

IV Dalies van crédusatie in de
Kunstuiting alleen mogelijk is,
als beide seen in geest en
Kunstkracht skander evenaren.

De ethica speelt dan een zeer
kleine rol, en wordt bij
aesthetische geestelijke ver-
voering tot opvoering tot en
nietigheidsmoment geproduceerd.

Doek zoover is men mij niet, en
zijn pas bij het aller eerst begin
der geestelijke kernvorming,
zoodat wij op alles moet zijn
voorbereit, en de diepste be-
dachtzaamheid (éling) is een gees-
telijk punt op zich zelf. —
Lees dit van de Ley het wil aan
de jongere dochters, en Niji a Ki Brings
Kamin
D. 1830 a.

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01.135

4/4