

ANDRÉS SEGOVIA

DISCOGRAFÍA COMPLETA (en estudio)

El Maestro Andrés Segovia, extendió su carrera discográfica en diferentes estudios del mundo a lo largo exactamente de 50 años.

Su primera grabación comercial, conocida hoy, fueron las Variaciones op.9 de Fernando Sor, grabadas un 5 de Mayo de 1927 en Londres, y su último trabajo discográfico “Reveries” fue grabado en Madrid entre los días 20 al 24 de Mayo de 1977.

La presente compilación discográfica, que pretende abarcar todas las grabaciones del Maestro Segovia realizadas en estudio y conocidas hasta la fecha, permite observar dos puntos interesantes:

- 1- Su larga vinculación y fidelidad al sello DECCA, matriz original de la gran mayoría de sus discos.
- 2- La preeminencia durante varias décadas de la ciudad de Nueva York como escenario de sus grabaciones, (salvo sus primeras incursiones en este ámbito y otra en 1949 realizadas en Londres) y su traslado en la última etapa de su vida de los estudios neoyorkinos a los madrileños, ciudad donde desde mediados de los años 60 llevó a cabo la grabación de sus discos, aunque éstos siguieran siendo producidos y editados, en su mayoría, por sellos americanos.

El documento que he elaborado hace constar siempre la referencia de la edición matriz de la grabación dado que el número de sellos discográficos que adquirieron los derechos de distribución de los discos del Maestro en los diferentes Países del mundo ha sido tan enorme que sería imposible reflejarlos todos. A ellos hay que añadir bastantes recopilaciones “cuasi piratas” que han proliferado en los últimos años tras la muerte del Maestro y que han distorsionado gravemente la percepción de su interpretación al ofrecer copias con un sonido atroz, carpetas plagadas de equivocaciones e incluso datos biográficos totalmente falsos o tergiversados.

Afortunadamente y en el lado opuesto, encontramos excelentes reediciones que en formato digital están realizando las casas matrices o los legítimos herederos de dichos sellos, con unas remasterizaciones soberbias y un cúmulo de datos informativos verdaderamente esclarecedores sobre la vida artística del Maestro Segovia.

Daniel G. Sanz

<i>AUTOR</i>	<i>OBRA</i>	<i>LUGAR Y FECHA DEL REGISTRO</i>	<i>SELLO Y REFERENCIA DEL PRIMER REGISTRO</i>
AGUADO, Dionisio (1784-1849)	8 lecciones	Madrid /8/1962	DECCA DL 710063
AGUIRRE, Julián (1868-1924)	Canción	New York 4/1954	DECCA DL 9734
ALARD, Delphin (1815-1888)	Estudio brillante (arreglo F. Tárrega)	New York 3/1955 Londres 9/4/1935	DECCA DL 9794 HMV DA 1553
ALBENIZ, Isaac	Capricho Catalán	Madrid/5/1975	MOVIEPLAY 170722

(1860-1909)	Granada	New York 26/1/1944 Madrid 7/1962 Londres 17/1/1939	DECCA 29154 DECCA DL 710063 HMV DB 3750
	Asturias(Leyenda)	New York 4/1952	DECCA DL 9633
	Mallorca Sevilla	Madrid 12/1968 New York 28/1/1944 Londres 17/1/1939	DECCA DL 710167 DECCA 29156 HMV DB 3750
	Torre Bermeja	New York 28/1/1944 Madrid 6/1973	DECCA 29155 MOVIEPLAY 170511
	Zambra Granadina	New York 4/1960	DECCA DL 710039
ANÓNIMO	Vaghe Belleze (s.XVI)	New York 2/1955	DECCA DL 9795
	Danza (s.XVI)	New York 2/1955	DECCA DL 9795
	Gagliarda (s. XVI)	New York 2/1955	DECCA DL 9795
	Se io m'accorgo(s.XVI)	New York 2/1955	DECCA DL 9795
ASENCIO,Vicente (1908-1979)	Dipsó(de la Suite Mística)	Madrid/12/1973	MOVIEPLAY 170547
	Suite Mística	Madrid 20-24/7/1977	RCA RL 35164
BACH,J.S. (1685-1750)	Allemande(BWV 996)	Londres /15/5/1928 Madrid 12/1968	HMV D 1536 DECCA DL 710167
	Bourré (BWV 996)	New York 2/1952 New York 12/1946	DECCA DL 9647 MUSICRAFT 1184
	Bourré (BWV1002)	Londres 27/6/1949 New York 6/1952 Madrid 3/1967	COLUMBIA 21154/57 DECCA DL 9638 DECCA DL 710140
	Chacona (BWV 1004)	New York 12/1946 New York 6/1954	MUSICRAFT 1185/86 DECCA DL 9751
	Courante(BWV 1009)	Londres 2/5/1927 New York 12/1946 New York 6/1952	HMV E 475 MUSICRAFT 1183 DECCA DL 9638
	Double (BWV 1002)	Madrid 3/1967 Londres 27/6/1949	DECCA DL 710140 COLUMBIA 21154/57
	Fuga (BWV 1000)	New York 12/1946	MUSICRAFT 1183
	Fuga (BWV 1001)	New York 7/1955 Londres 15/5/1928	DECCA DL 9795 HMV D 1536
	Gavota (BWV 1006)	Londres 2/5/1927	HMV D 1255
	Gavota I y II(BWV 1012)	New York 12/1946 New York 3/1952	MUSICRAFT 1184 DECCA DL 9633
	Gavota (BWV 1006 ^a)	New York 12/1946	MUSICRAFT 1185
	Gavota en Rondeau (BWV 1006)	New York 5/1954	DECCA DL 9751
	Giga (BWV 997)	Madrid 12 /1968	DECCA DL 710167
	Loure (Bourré)(BWV 1009)	New York 6/1954	DECCA DL 9751
	Marcha I y II (Ana Magd.)	Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
	Minuetos I y II(BWV 1007)	Madrid 12/1973	MOVIEPLAY 170547
	Minuetos I,II,III y IV (A.Mag.)	Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
	Musette (Ana Magdalena)	Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
	Preludio (BWV 999)	Londres 15/5/1928 New York 12/1946 New York 5/1954	HMV D 1536 MUSICRAFT 1183 DECCA DL 9751

	Preludio (BWV1007)	Londres 2/4/1935 New York 3/1952 Madrid 12 / 1973	HMV DA 1553 DECCA DL 9633 MOVIEPLAY 170547
	Sarabande (BWV 996)	New York 12/1946	MUSICRAFT 1184
	Sarabande (BWV 1007)	Madrid 12 / 1973	MOVIEPLAY 170547
	Sarabande (BWV 997)	Madrid 12 / 1968	DECCA DL 710167
	Sarabande (BWV 1002)	Madrid 3/1967	DECCA DL 710140
	Siciliana (BWV 1001)	New York 2 / 1952	DECCA DL 9647
	Suite (BWV 1009)	New York 4 /1961	DECCA DL 710043
BACH,C.P.E (1714-1788)	Siciliana	New York 4/1954	DECCA DL 9734
BENDA,D.G. (1709-1786)	2 Sonatinas	Madrid 12 /1973	MOVIEPLAY 170547
BOCCHERINI,L. (1743-1805)	Concierto en Mi M (original para violonchelo) (O.S. del Aire,dir.Enrique Jordá)	New York 5/1961	DECCA DL 710043
BRAHMS,J. (1833-1897)	Vals op.39 nº 2	New York 4/1952	DECCA DL 9647
CASSADÓ,G. (1897- 1966)	Preámbulo y Sardana Sardana Chigiana	Madrid 3/1967 New York 2/1955	DECCA DL 710140 DECCA DL 9795
CASTELNUOVO TEDESCO,M. (1895-1968)			
	Capricho Diabólico op.85	New York 4/1954	DECCA DL 9733
	Concierto op.99 en Re M (New London O.dir. Alex Sherman)	Londres 11-12 / 7/1949	COLUMBIA 10582
	Platero y Yo op.190 (1ª serie)	New York 1-2/1962	DECCA DL 710054
	Platero y Yo op.190 (2ª serie)	New York 2-3/1964	DECCA DL 710093
	Quinteto op.143	Siena 8/1955	DECCA DL 9832
	Ronsard (de Platero y yo)	Madrid 20-24 /7/1977	RCA RL 35164
	Sonata op.77	New York 12/1957	DECCA DL 710034
	Tarantela op.	Londres 30/6/1949	COLUMBIA 10570
	Tonadilla op.170 nº 5	New York 3/1955	DECCA DL 9795
	Vivo (de la sonata op.77)	Londres 13/10/1936	HMV DB 3243
CHOPIN,F. (1810-1849)	Preludio op.28 nº7	New York 3/1952	DECCA DL 9647
COSTE,N. (1805-1883)	Allegretto en La m	Madrid 6 /1972	MCA S 30034
	Scherzando en Do	Madrid 6 /1972	MCA S 30034
	Estudio en La m	La Herradura 8/1970	MCA S 30020
	Estudio en Sol m	La Herradura 8/1970	MCA S 30020
	Estudio en La	La Herradura 8/1970	MCA S 30020
COUPERIN,F. (1626-1661)	Pasacaglia	New York 1954	DECCA DL 9734
DE MURCIA,S. (c.1682-1740)	Preludio y Allegro	New York 1/1958	DECCA DL 710034

DE NARVAEZ,L. (1526-1549)	Canción del Emperador	New York 12/1956	DECCA DL 9931
	Diferencias sobre “Guardame las vacas”	New York 12/1956 Madrid 6 /1973	DECCA DL 9931 MOVIEPLAY 170511
DEBUSSY,C. (1862-1912)	Preludio “La fille...”	New York 2/1962	DECCA DL 710054
DE FALLA ,M (1876-1946)	Homenaje (Pour le Tombeau de C. Debussy)	New York 4/1952	DECCA DL 9638
DE VALDERRÁBANO,E. (c.1500-1557)	Soneto	Madrid 6 /1973	MOVIEPLAY 170511
DE VISÉE,R. (c1650-c1732)	Suite en Re m	New York 3/1957	DECCA DL 9638
	Bourré	Londres 17/1/1939	HMV DA 1677
	Bourré y Minueto	New York 28/1/1944	DECCA 40075
	Entrada y Giga	New York 28/1/1944	DECCA 40078
	Minueto	Londres 17/1/1939	HMV DA 1677
	Pasacaille	New York 4/1960	DECCA DL 710039
	Sarabande	Londres 17/1/1939	HMV DA 1677
DONOSTIA,P. (1886-1956)	Dolor	New York 1/1962	DECCA DL 710054
		Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
DOWLAND,J. (1563-1626)	Allemande (My Lady)	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	Galliard	New York 11/1/1944	DECCA 24146
	Melancholy Galliard	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	Song and galliard	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	Captain Digorie Piper’s	New York 12/1956	DECCA DL 9931
DUARTE,J.W. (1919-2004)	Suite Inglesa op.31	Madrid 3/1967	DECCA DL 710140
ESPLÁ,O. (1886-1976)	Antaño	New York 4/1958	DECCA DL 710046
	Dos impresiones levantinas	New York 4/1956	DECCA DL 9931
ESTEBAN DE VALERA,M^a (1910-1992)	Dos miniaturas	New York 4/1964	DECCA DL 710112
FRANCK ,C (1822-1890)	Preludio(quasi lento)FWV 41	New York 5/1954	DECCA DL 9734
	Allegretto	New York 5/1954	DECCA DL 9734
FRESCOBALDI,G. (1583-1643)	“La Frescobalda”	New York 4/1954	DECCA DL 9733
	Corrente	New York 1/1962	DECCA DL 710054
	Passacaglia	New York 1/1962	DECCA DL 710054
FROBERGER,J.J. (1616-1667)	Giga	Londres 17/1/1939	HMV DA 1677
	Giga(melancólica)antes anónima	New York 4/1960	DECCA DL 710039
GALILEI, V. (1520-1591)	Saltarello (antes anónima)	New York 28/1/1944	DECCA 29156
		New York 2/1955	DECCA DL 9795
GIULIANI,M. (1781-1829)	Allegretto en La m	Madrid 6/1972	MCA S 30034
	Allegretto en Do M	Madrid 6/1972	MCA S 30034

	Allegretto en Sol M	Madrid 6/1972	MCA S 30034
	Sonata op.15(Allegro)	New York 3/1952	DECCA DL 9638
	Allegro en La m	Madrid 6/1972	MCA S 30034
	Andante Grazioso	Madrid 6/1972	MCA S 30034
	Larghetto en Sol	Madrid 6/1972	MCA S 30034
	Maestoso en Fa M	Madrid 6/1972	MCA S 30034
	Tres Estudios	La Herradura 8/1970	MCA S 30020
	(op.111,op.1ª nª11 y 3)		
	Vivace en La M	Madrid 6/1972	MCA S 30034
GLUCK,G.W. (1714-1787)	Ballet (Orfeo y Euridice)	New York 4/1952	DECCA DL 9647
		Madrid 20-24/7/1977	RCA RL 35164
GOMEZ CRESPO,J. (1900-1971)	Norteña"Homenaje a Aguirre"	Londres 29/6/1949	COLUMBIA 21152
		New York 2/1955	DECCA DL 9795
GRANADOS,E. (1867-1916)	Danza Española nº 5 op.37	Londres 17/1/1939	HMV DB 3749
		New York 28/1/1944	DECCA 29156
		Madrid 7/1962	DECCA DL 710063
	Danza Española nº 10 op.37	Londres 17/1/1939	HMV DB 3749
		New York 26/1/1944	DECCA 29155
		New York 1/1958	DECCA DL 710034
	La Maja de Goya(Tonadilla)	New York 28/1/1944	DECCA 29154
		New York 4/1958	DECCA DL 710046
GRIEG,E. (1843-1907)	Chant du paysan op.65	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	Melodie op.47 nº3	New York 5/1954	DECCA DL 9734
	Valzer op.12	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
HÄNDEL,G.F. (1685-17 59)	Air	Madrid 3/1967	DECCA DL 710140
	Allegretto grazioso (HMV437)	New York 4/1952	DECCA DL 9638
	Fughette	Madrid 3/1967	DECCA DL 710140
	Gavotta (HMV 491)	New York 4/1952	DECCA DL 9638
	Minuetos I y II (HMV 437)	New York 4/1952	DECCA DL 9647
	Passepied	Madrid 3/1967	DECCA DL 710140
	Sarabanda (HMV 437)	New York 4/1952	DECCA DL 9647
	Sonata en Re m	Madrid 3/1967	DECCA DL 710140
HARRIS,A. (1916-2005)	Variaciones y Fuga (sobre un tema de Händel)	Madrid 12/1968	DECCA DL 710167
HAUG,H. (1900-1967)	Alba y Postludio	New York 1/1956	DECCA DL 9832
HAYDN,F.J. (1732-1809)	Andante	New York 11/1/1944	DECCA 24148
	Largo assai	New York 4/1960	DECCA DL 710039
	Minuetto op.76 nº 1	New York 13/1/1944	DECCA 24148
		New York 4/1954	DECCA DL 9734
		New York 4/1960	DECCA DL 710039
LAURO,A. (1917-1986)	Danza de Venezuela	New York 2/1955	DECCA DL 9795
LLOBET,M. (1878-1938)	El Noy de la Mare	New York 13/1/1944	DECCA 24148
	El Mestre	New York 1/1956	DECCA DL 9832
		Madrid 6/1973	MOVIEPLAY 170511

	El Testament d'Amelia La Filla del Marxant	New York 13/1/1944 Madrid 6/1973	DECCA 24148 MOVIEPLAY 170511
MALATS,J. (1872-1912)	Serenata Española	Londres 6/10/1930 New York 4/1954	HMV E 569 DECCA DL 9734
MANEN,J. (1883-1971)	Fantasia Sonata	New York 12/1956	DECCA DL 9931
MENDELSSOHN,F (1809-1847)	Canzonetta (de la op.12) Canción sin palabras op.19 Canción sin palabras op.30	Londres 13/10/1936 New York 4/1954 New York 4/1952 New York 4/1960	HMV DB 3243 DECCA DL 9751 DECCA DL 9633 DECCA DL 710039
MILÁN,L. (c1500-c1560)	Fantasia XVI Dos Pavanas Pavana 3 Pavanas 5 y 6 Seis Pavanas	New York 4/1952 New York 28/1/1944 New York 4/1952 New York 4/1960 Madrid 12/1968	DECCA DL 9638 DECCA 40075 DECCA DL 9647 DECCA DL 710039 DECCA DL 71067
MOMPOU,F. (1893-1987)	Suite Compostelana	New York 4/1964	DECCA DL 710112
MORENO TORROBA, F. (1891-1982)	Albada Allegretto (de la Sonatina) Arada (de la Suite Castellana) Burgalesa Castellana 8 Castillos de España Fandanguillo(de la S. Castellana) Madröños Nocturno Piezas Características Preludio Romance de los Pinos Serenata Burlesca Sonatina en La M	Madrid 6/1973 New York 25/1/1944 Londres 20/5/1927 Madrid 6/1973 New York 25/1/1944 Londres 27/6/1949 Madrid 6/1973 New York 25/1/1944 Madrid 6/1973 Madrid 20-24/7/1977 Madrid 12/1969 Londres 15/5/1928 Londres 27/6/1949 Madrid 6/1973 New York 3/1952 Londres 6/10/1930 New York 4/1954 Madrid 6/1973 New York 4/1958 Londres 15/5/1928 New York 4/1960 New York 5/1954 New York 4/1952	MOVIEPLAY 170511 DECCA 40076 HMV E 475 MOVIEPLAY 170511 DECCA 40076 COLUMBIA 10568/9 MOVIEPLAY 170511 DECCA 24148 MOVIEPLAY 170511 RCA RL35164 DECCA DL 710171 HMV E 526 COLUMBIA 10568/9 MOVIEPLAY 170511 DECCA DL 9647 HMV E 569 DECCA DL 9733 MOVIEPLAY 170511 DECCA DL 710046 HMV E 526 DECCA DL 710039 DECCA 9734 DECCA DL 9633
MUDARRA,A. (1510-1580)	Gallarda Romanesca	Madrid 6/1973 New York 6/1952	MOVIEPLAY 170511 DECCA DL 9633
MUÑOZ MOLLEDA,J. (1905-1988)	Variaciones sobre un tema	Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
MUSSORGSKY,M. (1839-1881)	El viejo castillo (de Cuadros para una Exposición)	New York 4/1958	DECCA DL 710046

NEGRI, C. (c.1535-1605)	Bianca Fiore (antes anónima)	New York 2/1955 New York 28/1/1944	DECCA DL 9795 DECCA 40075
PAGANINI,N. (1782-1840)	Romanza	New York 28/1/1944 Madrid 6/1967	DECCA 24145 DECCA DL 710145
PEDRELL,C. (1878-1941)	Guitarreo	New York 5/1954	DECCA DL 9734
PISADOR,D. (1510-d.1557)	Pavana muy llana para tañer	Madrid 6/1973	MOVIEPLAY 170511
PONCE,M.M. (1882-1948)	Allegro (Sonata Mexicana)	New York 4/1958	DECCA DL 710046
	Allegro (de la Sonata III)	Londres 7/10/1930	HMV AB 656
	Andantino Variat (sobre un tema de N. Paganini)	New York 4/1952	DECCA DL 9647
	Ballet	New York 3/1952	DECCA DL 9633
	Canción (de la Sonata III)	Londres 7/10/1930	HMV AB 656
	Canción popular mexicana(2)	Madrid 7/1962	DECCA DL 710063
	Canción y Paisaje(de la S. Meridional)	Madrid 7/1962	DECCA DL 710063
	Canción popular mexicana(3)	New York 5/1954	DECCA DL 9734
	Concierto del Sur (O.S.del Aire,dir.Enrique Jordá)	New York 5/1958	DECCA DL 710027
	Gavota (atribuida a A. Scarlatti)	New York 13/1/1944	DECCA 24147
	Variaciones y Fuga (sobre la Folía de España)	Londres 6-7/10/1930	HMV DB 1567/8
	Mazurka	Londres 9/4/1935 New York 2/1955	HMV DA 1552 DECCA DL 9795
	Postludio	Londres 7/10/1930	HMV AB 656
	Preludio en Mi M	Madrid 12/1973 New York 3/1952	MOVIEPLAY 170547 DECCA DL 9633
	Preludio en Mi M (con Rafael Puyana:Clave)	New York 4/1958	DECCA DL 710046
	Preludios (6)	New York 4/1954	DECCA DL 9733
	Rondó(de la Sonata Clásica)	Londres 22-30/6/1949	COLUMBIA 21151
	Sarabanda (atribuida a A. Scarlatti)	New York 13/1/1944	DECCA 24147
	Sonata Clásica	Madrid 6/1967	DECCA DL 710145
	Sonata Mexicana	Madrid 6/1967	DECCA DL 710145
	Sonata Romántica	New York 4/1964	DECCA DL 710093
	Sonata III	New York 2/1955	DECCA DL 9795
	Sonatina Meridional	Londres 29-30/6/1949	COLUMBIA 10574
	Suite (al estilo de Weiss)	Londres 6/10/1930	HMV 1225/1565
	Tema variado y Final	New York 5/1954	DECCA DL 9734
	Preámbulo y Gavota (atribuido a A. Scarlatti)	New York 3/1957	DECCA DL 9931
	Preludio,Allemande,y Giga (atribuidos a S.L.Weiss)	New York 4/1954	DECCA DL 9734
	Valse	Londres 9/4/1935 New York 2/1955	HMV DA 1552 DECCA DL 9795
PURCELL,H. (1659-1695)	A new irish tune,Minuet y Giga	New York 11/1/1944	DECCA 24146
	A new irish tune ,giga	Madrid 1/1967	DECCA DL 710140
	Preludio y Minueto	Madrid 1/1967	DECCA DL 710140

	Rondó	Madrid 1/1967	DECCA DL 710140
RAMEAU, J.P. (1683-1764)	Minueto Minuetos I y II	New York 10/1/1944 New York 4/1954	DECCA 24146 DECCA DL 9733
RODRIGO, J. (1901-199)	Fandango Fantasía para un Gentilhombre (O.S.del Aire, dir.Enrique Jordá) Zarabanda Lejana	New York 1/1958 New York 5/1958 New York 6/1954	DECCA DL 710034 DECCA DL 710027 DECCA DL 9751
RONCALLI, L. (1654-1713)	Gavota Giga Passacaglia	New York 4/1958 New York 4/1958 New York 5/1958	DECCA DL 710034 DECCA DL 710034 DECCA DL 710034
ROUSSEL, A. (1869-1937)	Segovia op.29	New York 4/1958	DECCA DL 710046
SAMAZEUILH, G. (1877-1967)	Serenata	Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
SANZ, G. (1640-1710)	Españoleta Gallarda y Villano Pavana	New York 4/1960 New York 4/1960 New York 28/1/1944	DECCA DL 710039 DECCA DL 710039 DECCA 40075
SCARLATTI, D. (1685-1757)	Sonata L.79 Sonata L.352 Sonata L.483 Dos Sonatas	New York 4/1960 New York 10/1/1944 New York 12/1956 Madrid 3/1967 Madrid 12/1973	DECCA DL 710039 DECCA 24145 DECCA DL 9931 DECCA DL 710140 MOVIEPLAY 170547
SCHALE, C.F. (1713-1800)	Dos Minuetos	Madrid 12/1969	MCA S 26073
SCHUBERT, F. (1797-1828)	Minueto op.78 D.894	New York 3/1952	DECCA DL 9633
SCHUMANN, R. (1810-1856)	Album de la Juventud op.68 Reverie op.15 Romanza op.79 n°4	Madrid 20-24/7/1977 Madrid 20-24/7/1977 New York 3/1952 Madrid 20-24/7/1977	RCA RL 35164 RCA RL 35164 DECCA DL 9647 RCA RL 35164
SCRIABIN, A. (1872-1915)	Preludio op.16, n°4	New York 1/1956	DECCA DL 9832
SEGOVIA, A. (1893-1987)	La Guitarra y Yo I La Guitarra y Yo II Ejercicios preparatorios Escalas y Fórmulas técnicas Estudio "Remembranza" Estudio Sin Luz	La Herradura 8/1970 Madrid 6/1972 Madrid 6/1972 La Herradura 8/1970 Londres 22/6/1949 New York 4/1958	MCA S 30020 MCA S 30034 MCA S 30034 MCA S 30020 COLUMBIA 21153 DECCA DL 710046
SOR, F. (1778-1839)	Allegretto en Mi (estudio) Allegro (de la sonata op.25) Andante largo	Madrid 5/1972 New York 3/1952 New York 4/1960	MCA S 30034 DECCA DL 9633 DECCA DL 710039

	Andantino op.2 n° 3	Madrid 12/1973 Londres 21/6/1949 New York 4/1954	MOVIEPLAY 170547 COLUMBIA 21150 DECCA DL 9751
	Andantino en Re M	Madrid 5/1972	MCA S 30034
	Con calma en Do M	Madrid 5/1972	MCA S 30034
	Las Folías de España op.15	Madrid 6/1973	MOVIEPLAY 170511
	Gran Solo op.14	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	Minueto en La M	Madrid 12/1973	MOVIEPLAY 170547
	2 Minueto(Do M op.5 ,Dom op.24)	New York 1/1958 Madrid 12/1973	DECCA DL 710034 MOVIEPLAY 170547
	Minueto(de la sonata op.25)	New York 3/1952	DECCA DL 9647
	Minueto en Mi op.32	Madrid 6/1967	DECCA DL 710145
	Minueto en Mi op.11	Madrid 6/1967	DECCA DL 710145
	Minueto en Sol	Madrid 6/1967	DECCA DL 710145
	2 Minuetos (op.11 y op.15a)	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	2 Minuetos (Do y Re)	New York 4/1954	DECCA DL 9751
	Rondo (de la sonata op.22)	New York 4/1960	DECCA DL 710039
	Estudio 1 (numeración Segovia)	New York 1/1958	DECCA DL 710034
	Estudio 3	New York 2/1962	DECCA DL 710054
	Estudio 4	New York 1/1944	COLUMBIA
	Estudio 5	New York 3/1955 New York 1/1944	DECCA DL 9794 COLUMBIA
	Estudio 6	Madrid 8/1962	DECCA DL 710063
	Estudio 9	New York 1/1958	DECCA DL 710034
	Estudio 10	Madrid 8/1962	DECCA DL 710063
	Estudio 12	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	Estudio 14	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	Estudio 15	New York 2/1962	DECCA DL 710054
	Estudio 19	Madrid 8/1962	DECCA DL 710063
	Estudio 20	New York 1/1958	DECCA DL 710034
	6 Estudios (op.31/op.32/op.35)	La Herradura 8/1970	MCA S 30020
	Variaciones op.9		
	(sobre un tema de Mozart)	Londres 2/5/1927 New York 4/1952	HMV D 1255 DECCA DL 9638
	Sicilienne y Variaciones op.28	Madrid 5/1975	MOVIEPLAY 170722
TANSMAN, A. (1897-1986)	Cavatina	New York 4/1954	DECCA DL 9733
	Mazurka	Madrid 7/1962	DECCA DL 710063
	Tres piezas para guitarra	New York 4/1958	DECCA DL 710046
	Preludio(de la suite Homenaje a Chopin)	Madrid 12/1968	DECCA DL 710167
	Suite in modo polonico	New York 4/1964	DECCA DL 710012
TÁRREGA, F. (1852-1909)	Adelita (mazurka)	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	Capricho árabe	New York 3/1955 Madrid 6/1973	DECCA DL 9794 MOVIEPLAY 170511
	Danza Mora	New York 25/1/1944	DECCA 40077
	Estudio en forma de minueto	Madrid 5/1972	MCA 30034
	Minueto	New York 25/1/1944	DECCA 40077
	María (gavota)	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	Marieta (mazurka)	New York 2/1955	DECCA DL 9794
	Preludios n° 2 y 5	New York 3/1955	DECCA DL 9794
	Recuerdos de la Alhambra	Londres 20/5/1927 New York 3/1955	HMV D 1305 DECCA DL 9794
TURINA, J. (1882-1949)	Fandanguillo op.36	Londres 20/5/ 1927 Londres 27/6/1949	HMV D 1305 COLUMBIA 10568/69
	Sevillana(fantasía) op.29	Madrid 6/1967	DECCA DL 710145

VILLALOBOS, H. (1887-1959)	Preludio nº 1	New York 4/1952	DECCA DL 9647
		Madrid 12/1968	MCA S 26041
	Preludio nº 3	New York 3/1954	DECCA DL 9751
	Estudio nº 1	Londres 27/6/1949	COLUMBIA 10567
	New York 1/1956	DECCA DL 9832	
	New York 4/1952	DECCA DL 9638	
	Londres 27/6/1949	COLUMBIA 10567	
	New York 1/1956	DECCA DL 9832	
WEISS, S.L. (1687-1750)	Bourré	Madrid 12/1973	MOVIEPLAY 170547
	Fantasia	New York 1/1962	DECCA DL 710054
	Minueto I	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	Minueto II	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	Tombeau	Madrid 12/1969	DECCA DL 710171
	(sur la morte de M. Compte d'Logy)		



ELABORACIÓN Y RECOPIACIÓN: DANIEL G. SANZ