

Working on gender gap on Wikimedia projects

Camelia Boban | WikiDonne User Group
Rosie Stephenson-Goodknight | WikiWomen User Group
CEE Meeting | 11-13 October 2019 | Belgrade



Gender gap

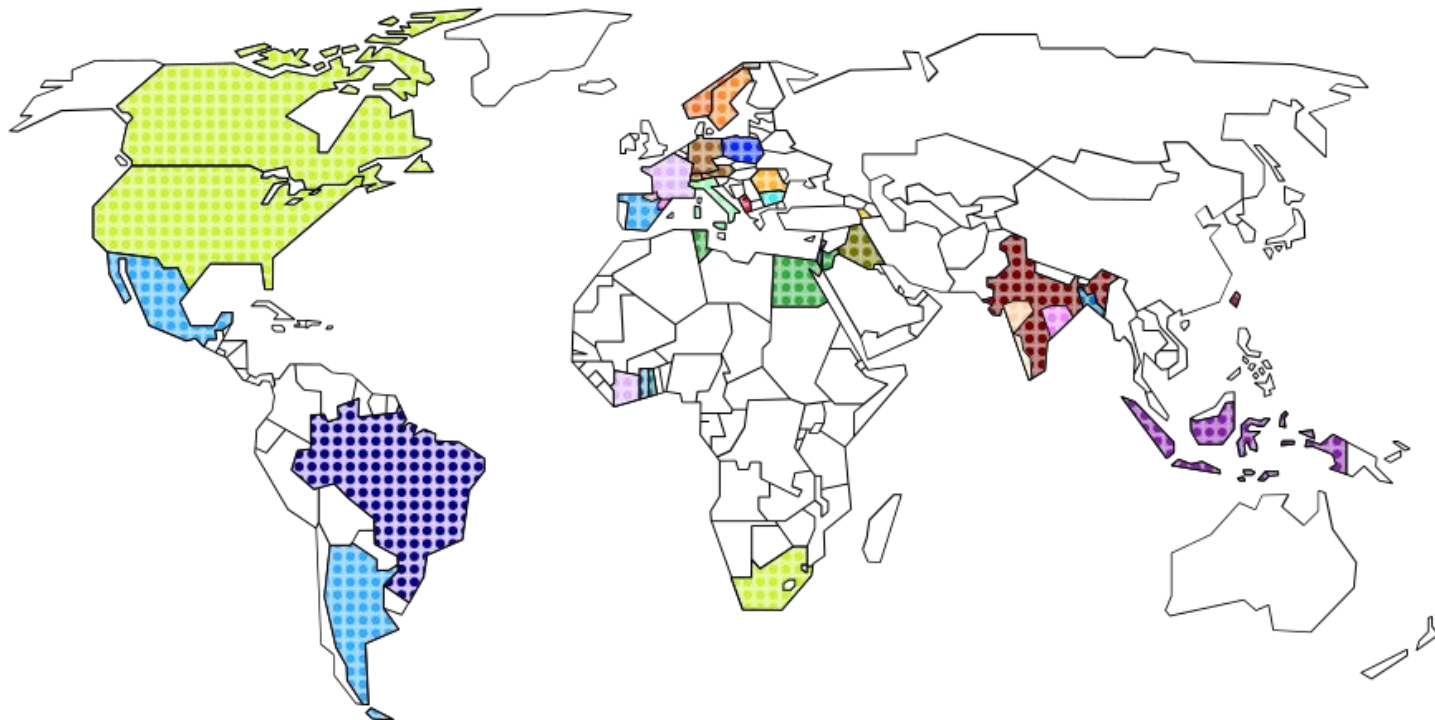


- Gender Gap Observatory
- Gender Diversity Mapping
- Gender Equity Report 2018
- WHGI tool: Gender by language
- Dashboard tool



GENDER GAP MAPPING PROJECT

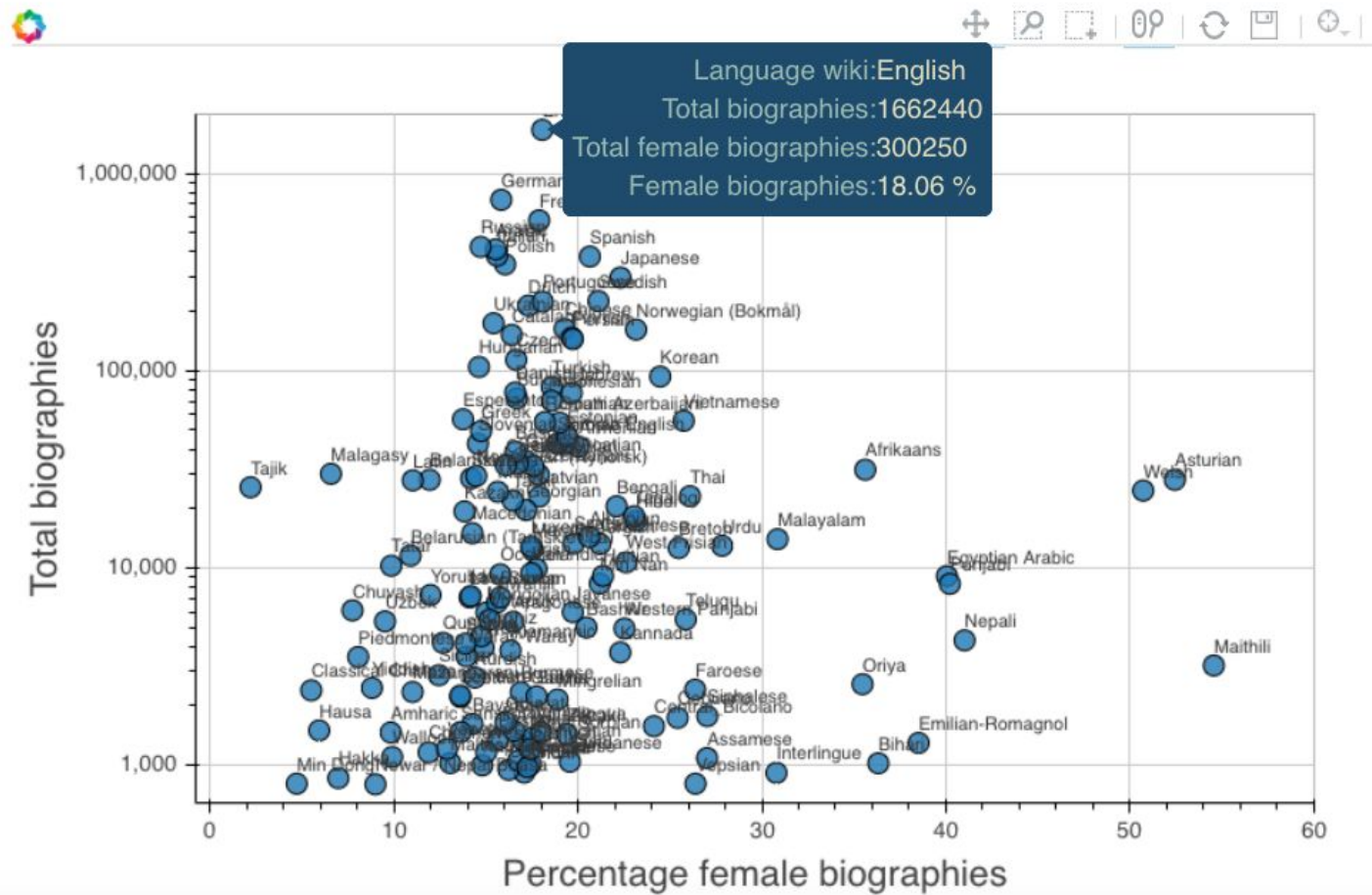
- Albanian
- Arabic
- Armenian
- Basque
- Bengali
- Bokmål *
- Bulgarian
- Catalan
- English
- Ewe
- French
- German
- Hebrew
- Hindi
- Indonesian
- Italian
- Kurdish
- Marathi
- Malayalam
- Nynorsk *
- Polish
- Portuguese
- Romanian
- Spanish
- Swedish
- Telugu
- Traditional Chinese
- Twi



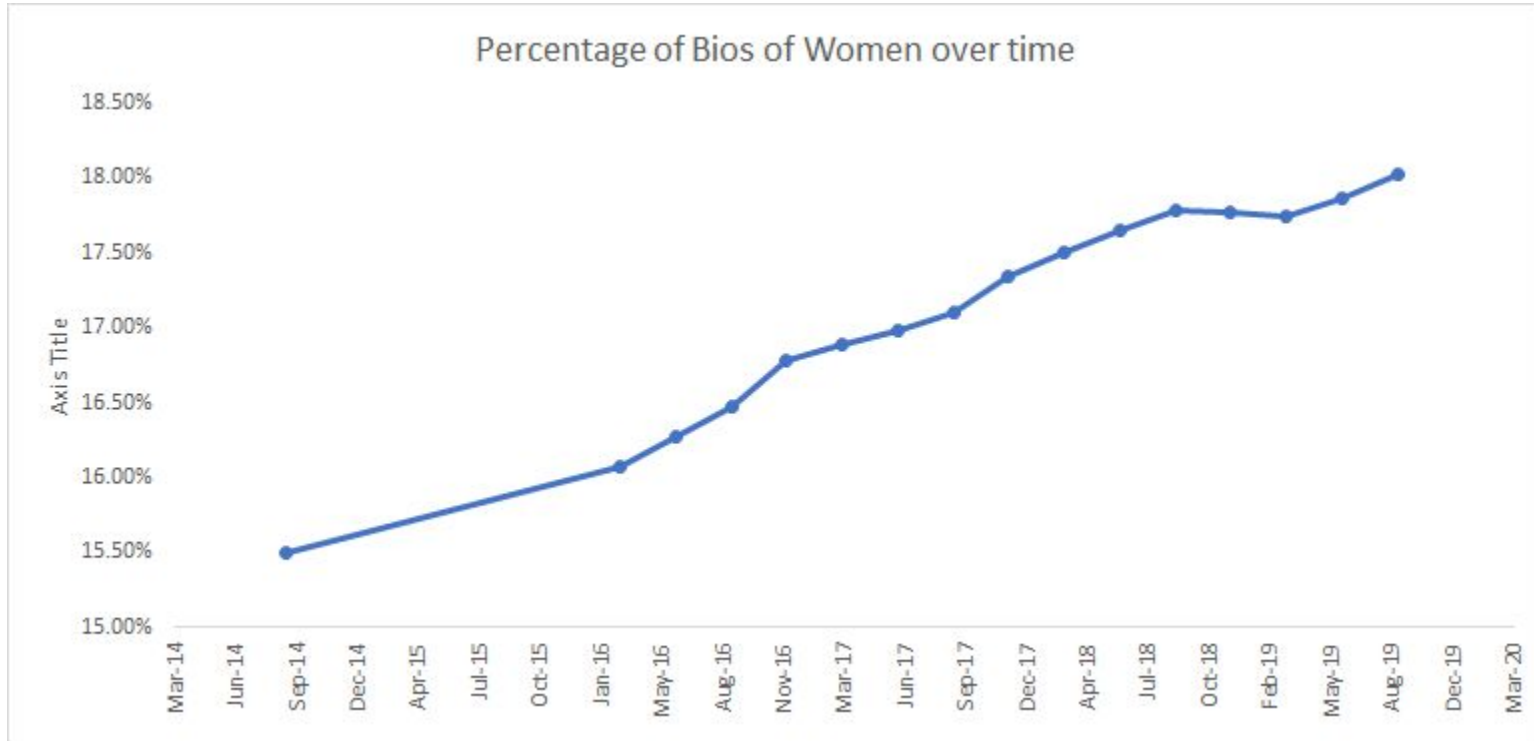
In this visualization, we map projects addressing the gender gap by language and country or region within a country.

CC-BY-SA 4.0, María Cruz, Lindsay Reilly

All time, as of 07 Oct '19



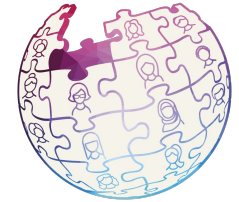
Make the invisible visible



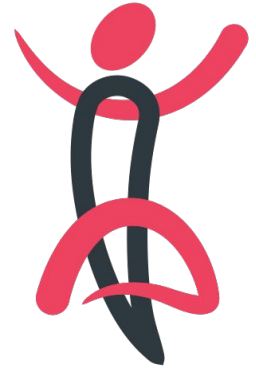
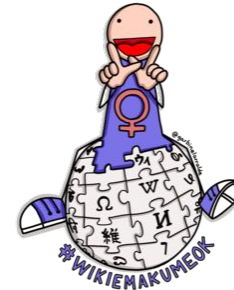
Wikipedia



Wikiproyecto Mujeres Latinoamericanas



- Projects
- Articles
- Templates
- Engage users
- Involve new users



WIKI
LOVES
WOMEN

Wikidata

- New items for articles and events
- SPARQL lists (Listeria tool)
- IDs, properties (Enciclopedia delle donne ID - P6488)
- Projects



Pagina di servizio **Discussione**

- Pagina principale
- Portale comunità
- Bar
- Crea un nuovo elemento
- Crea un nuovo lessema
- Ultime modifiche
- Un elemento a caso
- Query Service
- Nelle vicinanze
- Aiuto
- Fai una donazione
- In altri progetti
- Wikimedia Commons
- Meta-Wiki
- Wikipedia

- Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile
- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata

- In Wikipedia
- العربية
- বাংলা
- Català
- Deutsch
- English
- Español
- فارسی
- Հայերեն

Wikidata:WikiProject Women

WikiProject Women is an effort to get every item about a woman described properly on Wikidata

- with the statements
 - istanza di (P31)=umano (Q5)
 - sezzo o genere (P21)=femmina (Q6581072)
 - occupazione (P106)= eg writer, painter, sculptor, judge, politician, scientist, *plus* any more specific occupations
 - data di nascita (P569)
 - luogo di nascita (P19)
 - at least one external identifier
- label/descriptions in 3 languages.

For a start, take a look at Gender Bias in Wikipedia and Britannica (Q27797614) and see also Wikidata:WikiProject Women/Number of women per occupation. You can now browse paintings of women by decade here: Wikidata:WikiProject Women/Portraits of women.

Lots of women were notable for just living to the ripe old age of 100. Their *occupazione* (P106), if they don't have one assigned, should be set to *centenario* (Q2944360). Please take a look at some of these women with at least 2 sitelinks who have no data di morte (P570) but were born before 1920:

- Wikidata:WikiProject Women/Centenarians

Add P800 (notable works) to Women items [modifica]

To help increase overall quality of items about women, please add *opere rilevanti* (P800) to female items. For women sporters an olympic medal or other award. For women writers this could be a published work or important letter. For women inventors a patent. For scientists a discovery or other noted contribution. For actors a movie, play or TV show. For women artists this could be a work of art in a notable museum.

Help clean up paintings by or portraying women [modifica]

- Add a painting to Wikidata:WikiProject Women/Self-portraits of women
- Add a painting to Wikidata:WikiProject Women/Portraits of women
- Consider adding fashion items to *raffigura* (P180) on paintings of women, or add other attributes or activities depicted

See also Wikidata:WikiProject Women/ArtAndFeminism 2019 and Denelezh project

Help clean up items on women writers [modifica]

The effort to clean up items on women writers includes trying to fill in all of the properties listed above, but also to reduce intersection. To track women writers and make them more visible to other projects, please make sure they include *occupazione* (P106) = scrittore (Q36180):

- Wikidata:WikiProject Women/Intersected women writers - P106 lacks scrittore (Q36180) and limited to show 50 items

Help work on these lists of women from Wikipedia projects! [modifica]



Please help cleanup items about women, but if you land on a page about another gender human in the course of your cleanup work, why not try to leave that item a bit tidier than you found it? Thanks!

Wikicommons

- Images (a signature where a photo is missing)
- Logos
- Slides
- Photo events (edit-a-thons, courses etc)
- Posters

Media in category "WikiDonne signatures"

The following 4 files are in this category, out of 4 total.



Cella Delavrancea
signature.png
250 × 70; 7 KB



Ileana di Romania
signature.png
223 × 75; 11 KB



Lucia Sturdza-Bulandra
signature.jpg
596 × 161; 26 KB



Martha Bibescu
signature.png
250 × 69; 14 KB

Wikisource

it.wikisource.org/wiki/Progetto:Scritture_di_donne


Camelia.boban Avvisi (0) Notizie (0) discussioni preferenze beta osservati speciali contributi esci

Progetto Discussione

Leggi Modifica Cronologia Altro Cerca in Wikisource

Progetto:Scritture di donne

[[Image:|40px]] Progetto Scritture di donne



Ritratto di Idarella

📁 Categoria: **Progetto Scritture di donne**

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica un file
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni pagina

Lingua

Aggiungi collegamenti

Portale progetti ► **Progetto scritture di donne**

Questo progetto Scrittura delle donne ha lo scopo di promuovere la pubblicazione di libri scritti da donne in Wikisource e di radunarli in un luogo comune.

Categoria:Scritture di donne

In lavorazione (con testo proofread solo da "pulire")

(Testi provenienti da Gutenberg o Liber Liber)

- ◆ [Gli amanti](#) di Matilde Serao (1894)
- ◆ [Dal vero \(Serao\)](#) di Matilde Serao (1879)
- ◆ [Suor Giovanna della Croce](#) di Matilde Serao (1901)

Da rileggere

- ◆ [Indice La donna italiana descritta da scrittrici italiane, 1890 djvu](#)
- ◆ [Il problema dei diritti della donna](#) di Odoardo Luchini (1877)
- ◆ [Il romanzo della fanciulla](#) di Matilde Serao (1921)
- ◆ [La moglie di un grand'uomo ed altre novelle](#) di Matilde Serao (1919)
- ◆ [Prospetto biografico delle donne italiane](#) di Ginevra Canonici Fachini (1824)
- ◆ [Sorella di Messalina](#) di Annie Vivanti (1922)
- ◆ [Nel sogno](#) di Neera (1893)
- ◆ [Anima sola](#) di Neera (1895)
- ◆ [Dal profondo](#) di Ada Negri (1910)
- ◆ [Fior di passione](#) di Matilde Serao (1888)
- ◆ [L'infedele](#) di Matilde Serao (1897)


qui avviene lo scambio di idee sul progetto:

Lista autrici

Siti autorevoli

Siti autorevoli

Progetto correlato

 Progetto Grazia Deledda

Wikibooks

← → ↻ 📄 it.wikibooks.org/wiki/Profili_donne_lucane/Copertina

App W Benvenuto localhos... Swagger UI Home page - Inarc... Profilo utente: Cam... [INARDEVDEM-438... Coll IOL - iol [INARDEVDEM-27]... Siti per eBook gratu... 100 donne ACRMNet W Camella.boban The Great Lablache... Altri Preferit

Camella.boban discussioni preferenze beta osservati speciali contributi esci

Modulo **Discussione** Leggi Modifica Cronologia Altro

Cerca in Wikibooks


WIKIBOOKS
Libri liberi per un mondo libero

Pagina principale
Biblioteca
Visualizza
Vetrina
Ultime modifiche
Una pagina a caso
Un libro a caso

Comunità
Portale comunità
il Wikibookiano
Bar
Aiuto
Fai una donazione
Contact us

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica file su Commons
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni pagina
Cita questa pagina
Nuova ricetta


Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Lingue  [Aggiungi collegamenti](#)

Profili di donne lucane/Copertina

Wikibooks, manuali e libri di testo liberi.
< Profili di donne lucane

Benvenuto nel wikibook:
Profili di donne lucane



Vai ai contenuti >>

Wikiquote

it.wikiquote.org/wiki/Lucia_Sturdza-Bulandra

Camelia boban | discussioni | preferenze | beta | osservati speciali | contributi | esci

Lucia Sturdza-Bulandra

Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.

Lucia Sturdza-Bulandra (1873 – 1961), attrice e docente rumena.

Citazioni di Lucia Sturdza-Bulandra [modifica]

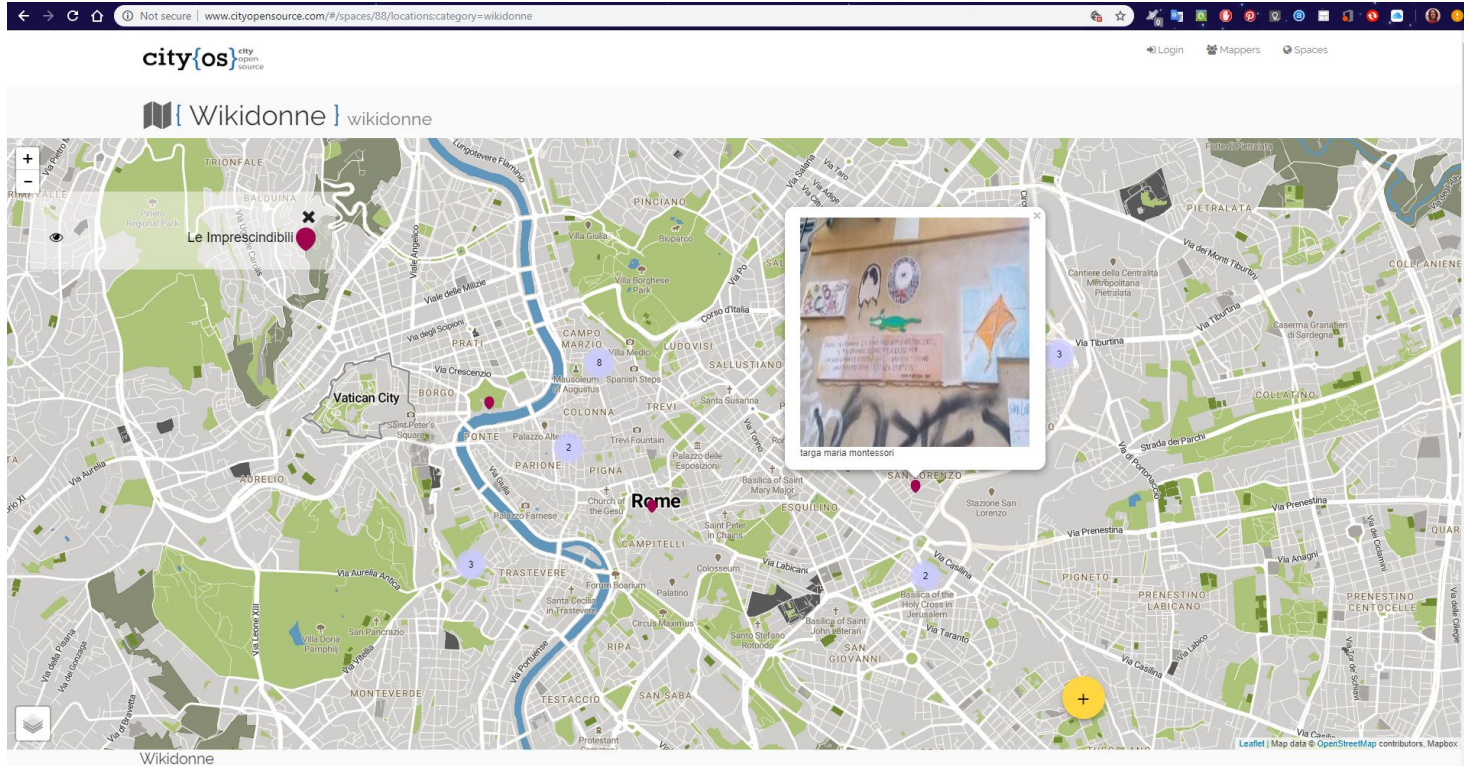
Da Lucia Sturdza Bulandra: „*Ca să domnească, actorul trebuie să abdice*”[?]

Monica Andrei, Ziarulmetropolis.ro, 7 marzo 2014

- Non ero attratta in teatro dal fuoco sacro che quasi tutti gli attori dicono siano dominati. In effetti, non ero più al mio primo passo nella lotta per la vita, per garantire la mia esistenza e indipendenza sociale - e non avevo nemmeno l'età quando l'entusiasmo della gioventù spiega lanciarsi nell'ignoto, nelle anebbiolanti reti di una fantasia piena di promesse. No: avevo venticinque anni nel 1898. Mi sono laureata alla Facoltà di Lettere e Filosofia e ho provato - non una volta, ma invano - di ottenere un posto nell'insegnamento per garantirmi una vita indipendente
- N-am fost atrasă în teatrul de focuri sacre de care aproape toți actorii spun că sunt stăpâniți; de ațel, nu mai eram la primii mei pași în lupta pentru viață, pentru asigurarea existenței și independenței mele sociale – și nici nu aveam vârsta când entuziasmele tineriei explică avântarea în necunoscut, în înțeleje îmbrătoare ale unei fantezii pline de făgăduiri. Nu: aveam douăzeci și cinci de ani în 1898. Terminasem Facultatea de Litere și Filosofie și încercasem – nu o dată, dar zadarnic – să capăt un loc în învățământ pentru a-mi asigura o viață independentă*
- ... Ho letto con avidità tutto ciò che riguarda l'arte drammatica. E soprattutto ho visto la recitazione di tutti gli attori grandi e piccoli, buoni e cattivi, compatrioti e stranieri. Dalla loro attività scenica, dalla loro recitazione abbiamo staccato analiticamente le esigenze più imperative dell'attore, e abbiamo percepito la validità o la falsità delle interpretazioni, delle intonazioni e delle procedure. Ho capito che sia la cultura senza talento che il talento senza cultura non possono fare un attore perfetto.
- ... *Am citit cu aviditate tot ce era în legătură cu arta dramatică. Și mai ales am urmărit cu încordare jocul tuturor actorilor mari și mici, buni și răi, compatrioți și străini. Din activitatea lor scenică, din jocul lor am desprins, în mod analitic, cerințele celei mai imperioase artei actorului și am pătruns justețea sau falsitatea interpretărilor, ale intonațiilor, ale procedeeilor. Am înțeles că atât cultura fără talent, cât și talentul fără cultură nu pot făuri un actor desăvârșit.*
- Non ho nulla per interpretare questo ruolo: né la statura, perché già allora non ero troppo scama, e la mia voce, una sonorità totalmente opposta il timbro cristallino di un giovane debuttante mondana. Inoltre, non conoscevo nemmeno i principi più elementari della nostra arte di recitazione: dizione, respiro, valore del gesto e così via
- nimic nu mă desemna pentru interpretarea acestui rol: nici statura, deoarece încă pe atunci nu eram prea învâț, și nici glasul meu, de o sonoritate cu totul opusă timbrului cristalin corespunzător unei tinere debutante mondene. Mai mult, nu cunoșteam nici cele mai elementare principii ale artei noastre actoricești: dicțiune, respirație, valoarea gestului ș.a.m.d.*
- Ma, anche se a volte siamo stati costretti - dalle preoccupazioni finanziarie, dal fatto di essere indebitati - a fare concessioni al gusto del pubblico recitando alcune opere senza troppa importanza - ci sono state stagioni, non poche, in cui tutto il nostro repertorio era chiaramente superiore a quelli degli altri teatri. La cosa più importante è, penso, il programma per promuovere i giovani attori. Il gesto di aprire la strada del teatro ai giovani talentuosi. Ci sono nomi che hanno fatto carriera: Aura Buzescu, George Vrăca, George Calboreanu, Nicolae Bălățeianu, Marieta Rareș
- Dar, cu toate că uneori am fost siliți – din preocupări de ordin financiar, fiind îndogădiți în datorii – să facem concesii gustului public, jucând unele piese fără prea mare valoare -, au fost stagioni, și nu puține, în care întreg repertoriul nostru a fost net superior celor de la alte teatre. Cei mai importanți este, cred, programul de promovare a tinerilor actori. Gestul de a le deschide drum în teatrul tinerilor de vocație. Sunt nume care au făcut carieră: Aura Buzescu, George Vrăca, George Calboreanu, Nicolae Bălățeianu, Marieta Rareș ...*
- A teatro si deve salire passo dopo passo, fare una lunga gavetta per acquisire le qualità che non hai o per sviluppare quelle innate.
- În teatrul trebuie să urci treaptă cu treaptă, să faci practică îndelungată pentru a-ți însuși calitățile pe care nu le ai sau pentru a le dezvolta pe cele înăscute*
- Per governare, l'attore deve abdicare. L'arte del grande attore sta nella sua perfetta personalità. Si tratta di uno sdogliamento, l'attore si sta supervisionando nella realizzazione della costruzione di un nuovo personaggio, quello sognato dall'autore. L'obiettivo sarà raggiunto solo quando la trasformazione darà l'impressione di verità, perfetta coesione, profonda convinzione ...

Lucia Sturdza-Bulandra

Open Street Map



- Events: in-person; online
- Across languages
- Campaigns (CEE Sprint/Women, Art+Feminism, WikiGap, Wiki Loves Sport, Wiki Loves Fashion, Wiki4Women etc)
- Collaborations (Interwiki Women Collaboration)
- Contests (La mujer que nunca conociste/The woman you have never met)
- Anniversaries & Festivals (Festival “Eredità delle donne”, Ada Lovelace Day)





- Pagina principale
- Attualità
- Traduzioni
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Aiuto
- Babel

- Community
- Wikimedia Resource Center
- Wikimedia Forum
- Mailing lists
- Requests
- Babylon
- Reports
- Research
- Planet Wikimedia

- Beyond the Web
- Meet Wikimedians
- Events
- Movement affiliates
- Fai una donazione

- Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Cita questa pagina
- Link by ID

In altre lingue

Pagina [Discussione](#)

Leggi [Modifica](#) [Cronologia](#) [Altro](#)

Wikimedia CEE Spring 2019/CEE Women

219 revisions since 2019-03-26 (+84 giorni), 20 editors, 20 pageviews (30 giorni), creato da: Spirita (4.647) - Vedi le statistiche complete della pagina
 - Wikimedia CEE Spring 2019
 Elemento di Wikidata non trovato.

- Idea
- Participants
- Timeline
- Article Lists
- CEE Women
- Rules
- Grant
- Tools
- CCC
- Stats
- Hall of Fame

CEE Women is a sub-contest within the timeframe of CEE Spring (21 March - 31 May 2019), aimed at creation of articles about notable women from the region of Central and Eastern Europe – both in CEE and non-CEE world to join us!

Please add your name in the list of participants, and add your contributions in the table below.

If you like, **make a commitment for the minimum number of articles** you would write during the "CEE Women" and impress us with your achievement!

- Indice** [nascondi]
- Participants
 - 1.1 Remarks
 - Contributions
 - Ideas for articles
 - Prizes and prize givers

Participants [\[modifica \]](#)

No.	Started on (MM-DD)	Username	Language code	Make a commitment!
01	03-26	1rhb	de	Ten articles.
02	03-22	Mark Ekimov	ru	At least 10 articles
03	04-01	IvshinPavel	ru	At least 10 articles
04	03-23	Ahmet Turhan	tr	At least 30 articles
05	04-27	Voltmetro	ru	Five articles
06	04-29	Iazak	tr	Five articles
07	03-21	Visem	uk	As many as possible
08	05-01	Qolcomaq	az	At least 10 articles
09	04-09	Firuze Nesibli	az	As many as possible



NEW!

MINI-CAMPAIGN
CELEBRATING THE COLORS OF #VISIBLEWIKIWOMEN
APRIL 22 - MAY 2



Structures

- **Groups:**
 - Affiliates (User Groups), e.g. Wikidone, Wikimujeres, WikiWomen
 - Un-affiliated groups: Women in Red, Interwiki Women Collaboration
- **Individuals:**
 - Wikimedian-in-Residence
 - Wikipedia Visiting Scholar
- **Partners:**
 - Female associations
 - Universities on gender studies

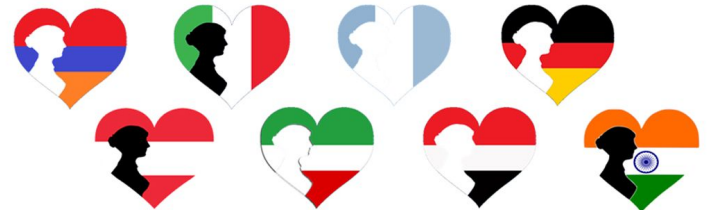


INTERWIKI WOMEN 3

August 20 - September 20, 2019

#interwikiwomen3

ARGENTINA ARMENIA AUSTRIA CAMEROON EGYPT
FRANCE GERMANY GHANA GREECE INDIA IRAN ITALY
NEPAL NIGERIA SWEDEN SWITZERLAND UGANDA



Mary (Darby) Robinson



Robinson, Mary (Darby). *The Natural Daughter*. London, England: Longman, T. N.; Rees, O., 1799.

Unknown. "Art. 23. The Natural Daughter; with Portraits of the Leaden-Head Family. A Novel. By Mrs. Robinson. In Two Volumes. 12mo. 8s. Longman and Rees. 1800." *The British Critic*. London, England: 1800-09.

- Mixed
- Very negative
- Somewhat negative
- Very positive
- Somewhat positive
- Neutral or no evaluation

Challenges

- Inclusive language and events
- More welcoming and safe spaces
- Contrast offensive behavior
- Code of conduct
- Gender diversity criteria for event scholarships
- Gender diversity criteria for Wikimedia bodies
- Wikipedian-in-Residence for gender equity
- Grants for groups & individuals to increase the gender diversity
- Improved metrics & researches



Conflict, confidence, criticism

Assumptions (some people make)

1. It is the responsibility of women to fix sexism on Wikipedia.
2. Women do not further patriarchal knowledge and power structures.
3. Women will edit underrepresented topics.
4. Women will make Wikipedia a nicer place.
5. Women have free time to dedicate to Wikipedia.

We suggest

1. It is OUR responsibility to fix bias (e.g. sexism) on Wikipedia.
2. Feminists (of all genders) need to fix patriarchal knowledge and power structures.
3. We need diversity (all genders) to reveal systemic bias
4. WE must make Wikipedia a nicer place.
5. Editing Wikipedia is a charitable donation of time.

Katie Bouman [edit source]

ORES predicted quality: C (3.71)

A *C-class* article from Wikipedia, the free encyclopedia
U.S. computer scientist (Edit)

Katherine Louise Bouman (/ˈbaʊˈmæn/; born 1989/1990)^[1] is an American computer scientist working in the field of **imaging**. She was a member of the **Event Horizon Telescope** team that captured the first image of a black hole.^[2] In June 2019 she will join the faculty of **California Institute of Technology** as an assistant professor of computer and mathematical sciences.^[3]

Contents [hide]

- Early life and education
- Research and career
- References
- External links

Early life and education [edit source]

Bouman grew up in **West Lafayette, Indiana** and graduated from **West Lafayette Junior-Senior High School** in 2007. Her father, **Charles Bouman**, is a professor of **chemical and computer engineering** and **biomedical engineering** at **Purdue University**.^[4] As a high school student she conducted imaging research at **Purdue University**.^[4] She first learned about the **Event Horizon Telescope** in school in 2007.^[5]

Bouman studied electrical engineering at the **University of Michigan** and graduated **summa cum laude** in 2011. She earned her master's degree (2013) and doctoral degree (2017) in electrical engineering and computer science from the **Massachusetts Institute of Technology** (MIT).^[6]

At MIT, she was a member of the **Haystack Observatory**.^[8] She was supported by a **National Science Foundation** Graduate Fellowship. Her master's thesis, *Estimating Material Properties of Fabric through the Observation of Motion*,^[9] was awarded the **Ernst Guillemin Award** for best Master's Thesis.^[10] Her Ph.D. dissertation, *Extreme*

	
<div>Katie Bouman</div>	
Born	<div>Katherine Louise Bouman</div> ♣ <div>♣, 1989</div> <div></div>
Alma mater	Massachusetts Institute of Technology, University of Michigan
Website	http://www.mit.edu/people/kibouman/
Scientific career	
Fields	Optics, machine learning
Institution	Massachusetts Institute of Technology Harvard University Massachusetts Institute of Technology
Thesis	<i>Extreme imaging via physical model inversion : seeing around corners and imaging black holes</i>
Advisor	William T. Freeman

External video

How to take a picture of a black hole, Katie Bouman, TEDx talk, April 28, 2017, 12m,

Donna Strickland [edit source]

ORES predicted quality: GA (4.04)

A *B-class* article from Wikipedia, the free encyclopedia
Canadian physicist and Nobel laureate (Edit)

Donna Theo Strickland (born 27 May 1959)^{[1][2][3]} is a Canadian **optical physicist** and pioneer in the field of **pulsed lasers**. She was awarded the **Nobel Prize in Physics** in 2018, together with **Gérard Mourou**, for the invention of **chirped pulse amplification**.^[4] She is a professor at the University of Waterloo.^[5]

She served as fellow, vice president and president of **The Optical Society**, and is currently chair of the Presidential Advisory Committee.

Contents [hide]

- Early life and education
- Career
- Awards and recognition
 - 3.1 Nobel Prize
- Selected publications
- Personal life
- See also
- Notes
- References
- External links

Early life and education [edit source]

Strickland was born on 27 May 1959, in **Guelph, Ontario, Canada** to **Erith J. (née Ranney)**, an English teacher ^[6] and

Donna Strickland



Donna Theo Strickland
27 May 1959 (age 59)
Guelph, Ontario

Education	McMaster University (BSc) University of Rochester (MS, PhD)
Known for	Intense laser-matter interactions Nonlinear optics Short-pulse intense laser systems Chirped pulse amplification Ultrafast optics
Spouse(s)	Steen Dykaar
Children	2
Awards	Alfred P. Sloan Research Fellowship (1998) Fellow of the Optical Society (2008) Nobel Prize in Physics (2018)



Pagina principale
Attualità
Traduzioni
Ultime modifiche
Una pagina a caso
Aiuto
Babel

Community
Wikimedia Resource Center
Wikimedia Forum
Mailing lists
Requests
Babylon
Reports
Research
Planet Wikimedia

Beyond the Web
Meet Wikimedians
Events
Movement affiliates
Fai una donazione

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni pagina
Cita questa pagina
Link by ID

In altre lingue

Pagina Discussione

Leggi Modifica Cronologia Altro v Cerca in Meta

Programs & Events Dashboard

85 revisions since 2016-08-19 (+4 giorni), 40 editors, 104 watchers, 1.688 pageviews (30 giorni), creato da: Bluerasberry (5.620) - Vedi le statistiche complete della pagina
Elemento di Wikidata non trovato.

Traduci questa pagina

Altre lingue: Deutsch • English • Gàidhlig • Tiếng Việt • dansk • español • euskara • français • italiano • português do Brasil • română • русский • українська • العربية • فارسی • مصرى • नेपाली • हिन्दी • বাংলা • ଓଡ଼ିଆ • ལྷན་པོ་ • 中文 • 日本語 • 한국어

PROGRAMS & EVENTS DASHBOARD

Manage and track Wikimedia programs from one place with ease.

The Programs & Events Dashboard is a tool which assists the management of wiki programs and events.

Suppose that there is a wiki program, for example a wiki editing drive to improve a certain sort of content, or a wiki event, for example a wiki editing meetup at a local community center. In either of those cases, the dashboard provides the following:

- A registration button for participants to note that they are joining the program
- Tracking functions for organizers to measure and report the outcome of a program

The Dashboard is also the home of Wikimedia Foundation training modules, such as those on dealing with online harassment and keeping events safe. Learn more about these modules.

Indice [nascondi]

- 1 Who should use the tool?
 - 1.1 For organizers
 - 1.2 For participants
 - 1.3 Observers
- 2 Guide
 - 2.1 Step by step instructions
 - 2.2 Frequently asked questions
 - 2.3 Glossary of terms
- 3 Example use cases
- 4 Enabling automatic edits on a new wiki
- 5 News and recent changes

Home Page



Instructions



The Dashboard



FAQ





My Dashboard

[Participate in a Campaign →](#)[Create an Independent Program +](#)[Find a Program →](#)

Wiki Loves Fashion 2019

[View Program Page](#)

Facilitators	Institution	When	Number of participants
Camelia.boban	Polimoda	1 September - 15 October	14

WDG - Interwiki Women 2019

[View Program Page](#)

Facilitators	Institution	When	Number of participants
Camelia.boban	online	20 August - 20 September	5

WDG - womENCourage 2019

[View Program Page](#)

Facilitators	Institution	When	Number of participants
Camelia.boban	WikiGap		1

WDG - Gender gap in science 2019

[View Program Page](#)

Facilitators	Institution	When	Number of participants
Camelia.boban	ICTP		1

2020 Goals

- Focus on content creation
- Cover other languages
- Better collaboration
- Better communication
- Improve metrics, track progress (number of articles created, number of editors)
- Host off-wiki events
- Focus on intersectional knowledge
- Recruit new participants
- Cultivate partnerships
- Inspiring change

Links

- https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_Gender_Gap_Observatory
- https://meta.wikimedia.org/wiki/Gender_Diversity_Mapping
- <http://whgi.wmflabs.org/>
- <https://wikimediafoundation.org/our-work/what-wikipedia-is-doing-about-gender-diversity/>
- https://meta.wikimedia.org/wiki/Gender_equity_report_2018
- <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Women_in_Red
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Mujeres>
- https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Women
- https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CEE_Spring_2019/CEE_Women
- <https://outreachdashboard.wmflabs.org/>

Thank you!

Boban, C. & Stephenson-Goodknight, R. (2019), *Working on gender gap on Wikimedia projects*, CEE Meeting. CC-BY-SA.

