏曰：本作犛，涼。許引此以證犛，犛之

所以從犛，從京也。犛，犛同義，與犛，涼一理相似。犛，黃牛虎文。從牛，

余聲。讀若塗。當作涂。左傳：謂虎於菟，釋州。犛，駁牛也。廣韻：駁，虎杖，皆與犛同音，同都切。

牛雜色。上林賦：赤瑕駮犖。司馬彪曰：駮犖，采點也。從牛，勞眉聲。呂角切。

不與犖相繼，且白脊亦不必有兩名。廣韻曰：犖，出字林。案厲孚同部，恐本係一字。說文作犖，字林作犖，校者以人說文。宋人又據說文入玉篇。從牛，孛聲。力報切。

故兩書次序同。從牛，孛聲。切。黃牛，發白色。曰驃。從牛，庶聲。補嬌切。

從牛，平聲。普耕切。黃牛，黑唇也。詩：無羊，良耜。毛傳：皆云然。釋

牛，庶聲。補嬌切。黃牛，黑唇也。詩：無羊，良耜。毛傳：皆云然。釋

釋文：駮，孫本作犖，云與牛同稱。案馬部不收駮，則許君據本亦作犖。從牛，亭聲。如勻切。詩曰：九十其

犖。小雅：無羊。似當作白領牛也。從牛，雀聲。五角切。

羊文。白牛也。馬部：驢，馬白領。從牛，雀聲。五角切。

牛長脊也。廣韻：此句下又云：一曰白脊牛。段氏疑。從牛，

居良切。牛徐行也。從牛，叟聲。讀若滔。大雅：江漢。武夫

而下滔滔然。疏曰：滔滔，武夫之兒。非。從牛，息聲也。從牛，

水之兒。土眾陸行不在於水。土刀切。從牛，

聲。赤周一曰牛鳴。依初學記引改。史記

然而鳴黃。從牛象其聲氣。從口出。莫浮切。乙牛牛鳴也。柳宗元

鍾滿短。從牛象其聲氣。從口出。莫浮切。畜。句絕畜豎一

此羅紋。牲也。申之以牲也者。為其從牛也。六畜皆為牲。而牛最

轉注。重。故牲牲亦皆從牛。天官庖人注。六畜六牲也。始

養之曰畜。將。從牛產聲。所簡。性。牛完全。他書未有如此解

用之曰牲。從牛產聲。性。牛完全。者蓋許君以犧非

古字。故逐犧字之說於牲也。左傳。賓孟見雄雞自斷其尾。問之

侍者曰。自憚其犧也。是完全為犧之證。左成七年。經。鼯鼠食郊

牛角。改卜牛。鼯鼠又食其角。乃免牛。是不完全。不為犧之證。僖

三十一年。經。卜郊不從。乃免牲。傳曰。牛卜日。日牲。是免牛免牲。

特分卜日與未卜日。從牛。郊祀用饋禮之最大。而特牲饋食禮

耳。即牲犧同義之證。從牛。豕謂之牲。是六牲蒙牛得稱也。而春

秋免牲。免牛異文者。上言卜郊。是主禮而言。故曰牲。上言鼯鼠

食角。是主牛而言。故曰牛。去必如傳所云。且既云卜郊不從矣。

其未卜。生聲。所庚。牲。牛純色。周官牧人。于陽祀陰祀望祀

日可知。生聲。所庚。牲。牛純色。三言毛之。取其純也。又申以

時祭之牲。必用牲物。凡外祭毀事。用彤可也。則從牛全聲。疾緣

牲物。即所謂毛之也。彤與牲對文。則不毛之也。從牛全聲。疾緣

禮祭祀牲牲。

依韻會引補。

牛

當作

引前也。

地官牛人注人御之居其前日牽。

從

牛象引牛之糜也。

刻小徐本韻會引有非。

元

當作玄聲聲兼意玄。

者東之古文也。東下云東者如東馬之東。從此與牽同意苦堅切。

牯

牛馬牢也。從牛告聲。

古屋。周書曰：今惟牯牛馬。

費誓：今惟淫舍牯牛馬。大徐無淫舍。朱氏顧氏小徐本有淫無舍，偽孔傳。

今軍人惟大放舍牯牢之牛馬。

閑

閑也。無牢義於此補之。然今亦呼圈為閑。句絕地官充人注：牢閑也。門部閑闌。

闌闌牢雙聲語轉也。

養牛馬圈也。

又廣其名也。後漢書：東夷傳注：牢圈也。

從牛。

冬。省取其

四周币也。

二句一義而各有所指。從冬省者，冬時牛乃入牢也。此取字義。

帛

帛牛外以見牢之完密。牛在其中不畏冷也。此以字

形取義。魯刀切。

牯

以芻莖養國牛也。

依文選：七發注：改補地官牛人掌養國之

公牛，以授職人而芻之。蓋許說所本。淮南：從牛芻。芻亦聲。

測愚

春秋國語曰：物豢幾何。

楚語

牛馬日芻。犬豕日豢。

依孟子疏引補。芻當作物。

上女但言牛豕部豨下但言豕以字從牛從豕百也此引國語而釋之增馬犬二義言其通也

也玉篇尙書懷而毅字如此夏官服不氏掌養猛獸而教擾之也注擾馴也職方氏之四擾五擾六擾則畜皆謂之擾許主言

牛以字從牛耳以柔釋懷者變與柔憂古韻本通故說文從牛之變小雅作孫樂記作擾凡經典中馴擾字皆懷之借也

從牛變聲而沼切易曰犗牛乘馬伯服鄭世家作伯犗字

林犗牛具齒也如或本之說文則引易爲廣一義竊用玉篇補之者以其正相附屬也後漢書皇甫嵩傳義真犗未乎章懷注

犗音服說文曰犗牛乘馬犗古服字今河朔人猶有此言音備案此說是服從之言亦讀如備也關雎服與得側爲韻

牛。葡萄聲。平祕切耕也。史記司馬耕論語孔注作司馬犁知

無挽字若玉部說之犁冠則犁是器從牛黎聲即今

名與玉篇犁耕具也合蓋後世義也從牛黎聲切

壁耕也。廣雅耦犁耕也。未詳兩壁之義姑以農事說之今年作

中有溝殆所謂兩壁耕從牛非聲亦兼一曰覆耕種也蓋謂再

平玉篇場始羊切耕場

後種植也廣韻但曰覆耕讀若匪句當連非聲非尾切𠂔牛羊無子也從牛𠂔聲

讀若糗糧之糗徒刀切玉篇作犗𠂔觸也漢書揚雄傳犀兕之抵觸從牛氏聲

氏部跖觸也則聲兼意都禮切字或作舐述異記蚩尤以角抵人𠂔牛踴犖也犖躓一字反足踴人

也從牛衛聲于歲切𠂔牛很不從引也引集韻類篇引作牽從牛𠂔𠂔

亦聲契善切一日大兒讀若賢廣雅賢犬也考工記輪人五分其轂之長去一以為賢注賢犬穿也

𠂔工牛𠂔下骨也輕蓋與脰同輕為牛𠂔骨專字從牛𠂔聲口莖切春秋傳曰

宋司馬輕字牛日當作有段氏疑即司馬耕嚴氏疑為昭二十年少司寇輕𠂔牛舌病

也玉篇字作𠂔廣韻𠂔牛舌下病從牛今聲巨禁切𠂔南徼外牛微外獸漢

書鄧通傳注徼猶塞也東一角在鼻一角在頂二角者山犀也三角者水犀也

北謂之塞西南謂之徼釋獸從牛尾聲先稽切𠂔物滿也依韻

亦有一角者文從牛尾聲先稽切𠂔物滿也依韻會引

剛毛。傳同。從牛，刃聲。而震切。詩曰：於物魚躍。大雅靈臺文。物，萬物也。牛

為大物。天地之數起於牽牛。尚書考靈曜：甲子冬至，日月五星皆起於牽牛。若編珠，戴東原曰：周

人以斗牽牛為紀首，命曰星紀。自周以上，日月之行不起于斗牽牛也。故從牛，勿聲。文弗切。羊，

宗廟之牲也。從牛，義聲。許羈切。賈侍中說：賈逵字景伯，扶風人，官

稱官而不名。此非古字。秦詛楚文作羊，羊，牲，伏義亦作伏犧，是知古

列而綴之於末，蓋物為總名，已結部尾矣。

又四十五 重一

犛，西南夷長髦牛也。封禪書：狸牛，郊祀志作犛牛。史記索隱作貓牛。莊子：消搖游作犛牛。與犛

牛為二物。漢書司馬相如傳：其獸則庸犛。獬犛，張揖曰：犛牛如

牛而四節生毛。犛牛黑色，出西南徼外。釋畜犛牛，郭注：犛牛也。西南夷傳：犛牛重千斤，知其大于犛牛。犛牛色黑，犛牛則雜白，黑二色也。髦，玉篇作尾，下文即髦字，特為其尾製字，則玉篇可

信。又山海經郭注背卸及胡。從牛。犛聲。洩古初印莫交切。刈改尾皆有長毛。不言其鬣也。里之切。玉篇兼此二切。

春官樂師釋文。麓舊音毛。劉音來。沈音狸。或音茅。字或作麓。或作麓。皆同。是知本部三字不特同音且通用也。凡犛之

屬皆從犛。𠂔。犛牛尾也。爾雅翼犛牛護尾特甚。性至麤梗難制。然草木鉤其尾則止不動。解

乃得。從犛。眉。從毛。不言聲者。犛省及毛皆其聲也。許君子會意去。從犛。眉。從毛。字而兩體之聲皆諧者。例不言聲。如此字不

言止匕皆聲是也。洩古里之切。改莫交切。漢書顏。𠂔。𠂔。強。屈。注力之反。禮記經解。差若豪釐。釋文。釐。徐音來。𠂔。𠂔。強。屈。毛也。依元應引。改補。強者。強也。屈者。屈也。漢劉屈氂。卽取

此義。然不作屈。釐而左。傳晏釐。外傳又作晏。萊。莊子消搖。游釋文。出。釐。牛字。而曰。郭。呂之反。徐。李音來。又。可以著起衣。著

音離。司馬云。旄牛。此三字通用之。又一證也。如旣夕禮。茵著用茶之著。丁。呂反。充之以絮也。王莽傳。以從犛

。裝衣。顏注。毛之強。曲者曰。釐。以裝褚衣中。令其張起也。從犛

。來。聲。洛哀切。𠂔。古文釐眉。

文三 重一

呼之聲也。○此篆當刪。虛字不當冠。噉。噉之上。一也。說文無吼字。二也。不與吡。噉等字類聚。三也。與警當卽一字。四也。雖玉篇引之。吡篆說亦

有此字。不可信。噉。噉也。玉篇引詩。不濡其噉。從口。蜀聲。陟救切。噉。噉也。

口也。通俗文。獸口曰喙。從口。豕聲。元應曰。字從口。豕聲。豕音他。左傳。深目而駁。駁。從口。豕聲。亂反。案豕卽豕字。自當依許

君讀若弟。乃與喙音協。然云他亂反。亦足破諸家拘攣之說。廣韻引詩。昆夷瘝矣。方言。瘝。傷也。郭注。今江東呼極爲瘝。音瘝

外傳曰。余病瘝矣。案今詩及外傳。竝作喙。說文無瘝。瘝。玉篇云。瘝。或作瘝。瘝亦作喙。而皆音許。穢切。是可徵也。蠡。墜竝放此。不

得如桂。殺二家改從豕。且部本無豕字。二家未之知也。許穢切。吻。吻也。字林同。蒼頡篇

從口。勿聲。武粉切。吻。吻或從肉昏。玉篇作噴。云古文。然是孫

部收之矣。喉。喉也。廣雅。喉。咽也。從口。龍聲。盧紅切。喉。喉也。

且皆從昏。喉。喉也。釋鳥。亢。鳥。喉。從口。龍聲。盧紅切。喉。喉也。

也。御覽引作噉也。案此渾言之也。韻會。醫經云。咽者噉水。喉者

見於外。可以破之。惟咽納食也。故從口。侯聲。平鈞切。咽。咽也。

山海經白鶴食之已噎痛注今吳人呼咽為噎從口因聲鳥前切

注噎喉從口益聲伊昔切籀文噎上象口下象頸脈理也

漢書百官公卿表赫作朕虞頽注赫古益字也噍大口也集韻口大從口軍聲牛

切張口也小雅巷伯哆兮侈兮仲尼弟子列傳從口多

聲本殆可反字林丑亞丑加二反孫丁可切嗔小兒嗔聲也法言呱呱之子各識其親從口

瓜聲古乎切詩曰后稷瓜矣大雅生嗔小兒聲也廣韻啾啾

啾雙從口秋聲即由嗔王小兒聲玉篇小兒啼聲段氏曰啾

聲字從口皇聲乎光切詩曰其泣嗶嗶小雅斯嗶朝鮮謂兒泣

不止曰啾此及啾啾暗三字說并見方言從口亘聲依韻會引嗔秦晉謂

兒泣不止曰啾從口羌聲邱尙啾楚謂兒泣不止曰啾啾

易同人有先號咷後號咷。從口兆聲。徒刀切。宋齊謂兒泣不止曰啗。玉

噴啼極。從口音聲。於今切。小兒有知也。從口疑聲。魚力切。詩

無聲也。曰克岐克嶷。淮南高注引同。大雅生。疑聲也。小兒笑也。內則咳

詩正義謂指其頤下。從口亥聲。戶來切。古文咳從子。內則

令之笑而為之名。作此。孩。口有所銜也。銜乃馬口所嚼之物且與嚼同音故

子。至味不嚼。嚼銜也。釋獸寓鼠曰嚼。郭注頰裏貯食處。案寓

當作禺。母猴也。廣韻嚼猿藏食處。夏小正田鼠者嚼鼠也。從

口兼聲。戶監切。咽也。此下咽之咽集韻十七夬兩收。一引

咽喉豈有從口會聲。苦夫切。此及下文吞字大。或讀若快。此讀

大小之別。從口會聲。徐遂之喉下咽上非也。明假借也。小雅斯干。箋。噲噲猶快快也。一曰噲噲也。集韻引一

聲。本才與反。

嗽

嘗也。

釋言。嗽。茹也。植。引。嗽。菽。飲水。

從口。殺聲。

本穿劣切。孫昌說切。

一曰。喙也。

廣雅。喙。息也。左傳。引詩。啾。夷。喙。矣。本書。引詩。作。咽。

喙

喙。見也。

依元應引。補元應以。

樂為。啞。師之古。文。子。盜反。引字。林。啞。血也。

從口。集聲。

讀若集。

啞

嘗也。

見鄉。飲酒。

禮及雜記。從口。齊聲。

周書曰。大保受同祭。齋。

顧命文。正義。示飲而實不。

飲。注。齊。至。齒。

也。唯。火。齧也。

字林。噴。唯。火。齧也。

從口。焦聲。

唯

嚙。或從爵。

爵切。又才。

吮

軟也。

釋名。吮。循也。不絕口。稍。引。滋。洩。循。咽。而。下。也。

從口。允聲。

本似充切。孫祖沈切。

啐

小飲也。

土冠禮。啐。醴。注。古文。啐。為。呼。呼。蓋。啐。之。譌。雜。記。衆。實。兄。弟。則。皆。啐。之。注。啐。嘗。也。集。韻。啐。小。獸。也。

從口。率聲。讀若。厥。

所劣切。

啐

小啐也。

嘗也。

從口。龜聲。

一曰。喙也。

啐

啐也。

從口。筮聲。

啐

時制切。筮。竹部。作。籊。

啐

食也。廣雅。

從口。召聲。

徒濫切。

讀與含同。

廣韻。啐。與。啐。同。許。君。分。列。之。而。又。讀。若。含。是。不。謂。為。

口。意聲。於介。喘息也。小雅四牡傳。喘一日喜也。大雅徒

傳。喘。喘。從口。單聲。他干。詩曰。喘喘駱馬。四牡支本。書又引于疾下。喘。喘。口

液也。內則不。敢唾。燙。從口。坐聲。湯臥。淫。唾或從水。水部已見。此重出。

唳。南陽謂大呼曰唳。從口。夷聲。以之。東夷謂息為

咽。夷。方言及釋詁。郭注皆作齊。釋詁。咽。息也。詩假樂。民之攸暨。借暨為咽。從口。四聲。虛器。詩曰。犬

夷咽矣。大雅。緜篇。混夷。駿矣。維其喙矣。此合二句為一。馬部引。昆夷。駿矣。廣韻引。昆夷。瘵矣。廣雅。喙。息也。瘵。極也。蓋倦

極而。疾息也。釋名。喘。湍也。湍。疾也。從口。耑聲。昌沈。息也。疾息也。氣出人。湍疾也。從口。耑聲。切。呼。呼。內息也。引也。

外息也。字林。同韻。會。出。息。為。呼。入。息。為。吸。從口。平聲。荒鳥。吸。吸。內息也。引也。

謂引氣息入也。依元應引補。從口。及聲。許及。喘。喘。吹也。聲類。似。是。庚。注。從口。及聲。切。喘。喘。吹也。出氣。

急日吹。緩日噓。案吹噓亦外息。與呼。從口。虛聲。朽居。喘。喘。同。呼。出。自然。吹。噓。出。於。有。意。則。異。從口。虛聲。切。喘。喘。

也。從口欠。昌垂切。大息也。謂嘆聲也。依元應引補。蓋庚注也。漢書高帝紀。喟然。

大息。顏注。喟。嘆息兒。從口胃聲。丘貴切。嘔或從貴。宇林。嘔息也。憐。

也。言其嘆息之大。似當作口氣出也。五。從口。羣聲。他昆切。詩曰。大

車。嘖嘖。王風。大車。文。傳。重遲之兒。此別一義也。悟解氣也。悟當作悟。氣為寒。悟得嚏而解。

也。蒼頡篇。從口。寔聲。寔。礙也。兼意。都計切。詩曰。願言則嚏。毛傳。作寔。鄭讀為不敢嚏咳之。

嚏。故段氏嚴。氏皆刪此句。野人之言。論語。質勝文則野。從口。質聲。兼意之日切。

口。金聲。巨錦切。又牛音切。閉口。呂覽。重言篇。君哇而不唸。注。哇。開。唸。閉。從

自命也。淮南。繆稱。訓文也。左。桓。六年。傳。命之日。同。則名者。父所命也。許君為夕。字計。故云自命。從

口。從夕。夕者冥也。冥不相見。故以口自名。祭統。夫鼎有銘。銘者自名也。周禮。小祝。故

書作銘。今書或作名。士喪禮。古文作銘。今文皆為名。許君不收。銘字。故于此見自名之義。字林收銘字。云題勒也。武并切。

吾

我。句釋。自稱也。稱當。從口。五聲。五手切。段氏改從。

凡從折。知也。彼作智。從口折聲。陟列切。哲或從心。明作。

者放此。哲王肅本作哲。春秋繁露作哲。呂刑折民惟刑。馬注折智也。釋文馬鄭王皆音哲。墨子引作哲。漢書刑法志引作哲。

吉

古文哲。從三吉。大雅抑篇釋文靡。不愚。省從二吉。尊也。從尹。謂。

尊尹治天下。發號。故從口。兩體不連貫。故也。尹亦聲。分解之。舉云切。古文象君坐。

命

使也。詩卷阿七章曰維君子。從口令。令亦聲。金刻多。碩父鼎。永令萬年。其徵也。眉病切。謀事曰咨。魯語咨。從口次聲。即夷。

詈

詈也。轉注書甘誓。從口刀聲。直少切。訊也。轉從口。

詈

詈也。轉注書甘誓。從口刀聲。直少切。訊也。轉從口。

門聲。亡運切。唯。諾也。謂應之敬辭也。依元應引補蓋庚注也。玉藻。父命唯。唯而下諾。

故庚氏正之。從口佳聲。以水切。導也。詩鄭風唱予和女春。從口。

昌聲。尺亮切。相應也。易鳴鶴在陰。從口禾聲。戶戈切。依許說當胡臥切。

𠄎 大笑也。從口至聲。本虛既反。又大結反。詩曰。𠄎其笑矣。孫許既切。又直結切。

衛風氓文。毛傳。𠄎。𠄎然笑。𠄎 笑也。字林。笑聲也。從口亞聲。於革切。易曰。笑。

言啞啞。震卦文。𠄎 大笑也。漢書敘傳。談笑大噱。通。從口虞聲。其虐切。

𠄎 笑也。篇海引。從口希聲。虛豈切。一日。哀痛不泣曰啼。方言文。史記十二諸侯年表。紂為象箸而箕子啼。公羊傳。

作悵。淮南繆稱訓。作𠄎。說山訓。仍作啼。高注。啼。驚號啼也。

𠄎 笑兒。上林賦。𠄎是。從口斤聲。宜引。多言也。與言同。從口世聲。余制。詩曰。無然𠄎𠄎。大雅板文。彼作泄。孟子同。言。

作𠄎。𠄎 聲。𠄎 也。釋言。𠄎。𠄎也。周禮大祝注。𠄎。𠄎也。釋文。

𠄎 音。𠄎 書。息夫躬傳。如使狂夫。𠄎。𠄎于。

東崖玉篇有嘔無
嘔云聲也亦作吡從口鼻聲古堯切
相謂也元應引字林同又引字林

作相訶也蓋字誤元應又引字書嘔吡是知文選注引說文吡
吡也乃誤以字書當說文也漢書李陵傳立政曰吡少卿良苦

從口出聲本丁兀切孫當沒切
應聲也依元應引補字書慢從

口矣聲讀若塵埃鳥開切
言之閒也釋詁孔魄哉延虛無

延魄虛無皆有閒隙餘未詳郭所謂餘指哉之言三字也案釋
詁蓋本作言之閒也為許君所承用郭所据本倒作之言逐字

讀為一句而為哉之言三字各求閒隙之解而不可得矣言之
閒者詞之閒也謂語詞有閒意者用孔魄哉延虛無皆可許君

獨于哉字下引此文者它字自有本義惟哉字以此為本義也
從口哉聲祖才切

嘔祇訓聚語字便侵沓字地步即此一言知增篆者不達詩詁
秋官朝士族談者注云嘔語也釋文作傳案以傳釋族以語釋

談與說詩同從口尊聲子損切
詩曰嘔沓背憎此篆乃後增段氏所舉以證者甚備余案左僖

十八年傳引
詩亦作傳
聶語也聶附耳私小語也
從口從耳七人切
詩曰聶

耳幡幡

小雅巷伯文彼作緝

呷

吸呷也

即子虛賦之翕呷元應引詩載吸其舌今本作翕箋云猶

引也知吸呷猶云飲歡非用吸字本意

從口甲聲

呼甲切

嘒

小聲也

詩凡言嘒嘒者以此統之

從口慧聲

呼惠切

詩曰嘒彼小星

召南小星文此別一

義毛傳嘒微兒許不區別

嘒

嘒或從慧

石州日穆案鶻冠子近迭篇法度無

其說者以詩己云小也

嘒

語聲也

集韻二十八山啞嘒語聲禮記穆公召縣子而

讀為嘒彼小星之嘒

問然國人稱願然蓋皆此字之省論語宗族從口然聲如延一

稱孝焉蓋此字之借然否之然蓋亦此字

日廣依集韻二僊引補磨

嘒

大笑也

玉篇大聲也

從口奉聲

切讀若詩曰瓜瓞葦葦

大雅生民文玉部蚌下引同今詩作嗉釋文亦不載三家異體然傳云嗉嗉然

多實也則從口不如從艸之切

嘒

盛氣也

矣今本殆以音讀易本文乎

然玉篇云盛從口眞聲

待年詩曰振旅嘒嘒小雅采芑文彼作

孟子則作填然鼓之矣。然非許義。疾也。從口。𦉳聲。撫招。詩曰：匪車𦉳兮。

檜風匪風。文傳。𦉳𦉳。無節度也。許說之疾。固可承上章傳之疾。

驅然以疾說之。則當與下文哨吡等字類。列釋文曰：𦉳。本又作

票。恐當以假借為正。𦉳。字蓋後增。故不得其次。𦉳。號也。呼相亂。号部。號。呼也。當作

𦉳也。與此轉注。大雅式號式。𦉳。號也。呼相亂。号部。號。呼也。當作

呼。崔靈恩本作諱。亦當作𦉳。從口。𦉳聲。荒鳥。音聲。𦉳。𦉳

然。集韻。𦉳。從口。昱聲。余六。𦉳。吹聲也。詩江有汜。箋。𦉳。蹙口

激于喉中而濁。謂之言。從口。肅聲。蘇弔。𦉳。籀文。𦉳。從欠。已

激于舌端而清。謂之嘯。從口。肅聲。切。𦉳。籀文。𦉳。從欠。已

欠部。此。說也。太史公自序。唐堯遜位。從口。目聲。與之

重出。𦉳。說也。虞舜不台。索隱。台。兌也。從口。目聲。切。

喜也。此卽釋詁。絲喜也。郭所据。今以同音之絲。易之。注

古今字耳。案鄭君破猶為搖。大戴禮文。王官人篇云。喜。從口。𦉳

色由然以生。注云。由當作油。案由猶聲同。或義亦相近。從口。𦉳

聲。余招。𦉳。開也。士昏禮。既夕禮。注。今文啟為開。經典皆借

啟為𦉳。惟釋天。明星謂之𦉳明。方言。引左

聲。余招。𦉳。開也。士昏禮。既夕禮。注。今文啟為開。經典皆借

啟為𦉳。惟釋天。明星謂之𦉳明。方言。引左

聲。余招。𦉳。開也。士昏禮。既夕禮。注。今文啟為開。經典皆借

啟為𦉳。惟釋天。明星謂之𦉳明。方言。引左

傳。籀路。襪。襪。從戶口。康禮切。不人戶部者。玉篇引書曰。允子朱以居山林。

吟

聲也。

毛傳。衆兒許不用者。野人。不以禮食。其口。從口。貪聲。

他感切。

詩曰。有喰其饀。

周頌載。

咸

皆也。悉也。從口。從戌。小徐

戌。戌。悉也。

小徐無此句。案咸皆也。見釋詁。悉義不異。不當再出。恐句本在此。小徐誤。迆于上。大徐兩存之。然戌聲不

諧。以戌爲悉。又無證。或者戌。悉。疊韻。漢書律歷志。畢入于戌。畢與悉義近邪。仍兩存之。以俟決擇。胡監切。

星平

也。他書皆無此訓。蓋許君以呈爲程之古文也。禾部程下。雖無平義。然漢書高帝紀。如淳注曰。程者。權衡丈尺斗斛之平法也。荀子。致任篇。程者。物之準也。案準固所以爲平之器也。是知

法律章程。莫不要於平。而呈程一字可知矣。史記秦始皇本紀。上至以衡石量書。日夜有呈。不中呈。不得休。

息。雖無平義。而其用呈字。卽今之所謂程矣。從口。王聲。王部望

朝廷也。風俗通。

廷。平也。直貞切。

司助也。從口。從又。

小徐又聲。于救切。己見又部。此重出。右以又爲

主。口爲從。猶左以

少爲主。工爲從也。

啻

語時不啻也。蒼頡篇。不啻多也。從口。帝聲。施

善所說咽喉。字不當在此。從口盪聲。鳥沒。不歐而吐也。元應曰：今謂

覘也。關尹子一字。從口見聲。胡典。吐。寫也。詩：柔亦不茹，剛

心寫。從口土聲。他魯。嘖。氣悟也。依元應引，故歐者有聲無

則不敢。從口歲聲。於月。嘖。違也。廣雅：嘖，韜也。堯典：嘖哉。傳

經于丘而說之曰：嘖。從口弗聲。符弗。周書曰：嘖其耆長。商書：微

違也。今頤卦作拂。其文不同。嚴氏以虞夏商周字為後人所加，此亦足證。嘖。語求

語未定。兒。東方朔傳：伊優亞者，辭未定也。欠部。從口憂聲。語求

言蹇難也。聲類：重言也。方言：謔，吃也。楚語也。或謂之軋。

說而善。從口氣聲。居乙。嗜欲喜之也。元應引作欲意也。

也。從口耆聲。常利。啖。當作。嚙。啖也。釋草：釋文：從口炎聲。敢

切

一日噉

此後人校篆文語也。玉篇噉亦作啖。其序在吮下。啉上乃飲食之類。蓋說文說誤在此也。釋草釋文啉本

亦作啖。又作噉。案

說文啉噉非一字。

噉

語爲舌所介礙也。

噉介雙聲。介礙疊韻。後漢書明帝紀

祝哽在前。祝噎在後。乃借哽爲噎也。隋

從口。更聲。讀若井汲綆。

書盧楚傳。便急口吃。又借便爲哽也。

從口。更聲。讀若井汲綆。

古杏

切

噉

誇語也。

義見孟子。

從口。麥聲。

古肴切。

噉

噉噉也。噉噉疊韻。

類篇。噉

從口。周聲。

陟交切。

吐

諂聲也。

法言中正則雅。多哇則鄭。從口。圭聲。

於佳

讀若醫。玉篇於佳居攜二切。

噉

語相訶相距也。

訶者大言而怒也。相訶謂以惡

聲加人。此是一義。距者止也。相距謂聞人言

而禦之。此又一義。大徐本少下相字。非也。

從口。距聲。

言距者。言字亦

從口。辛。其辛如本形。此辛。惡聲也。辛部無惡聲之說。故補之。辛

則尾曲。是由距之而然。

惡聲義。兩怒必多溢惡之言。辛讀若繫。集韻。噉語相訶拒案。以惡聲來。口亦以惡聲往矣。

噉

讀若繫。藥亦作拊。五葛切。

噉

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

噉

誦。多言也。

玉篇。誦。丁類切。誦。噉多言也。噉。丁侯切。噉

說文同。不云誦。噉。恐

噉。恐

說文本有嘸字。挽失。從口。及聲。當侯切。嘸也。元應引作從

之後。校者以譎易之。從口。氏聲。都禮切。玉篇。嘸在後。收字中云。正作詆。是

口。氏聲。以嘸為俗字。廣韻。但收詆。是嘸字當刪。此口。苛也。呵。當作詞。從

慧苑引作詞也。從口。此聲。將此切。元應曰。些。古文些。岷二形。然

經典多作些。從口。此聲。則楚詞之些。即些也。玉篇。此部。些。息

計切。此也。辭也。又息。簡切。案。此也。與釋詁。皆此也。合。嘸。遮也。廣韻。嘸。多語之兒。集

以遮也。者。謂可通借也。白居易。從口。庶聲。之夜。嘸。妄語也。

詩。周遮。說話長。即借遮為嘸。從口。夾聲。讀若茨。古叶切。多言也。言部。譎。從口。

廣韻。夾。啖。從口。夾聲。讀若茨。古叶切。多言也。言部。譎。從口。

多言也。從口。夾聲。讀若茨。古叶切。多言也。言部。譎。從口。

益聲。讀若甲。侯。檻切。嘸。嘸聲。嘸喻也。嘸當作詞。自嘸至嘸。十

相如說。改此為譎。因增嘸喻。玉篇。從口。旁聲。補。皆詞。叱類。校者以

訶聲也。廣韻。喝聲。此嘸之正義也。從口。旁聲。補。皆詞。叱類。校者以

淮南宋蔡舞嘸喻也。此別一義。喻當作諭。說文。無喻。段氏曰。上

蓋凡將之一句也。劉逵引黃潤。織美宜製禪。歐陽詢引鍾磬。竿

据改訶聲。為訶聲也。**囂**。高氣多言也。廣韻高聲兒又多言樂韻十六

四紙囂許倚切。氣聲。一日多言。蓋別義。非說文有訛也。**從口董省聲**。訶介切虫部。春秋傳

曰囂言。嚴氏曰即哀二十四年傳。囂言釋文謂過謬之言。**高**。高氣也。桂氏曰詩正

傳仇仇猶警警也。釋言仇仇敖敖傲也。郭注皆傲慢賢者。釋文敖舍人本作警。馥謂仇即此。右高氣有傲意。**從口九**

聲。巨鳩切。臨淮有右猶縣。漢志。作公。**訶**。謹聲也。從口奴聲。女交切。詩

曰載號載。號。小雅賓之初筵文。**吐**。訶也。禮記尊客之。從口

七聲。東方朔傳叱叱者四。傳號呼謹。號。吐也。眾經音義卷十三引說

篇噴吐也。似吐也。之說不出說文。案吐噴皆其名目。而鼓鼻。從

則以名目而兼訓義矣。韓詩外傳疾言噴噴。口沸目赤。是也。從

口。賁聲。普魂切。一日鼓鼻。莊子秋水篇噴則大者如珠小者如霧

而噴。此馬。之鼓鼻也。**吐**。噴也。叱怒也。句上當增一日與吐噴轉注義

禮無吒食注嫌薄之
聲類嗜啗大吒也
從口毛聲
陟駕
危也
釋詁文邵氏

又云龍龕手鑑引舊
注云嘯事之危也
從口商聲
余律
嘯
嘯
謹也
嘯
韻集韻

五爻嘯丑交切引說文六豪謗或作嘯即刀切聲
也尚書大傳謗然作大唐之歌案此義亦與謹近
從口勞聲
敷

切
驚也從口卒聲
七內
驚也
經典用
從口辰聲

側鄰
驚也從口于聲
況于
于部已有
此重出
懼聲也
依

會引補字林懼也釋訓懣懣懼
也釋文本又作嘍說文無懣
從口堯聲
許
詩曰唯予音之

嘍
幽風鴟鴞文玉篇
引予維音之嘍
大呼也
呼當作噍釋鳥疏引李

也說文言部諧大聲也許于兩字
不主鳥言上嘍下替皆借喻也
從口責聲
土革
嘍

從言
左定四年傳
嘍
依元應
衆口愁也
漢書董仲舒

以囂囂苦不足也顏注囂讀
與替同替替衆怨愁聲也
從口敖聲
潛夫論引詩讒
哀

嗚嗷嗷。小雅鴻雁文。𠵽。𠵽也。𠵽當依五經文從口。念聲。都見切。

詩曰：民之方唼。大雅板文。彼作殿屎。釋訓同。釋文曰：丁練反。下虛伊反。或作斂吹。又作慙。厥說文作唼。𠵽。

郭上音香。惟反。又音丁。念反。下許利。反。案依香。惟許利二反。則是疊韻。𠵽。當作伊省。唼。唼也。從口。嚴

依五經文字引補。此從口。尸聲。當作伊省。唼。唼也。從口。嚴

用毛傳。非用釋訓。聲。釋名：吟，嚴也。其聲本出于憂愁。故。𠵽。𠵽也。學記：呻，從口。嚴

聲。聲嚴肅。使聽之。悽歎也。五銜切。呻。呻也。其估畢。從口。嚴

申聲。失人切。歎也。依御覽引。改欠部歎。吟也。上文諸呻。吟

古詩以吟歎。從口。今聲。魚音。吟。吟或從音。吟。或從

命題者。即此。從口。今聲。切。𠵽。𠵽也。言部。善。善也。及本文。蓋與釋詁。嗟。吞。嗟也。相當

言。嗟。字林云：皆古嗟字。從口。茲聲。子之。嗞。異之言。從口。危

聲。案。嗟。吞。二字。句絕。從口。茲聲。切。嗞。嗞。異之言。從口。危

聲。切。莫。江。一曰。雜語。玉篇引國語。雜處則嗞。嗞。亂兒。案齊語。雜處

案此義與嘔異之言相當。周官所謂異言異服也。讀若尢。嘔也。左襄三十年傳。或叫于宋大廟。

言部引從口牛聲。古弔切。嘔。嘔也。經典多借慨。從口既聲。苦蓋詩傳作訛。

日。嘅其嘆矣。王風文釋文。同。今本作歎。語嘒嘆也。玉篇嘒在後收字。中云似延切。又徒

坦切。歎也。廣韻收廿五寒。亦云歎也。集韻寒部則云嘆也。又收之二仙。引說文案嘒嘆。疊韻。仍即是嘆。語嘒嘆者。蓋謂言語中

雜嘆息聲也。至於後漢書梁鴻傳。咸先佞兮嘒嘒。注音延。讒言捷急之兒。別為一義。江賦噴浪飛嘒。注嘒沫也。是借嘒為延。

從口延聲。夕連切。嘒。吞歎也。歎吟也。吞歎則不敢吟也。所謂呼歎。鳴于國中。從口歎省聲。他案切案堇聲自合。而曰歎省聲者。借歎為嘆。

玉篇以下皆合兩字為一。殆由此矣。一曰太息也。言吞歎亦謂之太息也。曹子建詩注引歎太息也。卽此。

渴也。渴字。今以竭字代之。水部涸。渴也。渴盡也。子虛賦。渴也。後漢書張酺傳。被矢貫咽。聲從口曷聲。於介切。口不

音流。曷注引廣蒼曰。聲之幽也。從口曷聲。於介切。口不

嘶也。後漢書張酺傳。被矢貫咽。聲從口曷聲。於介切。口不

容也。

依韻會引補繫傳引投壺禮曰。枉矢哨壺。謙言壺小不足容也。案本部列字。本不甚有倫理。然哨果主言壺。則當與

昏字或局字相附麗。不當在此。且投壺鄭注曰。枉哨不正貌。廣韻四宵承用之曰。哨口不正也。均非不容。廣韻四十五笑哨壺

口。黯者名也。增韻承之曰。黯口壺也。然黯字不知作何解。以上

要皆本之投壺也。馬融廣成頌曰。大甸哨後所用者。考工記梓

人之大胃。燿後也。鄭君注曰。燿讀為哨。哨小也。蓋承用本師說

也。玉篇亦全用此說。案小則不容。與許說比附。然究是改經。不

如投壺本出哨字為可據。意者許君本傳云。馬融常推敬之。從

或季長之改燿為哨。許君聞而從之。與姑竝記之。俟再考。從

口肖聲。才肖切。動也。釋詁文。彼作訛。從口化聲。五禾切。詩曰。

尚寐無吶。王風。嘒也。元應引作銜也。假借淮南子覽冥

文作從口替聲。于荅切。案嘒

當與嘒類列。

恨。

句琴賦注。惜也。五經文

也。惜也。方言廣雅。皆曰恨也。案恨惜固是一義。引伸然易屯象

曰。往吝窮也。則恨其窮而惜其初之往也。說卦云。坤為吝。吝則

悔吝者。憂虞之象也。又恨惜兼之。從口文聲。良刃切。易曰。以往吝。

蒙卦文是部引作遴

古文吝從𠄎

異詞也

依五音集韻引改

從口

父。父者有行而止之。不相聽意。

父者有行此訓久為行也而止之當作而口止之不使行也必

兩人而後言各故分父口為兩人而說之聽者外也。不相異也。各則此行而彼止之是不相聽外之意也。古洛切。

不也從口從不

方九切

不部已見此重出

弔生也

出韓詩玉篇弔

生曰唁弔死曰弔然曲禮知生者弔此非弔死者之子乎左傳晉侯見鍾儀召而弔之尤於死無涉矣惟弔死無日唁者是其別從口言聲魚變詩曰歸唁衛侯衛風載馳文毛傳弔失國耳

閱也

鬪風哀我人斯

從口衣聲

烏開切

號也

字亦作讒漢書嚴助傳孤

子誠號急就篇痕瘠仔辜號呼號

從口虎聲

杜兮切俗作啼案號當與嘍類列

歐兒也

兒類篇引作聲

從口設聲

許角切案設當與噦類列

春秋傳曰君將設之

哀二十年文

口戾不正也

元應引作口戾也玉篇同則不正似是庚注戾與不正無二義也立部孺不正也與

𠂔音義同言不
正卽不復言戾從口𠂔聲切苦媯

為連語者夕部蓼下云未也亦是互訓夕部蓼下云死未蓼也

亦是連語且無從夕從夕之未亦足徵單言卽可成義矣六部

宋之或體作詠無人聲也是部亦不收莫且詠之與嗽言口同

義未叔同聲則未嗽一字可知易繫辭寂然不動此單言嗽者

也釋詁嘆定也此單言嘆者也且古蓋但有未字易變為寂楚

詞變為家曰野家漠其無人不用嘆蓼蓼三字又詩猶其德音

毛傳猶靜也朱子集傳猶春秋傳樂記皆作莫詩釋文猶韓詩

作莫定也是古借猶及莫釋詁始有專字作嘆也且楚詞遠遊

既連言家漢而哀時命曰嘆嗽默而無聲又以嗽默從口叔聲

連言而以嘆字領之是朱子詩傳所云莫然清靜也

嗽切嘆也此既兩字互訓而

嘆篆下又以兩字

從口𠂔聲

玉篇嗽嘆而無

聲言安靖也

從口莫聲切莫各

玉篇廣韻皆然案

𠂔切𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

苦媯

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

須執泥。使犬聲。玉篇引方言云。晉冀隴謂使犬曰嗾。從口族聲。蘇奏春秋傳

曰公嗾夫獒。宣二年支。吠。犬鳴也。從口犬。篆當依字林作吠。或

云從犬大即友。之譌也。符廢切。嗥。淮南覽冥訓。虎豹從口。友聲。繫傳曰。或

傳豺狼所嗥。從口。舉聲也。士喪禮。舉某復。注。舉。長聲

呼之噪。乎刀切。譚長說。嗥從犬。山海經。丹熏之山有獸

犬。初學記。引作嗥。犬。鳥鳴聲也。此據葛覃也。毛傳。啾。從口皆聲。古

切。一曰鳳皇鳴聲。啾。集韻引作一曰啾。啾和聲之遠聞也。豕驚聲

也。從口。孝聲。許交。啾。雞聲也。聲一作鳴。韓詩外傳。鳳皇之

而笑。從口。屋聲。於角。啾。二字雙聲。廣。從口。瓦聲。鳥格

之。味。鳥口也。釋天。味謂之柳。天。從口。朱聲。章俱。啾。鳥鳴

官書。柳為鳥注。

也。見詩伐木。從口，嬰聲。鳥莖切。𠵽 鳥食也。字林同。從口，豕聲。竹角切。

𠵽 𠵽聲也。一曰虎聲。玉篇廣韻皆曰虎聲也。元應引作虎。怒聲也。小徐本𠵽聲也。蓋初訛之本。故校者記它本之異而云一曰虎聲也。大徐覺𠵽聲不通而改之。集韻兩義皆收，而其誤成矣。從口從虎。讀若

高。案玉篇呼交切，與此讀合。說文無𠵽字，增此句者謂𠵽與虎部𠵽通也。集韻五爻𠵽有重文𠵽，而唐韻呼訝切廣韻承之。

也。𠵽 非 𠵽 鹿鳴聲也。見小。從口，幼聲。伊蚪切。𠵽 𠵽或從欠

己見欠部。𠵽 麋鹿羣口相聚兒。兒，釋文引作也。從口，虞聲。魚矩切。詩

此重出。𠵽 麋鹿羣口相聚兒。兒，釋文引作也。從口，虞聲。魚矩切。詩

曰。鹿鹿𠵽。𠵽 小雅韓奕文，傳。𠵽 魚口上見也。魚，元應引作

下皆言物不當言人。晉書音義引字林，𠵽，衆口上見。集韻引字

林，𠵽，魚口出水兒。案呂忱分為兩義者，以漢書司馬相如傳

王莽傳後漢書隗囂傳所有𠵽，皆指人言之也。於是顏師古李賢作注，無不曰衆口上向者實則以魚口譬人口也。韓詩外傳引傳曰，水從口，禺聲。魚容切。𠵽 促也。史記魏其武安傳局趣效轅下駒，促趣古

字通。從口在尺下。復局之也。復當作覆。覆局疊韻。蓋連語。謂拘束之也。尺在口上。有覆象焉。猶冤字。兔在口

下。一曰博。所以行碁。博。竹部作簿。此作博者。蓋依經典省形存聲也。急就篇。碁局博戲相易。輕顏注。謂彈

碁圍碁。象形。前說以為會意。許不之局也。能定兩存之。渠錄切。凡山閒陷泥地。論衡地

者。有揚。從口從水。敗兒。讀若沈州之沈。直是古今字。古人詞不促迫。故第云讀若而已。

兖二州。以轉九州之渥地也。渥當作漙。禹貢兖州。作十有三載。乃同。傳曰。治水十三年。乃有賦法。與他州同。疏曰。

十二年而八州平。十三年而兖州平。足徵兖州最溘下矣。段氏以厚釋之。不記厥田中下乎。故以沈名焉。

上 古文占。占。占。殘地。阮坎意。從

文一百八十 重二十一 李善注舞賦引咬淫聲。鳥交切。此字似當補。○太平御覽

引嘲相調戲相弄也。徐鉉新附嘲字說曰。漢書通用嘲。是也。蒼頡篇。嘲。嘲也。謂相調戲也。以嘲釋嘲。乃以今字釋古

字之法。漢人多有之。○李善注引。嗤笑也。又引蚩笑也。皆緣文生訓耳。欠部吹字。文賦。或受吹于拙目。吹乃吹之譌

以上二字

不可補

U

張口也。也。廣韻集韻皆作兒象形。口犯切。與凡口之屬皆從口。

支一

𠂔

驚呼也。從二口。凡𠂔之屬皆從𠂔。讀若謹。玉篇𠂔與謹

而已。況

𠂔

亂也。段氏曰。莊子在宥。倉囊。崔譔作戕囊。云。戕

袁切。攘疊韻。本在陽唐韻。轉

人庚韻。攘即戩之假借。從交工交𠂔。

人相譁訟也。即

發言盈廷之意。一曰室戩。

女庚切。𠂔

籀文戩。玉篇作戩。又

七驗。嚴酷也。說

見告部。響下。從𠂔。𠂔聲。

謹五音集韻引作詞。字林。𠂔。直言也。案此義作鄂者。借字也。作

愕。譁者。後來分別字也。釋天在酉。日作暹。史記索隱引李巡作

語。枚切。

𠂔

古文嚴。

𠂔

譁訟也。

有古文戩。

𠂔

教命急也。

命一作令。

集韻五十

讀若易本文也。而其義未詳。

𠂔

讀若穰

蓋以

讀若穰

玉篇類篇皆引作室穰。

𠂔

蓋謂衆

己而言。交工交𠂔。

蓋謂衆

交者交也。工者人也。交指

𠂔

交指

交指

交指

走

走趨也。篆依大徐所加目錄。玉藻二節以走一節以趨釋。名徐行曰步，疾行曰趨，疾趨曰走。許渾言之，走趨

亦疊韻字。易林國破為墟，主君奔。走墟走為韻，此亦虞模通。尤侯也。**從天止。**天當作犬，止者足也。**天止者屈**

也。子苟切。案走部繼哭部，則字當從犬。犬善走也。周子白盤有**𠂔**字，董武鐘**𠂔**字，其走從犬。崑山廟碑起字，尹宙碑趙

字皆從犬。然則天止者屈也。凡走之屬皆從走。**𠂔**走也。羊

乃篆既譌之後，人加之也。傳注同，御覽引作低頭疾。從走，芻聲。七逾切。**𠂔**趨也。少儀毋

行也。案此下文趨字義。報讀為赴疾之赴，又雜記凡訃於其君，從走，仆眉聲。當作卜聲，

聘禮赴者未至，知訃為漢字說，支不收。從走，仆眉聲。當作卜聲。芳遇切。

𠂔疾也。廣雅趨，遠也。詩棫樸左右趨之，箋諸臣皆從走。取

聲。七句切。玉篇以來朝。趣馬屬之，蒼后切。**𠂔**跳也。從走，召聲。敕宵切。**𠂔**善

緣木**走**之士也。依元應引改，然士當依玉篇作工，古謂善一技。素為卜相工，故禮記日出鄉不與士齒，安得稱士。呂覽仲秋紀，才民未合，御覽兩引，皆作士民，是知選注眾經音義所引乃初

譌本二徐作才則再譌本耳走學諸引無玉篇廣韻皆有善走

一義或說文本有一日善走也而譌挽人于本句文選七啟躡

捷若飛注廣雅曰趨趨行從走喬聲去踞讀若王子躡歌字玉

也今為躡古字無定也海引周書王子歌躡注云曲名也火止輕勁有方力也釋訓釋

力字釋訓從走十聲讀若鏹居黜火止緣大木也越與趨雙

越武也從走十聲讀若鏹居黜火止緣大木也越與趨雙

義五音集韻越猱升木也漢書東方一曰行兒廣雅越越行也

朔傳跂跂脈脈善緣壁跂蓋與越同小弁鹿斯之奔

維足伎伎玉從走支聲巨之切說文疾也漢書天文志

篇作越越從走支聲巨之切說文疾也漢書天文志

又考工記羽殺則從走臬聲則到切今作躁羽雀躍也草蟲

趨注趨旁掉也從走臬聲賈逵曰躁擾也火止躍也毛傳

文此以重文之在兩部者為訓釋也漢書李尋傳涌趨邪陰從

顏注趨與躍同詩巧言躍躍兔史記春申君傳引作趨趨從

走翟聲以灼火止蹠也與足部蹠同字玉篇趨跳起

聲居月火止度也李注陸機赴洛詩引作渡也為其嫌於從

切居月火止度也李注陸機赴洛詩引作渡也為其嫌於從

聲居月火止度也李注陸機赴洛詩引作渡也為其嫌於從

聲居月火止度也李注陸機赴洛詩引作渡也為其嫌於從

走。戌聲。

王伐切。

𨔵

𨔵也。

有挽文。集韻十七真。𨔵。知鄰切。𨔵。行不進兒。

從走。彡聲。讀

若塵。

丑刃切。玉篇除珍切。

𨔶

𨔶也。

以馬部駢。駢。例推之。此當作𨔶。𨔶也。

從走。𠄎聲。張連

𨔷

𨔷也。一日行兒。

玉篇引亦如此。疑當作𨔷。趙行兒。廣雅。趙。趙行也。

從走。昔聲。

七雀切。趙。趙二篆。誠如段氏所疑。然玉篇亦先趙。后趙。或者趙連。趙乃成義。趙一字即成義。故如此列字邪。然直云趙。趙也。亦令人不

知所謂

𨔸

行輕兒也。

輕。史記宋本。驃騎傳。索隱引作疾。玉篇引行輕兒。衆經音義卷十六引亦

同。其卷十五十九。竝引趙。捷健也。謂勁速。從走。堯聲。本助交反。勳健也。諸從堯之字無此訓。姑記於此。

孫牽

一曰。越舉足也。

玉篇引同。案此說則與足部躄同。玉篇。越。亦有舉足義。衆經音義引。一曰。舉也。則與

玉篇起也。高也。二義同。不主謂足。

𨔹

急走也。

從走。殸聲。

胡田切。

𨔺 蒼卒

也。足部作

從走。束聲。讀若資。

取私切。玉篇。千尺。千私二切。

易曰。其行越且。卦

其行次且。釋文。次。說文及鄭作越。馬云。卻行不前也。說文倉卒也。且。馬云。語助也。不云說文作越。而引王肅曰。越。越。行止之礙。

也然則許同馬說亦以且為語助而越起作自王
肅知下文越為後增而大徐因而補起尤無識也
也。人部標。從走。輿聲。撫招切。輕也。

也。輕也。從走。輿聲。撫招切。輕也。也。輕也。從走。輿聲。撫招切。輕也。

也。輕也。從走。輿聲。撫招切。輕也。也。輕也。從走。輿聲。撫招切。輕也。

從走。蜀聲。讀若燭。疾亮切。從走。蜀聲。讀若燭。疾亮切。

各本皆作越。段氏依廣韻玉篇改作越。走兒。字與巡循
案竹君本亦誤而注作輿聲不誤從之。走兒。同音義亦

相從走。輿聲。讀若紉。詳遵切。從走。輿聲。讀若紉。詳遵切。

古屑切。當居濟切。從走。困聲。丘念切。從走。困聲。丘念切。

坐當作聖。走意。廣韻走兒。從走。困聲。丘念切。從走。困聲。丘念切。

類篇走。從走。輿聲。布賢切。從走。輿聲。布賢切。

大雅假樂威儀抑抑德音秩秩此誤合二句
為一。又詩秩秩大猷大部引作載直質切。

讀若詩威儀秩秩。為一。又詩秩秩大猷大部引作載直質切。

𨔵 走也。從走。有聲。讀若又。于救切。𨔶 走輕也。廣韻。從走。

鳥聲。讀若郟。安古切。𨔷 走顧兒。從走。瞿聲。兼讀若劬。其俱切。

𨔸 走兒。從走。蹇聲。蹇從寒省。九鞏切。𨔹 疑之等。越而去也。

𨔺 越李燾本作越。廣韻起去也。從走。才聲。倉才切。𨔻 淺渡也。從走。此聲。唯氏切。

𨔼 獨行也。也。玉篇作兒。從走。勻聲。渠營切。讀若熒。唐風獨行。綦綦釋文。本亦作熒。

𨔽 安行也。與心部舉體。從走。巳聲。白虎通。太陽見于巳。巳者物必起。墟里切。從走。與聲。余呂切。𨔾 能立也。釋名起舉也。平

𨔿 留意也。集韻將走有意留。從走。里聲。讀若小兒孩。戶來切。𨔿 古文起從彳。

𨔿 行也。廣韻。壹趨。疲行兒。從走。臭聲。香仲切。𨔿 低頭疾行也。低當作氏。從走。

金聲。牛錦切。領。低頭也。亦從金聲。𨔿 趨趨怒走也。纂文。趨趨。凶豎也。從走。吉聲。

𨔿 從走。吉聲。

子與反疾走也。則從走。多聲。直离切。趙趙也。廣韻引字林云趙也。則兩

與說文音義並異。字轉。從走。肖聲。治小切。穆天子傳。天子北征趙行。郭注。趙猶超騰也。是趙不連趙。亦有父義。

行難也。從走。斤聲。讀若董。丘董切。玉篇。趙行。謹兒集韻。几隱切。趙趙走意也。從

走。夂聲。讀若緇。居聿切。玉篇。揆局。九聿呼街三切。遠也。元應引上林賦。趙稀闕。郭璞曰。

懸擲也。筠案。吾鄉謂遠而迂回者曰。從走。卓聲。較角切。玉篇。丑孝切。

趨遠。或即許義。亦即走部之連遠也。趨趨也。廣韻。趨。趨行兒。從走。侖聲。以灼切。趨趨也。廣韻。趨。趨行兒。從走。侖聲。以灼切。趨趨也。廣韻。趨。趨行兒。

聲。丘縛切。趨特也。特似當作踰。廣韻。趨與踰同。踰也。吳都賦。踰踰竹柏如淳曰。踰。踰踰也。從

走。契聲。丑例切。趨也。從走。幾聲。居衣切。趨走也。玉篇。作

兒。從走。弗聲。敷勿切。趨也。狂走也。甘泉賦。捐夔夔而扶。猶狂。猶

作喬。故大。從走。喬聲。余律切。趨也。行遲也。從走。曼聲。莫還切。

𨔵

走也。

玉篇卒起走也。

從走。

出聲。

讀若無尾之屈。

瞿勿切。

𨔵

窮

也。

趨蓋與山部窾同。玉篇曰窮困也。廣韻曰困人是也。然與從走不合。廣韻又渠竹切曰趨趨。體不伸集韻趨趨足不伸。又

曰偃僂也。則與從走合矣。趨乃趨之訛。所六切內趨字下固不訛也。集韻又云躬或作趨。丘六切引博雅躬躬謹敬也。雖亦與

偃僂相近。然自是夕部躬之借字。猶

從走。

躬聲。

居六切。

趨

趨

趨行不進也。從走次聲。

取私切。

說見前。趨下新序易曰臂無膚其

行趨趨。然則是漢字也。又從咨。

𨔵

蹇行趨越也。

從走。

虔聲。

讀若愆。

去虔切。

𨔵

行趨越也。

從走。𨔵聲。

巨員切。

一日行曲。𨔵兒。

玉篇無行字。廣韻趨曲走兒。衆

經音義卷二十三。蹇蹇云。蹇說

文作趨。又引埤蒼蹇蹇不伸也。然則行

𨔵

趨趨也。

從走。

彖

聲。力玉切。

𨔵

行趨越也。

大徐如此。集韻引同。則趨趨與上文

趨趨同意。謂行兒也。顧鈔小徐本作

行速。趨趨韻會引作行速。趨趨也。則顧鈔速字誤。速同述。謂趨

趨者行之疾速也。吾從大徐者。上文先趨後趨。無異訓也。此則

趨者行之疾速也。吾從大徐者。上文先趨後趨。無異訓也。此則

先越後越以越獨字即成義故先越以見越越之為從走。走聲。連語也。且類篇曰：越越盜行亦是連語可為比例。詩曰：謂地蓋厚。不

妄也。七倫切。 **越** 側行也。從走東聲。資昔切。詩曰：謂地蓋厚。不

敢不越。小雅正月文。 **越** 半步也。司馬法：凡人一舉足曰跬，

六尺也。息夫躬傳作窺。荀子作踴。祭義作頃。夏官射人以狸步張三侯。鄭司農曰：狸步謂一舉足為一步。於今為半步。從

走圭聲。讀若跬。同。此以隸字照篆。 **越** 雙聲。輕薄也。從走

虎聲。讀若池。池者沱之俗。 **越** 僵也。從走音聲。讀若匄。明北

釋言：蹠，踏也。債，僵也。 **越** 依段氏改。距也。距當從走。席聲。車者切。

足部：踏亦曰僵也。 **越** 氏改。距也。距當從走。席聲。玉篇：尺

夜切。怒也。一日幸也。漢令曰：越張百人。漢書：申屠嘉傳注：如淳

又丑格切。半步也。 **越** 強弩張之故曰蹶。張漢令有蹶張士百人。蹶跳也。段氏曰：如淳

孟康作蹶張，皆由誤認蹶越為一字耳。篇韻皆曰：越同越。正

誤合之證也。厥之省不能作厥。筠案：段氏以為誤認是也。以厥

似席而牽合之，非也。篇韻皆別收越字矣。如淳曰：蹶跳也。即誤

以遯之義說趨。趨，動也。經典皆借蹠，大戴禮。從走，樂聲。切。讀若

春秋傳曰輔趨。日當作有見左。大，動也。史記司馬相如傳。茂蒙踊躍騰而狂。

趨，注，趨。從走，佳聲。切。春秋傳曰盟于趨。左氏經桓。趨，地名。

趨田，易居也。左傳十五年傳，晉於是乎作爰田。晉語則云作轅田。韋昭引賈侍中云，轅，易也。為易

田之法，賞眾以田，易疆界也。案此固為許說所本，然意自不同。趨田，即爰田，名目自晉起。實則古制也。大司徒，不易之地，家百

畝，一易之地，家二百畝。再易之地，家三百畝。公羊何注說其義曰，司空謹別田之高下美惡，分為三品。上田一歲一墾，中田二

歲一墾，下田三歲一墾。肥饒不得獨樂，墾墾不得獨苦。故三年一換，主易居，財均力平，兵車素定，是謂均民。力強國家，案此即

許意。從走，巨聲。切。元。道，走頓也。與足部踰同。通鑑注，從走。踏而首先至地為頓。

真聲。都年。讀若顛。經典借。大，喪辟趨也。小徐辟作攤，廣韻。引作蹠，皆非。趨，經也。正義，拊心為辟，跳躍為蹠。從走，甬聲。切。止行人也。

依韻會引補大司寇釋文作趨他經皆作蹕漢書韓安國傳出稱趨入言警梁孝王傳出稱警入言趨顏注警者戒肅也趨止行人也言出一曰竈上祭名也玉篇禋音畢從走畢聲卑吉入者互文耳

進

進也。玉篇作進云不久也。超忽而騰疾也。又進也是以同暫爲正義許蓋以爲漸之分別文易漸卦漸之

也。從走斬聲。

藏濫切。大止。趨婁。此下當有關文。趨婁者官名也。與下文理不屬。春官鞮鞻氏掌

四夷之樂與其聲歌。注言與其聲歌則云樂者主于舞字林鞮革履也鞮者鞞履是呂氏始收鞮字。四夷之舞。五

通義。東夷之樂持矛舞助時之生。南夷之樂持羽舞助時之各。養。西夷之樂持鉞舞助時之殺。北夷之樂持干舞助時之藏。各

自有曲。樂說。東夷之樂曰柷。北夷之樂曰昧。從走是聲。都兮切。

趨

雀行也。雀不能步。從走兆聲。徒遼切。大止。舉尾走也。從

走干聲。

巨言切。大止。行聲也。石鼓文其來趨趨平。從走異聲。讀

若敕。

異聲而讀若敕。此漢讀也。證見水部漢字。一曰不行兒。趨。下卽此亦足知趨正而趨俗矣。丑亦切。

首鳥獸之走而部畢矣。趨字安得在其下。此如藟藟爲藪而藟在末也。輒藟爲輒而輒在末也。知此爲後人所擬。拾卽知趨字之爲藟字矣。大徐遂之于前。而又不與趨相次。豈不謬乎。

文八十五 重一

止

下基也。鳥部趾。基也。或作址。是象艸木出有址。言此者。許以止爲趾之古文也。止。取義在上。象其出形。取義在下。象其基形。諸市切。故以止爲足。集韻引。無止字。又言。

此者。部中字皆人之足。故以此統之。字林。趾。足也。土昏禮。北止。注。止。足也。古文止爲趾。疋部引。疋。何止。是許君亦用今文。故不收。趾。漢書食貨志。引詩。四之日。舉止。特是許說。凡三變。似不如直說爲足。而以爲象足之形。凡止之屬皆從止。踵。足跟也。依元應引補。聲類同。天官書。跣踵。索隱。天文志。作路踵。字詁云。踵。今作踵。案踵在足部。與踵異。從止。重聲。之隴切。尚。距也。考工記。維角。堂之。鄭司農云。堂。讀如掌。距之。棠。車堂之。堂。從止。尚聲。丑庚切。時。躅也。元應引云。時。躅也。別引字詁。古文時。今作時。知是時躅也。之譌。然鸚

義。踵異。從止。重聲。之隴切。尚。距也。考工記。維角。堂之。鄭司農云。堂。讀如掌。距之。棠。車堂之。堂。從止。尚聲。丑庚切。時。躅也。元應引云。時。躅也。別引字詁。古文

從止。尚聲。丑庚切。時。躅也。元應引云。時。躅也。別引字詁。古文

鵝賦李善注引作立也則躡也又似當作止也謂時止不前句

正合篆說而解之也廣雅時止也謂亭亭然獨止立也玉篇時

下引爾雅室中謂之時時上也上當作止今爾雅譌作時案時

一字成義躡連時乃成義故時躡不前也之說在躡下凡連語

無異義者皆詳說于首字下乃許例也若時謂時止不前也元

下已云時躡何為但標名目不出說解乎

應引補蓋從止寺聲直离

庾注也從止寺聲切直离

於千里之外積古齋從止巨聲其呂

周距末銘作距從止巨聲切其呂

下用三木斜拄之俗謂一曰超距史記王翦傳投石超距漢書

之檜木是也槍讀去聲一曰超距甘延壽傳作拔距集韻引作

一曰捨也超也無下一日字而距作也則左僖二十八年傳

距躍三百之謂然亦超距之意惟與吳都賦拔距劉注不合

止月不行而進謂之持從止在舟上

歷之義書梓材肆往姦宄殺人歷人宥傳詳察姦宄之人及殺

人賊所過歷之人有所寬宥正義其所過歷之人情所不知筠

案此謂非知傳也當作傳也釋詁歷傳也郭注傳近釋文傳符

情容留者付反如或郭所據為誤本則傳當是驛車之

傳傳車多從止。麻聲。莊子天下篇麻物之意。所更歷也。則借麻為歷。即擊切。

也。蓋從止。叔聲。昌六。醉。止人不能行也。元應引無人字。廣雅

即。走即此壁。從止。辟聲。必益。歸。女嫁也。公羊傳毛傳皆曰

從止。國策趙太后之女為燕后。從婦眉。自聲。舉韋。歸。籀文

歸省。婦當。疾也。釋詁速也。釋文本從止從又。又。手也。

中聲。疾葉切。此謂。與捷同字也。機下。足所履者。者元應引作也。織布

以押揚。從止從又。入聲。尼輒。踏也。從反止。讀若捷。他達

其綜也。從止從又。入聲。楚詞大招。四耐并孰。不踴。隘。只。方。從四止。色立

支十四 重一

刺。盧達切。刺。戾。疊韻。人曰。從止。相背。會

而兼指事也

凡𧈧之屬皆從𧈧。讀若撥。

北末切

𧈧豆上車也。從𧈧豆

象登車形。

都勝切

𧈧籀文登從𧈧

𧈧

周鄧公子敦有此文

蓋作𧈧

器作𧈧

𧈧

𧈧

𧈧以足蹋夷艸。從𧈧從𠂔。

𠂔亦聲。本音發。孫普活切。

春秋傳曰：發夷蘊

崇之。

隱六年文。蘊釋文作蘊。說文無蘊。秋官敍官。羅氏注引作芟。夷蘊崇之似亦後人不識發字而改以既。譌之左傳也。

文選蒼實戲夷險芟荒晉灼曰：發，開也。今諸本皆作芟字。案發亦發之訛。元應書有斫發字。廣韻有撥。云芟撥。又有踐。云蹋草

聲。蓋皆發之異文。上林賦：崔錯發。訛郭注。

發。訛蟠戾也。此則形容之詞，不用本義。

文三 重一

𧈧行也。從止山相背。

背當作承。兩足前後相承。是一步也。薄故切。

凡步之屬皆

從步。𧈧木星也。

說苑所謂五星者：一曰歲星，二曰熒惑，三曰鎮星，四曰太白，五曰辰星。釋天：載歲也。

夏曰歲。孫炎曰：取歲星行一次也。

越歷二十八宿。

二十八宿為經星。五星為緯星。周行經星之間。宣編

陰陽。

子至巳為陽，午至亥為陰。

十二月一次。

次者，日之躔次也。寅宮析木之次，卯宮大火之次，辰宮壽星之次，巳宮鶉尾之次，午宮鶉火之次，未宮鶉首之次，申宮實沈之次，酉宮大梁之次，戌宮降婁之次，亥宮娥訾之次，子宮元枵之次，丑宮星紀之次，凡十二次。一次三十二度，歲星一日行千七百二十八分度之百四十五，三百九十八日，行三十三度，十二年而強。

從步。戊聲。相銳。

律歷書名五星為五步。

見漢書律歷志，故測算天文謂

步之推。

文二

𠄎

止也。釋詁：已，此也。

從止從匕。

匕，相比次也。

雖氏切。

凡此之

屬皆從此。

𠄎

窳也。闕。

將此切。詩大雅：舉臯詘詘。傳：詘，詘。窳，不供事也。惟此單言窳，他如貨殖傳：地理志：皆連言詘窳，應劭曰：詘，弱也。晉灼曰：詘，病也。窳，惰也。皆詘窳分訓。欠部窳，汚窳也。不以詘釋窳，則此亦不當以窳釋詘。雖言部訾不引詩，與毛傳同義。訾與詘皆從此，似可以為一字。書亦有作些窳者，似尤可信。然以窳說之，必不可入此部也。惟

段氏注曰許以訾入言部以訾人口部惟諧不入叩部入此部許必審知其說今本蓋許說亡後淺人補之也釋詁曰茲斯咨訾已此也疑訾本作訾訓此故許入此部與

柴 職也。朱鈔邢刻小徐本如此他部陳云或作觜蒙識也。一曰鳥喙也。然說文言部識一曰知也是知識字也耳部職記微也是記識字也後人皆用識故於此職亦以從。束聲。遵誅。一曰藏也。廣雅石鍼謂之策又策識易之。從此束聲切。均與藏義不合。

文三

說文解字句讀第二上

武鄉魏懸書校

句讀卷三補正

豸从意也。○聲類亦作從，大徐作从，經典皆借遂爲豸。春秋書遂凡十六起，桓公八年祭公來，遂逆王后于紀，止昭公四年。楚子伐吳，遂滅賴，惟僖公六年十五年兩遂字，仍是一事。餘皆因此事而及彼事。桓八年公羊傳曰：遂者何？生事也。大夫無遂事，穀梁傳曰：遂者，繼事之詞也。案此則作從意是也。從意猶言縱意，自專之詞。从部曰：相聽許也。義不協，廣韻遂從志也。與從意合，二葉前二行注以此改之。

○楚詞九章曰：背膺胖以交痛兮，此則一人之身胖而爲兩矣。病故也。注曰：一本胖下有合字。案此沿喪服傳而衍也。言合卽

不得再言交矣。補注引字林亦曰胖半也。豈是時喪服傳已誤。呂氏遂收胖字乎。然何以宋槧釋文尙作胖乎。三葉後七行義不顯下增此

特牛也。依魯頌正義引刪。此下接公羊傳四葉前六行

地官牛人。凡軍旅會同行役。共其兵車之牛。與其牽徭。以載公任器。注。牽徭。在轅外輓牛也。人御之。居其前曰牽。居其旁曰徭。

案吾鄉諺語猶然。但呼徭爲薄郎切。六葉前一行地官以下十三字刪去以此易之

管子作帝佶。從人。告聲。八葉後七行學告一聲也下增此

山海經。燭龍吹爲冬。呼爲夏。案吹呼同。是外息。但寒温異耳。十一

葉後八行入息爲吸下增此

皇皇者華。傳曰。訪問于善爲咨。咨事爲諏。咨事之難易爲謀。咨

禮義所宜爲度，親戚之謀爲詢。毛所本者，左氏襄公四年內外傳也。外傳異者，咨事作咨才耳。說文不收詢，度是通詞。讞聚謀也。惟慮難爲謀，與傳合。而此云謀事曰咨，則又合謀咨爲一。蓋許君之意，不主毛傳而主堯典也。堯言咨者三，言疇咨者二，舜言咨者八。其下文必有事不似都兪吁咈之承上而言也。乃僞孔子咨汝義暨和，說之曰咨嗟也。至於咨十有二牧，則曰咨亦謀也。何其無成德也。況乎凶部鬪詞也。引書帝曰鬪咨，若是咨嗟，何故冠以發語之詞。僞孔乃曰疇誰也。許君自序曰書孔氏則詞也。必本之孔氏鬪咨自爲一句。本文謀事曰咨，亦必本之孔氏。至訓嗟者，則後文固有嗟矣。

十二葉後八行魯語以下六字刪去以此易之

案此切、蓋爲許君補一義也、易履虎尾、不啞人、釋文、啞、直結切、

齧也、馬云齧也、十三葉前三行又直結切下增此

然漢書東方朔傳曰、叱叱、朔來朔來、則叱亦是相謂之詞、非訶

叱也、十三葉後二行當說文也下增此

段氏引秦策平原君合見諸公必爲言之曰、嗟嗟乎司空馬、八

葉後九行二字句絕下增此

亦省作茲、唐風綢繆傳、子兮者、嗟茲也、經義述聞曰、嗟茲卽嗟

嗟、管子曰、嗟茲乎、聖人之言長乎哉、又作嗟子、楚策曰、嗟乎子

乎、尚書大傳曰、諸侯在廟中者、愀然若復見文武之身、然後曰、

嗟子乎、此蓋吾先君文武之風也、夫、十八葉後九行子之切上增此

許君但据所引兔爰說之也。竊謂吡蓋化之分別文。當据破斧傳說之以化。乃爲切近。俗訛字固是變口爲言。卽言部譌字。亦當是吡之或體。特吡分化之美訓。譌分化之惡訓。惟南譌獨與吡同美也。古讀化爲皆如吡。兔爰爲與吡韻可證。不然者。爲母猴也。何以釋言云作造爲也乎。索隱所据之史記。何以作南爲乎。雖動則變。變則化。義本相因。而動不如化之直捷也。後十九葉釋詁以下十二字刪以此易之

王風兔爰文。傳曰。吡動也。孔疏。吡動。釋詁文。今釋詁作訛。詩釋文曰。吡本亦作訛。無羊。或寢或訛。傳曰。訛動也。釋文曰。韓詩作譌。譌覺也。兔爰首章言吡。二章言覺。覺者必動也。玉篇口部。引

詩曰或寢或叱破斧四國是叱傳曰叱化也孔疏叱化釋言文今釋言作訛郭注亦引四國是訛詩釋文同云又作叱沔水民之訛言言部引作譌尙書平秩南訛僞孔傳曰訛化也史記今本作南譌索隱則作南爲蓋史記古本如此卽司馬子長所據孔安國之真本也而王莽傳又用借字作南僞化爲同音愈可徵矣綜諸經史漢論之叱訛譌僞皆可通用且有作爲者但少作化者若論其義則有化而之善者有化而之惡者亦有化而

無善惡者要之皆化也

十九葉後七行王風文
三字刪去以此易之

韻會引文賦作歎

二十二葉前十行
坎之譌下增此

足部跳躍也跳越同音

二十八葉後八行
故曰雀躍下增此

田部時、天地五帝所基止祭地也。是此下基也之義。大徐作基址。二十九葉前四行。阜部趾之上增此。

周南麟趾。詩傳詩說皆作麟止。易噬嗑。履校滅趾。釋文如此。云本亦作趾。又云賁其趾。一本作止。二十九葉前七行。故不收趾下增此。

周禮王行洗乘石。曲禮爲君尸。乘必以几。其他雖無明文。然豆非可履之物。故渾言之曰象登車形。三十葉後二行都。膝切之上增此。

從収者。或謂執綏耶。三十葉後二行器。作下增此。