



Maar die het edelst hart aan 's Prinsen min wil schenken;  
 Maar, die het erkentlijkst Volk ook daarom reeds waardert,  
 Zweet Neerland liefde en trouw, door tijd noch lot te krenken,  
 Ziekt men hoor den Beel' door eenen dwang begrenzen.

No. 4. De Beel' van de Buit. In een tempel van doorgeveerde kolommen, zit men op een voetstuk eene trofee, zinspelende op den Oorloghandel en zeevaart. In het midden is het wapen van Amsterdam geplaatst, waar boven de staf van Mercurius zich verheft, omringd met scheepspier, drietanden, hoornen van overvloed en welvaart, welke toepasselijke attributen, hetwelk alies door slingers met Oranje doortvloten aaneen verbonden is. Op het voetstuk leest men de volgende regels:

Waar liefderijk Staatsbeleid het roer des Lands-Bestuurt,  
 Waar naast de Staatshoofd schut, en ziekt door min niet loonen,  
 Dank wordt de nijverheid der Burgren aangevoerd.

De Beurs der wereldstad zal 't Rijk met welvaart kroonen.  
 No. 5. Voor het Stads- of Haadhuis, hoog 50, breed 35 voeten. Op een portique, uit acht Korintische kolommen is zamengesteld, omvloten met groen, Oranje en wikkelen; is een Wapenmantel gedekt met een Kroon geplaatst, waartoe zich eene Zool verheft. In deze trapperia welke doorschijnt, ziet men de Amsterdamse Stedemaagd voor een kroonprins en de Kroonprinses geplaatst; de Stedemaagd staat in een eerbiedige houding; als de zogen over het jonge Paar afsmeekende kindertjes, de burgerij voorstellende, strooijen bloemen en bieden hunne hante aan; ter wederzijde ziet men de rivieren van Y en Amstel: terwel uit de Hoorn van overvloed bloemen, vruchten en schatten vloeijen.

No. 6. Tempel van het Huwelyks-geluk. Op de gedempte Reguliere-gaas; hoog 60, breed 45 voeten. Deze tempel aan het huwelyks geluk toegewijd, verheft zich op een vierkant voetstuk, waar voor tot de toegang acht trappen geplaatst zijn; in het midden des tempels ziet men het Altaar der Heelde; waarop het offer brandt; op de hoeken van het voetstuk zijn breedende reukvaten geplaatst, in de frontispies van den tempel zijn zinspelende attributen; in een krans van rozen leest men:

**GETROUW EN STANDVASTIG.**

Lager in de Kroonlijst.

**HET HUWELYKS-GELUK VLECHT ROZEN IN DEN LAUWERRANS DES HEELMS.**

En aan de begaaijde; in een van starren.  
**HET IS HET PAND DER MIN.**

Lager in de Kroonlijst.

**HET HUWELYKS GELUK LOONT DEN MOED, EN DOET DE LEVENS-ZORGEN VERGETEN.**

No. 7. Op het Muider-Plein. Deze zegepoort is geplaatst naar den toegang van het park, en is volgens de Korintische Bouworde, op dezelfde niet men den roem, houdende in eene hand de knoed van Hercules, waarmede hij het monster dat onder hem lag, verslagen heeft. In de andere hand houdt hij de lauwerkrans. Benevens den olijftak, aan de kroonlijst leest men de volgende regels;

De zege bloekt den Krans haar edlen Liefsting aan.  
 De Leeuw bewaakt haar Troon, het monster ligt verslagen,  
 De Eofbazim der Faam, door hare hand gedragen,  
 Zal WILHELM'S grooten naam der Wereld doen verstaan.

No. 8. Op het Rapenburger-Plein. Hoog 35, breed 35 voeten. Door bovengemelde zegepoort komende; ziet men het standbeeld van den Kroonprins te paard; als aan het Hoofd der Dapperen die hem omringen en dezelfde aanbrengende; op een gedeelte van het voetstuk, welks onderdeel eene fontein uitmaakt, ziet men de geschiedenis, den naam van den Kroonprins in eene Lauwerkrans schrijvende; lager leest men:

Zoo praakte, o Nederland! uw Kroonprins in den strijd  
 Omme de Vaderen deugd in 't hart der Legerschapen  
 Elk Krijgsmann; op zijn spoor, het vaderland te verdedigen  
 Stond pal getijde de Leeuw in 't op 't veld te veldigen.

Zoo staafde, op de brug van de Heeregracht en den weg naar den Schouwburg. Hoog 54 breed 35 voeten. Deze kolonnade staat aan de eene zijde den tempel van Apollo voor; in het frontispies ziet men het borstbeeld van den kunstgod, omringd van attributen van Kunsten en Wetenschappen. In de kroonlijst leest men:

**AAN KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN EN HAREN BESCHERMER GEWID.**

Op de toegang, in de frontispies, ziet men het borstbeeld van Minerva; ommegeven van toepasselijke attributen; lager leest men:

**DER WISHEID EN HAREN VOEDSPERENS HEILIG.**

Binnen in den Tempel zijn de volgende Dichtregelen geplaatst:  
 De Heilige Tempel van de Wijsheid, kunst en roem,  
 Waar de godin Minerva, met haar heil'gen kroon,  
 Van wien der Kunsten roem, en Wetenschappen,  
 Minerva beghenpraakt, voor 't d'ang en heil'ge kroon,  
 Rijst nu haar glansryk Koor, dat Staat en Volk vereent,  
 Waar Neerlands Vorstlijk Huis een dankbaar Rijk vereent,  
 De wetenschap, de raad der Wijsheid vereent.

No. 10. Decoratie op de Hooge Stads. Te midden van deze beroemde Stads verheft zich een Fontein, ten eerste bij van blinderd voeten. Uit de oppervlakte der rivier verheft zich eene zware kolom, van kolommen omgeven, waarop een bundel dadelen. Op dezelve ziet men eene Globe

(\*) Zinspaling op de zinspreuk van Prins Willem den Eersten saevus tranquillitas in urbe.

mei den Hollandschen Leeuw pralende en met de Konings Kroon gefortificeerd. De eerste en tweede kommen zijn de Riviergoden van Y en Amstel, op hunne waterkraken rustende. Aan de zijde zijn hoornen van overvloed, en dokijnen, welke hare watersprongen in de eerste kroon doen uitspooien, geplaatst.

Aan beide zijden van deze fontein, zijn op gelijken afstand eerezuilen geplaatst, zamengesteld uit krijgstuig, kanonnen, kogels, harnassen enz. ter hoogte van 35 voeten.

Verder zijn op onderscheiden bruggen fraije en toepasselijke trofeen geplaatst, als voor de 1<sup>o</sup> Krijgskunde. 2<sup>o</sup> Vrede. 3<sup>o</sup> Schoone Kunsten. 4<sup>o</sup> Landbouw. 5<sup>o</sup> Koophandel. 6<sup>o</sup> Zeevaart.

Voorts zijn op het Kattenburchen en Kattijksplein twee piramides, uit latwerk zaamgesteld, geplaatst, ieder vijftig vloten hoog.

L O N D E N, den 17 September.

Eene buitengewone Hof-Contratt, op Zondag laatstleden uitgegeven, behelst het volgende:

Bureau der Admiraliteit, den 15 September 1816.

Kapitein Brisbane, van Zijner Majesteits schip de Queen Charlotte kwam dezen dag bij het bureau aan, met dépêches van den Admiral Etminston, welke van desen inhoud zijn:

Aan boord van de Queen Charlotte, in de baai van Algiers, den 23 Augustus.

Mijnheer! Onder alle de wisselaligheden van een lang aan den dienst van het land toegewijd leven, heeft nimmer eenige omstandigheid zoodanig een indruk van erkentenis en vreugde op mijnen geest gemaakt, als het gebeurde van gisteren. Een der nederige werktuigen geweest te zijn in de hand der Godlijke Voorzienigheid; om een barbaarsch Gouvernement tot rede te brengen, en voor eenwig het ondraagbaar en verschriklijk stelsel van christen-slavernij te vernietigen, kan tinner ophouden eene bron van genoege en hartelijke vreugde te zijn voor elken bijzondere persoon, die gelukkig genoeg geweest is van tot dat einde gediend te hebben. Het is mij hoop ik, geoorloofd, met zoodanig een indruk mijne oprechte gelukwenschingen te lork des admiraliteit aan te bieden, over den volmaaktsten uitslag, waarmede de dappere pogingen van Zijner Majesteits vloot, bij derzelver aanval op Algiers, gisteren bekrond werden, en over het gelukkig daaruit gesproten gevolg van het tekenen des vredes.

Dus is eene uigterstankrijge misdaad, diegert over een volkomen overwinning gevolgd; een handelen door ten bedrievendsten wijze voor het land en dezelvs bondgenoot den Koning der Nederlanden, op voorwaarden, welke door de standvastigheid en het verstand van Zijner Majesteits Gouvernement voorgeschreven, en door de kragt van derzelver maatregelen geboden worden.

Ik heb zeer veel dank verschuldigd voor de eer en het vertrouwen, hetwelk Zijner Majesteits Ministers wet in mijnen ijver, in deze zoodanig belangrijke ondernemingen hebben willen stellen. In de middelen werd door hen evenredig aangezien, om de vloot in haren toestand te brengen, die de vloot toonde zich selven als een haren degen, sedert de Algerië met de Britsche vloot verliet, zonder verdoeden noch kennis te dragen van de te Bata geplaatste ijsselijkheid, werd die vloot, bij dezelvs komst in Engeland, natuurlijk afgedaakt, en eene andere, met evenredige middelen, uitgerust en bemand; en hoewel op deszels reis door stilte en tegenwind ogehouden, heeft zij de wraak eener beleedigde natie voldaan, door de wredeheden van een barbaarsch gouvernement tot straffen, met eene voorbeheldoze snelheid. Welke eer doet aan het nationaal karakter, hetgeen zich altijd heijvert, om wredeheid en onderdrukking te wreken, waarmede de geenen, welke onder deszels barbaarsch management staan, mogten lijden.

Hunne lordschappen zijn reeds door Zijner Majesteits kervettige Japad, onderdijgt van mijne daden tot den 14 dezer, op welken dag ik van Gibraltar onder zeil ging, en alhier met de vloot, door tegenwinden ogehouden te zijn.

De vloot, in de baai van Algiers, met de beste schikkingen, ruste kanonnen, en met de beste schikkingen, ruste alle haren van hinnen drie dagen ter plaatse harer bestemming te zullen aankomen onder zeil; doch een tegenwind stelde de hoop te leu van eene spoedige ge aankomst, na welke ik des te eerder verlangde, dewij ik daags van mijn vertrek van Gibraltar vernomen had, dat men eene zoodanig wezemaal, en men nog over aanmerklijke vruchten, aanlegde, om op de beide zijden der stad, maar ook dicht bij den toegang der haven, dierhalven vreesde, dat mijn voornemen, om mijne voornemen, om dezelven val tot de zee te brengen, aan den Dey geopenbaard, en dat dezelven wijze als hij verigt van de expedite ontvallen had. Het gevolg werd den volgenden nacht, door de komst van den Dey, nog meer bevestigd; dit schip had ik eenigen tijd te verhooren, men Algiers gezonden om te frachten van den Consul aan bepal te bekomen. Kapitein Brisbane had met zeer veel moeite de wraak en dochter van den Consul, in een uniform van kadets, der marine, aan boord van den Queen Charlotte, sloep agter gelaten, om de jongste kind in te nemen, hetwelk aan eene mand door den chirurgen gedragen werd, die het kind dag geest hebben; deen in het uitgaan der poort schreeuwde, hetzelven uit te gaan, en de chirurgen werd begevens drie kadets, en in het gevecht, personen gearresteerd, en de slaven in de gewone hokken geworpen. Den volgenden dag zond de Dey het kind, en daer die het kind voorbeeld zijner menschlievendheid is, is het billijk dat ik het verhaale.



