

Telefonos: 5.502 para Dirección, oficinas y talleres; 5.075 para Redacción; y 31 para conferencias interurbanas. No se devuelven los originales. Telegramas: ACCION

Número suelto; 5 céntimos.

LA ACCION

DIARIO DE LA NOCHE

Redacción, oficinas y talleres: Carrera de San Francisco, 13. Sucursal para la venta: Mesonero Romanos, 10. Apartado de Correos 515. Cuatro ediciones diarias

25 ejemplares, 75 céntimos

ESTE PERIODICO, SIN RELACION CON LOS GREMIOS POLITICOS, TIENE POR UNICO PROGRAMA DECIR LA VERDAD

AL EMPEZAR PROPOSITOS

Queremos que estas primeras líneas de salutación al público reflejen la sinceridad que nos anima y la sencillez con que hemos de actuar en la vida española.

Los programas en nuestro país tienen el sello de la hipocresía y del engaño. Hacemos programas los que no saben hacer otra cosa. Trazar una norma de conducta es fácil, tanto más fácil el trazado cuanto más complejo sea el propósito que se anuncia.

España es un país plétórico de deseos; transformarnos en acción es el ideal. Falta acción en la política, en el comercio, en la industria, en las artes; acción que dé eficacia al concepto de ciudadanía, acción que centuplicue los productos de la industria, acción que transforme en realidades las teorías pedagógicas, acción de gobernantes que impongan criterio, acción de gobernados que lo acepten o que lo rechacen.

Porque así lo creemos sinceramente, bautizamos con el nombre de LA ACCION a este periódico, que nace rodeado de dificultades—por eso nace modesto—, a la hora misma en que la labor de los gobernantes ha hecho creer a los españoles que la inacción es un remedio.

No se ha estimulado ni el vigor espiritual ni la potencialidad productora. Seguramente, no volveremos a encontrar en el curso de la historia momento más favorable para un resurgir potente y glorioso.

No queremos decir lo que será LA ACCION en el futuro, porque las circunstancias actuales no permiten, en ningún orden de la actividad, sentar afirmaciones para el porvenir. La guerra lo ha desquiciado todo y motivará una completa transformación de procedimientos, de sistemas y de organizaciones.

En LA ACCION relataremos todo lo que no se puede decir, según reza el estribillo popular, porque sostenemos la teoría de que todo se puede y se debe decir, sin otras limitaciones que las del público decoro y las del respeto debido al honor ajeno.

Así nace LA ACCION—monárquica, católica y con alto sentido patriótico—, en momentos difíciles para la Prensa, y claro es que no intenta asombrar al público con innovaciones deslumbrantes ni con la adaptación de iniciativas ajenas.

Para esa labor no creemos necesarias sino dos condiciones: voluntad, que nos mantenga siempre en el propósito concebido; libertad, no coartada nunca por compromisos políticos ni por entrelazamientos con intereses particulares.

He ahí la base del capital aportado a la empresa de LA ACCION. Lo demás lo esperamos del público, que será nuestro banquero cuando acreditemos nuestra solvencia.

Nuestros ecos

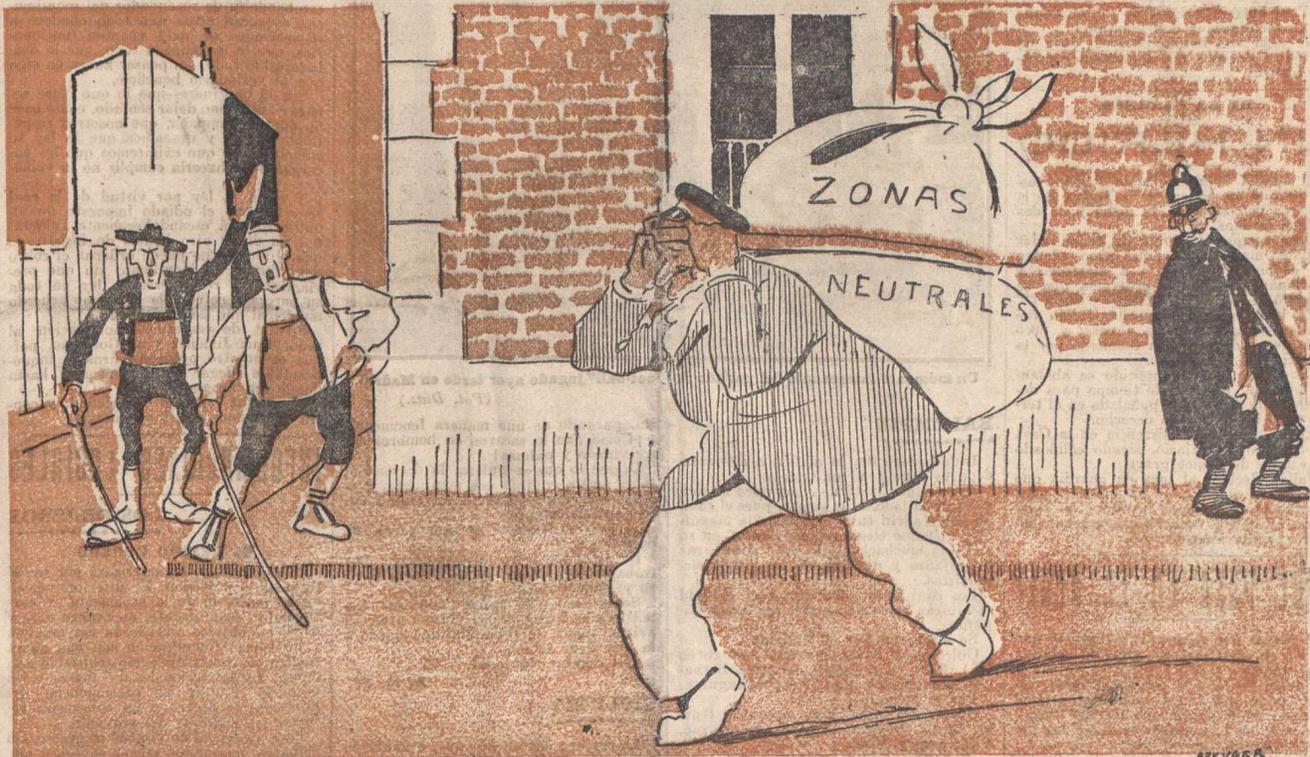
VISTO Y OIDO

Por el comisario regio del teatro Real ha sido destituido un empleado de este coliseo que llevaba cuarenta años prestando servicios honradamente en la casa.

La dama, de elevadísima altura social, toda discreción y cortésia, empujó ante la contentadumbre y poco protocolar respuesta del conde, y siguió descendiendo, lenta, las escaleras del regio coliseo.

«A veces, el silencio es la respuesta más elocuente de los labios reales...»

Para la Princesa están terminando los copiosos autores García Alvarez y Muñoz Seca una comedia (hay que llamarlas así mientras no se encuentre un nombre gráfico para el «despistoreo») literario de estas obras que, según dicen, habrá que tirarse al suelo, de risa. Se apellida la



ROMANONES.—No es lo malo que se haya ido Urzáiz, sino la carguita que me deja.

nueva producción «El último Bravo», descendiente directo de todos los frescos que en el mundo de la escena han sido.

Adjetivos por derecho propio: Los saludadísimo sanctorios: señores Quintero.

La eximia escritora: doña Emilia Pardo Bazán.

El glorioso maestro: Pérez Galdós.

El caballeroso empresario: Tirso Escudero.

La genial actriz: Loreta Prado.

El brillante cronista: Cristóbal de Castro.

El travieso político: Romanones.

El elocuente tribuno: Melquiades Alvarez.

El maestro de periodistas: Burell.

La elegantísima actriz: Mercedes P. de Vargas.

La eminente trágica: María Guerrero.

El batallador diputado: Rodrigo Soriano.

El colorista: García Sancheiz.

El castizo sanctorio: Antonio Casero.

El vibrante cronista: Joaquín Diezta.

El maestro de maestros: Benavente.

SALUDO

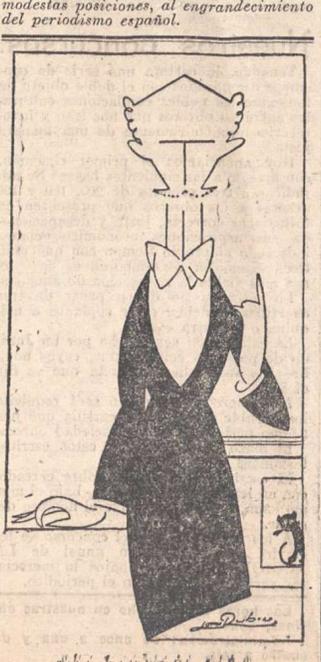
Queremos que nuestro primer saludo sea para S. M. el Rey, la más alta encarnación de la justicia, de la autoridad, del orden y de los elevados sentimientos religiosos y patrióticos que exaltan la tradición española.

Somos monárquicos sinceros y convencidos, dispuestos al sacrificio por defender esos ideales, pero dispuestos también a decir a toda hora ante el Rey, serena, leal y respetuosamente, la verdad, porque es al Rey a quien en primer término le corresponde conocerla, como supremo juez de la nación, y somos los monárquicos los que tenemos más estrecha obligación de rendirle este homenaje.

Nuestro saludo, también fraternal y efusivo, a todos los periodistas españoles, sin distinción de matices políticos.

Respetuosos con todas las ideas, defendemos las nuestras ardientemente, combatiremos hasta donde sea menester; pero llegada la hora de invocar el compañerismo en defensa de los legítimos intereses de la clase y de las prerrogativas justas de la Prensa, seremos ante todo periodistas, camaradas, hermanos.

Veán todos en nosotros a un buen compañero que desea contribuir, desde sus modestas posiciones, al engrandecimiento del periodismo español.



EL MISTERIO DE UNA CRISIS Por qué relevaron a Urzáiz UNA INTERVIÓ AL REVÉS

Crisis total. Para saber que la política española está podrida, no necesitábamos oír al señor Urzáiz; pero hemos ido a verle porque nunca está de más sentir, robustecidos, las propias convicciones con la opinión de un hombre tan sincero y tan honrado como el ex ministro de Hacienda.

Gobernar y negociar fué una misma cosa, y el que no negociaba en dinero, negociaba en posición, en vanidad, en honores, en aumento de poder caciquil, en centuplicación de la clientela bien servida y de la servidumbre bien pagada. No fué posible volver a los tiempos de las crisis con renovaciones totales de personal; pero se ampliaron los comederos, tomaron forma concreta en los presupuestos los grandes negocios emprendidos con pesetas del contribuyente, y cuando tales recursos empezaban a ser insuficientes para tanto abonado a la cómoda y descansada vida, la guerra abrió amplios horizontes a la voracidad de los entendidos del corro.

La situación idónea, nacida irregularmente, por derivaciones subterráneas, tuvo que extremar el procedimiento de las ilícitas complacencias para sostenerse, y tan al aire dejó el estercolero, que los ciudadanos, por instinto de conservación, se aprestaban a la defensa cuando fué llamado al Poder el conde de Romanones.

Hombre hábil y con un talento natural que no puede negarse, don Alvaro de Figueroa y Torres, tendiendo la vista por España, comprendió que había llegado la hora de cambiar el rumbo, y lo cambió formando un Gabinete aceptable, en el que se destacaba la figura del ministro de Hacienda, don Angel Urzáiz, que podrá ser discutido por sus ideas, por sus nerviosidades, por sus equivocaciones, pero de cuya honradez y rectitud no podrá decirse sino que son exageradas, si en seriedad y recto pudiera haber exageración.

Por el señor Urzáiz ha dejado de ser ministro de Hacienda. Esta crisis no es una crisis parcial. Es el reflejo de la crisis total, grave, honda, crisis de la seriedad, del patriotismo y del crédito por que atraviesa España.

¿Por qué le relevaron?

Para saberlo concretamente visitamos anoche al señor Urzáiz, y el señor Urzáiz no nos ha complacido. Esta es la verdad. ¿Para qué seguir la vieja costumbre de las entrevistas fatigosas con sacacorchos, al final de las cuales venimos a convenir en que sabemos lo mismo que antes?

El señor Urzáiz, que nos recibió cortésmente, afectuosamente, en su casa modesta de hombre laborioso y sencillo; que tuvo para nosotros toda clase de atenciones, y para LA ACCION el deseo, con cariño expresado, de toda suerte de bienandanzas, dejó sin respuesta satisfactoria la pregunta que en estos días se hacen todos los españoles.

El diálogo, en síntesis, fué así, como mantenido entre dos hombres sinceros: —¿Por qué le ha relevado a usted? —Lo ignoro.

—Pero ¿no ha sido por discrepancia con el Gobierno en lo referente a la prórroga de la ley de Subsistencias, como dicen las explicaciones oficiales? —Eso, puedo asegurarle a usted que es total y absolutamente inexacto. A mí me hacía falta, como a nadie, la prórroga de la ley, en la que estaban basadas las últimas Reales órdenes, que he mantenido.

—Pero usted aspiraba a que el Consejo de Estado propusiera la prórroga solamente de una parte de la ley.

—Tan inexacto como lo anterior. Mi decreto de consulta se limitaba a decir: «Envíese al Consejo de Estado, para informe, y mi decreto, al recibir el informe favorable a la prórroga de la ley en su totalidad, dice textualmente: «Conforme con el pleno del Consejo de Estado, y pase al Consejo de ministros.» De modo que lo que aprobó el Consejo de ministros el sábado por la noche, cuando yo no era ministro, fué, ni más ni menos, la propuesta firmada por Angel Urzáiz.

—Y, sin embargo, don Angel Urzáiz no es ministro por discrepancia con sus compañeros en ese asunto concreto.

—Urzáiz no es ministro...—exclama don Angel un poco nervioso.

—¿Por qué? Dígalo usted...

—Porque le pidieron la dimisión — agrega sonriendo y deiraudando nuestras esperanzas.

El reportero comprende que es inútil la insistencia. Don Angel Urzáiz ignora por qué ha dejado de ser ministro; pero hace constar que el motivo que se ha invocado no es la verdad.

—Y no puede haber acerca de ello duda—añade aún—, porque el jueves, a las once y media de la mañana, el presidente del Consejo pronunciaba ante el Rey y ante nosotros estas palabras: «De lo relativo al problema de subsistencias, nada puedo decir a V. M., porque el Gobierno aun no ha deliberado sobre ese tema.» Si el Gobierno no había deliberado, no podía existir discrepancia. Y desde aquel instante, ¿de quién iba yo a discrepar, si no volví a ver a ningún ministro?

El argumento del señor Urzáiz no tiene vuelta de hoja. Quedamos plenamente convencidos de que la crisis no guarda relación alguna con la ley de Subsistencias. Por lo menos, con la ley de Subsistencias votada por las Cortes.

Contestemos nosotros

Como el señor Urzáiz no nos saca de dudas, decidimos hacerle la interviú al revés, contestando nosotros.

Las disposiciones del señor Urzáiz han herido muchos intereses en pugna con los de la nación. Intereses del corro, acostumbrado a una gran benevolencia.

Si al señor Urzáiz se le hubiera propuesto ahora que la ley de Subsistencias sirviese, por ejemplo, para algunas incauciones importantes que favorecieran en un docientos por ciento a determinados acaparadores, el señor Urzáiz hubiera opuesto una rotunda negativa.

Si se hubiera solicitado de él que dejara sin efecto libres importaciones de esta o de la otra materia, se habría negado.

Y de haberle pedido que recargara nuevamente partidas del Arancel hace poco rebajadas en beneficio del consumidor, no hubiera accedido.

Pero nada de eso ha pasado. Todo se reduce a que, sin duda por incompatibilidad de carácter, dos veces o cuatro veces hubo discrepancias entre varios ministros y el señor Urzáiz; a que el señor Urzáiz, conocedor de la política, apenas si se dió por enterado, y a que el viernes, como no se conseguía que las discrepancias se exteriorizaran, el Trust, que viene influyendo poderosamente en la vida pública desde hace seis años, que es un auxiliar eficazísimo de los gobiernos del corro, «adivino» que entre el señor Urzáiz y sus compañeros no podían existir corrientes de armonía; a que el señor Urzáiz no se conformó con el supuesto, porque no era verdad, y que el señor conde de Romanones, en vista de todo ello, le pidió la dimisión.

—Se concibe nada más inocente ni más sencillo?

Todo está en crisis

Después de estas oposiciones nuestras, que duran escasamente un minuto, mientras el señor Urzáiz lee una tarjeta que acaban de entregarle, aun charlamos unos minutos con el ex ministro de Hacienda, que se duele de que los periódicos insistan en el pretexto de la ley de Subsistencias después de haberlo él desmentido.

do bajo su palabra de honor una y otra vez.

—Pero no crea que esos periódicos lo hacen por combatirlo a usted, señor Urzáiz.

—¿A lo sé.

—Lo hacen porque combatiéndole a usted agrada al Gobierno.

—Hablamos de la administración idónea, que el señor Urzáiz cree equivocada.

—A propósito—nos dice—; así como a la masa del partido liberal, a la masa, le estoy muy agradecido por sus deferencias, como lo estoy a entidades de todos los matices; no puedo decir lo mismo de los conservadores, cuyo órgano oficial, «La Epoca», sigue combatiéndome de un modo cruel, aunque la primera persona que ha venido a visitarme y me ha dejado tarjeta ha sido el señor Dato, atención personal que agradezco mucho.

No queremos saber más. Mientras el fotógrafo prepara sus lámparas y el señor Urzáiz se entretiene en leer un número de prueba de LA ACCION, nosotros pensamos: «Le odian los idóneos, el combate «La Epoca» y le visita Dato, pues no necesitamos saber de dónde partieron los primeros tiros. Es toda una política que nos sabemos de memoria: rompedle a ese el cráneo, para que pueda yo ir a testimoniarme mi sentimiento y mi cariño.»

O lo que es igual: que a los idóneos podemos atribuirles una coparticipación directa en la conjura.

El fotógrafo reclama un minuto de quietud. El señor Urzáiz lee un título de LA ACCION que dice: «En España, todo está en crisis», y exclama:

—Esto es verdad.

Luce el relampago del magnesio y nos vamos de la casa del señor Urzáiz sin conocer los motivos de su cese en el cargo de ministro de Hacienda.

Tal vez el lector, menos torpe, consiga desentrañarnos.



Don Angel Urzáiz leyendo un número de prueba de LA ACCION

(Fot. Cervera.)

Agitación en Angera

Tínger, 27. Las excursiones del tabor de Policía francés por la zona internacional, invadiendo alguna vez la española, han producido en los angerinos una agitación que se traduce en robos y raterías casi a diario.

Anoche, un grupo de angerinos penetró en un pequeño aduar de Tanya Er Balia, apoderándose de unas cuantas cabezas de ganado propiedad de un moro confidente de la Legación de Francia en esta ciudad.

También robaron varias cabras pertenecientes a indígenas completamente ajenos a las discrepancias existentes entre los angerinos y el tabor francés.

El resultado de todo esto es una gran inquietud en todos los habitantes de la zona lindante con Angera, y que muchos de ellos se han refugiado en esta ciudad.

LO ETERNO

¡Aquel muchacho barítono!...

Hace cuatro o cinco años, quizá cuatro y acaso cinco, se presentó en el teatro Real un muchacho de aspecto decidido pretendiendo que le probaran la voz, pues estaba seguro de que era barítono, y no de los malos.

Don Antonio Boceta, a la sazón empresario, aunque no entendía mucho de esto, aunque él creyera otra cosa, lo presentó al maestro Alvirra, y en el salón de coros y ante tres o cuatro personas no más, el muchacho cantó. Efectivamente, tenía voz robusta, llena, de agradable timbre y que salía fácilmente, permitiendo al aspirante a divo hasta meterse en las fermatas y fuegos artificiales que hace Tibta Rufino en «Hamletos».

Los oyentes tributaron al joven cantante las alabanzas a que era acreedor, y él entonces expresó sus deseos de cantar en el Real.

—¡Oh, imposible!

—Me meteré en la escuela de coristas y aprenderé.

—Sabe usted demasiado.

—Pues para partiquino.

—Sabe usted poco.

—Tomaré lecciones.

—Es tarde.

—Saldré así.

—Será un fracaso.

—Me preguntaron entonces si tenía otro medio de vida, y el muchacho dijo que su empleo.

—Pues siga con él y no se preocupe de cantar.

—Pero ¿y de corista?

—Sabe usted demasiado.

—¿De partiquino?

—Sabe poco.

Y de ahí no salieron; nadie le dió una solución al muchacho, el cual se retiró verdaderamente confuso. Tenía voz y no podía cantar; quería estudiar y no le enseñaban. ¡Y tendría que dedicarse verdaderamente a no salir de su empleo!

Ha pasado el tiempo, esos cuatro o cinco años, y los periódicos dan cuenta hoy de que en «El pescador de perlas», y obediendo un gran éxito, ha debutado el barítono Almodóvar. ¡Es él! ¡Es aquel aquel que quería y no podía! ¡Es aquel para quien se ofrecía un brillante porvenir en su empleo!

El muchacho era cantante tenaz; se empujó en cantar en el Real y lo ha conseguido. El maestro Tabuyo le ha dado lecciones, y él, al pisar la escena del regio coliseo, se acordará, seguramente, de aquella tarde en que, después de oírle, nadie se ofreció a ayudarle.

Pero él se ha abierto camino.

LOS HOMBRES Y LOS DIAS

Perdiendo el tiempo

El señor ministro, bondadoso, nos ha cedido para las once. Llevamos una hora de espera cuando se oye el timbre del ascensor. Acaba de entrar S. E. en el despacho y empieza el desfile del alto personal, que lleva la firma.

A la una continuamos de charla en el salón—bostezo va, bostezo viene—las treinta personas citadas. Con el tiempo que pasan en antecámaras los españoles durante el año, bastaría para una seria reconstrucción nacional.

Aparece el ministro y es saludado con un murmullo, que sería protesta ardorosa si no estuviéramos en el ministerio. Empezan las confesiones, las solididades, los cuchicheos. El ministro no se entera de nada, porque son trescientos asuntos distintos en tres cuartos de hora. «Si, si; procurará hacerlo tan pronto como se presente ocasión... Vaya usted tranquilo, que no se me olvida... Encantado, si puedo servirle... ¡Pues no faltaría otra cosa sino que yo abandonara a los amigos como usted!»

Y pasa uno, otro y otro, sin que desaparezca de los labios del ministro esa amable sonrisa de resignación con que solemos ocultar cortésmente la indiferencia.

El secretario particular contra y sale, a la pata coque, Destilan las comisiones, los diputados, los periodistas, los aspirantes a des-

tinios, los que suspiran por las acciones, los estadísticos, los agricultores, los funcionarios, disputándose la atención del ministro, que está en todo y no está en nada.

A las dos, S. E. pide el automóvil, se encuentra en el abrigo, se cala el sombrero y desaparece en el ascensor. Ha perdido toda la mañana lastimosamente, y la hemos perdido todos los visitantes, que salimos del Ministerio con la loca pretensión de que el ministro recordará las dos mil maldiciones oídas y no escuchadas.

¿Cuándo desaparecerá la vieja costumbre de que los ministros desempeñen estas funciones subterráneas, encomendadas en todas partes a secretarios y jefes de sección?

Probablemente, cuando las carias sirvan para que los ministros nos digan la verdad sin la rutinaria fórmula de «Tomo buena nota de sus deseos, porque ahora estamos seguros de que sólo hablando con ellos se enterarán de nuestras peticiones, mil veces formuladas por escrito».

Y luego resulta que tampoco se enteran.

TAF.

Libros y autores

CRITICA VIEJA
Si, critica meramente literaria, sin presiones trascendentes; critica que no descubre al hombre tras el libro, que no explica el estilo por la influencia del suelo o de la alimentación, que no se arriesga a recrear ni a repensar la obra de arte por miedo a adularla con lo que, bueno o malo, nunca estuvo en la mente del autor; critica que desconfía de la impresión, de la paradoja y del darwinismo de los géneros; critica llena de prejuicios, que distingue la prosa del verso y la novela del drama, que no desdén la forma, que exige corrección al escritor y considera el plagio deshonroso; critica sin compadecimiento y sin sectas; critica, en fin, que no rebuza hipócritamente el juicio, y que, contando siempre con el inevitable coeficiente de error, califica y valora, censura y aplaude, fiada de su criterio y en su conciencia.

Y el que quiera picar, que pique.
Ahora bien; ni yo pretendo que esta critica sea más fecunda y elevada que otra alguna, ni creo que basten para ejercerla dignamente ni escasa preparación y ni sobrado buen deseo; tanto, que si sólo hubiese una tribuna para tal epíscopo ministerio, no me harían subir a ella ni atado. Pero aun prescindiendo del campo limitado del libro y de la revista, todavía queda en Madrid una docena de grandes diarios para que en ellos pueda florecer la critica moderna (estética, psicológica, comprensiva, interna, interpretativa, sentimental, etc., etc.), que de un día para otro nos vienen anunciando varias señoras desde hace un cuarto de siglo.

Cada vez que se publica un estudio acerca de algún autor antiguo o contemporáneo, gritan a coro los pregoneros de la buena nueva: «No es esto. Falta tal cosa, sobre tal otra. Tiempo perdido. ¡Que lo lea la erudición! ¡Guerra a la Gramática! ¡Fuego a las papelerías! ¡Paso al comentario psicológico!» Y como por una curiosa coincidencia estos profetas, que así ahogan todo conato de valoración, son al propio tiempo literatos que han asaltado las primeras filas mientras la critica vieja callaba y la moderna no había empezado a hablar, hay quien sospecha que la prolongación del interrogatorio pudiera ser una habilísima estratagemas.

Supongamos que desde hace mucho tiempo no se haya publicado en España (comprendida la obra de Menéndez Pelayo y Valera, entre otros) ningún trabajo de critica que abarque simultáneamente y con igual acierto la parte biográfica, histórica, gramatical, filosófica, estética, etc.; pero ¡habrá quien niegue de buena fe que en alguno de estos aspectos se han hecho trabajos meritorios! La critica vieja habría exigido al erudito que sus noticias fuesen nuevas, pertinentes y exactas; habría examinado las fuentes alegadas por el historiador y la manera de beneficiarlas; habría discutido las teorías estéticas, las doctrinas gramaticales, los métodos de investigación filológica, y así, sucesivamente, habría preguntado a cada uno que se propuso hacer y qué había hecho.

Como proceden en cambio los precusores de la nueva critica? Se contentan con ignorar lo que contiene cada obra, para condenarla luego en nombre de lo que no tiene o de lo que pudo haber tenido. Durante algunos años hemos creído que «Azorín» iba a darnos, al fin, la clave del tan preconizado comentario interno; pero, según se probó ya en otro lugar, a propósito de su estudio de Larra, sólo nos ha enseñado cómo se falsea la personalidad de un autor por medio de citas tendenciosas. Su actuación respecto de los clásicos, tampoco puede servir de modelo de análisis psicológico. Después de interpretar a Cervantes ha comentado, con iguales procedimientos, a La Cierva, ha glossado a «Xenius» y ha elogiado a algunos cofrades del 98...; pero el sistema, ese sistema que, a juicio de «Azorín», le faltó a Menéndez Pelayo para merecer el nombre de crítico, ése no parece por ninguna parte.

Cuando ya vamos renunciando a la esperanza de ver implantada por acá la critica nueva, una oleada de expectación sacudió a nuestro pequeño mundo literario. Un joven catedrático, filósofo profundo y fundador de la España de mañana, preparaba un comentario interpretativo, sentimental, psicológico, etc., etc., nada menos que del «Quijote». La ansiedad fue intensa y prolongada. Por fin salió a luz un elegante tomito con muchas páginas en blanco y amplios márgenes. El Escolar, la tragedia, la cultura mediterránea, Momo, madame Bovary, la critica como patriotismo, etc., con más varios «chambres» de un discurso político pronunciado por el autor en la Comedia. En este libro aprendimos con asombro que el «Quijote» es el libro-escribido por excelencia; que «Dios es la última dimensión de la campaña» y que el autor nuestro joven filósofo señor Ortega y Gasset, lleva en sus entrañas, junto al heroísmo con sus aspéras, hirutas pasiones, un «blond germano meditativo y sentimental». La obra produjo un efecto estupefactivo. Muchos lectores no sabían si reír o llorar; otros, los más prudentes, suspendieron su juicio en espera de las nuevas «Meditaciones», ya que la parte publicada sólo contenía la «Meditación preliminar» y la «Meditación primera». Pero llevamos casi dos años aguardando, y ya empezamos a dudar de la profundización de aquellas interesantes y profundas divagaciones, que según el autor, «banchos círculos de atención que traza el pensamiento—sin prisas, sin inminencia—fatalmente atraído por la obra inmortal». Tal vez se haya descentrado la órbita y se haya convertido, de circular, en elíptica o parabólica...

Ello es que los grandes luminare de la critica moderna (para no hablar de satélites menores, como el señor Onís, don Federico) se han eclipsado antes de llegar al cenit, y que, mientras vuelven a lucir o se encienden otros nuevos, tal vez no sea del todo inútil la tarea de allegar, modestamente, algunos materiales para el estudio de la literatura contemporánea.

BODAS

El miércoles próximo, a las doce, en la iglesia de la Concepción, contraído matrimonio la linda señorita Concha Ximénez de Sandoval, hija de los marqueses de la Rivera, con el distinguido abogado don Angel Pinón.

EN PROVINCIAS

En la iglesia parroquial de San Andrés, de Badajoz, han contraído matrimonio la señorita María Nespral y Sánchez Salazar y el señor don Casimiro Banatica Casanova, afamado dentista de aquella capital.
En Toledo, la señorita Emilia Grondón y don Hernán Martín Blanco.
El consuegro de Cuba en Málaga, don José Cuéllar del Río, ha pedido la mano de la señorita Hermilina Torrella.
Su novia reside en la Habana.
En la iglesia parroquial de la Seo de Aragón, han contraído matrimonio la bellísima y gentil señorita Josefina Ara

NUESTRAS INFORMACIONES

La condesa catedrático



Doña Emilia hablando con nuestro redactor Domingo Tejera

La mujer y la cátedra.—Dijo Santa Teresa.—Primeras inclinaciones literarias de la Pardo Bazán.—Sus lecturas.—Versos.—Política.—La condesa, romanista.—Laborer y cocina.—La guerra y la sobriedad.—Trabajando.—El producto de sus obras. Por qué no escribe para el teatro.—La mujer gallega.—Lo que dirá el gato.

Cuando solicitamos de la condesa de Pardo Bazán las confesiones de que nos hace merced, aun no había sido la ilustre escritora designada catedrático de la Universidad Central, y de modo que el periodista se adelantó a la actualidad, no presumiéndola. Hay, sin embargo, un sutil consorcio lógico entre ambos hechos, que recuerda el que, de tejas arriba, en la admirable máquina de los cielos se producen; y así como, girando soles y planetas, fieles a las leyes que los rigen, llegan sus cuerpos encendidos y opacos a coincidir en una línea del espacio, así también, de tejas al suelo, ocurre, como en el caso de ahora, que cuando más de una vez se piensa en algo justo, que por justificar está, salta y viene la justicia en el punto y hora en que su ausencia se notaba.

Entre las preguntas que había yo formulado a doña Emilia, una era la de que me dijese cual profesión—aparte el libre culto de las Letras—hubiera ella ejercido si en vez de mujer fuese varón. Y, seguro de acertar, habíame a mí mismo dicho: —Catedrático.—¿Por qué—preguntábame—esta mujer, que tanto ha escrito y ha estudiado tanto, que discurre con sentido docto, aguda cuando enjuicia, y amena cuando habla, no ha de explicar a la juventud desde el sillón del aula universitaria su bien asimilada ciencia? Pensando así, como única objeción abstracta, veía surgir el bello fantasma de una damita de formas tentadoras, dulce la voz, el gesto picareco y la mirada ardiente. —No; no está bien que la mujer ocupe esa tribuna, donde la gravedad debe tener su acomodo.

Però viniendo al hecho que me ocupa, el prejuicio apuntado no tiene aplicación. Como en aquellas mansiones sucesivas que ve el alma cruzando—según otra insignic escritora, Teresa de Jesús, nos dice,

Un saadísimo periódico taurino, «The Kon Leche» descubre el secreto de los cablegramas de Lima, reproduciendo las reseñas publicadas en los periódicos de allá, para demostrar que estas noticias cablegráficas son completamente falsas. ¡Naturalmente! Y no es de hoy el camelo, sino de siempre.

FRANQUICIAS ARANCELARIAS

La «Gaceta» ha publicado las siguientes disposiciones, dictadas en varias Reales órdenes por el Ministerio de Hacienda:

Que se admitan con franquicia de derechos de importación el hierro y acero en barras de cualquier sección, sin pulimentar, aunque estén galvanizadas o estafanadas, a que se refiere la partida 59 del Arancel vigente.

Que se admitan con franquicia de derechos de importación el hierro y acero en planchas de más de cinco milímetros de grueso, a que se refiere la partida 60 del vigente Arancel.

Que se admitan con franquicia de derechos de importación el hierro y acero en planchas de uno a cinco milímetros de grueso, a que se refiere la partida 61 del vigente Arancel.

Que se admitan con franquicia de derechos de importación el hierro y acero en planchas de menos de un milímetro de grueso, a que se refiere la partida 62 del Arancel vigente.

Que se admitan con franquicia de derechos de importación los flejes de hierro y acero de menos de un milímetro de grueso, a que se refiere la partida 63 del Arancel vigente.

Doña Emilia hablando con nuestro redactor Domingo Tejera
desa ha de sentarle bien el birrete con boirra de color...
A mi pregunta antedicha, la señora Pardo Bazán ha contestado:
«Si hubiese sido hombre, no me formo idea de la profesión que elegiría: supongo que me hubiera doctorado en Filosofía y Letras, aspirando a una cátedra... Y puede que no me metiera sin conseguirla. Horas después, daban los periódicos la noticia que el público conoce, y probablemente para el curso próximo, la autora de «Los Pazos de Ulloa» explicará día tras día sus lecciones en el aula de la Universidad.

«Cuando sintió usted sus primeras inclinaciones a las Letras y qué autores influyeron en el despertar de esa afición—seguí preguntándole.
«Ignoro cuándo a las Letras me sentí inclinada, porque, tan lejos como alcanza mi memoria, me recuerdo leyendo libros muy impropios de una niña de seis años: Me los ponía en las manos mi padre. Los autores que más influyeron en mí fueron Cervantes, Homero y la Biblia. La Biblia la le en una casita de un pueblecillo gallego, al borde de las Rías, que se llama Sangeño. Allí había un ejemplar magnífico, con hermosos grabados, que devoré de punta a cabo, relejendo luego el Antiguo Testamento, que no sé por qué me gustaba más.

«Y su primer trabajo literario? ¿Lo conserva? ¿Ha hecho versos? ¿Recuerda algunos?
«El primer trabajo de doña Emilia fué nada menos que un poema en octavas reales. Tendría ella entonces sobre ocho años.
«Claro que no lo conservo—me dice sonriendo—; habré hecho con él papillotes, ¡Versos! ¿Quién no hizo versos? Yo, a centenares. Y algunos recuerdo; pero creo que todos merecen el olvido profundo, y los he enterrado bajo las flores de mi primera edad; ¡Versos! Nunca faltará quien los haga, y muy hermosos, y si no, ahí está Rubén Darío... ¡Digo, por desgracia, ya no está!

«¿La política, condesa? ¿Le gusta? ¿No? ¿Por qué?
«Como que no! Me gusta mucho, y me atraía, tanto como hoy me repelle, porque los hombres, investidos de derechos políticos pueden aspirar a realizar algo beneficioso para España, glorioso para ellos; y las mujeres, no.
«Divagando y sobre materias del tema, la condesa hizo al periodista confesiones interesantes. Ella no quiere que le pongan etiquetas; pero es algo romanista, por gratitud, porque el conde la nombró consejero de Instrucción pública, y porque ve que, aun prescindiendo de ser ella la agraciada con tal cargo, es lo cierto que el jefe del partido liberal es consecuente con lo que alguna vez ha dicho, dando acceso a la mujer a puestos que le estaban vedados. Ahora bien; en la cuestión del catedrático, si la condesa fuera diputado, promovería al conde de Romanones un conflicto; en eso no es romanista.

«Puede que tenga usted razón.
«Otra pregunta: ¿Qué ocupaciones domésticas prefiere? ¿Laborer o cocinar?
«Tengo afición a algunas labores caseras; pero me falta tiempo para cultivarlas. De aguja, me agrada la tapicería en color, que no cansa la vista. En cuanto a la cocina, la he estudiado un poco, para venir a parar en que no hay manjar tan grato como un fruto que ha dorado el sol o una cuajada de leche sin más artificio. La corriente moderna es simplificar la cocina y suprimir todo lo superfluo: carnes, caza, pescados color de rosa, mariscos... Volveremos a la sobriedad que cantó en una poesía, por cierto muy bella, el Papa León XIII. Esta guerra será una escuela de espartanismo. De los cuatro platos clásicos del menú francés se han suprimido dos, limitándose a uno de verduras y otro de carne o pescado...

«Trabaja usted mucho?
«Trabajo las horas que puedo, y son muy pocas. No maduro; hago vida social; me abruma seiscientos mil atenciones urgentes; me escriben a porción desde países muy remotos; me quedan, total, dos o tres horas de la mañana, y hay mañanas que tampoco puedo dedicar al trabajo...
Y autosugestionada por el relato de



Doña Emilia presidiendo un tribunal de oposiciones en la Universidad

MODAS, DEPORTES, CONCURSOS

sus quehaceres, doña Emilia respira y agrega el siguiente comentario:
«La vida, como la cocina, debiera simplificarse.

«¿Qué obras tiene usted entre manos? ¿Cuánto le han producido sus libros y cual de éstos mayor rendimiento? Dirá usted que me meto en lo que no me importa; pero le importa al público mi señor...
«Justo, justo... Mis obras, es decir, mis escritos en general, calculo que me habrán producido unos setenta y cinco mil duros; pero son los dineros del sacristán: se gastan igual que se ganan. De mis libros, supongo, porque no llevo esa cuenta, que han producido más los que más se venden: «San Francisco de Asís» y «Los Pazos de Ulloa».

«¿Y por qué no escribe usted para el teatro?
«Libreme Dios de tal tentación mala. Sería muy largo exponer las razones de mi repulsión, y casi llenarían un volumen. Las musas nada pierden con mi retraimiento. Hoy se han roto los moldes en que cuajaban invariablemente los dramas y las comedias, y se escriben muy variadas producciones, que unas hacen reír, otras sentir, alguna tal vez bozotear; pero, en suma, llenan los vacíos y responden a las necesidades de la época presente. El público es un bajá de tres colas, que quiere que le hagan cosquillas en la planta de los pies a fin de dormirse.

«¿El diablo que sepa! Y cono de velar; el diablo que sepa! Si yo no fuese capaz de cultivar más género literario que el teatro, quizá me resignase, tal es mi vocación, a afrontar los caprichos del bajá; pero tengo afición a muchos géneros, y ahora me atraen la historia, la biografía, la critica; ¡por qué he de exponerme a no acertar en el cosquilleo! Mi inolvidable amigo Emilio Castelar me decía siempre que, así como hubo un padre que volvió de América sólo para aconsejar a su hijo que no jugase

«Diga usted, condesa. Alguna vez hemos hablado del singular caso de Galicia, que tantas poetas y escritoras ha producido; y recuerdo que algo me habló usted entonces de selección de cepa céltica, entro cuya raza gozaba la mujer de ciertas preeminencias sociales y jurídicas...
«Sí; sí; algo hablamos, y algo podría repetir ahora de aquella hipótesis. Pero resulta que los sabios han cambiado de opinión, y no están hoy muy conformes con que fueran céltas los que en Galicia predominarían en el antiguo... Es cierto que allí han existido muchas mujeres ilustres, y, en general, la mujer es superior al hombre. La causa, no acierto, pues, a encontrarla, ni en celticismos ni acoso en nada material, atávico o histórico. Tal vez consista en que la mujer, en Galicia, no está de pie en la quebrada; goza de bastante libertad y se dedica a las mismas faenas que el hombre. Si no es por eso, habrá que incluir esta cuestión en el número de las inexplicables...

La charla de la ilustre escritora me cautivaba; pero habiase puesto el sombrero para salir y era fuerza dar de lado a otros temas del cuestionario. La condesa tiene un gatito, al que prodiga sus caricias. ¡Por qué no ha de figurar en esta información retratado el gatito de la condesa? El animal recela del fotógrafo, que monta sobre tres patas una cosa rara y negra, en la que brilla un ojo redondo de cristal. El gato rezonga y la condesa lo consuela, diciéndole con voz mimosa:
«¡Probreño! ¡Qué te hacen esos señores!
De pronto explota el magnesio, y tan rápido como la llamarada, el gato hace ¡ful! y se cuela por la primera puerta. Doña Emilia ríe con franca carajada y dice:
«¡Pobre animal! ¡Qué pensará de todo esto!

Doña Emilia en su despacho
vuelta con el basto, él era capaz de hacer lo mismo para aconsejarme que nunca escribiese para el teatro, y si escribía, que no lo hiciera representar. Las razones en que apoyaba Castelar el consejo serían dignas de escribirse; pero... más vale no cenearlos!

La política en provincias
Recibimiento a un candidato
Teruel, 28 (10 m.). Ha llegado a esta capital el candidato por Teruel señor Royo Villanova. Le acompaña el candidato por Valderrobres señor Santa María Rojas. Sus amigos políticos le hicieron un afectuoso recibimiento.

Valladolid
Ayer domingo, día 27, tuvo lugar en el Salón Cine Moderno de Elche, de la misma capital, un mitin electoral, a las diez de la mañana, en el que tomaron parte el candidato maurista y jefe provincial señor Martínez Torrejón y otros conocidos oradores.

Cerillas
Por Real Decreto que publica la «Gaceta» del 23 de este mes, se ha autorizado al ministro de Hacienda para adquirir directamente, sin las formalidades de subasta o concurso, todas las primeras materias necesarias para la fabricación de cerillas fosforícas, anticipando el pago de su importe y el de los gastos que ocasione su localización, el cual será reintegrado en la forma que indica.

Salamanca
En Salamanca se ha celebrado un mitin y manifestación pública muy importantes, contra la carestía de las subsistencias.

JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Al margen de la «Gaceta»

Por Real Decreto que publica la «Gaceta» del 23 de este mes, se ha autorizado al ministro de Hacienda para adquirir directamente, sin las formalidades de subasta o concurso, todas las primeras materias necesarias para la fabricación de cerillas fosforícas, anticipando el pago de su importe y el de los gastos que ocasione su localización, el cual será reintegrado en la forma que indica.

Vigo
Una comisión de armadores de barcos pesqueros de los puertos de Vigo y Marín ha visitado al gobernador de Vigo, presentada por el presidente de la Cámara de Comercio de Pontevedra, señor Sáenz Díez.

Salamanca
En Salamanca se ha celebrado un mitin y manifestación pública muy importantes, contra la carestía de las subsistencias.

Zaragoza
La Unión Gremial de Zaragoza se dirigirá a todos los candidatos a diputados a Cortes por aquella provincia instándoles a que se retiren en señal de protesta contra el Gobierno por las detenciones recibidas por los comisionados aragoneses, que se opusieron al decreto creando los depósitos francos a favor de Barcelona.

Alicante
El señor Martínez Torrejón, jefe provincial de la política maurista en Alicante, está recibiendo muchas e importantes adhesiones.

Voluntarios para Africa
La propia «Gaceta» del 23 contiene una Real Orden circular del ministerio de la Guerra por la que se dispone que los individuos que deseen alistarse como voluntarios para el ejército de Africa, y sean hijos de padres desconocidos o ignoren el lugar de su nacimiento y la fecha del mismo, pueden justificar esas circunstancias mediante una información que se practique en los gobiernos civiles, la cual se estimará suficiente para que los interesados puedan pedir su admisión como tales voluntarios en las zonas o cajas de recluta.

Fabricación de fosforos de cartón y cerillas de vigilante
Inserta también la «Gaceta» del 23 el Real Decreto por el cual se autoriza al ministro de Hacienda para contratar directamente, sin las formalidades de subasta o concurso, conforme a lo prevenido en el número tercero del art. 55 de la ley de Administración y Contratación, la fabricación de cerillas fosforícas para proveer de las primeras materias que es necesario importar del Extranjero.

Voluntarios para Africa
La propia «Gaceta» del 23 contiene una Real Orden circular del ministerio de la Guerra por la que se dispone que los individuos que deseen alistarse como voluntarios para el ejército de Africa, y sean hijos de padres desconocidos o ignoren el lugar de su nacimiento y la fecha del mismo, pueden justificar esas circunstancias mediante una información que se practique en los gobiernos civiles, la cual se estimará suficiente para que los interesados puedan pedir su admisión como tales voluntarios en las zonas o cajas de recluta.

Fabricación de fosforos de cartón y cerillas de vigilante
Inserta también la «Gaceta» del 23 el Real Decreto por el cual se autoriza al ministro de Hacienda para contratar directamente, sin las formalidades de subasta o concurso, conforme a lo prevenido en el número tercero del art. 55 de la ley de Administración y Contratación, la fabricación de cerillas fosforícas para proveer de las primeras materias que es necesario importar del Extranjero.

La guerra europea

(Por radiograma, teléfono y correo)

Comentarios del día

Continúa toda la atención de la guerra en el sector de Verdún...

Los franceses, según su parte oficial, no se dan punto de reposo para reforzar sus posiciones...

Recientemente, varios periódicos franceses hablaban de las dificultades con que tropiezarían los alemanes...

El fuerte y el pueblo ha caído en poder de los germanos, y ahora el Gobierno francés facilita una nota afirmando...

Mientras unos aseguran que la toma de Verdún no tendría importancia...

De cualquier modo, la operación que se está desarrollando por las tropas del príncipe heredero...

En el oriental, acciones aisladas. Las noticias rusas de origen oriental hacen creer que los alemanes...

La prensa francesa, como pueden ver los lectores en nuestro servicio radiotelegráfico, se muestra completamente desorientada...

En Francia y Bélgica. La batalla de Verdún. El Káiser la presencia...

Amsterdam, 27. Se ha comprobado que el Emperador alemán se halla desde hace varios días en el campo de operaciones...

El ataque por este lado fue discutido en un Consejo celebrado hace pocos días en Berlín...

El Káiser se trasladó con su Estado Mayor a las inmediaciones del punto de donde ha partido el ataque...

Como el objetivo de este ataque es poder situar más cerca de la plaza las fuerzas, y en ella los gruesos cañones...

Sacrificios alemanes para tomar Verdún. París, 26. El Temps dice que un viajero recién llegado de Alemania dice que sabe de buen origen...

Según recientes informaciones, se encuentran entre las tropas que combaten al norte de Verdún el 15.º de la reserva y el 53.º...

En Inglaterra. Juicios ingleses. Londres, 26. El «New-York Times» expone el principio de que los alemanes...

Las esperanzas alemanas están en la ofensiva, y a menos que no hayan cambiado mucho sus procedimientos...

El «New-York World» dice que la ofensiva alemana ha obligado a los franceses a ceder terreno...

La victoria no existe, pues, según parece, las ventajas positivas no están en la extensión del terreno coberto...

Parece que el efecto moral que ha producido a los neutrales el ataque a Verdún, no es el que se suponía en Alemania...

Dice Briand. París 27 (recibido el 23 a las 11,40 m.) El «Figaro» relata una conversación del presidente del Consejo...

Al dar nuestro contraataque en Douaumont, el enemigo había avanzado hasta Ommenulle...

Por la tarde dimos un violento contraataque efectuado por un cuerpo de ejército que estaba de reserva...

Cogidos por fuegos de barrage, espantosos, ametrallados por todas partes, empujados por nuestras divisiones de refresco...

Cansados por último, agotados sus líneas y acorralados sus hombres, tuvieron que abandonar Champagneville...

Calais para los ingleses. Nauen, 25. La policía local francesa de Calais fue disuelta el día 15...

Fuerte destruido. Efectos de la artillería gruesa. Nauen, 25. Los corresponsales en el frente comunican que el fuerte blindado de Douaumont...

Además, un fuerte situado cerca, fué volado por un solo disparo que atravesó todos los pisos...

La artillería alemana había destruido la comunicación telefónica de varios puestos de observación de artillería francesa...

de modo que la artillería de Verdún cayó a menudo y en el momento más importante o atacó demasiado tarde...

Los prisioneros franceses describen los efectos de la artillería gruesa alemana como indeciblemente terribles...

Amsterdam, 28. Han llegado a Bieldenhuben 6.000 alemanes gravemente heridos en la región de Verdún...

Los ataques alemanes parisienses por la Prensa inglesa. Nauen, 28. El corresponsal parisense de «The Times» de Londres...

El «Morning Post», de Londres, reconoce el terrible carácter de los ataques alemanes, y dice que no debe mirarse en el enemigo...

El «Morning Post», de Londres, reconoce el terrible carácter de los ataques alemanes, y dice que no debe mirarse en el enemigo...

Hay que salvar a Francia. Nauen, 28. El actual estado de ánimo francés está acertadamente caracterizado por un folleto que la «Información» distribuye...

Nauen, 28. El actual estado de ánimo francés está acertadamente caracterizado por un folleto que la «Información» distribuye...

Opiniones encontradas. La toma de Verdún según la Prensa francesa. La Prensa francesa intenta consolar al vacillante público...

La Prensa francesa intenta consolar al vacillante público, lo que no logra del todo. El «Patriot» aconseja conservar la sangre fría...

Monsieur Hervé, en un artículo titulado «Hora de angustias», relata la ansiedad del pueblo desde el martes...

Continuamos persiguiendo los restos del Ejército turco derrotado, sin descanso. A 50 millas de Erzerum...

En Italia. Dice Stefani... La evacuación de Durazzo. Roma, 27. La Agencia Stefani publica la siguiente nota:

«A pesar del mal tiempo, que dura aún en el bacio Adriático, y después que nuestros navios hubieron reducido al silencio a las baterías enemigas...

El material de guerra aún útil fué igualmente embarcado, y el material antiguo o estropeado ha sido inutilizado y destruido.

Parte oficial. Roma, 28. Frente italiano. (Oficial del 25). «A lo largo de todo el frente la acción de la artillería es entorpecida por las condiciones del tiempo...

Un comunicado oficial anuncia con fecha 25 la retirada de las tropas serbias, montenegas y albanesas del territorio de Albania...

El cardenal Mercier. Nauen, 28. El cardenal Mercier, en su regreso de Italia, continúa pronunciando discursos políticos...

El cardenal manifestó a un colaborador de la «Nazione» que se había pasado a Bolonia...

El cardenal manifestó a un colaborador de la «Nazione» que se había pasado a Bolonia, donde pasó la noche...

Contrabando de caballos. Barcelona, 28 (9,30 a. m.). Comunican de Girona que se ha desbaratado un procedimiento para pasar caballerías por la frontera...

En las inmediaciones de Durazzo hay minas de hierro y de carbón de piedra, que nadie hasta ahora se preocupó de explotar...

Parte oficial. Viena, 28. Frente ruso. «No se señalaron acontecimientos de importancia».

Frente italiano. «Anteayer se desarrollaron en el frente de la costa, aparte de los acostumbrados duelos de artillería...

Balkanes. «Nuestras tropas ocuparon esta mañana Durazzo. Ya ayer por la mañana una de nuestras columnas avanzó...

Estamos autorizados para negar la veracidad de las noticias del reciente comunicado de la Agencia Stefani...

De Rusia. Parte oficial. Londres, 28. En Galitzia, en la región del Dniester, después de un prolongado combate...

La toma de Erzerum. Noticias oficiales. Londres, 28. El resultado de las operaciones de Erzerum ha sido obtenido con un insignificante número de pérdidas...

Los turcos tomaron 235 oficiales turcos prisioneros, 12.782 soldados, capturamos nueve banderas y 232 cañones...

Inteligencia económica. Los diputados de la Cámara búlgara se proponen devolver la visita a Berlín...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En los neutrales. La prensa neutral. Comentando el avance. Nauen, 28. El diario danés «Politiken» señala que el ataque alemán prosigue sin interrupción...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

En Egipto. Grave situación. Nauen, 28. Según informes del Cairo, han llegado noticias de Adon de que los ingleses allí se encuentran muy comprometidos...

liza en cortas etapas, para de ese modo hacer demostraciones políticas en el mayor número posible de ciudades.

El Papa y el Episcopado belga. Roma, 27. La «Correspondencia», órgano oficial del Vaticano, niega que el Papa haya prohibido a los obispos alemanes contestar a la carta del episcopado belga...

«Pero», escribe la «Correspondencia», «siendo la misión del Papa una misión de amor y de fraternidad, es indudable que no puede dejar de deplorar lo que, en cualquier forma, es precisamente contrario a estos sentimientos».

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal que hizo explosión en el pañol y voló el puente de proa...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

ciéndola imposible, la exportación por ferrocarril, la hacían empujando todas las mañanas la marcha de varios carros tirados por seis caballerías cada uno.

Al regreso sólo tiraba un caballo de cada uno de ellos. Los demás se quedaban en Francia. Se ha descubierto esto porque en varios de los carros que regresaban se han encontrado las guarniciones de las caballerías exportadas.

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

En el mar. El accidente al «Tennyson». La Agencia Americana comunica el parte siguiente: «El atentado contra el vapor inglés «Tennyson», por una máquina infernal...

EL TEATRO

El monaguillo. Heme aquí, ante los lectores de este nuevo periódico, con la pluma en vilo y el ánimo suspenso, con la pluma. En mi vida me he visto en tal aprieto...

«Lo que de ator! La crítica, amigo mío, es un sacerdotito con su jerarquía y su liturgia, sus cánones y su teología...

Otros hombres hay que ejercen, como yo, el cómodo y pintoresco oficio de escribir para el público y que conocen el arte y la técnica de hacerlo...

Transatlántico a pique. Londres, 28. El correo «Unabow», de la Compañía P. & O., con pasajeros y correo, chocó contra una mina esta mañana, a la vista de Dover...

Notas diversas. Construcción de zeppelins. Amsterdam, 27. Por informaciones recibidas de Friedrichshafen se sabe que los talleres para la construcción de zeppelins han sido considerablemente agrandados...

Las fuerzas alemanas ante Verdún. Dice «L'Elclair», de París: «El enemigo tenía antes de sus preparativos dos cuerpos de ejército entre Etain y Vanuoy».

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

En el teatro. El maestro Larreola, que ha dado esta tarde un concierto en el teatro español...

CASA APOLINAR

GRAN EXPOSICIÓN DE MUEBLES
VISITAD ESTA CASA ANTES DE COMPRAR
INFANTAS, 1 DUPLICADO. - TELÉFONO 2.951

AGUAS:
minerales
NATURALES DE

CARABANA

**Purgantes. - Depu-
rativas. - Antibilio-
sas. Antitherpéticas**

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. -- Dirección y oficinas: LEALTAD, 12. -- MADRID



PHILIPS

LA MAYOR PRODUCCIÓN DEL MUNDO
5.200-OBREROS

LA MEJOR LAMPARA DE FILAMENTO METALICO
LUZ MAS CLARA

Supera por su mejor construcción a sus similares en duración y luz.

ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO.-MARQUÉS DE CORRAS, 10, MADRID
DE VENTA: EN TODOS LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTROS ELÉCTRICOS

CHOCOLATES
FABRICADOS POR LA CASA

JUPINAMBA

PROBARLOS ES ADOPTARLOS
LO MISMO QUE SUS RICOS

CAFES, BOMBONES Y TÉS
159 SUCURSALES EN ESPAÑA
Central: BARCELONA, SALMERÓN, 74 y 76.
CENTRAL EN MADRID: MONTERA, 21, DUPDO.

PILDORAS SALUDABLES

50 de Muñoz Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la biliar y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despiertan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29. Pédida cajas metálicas de 0,50 y peseta en todas las farmacias. Siempre excelente éxito.



PERFUMERIA IDEAL BOUQUET
HAZSÁREZ GÓMEZ
PELICROS I
MADRID

TELÉFONO 3781.

OFICIALES DE SECCIONES
Administrativas, 1.ª enseñanza, 15 plazas. Gaceta del 3.º Ejercicio Mayo. Apuntes completos 15 pias. No precisan academia. El Guía del Opositor. Princesa, 11.-Madrid.



ROCA AUTOMOVILES
MADRID

AUTOMÓVILES DE OBRIÓN Y TODA CLASE DE ACCESORIOS
COMPRA - VENTA - CAMBIO
Reparaciones y transformaciones de "chasis" y carrocerías.
CONSTRUCCIÓN DE CARROSERIAS
Neumáticos.

GRAN SALON DE EXPOSICION
TALLERES DE MECANICA, CAJISTA, GUARNECIDO, PINTURA, PLATINISTA, ETC

Rúa de Balboa, 8, (junto a la calle de Alcalá).-Teléfono 2.890
Casa recomendada por el Real Automóvil Club

LOS QUE PADEZCAN TOS

por fuerte y crónica que sea, tomen las renombradas PASTILLAS DEL D. ANDRÉU. Son tan rápidas y seguras los efectos de estas pastillas, que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, y casi siempre desaparece la tos por completo al concluir la primera caja.

Los que tengan **ASMA** o sofocación, usen los PASTILLAS AZOAI OS o los 11 ARRILLES ANTIASMÁTICOS del mismo Doctor que calman en seguida los ataques y de noche permiten dormir tranquilo. Pídanse prospectos.

LIQUIDACIÓN DE MUEBLES DE LUJO
Por reforma del local y fin de temporada.
Facilidades en el pago.
Paz, 15. - CASA DE FRUTOS. - Teléfono 3.516

BOMBONES Y CAMELOS
MARCA
"LA BOMBONERA"
Son los refritos por su delicadeza y exquisitez.
2, CALLE DE SEVILLA, 2.



PEPTONA
ORTEGA

Para convalecientes y Personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, mal digestión, anemia, tisis, raquitismo, etc. Farmacia ORTEGA, C/ N. 13, MADRID.-LABORATORIO: PUENTE VALLECAS.

LA ACCION DIARIO DE LA NOCHE
Fundador Manuel Delgado Barreto

OFICINAS Y TALLERES:
Carrera de San Francisco, 13. Dirección, oficinas y talleres, 5.502
Sucesor para la venta: Mesonero Romanos, 10. Redacción, 5.075; Conferencias Interurbanas, 31.

CUATRO EDICIONES DIARIAS SEIS PÁGS. MAS, CINCO CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.	un mes.	1,50 ptas.
Provincias	trimestre	5
Portugal	sextimestre	15
Demás países extranjeros.	año	38

INSUPERABLE EN CALIDAD, SOLIDEZ, ARTE Y GUSTO ES EL MUEBLE "THONET"

Antes de comprar, visiten nuestra Exposición, donde encontrarán un gran surtido en comedores, dormitorios, salones, despachos, etc., en precios sin competencia.

Thonet Hermanos
10, PLAZA DEL ANGEL, 10
Teléfono núm. 2.901
MADRID

CAFÉ TOSTADO
AL ESTILO AMÉRICA
MARCA

EL CAFETO

Moka, Caracollito, Puerto Rico, Aroma concentrado, Descuantes al Comercio, C. DE SIMÓN MARTÍNEZ, Fuencarral, 33-MADRID

DEPOSITO: HERNÁN CORTÉS, 7

MUY IMPORTANTE Y UTIL
Es conveniente tener siempre presente que para muebles sólidos, elegantes y baratos, tanto de lujo como económicos, es una de las primas casas de España por sus surtidos modelos exclusivos y seriedad.

LA GRAN BRETAÑA
MADRID
CASA CENTRAL Y OFICINAS:
Plaza del Príncipe Alfonso, 1. - Teléfono 1.054.
SUCURSALES:
Fuencarral, 102, y Luna, 11 (esquina a Silva).
Teléfono 2.415. Teléfono 4.403.

JOYERÍA Y RELOJERÍA
DE
PÉREZ MOLINA

Carrera de San Jerónimo, 29
Esquina a la plaza de Canalejas - Teléfono 2.927.

Casa de absoluta confianza recomendada a los señores compradores de ALHAJAS que desean arte, buen gusto, solidez y valor, que es la característica de esta casa.

En artísticas medallas religiosas, inmenso surtido.
Precios moderados.

PARA LAS ISLAS CANARIAS
Vapores correo de la Sociedad de Navegación e Industria.
Salidas de Cádiz:
Los días 1 y 16, el vapor **REINA VICTORIA** y los días 6 y 21, el vapor **PLANTE**, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.
Los días 11 y 26, el vapor **ESPERIDES**, para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. El **ESPERIDES** del día 11 continúa hasta Santa Cruz de la Palma.

CONSIGNATARIOS EN CÁDIZ
VIUDA DE R. ALCÓN y F. LERDO DE TEJADA

NOTA. - La Compañía dispone de un vapor que saldrá de la punta del muelle el día de la salida, a las ocho de la mañana, que podrá utilizar GRATIS los señores pasajeros, tanto a la ida como a la vuelta a ésta de los correos.

Agencia en MADRID, Montera, 17.



LONGINES
el mejor reloj de precisión
De venta en todas las buenas relojerías.

MUEBLES!
Fabricante: J. PALOMINO
TALLERES: SEGOVIA, 26
DESPACHO: ATOCHA, 57
EL MAS ECONOMICO DE MADRID; ID Y OS CONVENCERIS

LAS HERNIAS
por muy voluminosas que sean son dominadas con el mecánico y nuevo aparato regulable **EPILEPLEUGIM**, que se confecciona apropiado a la configuración del paciente; además, y para cualquier clase de quebraduras, esta casa posee inmensa su tido de todas clases de vendajes, con y sin resorte; de cinturón elástico, muy cómodos y prácticos, para señoras, caballeros y niños. Bazar Quirquero de F. amigos Núñez, sucesor de Alonso Sotomayor, Carretas, núm 13 (frente al café de Pombó y Ministerio de la Gobernación), Madrid. TELÉFONO NÚ 4. 788.

Laboratorios
de análisis industriales. Material científico. Insalco-nes completas. Presupuestos gratis.

Bacteriología
Estufas, cultivos, accesorios varios. Fábrica de vidrio, soldado.
ESTEBEVEZ & JODRA
Despacho: Príncipe, 18

Talle es de fotograbado de "EL MENTIDERO", Carrera San Francisco, 13.

RUIZ DE VELASCO Y MARTINEZ
Primera casa en ropa blanca de lujo.
Equipos, canastillas, MADRID, ESPARTACOS, 5, y PONTEJOS, 9. VALENCIA, CANALEJAS, 4.

FÁBRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL, 27, MADRID



Relojes-pulsera forma Tonneau en platino, oro, plata y oro-ros (imitación oro).
Certificado de garantía con cada reloj.
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

ANEMIA CAFES
Debilidad, Neurastenia, Raquitismo infantil, Vezes premenstruales, cianosis con vino fosfórico Victoria. Botella, una peseta.
Victoria, 8, Madrid.

Desde 4,50 hasta 8,50 pias. kilo. Mezcla de Moka, Caracollito y Fto. Rico, 5,40 pias. k. Choccolates a brazo. P.ª Santa Ana, 12.

AVISO
LA CASA CENTRAL ES LA QUE DA MÁS DINERO POR PAPELETAS
DEL MONTE 7 y 9, POSTAS, 7 y 9.

LEA USTED "EL FENÓMENO"

Compañía Madrileña de Teléfonos.
1, MAYOR, 1
Tarifa B.

SERVICIO PÚBLICO
Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras	Ptas. 0,30
- cada cinco palabras más o fracción	- 0,10
- una conferencia de tres minutos o fracción	- 0,30
- cada copia suplementaria de despachos múltiples	- 0,15

SERVICIO DE ABONADOS (1)
Por cada despacho expedido desde su domicilio, que no exceda de 30 palabras. Ptas. 0,25
- cada 30 palabras más o fracción. 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Central.

La Casa más acreditada en abrigos para caballero por su corte, confección y duración de los géneros es la de Pablo Recuerdo, Espoz y Mina, 9. Hay un magnífico surtido en abrigos hechos y géneros para confeccionar.

CENTRO MEDICO ORTOPEDICO
2, ESPOZ Y MINA, 2

Casa depositaria de los **TERMOMETROS NIEMK** legítimos. - Jeringas orales de uno, dos, cinco, diez y veinte gramos. - Aguja de platino de todos tamaños.

Grandes existencias. - Precios reducidos. - Teléfono 5.808

FERRATERIAS LAUBIZ Bastones dorados para posturas, alfileres y alfileres metálicos para vallas y escaleras, transparentes, sires y aparatos para los niños, botas, almohadas, canchales, jantes, Ballestas invisibles, máquinas para alfileres, cerraduras de seguridad, botellas térmicas, batería de coches, Accesorios variados.

CAJAS DE GRACIA (Frente a la de Clavel) y CORREDERA BAJA, NUMERO 10. (Frente al teatro Lara).

VAJILLAS CRISTALERIAS, APARATOS ELÉCTRICOS E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS

S. SACRISTAN
15, PLAZA DEL ANGEL, 15

PERFUMERIA IDEAL BOUQUET
Especialidad en
Aguas de Colonia.
(FABRICACION DE LA CASA)
15, Príncipe, 15.-Madrid.
FRENTE A LA COMEDIA

LA TOS FERINA SE CURA INFALIBLEMENTE TOMANDO EL ANTIFERINO PNAVERAL
cuya eficacia está demostrada por todos los casos en que ha sido empleado CALMA Y CURA LA TOS EN LOS ADULTOS. No ocasiona ni el más leve trastorno orgánico y es agradable de tomar.

Pídanse en todas las Farmacias y Centros de especialidades y en el Depósito general:
FARMACIA DE GAYOSO, ARENAL, 2, MADRID

FARMACIA Antigua de Boix y Simón (fusionadas). Antes Jacometrezo, 14, y Caballero de Gracia, 3. Traslada por los derribos de la Gran Vía. De venta en Centros y Farmacias y en la del autor.

ZARZAPARRILLA SIMÓN Preparado eficaz y único para la curación de herpes y enfermedades de la sangre. Ochenta años de éxito creciente. De venta en Centros y Farmacias y en la del autor.

Productos CHAIX Opoterápicos inyectables. Comprimidos-extractos fluidos. Depósito: Farmacia ZÚNIGA HORTALEZA, 17. Especialidades: Sueros, análisis, aguas minerales, vinos y jarabes de todas clases.

Use usted para calmar esa TOS que no le deja dormir **ANTICATARRAL ZÚNIGA** de efectos rapidísimos, y complete su curación con las **PASTILLAS P. C. R. ZÚNIGA** a base de poderosos calmantes. 2,50 y 0,50; de venta en Farmacias y en la del autor.

Los muebles más baratos y mejores de Madrid **PALACIO U HOTEL DE VENTAS** Esta casa compra a altos precios muebles y antigüedades a particulares

34, Atocha, 34. - GUARDAMUEBLES PÚBLICO. - ENTRADA LIBRE. - 34, Atocha, 34. - Teléfono 860.