LIMPAPEH

HIBAH
DARI BAPAK LUKMAN ALI
UNTUK BALAI BAHASA PADANG

PELAJARAN ADAT MINANGKABAU

MILIK PERPUSTAKAAN BALAI BAHASA PADANG

DITERIMA TGL : 09 AGUSTUS 2001
Sumber/Harga : HIBAH
Koleksi : 516.8 14/1601/1216
No. Inventaris : 306.223 1
Klasifikasi : 306.223 1

JILID I
CETAKAN KE DUA
Cetakan pertama 1975
Cetakan kedua Januari 1977

Perc. Unit II Bkt.
Untuk
generasi muda minangkabau

bukittinggi
1975
Sekapur Sirih

"Cubadak datam balango,
masak sanjo dimakan pagi,
dimakan anak Parak Jua.
Aso Adat duo Limbago,
pakaian kito di nagari,
binguang jo mikan jan tajua".

"Pancaringek tumbuh di paga,
pugago tumbuh di bawah nangko.
Ingek-ingek urang nan tingga,
Jago Adat dangan Pusakö".

"Bakarih duo basilang,
pakaian Parpatia jo Katumganggunan.
Adat nan kawi jikonyo hilang,
lapeh nagari dari ganggamar".

"Baparak ka parak urang,
indak buliah hatanam tabu,
nan anjalai dibubiiknyo.
Ba Mamak ka Mamak urang,
indak buliah tampek mangadu,
nan salasai dipakusuiknyo".


Jaman batuka musim baraliah — gadang galodo dari hulu— sadang tapian baraliah pulo — mambantang cewang dari langik — sampai bak bida urang tuo :
"Ramo-ramo sikumbang Janti. 
Katik Endah pulang bakudo.
Patah tumbuh hilang baganti. 
Adat - Pusako baitu juo".


Kahadapan babak Kapalo Dinas — kami muhun tarimo kasih — ateh pitunjuak baliau barikan — sasual jo paraturan nan balaku — manuruik barih jo balabei.


"Bukiktinggi tanah 'rang Kurai,
Lubuak Basuang dangan Pasaman,
Sunggualhpun banyak siriah di balai,
Sado iko di dalam puan".

Bukittinggi, Mei 1975.-

Penyusun.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Section</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sekapur Sirih</td>
<td>i</td>
</tr>
<tr>
<td>Daftar isi</td>
<td>iv</td>
</tr>
<tr>
<td>I. Asal-usul Suku Bangsa Minangkabau</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>II. Daerah Minangkabau</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Asal Nama Minangkabau</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>IV. Datuak Katumanggungan dan Datuak</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Parpatiah Nan Sabatang</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>V. Pagaruyuang</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>VI. Susunan Masyarakat Minangkabau</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>VII. Harta Pusaka</td>
<td>36</td>
</tr>
</tbody>
</table>
I. ASAL USUL SUKU BANGSA MINANGKABAU


Keadaan itu memperkaya dan menimbulkan keragaman disamping persatuan (Bhinneka Tunggal Ika, artinya sungguhpun berbeda, tetapi tetap satu).

Agak berbeda dari sejarah yang dikemukakan tadi, maka menurut Tambo, asal usul suku bangsa Minangkabau seperti dipaparkan di bawah ini:

"Manuruik warih nan djawek, pusako nan ditolong, kaba asa nan dahuhi, kok gunuang sabingkah tanah, bumiko sapahimbauan, kok lauik sacampak jalo, tanah darek balun lai leba, nan timbu gunuang Marapi...Lorong nan niniak moyang kito, asa usuanyo kalau dikaji, lyo di dalam tambo lamo, sapiah balahan tigo jural.

Nan tuo Maharajo Alih, nan tingga dibanua Ruhum, nan tangah Maharajo Di Pang, nan jatuah ka banua Cino, nan
bungsu Maharajo Di Rajo, nan turun ka pulau Ameh nangko.
Takalo maso dahulu, samusim maso saisuak, iyo bak ka-
to pusako :

"Dimano titiak palito,  
di baliak telong nan batali.  
Di mano turun ninia kito,  
di lercang gunuang Marapi".

Menurut cerita rakyat yang berupa "kaba" atau "tambo", ta-
nah air kita dahulunya belumlah terpisah-pisah seperti sekarang
ini. Tanah Air kita bersatu dengan tanah Semenanjung Malaka
sampai ke Asia.

Dimasa topan Nabi NUH a.s. (kiamat Nabi NUH) hancurkahan
tanah-tanah itu dilanda oleh banjir besar dan terjadilah selat-
selat dan laut-laut yang tidak luas benar. Tanah Air kita terpi-
sah-pisah, menjadi pulau-pulau besar dan kecil yang tidak ter-
hitung banyaknya.

"Pisau sirauik bari hulunyo,  
diasah mako bamato.  
Lautan sajo dahulunyo,  
mako banamo pulau Paco".

Sewaktu air surut Maharajo Di Rajo berlayar. Beliau menda-
pati gunung Merapi telah timbul dan berlabuh perahu beliau di
kaki gunung itu. Setelah dataran di kaki gunung Merapi itu ke-
ring, mulailah ditunggui dengan membuat tempat tinggal, ma-
sing-masing dengan jarak yang tidak jauh benar dan inilah yang
disebut "taratak". Beberapa "taratak" disusun menjadi satu
"kampuang". Kemudian beberapa "kampuang" disatukan men-
jadi dusun seterusnya menjadi "koto" dan nagari.

Demikianlah Maharajo Di Rajo mengatur susunan taratak sam-
pai menjadi nagari, di lereng gunung Marapi yang bernama Pa-
riangan. Kemudian dibangun pula di sebelahnya "nagari" Pa-
dang Panjang. Sejak itu Pariangan - Padang Panjang disebut
"Nagari Kembar".
Kedatangan Maharaja Di Rajo dan rombongan di Pariangan


Demikian asal nama Luhak Tanah Data.

Akibat rakyat bertambah padat juga dicari pulalah tanah yang subur untuk tempat pemindahan yang baru. Setelah "Pandang jauh dilayangkan, pandang dakek dituklakkan", maka daerah yang dituju lalai Luhak Agam.

Jumlah rombongan yang pindah itu sebanyak empat kali perangkatan. Satu kali perangkatan terdiri dari empat kaum.


— Rombongan ketiga membuat 4 buah nagari di kaki gunung Marapi: Sariak, Sungai Pua, Batagak dan Batu Palano.


Luhak Nan Tigo dan Lareh Nan Duo diatur pemerintahannya masing-masing oleh Datuak Katumanggungan dan Datuak Parpatiah Nan Sabatang.

II. DAERAH MINANGKABAU

Yang disebut Alam Minangkabau menurut Tambo ialah sejak "Riak Nan Badabua lalu ka Rokan Pandalian, ka Rantau Nan Tujuah Jurai sampai ka Rantau Nan Kurang Aso Duopuluah. Lalu ka Hanah Sambilan Lurah, Sipisau-pisuau hanyuik, Durian Ditakuak Rajo sampai ka Taratak Aia Hitam Iapeh ka Ombak Nan Badabua".

Daerah Minangkabau terdiri dari : Daerah Luhak dan Daerah Rantau.

Daerah Luhak :

Daerah Luhak merupakan daerah pusat Alam Minangkabau, yang terdiri dari :

— Luhak Tanah Data, Luhak yang pertama sekali didirikan atau Luhak yang tua.
— Luhak Agam, Luhak yang tengah.
— Luhak Limo Puluah Koto, Luhak yang terakhir atau Luhak yang bungsu.

Ketiga Luhak ini terkenal dengan nama seperti telah kita sebut :

Luhak Nan Tigo.


Daerah Luhak Agam meliputi daerah selingkar Gunung Merapi dan Singgalang.

2. Limpapeh 1
— Padang Tarok, Limo Koto - Baso.
— Canduang dan Lasi, Agam Balaigurah, Biaro, Lambah, Panampuung, Salo, Mągek, Kamang, Kapau, Tilatang, Gaduik.
— Kurai, Banuhampu.
— Sariak, Sungaipua, Batagak dan Batu Palano.
— Sianok, Koto Gadang, Guguak, Tabek Sarojo, Koto Tuo, Balingga dan Pambatan.

Luhak Limo Puluh Koto meliputi daerah-daerah sekitar kaki Gunung Sago bagian Utara dan Barat, yang terletak di sepanjang sungai Lampasi, Batang Sinama dan Batang Agam (Ratapan Ibu).

Daerah Luhak Nan Tigo disebut juga daerah "Darek" yang merupakan teras Minangkabau.

**Daerah Rantau :**

Orang tua-tua dahulu yang berasal dari Luhak Nan Tigo, pergi merantau ke suatu daerah dan membuat negari baru di daerah itu. Mereka di sana tetap memakai Adat seperti Adat daerah yang mereka tinggalkan. Hubungan mereka tidak putus dengan negari asal mereka yaitu Luhak Nan Tigo. Daerah ini disebut "Rantau".

Rantau merupakan daerah otonoom penuh, mempunyai peraturan pemerintahan sendiri, sedang pucuk pimpinan dipilih oleh - dan dari penduduk rantau itu sendiri. Berdasarkan Un-
dang-Undang Luhak dan Rantau, "Luhak ba - Panghulu, Rantau ba - Rajo" yang berarti raja hanya berkuasa di rantau, sedang Penghulu tetap memegang kekuasaan atas Luhak.

Berikut ini dikemukakan daerah rantau yang terkenal :

1. **Rantau Kampar** :
   Rantau Kampar meliputi daerah aliran Kampar Kiri dan Kampar Kanan. Di daerah itu terdapat nagari-nagari antara lain : Kuntu (dekat Bangkinang), Gunung Sahilan, Muaro Lambu (Muara Lembu), Muaro Takuih (Muara Taku) dan lain-lain.

2. **Rantau Kuantan** :

3. **Rantau XII Koto** :

4. **Rantau "Cati Nan Batigo"** :
   Rantau ini terdiri dari :

   2. Situang, berbatas dengan Rantau Kuantan.

   Jambu Lipo dengan Lubuak Tarok sebagai ibu negarinya. Rantau Cati Nan Batigo yang terletak di Batang Hari,
inerupakan sambungan dari Rantau XII Koto, terletak mulai dari Lubuak Ulang Aliang sampai ke Tanjung Simalidu.

5. **Tiku - Pariaman**:


![Peta Daerah Minang dan Rantau](image-url)
NEGERI SEMBILAN

Dahulu orang Minangkabau banyak juga merantau ke Semenanjung Malaka, yang sekarang bernama Malaysia. Di sana mereka membuka negeri baru, berkorong berkampung, bersawah berladang, semenda menyemenda dengan penduduk asli yang mereka tepati. Negeri yang mereka tempati dan ikut membangunnya sebanyak 9 buah, sehingga daerah itu bernama "Negeri Sembilan". Sampai sekarang nama Negeri Sembilan tetap dipakai dan penduduknya yang berasal dari keturunan Minang tetap menggunakan Adat Minang yang dipusakai dari Datuak Parpatih Nan Sabatang. Mereka tetap "basuku-bapusako, ba-
ninak-bamamak, sawah bapamatang, ladang babintalak”. Perhelatan nikah kawin bertegak rumah dan jelang menjelang tetap menurut Adat Minangkabau. Mereka menamakan “Adat Perpateh”.


Seri Menanti yang digelari juga "Lembah Raja" terletak dalam suatu lembah yang indah subur, seperti halnya Pagaruyung di Batusangsangkar.
III. ASAL NAMA MINANGKABAU


Berikut ini dikisahkan suatu cerita yang menarik, yaitu cerita "ma-adu kabau". Cerita ini sampai sekarang masih hidup di hati rakyat dan ditemui pula di dalam Tambo.

Pada zaman Datuak Katumanggunan dan Datuak Parpatiah Nan Sabatang, Kerajaan Minangkabau mengalami masa jayanya. Pada waktu itu Minangkabau mulai terkenal dengan pemerintahan "Luhak Nan Tigo dan Lareh Nan Duo". Rakyat hidup aman dan makmur. Kalau terjadi silang sengketa selalu diselesaikan secap-

Pada masa Minangkabau mengalami kejayaan ini, tersebutlah Nangkodoh Basa, seorang saudagar besar yang datang dari laut. Maksudnya datang ke Minangkabau adalah untuk berdagang dan mengadakan persahabatan.


Dalam suatu pertemuan saudagar yang datang itu meminta taruhan sehabis harta bendanya, termasuk kapalnya juga. Datuak Katumanggungan dan Datuak Parpatiah Nan Sabatang menerima taruhan ini, tetapi mereka minta janji selama 7 hari. Dalam pada itu diadakan musyawarah oleh Datuak Katumang-


Rombongan Nangkodoh Basa membawa kerbau

"Bulek aia ka pambuluah,
Bulek kato ka mupakat,
Bulek lah buliah digolongkan,
Pirak lah buliah dilayangkan".

Komudian keputusan inipun disampaikan kepada pihak tamu. Ternyata mereka tidak membantah. Setelah persetujuan kedua belah pihak lalu ditentukanlah harinya untuk mengadu kerbau tersebut.


Semjenjak kejadian tersebut terkenallah daerah ini dengan nama MINANGKABAU.

Minangkabau terdiri dari kata "minang" dan "kabau". "Minang" artinya benda pendek yang runcing dan tajam, digunakan sebagai tanduk, sedang "kabau" adalah kerbau.
Demikianlah asal nama Minangkabau menurut cerita rakyat.


Lain lagi pendapat para ahli Prof. Dr. Purbacaraka berpendapat "Minangkabau" berasal dari "Minanga Kabwa" artinya pertemuan dua sungai besar. Menurut keterangan ini Minangkabau terletak mula-mula pada pertemuan dua buah sungai.


Menurut Prof. Dr. Muhammad Hussain Nainar, Guru Besar Universitas Madras, Minangkabau berasal dari "Menon Kabu" yang artinya tanah pangkalan atau tanah murni.
IV. DATUAK KATUMANGGUNGAN DAN DATUAK PARPATIAH NAN SABATANG


Kedua Kelarasan ini mempunyai kebesarannya masing-masing. Kebesaran Kelarasan Koto Piliang adalah:

— Balanggam Nan Tujuah,
— Ba Basa Ampek Balai.

Langgam Nan Tujuah yaitu “Camin Taruih, Cumati, Suluah Bendang, Payuang Panji, Pasak Kungkuang, Pardamaian dan Hnrimau“.

19
Basa Ampek Balai yaitu :

-- Tuan Bandaharo di Sungai Tarab.
-- Tuan Indomo di Saruaso.
-- Tuan Makulum di Sumaniak,
-- Tuan Kali di Padang Gantiang.

Tuan Gadang di Batipuah adalah Panglima seluruh Minangkabau.


Adapun Kelarasan Bodi Caniago terkenal dengan "barajo kampakaik, tuah sakato" (beraja ke mupakat, tuah sekata), seperti bunyi bidadal :

"Babelok jalan ka parak,
rukhkan ka Kubang Putiah,
ulu sakali ka Pakin Akaik.

Elok Adat di Tigo Luhak,
ruhuan Datuak Parpatiah,
ruang baraiko ku mupakaik".

Susunan Penghulu (Penghulu = yang memegang pimpinan Adat/suku) dalam Kelarasan Koto Piliang disebut "batanggo turun", artinya berlingkat dari atas ke bawah menurut martabat dan tugas masing-masing. Penghulu dalam Kelarasan itu ada


Adat Koto Piliang dan Adat Bodi Caniago bersatu kedua-nya, menjadi Adat Minangkabau. Menurut Tambo "Batu Batikam" yang terdapat di Limo Kaum, Batusangkar sekarang, adalah lambang perdamaian antara kedua Junjung Adat yang berbeda paham tadi. Di hadapan Batu Batikam oleh Datuak Parpatih Nan Sabatang diserukan:

"Salamo batu ko balubang bakeh tikaman karih pusako nangko, nanlah Janiah bapantang karuah, Adat Limbago ka bakambang, Gantang tatagak ka diisi, Tuah Sakato, bapantang lapuak dek hujan, bapantang lakang dek pan-neh"
V. PAGARUYUANG

Pada tahun 1347 Adityawarman diutus oleh Majapahit ke Sumatera dengan tujuan hendak menguasai pulau di bawah naungan Majapahit. Adityawarman sampai di Hulu Batanghari dan duduk di Darmasraya (Siguntia), diangkat sebagai raja.

Dalam tahun 1349 Adityawarman memindahkan pusat kerajaan Darmasraya jauh ke daerah pedalaman di Minangkabau, mungkin karena didorong oleh keinginan mendirikan kerajaan di Sumatera Tengah, lepas sama sekali dari ikatan dengan kerajaan Majapahit.


Sejak tahun 1349 kerajaan yang dipimpin oleh Adityawarman bertambah kual. Sebagian besar pulau Sumatera dan Malaka di Semenanjung berada di bawah kekuasaannya.

Bukti kekuasaan kerajaan Pagaruyung dari tahun 1349 sampai 1409 dapat dilihat pada prasasti-prasasti zaman itu, di antaranya:


Di samping prasasti di atas masih banyak lagi peninggalan sejarah, mulai dari pemerintahan Datuak Katumanggungan dan Datuak Parapatah Nan Sabatang serta pemerintahan Adityawarman, di antaranya:

1. **Balai Nan Saruang.**

Di Balai Nan Saruang di Pariangan dibuat rundingan semasak-masaknya dan kemudian di Balai Panjang yang panjang-
nya 17 ruang. Keputusan itu disyahkan oleh rapat umum dengan semboyan "Tuah Disakato".


**Balai Panjang**

5. **Baiai Panjang** di Tabek, Panjangnya 17 ruang.

   Delapan ruang untuk tempat bermusyawarah, membentuk Undang-Undang dan delapan ruang lagi tempat bersidang badan pemerintahan bagi menjalankan keputusan.
VI. SUSUNAN MASYARAKAT MINANGKABAU


Berikut ini dikemukakan ciri-ciri khas dari susunan masyara-kat Minangkabau.

Keturunan Menurut Garis Ibu :

Sistim kekerabatan di Minangkabau disusun berdasarkan ga-ris keturunan ibu. Sistim kekerabatan seperti ini mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

1. Anak bersuku kepada suku ibu. Apabila ibu bersuku Piliang, anaknya bersuku Piliang pula.

2. Harta pusaka hanya menjadi milik kaum ibu dan untuk ke-pentingan keselamatan hidup mereka, karena kaum ibu me-nurut alam bertulang lemah.


27
5. Baik pusaka harta maupun pusaka gelar diwariskan oleh ninjak kepada Mamak dan oleh Mamak kepada kemenakan, jadi tetap dalam kaum yang bersangkutan.


7. Dengan sistim garis ibu anak perempuan dalam suatu keluarga mendapat kedudukan yang istimewa.

Untuk lebih jelas keturunan menurut garis ibu ini dapat dilihat pada bagan berikut:

Bagan kaum sebuah paruik

Catatan: Apabila laki-laki kawin dan mempunyai anak, maka anak-anaknya tetap bersuku ke suku ibunya.
SU KU

Seluruh susunan masyarakat Minangkabau berdasarkan pembagian dalam suku-suku. Yang dimaksud dengan "suku" adalah satu kesatuan orang yang berdunsanak, yaitu orang-orang yang berasal dari keturunan seorang ninak (moyang) bertali darah.

Mereka yang berasal dari moyang yang sama ini (sesuku) sama berhak mendiami kampung asal. Mereka "barek sapikua ringan sajinjiang" dalam segala kegiatan menurut Adat. Rasa persatuan dalam lingkungan kesatuan ini merupakan kegunaan yang terdapat di mana-mana di Minangkabau.

Orang yang sama-sama sebuah suku tidak boleh bercerai-tanggal, melainkan tetap bersatu seperti kata pepatah :

— Sasusun bak siriah, sarumpun bak sarai ;
— salino - samulia, samalu - sasopan.

Dengan adanya "adat basuku-suku" dapat kita hidup bersama-sama dan tidak bernafsi-nafsi, karena dikungkung oleh harta pusaka milik bersama. Begitu pula tali perkauman erat, sehingga hidup berkasih-kasihan, bertolong-tolongan, sebab orang yang "sasakunutas" adalah "sasakik-sasanang", artinya sama-sama merasa sakit pada waktu kesusahan dan sama-sama gembira pada waktu mendapat kesenangan. Pandangan bersuku itu berpengaruh dan berbeker pada sikap mereka yang sebuah suku seperti kata pepatah "Tagak basuku mamaga suku".

Suatu prinsip suku yang perlu dipegang adalah, bahwa suku tidak boleh dianjak. Keluar dari suku kaum berarti meninggalkan "sandhi nan ampek", yaitu meninggalkan "sasok-jarami" dan "pamdam-pakuburan".

Pada mulanya hanya terdapat empat suku di Minangkabau yaitu Koto, Piliang, Bodi dan Caniago. Koto dan Piliang adalah suku yang berada dalam lingkungan Adat Datuak Katumanggungan, sedangkan Bodi dan Caniago dalam lingkungan Adat

Sebuah bidal berbunyi:
"Anggari bakarek kuku,  
pangarek pisau sirauik,  
kaparauik batuung tuo,  
tuonyo elok kalantai.

Nagari baampek suku,  
suku babuah paruiik,  
kampuang ba-Tuo,  
runah ba-Tunganai.

Ada beberapa pengertian suku:


3. **Menunjukkan nama daerah**: yang didiami oleh suatu suku bangsa, umpama suku bangsa Minangkabau, suku bangsa Sunda dll.


**Nagari**:

Yang dimaksud dengan "nagari" adalah suatu pergaulan hidup tertentu, yang mempunyai daerah tertentu, rakyat tertentu
dan pemerintah tertentu. "Nagari" tidaklah terjadi begitu saja. "Nagari" terjadi melalui suatu urutan yang dimulai dari taratak, taratak menjadi dusun, dusun menjadi koto, dari koto menjadi kampung dan akhirnya sesudah kampung menjadi nagari. Sebuah bidal mengatakan:

"Taratak mulo dibuak,
sudah taratak manjadi dusun,
sudah dusun manjadi koto,
baru bakampuang - banagari".


Susunan nagari di Minangkabau bertingkat-tingkat.
Tingkat pertama "suku". Tiap nagari mempunyai beberapa suku, sekurang-kurangnya ada 4 suku baruah sah dikatakan nagari, sesuai menurut bunyi bidal " Nagari baampek suku " Suku dipimpin oleh Penghulu.


Hidup berkampung diikat dengan syarat sebagaimana tersebut dalam petih berikut :

"Singok bagisia,
halaman salalu,
sawah sapamatang,
ladang sabintalak,
basasok bajarami,
batunggua panabangan,
bapandum pakuburan".


Ada pula keluarga kecil terdiri dari ayah, ibu dan anak-anaknya.

Menurut Undang-Undang Nagari di Minangkabau, sebuah nagari sah bila memenuhi syarat-syarat yang disimpanikan ke dalam tujuh rukun :

1. Dusun — taratak,
2. Labuah — tapian,
3. Sawah — Ladang,
4. Banda — Buatan,
5. Kabau, jawi — tabek, taman-taman,
6. Balai — musajik,

Rumah Gadang

Adapun yang dimaksud dengan rukun masing-masing di atas adalah:

"Dusun - Taratak" lambang pemerintahan.
"Lauh" berarti urusan hubungan lalu lintas sebagai urat nadi perekonomian menurut Adat.
"Tapian" adalah lambang kesehatan.
"Sawah - ladang" lambang pertanian.
"Banda - buatan" lambang pengairan.
"Kabau - jawi" lambang peternakan.
"Balai" lambang hukum dan mupakat.
"Musajik" lambang agama.
"Galanggang" lambang keolahragaan.
"Pamedanan" lambang tempat berhimpun.

Anggota Masyarakat

Yang dikatakan anggota masyarakat atau bumi putera Minangkabau ialah yang keturunannya mempunyai syarat seperti tersebut dalam kata-kata Minang sebagai berikut:


Dasar hidup orang Minangkabau ialah kekeluargaan, dimulai dari rumah tangga, bersuku kesuku ibu, bermamak kepada Tungganal.

Pendirian orang Minangkabau sebagaimana dinyatakan dalam petiti Minang :

"Duduak di lapiak nan sahalai,
tagak di tanah nan sabingkah".

Pedoman hidup orang Minangkabau adalah "Balai Nan Saruang". Maksudnya seseorang harus tetap mempunyai pendirian sesuai dengan Adat yang dipegangnya.

Malu merupakan suatu daya-gerak dalam masyarakat. Karena itu malu merupakan unsur yang dinamik. Pepatah Minang menyebut:

"Nan sakik kato, nan malu tampak,
Malu indak buliah diagiah,
suku indak buliah dianjak".
VII. HARTA PUSAKA

Harta Pusaka, biasa disebut "Pusako" saja, adalah harta yang diwariskan turun temurun dari "niniak" kepada "mamak" dari "mamak" kepada "kamanakan".

"Pusako" dapat dibagi atas : "Pusako Tinggi" dan "Pusako Randah".

Pusako Tinggi

"Pusako Tinggi" adalah harta yang berasal dari nenek moyang yang mula-mula "mancancang-malateh, manggalang manaruko". Karena itu Pusako Tinggi disebut juga "harato tuo" yang berasal dari "tambilang basi". Pusako Tinggi tidak boleh dijual atau digadaikan seperti kata pepatah : "Tajua indak dimakan bali, tasando indak dimakan gadoi". "Tasando" artinya digadaikan, tetapi tidak lama. " Pusako Tinggi " dikatakan pula dalam Adat "aianyu buliah diminum, buahnyo buliah dimakan, namun batangnyo tatap tingga".

Air dan buah yang diibaratkan sebagai hasil Pusako Tinggi, pembagiannya diatur oleh Limpapeh antara anggota perempuan dalam kaumnya. Batangnya tetap tinggal, seperti tersimbul dalam petih petih dalam Adat :

"Biriak-biriak tabang ka samak,
dari samak ka halaman,
patah sayok tabang baranti,
basuo di tanah bato.

Dari niniak turun ka mamak,
dari mamak ka kamanakan,
patah tumbuh hilang baganti,
pusako alam baitu jou".

"Pusako Tinggi" bukanlah menjadi hak milik bagi orang-orang yang berwenang mengerjakan atau menikmati hasilnya, melainkan hanya menjadi "hak pakai" atau "hak menikmati" baginya. Hak pakai atau hak menikmati ini hanya selama hidup seseorang.
"Pusako" sebagai harta asli adalah lambang ikatan kaum yang bertali darah. Supaya tali ini jangan putus, maka "pusako" dijadikan harta perempuan. Barang siapa di antara anggota kaum yang melanggarnya, seperti menjual atau menggadai-kannya, maka ia akan dimakan "biso kawi", artinya "ka ateh indak bapucuak, ka bawah indak baurek, di tangan-tangan dilariak kumbang".

"Pusako" yang tidak boleh dijual atau digadaikan menurut Adat adalah :

- Rumah-tanggo
- Sandi-parumahan
- Kampuang-halaman
- Labuah-tapi
- Banda-sawah
- Pandam-pakuburan
- Galanggang-pamedanan
- Balai Adat-Balai Pakan
- Surau-musajik
- Pangkaik Pusako
- Tanah Ulayat

"Pusako Tinggi" yang terutama di Minangkabau adalah tanah berupa hutan, gurun, sawah, ladang dsb. Tanah di Minangkabau bukanlah milik orang seorang, tetapi milik bersama, yaitu tanah kaum, tanah suku dan tanah ulayat.


Tanah kaum dan tanah suku baru dapat digadaikan, itupun hanya sebagian apabila terjadi 4 syarat yang klasik :

1. Rumah Gadang katirisan,
2. Maik tabujua di tangan rumah,
3. Gadih gadang indak basuami,
Dalam keadaan salah satu di antara yang empat di atas menggadai boleh dilaksanakan, asal sepakat kaum.

**Pusako Randah**

"Pusako Randah" yaitu segala harta pusaka yang terdapat dari hasil usaha, pekerjaan dan pencaharian sendiri, yang disebut hasil "tambilang ameh". Harta ini boleh dijual atau digadaikan menurut keperluan atas sepakat ahli waris.

Harta pusaka hasil pencaharian ini mengandung dua pengertian:

1. Harta pusaka yang diterima oleh kemenakan dari mamaknya, yang berasal dari hasil pekerjaan mamak itu sendiri, kemudian oleh kemenakan diwariskan lagi kepada kemenakannya. Apabila hal ini berlangsung dalam beberapa keturunan, sehingga akhirnya tidak diketahui lagi asal usul pusaka tersebut, maka harta "Pusako Randah" berubah menjadi harta "Pusako Tinggi".


"Pusako" menurut adat dapat pula dibagi atas: "Pusako Kabasaran" dan "Pusako Harato".

"Pusako Kabasaran" yaitu pusako gala orang yang empat jenis: Panghulu, Manti, Malin dan Dubalang. "Pusako" ini disebut juga "Pusako Martabat".

"Pusako Harato", yaitu pusako berupa hutan-tanah, sawah-ladang, pandam-pekuburan, bukit dan gurun, lurah dan lembah dan lain-lain.
S a k o

Dalam petihih kita mengenal istilah "sako" seperti dika-
takan orang Minangkabau "bahindu-basuku, basuku-basako ",
sako-bapusako".

"Sako" artinya "asal mula kejadian". Misalnya "Nyiur nan
sako" adalah nyiur yang mula-mula sekali ditanam orang tua-
tua dahulu, kemudian diwarisi oleh keturunan. "Sako-gala", ya-
itu gelar asal yang kemudian turun temurun. Misalnya dalam
sebuah kaum kita temui Ahmad gelar Datuak Maharajo seba-
gai Penghulunya. Gelar ini kemudian dipakai dalam kaum itu
sebagai :

"Angku Maharajo, Rangkayo Maharajo, Katik Maharajo, Tuanku
Maharajo, Malin Maharajo, Sutan Maharajo" dan sebagainya.

Maka Gelar "Maharajo" dinamakan "sako", yaitu "sako ga-
la". Begitu pula selanjutnya kita mengenal "sako-suku" dan
"sako-harato". Kalau Ahmad gelar Datuak Maharajo meman-
cang tanah untuk anak kemenakan dan cucunya di belakang
hari, maka tanah pancangan itu sebelum diusahakan (ditaruko,
ditanami, diuntukkan) atau belum didirikan rumah di atasnya,
maka tanah yang dipancang itu dinamakan "sako-harato". "Sa-
ko harato" ini sekarang biasa disebut "harato-ulayat".

Guna "Harato Pusako"

"Harato Pusako" amat besar gunanya bagi keselamatan na-
gari dan isi nagari, yaitu :

1. Untuk menjaga keselamatan hidup orang berkaum yang
   terkandung dalam ikatan sepesuakan, supaya hidup ja-
   ngan terlantar, apabila ada di antara mereka yang tidak
dapat atau tidak sanggup lagi berusaha.

2. Untuk menjaga keselamatan hidup anggota kaum yang ber-
tulang lemah (kaum perempuan) dengan anak-anaknya
   yang masih kecil.

Dapat dikatakan bahwa "Harato Pusako" adalah jaminan bagi peri kehidupan tiap-tiap kaum di seluruh Minangkabau.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Pengarang</th>
<th>Manggis, M., Rasjid et al</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Judul</td>
<td>Limpapeh</td>
</tr>
<tr>
<td>Call No. NIB</td>
<td>516.8/H/2001/L:1(1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>