





黃先別集卷之第十

黃庭堅書

題跋

跋 太宗皇帝賜王禹稱御書

書枯木道士賦後

書聖度家藏楚詞

書韓文公岫嶽山詩後

書岳叔夜詩與姪榘

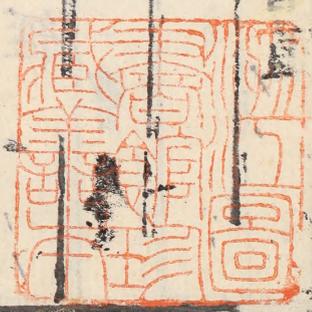
題牧護歌後

題李太白頭吟後

書范子政文集後 跋李公擇手書

書陰真君詩後 書師亦論後

書高彪作督軍御史歲後



書韓愈送孟郊序贈張六同

書丹青引後

書姚誠老所書遺教經後

書自作草後贈曾公卷

書自作草後

書郭伋杜詩傳後

書贈聞善飲酒詩後

書司空圖書屏記

題所書李太白詩後

書自作草後

題徐浩題經

題嵩嶽寺碑集王羲之書

題蘇子瞻元祐題目帖

題蘇子由黃樓賦草

題李西宮室書

題蔡君謨書

題蘇子由黃樓賦草

題李西臺書

題蔡君謨書

題司馬溫公与元氏簡尺

題褚書閣立本畫也獄變相後

題范氏模前

題示聖庚

題范

姪榘求

跋楊妃病齒圖

書臨寫

跋梁甫吟

題李樂

為鄒松滋題于瞻畫

題化度

題陳遲雪扇

跋東坡思舊賦

跋秋風吹渭水詞

題所和東坡与王慶源紅帶詩

題畫菜

題楊道亨畫竹

題遠近圖後

題北齊校書圖後

題李太白詩後

跋懷素千字文

跋蘭亭記

跋唐玄宗脊鶴頌

跋東坡寫老杜岳麓道林詩

跋唐彦猷書

跋東方朔畫贊

跋蘇子美帖

跋周子發帖

跋杜祁公帖

跋張伯益帖

跋蔡君謨

跋張伯益帖

跋蔡君謨

跋公帖

書

跋七叔祖主河与族伯侍御書

跋歐陽文忠公撰七叔祖主簿墓誌後

書自作苦筍賦後

題東坡象

題跋

跋太宗皇帝賜王禹偁御書

臣嘗待罪太史氏窺石室金匱之書縱觀先朝制作文章翰墨與日月並明如禹偁乃得身親見之面折廷爭顯於雷霆之下茲非其幸欵元祐八年四月旦洪州分寧縣雙井里草土臣黃某誌

書枯木道士賦後

比來子由作御風詞以王事過列子祠下作猶未見本
問子瞻文作何體子瞻云非詩非騷直是屬韻莊周一
篇爾鼎無咎作求志一章子瞻以為幽通當北面也此
二文他日當奉寄開居當執讀左傳國語楚詞莊周韓
非欲下筆略体古人致意曲折處久久乃能力鑄偉詞
雖屈宋亦不能超此步驟也石家藏真蹟

書聖庚家藏楚詞

章子厚嘗為余言楚詞盖有所祖述余初不謂然子厚
遂言曰九歌盖取諸國風九章盖取諸二雅離騷經盖
取諸頌余聞斯言也歸而考之信然顧嘗歎息斯人妙
解文章之味此其於翰墨之林千載人也但頗以世故
廢學耳惜哉

書韓文公岵嶺山詩後

科斗拳身籀筆披當作籀倒披按山海經說岵嶺者衡山之別名也岵讀如苟嶺讀如埤安今俗讀如疇嶺又讀如鈎嶺又讀如拘留皆非是道家說岵嶺山周旋二千里高四千丈今山出地者蓋少想以山顛名之岵嶺者山顛也韓退之作此詩與華山女桃源圖三篇同體古詩未有此作雖社子美無備衆體亦無此作可謂能詩人中千人之英也頃因雲龍寺道人景齊請余大字書岵嶺山詩齊公禪寂之餘無喜儒學故并敘余所聞遺之

書嵇叔夜詩與姪履

叔夜此詩豪壯清麗無一點塵俗氣凡學作詩者不可

不成誦在心想見其人雖沉於世故者暫而攬其餘芳
便可撲去面上三斗俗塵矣何況探其義味者乎故書
以付覆可與諸郎皆誦取時時諷誦以洗心忘倦余嘗
為諸子弟言士生於世可以百為唯不可俗俗便不可
醫也或問不俗之狀余曰難言也視其平居無以異於
俗人臨大節而不可奪此不俗人也士之處世或出或
處或剛或柔未易以一節盡其蘊然率以是觀之

題牧護歌後

蘓溪作此歌余嘗問深知教相俗諱人皆莫能說牧護
之義余首在巴楚間六年問諸道人亦莫能說他日船
宿雲安野次會其人祭神罷而飲福坐客更起舞而歌
木瓠其詞有云聽說商人木瓠四海五胡曾去中有教

十句皆教之真人之樂未云一言為報諸人倒盡百瓶歸

十句皆敘一頁人之樂末云一言為報諸人倒盡百瓶歸
去繼有數人起舞皆陳述已事而始末略同問其所以
為木瓠蓋剝曲木狀如瓠擊之以為歌舞之節云乃悟
牧護蓋木瓠也如石頭和尚因魏伯陽參同契也其體
制使皆似之編傳燈錄時文士多竄翰墨於其間故其
不知者輒改定以就其所知耳此最校書之病也崇寧
三年八月宜州喧寂齋重書

題李太白白頭吟後

此篇皆太白作而不同如此編詩者不能決也子以為
二篇皆太白作無疑蓋醉時落筆成篇人輒持去他日
士大夫求其藁不能盡憶前篇則又隨手書成後篇耳
杜子美巢父掉頭不肯住一篇况數句參錯不齊蓋亦

此類蓋可俱列不當去取也高德修好文而多能故書
遺之甲申十月癸丑龍水市居喧寂齋書

右真蹟今藏
晉陵沈氏

書 范子政文集後

士之學期於沒而不朽君子之道百世以俟聖人故壽
天之際未嘗置言鳧鶴之短長物固不能齊也雖然有
連城之璧操之甚栗中道而毀豈能使人無慨於心哉
范正民子政余不及友也於余親友聞其人又得其言
皆可傳後問其所與游則司馬溫公愛之問其為吏則
年三十試吏單父方使者剝膚椎髓取於民以自為功
子政以歲饑獨捨單父民賦十九雖蚤世可以不朽矣
或謂子政父祖皆名世士自宜如此應之曰文王割烹
武王饅鼎叔旦舉而薦之管蔡不食誰能強之則子政

武王繼鼎叔旦舉而蒸之管蔡不食誰能強之則子政
之賢於人遠矣元祐二年三月庚午豫章黃其書石
范正國所刻石

故李公擇書

公擇先生既通遠大君子也往歲某嘗從學數年雖以
甥舅禮意見畜出入閨闈無間然自有物外相知之鑿
細觀其內行冰清玉潔視金珠如糞土未始凝滯於一
物詩云豈弟君子胡不萬年惜乎宰木拱矣觀此遺墨
為之竇涕建中靖國元年八月乙卯某題石家藏真蹟

書陰真詩後

忠州半都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰
真君詩三章余同年許少張以為真漢人文章也以余
考之信然因試筆偶得佳紙為鈔此詩以與王廬州補

之之季子觀陰君所學守屍法耳猶願擇師勤苦如是
乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之主宰
者乎紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

書博奕論後

涪翁放逐黔中既無所用心頗喜奕棋紹聖四年八月
丁未偶開韋昭博奕論讀之喟然以為真無益於事誠
陶柯公所謂牧豬奴戲耳因自誓不復奕棋自今日以
以來信斯言有如黔江云

書高處作督軍御史箴後

晉成陳端夫由武成學入仕其意常欲一自洗於俎豆
之間雖在軍壘未嘗輟詩書也會新書復試換法方領
部曲警備江門窮僻無他可樂但得日力讀書必將更

文武任赫赫於世
此箴以贈行元符二年正月庚戌山谷老農書

書韓愈送孟郊序贈張大同

元符三年正月丁酉晦甥雅州張大同治任將歸來乞書適余有心腹之疾是日小間試筆書此文大同有意於古文故以此遺之時涪翁自黔南遷于棘道三年矣寓舍在城南屠兒村側蓬藿柱宇黽麗同徑然頗為諸少年以文章翰墨見強尚有中州時舉子習氣未除耳至於風日晴暝策杖扶蹇蹶雍容林丘之下清江白石之間老子於諸公亦有一日之長時涪翁之年五十六病足不能拜心腹中芥蒂如懷瓦石未知後日復能作如此字否

書丹青引後

夔道有袁藥院者家藏書一軸自珍之不深別其玉石也出以示余余告之曰此祕閣崇木板刻法帖李廷珪墨所泐墨本也寫書一卷易之可乎袁欣然見聽會夏熟余又多病久之不能書元符三年十二月癸卯余將解舟發夔道長年三老輩湯豬餵武侯久之不還意其已縱橫醉臥廟中矣舟中無他事遂書此卷遺袁觀書者史慶崇楊中玉何裕道楊咸孺孫仲安廖宣叔張大同蔡次律道人李潮書

書姚誠老所書遺教經後

姚誠老書佛垂般涅槃略說教戒經用筆有意態惜乎不能耆老畢其能事也世有貞觀中敕書班行一作經

生書小楷一本最精謹細卷世因謂之玉在書蓋不

生書小楷一本最端謹矧歷世因謂之玉右軍書益不
知弘始四年譯出此經右軍沒已數年矣又有參軍暢
整書大字一本筆法亦勁潤宋宣獻書法度多出於此
誠老令桂之興安秦少游播遷嶺海誠老有先後奔走
之義可謂不以險易亡其操不愧此波羅提木义者
觀其遺書三歎不能已崇寧二年四月十四日脩水黃
其書

書自作草後贈曾公卷

崇寧四年二月庚戌夜嘗余重醞一椀遂至沉醉視架
上有凡子乞書紙因以作草方眼花耳熱既作草十餘
行於是耳目聰明細閱此書端不可与凡子因以遺南
豐曾公卷公卷宵中殊不凡又喜學書故也山谷老人

年六十一書成頗自喜似楊少師書耳

書自作草後

余寓居開元寺之怡德堂坐見江山每於此中作草似
得江山之助然顛長史狂僧皆倚酒而通神入妙余不
飲酒忽十五年雖欲善其事而器不利行筆處時上蹇
蹶計遂不得伏如醉時書也顧况詠白髮出嫖宮人云
準擬人看似舊時山谷草書無乃似之

書郭伋杜詩傳後

彭水令田師敏下車未能一月余觀其規摹必將惠及
鰥寡因其乞書書此二良吏傳贈之今人常恨古人不
可見古人所行皆不遠於人情今人可及也顧當少加
意耳苟能師用賢智為民興利除害恭儉忠信則細侯

公君在吾眼中矣此書不數年已傳三主而為楊君陳

意耳苟能師用賢智為民興利除害恭儉忠信則細侯
公君在吾眼中矣此書不數年已傳三主而為楊君照
所有楊君云其伯氏欲取入石恨此書未工耳其題

書贈聞善飲酒詩後

往時族中多營於酒二十年間兩還故里見族子弟皆
恂恂退讓醉而溫茶中竊自喜黃氏諸祖之遺慶深長
諸少年尚承其風澤時有具發者耶因子立乞書書九
詩可與族中共觀知酒之利病如此

書司空圖書屏記

司空圖書屏記云先大夫徵拜侍御史退居中條時李
忻州戎為計吏在蒲因輟所宝徐公浩真跡一屏以為
壽凡四十二幅八体皆備所題多文選五言詩其朔風
動秋草邊馬有歸心十數字或草或隸尤為精絕或綴

小簡於其下記云怒猊扶石渴巽奔泉可以視碧落矣
題所書李太白詩後

宗室行父莅官宜春與余伯氏元明同郡故於余雖無
一日之雅寓書二千里外來問寒溫且乞余書偶開李
太白詩因為書此四篇觀者當知此書作於瘴霧黃日
枕榔檝攬陰中

書自作草後

予往在江南絕不為人作草今來宜州求者無不可或
問其故告之曰往在黔安園野人以病來告皆與萬金
良藥有劉薦者諫曰良藥可惜以啗庸人笑而應曰有
不庸者引一簡來聞者莫不絕倒

題徐浩題經

徐李海書惟此一種有右軍父子筆法而無俗氣如開

題徐浩題經

徐季海書惟此一種有右軍父子筆法而無俗氣如開河碑超軼孝子碣老重然終非王家苗裔也頃見蘇子瞻錢穆父論書不取張友正米芾余殊不謂然及見郭忠恕叙字源後乃知當代二公極為別書者右皆家傳

題嵩嶽寺碑集王羲之書

胡英集王右軍書如優孟抵掌作孫叔敖書家尊而奉之如楚王左右以為令尹復生耳

題蘇子瞻元祐題目帖

蘇公長年書筆力豪壯兼李邕徐浩之所長士大夫乃以為不如少時書此陽春白雪難為和者耶

題蘇子由黃樓賦草

銘欲頓挫崛竒賦欲弘麗故子瞻作諸物銘光怪百出

子由作賦紆餘而盡變二公已老而秦少游張文潛晁
無咎陳無已方駕於翰墨之場亦望而可畏者也

題李西臺書

余嘗評西臺書所謂字中有筆者也字中有筆如禪家
句中有眼他人聞之瞠若也惟蘇子瞻一聞便欣然耳

題蔡君謨書

君謨書如蔡琰胡笳十八拍雖清壯頗挫時有閨房態

題司馬溫公與元氏簡尺

溫公人物所謂圭章特達者也書所謂元君公亮大夫
公也二鳳毛聖庾存道也永思堂書

題褚書閣立本畫地獄變相後

畫不必關立本要為工畫不必褚遂良要為能重言十

畫不必問立本要為工書不必褚遂良要為能重言十
七故是行後之羽翼耶

題范氏模蘭亭叙

右軍自言見秦篆及漢石經正書書乃大進故知局促
棘下者不知輪扁斲輪有不傳之妙王氏以來惟顏魯
公楊少師得蘭亭用筆意

題元聖庚富川詩

聖庚以王事行忘鞍馬之勞而以詩句賞江山可謂能
不息者也

題范蜀公和聖庚詩

蜀公事昭陵裕陵有汲黯之風觀其紙尾遺墨使人驚
畏之右皆得於元氏

姪復求字書紙尾

姪復萬里來求書法此不急之務也會予臂痛書不能
工遣萬里之使而以不急之務來返萬里之使而以不
工之書徃其病均耳

跋揚妃病齒圖

禁架之術自古誠有之余觀玉環病良苦豈非坐多食
側生遂動搖其在車平阿瞞在旁憂戚之心形於顏面
嗟矣嗚呼移此心以及天下為如何耶右皆家傳

書臨寫蘭亭後

劉退夫作研屏求乞小字試為臨寫蘭亭真成醜女捧
心但使人捧腹耳紹聖四年十一月乙卯摩圍閣中書
右家藏真蹟

跋梁甫吟

陳壽叙武侯躬耕隴畝好為梁甫吟語勢既不盡其意
謂又失載此詩此蓋好簡之過余觀武侯此詩乃以曹
公專國殺楊修孔融荀彧耳但云好為梁甫吟不知壽
意所指豈既作此詩時時為客歌之故云爾乎

晉陵
九氏

右真蹟
今藏十

題李樂道篆韓文公五箴後

學者揭六藝以趨新古學煙替致歎無所江夏李樂道
獨精思於古文類非希價於咸陽者也右有時刻

為鄒松滋題子瞻畫

子瞻嘗為趙景仁作竹篠怪石一紙余贊之曰趙景仁
守宗枋游軒冕有丘壑彈鳴琴無歸鶴蘇仙翁留醉墨

題化度寺碑

歐率更書所謂直木曲鐵法也如介冑有不可犯之色然未能端冕而有德威也

題陳暹雪扇

前身范寬後身陳暹荒林亂石雪失東西中有涪翁之隱處世殊不能窺其藩籬右真蹟今藏九江王氏

跋東坡思舊賦

東坡先生書制東西士大夫無不規摹頗有用意精到得其髣髴至於老重下筆沉著痛決似顏魯公李北海處遂無一筆可尋丹陽高述齊安藩岐其人皆文藝故其風聲氣俗見於筆墨間造作語言想像其人時作東坡籟畢或能亂真遇至鑒則亦敗矣不深知東坡筆用

余言求之思過半矣東坡書彭城以前猶可僞至黃州
後掣筆極有力可望而知真贋也建中靖國元年四月
乙未早發峽州舟中書右皆家傳

跋秋風吹渭水詞

三十年前有一人書此曲於州東茶園酒肆之柱間或
愛其文彩拍趣而不能歌也中間樂工或按而歌之輒
以鄙語竄入睥然有市井氣不類神仙中人語也十年
前有醉道士歌此曲廣陵市上童兒隨而和之乃盡合
其故時語此道士去後乃以物色逐之知其為呂洞賓
也右載建本

題所和東坡與王慶源紅帶詩

後十二年觀此詩於戎州城南僦舍所謂吾猶昔人非

昔人也或題鬼門闕柱云自此以往更不理為在生月
日真不虛語元祐三年黃魯直元符二年涪翁題

右有
石刻

題畫菜

不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

題楊道孚畫竹

有先竹於習中則本末暢茂有成竹於習中則筆墨與
物俱化津人之未嘗見舟而便操之惟其熟也夫依約
而覺至於筆墨而與造化者同功豈求之他哉蓋庖丁
之解牛梓慶之削鐻與清明在躬志氣如神者同一樞
樞紐容一物於其中然後能妙若夫外矜於衆人議已
內藏於識不似則畫虎成狗畫竹成柳又何怪哉觀此
竹又知其人有韻問其主名知其為克一道乎吾友張

文潛之甥也宜有外家風氣吾道字人物英秀文章自

竹又知其人有韻問其主名知其為克一道乎吾友張
文潛之甥也宜有外家風氣吾道乎人物英秀文章自
不凡使曾中有數千卷書便當賞購千金安用乞靈於
文湖州哉

題遠近圖後

此圖燕貴之來昆雲仍也窮山野水亦是林下人窠窟
然烈風偃草木客子當藏舟入浦激中強人乃牽挽欲
行之耶雙井永思堂書

題北齊校書圖後

往時在都下駙馬都尉王晉卿時時送書畫來作題品
輒賤剥令一錢不直晉卿以為過某曰書畫以韻為主
足下囊中物無不以千金購取所病者韻耳收書畫者
觀予此語三十年後當少識書畫矣

跋李太白詩草

觀此詩草決定可知是曾中蕭灑人也涪翁書

跋懷素千字文

予嘗見懷素師自敘草書數千字用筆皆如以勁鐵畫
剗木此千字用筆不實決非素所作書尾題字亦非君
謨書然此書亦不可弃亞栖所不及也

跋蘭亭記

此本以定州蘭亭土中所得石摹入棠梨板者字雖肥
肉相稱觀其筆意右軍清真風流氣韻冠映一世可
想見也今時論書者憎肥而喜瘦黨同而妬亞曾未夢
見右軍脚汗氣豈可言用筆法耶元符三年四月甲辰
涪翁書

浩翁書
跋唐玄宗脊鶴頌

唐太宗妙於書故高宗雖潦倒怕婦筆法亦極清勁玄宗書班班猶有父祖風此如長沙王十世後孫子猶似其祖耳

跋東坡寫老杜岳麓道林詩

書真印偶不可解也若有人捕得可於子瞻處請數枝竹木充賞

跋唐彦猷書

唐彦猷錢穆父皆學歐陽率更當得其髣髴者

跋東方朔畫贊

東方生畫贊用筆極痛快時傳摹去真其遠猶可喜

跋蘇子美帖

蘇長史用筆沉實極不凡然四十年来絕難得知音也

跋周子發帖

子發臨書殊勁但并使古人病韻耳

跋杜祁公帖

杜祁公七十老人書自能如此亦自難得

跋張伯益帖

張伯益作篆字殊有不凡處作真行乃如此李留臺書
多得古人法雖有筋骨而傷肉至伯益學之只成世間
風肥人耳

跋蔡君謨書

君謨渴墨帖鬚髯似晉宋間人書乃因倉卒忘其善書
名天下故能工耳

跋路公帖

名天下故能工耳
跋潞公帖

余嘗論潞公書極似蘇靈芝公曰靈芝墨楮耳蓋不肯與靈芝爭長今觀到洛為兒子處許昌帖筆勢清勁真不愧古人元祐二年正月八日黃某

書棕扇

余書十棕心扇未敢謂毫髮無遺恨不幾乎波瀾獨老成者耶

跋七叔祖主簿與族伯侍御書

注然初注在江陵與吾姪相見時未得叙宗派今日之會幸露底裏始吾高祖本東陽人與吾姪五代祖實親昆仲也唐季畔溪思避兵難乃攜持書室來然寧卜遺種之地伯仲非不睦也終以占田稍艱阻勢祖飢遂一

族賈于長少世移事變宗盟遂寒我先兄游場屋初得與先文侍禁叙宗戚爾來不過二十年復得談昭穆之舊喜可知也昔者晉霸天下執牛耳盟於曹鄭魯衛罕有不睦於齊楚之國干戈日尋詩曰不如同姓此誠古人切切厚其親也分寧之宗我伯仲幸五人中進士科其他派皆汨汨與常民等語之衣食之事未甚墜也長沙之宗惟吾姪秀異不羣於長沙分寧兩宗間真賢子弟也吾有所望姪大振吾宗以無忘我先君伯仲辛勤避兵之勞也旅中苦病氣且歸南陽叙此不及款款注奉削晦甫宗盟

此書乃七叔祖作南陽主簿時與族伯父晦甫侍御

叙宗盟書也叔祖夢升是時年四十文章妙一世歐

陽永叔愛嘆其才稱之不容口不幸明日遂捐館舍

叙宗盟善也叔祖夢升是時年四十文章妙一世歐
陽永叔愛嘆其才稱之不容口不幸明日遂捐館舍
於南陽耳晦甫雅意本朝以孤遠論國家大計知無
不言應詔而西不幸以疾歿於三衢二先生皆吾宗
之豪傑也其大過人者不得少見于世于今兩宗人
物眇然堪為流涕建中靖國元年三月丙子諸孫朝
奉郎新知太平州黃真敬跋右得於侍御之孫楫

跋歐陽文忠公撰叔祖墓誌後

叔祖夢升學問文章五世從橫制作之意似徐陵庾信
使同時遇合未知孰先孰後也然不幸得人間四十年
爾使之白髮角逐於英俊之場又未知與歐陽文忠公
孰先孰後也夢升既乖牾不逢嘗以文哭世父長善云
高明之家尚為兒輩子之文章豈無物憾蓋自道也安

世十三第秀而不實使人氣塞於今孫曾特多英妙之質力學不休安知米者之不如今也紹聖元年五月諸孫某記右家藏真蹟

書自作苦筍賦後

余生長江南里人喜食苦筍試取而嘗之氣苦不可於鼻味苦不可於舌故常屏之未始為客一設雖聞簡寡

有甜苦筍每過廬山常不值其時無以信其說及來

人冬掘苦筍萌於土中才一寸許味如苦蕒而

食唯楚道人食苦筍四十餘日出土又餘味猶

相半覺斑筍輩皆苦淡少味蓋神農之去漏有聲

未達者耶故作此賦以曉蜀人方其為筍也

火中而薦之日食百數至老不

病也右在石刻

火中而薦之日食石數至之不
研病也右有石刻

題東坡象

元祐之初吾見東坡於銀臺之東其貌不爾紹聖之元
吾見東坡於彭蠡之上其貌不爾紹聖之末有僧法舟
見東坡於惠州之市其貌不爾而彭山石瑜作東坡之
象焉廖宣敘東坡年家子也而謂之然余安敢獨謂之
不然右有石刻

豫章黃先生別集卷第十

是跋

書姚君玉誠軒記後

書贈日者柳彥輔

書贈花光仁老

九月九日書贈初和甫

刻先大夫詩跋

書送李原昂整本序遺吳周才

跋韓退之送窮文

題東坡大字
題唐木蘭亭

題魏鄭公砥柱銘後

書樂天忠州詩遺王聖徒

題東坡水石

題作菴

題固陵寺壁

題胡氏所憩亭壁

題西林寺壁

書自草李朝八分歌後

跋章草千字文

跋繆篆後

鍾離跋尾

跋此君軒詩

跋江文通擬淵明詩後

跋所寫近詩與徐師川

書食時玉觀後

題大學試院

題太平觀壁

跋歐陽率更書

跋劉敞侍讀帖

題歐率更書

題... 堂... 卷...

題黃龍山書院

與揚景山書古樂府因跋其後

跋東坡書寒食詩

跋東坡嘲集三

跋張長文書

書座右銘道嚴君可跋其後

書陰德字遺陳氏

跋登江州百花亭懷荆楚詩

跋張持義所藏吳彩鸞唐韻

題林和靖書

跋東坡與王元直夜坐帖

跋東坡海市詩

題東坡竹石

跋老蘇先生所作王道矩字說

書栢學士山居詩題其後

跋東坡鐵拄杖詩

跋東坡蔡州道中和子由雪詩

戲草秦少游好事近因跋之

跋所書戲荅陳元興詩

跋郭熙画山水跋牛頭心銘

書劉禹錫浪淘沙竹枝歌楊柳枝詞各九首

因跋其後

題宗成樹石

題玉清昭應宮圖

書遺道臻墨竹後與斌老

書和晁無咎詩後與斌老

生臺銘跋

游龍水城南帖

生臺銘跋

游龍水城南帖

海昏題名

禮思大禪師題名

書吳叔元亭壁

題也足軒

西山南浦行記

題涪溪崖壁

石門寺題名

書中興頌詩引并行記

游瀘州合江縣安樂山行記

游中巖行記三

題三游洞

題跋

書姚君玉誠軒記後

元祐初夔道廖成臆病幾不濟夢或告之曰鑿王子且
來起汝覺而姚君玉在門遂用姚君玉之方得無恙後三

年涪翁訊其夢曰岐伯雷公秦越人淳于意皆世之醫
王也今神目姚君以為鑿王子蓋言其方有所師承云
聞姚氏父子經方授之於成都藍瑋謂老藍者也夫醫
能使人愛信其人決非偶然王定國以罪竄後數月君
王礮石刻此記其人蓋可與同憂患更盛衰者元符八
月己卯涪翁書

書贈日者柳彥輔

柳彥輔是耆鄉之孫決王公貴人生死禍福嘗回道鄆
州劉相國蘄春之旤未已必且播遷嶺表已而皆然為
余言二三貴人事在一歲間亦難言哉又許余官職云
云大體見於六十二故書遺之丙戌年當一笑也崇寧
元年閏六月甲戌脩水黃某書

書贈花光仁老

比過鷲山會芝公書記還自嶺表出師所画梅花一枝
想見高嶺乃知大般若手能以世間種種之物而作佛
事度諸有情於此薦得則一枝一葉一點一畫皆是老
和尚鼻孔也

余方此憂患無以自娛願師爲我作兩枝見寄令我時
得展玩洗去煩惱幸甚此月末間得之佳也某有梅花
一詩東坡居士爲和王荆公書之於扇却待手寫一本
奉酬也

九月九日書贈初和甫

往時曹子亘贈鍾元常書云歲往月來忽復九月九日
九爲陽數而日月並應俗嘉其名故以饗燕高會是月

也律中無射言草木凋落無有射餘于時黃花紛然獨
秀非夫含乾坤之中和體芬芳之淑氣安能致此故屈
平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯為
貴謹奉一束以助彭祖高人初和甫節行甚美其厭世
俗如驚弦之鴈見機之鷗余故樂以古人之風贈之如
子亘元常所以立名於世吾極不鮮獨喜其知九日黃
花可貴耳

先生書此贈初和甫當時無詩今集中有和初公盧泉三章叙說官河外相與友善之意

甚詳

刻先大夫詩跋

先大夫平生刻意於詩語法類皆如此然世無知音小
子不肖晚而學詩懼微言之幾絕故刻諸星子灣以俟
來哲某記右有石刻

書送李愿歸盤谷序遺吳周才

看山吳周才季成智術能籠羣狙以朝三暮四用人人
莫能得其要領其居輒能長雄其等夷初欲以鐵冶致
萬金乃去而以詩書發身既而治功且敗且成如是二
十餘年照鏡見白髮則自歎曰吾其訖於此乎因刻意
教其子不愛金錢聚書聘士與其子居築金箱浩之盤
中為屋百楹將老焉犍為之俗謂江之滾水為浩季成
之所卜築在山阿江舡之上下金箱者見其栢表不見
其屋鱗鱗也因書盤谷之歌遺之季成之老於金箱其
子力以詩書顯乎皆觀是篇可以得意山谷老人書右
有刻

跋韓退之送窮文

送窮文蓋出於揚子雲逐貧賦制度始終極相似而逐
貧賦文類俳至退之亦諧戲而語稍莊文采過逐貧矣
大槩擬前入文章如子雲解嘲擬宋玉答客難退之進
學解擬子雲解嘲柳子厚晉問擬枚乘七發皆文章之
美也至於追逐前入不能出其範圍雖班孟堅之賓戲
崔伯庭之達旨蔡伯喈之釋誨僅可觀焉況下者乎

題東坡大字

東坡嘗自評作大字不若小字以余觀之誠然然字多
得顏魯公東方先生畫贊筆意雖時有遺筆不工處要
是無秋毫流俗元符三年十二月甲辰夕天下雪而大
寒呼酒解指卷乃能書此山谷老人題

題唐本蘭亭

紹聖元年六月乙未上監院南軒同程正輔觀唐本蘭亭雖大姿媚不及定州石刻清勁然亦自有勝處洛神賦余嘗疑非王令遺墨豈古本既零落後人附託之耶周越少收斂筆勢亦可及此

題魏鄭公砥柱銘後

余平生喜觀正觀政要見魏鄭公之事太宗有愛君之仁有責難之義其智足以經世其德足以服物平生欣慕焉故觀砥柱銘時為好學者書之忘其文之工拙所謂我但見其嫵媚者也吾友揚明叔知經術能詩喜屬文為吏幹公家如已事持身潔清不以憂畦之面事上官不以得上官之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之置砥柱於座旁亦自有味劉禹錫云

世道劇頽波我心如砥柱夫隨波上下若水中之鳧既
不可以為人師表又不可以為人臣作則砥柱之文在
方并得兩師焉雖然持砥柱之節以事人註之所不悅
下官之所不附明叔亦安能病此而改其節哉建中靖
國元年正月庚寅繫船王市山谷老人燭下書瀘州史
子山請鏡諸石右有石刻

書樂天忠州詩遺王聖徒

晉丘王聖徒守忠州其治民事如庖丁之解牛其糲吏
姦如痾僂之承蜩故不幾時郡中無一事頗以樽俎求
樂天平生行樂處集歌舞醉其僚予故書樂天忠州得
意詩遺之使知予欲粲然於其間而不得也紹聖三年
十二月初七日涪翁書

十二月初七日 浩公明書

題東坡水石

東坡墨戲水活石澗與今草書三昧所謂閉戶造車出門合轍

題作菴

木龍者數百年世黃葛冠巖穴穿矯虔詰屈久伏而發若有神物巖東北有荔枝初亦不實宗德既作菴鬱鬱若受漙被元符之元冬十一日

題太學試院

元祐三年正月乙丑鎖太學試禮部進士四千七百三十二人三月戊申奏號進士五百人宗室二人子瞻莘老經父知舉熙叔元與彥衡曾直子明參詳君貺希古履中器之成李明略無咎堯文元忠遐叔子發君時天

啓志完點檢試卷是日侍御史日晏不來為子發書

題固陵寺壁

天水張茂先世家南昌黃某魯直弟叔向嗣直建中靖
國三年丁卯同來時左綿道人思順開法席於此山道
俗歸心荆棘草萊化為金碧時新雨晚晴同登鍾閣觀
白鹽之崇崛想少陵之風流歎大雅之不作徘徊久之

題胡氏所憇亭壁

山谷老人稅駕而飯嘉作亭之意為書此榜崇寧之元
五月之吉實乙卯黃某云

題西林寺壁

黃某弟叔豹妹柄子相及朱章劉義仲李彭同來瞻承

禪師素象觀碑陰顏魯公題字變碧甃流泉凌厲暑氣

徘徊不能去崇寧元年五月癸亥

徘徊不能去崇寧元年五月癸亥

題太平觀壁

黃某自江西來會王宰朱章道士湯居善周虛已於此
堂觀四山急雨草木皆成聲崇寧元年五月甲子晚發
東林右有石刻

書白草李湖八分歌後

元符三年七月二十三日余將至青衣吾宗子舟求余
作草撥忙作此殊不工古人云匆匆不暇草端不虛語
時涪翁年五十六矣右有真蹟

跋章草千字文

集書家定為漢章帝書繆矣章草言可以通章奏耳千
字乃周興嗣取右軍帖中所有字作韻語章帝時那得

有之疑只是蕭子雲書之最得意者

跋歐陽率更書

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真亦翰墨中異人也繫舟磬口蕭散於寒溪西山之上攜此書往來研味鬚鬢見古人同觀者潘邠老仲達李文舉陳元矩何斯舉

跋繆篆

後同光二年李元輔書

繆篆讀如綢繆束新之繆漢以來符璽印章書也李元輔不甚知名蓋翰林書藝之流今日藏之亦足以廣聞見備討尋不可廢也

跋劉敬侍讀帖

劉侍讀君故文忠公門人也而此帖云文忠公文字

經術比皆聖人意流俗亦多信然曾不知文忠公著文

劉侍讀君敬文忠公明人也而此帖云文忠公文字辨
經術皆聖人意流俗亦多信然曾不知文忠公著文立
論及平生所施設無一不與經術合也至近世俗子亦
多謗東坡師縱橫說而不考其行事果與縱橫合耶其
亦異也蓋數十年前已有如此等語今人又百倍於劉
此予不得不辨也

鍾離浚尾

少時喜作草書初不師承古人但營中窺豹稍稍推類
為之方事急時便以意成久之或不自識也此來更自
知所作韻俗下筆不瀏離如禪家黏皮帶骨語因此不
復作時有委縑素者頗為作正書正書雖不工差循理
爾今觀鍾離壽州小字千字嫵媚而有精神熟視皆有
繩墨因知萬事皆當師古往時翰林侍書王著補水禪

師千字筆圓意足至書家尊之此書正當鴈行然公序
小楷尤妙更於行間置小楷使文質彬彬當更勝爾元
祐三年八月甲申門下後省書南昌黃

跋此君軒詩

余既追韻作此詩寄周彦周彦抄本送元師元師更欲
得余手寫因為作草書近時士大夫罕得古法但弄筆
左右纏繞遂號為草書耳不知與科斗篆隸同法同意
數百年来惟張長史永州狂僧懷素及余三人悟此法
耳蘇才翁有悟處而不能盡其宗趣其餘碌碌耳江安
城北灘上作小茅亭尉李相如為余開兩窻極明煥故
作戲弄筆墨可意

元符二年冬來訪予於焚道約來春三月予必東歸

當復來別我既而其年果來相見但念此君軒詩而已

元祐二年久未訪予於樊道約來春三月予必東歸歸
當復來矣我既而其年果來相見但乞此君軒詩而已
咄嗟而成文不加點詩見第一卷

題歐率更書

歐率更書溫良之氣襲人然即之則可畏頗似吾家叔
度之為人比來士大夫學此書好作芒角鎌利政類阿
巢爾山谷云右有石刻

跋江文通擬淵明詩後

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷耒倦濁酒聊自適日
莫巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候簷隙問君
亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正
如此開徑望三益

此江文通擬淵明詩文通自有序述又梁昭明太子

列於文選可斷不疑也而遂編入淵明集中又注云
或謂非淵明所作是措云或謂日生於東而沒於西
未敢斷以為必然也

跋所寫近詩与徐師川

徐師川奉議少成蚤立余聞師川同學諸生言師川曾
中磊磊殊不類童子每令德占心醉六經知其要處龜
王毀於積中未嘗不隕涕也今師川尚能似其先人以
澡雪天下橫議德占者因師川來乞書故及此冀師川
當加意於大者遠者儒者所以為緣飾不必盡心焉
書食時五觀後

涪翁曰禮所以教飲食之序教之末也所謂曲禮也今
此五觀教之本也士大夫能剝心學之遊世無悶之道

此五觀教之本也士大夫能窮心學之遊世無悶之道也今士大夫為一飲一食之故至於忿怒叱咤鞭撻左右然後快其心者聞食無求飽之言亦可少愧矣夫字發憤忘食樂以忘憂在齊聞韶三月不知肉味感德至善一至於此夫子亦人也我亦人也而絕意聖哲之功自甘為流俗而不悔豈不哀哉

題黃龍清禪師晦堂贊

三間逆推超玄機於鷲嶺一季垂示露赤體於龍峯聞時富貴見後貧窮年老浩歌歸去樂從他人喚住山翁元祐八年十二月通城陳脩已為智嵩上座寫晦堂老師影絕妙諸本子欲彫琢數句莊嚴太空適見西堂清公所作全提全示無有少剩順贊一句屋下蓋屋逆贊一句樓上安樓不如借水獻花與一切人供

養黃集題

與楊景山書古樂府因跋其後

元符三年庚辰九月壬午青神縣尉廳東之退密堂夜
漏下三刻所偶案上有墨瀟一升許凡傍或置此卷云
是邑中老儒楊景山乞書因取嚴永舊無心棗核筆宛
轉可人意遂書歎盡予聞景山之子達才武自將今為
涇原部將故書此猛士骨鋒鏘報國之詩遺之可令人
日誦於軍中以飲酒山谷老人題

跋東坡書寒食詩

東坡此書似李太白猶恐太白有未到處此書兼顏
公楊少師李西臺筆意誠使東坡復為之未必及此他
日東坡或見此書應笑我於無佛處彌尊也

日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也
跋東坡嘲巢三

東坡此詩蓋嘲蒲博正請於先帝欲寄金調之先帝笑
曰鄉黨親舊同朝僚友以有餘助不足縣官當怒之耶
跋張長史書

此亦奇書但不知所作以爲長史則非也予嘗於楊次
公家見長史行草三帖與王子敬不甚相遠蓋其姿性
顛逸故謂之張顛然其書極端正字字入古法人聞張
顛之名不知是何種語故每見猖獗之書輒歸之長史
耳

書座右銘遺嚴君可跋其後

眉山嚴君可國士也不憚數舍之遠訪予於叙南僦舍
余得之如獲重寶相與終日抵掌談笑至於論列古今

是非成敗愈久不厭一日告余以歸頗不忍捨其去故
手書座右一銘以贈之俾歸以遺其子椿椿雖少聞骨
格不九也元符三年九月己卯某書

書陰德字遺陳氏

陳氏醫三世名兩蜀不牽貧賤富貴先召即往于公為
獄吏以其活人多故高其門况醫人之司命乎故書陰
德二字以遺之元符元年三月

跋登江州百花亭懷荆楚詩

百花亭梁大同三年刺史邵陵王綸所作此詩出英華
集皆佳句也崇寧元年八月壬戌來集斯亭其甲子又
來四顧徘徊悵詩人之不可見因大書此三詩遺寺僧
宗素俾刻之堅石後來者得觀覽焉脩水黃某

右有石刻

宗素碑刻之堅石後來者得觀覽焉脩水黃其石右刻
跋張持義所藏吳彩鸞唐韻

右僊人吳彩鸞書孫恂唐韻凡三十七葉此唐人所謂
葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵山下所書唐韻民間
多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉
後人所補氣韻肥濁不相入也

題林和靖書

林處士書清氣照人其端勁有骨亦似斯人涉世也耶
跋東坡與王元直夜坐帖

王元直游東坡雲霧中風氣殊勝由此觀之豈可不擇
交游親戚耶

跋東坡海市詩

東坡乞得海市不時見光景神物亦能愛魁磊之士乎

題東坡竹石

石潤竹勁佳筆也恨不得李伯時發揮耳

跋老蘇先生所作王道矩字說

此蘇明允弄筆所成猶有文章關鍵所以子瞻之文震動一世豈非所謂積水成淵蛟龍生焉者乎

書栢學士山居詩題其後

史紹封之子會與外甥張恊於蘇氏為友壻子來青衣謁家姑因識紹封紹封來乞書曰使會他日以為相見之資今日魯直即他日魯直又安用書為質耶

跋東坡鐵柱杖詩

鐵柱杖詩確奇使李太白復生所作不過如此平時士大夫作詩送物詩常不及物此詩及鐵柱杖均為瑰瑋

大夫作詩送物詩常不及物此詩及鐵柱杖均為瑰偉
驚人

跋東坡蔡州道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能
如此便勝文與可十倍蓋都無俗氣耳

戲草秦少游好事近因跋之

三十年作草今日乃似造微入妙恨文與可不在世耳
此書當與與可老竹枯木並行也

跋所書戲答陳元興詩

紹聖三年九月壬寅林表亭與東萊呂東玉對碁罷眉
山楊明叔作墨潘請作大字試舒城張真筆燒燭寸餘

摩圍閣老人書

跋郭熙畫山水

郭熙元豐末為顯聖寺悟道者作十二幅大屏高二丈
餘山重水複不以雲物映帶筆意不乏余嘗招子瞻兄
弟共觀之子由歎息終日以為郭熙因為蘇才翁家摹
六幅李成驟雨從此筆墨大進觀此圖乃是老年所作
可貴也元符三年九月丁亥觀於青神蘇漢侯所

跋牛頭心銘

成都范子功家忠報禪院僧慈元以鹽亭四尺繒八幅
來乞予自書所作文蓋范氏之志也予聞范氏其耆艾
有德其幼壯好文今得余應世之文章但為戲玩無益
於事乃大書牛頭心銘與之范氏不學則已學則必以
治心養性為本斯文之作妙盡心性之蘊只使朝夕薰
之自成道種亦使覺苑淨坊諸禪子等讀之句句精歸

自已乃知牛頭快說禪病免問野狐頷下枉過一生

書劉禹錫浪淘沙竹枝歌楊柳枝詞各九首因
跋其後

累日倦舍中賓客既解舟意猶煩倦欲眠則晝熱不可
伏枕試令作墨藩遂為峨眉史慶崇草此樂府二十七
章盛暑又臂痛書罷汗透絺綌風冰臂指老態百出恐
自此漸不能書矣元符二年四月甲戌戎州城南僦舍
任運堂中書

題宗成樹石

長林巨石風飄水激張之墻壁助我岑寂

題玉清昭應宮圖

玉清昭應宮成以圖畫潤色墻壁當時大儒博極羣書

者討論軒轅以來出於趙氏而飛升度世者作此圖又
集天下名手為之宮成未幾火事一空比試考元豐間
景靈虛名既廣崇奉之制乃求之畫院盡用玉清之繪
事名手若得密疏故事亦以廣異聞今但能事未畢也
書遺道臻墨竹後与斌老

元符三年三月戎州無竿院涪翁借地所築槁木菴中
書此篇為戒竿書與人吾宗斌老授竹癩於文与可故
書此以助經營之萬一

書和晁無咎詩後与斌老

元符三年十二月余將發戎州於百忙中為斌老書此
卷建中靖國元年正月斌老遣小使持此來追余於江
安縣曰卷尾餘繪願記歲時其丙寅江頭風靜天日明

朝故為書數行斌老為余以兩幅寫東園病竹筆意放

既故為書數行斌老為余以兩幅寫東園病竹筆意放
縱實天下之奇作文湖州若在當絕倒矣山谷老人書
右皆家傳

生室銘跋

司馬氏三子竦為酒為市且就學于京師秦家居奉甘
旨雖事業不同同於竭力以事其親其親白氏樂用其
財作佛事以壽其子孫初欲作寢菴於無等院之墻地
有道人入在純以告白夫人白欣然飭財賦功歲中以成
其賢於閉關謝客客十至而亦不見豐其屋以為無賴
子孫三年之費者遠矣

游龍水城南帖

龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿壑相注溝塍為

一草木茂密稻花發香邵彥明置酒招余及華陽范信
中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余三人借馬自
南樓來至則彥明及其弟彥昇在焉初至震雷欲雨既
而晴朗燒燭入洞中石壁皆露濕道崖險路絕相扶將
上下及乃出洞之南泉還臥洞口佃夫抱琴作賀若有
清風發於土囊音韻激越余與彥明慕賭大白彥明似
藏行也是日信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬
木似檟攬熟視葉間有實穰生似檟攬問從者蓋木威
也木威本草經無有宜州諸城若多有之風俗取豚膾
合之為鱠盤中玠膳也頃有饋余余不能啗也佃夫曰
廣東蓋號為烏攬猶邕貴間謂波斯檟攬云木威之葉
廣東西人用作雨衣柔勒密緻勝青也彥明者臨淮

御華參系尼地信中山名寒佃夫名穰余者江西之備水

廣東西人用作兩家梁勳密數勝者也廣明者臨淮
卧華彥昇尼也信中字寒伯夫名襄余者江西之脩水
黃某魯直時崇寧四年六月辛

海昏題名

元祐八年春正月甲辰韓城元聿建安胡勣凌儀李安
行豫章黃其會于海昏縣齋觀智顛寺竹林中所得顏
家壘斷碑清勁秀發李君出古編鍾其銘類受書不能
盡識座客談倉前樟木乃是數百年內材木也而能若
是之壽歎李公擇阜上之松已拱無不慨然元君云玉
真觀道士王從政治石欲刻余書因書于之黃某記

禮思大禪師題名

脩水黃某弟仲堪子粉梓椿相稅成都范温道人文演
同來禮思大師閱三生藏閱具多梵字經二錫杖象刻

佛供僧俗書經夾有織靡如蟻映光不可讀者及佛牙
舍利蚌中觀音相宝玩溢自為書觀宝軒三大字坐獨
松軒觀老松突兀於衆杉間本無超羣之意崇寧三年
正月甲辰

書吳叔元亭壁

朝奉郎新當塗守黃某於崇寧元年四月丁未來謁叔
元晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢之外蓋人
閑景幽兩奇絕耳右皆有石刻

題也足軒

詩集豫章文集
六卷作節竹詩

簡州景德寺竟範道人種竹於所居之東軒使君楊夢
貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也
足者也仍為之賦詩余輒次韻右已表蜀本

西山南浦行記

某蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與其
從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大壑稍陟山半竹
栢蒼蔚之間水泉瀦為大榭亭樹環之有僧舍三區其
都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出沒煙霏之間而光
影在水此邦之人咸修禊事於此凡夔州一道東望巫
峽西望郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照
喜事作東西二堂於茂林脩竹之間仲本以為不奢不
陋冬燠而夏涼宜於瞻觀也建中靖國元年二月辛酉
江西黃魯直題

題浯溪崖壁

余與陶介石遊浯溪尋元次山遺跡如中興頌浯堂銘

右堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實探千載尚
友之心最後於瘞亭東崖披翦榛穢得次山銘刻數百
字皆江華令瞿令問玉勣篆筆畫深穩優於唐臺銘也
故書遺長老新公碑刻之崖壁以遺後人山谷老人書
石門寺題名
韓城元聿雙井黃某同遊石門霜清木落山川高明掃
運上冠雲亭可以志歸

中興頌詩引并行記

乎三年三月己卯風雨中來泊浯溪進士陶濂李格
新道遵同至中興頌崖下明日居士蔣大年石君
西成權及其妹逸僧守能志觀德清義明崇廣俱

日蕭寒及其弟哀米三日徘徊崖次請予賦詩

復能文張作類記備秦少游已下世不得此妙

豈復能文孫竹類記情秦少游已下世不得此妙
之崖石耳

黃其字魯直諸子從行相枕相搭春陵尼悟超

游廬州合江縣安樂山行記

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈原道率江西
黃其魯直率舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨賴索
繼萬希一黔安文輝德夫主簿郭中子和以疾初起不
能來尉周世範表民以支軍廩不至安樂山真人飛昇
之宅也真人諱珙字善慶初卜居此山曰焚道山山氣
歇而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂
山耳既定居泉源發其虎豹服役晦日之游雲霧晦冥
將出山晚晴諸峯皆出

游中巖行記 三

黃某揚韓祝林宗了賢慈元步自思濠江喚魚潭長老
圓亮來迎酌玉泉乃上巖寺元符三年八月戊午

信孺置酒之明日九月甲子蒲志同泰亨與楊琳君全
弟岳景山王箴允直蒲校庭臣石充君美史蕝彥袒酌
予於此實與外弟張祉介卿六祖禪師七範同來黃某
曾直書

元符庚辰季秋之丁丑尉張祉介卿及其兄攄子謙妓
協大同甥宋正臣端彌邀予攜茗來黃玉泉同來者楊
湛君既張辭待遠自頃屢來常苦寒冥是日天地開廓
極目千里黃某曾直

鍾陵黃魯直弟直道道人唐坵之將三游派与子
妖被俱建中靖国元年二月庚寅往來皆休此寺正午
烈日遣騎汲澗泉以解渴

右此日石刻

豫章黃先生別集卷第十





何秋

卓黃先生別集卷第十二

黃庭堅

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '何秋', '同書齋', and '藏'.

題跋

評釋長沙法帖十八

跋白兆語後

書發願文後

書自草秋浦歌後

書伯時陽關圖草後

書王周彥東坡帖
書平原公簡記後

跋唐道人編余草藁

跋朱應仲卷

元祐間大書淵明詩贈周元章

再跋
跋樂道心經

跋王子予外祖劉仲更墨蹟

跋柳枝詞書紙扇外更跋竹枝歌

又書自草竹枝歌後

跋張拙頌題唐履枕屏

跋王晉卿墨蹟

跋自書樂天三游洞序

跋知命弟与鄭幾道駐泊簡

跋秦少游踏莎行

跋王君玉定風波

跋老杜病後遇王倚飲贈歌

跋李太白於五松山贈南陵常贊府

跋馬志玉詩曲字

跋承和此紙之郎中及憶徐州幽谷詩

跋東坡墨蹟

跋東坡集行會

跋寒山詩贈王正中
跋淨照禪師真贊

跋王觀復歐陽元老高子勉簡

跋心禪師與承天監院守瓌手誨

跋自草東坡詩

跋周越書後
跋自草與劉邦直

跋所書子美長韻後

跋草書子美詩後

書次韻周元翁游青原山寺後

書程夫人墓誌後

跋東坡自書所賦詩

跋梅聖俞贈歐陽晦夫詩

書航子和尚歌後

跋苦寒行

書朱暉傳後

書安樂泉酒頌後

題韓幹御馬圖

題跋

評釋長沙法帖

梁武帝書

脚氣帖

數朝脚氣

脚字微摹轉失筆

唐太宗書

臨朝帖

昨夜以下應是別日勅

昨夜以下應是別日勅
廢游甘泉帖

只理會遼東一役

唐高宗書

審行弘福帖

此帖妙絕恐非怕婦漢所能

漢張芝書

望遠懸想帖

望遠懸想何日不勲捐棄深沒不當行李又去春送

送字下當喪到美陽須待伴比故遂簡絕有緣復相

作舉字聞餐食自愛

後漢崔子玉書

伯英云吾上方崔杜不足下比羅趙有餘則序崔當
在張前

魏鍾繇書

杜度張昶遺墨遂不復見可歎也

吳青州刺史皇象書

即戎帖

如鸛

鸛字絕妙

頑闇空薄帖

頑闇空薄加以年老凡百朽穢無所中宜特蒙哀待
殊異之遇

險哀

險哀句中險字乃摹損

晉丞相王導書

致身帖

省示具卿辛酸之意吾甚憂勞此事亦不暫忘然書足下所欲致身處尚在殿中王制正自欲不得許卿當如何導

改朔帖

導白改朔情增傷感濕烝自何如頗小覺損不帖有應不懸耿情增傷感濕烝

傷感濕烝字皆佳

王羲之書

秋月帖

而觸暑遠涉

而觸暑遠涉而失一點

初月二日以下四帖

此數帖語不類晉人自初月以下十一行皆非右軍
手墨此或是集書時貴人戲作行布其間以待後之
別者耳

大熱帖

晴便大熱小船中至不易可得過夏

昨見君歡帖

疾患小差与弘遠俱臨遲共寫懷

謹此代申帖

此已下八行是智永書之不臧者

題右軍十七帖後

十七帖者必多臨本永禪師及虞世南褚廷誨臨寫
皆不甚遠故世有數本皆不同此帖全是廷誨筆意
如楊雄蜀都以下似拙工寫真但神癡耳

採藥帖

九日當採藥至日欲共行也失一筆

題右軍帖後

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷中
耳按周撫字道和穆帝永和三年謫攻成都李勢降
以撫為益州刺史彭模擊范賁獲之益州平封建城
公在官十年卒蜀人廟祠之

晉丞相王敦書

晉賊王敦

晉司徒王珉書

此月亟盡帖

此月亟盡二十四日是王濟祖日欲必赴鄉可尅過
明吾當下解相待臨出遣報既至王家畢卿可豫報
先公令作一頓美食可投其飯也

豫報先公

豫報先公報字傷筆多然古人作字大體如此

晉司徒王珉書

衆感帖

衆感字九少

晉侍中郗愔書

第三帖

毀當字作兩行可笑

晉太守山濤書

補吏部郎帖

此下有十九字誤置辛欣書後

宋特進王曇首書

王曇首失一首字

王羲之書

屏風帖

試求屏風遂不得

錢行帖

自成旅以從至開祖字當是虞永興少年時書

闊別帖

闊別以下七行當是永禪師得意書也

服散帖

省卿書但有酸寒

王獻之書

薄冷沈痼帖

薄冷以下至消息二十八字是歐陽率更書不但得之筆法其語氣是隋唐間人

王獻之書

忽動小行帖

一字筆誤成十

驚羣帖

右軍海經換麟特子敬尚幼少必未能作簡此是好

右軍寔經換牋特子敬尚幼少必未能作簡此是好
事者為之耳如貞觀初楊師道輩可作此字元符戊
寅十月飯後來怖魔閣致平子禮端夫在焉右家傳
跋白兆語後

伏惟爛木一檝佛與衆生不別有時杖子擊着直得从
聖路絕

此白兆語也公能領此語則築室以自便与使冠
盖之士聞桃花巖之風期而來者有所息豈遽相
遠哉古人言心徑未通觸物成礙而欲避喧求靜
者盡世未有其方前作桃花巖詩跋尾自有會意
處士大夫多傳之不可改也右家藏真蹟

書發願文後

雲巖西堂度夏舊莊主有出家兒氣節有為衆竭力之心以知事方圓一不合遂縮手袖間余深為雲巖惜失此人因書此發願文贈之紹聖元年五月己酉山谷老人書

書自草秋浦歌後

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蓮三十本各已蘇息唯自籬外移橙一株着籬裏似無生意蓋十三日竹醉而使橙亦醉亦失其性矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語故携來然置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語為客談此客云此豈羊公鶴之苗裔耶秦少存

學書人多好之唯錢穆父以為俗初聞之不能不嫌已而自觀之誠如錢公語遂改度稍去俗氣既而人多不好老來漸嬾慢無復此事人或以舊時意來乞作草語之以令已不成書輒不聽信則為画滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題古亦石刻

書伯時陽關圖草後

元祐初作此詩題伯時所作陽關圖崇寧元年五月見此草於趙升叔家殊妙於元本升叔伯時壻也時俱繫舟於大雲倉之達觀臺下

書王周彥東坡帖

東坡云大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘

此確論也余嘗申之曰結密而無間瘞鶴銘近之寬綽
而有餘蘭亭近之若以篆文說之大字如李斯繹山碑
小字如先秦古器科斗文字東坡先生道義文章名滿
天下所謂青天白日奴隸亦知其清明者也心悅而誠
服者豈但中分魯國武士之不游蘇氏之門与嘗升其
堂而畔之者非愚則傲也當先生之棄海瀕其平生交
游多諱之矣而周彥萬里致醫藥以文字乞品自此豈
流俗人多手求熱救溺取名者耶蓋見其內而忘其外
得其精而忘其麤者也周彥敦厚好學行其所聞求其
所願得意於寂寞之鄉邀樂於無臭味之處他日吾將
友之而不可得者建中靖國元年正月乙酉書

平原公盛德之士識量絕諸公遠甚士大夫亦多愛之
然未必知之也人不易知知人亦未易也有是哉元祐
九年四月在雙井永思堂檢舊書見元祐初簡記如接
笑語軍山之木拱矣眼中無復斯人使人惘然竟日因
蜀僧範公言長沙湯氏以石工擅名雅善得人筆意請
範公因行李襍示之平原公書亦自難識或不解此意
且為携入馮山調護之二十五日丙寅某書右有石刻

跋唐道人編余草藁

此皆山谷老人棄紙連山唐坦之編綴為藏書可謂嗜
學然山谷在黔中時字多隨意曲折意到筆不到及來
變道舟中觀長竿盪漿羣丁撥棹乃覺少進意之所到
輒能用筆然比之古人入則重規疊矩出則犇軼絕塵

能得其髣髴耶此書他日或可與或可作安石碎金
愛者或謂不然不見愛者或比余為鍾離景伯耶

跋朱應仲卷

中靖國元年四月丙午承天寺經藏南試金崖石研
諸葛元筆研不滯墨墨不凝筆但觀者如墻殊增暑氣

元祐間大書淵明詩贈周元章

元章雖為外兄弟其清修好學草木臭味自同索余作
字雖多餘不倦也

再跋

觀十年前書似非我筆墨耳年衰病侵百事不造唯覺
書字倍倍增勝復於范君仲處見東坡惠州自書所和
今詩一卷詩與書皆奔軼絕塵不可追及又悵然自

失也建中靖國元年四月己未

跋樂道心經

李樂道為親而書馬潤之為親而傳刻皆美意也使二君又能參其義知五蘊皆空以游世不落煩惱濁中則所以為其親者又至至焉韓退之云喧華不滿眼咎責塞兩儀此不見色空即是空累也

跋王子外祖劉仲更墨蹟

其十五六時游學淮南間晉城劉仲更以多聞強識得近世不傳之學為大儒歐陽文忠公宋景文公所稱賞唐書天文地理律曆五行志皆仲更所定諸公但仰成而已仲更位卑年不壽不及翱翔於中朝賤生不及承顏接辭嘗以為恨頃歲蒙恩入祕書省祕書省官皆天

下選求如仲更之學術深密者蓋鮮今觀遺草為之實
涕建中靖國元年五月癸未故太史氏黃某書

跋柳枝詞書紙扇

劉賓客柳枝詞雖乏曹劉陸機左思之豪壯自為齊梁
樂府之將帥也

跋竹枝歌

劉夢得作竹枝歌九章余從容夔州歌之風聲氣俗皆
可想見

又書自草竹枝歌後

劉夢得竹枝九篇蓋詩人中工道人意中事者也使白
居易張籍為之未必能也左有石刻

跋張拙頌題唐履枕屏

張拙見石籍悟巧拙語遂能窮神根源此異人也然自

張拙見石霏悟巧拙語遂能窮佛根源此異人也然自
此潛伏不聞豈所謂藏其狂言以死者乎

跋王晉卿墨蹟

王晉卿畫水石雲林縹緲風埃之外他日當不媿小李
將軍其作樂府長短句聽蹕闕語而清麗幽遠正極江
南諸賢季孟之間近見書戒壇院佛閣碑文句與筆畫
皆頓進所謂後生可畏者乎

跋自書樂天三游洞序

元和初盜殺武丞相於通衢樂天以贊善大夫是日上
疏論天下根本所言忤君相按劍之意謫江州司馬數
年平淮西之明年乃遷忠州刺史觀其言行藹然君子
也余往來三游洞下未嘗不想見其人門公唐毅因請

書樂天序刻之夷陵向賓聞之欣然買石具其費遂與
之建中靖國元年七月涪翁題

跋知命弟與鄭幾道駐泊簡

知命弟學曾公東西林碑陰字殊有一種風氣恨未博
耳年不五十遽成丘山觀其平時規摹不自謂止此今
日見此書心欲落也建中靖國元年七月二十五日涪
翁題

知命作樂府長短句及小詩皆清苦愁絕可傳可玩非
今號能文者所能髣髴也 月癸卯再觀乃書而歸之

鄭幾道

跋秦少游踏莎行

霧失樓臺月迷津渡桃源腸斷無尋處可堪孤館閉春

蘇軾詩集卷之四

寒杜熊聲裏斜陽暮

驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數柳江幸自遶柳
山為誰流下瀟湘去

右少游發郴州回橫州多顧有所屬而作語意極似
劉夢得楚蜀間詩也

跋王君玉定風波

把酒花前欲問天春來秋去苦茫然風雨滿枝花滿地
何事却教纖草占流年

試把鈿箏重促枉無緒酒蘭清淚滴朱絃賴有玉人相
顧好輕笑却疑春色在嬋娟

王君玉流落在外轉守七郡意不能無缺望然終篇
所寄似為執政者不悅一獨憐之耶

跋老杜病後遇王倚飲贈歌

建中靖國元年八月二十二日沙頭荆江亭北軒下書
元章兄弟為余所霜鱠遂能加飯一栝摩挲腹囊戲書
此詩以為謝

跋李太白於五松山贈南陵常替存

元叔無恙時賓客至者如歸或傳仲良作家宰客或有
不得見者荊州士大夫之憎語殆未必然然仲良於今
恩意傾倒不減元叔時以其愛我者故盡言借太白以
規之

跋馬忠玉詩曲字

馬中玉翰墨頗有勁氣似李西臺但少妍耳詩句亦不
草草蓋致古人詩磊磊在其骨中亦善題評至其作樂

府長短句能道人意中事宛轉懇切自是佳作

跋永叔與挺之郎中及憶滁州幽谷詩

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚斗亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自是傳百世也建中靖國元年冬至觀於荊州沙市舟中零晴大寒捉筆不能字鍾陵黃其題

跋東坡長短句

龍立子陳慥季常之別號也作無愁可解東坡為作序引而世人因號東坡為龍丘所謂蓋有不知而作之者

跋寒山詩贈王正仲

此皆古人沃衆生業火之具余聞王正仲閉關不交朝市之士其子鑄參禪學道不樂火宅之樂因余姪樣求

書故書遺之

跋淨照禪師真贊

淨照禪師淨因寺臻道人也東坡則翰林蘇子瞻往歲
謫官黃州嘗居江上之東坡龍眠蓋廬江李伯時頃與
其弟德素同郡李元中求志於龍眠山淮南號為龍眠
三李者也淨照老人恬淡少為作寺舍僻在西南人罕
知之者予嘗作真贊云猛虎無齒臥龍不吟風林莫過
六合雲陰遠山作眉紅杏腮嫁與春風不用媒阿婆三
五少年日也解東塗西抹來人以其近俳也笑其俳不
既其實今既龍眠寫照東坡作偈此話乃大行政尾八
公是日不約而集元祐三年冬至前一日南昌黃某書

跋王觀復歐陽元老高于勳簡

王觀復歐陽元老高子勉三君子者雖事業不同要皆
知為己之學先行其言而後從之者也他日聲名烜赫
而所為不錄錄然後余言可信矣

跋心禪師与承天監院守瓌手誨

黃龍堂頭心禪師法中龍象末世入天正眼也其蒲團
禪板單持應器尚可需其福惠莊嚴之澤况其未滅度
後一月中翰墨遺教耶政可收藏以為傳後之杜撰釋
子盲無慧目自作野狐伎者輒出示之使知前輩平易
祕密盖如此崇寧元年五月甲戌黃某題

跋自草東坡詩

此東坡先生合浦所作詩墨跡在歐陽誨夫家有兒陟
年纔十四未知來訪余一日馮紹先張昌裔見過誦之

金石琅琅聽之使人安樂因為作草

跋周越書後

周子發下筆沉着是古人法若使筆意姿媚似蘇子瞻便覺行間茂密去古人不遠矣何止獨行於今代耶建中靖國元年九月乙丑荆江亭下舟中書

跋自草与劉邦直

建中靖國元年十月沙市舟中晚日入窻松花泛研愛此金屑銑澤因為邦直作草頗覺去古人不遠然念東坡先生下世故今老僕作此無顧忌語後生可畏安知來者不如今者特戲言耳

跋所書子美長韻後

建中靖國元年二月丁巳下土溜灘小舟雙觶傲兀令

建中靖國元年二月丁巳下土淄灘小舟雙槳散元令
眼花書字不成 右皆家傳

跋草書子美詩後

建中靖國元年二月丁巳晚下羣猪灘未滅燭為孫惇
夫作此草匆匆賓客時誠不暇作矣

書次韻周元翁游青原山寺後

予曩時上七祖山極愛其山川故為予友元翁作此詩
又出上方之南得古釣臺嘉遜世不見其光輝者元翁
亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非世漁獨尋嘉橘
頌不遺子公書筍蕨林塘晚絲緝歲月除安知冶容子
紅袖泣前魚元翁曰青原遺跡但有顏公大字當并刻
此二詩使來者得觀焉其後各解官去不果刻海昏王
子駿以生絹來乞書子駿於余外家有連故書予之能

以青石板刻而送之祖山亦一段可事南昌黃庭堅書

右見真蹟

書程夫人墓誌後

余觀長安君柩內之法知其外家淵源必有積累或鍾其美於女子耳余嘗病今世士大夫家既去父母而從人矣及其夫得官於瘴癘之鄉妻輒不隨世俗亦以為當然夫人不納族人之議從夫於南平此足以厚薄公矣至於救人急難決事可否皆男子之事而長安君躬行之可謂健婦矣所聞不出房閨乃能啓吾足而不亂又何其難也

跋東坡自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圍而姿媚有餘中年喜臨寫

顏尚書真行造次為之便欲窮本晚乃喜李北海書其

東坡少時規摹徐會稽華園而空榻有徐中
顏尚書真行造次為之便欲窮本晚乃喜李北海書其
豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意少所許
可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣右
有石刻

跋梅聖俞贈歐陽晦夫詩

余三十年前欽慕聖俞詩句之高妙未及識面而聖俞
下世二十年前官於汝州葉縣聞歐陽君學詩於聖俞
又得贈行詩而葉人能誦其詩歐陽君已行又不及識
元祐己巳庚午乃見歐陽君於京師其人長鬚眉目深
沉宜在丘壑中也用聖俞之律作詩數千篇今世雖已
不尚而晦夫自信確然今當為掾龔州待歲月於桂林
里中桂林主人今甚好文晦夫行矣往游莫府作嘉客

不獨過家上冢為可樂也
元祐五年正月二十一日黃
某題

書船子和尚歌後

船子和尚歌漁父語意清
新道人家風處處出現所以
接得夾山水灑不著崇寧
元年四月己丑飯於萍鄉之
護瀆院僧堂中齋起受口
浴浴罷書此卷以解倦

致苦寒竹

開封張德淵號為有急
難之義予晚識之於長沙名不
虛得也泊船驛步門與
德淵官廨相近時時相過奔走
予所闕如有人挽其前
推其後也他日持此卷來乞書
會舟子作歲除未能行
舟中無他緣偶得意書盡崇寧
二年十二月晦山谷老人書古真蹟今藏晉陵尤氏

書未暉傳後

梁嘗有疑獄羣臣半以為當罪半以為無罪雖王亦疑
梁王曰陶朱公以布衣富侔國是必有竒智迺召朱公
而問曰有疑獄於此國以為當罪者半寡人亦疑吾子
決是奈何朱公對曰臣鄙人也不知當獄雖然臣之家
有二白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其
價一者千金一者五百金王曰徑與色澤相如也一者
千金一者五百金何也朱公曰側而視之一者厚倍是
以千金梁王曰善故獄疑則從士賞疑則從與梁國大
悅蓋墻薄則亟壞繒薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則亟
酸厚之在人可謂美德矣鄭當時未嘗不言天下長者
吾嘗想見其人如朱文季可謂天下長者非耶吾宗潤

父方喟然有尚友之意而比來學士大夫持論甚高余謂不如載之行事潤父以為何如右真蹟藏于孫林

書安樂泉酒頌後

荊州公厨酒之尊貴者曰錦江春其色味如蜀中之小蜂蜜和柘漿飲之使人淡悶所謂厚而濁甘而噦者也士大夫家喜作菘豆麴酒幾與冰釐同色然使人飲之心興轟轟害人食眠所謂清而薄辛而螫者也誠使公私之釀合去四短合用四長則為佳醞矣大槩錦江春以米入漿不待味極酸而炊故但甘而不辛又用麴少故不能折甘味其濁則不待醅熟而榨耳菘豆麴投水太多又不以麥蘖折其辛味故也若斗取六升豈有薄

執右家傳

右家傳
題韓幹御馬圖

蓋雖天廐四十萬疋亦難得全材耳今天下以孤蹄棄
驥可勝歎哉

右真蹟藏于
富川吳氏

豫章黃先生別集卷第十二



新章黃法



新章黃法

天類四十卷之五

與韓韓琳高國

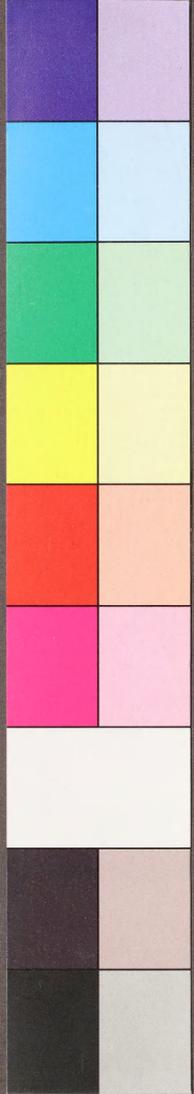
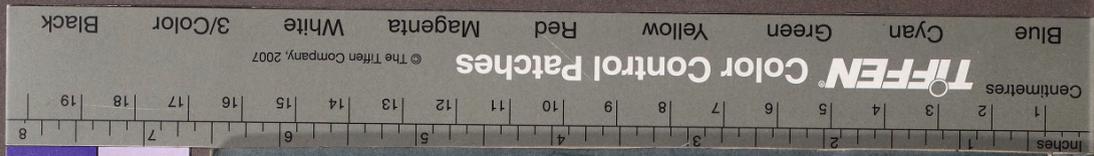


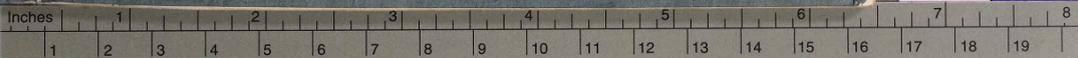
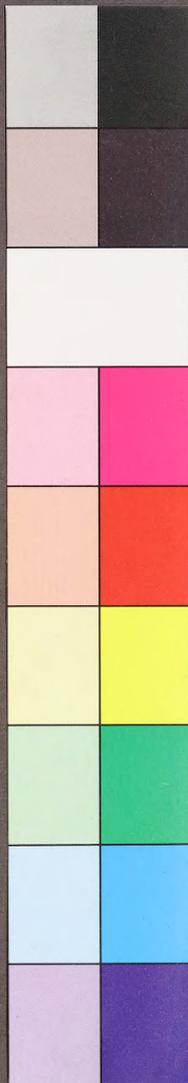
浙江圖書館善本

甲 登記號:019588

一九 年 月 日







Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black