

書名 空同先生集六十三卷 嘉靖九年序刊本
 撰者 明 李夢陽 撰
 卷 卷三
 內容分類 集-別集-明中葉
 索書號 倉石:40084
 編號 4008000



卷三

空同先生集卷第一

賦一十首

疑賦

思賦

省愆賦

緒寓賦

俟軒子賦

一十首

疑賦

鈍賦

述征賦

宣歸賦

寄兒賦

竹石賦

北郡李夢陽撰



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 4008000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石:40084](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本空同先生集六十三卷 嘉靖九年序刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

乾坤高卑易矣。星辰在下。江河逆矣。天喬喬天。

空同先生集卷第二

空同先生集卷第三

北郡李夢陽撰

賦一十五首

放龜賦

大復山賦

河中書院賦

朱槿賦

感音賦

嚏賦

鳴鶴應鐘賦

觀禁中落葉賦

惡鳥賦

鵲賦

螺杯賦

貢禽賦

水車賦

四友亭賦

冬遊賦

賦一十五首

放龜賦

畜有二龜李坪驛俯長江之流自發育之溶溶
 怛然有傷於二物復思趙抃放龜事千載同懷
 爰放二龜於江潭已作斯賦比興諸義聊抒鬱
 志非諷一而勸百者擬也喻兒子亦作

精細縕以游魂兮各含和而構形何茲物之詭異兮
 獨神超而蘊靈準麟鳳之隱見兮呼吸陰陽而卷舒
 善伸縮以遠患兮匹神龍而水居嘆賦命之多蹇兮
 遇且網而見執蒙君子之珍視兮戒航舟而並畜仁
 人細弗棄兮迺伊欽余之素貞曰雕籠豈林游若兮

爰偉賢哲而用情譬機羈之願脫兮慮曳尾及而遲
 暮俯洪波以余縱兮瞪長江而徑步歌曰醜混混以
 流形兮孰厥龜而副嘉外負介以昭武兮內文柔而
 靜遐體穹窿以則乾兮履坤方而祛慝鄙饕餮之諛
 世兮寧吞浮而飲息沐澄泠以棲寂兮戢潭荷而保
 身文於列以布象兮色蒼古而玢璘景至人之赴義
 兮將剗中以効誠怨穆卜之靡諧兮懼捐軀而莫明
 賡歌曰江滔滔以東下兮兼葭莽而波濤幸已縻而
 終逝兮劃順泛而長逃念曩昔以中惕兮數惟拘縱
 之所殊思范楫以依徙兮願附孔而海樛鳥故林以
 悲鳴兮獸躡躅於前丘軫宿豢以迴透兮躍溟溟而

涕流亂曰聖欽元龜戒朶頤兮十朋四靈榮以時兮
淵潛罔沕出斯縻兮求仁見夢厥無惑兮刺腸灼螭
爰奚益兮謚兮麗兮齊天地徜徉兮

大復山賦

夫大復山者荆徼之名山油實出焉油過桐栢
始著於是禹道淮桐栢始油山二精發於何生
產諸申陽何生於是自稱大復子實非遺油要
有攸先焉耳余珍其人爰造斯賦不煩諦瑣義
意畢矣然辭猥調適知音君子諒有譏焉或曰
此山胎簪亦其名云

噫吁戲厥山峻岷岷兮填鴻龐而導九川爾其巖巖

隗隗崆嶮巍嶽增金重翠合沓蔽日曲勃焉安連巉
嶮而棧棧迺有危峯七十軌岫岳岳峭嶮岬岬岬岬
蒙焉千里望之蟾蜍飛飛兮若鬪龍之附於天也頽
而察之萬山駢戢劔森戟攢爛若踴蓮下則無底之
谷呬坤維而曳玄淵昔盤古氏作茲焉用宅是以濁
清判三紀揭頽洞開明劃日月厥山旣形餘乃發故
爾上冠星精下首地絡聚膏以爲崇滲津以成川竅
若浮肺萬谷滄旋神瀑湧焉飛流崩嵯走壑蹴石噴
雪釘鐘礮砰鏗鎗迅霆擊虹震于太空若其勢磅礴
逆折狀若胎簪高首殿其北荆沔包其南右標熊耳
之嶺左朝桐栢之山其陰則凝冰積雪晦明倏忽翠

篠丹澤其陽遊颺吸歛重黎攸宮東有日華之林陽
榮之風西則涼霏素露淒淒清珠樹粲英若爾材
林浮雲寶藏蕃興騰氣簸氛至其觸膚寸而起也櫪
櫪乎波駭山靡不終朝而天下雨也於是生人立禽
獸伏草木殖靈芝秀宮闕醴泉噴其側於上則神鵠
威鳳翱翔吸甘華百鳥從之振翰若雲中有玄熊綠
羅騶虞游麟猿獫廌磨百千爲群樵採牧獵之子唱
歌出林響振峽谷咸蹶躄迸逸不見踪跡於下則長
淮發源配天迪坤混混汙汙江河並尊受珪上帝䟽
穢錫存乃有祈靈丐禧梯航而來沉玉瘞璧闔塞路
達若爾幽崑之栖真兮三三兩兩御颺轂抗霓旌左
控白鹿右翳紫莖僚兮若將逝遭延立迴風淹留兮
攀林薄逍遙兮山中於是稱曰春草兮萋萋思公子
兮傷悲君處叢篁兮終幽險虎豹暮咆兮蛇虺舐
公子兮歸來雲冥冥兮石瀨潺湲

河中書院賦

鄉人呂氏以諫官謫蒲蒲故有廟娥眉側祠太
山也呂至移文廢焉曰山川之神祭不踰境非
鬼而祭孔門諂之其職叨佐邦靡敢弗經也以
問其守守曰敢不惟程問之校校官若士曰程
敢不承察諸民民翕翕欣若有興也於是廢其
廟稱書院焉而祠有虞氏於內曰蒲舜都也配

以夷齊從以王薛左之名宦右之鄉賢量宇聚
徒區田祀養考鐘伐鼓視履迪業李子聞之曰
善哉吊氏知教本矣夫驅邪以端拔慳以常伐
慝以昭破淫以義是故君子之於邦也不患不
從而患弗躬躬義布昭敷常表端以是而教鮮
不率矣何也四者其本也然又斷之以獨協之
以同行之以勇迺奚往不濟矣夫淫祠罔福故
鐘巫禍隱神降亡魏往鑿具燭然河投娶婦祠
毀妬女世每罕聞何也怯者怵于利害疑者沮
于異同庸者安于習俗才者憚於改格故曰非
勇何行非同何助非斷何成三者既獲四本迺

立然後經定程堅教斯興矣是故君子不爭而
醜莫不同不煩而衆莫不從標立而影隨近聲
而遠應凡以是爾李子曰余爲吊作賦將以比
音摘調泛絃流管俾大者歌小者哦觀者采焉
陳之太師爰知蒲政賦曰

帝炎氏之蟬聯兮厥岳四而布分龍九川以蘊根兮
中敷葉而竟芬翊華蓋以陟降兮遘白日之既久忿
攬槍以抗言兮帝乃怒而遐斥攬余轡以周游兮登
蛾眉而縱觀睇巍廟而增欷兮愼下淫而上殘曰巖
巖魯所瞻兮嗒胡爲乎蒲之壤非其鬼而祭之諂兮
曾謂泰山不如林放惟時俗之詭譎兮恒造怪而亂

真日隱求以僥福兮，徂惑群而誤民。宇岌嶸以嶽立，
兮岩廊翼而雲構。既竊號以據要兮，復創形以之鑄。
鏤內泥苴而樗惡兮，外狴犴而儼嚴。冒衣冠而土食，
兮燁朱楹而繡簾。龍蚴蟉以梁騰兮，獸夾隅兮躩跼。
鈴荅臘以簷鳴兮，幢繽紛而旖旎。執命柄以消息兮，
握陰陽而運樞。怒之雷霆，悅春陽兮。役鬼神與豹龜，
生吾生而死吾死兮。謂苦樂死而遽殊，苦極楛以儻。
憇兮樂羽葆而駟輿，衆駭心以挫目兮。伊誰辯渠之，
假真民溷溷以朋從兮。憧情迷而喪身，寒予于以攬。
涕兮哀斯人之無知，軫聖者之故都兮。蓬蒿鞠而徑，
岐山四雲以波湧兮。日晡晚而就沉，河洶洶以越下。

兮松柏暮而風吟，班余馬以北首兮。望九天而魂征，
招飛虬駟而上訴兮。閭闔聞而晝局，余回駕以東指。
兮薄日觀而聊憇，願釋誣以祛穢兮。岱謝余以弗哲，
沛蒼野以遼邁兮。即重華而跼蹙，靈總總以騰陟兮。
爛北逝而後先，臨舊京以邇延兮。倏若去而中留，飈
拂巘以明滅兮。右涉瀨而夷猶，埽除兮蕩滌清宮兮。
供張風泠泠兮，入牖神陸離兮。果降羅桂漿兮，椒食
琴瑟作兮。錡佩玉，恍彷彿兮。莫親工祝告我兮，顯則
曰俗不可戶說，道不可塗求。端物者端已，治人者自
修。二氣推盪，禍福倚伏。時罔常奉，日中乃昃。王革以
義，霸救以力。巡守廢歇，明堂載黜。爾乃七十二君封

禪侈矜主符金檢顛岬是登夫習沿於襲勢積於成
昭縮以獨愚淪以朋踰分之祀匪今則承立經斥妄
言諄志勤爰惟政本珉哉爾欣

朱槿賦

司陽兮燭烈涉秋兮逾熾覽逝兮中蘊游物兮揄志
躔庭木之榮麗閔含芳之不修傾朝曦以擢華夕景
至而墮枯伊賦形之靡移諒天道而奚私幸見標於
哲典厥登詠於刪詩何有性而易遷恒隨所而盤據
條荏苒而孔弱葉榮陰而繁布蒙薰風之拂披爰修
妍而運繹既抽鉛以剖絳遂希芬而效馥濡溥露以
膏韻藉垂光於杲日熨炎陽之靜彩裊絕代之英質

態疑層日而遽損媚若歛而復出光飄灼而靡定恍若
流霞過茂草爛若慶雲遊春沼宛慈窈窕狉狉無跡
或爾托文堂之隙寓奉君子之榮輝側朱陛以敷蔭
鏡葵榴於赤墀屈緘枝於皓腕微瓠齒而清歌嘆形
微而寵重屢回笑而增醜天暮日夕顏銷華落辭高
墊卑飄蕪汎濁檻塵池緯撲簾續幙或委空曲或飛
土首颯叢迴波蹂踏坐隅觴停鐙昏主倦客煩鳥履
無序折釵碎鈿几席狼籍命駕歸旋於是棄膠擯嬌
愁女怨姬出幽房步苔階捏金扇吟數月掩團扇而
涕零徙長門而望闕攀斯木以凝盼掇寶萼而中熱
足將進而踟躕立長廊之肅陰軫蘭臺而首疾冬增

城而痛襟思愴况以攢肉泗交頸而淫淫嗟容色之
難持慨懽懽而異營佩薰芳以順委庶生榮而沒寧

感音賦

夕杪春之嘉月美桃李之芳陰躡飛陛之微霜仰天
漢之橫參切逸弄而駭顧識六孔之流音起於綠波
之濱翔乎綺旒之林芊絲平縹緲放肆而續紛激灑
軒過行雲遘迴風以中絕鬱哽咽而斷續詳乍浮而
乍沉度情回而思曲積憤迅發金鐵齊鳴壯士怒而
髮豎石裂而崩驚逐臣嘆而子孫子呻而竊憐
爰抑節以徐訴信悠然而誰宣類慕仇之隻禽悵山
危而海深離虬舞而不持發婦啼而夜吟託黃鐘以
根奏旋少陰而寂寥衆淹泣而不忍精慘園而魂
思躡跡以寄懽軫天路之昏邈苟浮雲之足攀願假
翼而申約誦春陽以增歆懷冲調而鍼心情氤氳以
中結神恍惚而外姪外姪兮躑躅若臨水兮將別遵
大路以翱翔摻垂條而采折期布志於情親懼馨香
之易歇詠落梅以自明幸傾筐之在挈誠蘭質之見
珍畢余身以長訣

噓賦

人秉陰陽皮毛肺兮六淫相薄風斯噓兮彼我牽念
噓亦至兮靈往精徙固以類兮逐臣兮江濱放子兮
辭疆思鬱抑兮內結巖飈慘而肌傷翹懷沙於夕風

履中野之晨霜涕噴迅而染鼻漢交頸而浪浪疾有
幸而甘心情有離而中還嘆終風以踟躕爰託聲於
願言步蠟殿之蕪苔曳迴颺而影旋幸回光而一噓
倘顧笑而申懽痛華絲兮衆進懼黃裳而永捐

鳴鶴應鐘賦

惟懸金之奏響或宣晨而報夕既朋趨以典列爰計
畧而旋服何茲禽之抱慧矯圓吭而振羽驟回颺以
行衍跂浮雲而望翥應昕昏以引唳暢幽積于清吟
衆喧闐以畢日孰詳忱而撫音步踈樾以延志歷堂
陰而俛啄怨情遐而跡凡恐霜儀之永濁豈予居之
未擇諒時命之靡齊悵玄圃以孤逝匹文鸞而接飛

觀禁中落葉賦

飈溲戾以寥肅兮廊宇靜而蕭條覽宮本之隕零兮木
哀貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮邁回風而吹舉撼
金鋪以撼颯兮排紫闥而求侶爲長飈之所接兮倏
激響於青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤
士之利賔効琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而
挫旆忽兮若聚儻兮分散儻碩果之見知即萎離其
何惋

惡鳥賦

厥何區之蕞醜爰賦形而不淑毛拳跼而頸豎兼陰
陽之奸濁體癰腫而截瓠惟鈎喙而鬼目誠昏譎而

妖穢枉氣化而生育，恒聞聲而罕見，畏衆鳥之追搏，懼杲日之融顯，羗宵征而晝伏，棲託軀於惡榦，浴刷羽於汚流，嗟錫腐之是飽，棘墓門而巢幽，旣寒炎而因識，詎孝友之能服，羣磔母而始習，雌同卵而求匹，昧懼嘉之美音，乃前凶而豫稜，集何方而不惡，鳴吉違而承吝，君子獲而外咎，小人遭而中鑠，恃詭秘而靡覲，愈騰驕而翔虐，上帝握令，神明予奪，豈曰不知，庇此沴族，無因獲菑，賢弗有祥，過遺之音，夜誰可防，周鴉哀訴，賈鵬嘆傷，帝曰：人命有初，禍福不爽，禽得氣先終，豈女戕。

鵲賦

有翩翩之珍鳥，秉陽剛而含哲，擇喬榦而託處，信于飛而頡頏，性靈達而好靜，怕相時而豫移，知多風之害患，則徙巢於下枝，善傳祥而遞音，類明士之幾悟，遠林岩之遐闌，遊庭松而棲寓，虞矰弋之見尋，於君子乎，是依飲九霄之曙露，啄嘉實之離離，黃鐘厥月，天地閉藏，雪霰紛其交，下烈風嚴而雨霜，羣植寥乎未拆，諸動潛于深密，羨斯鳥之前覺，獨銜槁而營室，隆象天體，方則地矩，義備晦明智，敵風雨，諳擊衝之玄括，背太歲而啓戶，諒綢繆之軫心，黯拮据而誰語，嘅春陽之未臨，聊俟時而共嬉，感主人之隆篤，戒彈矢而罔欺，步玉除以俛啄，微風跂而自間，冀融景以

驤躍昂清雲而拂旋激神化以耀德逢印赦而幻遷
庶遺安於衆鳩順天命而自然

螺杯賦

左參議屠君宴客出螺杯焉天然厥形精瑩異
常屠君曰螺江物也得諸漁人托之以金可注
可飲稱杯焉右使黃公見之喜不自勝黃素於
酒溢於是則連飲數螺螺迴酒不輒醕也黃便
仰唇傾務盡之許詩贈螺李子作賦賦曰

何物詭形旋尾敞口厥腹彭亨藏深廣受若仰復翹
匪方匪圓珠姿瑩澈質脆精堅五色文錯素浮擅焉
扣之金聲玉避其温含華結液海鱗疊紋苔潤浸積

幽光吐吞昔嬉大洋今佐貴尊違彼龍窟媚我綺席
枯殼不指主人優渥鑠金靡執墮指罔裂天然逞殊
焉雕焉斲凝如竅壁映猶飄雪公翰無所措其巧王
爾祗自慚其拙烏履雜蹂堆腥蹂鮮理爵登几飛觥
四筵醲不及寫揮竿收誼螺於其時傾之不醕頓之
靡安心焦意煩宜瓶罍所笑而觴觶居前也才會俊
集風榭月夕崇潔進高揮鏤擯琢鄭彼黃流螺以壽
客目悅情愛悟義推德納洪舉輕類有餘兮飲不輒
罄藏若愚兮屢傾屢至來徐徐兮非藉弗安相厥處
兮外瑩內虛以授為容兮旋形錯彩潛友龍兮吸月
之華奴蚶蚌兮翔于溟溟瑞由江兮委身君子俟時

庸兮

貢禽賦

異乎翩哉黃旗南來海竒越珍鳴舞伊軋戲船續紘
毛羽絢爛走飛縉縉美妙極臻步止異常巨細情態
駭人哉則秦吉了畫眉山鷓五色鸚鵡雀雞孔雀綠
鳩火鳩白鷗紅鴉猿則金絲通臂猿狢獼猴小大什
伍有朱喙丹距玄體白趾絳冠翠衿黼黻相倚蒼黃
文錯頸繡練尾紺目巖額金花鐵背旋如雪迴並猶
錦聚詭質慧心巧舌人語清若笙簧睨滑溜爾其
選山澤設長羅搜妍迹捕流影購工懸賞效獻思逞
祖禡皆作劇閑齊警萬人波逐千騎林騁下無跼獸

上無康鬪十百獲一地摇天又於是飾雕籠裝寶絡
戒虞官慎水食有山林之所未有食人之所未食而
乃辭島邦別瘴隅道蒼梧逾番禺入江湖歷荆徐艱
難萬里達于京都域有濕燥氣有涼炎春行秋至温
不敵嚴毛顛尾鍛鮮落瘁添經城吏懼邁野民憂幸
其過速歛錢而賦至則昂天軒觀豪門振紫庭浴漢
潭美豢宮坊殿縱上林豢者如浮縱者若沉味不升
俎毛革不御此何物者而蒙是榮遇拔微登賤永棄
方土於是歌曰聖王却珍禽獸靡哉貴賢游德麟遊
鳳儀役神遐異厥民之厲白狼以歸荒服不至

水車賦

厥甃有輪一側一覆覆者旋左側承以屬各有大牙
錯銜摩軋象彼兩儀環周樞幹有百其厚牽聯承乘
必噓斯降有挈乃升成功者退四序之旨行息棘紆
於厥輪視噓者受一受者在中長槽引之無寫弗通
受曰含弘通曰流形默濡旁漑支洄源淳其動也時
其靜也虛一氓操之與造化競驅夫其惟水車乎

四友亭賦

夫物有情契事有偶同人有大觀氣有流通故
一本而視同體之義存焉體物著用因心之懿
宣焉命友以四倫敦之天天定物合事之奇也
闡名設亭訓之推也故埴篔之音暢於家而後

孝弟之風行於國何則敦薄銷鄙非久弗著也
故詩曰和樂且湛久莫要於不變不變莫如松
竹梅栢人友其一而亭其間而盤而桓所謂事
同情契可以大觀者歟矧吾一氣也乾父坤母
物不吾異也哉於是賦之賦也

繫許氏之爲亭也左崇嶺右大江架盱豁軒紛麗占
巨域符名邦上納嶺岫下壓濤瀧屹鐵城之東圻割
勾吳之西封圍之以金焦之秀標之以芝山之峰爾
其經始也召班爾謀詹咸諦璇曆證虎銓伐直材於
太古之谷龔文石於千仞之巔慎陶鍛而兼美雖鏤
雕而務堅旣測圭以定景復銓辰而考躔信抱形以

回勢亦負阜而面川則大壯以弘義乃取乎上棟下
宇法三才而樹本故使之下方上圓懼室閉之傷順
則以之四洞八達惡巧麗之賊久斯尚夫樸厚渾全
孤立乎曠闊之囿俯瞰乎蕪絲之阡而乃藻常棣而
爲梁粦紫荊而爲墻雜之以蘭夷椒桂繪之以玉碧
文章苞忠厚以爲基準虛明而開窓仰穹窿而體健
俛靜直而效方遵扁啓於昕暮式向背於陰陽於是
則徙嶰谷之稍運徂徠之榦拔新甫之竒挺收孤山
之芳翫水潤火暵義培仁灌冲和融結寒暑變換條
葉歛華俄聚乍散玉琤雲鬱素飄蒼爛或偃寒牖戶
或昂藏霄漢或魏若大夫或瘠若君子或如幽岬綠

裳翁或如空谷白駒士或岳岳而立或娟娟而倚判
體合蘊殊狀詭形輪囷離竒剗削娉婷望之溟濛就
之矜嶸日爲之視風爲之聽雨爲之沐雷爲之醒烟
爲之韻神爲之冥茲四物者非所謂天下之至靈歟
而奚萃吾亭也廼有蘭昆玉季鴈行雙雙攀勁拊修
振英掇穠人取其一稱爲四友乃於是召上客呼戚
儔敞翠帟羅珍羞膾江鮮剥吳牛進楚舞徵齊謳飛
兕觥列清壺益之越錯侑之海腹解帶傾庶羞促節
紛高倡絙伐木之亂箏閱墻之章欽友于之嘉懿悲
粟布之見戕調瑟琴於旣具沸墳箎之遺響已而樂
希顏酖主賓共起徘徊於四靈之下衍遊於葱蒨之

傷吸霜柯之明雪飲蒼玉之浮涼拾香鈴以藝鼎採
寒葩而泛觴掣懸若於上枝散卓雀於叢芳避松徑
以行丹鶴護竹實而需鳳凰於是各命侍兒迺節緩
歌出飲入趨絲肉相和松兒歌曰若有人兮佩鳴環
修蒼髯兮抗冰顏抗冰顏兮吾之友心莫逆兮萬斯
壽竹兒賡之曰有美一人其修如玉翩翩翠袖日暮
空谷暮空谷兮憺忘歸居有朋兮我心怡梅兒賡曰
子醜妍兮華我惡於子游兮元之素元素本無垢歲
寒願相守栢兒賡曰冠我我劍陸離綠髮毵毵褐歲
蕤歲蕤靡時改中路莫疑悔歌畢主人乃還客入亭
復坐引觥而各不自覺其頽然醉矣客則強起婆娑

舞其歌斷續弗調似亦賡前歌也歌曰吳江落楓洞
庭下橘朔風有嚴玄冥變律露露溟溟慘兮而慄龍
蛇以蟄百卉蕭瑟堅者墮榮脆者銷質是時也不有
此四友者於斯亭也孰與壯天地而光月日哉

冬游賦

仲月之交役車旣休草木變落水涸不流於時駕車
命侶辭闔涉防斥長阡以橫目眇烟藪之蒼蒼零露
下而草濕清霜飛而栢傷浮雲翼其四起高鳥止而
復翔詫途隅之鴻構忽危榭而重樓破千金以營域
錮九泉而爲丘嘆狐鼠之無忌覽榛棘而懷憂爰息
輪以陟崇眺城觀之霏藹日陰陰以向暝雲肅肅而

歸海念皇衢之如砥懼前路之中改冀首陽以發春
準四節而成載

空同先生集卷第三

附放龜賦

子枝

斯蝨切股厥鳴始鳴爰誠歸而西驚迅遵江而上
征風潯浦瞥蘄黃憇李珥於是畜有朋龜大人放
焉召枝而觀而嘒茲物之更生焉龜則超波驚顧
耒刺沈淵復出昂首雙煦盤旋中逆復還疑欲有
言聊爾撇逝若懼繫牽何物類之細微知含私而
感渥雖靈詭之信殊請探臆而布欲萬物變化兮
厥賦齊均惟龜為靈兮蘊竒藏真深游寡欲兮與
物無爭清素自守兮純陰其精負乾履坤兮八卦
成則伸縮配時兮龍行麟德厥彼污濁兮服氣永
考吉凶能前兮與鬼神乎消息願邁時以攸托兮

志剗體而靡悔類哲民之殉國兮甘礎鑊於九死
聖重之而錫貢兮陋文象之南金羗何用而不求
之兮亦胡動而罔欽魯希之以憬夷兮禮發兵以
決策武定鼎以寧家兮每登螭而敬卜遐惟厥功
匪不偉兮痛神離而不谷矧時俗之苟且兮恒去
誠而三瀆撫芰荷之荒寂兮棲蓮葉以徜徉寧與
泥淖蟬蛤溘焉畢命兮吾豈慕墀陛之炳烺懼漁
人之嚴網兮恐苟軀於輕絲跂延脰以愴惘兮保
太和而遠之分予身之微卑兮大不足以中度夢
元君以脫之兮傷予靈之不預紛忻悽之難逆兮
倏偕獲而並拘思曳尾以躑躅兮甘搢牀而允枯

幸君子之廣愛兮溥温育於纖小飲予以潭之芬
兮騰予以華清之沼快遭逢之罔偶兮詎存濟之
敢希願從之以兆齡兮冀斯心之我知至人大觀
兮體物以仁視彼同我兮惠和而均諗細質之焉
補兮臨猗湫而縱予顧濤瀨之洋洋兮時懷泣於
芳渚白龜放於毛氏兮嘗食報於冥冥買龜以脫
之兮亦侯封而譽成將效茲以酬惠兮非大人之
攸望不疑何卜兮矧禍福之無方誠人心之有定
兮循民理而不慝天雖高而聽則卑兮竟敷祥而
載悅憶前轍以戒後兮矢韜輯以滅跡鼃鼃任其
橫突兮吸澄淪而靜覲惟層累之層設兮理難及

千尋之淵即磬餌遍江海兮力豈制橫波之鯨鱣
亂曰南山兮有巔微君子兮孰仁我淵萬年兮純
嘏子孫兮永延

空同先生集卷第四

北郡李夢陽撰

詩 古體

四言一十五首

裡社 辟雍

甘露 觀牲

效五子之歌 有鴟

青青者莆 有兔

河之揚 我行

始雷 我出城闔

河之渚 型範