



浙江圖書館藏

甲種特種圖書

浙
省
立
圖
書
館
藏
號
一
九
五
七
年
七
月
子
部
176

鐵
網
珊
瑚
畫
品

舊
存
三
十
六
卷
本
冊













鐵網珊瑚目錄

吳郡朱存理性文集

錄於欣續齋

總目

書品十卷

畫品六卷

書品

卷一

石鼓文題跋

蘭亭定武本題跋

蘭亭舊刻題跋

二王墨刻題跋

薛尚功摹鍾鼎彝器款識真蹟

嘯堂集古錄跋

漢鍾繇真蹟一帖

褚模禊帖

唐歐陽率更夢奠帖

歐陽率更子奇帖

唐張長史春草帖

唐顏魯公劉中使帖

唐懷素自序帖

內閣石刻

鮑庵臨本

懷素酒狂帖

唐林藻深慰帖

唐臨十七帖

五代楊凝式起居帖

卷二

宋兩朝御札墨本

宋御書賜鄭丞相

王氏宋勅并諸帖

宋范仲淹書伯夷頌

卷三

文正公道服帖一

文正公與翰長帖二

文正公許下帖三

文正公與師魯二帖

歐陽文忠公詩帖一

天平范氏先世諸卷

石曼卿詩

韓魏公二帖

宋人九帖

蔡端明一帖

林和靖二帖

宋陳亞之詩

曾氏諸帖

蘇東坡楚頌帖一

東坡惠州帖二

東坡恕察帖

東坡書蔡詩帖

卷四

東坡琴操帖

東坡村醪帖

東坡草書

後漢人得道陰長生詩三篇

山谷發願文

山谷大書

山谷伏波帖

山谷詩三帖

蘓後湖詩帖

米南宮臨顏書

米南宮書崇國公墓誌銘

宋張即之書林酒仙詩

薛道祖三帖

華陽張嗣真雜帖

陸友仁書世說

吳傳朋游絲書

虞雍公釣堂帖

朱文公與姪手帖

朱文公詩

洪侍郎詩帖

魏鶴山遺陳深父子帖

宋文丞相詩

卷五

虞提刑尚書父子詞翰二帖

元楊椿虞秦公祺傳

虞相古劍歌

雍虞公文集序

虞邵菴小像

山居圖詩

題勝伯仙臺高士圖

元人諸帖

趙魏公二帖

趙松雪諸帖

鮮于公遺墨

虞邵庵手書誅蚊賦

虞雍公誅蚊賦刻石疏

虞邵菴書擬峴臺記

曾文定公祠堂記附

虞邵菴豆腐三德贊

虞邵菴詩帖

虞印菴酬答翼之篇翰

袁靜春雜詩

吾子行小篆杜詩諸帖

卷六

李士弘臨右軍帖跋

錢翼之四體千文諸跋

張外史自書雜詩諸跋

張貞居帖一

貞居詩帖二

貞居詩帖三

郭天錫詩卷

饒介之詩帖

文英新詞藁

宋仲溫詩帖

南宮生傳

周履道詩

竹林陳氏雜帖

卷七

送瞿慧夫學官詩序

贈畫師朱叔重詩叙

贈筆工沈日新

王氏爨齋記

張簡沈右詩

王畛詩

倪瓚二帖附

周砥詩

潘牧詩

贈陸穎貴筆師序

有詩

錢達書虞雍公辨烏賦

笠澤為虞勝伯創義塾序

送虞勝伯序

贈曇霄詩序

艇齋

游仙詞卷

卷八

良常張氏遺卷

德常像贊

世壽堂銘附

貞溪諸名勝詞翰

復孺先生家世譜

瓊林薛真人誄文

元薛思永配倪夫人墓銘

松雪書瑛公住持隆教寺疏

方寸鐵

謝氏石屏

卷九

無錫華氏貞節春草二卷

陳婦節義集序

春草堂記

泉州兩義士傳

卷十

昆山水節婦詩卷

盧賢母傳

貞壽堂記

植芳堂記

崔氏友竹卷

黃氏菊山卷

畫品

卷一

閻立本畫洪崖仙

韓幹二馬

顧宏中畫韓熙載夜宴圖

范寬畫卷

巨然山寺圖

巨然畫卷

僧巨然畫

燕龍圖楚江秋曉卷

文湖州竹

李伯時始射仙像

張翰林清明上河圖

李元中蓮社圖記

米元暉湖山烟雨圖

米元暉大姚山圖

米元暉瀟湘圖

米元暉苕溪春曉圖

米元暉畫題

楊補之四梅卷

楊補之墨梅詞

楊補之竹卷

叢山題扇圖詩卷

劉松年聽琴圖

武夷九曲棹歌圖

卷二

趙子固梅竹詩

趙子固蘭蕙卷

趙子固水仙花自題

鄭所南推篷竹卷

龔翠岩天馬圖

龔翠岩玉豹圖

龔翠岩人馬圖

龔翠岩中山出游圖

趙松雪重江疊障圖

趙松雪水村圖

趙松雪高士圖

趙魏公幼輿丘壑圖

趙松雪甕牖圖

趙松雪臨郭熙溪山漁樂

趙松雪畫秋江待渡

趙松雪墨梅

趙松雪竹石圖

管夫人竹石

趙仲穆臨李伯時鳳頭廳

趙仲穆省雲圖

趙彥徵茗溪圖二

卷三

王叔明林泉讀書

錢明逸睢陽五老圖

廬陵五先生像

錢舜舉白描五君詠圖

錢舜舉畫唐三學士圖

錢舜舉觀梅圖

錢舜舉列女圖跋

越國進西施圖

鍾馗圖

田稷還金圖

高尚書夜山圖

高房山畫

高房山畫

高房山竹

院畫雷雨護嬰圖

商德符李遵道共畫竹樹

卷四

黃大癡畫二

黃大癡畫卷

黃大癡鐵崖圖

郭天錫畫卷

陳惟允作荆溪圖

張溪雲勾勒竹卷

梅花道人墨菜詩卷

吳仲圭詩畫

倪雲林畫

倪雲林畫竹樹秀石

倪雲林竹

倪雲林畫二

徐幼文畫二

朱孟辨詩畫

朱孟辨惠山秋晴圖

張叔厚寫淵明小像

盛叔章畫

復雷春消息

倪雲林惠山圖

倪雲林荆溪清遠圖

倪雲林倣高房山山水

倪雲林隔江山色圖

王元章畫梅

宋克篋管圖

金粟冢中秋燕集詩畫卷

倪原道林屋佳城圖

本齋黃公孝感白華圖

卷五

玄教宗師吳公畫像贊

金蓬頭像贊

王叔明聽雨樓圖

王立中破窓風雨圖

朱德潤秀野軒圖

倪雲林耕漁軒圖

卷六

滕遠安分軒卷

王安道游華山圖記

鐵網珊瑚目錄



鐵網珊瑚書品卷一

吳郡朱存理性父集錄於欣賞齋

石鼓文

烏乎三代之文字之存於金石者唯禹治水文穆王
吉日癸巳史籀石鼓夫子比干盤銘延陵墓碣及法
帖所載皇頡文廿八字間見商周鼎彝款識而已夫
蒼夏之文漫不可攷吉日癸巳延陵墓碣數字而已
比干盤銘世復罕用商周款識又不多得法帖所載
翻摹失真然嚴正婉潤端姿旁逸鈇利鉤殺自然而
無涯生動而神馮機發秀出唯石鼓文焉耳矣竇泉

所謂遠則虹伸結絡邇則瓊樹離披旨哉言也惜其
歲久剝落至唐始顯遂至紛々疑議歐陽文忠謂其
書非史籀不能作但疑其自宣王至今實千有九百
餘年理豈得存是不然也夫石刻之易漫者以其摹
搨者多故也今石鼓委置草萊泥土之中兀然不動
至唐始出以故完美如初况其石之質頑性堅若世
為碓磑者哉此不足疑一也鄭漁仲謂是秦篆因其
以毆為也見於秦斤以丞為丞見於秦權其文有曰
嗣王有曰天子天子可為帝亦可謂王秦自惠文稱
王始皇稱帝以為惠文之後始皇之前所作也余按

易書經文無也字則知古轉用豎蚤字正當從山取
奉蚤高意六月宣王之詩也曰王于出征以佐天子
吉日宣王田獵之詩也曰天子之所曰以燕天子祈
父刺宣王之詩也曰予王之爪牙此不足疑二也温
彦威使三京以為後周文帝獵於岐陽所作蓋因史
大統十一年西狩岐陽之語而云也尤為繆妄夫自
秦漢晉宋隋唐以來苟能書者如斯冰瑗邕諸人皆
名後世豈後周時有能書者此而不名乎况其詩詞
嚴古尤非南北朝時所能到者且蘓勗韋韓諸公去
後周末遠不應繆稱如是此不足疑三也故今斷然

以為宣王田狩之詩而史籀之書也蓋宣王田狩岐陽之詩從臣贊美刻詞出於一時若車攻吉日則田獵東都時所作者其詞多與石鼓同如我車既攻我馬既同脩備之詞一也麀鹿麀：麀鹿逢：獸多之詞同也車攻曰四牡龐：四牡奕：吉日亦曰四牡孔阜蓋即石鼓起：六馬四馬其寫之謂也它如駕言徂東駕言行狩即我其用道之謂也曰之子于苗即君子之求之謂也曰選徒囂：徒御不驚即徒驪孔庶我眾既簡之謂也曰建旒設旒悠：旒旌即其旂鼎旂之謂也其曰赤芾金舄即華敕填：之謂也

曰會同有繹即表樂天子之謂也曰決拾既飲弓矢
既調即 詞弓 弓孔 彤矢 之謂也曰兩
駢不猗不失其馳即左駢旂：右駢騶：之謂也曰
助我舉柴即我鹿允異之謂也曰大庖不盈即我公
謂大害不余及之謂也曰允矣君子展也大成以燕
天子即君子乃樂天子永寧之謂也吉日維戊吉日
庚午即日維丙申之謂也曰田車既好即田車既安
我車既好之謂也曰從其羣醜瞻彼中原其初孔有
即我以濟于原我戎止射其來大有其來遺：之謂
也曰儻：俟：即慶田若反之謂也曰既張我弓既

挾我矢即秀弓時射：之族：之謂也曰漆沮之從
即于水一方之謂也曰殪此大兕即我毆其特之謂
也又况石鼓漫滅者其詞繁而不殺不若車攻二詩
嚴肅簡潔足該十篇之意故偶見刪削也古詩三千
餘篇而夫子定爲三百十一篇此類是也若以不見
收錄而遽以是疑之則論語所引幾何而素以爲絢
兮之詞偏其反而之句皆逸詩也豈可以是而盡疑
論語乎前人音辨者多皆有得失或前後相遠者有
之或多寡不同者有之歐陽集古所錄可見者四百
六十有五胡世將資古所錄雖後出可見者四百七

十有四吾衍氏比資古又加三字余得宋時搨本雖不能如集古資古吾氏所載然比今世所有者極為精好因裝黃成軸每鼓後以釋文譜之其闕文依吾氏潘迪補以圓方末書杜甫以下諸賢詩文時一觀焉則儼如對古人矣時洪武乙丑夏五朔後學趙古則書

洪武丙寅春正月十三日同舍弟綸訪搨謙先生於餘姚之塢山夜宿墨窗燈下獲觀石鼓文卷為之歎賞慈溪後學孫經謹題

後學張壹民在考古臺觀

洪武丁卯秋七月既望滎陽鄭桐拜觀於龍泉山房
石鼓文隋唐以前未見紀錄自蘓勗而下名公聞人
稱述者始衆或以為周宣王時太史籀所書或以為
秦人之篆或比為西魏後周之制作評論紛更莫之
適從雖歐陽文忠公之博古猶未免以其文細刻淺
歷年深久而不漫滅為疑焉余友趙君撝謙獨能脫
畧舊聞辨正浮議定為籀文而不惑其高見遠識可
謂度越前人什伯矣然前人皆以十鼓為十篇余則
以為一詩而十章不知撝謙以為然否嗟乎自周宣
時逮今二千餘年石鼓之顯晦每有關於文運之興

衰今自變故以來其存歿未可知而擅包輦運金填
櫛護固不可復得乃得吾撫謙訂正而發揮之其亦
稽文之幸也歟吳但跋

郡學舊辟雍中有岐陽鼓古今所聞十左右各惟五
離：大星隕兀：懷雲補纍：營竈減落：陳沙聚
質若切玄玉制若覆冷釜氣若鎔五金文若斷釵股
孤峯割秋瘦千蘆耀春嫵森巖列戈矛爾雅冠章甫
厓冰溜靜懸海暖浪掀舞摧輶半折軸敗舫或遺舫
小龍彭蠡歸大鵬扶搖舉斷苔明碎錦古墨漬潤礎
思昔委秦郊雷電驚草莽來牛礪其角鑿曰加以杵

幸今依聖宮星日照廊廡圭壁 其儀俎豆與之伍

脫非天意憐或是明神祐深簷白晝永老屋祥鸞翥
晴連畫戟陰冷濕宮墻雨諸生獲講解髦士資訓誥
啓鑰煩豎閣碑本利商賈章詞表姬周韓語懷李杜
雄章迭鏗鎗遺恨寄酸楚紛紜歐蘓作詰屈吾鄭譜
稱評雖靡定彷彿詎非古鯁生千載下匏繫三江汜
神徒馳周南足不出城府適從遼碣後遂作幽燕旅
平生慕奇聞一日獲佳覩初臨色愈莊欲狎氣斯沮
如親至東都揖讓申與甫如親與田獵搏攫兕與虎
如虛藜覓腹烹太牢肥豉如洗蟬蛸耳聆笙磬祝敬

羈愁破昏夢喜氣浹眉宇時維纏壽星歲甲在強圉
天寒號鷓臬城荒茂禾黍宗周本予懷覽古亦天與
摩挲重圖訓蹙踏愧庠序聊陳曹鄴風或繼韓蘓武
洪武丁卯秋九月余在燕城觀石鼓因賦此四十
韵以紀一時之勝覽今年春鄉友趙撝謙氏持墨
本來京師遂俾余錄諸卷尾然前賢鉅作悉列於
右譬之甕甌瓦缶在於黍乎商彝周鼎間祇覺形聲之
醜陋耳觀者當嘉撝謙之好古而恕予之狂妄云
己巳三月廿八日越唐志淳謹書

古文不可見籀也遺芬芳去今二千載字畫猶端莊

缺落雖不完間亦存數行如逢冠劍士濟：游岩廊
想見當時盛會朝坐明堂僕隸皆正人從知史臣良
况在文武日 寧少忘西旅貢厥葵台公遠為防
周宣中興主羽獵思外攘 哉辭語間未及 荒
趙君博雅士好古能收藏起我 題詩增慨慷

洪武己巳春三月雲間顧文昭題

羲皇妙心畫人文始昭宣後聖更有作載籍日粲然
成周建中葉宣王振其顛宏綱用弗墜厥德未為愆
偉哉岐陽獵伐石工磨鐫方前固云 揆後信猶賢
嬴秦一何愚盡滅古簡編 刻李斯文乃欲垂萬年

豈謂不旋踵掃迹如 烟孔壁遂啓藏 亦偶全
於今二千載 盛流傳要知文字行白日麗中天

蕩無存人心復

先賢聖去我遠曾魚

筌安得周召徒為倡麟趾篇

洪武廿二年夏四月望日寧海盧原質題

予為鳳翔醴所官歷九載數至岐山求石鼓之遺踪
竟不可得究徃、於鳳城士大夫家詢見殘墨本一
二幅然亦贗非真也今獲觀古越趙撫謙先生家世
藏石鼓全碑誠西周故物也其文類小雅車攻吉日
詩考之信然予何幸因撫謙先生見此文也前國子

學監錄江右張瀚跋

洪武己巳夏四月望詹希元觀

洪武二十二年五月一日解縉觀

貝川董倫觀於白下其樂軒時洪武己巳夏五月一日也

岐陽石鼓文周史籀所作昔人以為宣王時物銛利
鈎殺為大篆之祖自後別為十有三源分派衍沓見
錯出若李斯

崔駟蔡邕李陽冰諸前列以篆

名家者率本於此昌黎韓公眉山蘓公詠歌深致
重焉舜江趙先生撫謙得古刻完本裝潢成軸躬為

音註 可辨認後列古今論著叅攷互訂用車攻吉
日詩比例而同之至謂周雅偶見刪削蓋昔人所未
發之旨所書篆隸渾厚高古如見史籀於千百載之
上 觀人文以化天下者舍撫謙其誰哉時洪武二
十二年八月初五日鄉貢進士將仕佐郎廣信府儒
學教授四明鄭真識

洪武己巳夏五月始豐徐一夔觀於杭學東齋
己巳歲夏五晉陽景昇敬觀於杭庠之崇文閣
洪武二十二年秋八月望日端木孝思觀於南州之

高士亭

是歲秋八月中秋後臨江張美和觀

舟次姚江宿於學舍柴公出示此篆乃周宣王史籀所書也予工篆畫既久尚未能窺其涯涘信古人不可企及也宜寶之王尹寶

洪武己巳八月廿有二日錢唐高讓高德暘盱江金華同觀於廬陵郡庠

石鼓賦

鄱陽周伯溫造

予嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘓三君子之歌心蓋奇之訪諸士夫具在京師欲往一觀而無繇也皇上踐阼之始年有詔置石鼓太

學遂列於宣聖廟之塾 尊之也明年改元皇慶
余列國子生撫玩之獲償所願夫以三代遺物置
庠序中盛典也韓詩有云聖恩若許留太學諸生
講解得切磋蓋欲而不得故冀之於乎韓公不得
見於昔時而吾輩得見於今日何幸如之輒為賦
曰

周有石鼓今在辟雍列 而甲乙相輝映乎西東
紛質理之泐蝕偉形制之穹崇有文秩：有辭灑：
法皇頡之妙畫續小雅之變風蔚兮九天之儀鳳蜿
兮六 之神龍欣獸魚之物庶嘉車馬之攻同歷：

兮瓊林森竦於玄圃依：兮晨雲隱見乎雲穹羗追
琢之渾厚或制作於天工於赫宣王弘振頽綱四國
既廷百軌既張睠茲農暇載 戎行踵武前人蒐於
岐陽史籀才藝當時俊良播於聲詩勒之琳琅其形
之不一者因樸質之自然其數盡於十者表治極而
功 戰國暴秦而韜晦者抑貞介遠其汙辱歷西漢
六朝而不泯沒者必神物為之護防歲紀茲：顯於
李唐韋韓歌之藹其有芳迄宋宣和斯遷於梁金人
襲汲遂歸朔方維天子之龍飛燁文運之日昌誕
德音輦登上庠文石重藉周軒 旁六經彙訓同時

表章大比曠典同日舉揚邇遐縱觀陳迹復彰嗟夫
九州之鼎已沉淪而不可得岫嶁之石又漫滅而不
復有惟斯文為至寶實終古之罕偶 摭之有遺
不見稱於魯叟何人之蚩：窪一為曰 文存庸
詔永久後乎此者豈無祖龍之頌功茂陵之封禪亦
皆埋仆於榛莽雖萬一之或傳適足以著其君之無
取然則石鼓之周流於世者天非徒壽之蓋以寄古
文於不朽也迺作詩曰刻石鼓兮周賢王之學兮
自我皇紛胄子兮樂未央日詠歌兮揚：維大道兮
無疆齊地久兮天長維斯鼓兮作配勿壞兮勿傷

億齡兮於 耿光

士彪昔嘗從事玉雪坡內翰先生鄱陽公之門得
公石鼓賦遺藁久矣近來海外因獲拜觀石鼓碑
刻於瓊山提學攷古先生函文命區：書公所賦
石鼓文補綴於卷云門生馬士彪敬書

正統丙寅冬十一月長至前十一日臨川王英拜觀

蘭亭定武本題跋

長樂許將熙寧丙辰孟冬開封府西齋閱

臨安王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李秬王景通同觀 戊七月十八日

王景脩張太寧同觀

元豐四年孟春十日又同張保清馮澤縱觀文安王
景脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

昭陵永闕千年迹定武相傳幾樣碑此是中原第一
本石今烏徃落東夷

君家何處得此紙刻畫爛然猶可喜六丁神物好護
持更有諸賢題姓字 環澗王容敬題

右定武蘭亭古本平章吳國文定郝公家舊物也公
之嗣子參政初學翁取愚古鐫于一遂以此見惠時
公有三本皆是一石所拓以此卷有前宋諸公題名
故擇以見付餘二本後公皆以遺人其達如此謹題
以志來歷炳記

天曆己巳閱於願學齋四月十日重識

明年暮春三月重閱

天曆二年四月十日閱於願學齋因換籤題

元統乙亥三月清明日重閱

至正乙酉十一月十一日太原王守誠觀

至正丁亥三月三日因閱重識

愚嘗界幅紙求松雪趙公書公臨蘭亭序見寄後題
畧云古今善書者必以王右軍為稱首右軍諸帖當
以蘭亭脩禊本為第一彥暉當知此意也其言可謂
要而不煩矣愚幼知學此因公之言加篤好焉郝府
所藏二本與此同一石拓者一本題云尚書何桌題
其一本則松雪翁困學鮮于氏之所審定也此本必
嘗為二公所觀豈以宋賢題識為定遂不復有云以
示讓歟至正七年四月十三日久旱而雨是日清霽
書於願學齋

素與初學翁之家督至道待制同事史院情誼若骨肉未嘗及此帖何耶吳徵君大梁相見劇談數日歡若平生亦不以相示兩公皆當世博雅君子感念存歿臨書長歎臨川危素識

翰墨風流冠古今鵞池誰不賞山陰此書雖向昭陵朽刻石猶能易萬金

右宋南宮題定武蘭亭詩附錄於前此詩為識者指迷不點俗目近光堂史豫章熊夢祥書於鳳皇臺之松雲寓軒

紳在吳中見吳興趙公所收定武時新得於一僧公

方赴召自杭抵京舟中題者十有七次此本乃大梁
吳徵君所藏先後題者七次乃知二公篤好之情南
北千里相契若此但恨二公今皆仙去未得交相題
識以為世寶乃使若紳者執筆卷末不勝愴然齊郡
張紳謹識

辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何疑辯才付囑昭陵
後玉匣為塵世祚移
倪瓚壬子人日

近臨川饒氏家多法書藏蘭亭數十本晚始獲定武
一刻酌以厚直每有至寶難得之歎今此本紙墨尤
舊固知復不易得矣彥廉宜寶之渤海高啟題

唐石刻蘭亭在石晉時契丹入中國遺落魏郡至宋
守臣始以獻於朝徽廟甚寶惜之已而女真復入中
國挾之以去此石兩遭夷狄之禍而墨本尚存當為
中國千萬年寶也洪武壬子秋稽岳王彞識

昭陵以蠟紙從葬世不幸不得以見真跡尤幸得見
定武本故後人摹劾彷彿乎晉風此帖墨紙佳拓手
高宜寶藏也張適

蘭亭舊刻題跋

至元四年春二月廿五日奎章閣學士院鑒書博士

柯九思曾觀

蘭亭書家之楷則學者未有舍此而能者也今觀此刻雖後定武世亦罕得之可尚矣趙雍

囑借觀累日得其妙處石民瞻

歐陽永叔嘗跋蘭亭序謂真本已歸昭陵世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所臨也其真偽優劣覽者自當擇焉今觀此刻與尋常所見者亦異永叔之言亦信矣干文傳題

已賺君親走晉陽老僧猶未識蕭郎聖圖本為天同大誰謂橋山善守藏

右題蕭翼顯蘭亭圖遂昌鄭元祐

蘭亭帖不問刻之精否見者無不愛玩為其流風餘
韻有可挹也蘓人錢良佑

蘭亭詩序為書家之六經而善本絕難得學書之士
雖不得善本苟能彷彿於其次者亦勝于學世俗書
也近自吳興趙魏公書法遍海寓學者僅得其形似
而古意皆無如啖蔗徒咀嚼其餘全不見其味耳孤
篷倦客陳方題

世謂修禊帖實書法之楷正者然太宗得之以為珍
玩則皆出蕭御史之計耳及歸昭陵雖數百年間而

御史之盜名不泯則與進藥石之言者異矣噫御史以恥而為耶不以恥而為耶若御史以此而為恥則溫韜輩同可恥也今觀此本亦未敢擬於定武恐亦定武之別派者淮陽焦粲

昭陵翼紙已成塵棗本傳來轉失真小點大癡何足較從今著眼看時人

海虞釋祖偁日章

蘭亭書法諸公論之詳矣石刻佳本尚猶難得况其真跡者乎大雲道者福聚

白雲

蘭亭善本世人好尚惟恐鈎致不為已有然善本豈易得哉昔太宗好甚俾蕭翼竊之得以自珍翼御史

也乃盡忠耶抑亦臣子之道若是也耶大名知玉成
定武蘭亭石刻為薛氏取去世之傳者寢以失真今
觀此本以姜白石偏傍攷較之頗不相遠至於僧字
之辨則有黃伯思之說識者當自知之永嘉鄭僖天
趣。

定武襖序五字未缺時本最為難得是卷雖未敢斷
為李學究家所拓然筆意神逸尚可見其彷彿也至
元五年己卯四月吳郡陸友題

蘭亭序自從葬昭陵後為溫韜發墓而泯沒不知所
存唯晉定武刻本傳世尚有典刑後之好事者轉相

模倣翻刻則有肥本瘦本三字五字損本之異以偽
雜真論說縱橫去古愈遠予不諳字學景文持此卷
徵予評可謂求道於盲者也諸公既鑒賞之士既已
審定僕亦確信其為善本至元六年後庚辰歲十月
望吳江用拙道人張淵清夫題時年七十有七

賺出那知翼與詢人：牽引說昭陵阿菟書法能忝
透不問行間一字僧

俞焯

禊帖之妙古今字書絕冠筆跡不可得而見矣石刻
之最世傳定武宋末權執百計巧取豪奪歸之悅生
堂者何啻三數十本厥後不知散落何處尤物移人

亦足累人此卷筆意洒落有晉人態度何必號稱定
武以虛名為異耶至正元年八月十九日大癡道人
黃公望

文陵不載啓古刻石已殘鋒迄今自減如出握筆端
臨池幾人誤詎識筆意完正觀賜榻本尚或評衣冠
茲寔兵火餘分派非殊源妙用無隱迹神明尚復還
秘藏思不廣摹勒金石刊庶幾將墜法可續後士觀
來者倘護持所止敵璵璠

右薛道祖題脩禊序詩辛巳良月吳陳深書

題蕭翼賺蘭亭圖

笑談相對各歡顏那信蘭亭去不還千古昭陵遺恨
在忍將真本落人間

樵李釋若舟 別岸

蘭亭禊事帖右軍得意書也唐太宗酷愛之蕭翼為
時言官不能回人主翫好之癖以計取辨才所藏真
迹卒以從葬昭陵辨才佛者以物為留礙固為可鄙
而昭陵之殉又不能免王孫之譏來者從可觀感焉
至正七年四月十三日番陽釋廷俊為景文先生題
賺蘭亭帖圖後

世傳蘭亭蠟紙已殉昭陵乃蕭御史說取僧辨才者
人主之所好不當爾也文皇思以貞明治天下是必

不然故予以為好事者為之若然則異日溫韜之事亦佛氏所謂報緣者耶此定武本也因觀故及之谷口生鄭元善 長卿

字書為六藝之一使前無古人後無來者蘭亭帖其一也當右軍燕集時書以紀一時之事初不計其傳遠與否也自定武墨本散落人間孰不取法焉然以天下之廣歲月之既多無一人能及之者已往者不可見其來者未可知藝之至於至善無以加矣世之堅良者莫貴於黃金白璧萬毀萬滅淪於瓦礫者何可勝數而此墨紙也後人寶之者則指之曰此吳景

文家所藏某字闕某字損視千載如昨日則其所謂
堅良者不知幾成毀矣一藝之精可傳不朽况其大
者乎張遜題

晉之書王右軍為稱首右軍書襖帖為標準然襖帖
之名不著於晉而著於唐者蓋唐以書判取士自天
子至於庶人皆能知書故也右軍真跡入昭陵後沿
唐至宋舉世摹刻本石不下什伯雖其才情筆力非
復晉人風流然猶庶幾雄秀之氣仲敏父出吳君景
文所藏善刻弋陽樗散道者李纘謹識其尾
蘭亭真跡世不復見所見者唐人摸搨鉤臨耳石本

以定武為佳此其流亞歟姑蘓高元復 震卿

不知蠶客是朝紳解后全無一語真賺得玉書天上

去老僧方識世間人 梅屋道人書右

二王墨刻題跋

不學蘭亭貯屋梁必妃舅情出裝潢王家舊物足義

獻絕勝遺金發窖藏 商丘宋无

晉人真跡千無一真往、皆唐人臨摹唐摹既少米

氏所謂石刻高者可降真蹟一等此二帖紙墨絕佳

借觀累日得其妙處汾亭石巖



借觀累日得其妙處方信石篆

氏所謂石刻

晉人真跡十

宋終勝矣

不學前不

三王



此一仙山生

九龍李唐摹

六代

不獨王家

去光碑亦

不獨

道人書石

能真



浙江圖書館藏本

卷之四

浙江圖書館藏





浙江圖書館善本

甲登記號：030430

一九 年 月 日

浙東圖書館藏

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

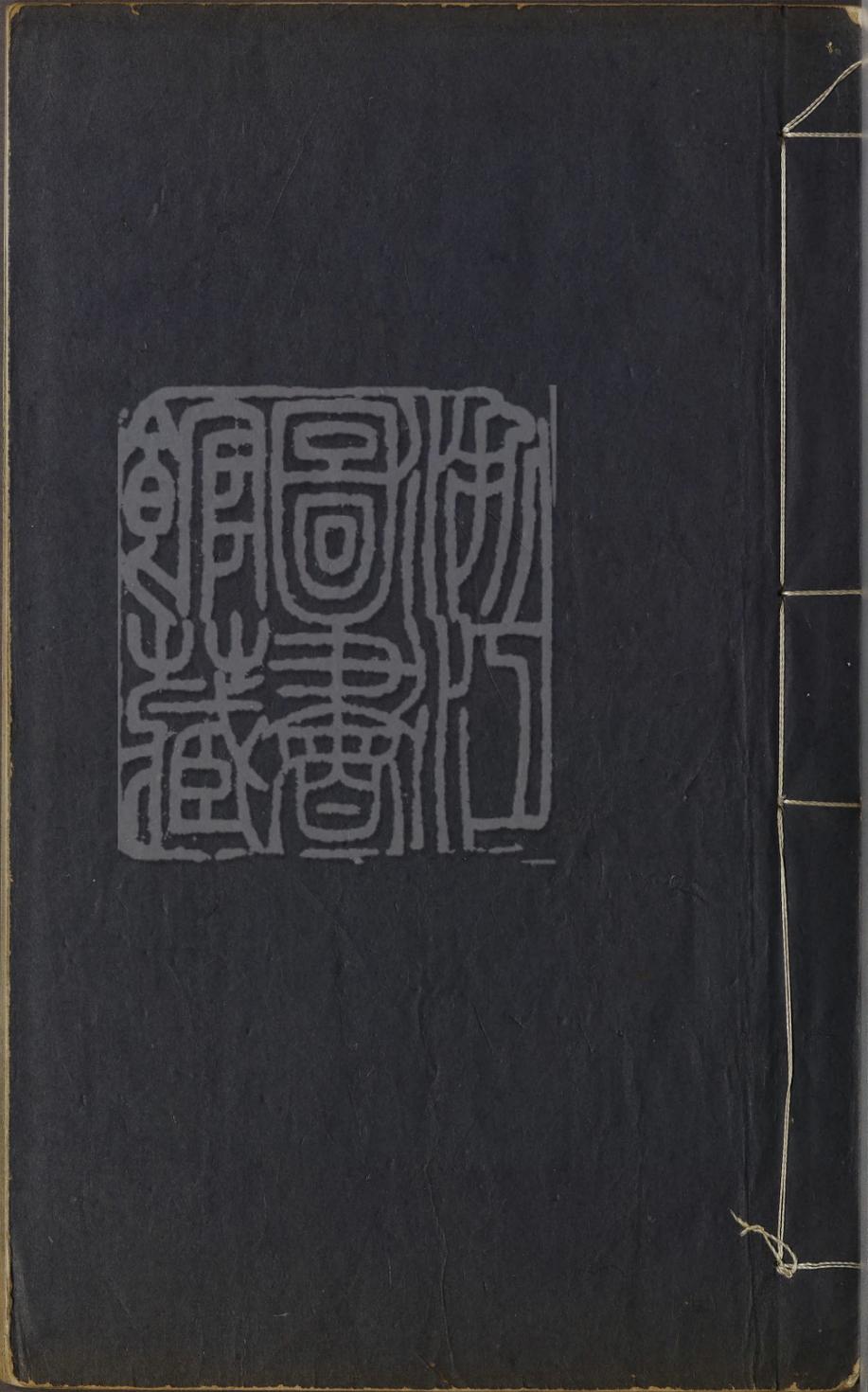
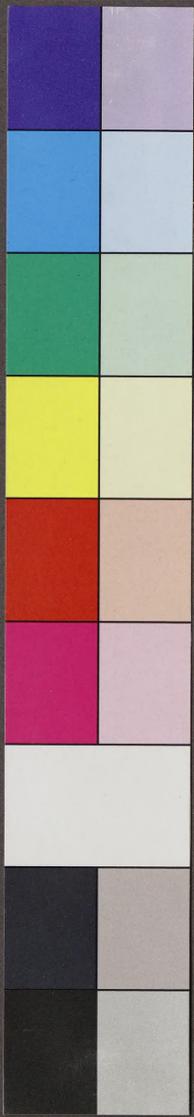
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

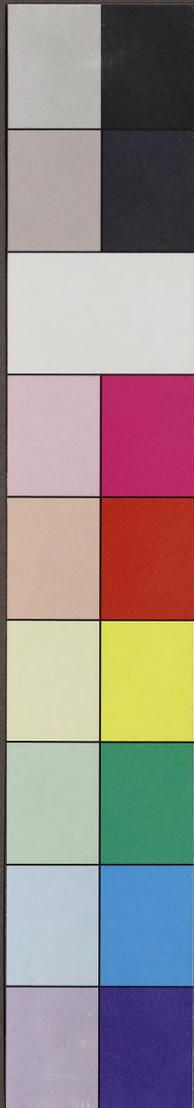
Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches



Seal text in seal script: 上海圖書館藏 (Shanghai Library Collection)



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black