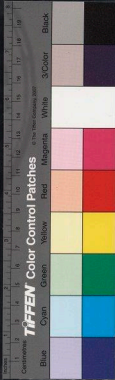
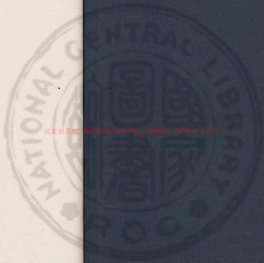
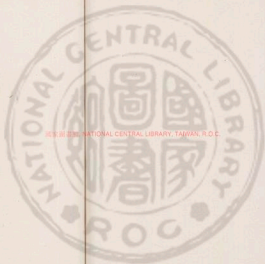


國立臺灣中央圖書館 臺灣史館







國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館藏

447291 v.1



儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮 鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂禘廟

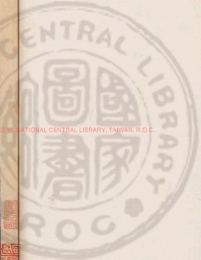
主人玄冠朝

服縮帶素鞵即位于門東西面主人將冠者

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣

不言色者衣與冠同也筮必縮服者尊著也

之道纒帶黑纒帶也士帶博二寸再縮四寸
屈垂三尺素鞵曰韋鞵長三尺上廣一尺下
廣二尺其頭五寸肩革帶博三寸天子與其
臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸侯與其臣



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





皮弁以視朔朝服以日視朝凡桑黑有司如
五入爲縗七入爲緇玄則六入與
主人服即位於西方東面北上有司羣吏有
之史所自辟除府史以下筮與席所封者具
今時卒吏及假史是也
饌于西塾筮所以問吉凶謂著也所封者所
陳也具俱也西布席于門中闕西闕外西面
闕門概闕也古筮人執筭抽上韝兼執之
文闕爲象闕爲慶
進受命於主人筮人有司主三易者韝兼笑
也也兼并也進前也自西方宰自右少退贊
而前受命者當知所筮也

命率有司主政教者自由也贊佐也命告也
筮人許諾右還即席坐西面卦者在左
辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左
則就也東西受命右還此行就
席對者有司主畫地議父者也卒筮書卦執
以示主人卒已也書卦者筮人主人受眚反
之反還筮人還東面旅占卒進告吉旅衆也
屬共占之古若不吉則筮遠日如初儀遠日
文旅作置徽也宗人告事畢宗人有司主
人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之條
友古者有吉事則樂與贊

已上宿賓

者歡成之有凶事則欲與賢者宴成之令畢冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭而許曰固辭三辭主人再拜賓答拜主人退曰終辭不許也前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重乃宿賓賓如主人服禮重禮所以為國本

出門左西面再拜主人東面答拜宿進也宿者必先戒

戒不必宿其不宿者為衆乃宿賓賓許主人實或悉來或否主人朝服再拜賓答拜主人退賓拜送乃宿賓者親宿相見致其辭

以上宿賓

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者若下士也宿之謂賓若他官之屬中士

人立于門東兄弟在其南少退西面北上以筮賓之明日厥明夕為期于廟門之外主人立于門東

司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿厥其也宿擯者請期宰告曰質明行事擯者有司在禮者在主人曰擯

在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也告事畢宗人擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也興起也洗承

以上為期



通洗者來水器也土用鐵柴屋翼也周制自
卿大夫以下其室爲夏屋水器等卑皆用金
器及大陳服于房中西墉下東領北上諸爵
小異
弁服纁裳純衣緇帶鞅鞞此與君祭之服雜
公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然
咸謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳
一入謂之緇再入謂之緇三入謂之纁朱則
四入與純衣緇衣也緇衣皆用布唯冕與爵
弁服用緇耳先裳後衣者欲令下近纁明衣
與帶同色鞅鞞也士組鞅而纁衾合衾
爲之士兼以茅蒐因以名焉今齊人名蒼爲
鞅鞞之制似解冠弁者不與衣陳而言於
今上以冠名服耳皮弁服素積緇帶素鞅此與
今文纁皆作熏

朝之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也
纁猶殊也以其爲裳殊其要中皮弁之衣
用布亦十五
弁其色象焉
玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶
爵鞅其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳
雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜
色天文而地黃土皆爵鞅爲鞅其爵同不以
玄冠名服者是爲緇布冠陳韋
玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋
緇布冠缺項
青組纁屬于缺緇纁廣終幅長六尺皮弁笄
爵弁笄緇組纁邊同篋缺讀如有頰者弁
者者頰鬋髮際結項中鬋爲四緇以固冠也
頭中有鬋亦由固頰爲之耳今未冠笄者著



卷慎規象之所生也勝薛名藹為類屬猶著
 蓋今之積粟也終亮也綱一編長六尺足以
 綳髮而結之矣笄今之笄有笄者屬組為紘
 垂為飾無笄者纓而結其降纒垂組刺赤也
 同飾謂此上凡櫛實于簞也 蒲筵二在南
 庭席 側尊一 觶醴在服北有篋實勺 觶角 枳
 脯醢南上 側猶持也無偶曰側置酒曰尊側
 器如尊者勺奉所以刺酒也爵三升曰解
 叔狀如勺以角為之者設看也南上者篋次
 尊並豆大篋 爵弁皮弁緇布冠各一 匱執以
 古文 匱作與 爵弁皮弁緇布冠各一 匱執以
 待于西坫南南面東上賓升則東面 爵弁者
 制如冕

黑色但無纓耳周禮王之皮弁會五采玉瑛
 象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以
 其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布
 冠今小史冠其遺象也屨竹器名今之冠箱
 也執之者有司也坫在堂 主人玄端爵釋立
 角古文屨作甚坫為禮 主人玄端爵釋立
 于阼階下直東序西面 玄端士入廟之服也
 酢酢賓客也堂 兄弟畢袵玄立于洗東西面
 東西綽謂之序 兄弟畢袵玄立于洗東西面
 北上 兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄
 者玄衣玄裳也緇帶釋位在洗東退於
 主人不辭釋者降於主 擯者玄端負東塾
 人也古文袵為均也 擯者玄端負東塾
 門內東堂 將冠者采衣紒在房中南面 采衣
 負之北面



者所服玉葉曰童子之飾也縵布衣錦綠錦紳并細錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲

結賓如主人服替者玄端從之立于外門之

外外門大擯者告告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東爲右主人揖替

者與賓揖元入揖先入道之替者隨賓每

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階讓入門將右曲揖將主人升

立于序端西面賓西序東面主人賓俱替者

盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西

也立于房中近其事也南上尊主人之替者

筵于東序少北西面主人之替者其屬中士

主人位也適于冠將冠者出房南面南面立

於序少北辟主人將冠者贊者賓之

贊命贊者賓之贊者贊者賓之贊者贊者賓之

坐櫛設繩即就賓降主人降賓辭主人對主人

降爲賓將盥不敢安賓盥卒壹揖壹讓升主



以上各加

人升復初位揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一賓筵前坐正
 纒與降西階一等執冠者升一等東面授賓
 正纒者將加冠宜親之典起也降下也下
 一等升一等則中等相授冠纒布冠也
 賓
 右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠
 與復位替者卒進容者行物而前鶴焉至則立祝坐如初坐筵前與起也
 復位西序東面卒謂設缺項結纒也冠者與賓揖之適房服玄
 端爵禕出房南面復出房南面者一加禮成觀象以容體賓揖
 之即筵坐櫛設筴實盥正纒如初降二等受

以上各加

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊
 者卒紘如初爲不見者言也率致謂繫屬之與賓揖之適房服
 素積素鞞容出房南面容者再加彌成其儀益繁賓降三

等受爵弁加之服纁裳鞅鞞其他如加皮弁
 之儀降三等下至地徹皮弁冠櫛筵入于房
 徹者贊冠者主他謂卒筵容出筵于戶西南面筵主人之贊者戶西室戶

西贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉洗而洗爵者昏禮曰房中之洗在比室直室東隅篋在洗東北面盥側酌者言無爲之薦者



乙上禮也者

而前也葉桐大端贊酌者賓揖冠者就筵筵賓尊不入房古文葉爲擗賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面

戶東空戶東冠者筵西拜受醴賓東面荅拜

今文枋爲柶賓筵西拜於西序之位東面者明成人與爲禮異於荅主人薦贐

醴者也冠者即筵坐左執觶右祭脯醴以柶

祭醴三與筵末坐啐醴建柶與降筵坐奠禪

拜執觶與賓荅拜建柶投柶於醴中其拜冠皆如初古文序爲呼

者奠禪于薦東降筵北面坐取脯降自西階

適東壁北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於左

東壁者出闈門也時母在闈闈門之外婦人入廟由闈門母拜受子拜送

母又拜婦人於丈夫經其子俯伏拜賓降直西序東面主

入降復初位初位初至階讓升之位冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其對未聞賓出主人送

于廟門外不出外門將禮之請醴賓禮辭許賓就

次此禮當作禮禮賓者謝其自勸勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面

以上字

以上省出說



以上見兄弟姑姊

以上見兄弟大夫

拜亦如之

見贊者西面拜則見兄入見姑姊弟東面拜贊者後賓出

如見母

入入寡門也寡在寡門外如見母者亦此面姑與姊亦依拜也不見姊妹

乃易服服玄冠玄端爵韠見于君遂

以鞶見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也鞶雖也鄉

乃醴賓以壹獻之禮

先主鄉中老人為 乃醴賓以壹獻之禮

卿大夫致仕者 乃醴賓以壹獻之禮

人獻賓而已即無無亞獻者獻酌酌賓主人

各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也士禮一獻卿大夫三獻禮賓不用相

者沛其禮內則曰飲重醴清糟相醴清糟委

醴清糟梁醴清糟凡醴 主人酬賓東帛儷皮

事實者用禮文者用清 主人酬賓東帛儷皮

贊者皆與贊冠者為介

飲酒為象賓也皆賓之輔以贊為之尊之飲酒之

門外再拜歸賓俎

未開使人歸諸賓家也禮賢者為賓其次為介

若不醴則醴用酒

若不用醴謂國有舊俗可行

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之是酌而無醴 尊于房戶之間兩甒有禁

玄酒在西加勺南枋

以上禮記

以上禮記

以上禮記

以上禮記

以上禮記

以上禮記



為禁者因為酒戒也玄酒新水洗有篚在西

也雖今不用猶設之不忘古也南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以

加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗始加者言一加一醮也加冠於東序醮

升酌始加者言一加一醮也加冠於東序醮

爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠

者拜受賓答拜如初贊者筵於戶西賓升揖

禮也於賓答拜贊者則亦薦之冠者升筵坐

左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵

拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者

實命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵

也不徹筵尊三加加皮弁如初儀再醮攝酒者時後加

其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母純肉牲體之脯也折若殺則特豚

載合升離脯實于鼎設扃特豚一豚也凡

於饌曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者辨牲皆用左胖類

呼與載皆合左右胖離割也割胖者使可祭



以上教

也可齊也今文弱始醮如初亦薦脯醢微薦
為茲古文為密齋筵等不徹矣
 再醮兩豆葵蕡醢兩邊栗脯今文為為
 三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初齊肺攝
如再醮則再醮亦攝之矣加俎齊之齊
當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢卒醮
 取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿父兄
諸冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端
 皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也
古文阼為結今文體作體
 凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上蒼

以上子冠

子也

中在

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子
禮盛之父在若庶子則冠于房外南面得申
不陳於門外醮焉房外謂尊東也不於阼階非
代也不懸於客他成而不準冠者母不
 在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某
 將加布於其首願吾子之教之也吾子相親
也子男子之美賓對曰某不敢恐不能共事
無古文某為謀賓對曰某不敢恐不能共事
以病吾子敢辭文病為栗主人曰某猶願
 吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢



以上或宿祥

宿祥祥

不從敢不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興在睡也今

始加祝曰令月吉日始加元服元吉皆善棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而成且

再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐

遠無窮古三加曰以歲之正以月之令咸加

爾服正猶善也誠皆也皆加女之兄弟具在

以成厥德厥黃者無疆受天之慶黃黃髮也

也疆竟醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

不忘休美也醴辭曰旨酒既清嘉薦伊臚

時宜誠也古始加元服兄弟具來孝友時格

承乃保之格至也承長也保安也行此乃能

保之今文格為再醴曰旨酒既清嘉薦伊臚

綴凡醴者不祝

醴辭

以上如冠醴辭



已上中略

已上中略

已上中略

已上中略

已上中略

已上中略

齊清也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天

伊惟也三醴曰旨酒令芳遵豆有楚百美也楚

之祜也祜福也咸加爾服看升折俎看升折俎亦謂豚承天之

慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

告爾字昭明也爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔甚也髦俊

也攸宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當千猶為也假大也宜之是為大夫伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之

美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父履夏用

葛玄端黑履青絢純純博寸履者頃象色玄裳為正也絢之言狃也以為行或狀如刀

衣鼻在屨頭繩繞中綳也純緣也三者皆青

也博廣素積白履以魁拊之緇絢純純博寸

魁駢駢始爵弁纁履黑絢純純博寸爵弁纁以黑為

相注者爵弁等其冬皮履可也不履總履纁纁也纁

飾以纁次不厭治記冠義始冠緇布之冠也大古冠布

日總齊則緇之其纁也孔子曰吾未之聞也冠而

敵之可也大古唐虞以上纁纁飾未之聞大古質蓋亦無緇重古始冠冠其齊



已上記重述之

已上記重述之

已上記重述之

冠白布冠者今適子冠於詐以著代也醜於

之喪冠是也

客位加有成也黜夏殷之禮每加於詐醜醜

為人三加彌尊諭其志也黜德益也冠服後

欲其德冠而字之敬其名也益尊諭其志者

文故徽之也委貌周道也章甫殷道也母追

夏后氏之道也章猶安也言所以安正容貌

也甫或為父今文為斧母發聲也表明丈夫

夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行

道也其制之周弁殷冔夏收弁名出於槃桀

光大也再名出於輪無覆也言所以自覆也

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積質不無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有時

有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之

官人也大夫或時改取有昏禮是也

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上

未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也

至其衰末上下相亂篡後所由生故作公侯

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車



以上記大夫以上之禮

民猶得同姓天子之元子猶士也天下無生

以殺其君也元子世子也無生繼世以立諸侯

而貴者也而貴者由下升繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而謚今也

士者生無爵死無謚今謂周衰記之明也古

不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大

夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯

始也

經二千八百字
注三千六百字

儀禮卷第一

儀禮卷第二

士昏禮第二 鄭氏注

昏禮下達納採用鴈達過也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈

為準者取其類陰陽往來許云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西西

設綴介皆所以養廉和主人筵于戶西西

上右几主人女父也建為神布席也戶西者

禮於廟也席西上右說使者玄端至使者

凡神不統於人席有首尾夫家



以上記大夫以上也

民猶得同姓天子之元子猶士也天下無生

以殺其君也元子世子也無生繼世以立諸侯

而貴者也而貴者由下升繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而謚今也

士者生無爵死無謚今謂周衰記之明也古

不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大

夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯

始也

經二千八百字
注三千六百字

儀禮卷第一

儀禮卷第二

士昏禮第二 鄭氏注

昏禮下達納採用鴈達過也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈

為準者取其類陰陽往來許云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西西

設紹介皆所以養廉和主人筵于戶西西

上右几主人女父也建為神布席也戶西者

禮於廟也席西上右說使者玄端至夫家

凡神不統於人席有首尾夫家



事入告

賓者有司佐禮者請賓問也禮不必事雖知然問之重慎也

主人

如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入

門外大門

外不答拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門揖入三揖至于

階三讓

入三揖者至內當將曲揖既曲北面揖當拜揖

主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜

阿棟也入堂深示親視今文河為成

授于楹問南面

授於楹問明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老

鴈老鴈吏擯者出請

不必賓之賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜其吉凶古文禮為禮

擯者出請賓告事畢入告出請醴

此醴亦當為禮

禮賓者欲厚之賓禮辭許

禮辭一辭主人徹几改筵東上

側尊甌醴于房中

徹几改筵者卿為神今為人側尊亦言無玄酒制尊

於房中亦有筮有豆如冠禮之設主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上荅拜

拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟遠避古文校



爲替者酌醴加角柶面葉出于房主人酌也佐

也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠袖矣主人

出房南面待主人迎受古文策作藹主人

受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人

作階上拜送主人西北面疑立待賓卽筵也

飲此筵不主贊者薦脯醢賓卽筵坐左執

解祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴

建柶典坐奠解遂拜主人荅拜卽就也左執

手也凡祭於脯醢之豆間必所爲祭者謙敬

示有所先也啐實也嘗之者成主人意建柶

扱也興起賓卽筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦左筵豆之東降下也自取脯者

辭其賓降授人脯出主人送于門外再拜謂

親欲賓從者授於階下西面然後出去

告昏姻之事於是定納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮徵成也使者納幣以成昏禮用玄

曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩儷兩也

執束帛以致命兩皮爲定實皮鹿皮今文纁

皆皆

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

請期

納徵

納吉

以上經實

納吉

請期

請期

請期



主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫
 家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之
 期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其
 實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有
 四腊一肫髀不升皆任設局鼎鼎取妻之日
 魚腊也寢室之室也北面內也特猪一也
 合升合左右升於鼎也去蹄蹄不用也
 舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周
 人尚馬脊者體之正也食時則祭之飯必舉
 之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正
 十五而鼎減一為十四者欲其數偶也腊兔
 腊也肫或作純純全也凡腊用全辭不升者
 近寢殿也任養也任所以杜暴暴覆之古文

純為鈞辭為胙今文設洗于阼階東南洗所
 為作鈞辭皆作密
 盥洗之器饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼
 藥水者醢醬者以醢和醬生人
 中之黍稷四敦皆蓋高蒙味兼中之者六豆
 共中也巾為祭服蓋為尚大羹大羹
 温周禮曰食齊視春時
 肉汁也大古之羹無鹽菜羹火上上周尊于室
 禮曰羹齊視夏時今文滄皆作汁
 中比壚下有禁玄酒在西綌幕加勺皆南枋
 壚牆也禁所以戒鯢者玄酒不尊于房戶之
 忘古也綌纒葛今文枋作柄
 東無玄酒篚在南實四爵合盞無玄酒者啜
 之也夫婦酌



於內等其餘酌於外象合卺破靴也四主人
爵用卷凡六為夫婦各三爵一升曰爵主人
爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二

乘執燭前馬

主人婿也婿為婦主爵弁而纁
裳玄冕之次大夫以上纁鹿冕

服冕履迎者鬼神之鬼神者所以重之親
之禮裳者衣纁衣不言衣與帶而言施者空
其文明其與施俱用纁施謂纁袍之言施以
纁綠裳象陽氣下施從者有司也乘二車從
行者也非猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝
威也執燭前馬使徒役持炬火居前昭道之
婦車亦如之有棧亦如之者車同等士妻之
女則自以車送之棧車裳幃周至于門外
禮謂之容車有容則固有也

大門主人筵于戶西西上右几

主人女父也
几為神也

女次純衣纁禘立于房中南面

次首飾也今
時髮也纁

道師掌為副編次純衣纁衣女從者畢纁玄
則此亦玄矣袖亦纁也神之言從也以纁綠
其衣象陰氣上任也凡婦人不常施禘之衣
威器禮為此服喪大記曰復衣不以禘明非
常姆纁笄宵衣在其右婦人年五十無子
道教人者若令時乳母矣纁結髮笄令時簪
也纁亦廣充極長六尺宵讀為詩素衣未結
之纁魯詩以紉為綺屬也姆亦玄衣以紉為
領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦

女從者畢紉玄纁笄被頰黼在其後者謂



姪婦也詩云諸婦從之祁祁如雲祔同也同
 玄者上下皆玄顧禪也詩云素衣朱襮齊雅
 云顧領謂之襮周禮曰白與黑謂之襮天子
 諸侯后夫人狄衣齊大夫之妻制襮以為領
 如今領矣士妻始嫁純禪於領上假威飾耳言被明非常服
 主人揖
 迎于門外西面再拜賓東面荅拜
 入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三
 讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降
 出婦從降自西階主人不降送有升奠為拜
 主為授女耳主人婿御婦車授綏姆辭不受
 不降送禮不參

婿御者親而下之餘所以引婦乘以几姆加
 升車者僕人之禮必授人綏
 景乃驅御者代景如明衣加之以為行道樂
 應令衣鮮明也景亦明也驅行也行壻乘其
 車輪三周御者乃代婿今文景作標
 車先俟于門外婿車在大門外先者道
 柔之義自此始也俟待婦至主人揖婦以入
 也門外婿家大門外
 及寢門揖入升自西階騰布席于與夫入于
 室即席婦尊西南面騰御沃盥交升自西階
 從者也騰沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗



夫婦始接情有康贊者徹尊寐舉者盥出除

鼎舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

而俟執俎而立七者逆退復位于門東北面

西上執七者事畢逆退由便贊者設醬于席

前豆醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東蔬醢之東贊設黍于醬東稷在其東設滫

于醬南饌要方也設對醬于東對醬特也菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設滫于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓會

也今文啓作闋贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾

黍稷肺春皆食以滫醬皆祭舉食舉也爾移

置席上使其食也皆食食黍也以用三飯卒

食卒已也同宰示親不主贊洗爵酌醕主人

主人拜受贊戶內北面荅拜醕婦亦如之皆

以上皆





祭

醴也醴之言演也安也漱所以

贊以肝

從皆振祭嗜肝皆實于菹豆

宜有肴以安之

卒爵皆拜贊荅拜受爵再酌如初無從三酌

用盃亦如之

亦無從也贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜

興

贊酌者主人出婦復位

復尊西南乃徹于

房中如設于室尊否

徹室中之饌設于房中

有外

主人說服于房媵受婦說服于室御受

姆授巾中所以自禁清御衽于奧媵衽良席

在東皆有枕比止

莊則應也婦人稱夫曰良

止足也右

主人入親說婦之纓入者從房選

十五許嫁笄而禮之因著纓明有

燭出

媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌外尊酌之

外尊房戶媵侍于戶外呼則聞

夙興婦沐浴纒笄宵衣以俟見

質明贊

以上各禮成

以上編

見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席賓平也房外房戶外之西古文舅皆作祭婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席筭竹器而衣者其形蓋如今之

官筭蓋矣進拜者進東面乃舅坐撫之與荅拜奠之者舅尊不敢授也

拜婦還又拜還又拜者遲於先拜處拜婦人與丈夫為禮則伏拜

受筭服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜授人人有司姑執筭以起荅婦拜授有司敬之舅則率徹之

禮當為禮贊禮婦者以席于戶牖間室戶西其婦道新成親厚之

面側尊鯢醴于房中婦疑立于席西疑正立自定之

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東

面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面荅之贊于丈夫始冠成人之禮婦升席左執饌右

祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶

興拜荅荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之序脯

人謂婦氏人舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既禮成以孝養特



女之父母
 明其得禮
 舅饗送者以一獻之禮酬以束錦
 送者女家有詞也辭至酬奠又從之
 以束錦所以相厚古文錦皆為帛
 人送者酬以束錦婦人送者謂子第若異邦
 則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既没
 則婦入三月乃奠菜奠菜者以席于
 廟與東面右几席于北方南面應考妣之廟
 祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝
 告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子鮮道也入入室也某氏者齊女則曰姜
 氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉笑
 也皇婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜
 如初扱地猶男子稽首婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席
 如初禮降堂階上也室事交乎戶今階堂婦

出祝闔牖戶凡廟無事老醴婦于房中南面
 如舅姑醴婦之禮見禮之壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏



以上記行事時人
否則如

以上記男女及數

此問名之後

昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏
也腆善也賓
不稱幣不善主
幣不謝來辱
棼不用死皮帛必可制也皮
幣馬
常饌也幣必用鮮魚用鮓必殺全殺全者不
殺取不割
傷女子許嫁笄而禮之稱字許嫁已受納徵
禮也笄女之禮
猶冠男也使主
婦女賓執其禮
祖廟未毀教于公宮三月若
祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為祖者
之廟也以有祖麻之
細執事者之官執以婦德婦
言婦容婦功宗室大宗之家問名主人受鴈
還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面
還于階上對賓以

以上記
此於禮記釋之說

以上記

以上記

女祭禮始極壹祭又極再祭賓右取脯左奉
之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉
納徵請期選椽於婿父納
徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參
分庭一在南南猶備也兼執足者左手執前
兩足右手執後兩足左首象生
曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋外足
門中距跌西上中庭位併
見文主人受幣士受皮者自東出于後自左
受筮坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣
賓實所用為筮士
謂若中士下士不命者
以主人為官長自由也父醴女而俟迎者母



以上記婦女之節

記非

南面于房外

女就次施衣父醮之于房中南面蓋母薦為重昏禮也女奠爵

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄母戒諸西階上不降必有正焉者以婦乘

以凡從者二人坐持几相對重與之婦入寢

門簪者徹尊酌玄酒三屬于算葉餘水于

室下階間加勻又貴新故事至乃取之三注

中算笄緇被纁裏加于橋舅荅拜宰徹笄表

也笄有衣者婦見舅姑以鉤為敬橋婦席薦所以度笄其制未聞今文為鉤

饌于房禮婦饗婦饗婦姑薦焉舅姑共饗婦

醮婦洗在北堂直室東隅篋在東北面盥在

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗

更爵自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于

房不敢拜洗者為禮凡婦人相饗無降婦

者以比洗能在上婦入三月然後祭行夫

祭乃行謂助祭也度婦則使人醮之婦不饋

以上記擊母及婦人

相室二事

記非



庶婦庶子之婦也使人難之不饗也酒不酌
醉曰醺亦有謂醺適婦酌之以醴尊之庶婦
酌之以酒卑之其儀則同昏辭曰吾子有惠
不饋者共養統於適也昏辭擯者請申告之辭吾子謂女
既室某也父也稱有惠明下處既歸也室猶
妻也子謂公治長某有先人之禮使某也請
納采某婿父名也對曰某之子蠢愚又弗能
致吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之
讓使者今文冊致命曰敢納采問名曰某既
爲不無能字

受命將加諸卜敢請女爲誰氏

某使者名也
誰氏者謙也

不必其至
人之女

對曰吾子有命且以備數而擇之

某不敢辭

卒曰某氏不記之
者明爲至人之女

醴曰子爲事故

至於某之室

某有先人之禮請醴從者

言從
者謙

不敢斥也今
文於爲干

對曰某既得將事矣敢辭

將行

人之禮敢固以請

主人辭
固如故

某辭不得命敢不

從也

賓辭也不得命者
不得許已之命

納吉曰吾子有貺命

某加諸卜

占曰吉使某也敢告

既賜也賜命
謂許以女名

也某婿
父名

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉



我與在某不敢辭

與與猶養也古文與爲豫

納徵曰吾子

有嘉命貺室某也某有先人之禮儻皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

願先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

與常也法

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是

三族之不虞使某也請吉日

三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

處度也不僥度謂卒有死喪此三族者已及子皆爲服期服則踰年欲及今之吉也惟記曰大功之末可以罷子嫁子對曰某既前受命矣唯命是

聽

前受命者申前事也

曰某婿父名也

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾

子不許某敢不告期曰某日

某吉日之甲乙對曰某

敢不敬須

須待

凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告

告禮所執

主人曰聞命矣父醮子

子命之曰往迎爾相承我宗事

相聘也宗事宗廟之事

舅帥以敬先妣之嗣若則有常

婦勉也若猶女也勉帥婦

道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大淑嗣徽音子曰諾唯



以上記父母子婦

恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命

某以茲初昏使某將請承命賓婿也命某某

將行也使某對曰某固敬具以須父送女命

之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜

命古文母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違

官事中庶母及門內施蠶申之以父母之

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆

祝諸衿蠶庶母父之妾也蠶蠶也男蠶羊

以上記親在遠女

申重也宗諱也愆過也諸之也示之以衿蠶

者皆託成使誠之也不示之以衣笄者尊者

之戒不嫌忘之視乃正壻授綏姆辭曰未教

不足與為禮也婦教宗子無父母命之親皆

沒己躬命之命之在春秋經裂繻來進女

是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來

納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老

以上記命使

而傳入十齊夜之事不及若是者支子則稱

其宗支子庶昆弟也稱弟稱其兄弟宗子若

不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為



外昏姻請親女氏稱昏婿氏稱姻親見也主人對曰某以

得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見主人女父也以自遠編曰辱對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見非他故彌親之辭命請將走見之言今文無終賜

對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親也主人出門左西面壻入門

東面奠壻再拜出出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於

賓客也婿見於廢奠壻者婿有子道不敢殿也壻雖也擯者以壻出請

受欲使以賓壻禮相見壻禮辭許受壻入主人再拜受

壻再拜送出出已見見主婦主婦闔扉立于

其內主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道互相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦

又拜壻出必先一拜者婦人必丈夫必伏拜主人請醴及揖

讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及奠也無幣異於壻出主人送再拜

以上禮不說也
父母之儀



儀禮卷第二

二千五百七十三字
正三百六十三字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮摯冬用雉夏用脰左頭奉之曰

某也願見無由達某子以命命某見摯所執

君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士

摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必

用死者為其不可生服也夏用脰脰備臭也

左頭頭也無由達言父無因緣以自達也
某子今所因緣之姓名也以命主人對曰某
者屬述主人之意今文頌為脰主人對曰某
子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將



儀禮卷第二

二千五百七十三字
三百六十三字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮摯冬用雉夏用牒左頭奉之曰

某也願見無由達某子以命命某見摯所執

君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士

摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必

用死者為其不可生服也夏用牒備禽臭也

左頭頭動也無由達言父無因緣以自達也
某子今所因緣之姓名也以命主人對曰某
者屬述主人之意今文頭為服主人對曰某
子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將



走見有又也某子命某往見令吾子又自賓

對曰某不足以辱命請終賜見命謂諸吾主

人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某

將走見不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠

賓對曰某不敢為儀固以請言如同

見聞吾子稱舉敢辭擊不得命者不得見許

賓對曰某不以擊不

舉也辭其舉為其大舉

敢見見於所尊敬而主人對曰某不足以習

禮敢固辭言不足習禮者不敢賓對曰某也

不依於擊不敢見固以請言依於擊謙自主

人對曰某也固辭不得命敢不做從出迎于

門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉擊

入門左主人再拜受賓再拜送擊出右跪右

左也受擊於庭既拜受送則出矣主人請見

賓反見退主人送于門外再拜請見者為賓





以於莊歎心未交也賓反見則燕矣下云凡
燕見於君至凡侍坐於君子博說反見之燕
義臣初見於君主人復見之以其摯曰繇者
再拜奠摯而出主人復見之以其摯曰繇者
吾子辱使某見請還摯於將命者復見之者禮尚往來
也以其摯謂燕時所執來者也繇主人對曰
某也既得見矣敢辭讓其來答已也賓對曰某也非
敢求見請還摯于將命者言不敢求見繇義
文無主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也
賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以

以上復見

士見于大夫

又說主人對曰某也固辭不得命敢不從
不取當受之也異日則賓奉摯入主人再拜受賓
再拜送摯出主人送于門外再拜士見於大
夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送
再拜終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯
再拜其學雅君於臣耳大夫於士不出迎入
送再拜再拜若嘗為臣者則禮辭其摯曰某
也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其摯而許也將不答而聽其以
主人有賓入奠摯再拜主人荅壹拜莫摯尊卑異不



親授也古賓出使擯者還其摯于門外曰某

也使某還摯還其摯者辨正君也賓對曰某也既得見

矣敢辭辭君還其摯也今文無擯者對曰某也命某某

非敢為儀也敢以請還摯者請使受之賓對曰某也

夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言

某臣也不足以行賓客禮賓客所不容者不受摯擯者對曰某也使

某不敢為儀也固以請言使某等君也或言音命某傳百耳賓

對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其摯而去之

以上七章為賓見于大夫

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執

雉取知禮飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫繫其足上大

夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭

如麇執之上大夫卿也羔取其後帥羣而不黨也面也繫四足交出背

於背前結之也如麇執之者秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之摯也其體蓋謂左執前足

右執後足今如士相見之禮大夫雖摯與始其儀猶如士始

見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭懇貌也

其為恭士大夫一也庶人見於君不為容進退走容謂趨翔

以上大夫相見

以上大夫士庶人見
于君

臣之自見

以上庶見于君

士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜君若答

一拜則於庶人不答之庶若他邦之人則使

摯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不

有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于

君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯

正也君南面則臣見正北面君或時不然當

正東面若正西面不得疑君所處邪鄰之此君在堂升見無方階辯

謂特見則非立賓君在堂升見無方階辯

主之燕也疑度之君在堂升見無方階辯

君所在升見升堂見於君也君近東凡言非

則升東階君近西則升西階凡言非

對也矣而後傳言凡言謂已為君言事也安

君問可對則對不待安坐也傳言猶出言也若與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使躬子與幼者言言

孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者

言言忠信博陳燕見言語之儀也言使臣者

君者臣事君以忠也祥凡與大人言始視面

善也居官謂士以下凡與大人言始視面

中視抱卒視面毋改衆皆若是始視面謂觀

言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面

察其統已言否也毋改謂傳言見答應之聞



之禮

三

當正容體以待之毋自變動為嫌解惰不虛
 心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視
 之儀無異也古文毋
 作無今文家為終
 母下於帶子於父主孝不主敬所視廣也因
 無安否何如也今文父為甫古文
 母作若不言立則視足坐則視膝不言則何
 凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以
 食具告政居則請退可也君子謂卿大夫及
 則欠體德則伸問日晏近於父也與猶辨夜
 也政居謂自安動也古文伸作信早作發
 侍坐問夜膳請退可也
問夜問其時數也

物慈難之屬食之以
 止則古文華作董
 若君賜之食則君祭先

飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先

祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮

食膳謂進庶羞既俾俵羞則飲俟君之徧嘗

也今云若有將食者則俟君之食然後食將

姑嘗膳猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣
 不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食若君賜之
 爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授
 爵者若欲其醕然也今退坐取履隱辟而后
 文曰若賜之爵無君也



以上大夫之儀

先王命魯君曰

自稱于他邦之

彼君為之與則曰君無為與臣不敢辭君若

降送之則不敢頌辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辭覺而

遂與興起也辭君與而不致大夫則辭退下

比及門三辭下亦辭也若先生異爵者請見之則

辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走

見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而走也猶出也先見

之者出先拜也曲禮曰非以君命使則不稱

寡大夫士則曰寡君之老謂孤者不言寡君

自稱于君

以上執事之儀

之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡

君之某禮弓曰社而未名者君有饋焉曰

寡君之老凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

主慎也以進而恭恭執玉者則唯舒武舉前

為威儀耳今文無容執玉者則唯舒武舉前

曳踵唯舒者重玉器尤與也武迹也舉前曳踵猶踐路也今文無者古文曳作推

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則

曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田在近郊之地刺猶割除也今宅為



詁古文
芽作苗

儀禮卷第三

經七百五十三字
注一千六百八十九字

儀禮卷第四

儀禮 鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之

周禮大夫也先生鄉中致仕者實介處士賢者

之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友

以正月之吉受法于司徒退而視之于其鄉

更使各以教其所治以考其德行察其遺藝

師其吏與其衆寡以禮禮賓之嚴明蘇賢能



詁古文
芽作苗

儀禮卷第三

經七百五十三字
注一千六百八十九字

儀禮卷第四

儀禮 鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之

周禮大夫也先生鄉中致仕者實介處士賢者

之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友

以正月之吉受法于司徒退而視之于其鄉

更使各以教其所治以考其德行察其遺藝

師其吏與其衆寡以禮禮賓之嚴明蘇賢能
之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯
之鄉大夫賈士於其君蓋如此云古者年七

CENTRAL LIBRARY TRINITY COLLEGE



十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉但知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今鄉國十月行此飲酒禮以董正每歲邦索鬼神而祭祀則以德屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉堂飲酒必於民聚之時欲其兒化知尚賢尊長也孟子曰天下有達主人戒賓賓拜辱主人辱三辭也德也齒也

主人戒賓賓拜辱主人

答拜乃請賓禮辭許主人再拜賓答拜

也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請主告以其所為來之事不固辭者素所有志

入退賓拜辱

辱者以送謝之

介亦如之

戒如

也乃席賓主人介

席敷席也風與在戒錄而席作階上西面介

衆賓之席皆不屬焉

賓席之西不屬者不相緣

也皆備全明其德各特

尊兩壺于房戶間

斯禁有玄酒在西設籩于禁南東肆加二勺

于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也陳也

設洗于阼階

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東籩

在洗西南肆

榮屋

羹定

肉謂之羹定猶與也

主人速賓

賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也

送猶是

介亦如



之如賓賓介亦在其中矣賓及衆賓皆從之

主人一相迎于門外再拜賓賓各拜拜介

各拜相主人之吏揖衆賓若益平也拜介揖

主人揖先入揖揖賓也先賓厥介入門左介

厥衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門西刺

厥變於主人也推手曰揖引手曰揖主人與

賓三揖至于階三讓主人升賓升主人降階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面各拜

三揖者將進揖當陳探當碑揖探謂探也後拜拜賓至此堂主人坐取

爵于篚降洗將獻賓降從主主人坐奠爵于

階前辭重以已事頌賓也事賓對對答也賓

主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗已盥乃洗爵致潔賓進東北面辭洗必

東行示情主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序

東面言復位者明始主人坐取爵沃洗者西

北面天洗者主卒洗主人壹揖壹讓升俱升



一作賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手盥

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

賓西階上疑立疑讀為疑然從於婦階之疑疑正立自定之免主人

坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也

賓賓西階上拜主人少退少退少辟賓進受爵以

復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位

薦脯醢薦進也進之賓升席自西方升由下

中乃設折俎牲職快解節折在俎主人阼階東疑立賓

坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手奠爵于薦

西與右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末

以祭尚左手齊之典加于俎典起也肺繚之

猶珍也大夫以上威儀多紛絕之向坐挽手

在手者明垂紛之乃絕其末齊齊也

遂祭酒挽扶也古奠席末坐啐酒啐亦降席

坐奠爵拜告言執爵與主人阼階上荅拜席

席西也賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂

言美也

拜執爵與主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非



舉爲飲賓降洗得醉主人降亦從賓也降降

食起賓坐奠爵與辭西帶主人對賓坐取爵適洗

南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于

籩與對主人復阼階東西面賓東北面盥坐

取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜與

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵

復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎不告言

酒已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上荅拜自席前者啐

此方降主人坐奠爵于序端阼階上北面再

拜崇酒賓西階上荅拜東西禮爲之序崇充

主人坐取解于籩降洗賓降主人辭降賓不

辭洗立當西序東面不辭洗者以卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實解酬賓阼階上北

以上賓辭主人



面坐奠饌遂拜執饌與賓西階上荅拜

饌謂酒也

禮之古周忠信為周坐祭遂飲卒饌與坐奠饌遂拜執

饌與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實饌

賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠饌于薦西賓已拜主人奠其饌賓辭坐取饌復

位主人阼階上拜送賓北面坐奠饌于薦東

復位饌謂不舉君子不盡人之敬不竭人之忠以全交也主人揖降賓

降立于階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東

序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升

不拜洗介禮後也介西階上立不言疑者省文主人實爵

介之席前西南面獻介介西階上北面拜主

人少退介進北面受爵復位主人介右北面

拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就平也今文無北面主人

立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎



以上主人獻介

祭如賓禮不啻肺不啻酒不告言自南方降

席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右荅拜不啻呼介降洗主人復阼階降辭

如初如賓辭卒洗主人盥盥者當介揖讓升

授主人爵于兩楹之間執尊南授之介不自

之介西階上立主人實爵酢于西階上介右

坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

以上主人獻介

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵

南以當主人復阼階揖降介降立于賓南主

人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜壹

不備禮也主人揖升坐取爵于西楹下升拜殿也降

洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜

受者三人長其老者言三主人拜送於衆坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也

拜立飲立授衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲



次三人以下也 每一人獻則薦諸其席謂三人也

衆賓辯有脯醢亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作饌主人以

爵降奠于篚不復用也揖讓升賓厭介升介厭衆

賓升衆賓序升即席序次也即就也一人洗

升舉解于賓一人主人之史實釃西階上坐

奠釃遂拜執解興賓席末答拜坐祭遂飲卒

釃興坐奠釃遂拜執解興賓答拜降洗升實

解立于西階上賓拜賓拜拜將受解進坐奠釃于薦

西賓辭坐受以興舉解不授下主人也言坐受者明行事相接若親受

也舉釃者西階上拜送賓坐奠釃于其所薦

也舉釃者降事已設席于堂廉東上爲工布席也

廉庶禮曰席工於西階上少東樂正先升此

高此言樂正先升立于西階東則工席在階

東工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

首掩越內弦右手相四人大夫制也二瑟二

先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者

爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入



相師之道後首者變于君也持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者從相也越瑟下孔也內弦側樂正先升立于西階東也工入升

自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降立

千西方工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小

近其事鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂

歌也此采其已有言酒以召嘉賓嘉賓既來

示我以善道又樂嘉賓有孔昭也明德可則

傲也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤

苦王事念將父母懷歸德忠孝之至以勞

實也皇皇者華君邊使臣之樂歌也此采其

更是勞苦自以爲不及欲諸卒歌主人獻工

謀于賢知而以自光明也

工左瑟一人拜不與受爵主人阼階上拜送

爵一人工之長也九薦脯醢使人相祭使人

相其祭工飲不拜既爵授主人爵之衆工

則不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭重無不祭

也今文辨爲編大師則爲之洗實介降主人辭降工

不辭洗大夫若君賜之樂譜之大師則爲之

也上既言獻工矣乃言大師者大師

或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後

下磬南北面立樂南陵白華華黍笙吹笙者



此詩以爲樂也南坡白華華黍小雅篇也今
亡其義未聞昔則之興也周公制禮作樂采
時世之詩以爲樂歌所以選情損風切也其
有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書
稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正唯
願各得其所謂當時在者而後重雅亂者也
惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十
二篇下周大師歸以祀其先王至孔子二百
年之間五篇而主人獻之于西階上一人拜
已如其信也

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立

飲不拜既爵升授主人爵

四人鄉射禮曰象筮則不拜受爵坐祭立飲

辨有脯醢不祭

間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀

豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南

有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也

此采其能以禮下賢者賢者樂莫而歸之與

之樂樂也南山有臺言太平之治以賢者爲
本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母
既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚
崇丘由儀今
亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采蘋采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作
周南召南國風篇也王后



國君夫人房中之樂歌也。闕雅言后妃之德，葛覃言后妃之職，卷耳言后妃之志，鵲巢言國君夫人之德，采芣言國君夫人不失職，采芣言卿大夫之妻能備其法，度音大，王季孺于岐山之陽，躬行召南之教，以興王業，及文王而行周南之教，以受命大雅云。刑于寡妻，至于兄弟，以御于家，邦謂此也。其始一國耳。文王作邑于豐，以故地為都，士之采地，乃分為二國。周周公所食，召公所食，於時文王三分天下有其二，德化被于南土，是以其詩有仁賢之風者，屬之召南。均有聖人，以風者，屬之周南。焉夫婦之德，生民之本，王政之始，此六篇者，其教之原也。故國君與其臣下及四方之賓，燕用之，合樂也。燕樂者，風也。小雅為諸侯之樂，大雅頌為天子之樂，鄉飲酒升歌，小雅饋風者，可以進取也。燕合樂，樂禮。

輕者可以逮下也。春秋傳曰：肆夏繁遇，渠天子所以享元侯也。文王大明，維爾若相見之樂也。然則諸侯相與燕升歌，大雅合小雅天子與次國小國之君燕，亦如之。與大國之君燕升歌，頌合大雅。工告于樂正曰：正歌備樂，其笙間之篇未聞。工告于樂正曰：正歌備樂，正告于賓乃降。樂正降者，以正歌備無降席自南方。不由北，側降。定介作相為司正。司正禮辭許諾，主人拜，司正荅拜。作使也。禮成，將留賓，為有解，情立。主人升復席，司正洗，司正以盥之，拜拜其許。主人升復席，司正洗，觶升自西階，阼階上，北面受命于主人，主人





曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之

告賓於西階司正告于主人主人阼階上再拜賓

西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復

席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人司

正實解降自西階階間北面坐奠解退共少

立階間北面東西節也其南北當中庭共拱

手也少立自正實其位也已帥而正奠

不正燕禮曰右還比而坐取解不祭遂飲卒解與坐奠

解遂拜執解與盥洗北面坐奠解于其所退

以上五句正

立于解南洗解奠之示潔敬賓北面坐取俎

西之解阼階上北面酬主人主人降席立于

賓東初起旅饌也凡旅饌者少長以齒賓坐

奠解遂拜執解與主人荅拜不祭立飲不拜

卒解不洗實解東南面授主人賓立飲卒解

主人主人阼階上拜賓少退主人受解賓拜

送于主人之西旅饌同賓揖復席酬主人主人

西階上酬介介降席自南方立于主人之西

如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實解西

此以下疏

司正升相旅曰某子受酬受酬

者降席

旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同性則以伯

仲別之又同則

司正退立于序端東面

辨受

又便其贊上贊下也

受酬者自介右

由介東

始升相西階西北

受酬者自介左

後將受酬者皆由西變於介也今文

無衆

拜與飲皆如賓酬主人之禮

衆賓以辯

卒受者以解降坐奠于篚

辯辨衆賓之在下者射禮曰辯遠

酬在下者皆升司正降復位

解南之位

使二人舉

解于賓介洗升實解于西階上皆坐奠解遂

拜執解興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒解

興坐奠解遂拜執解興賓介席末荅拜

二人

人之吏若有大夫則舉解于賓與大夫燕禮曰燕爵者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實解皆立于西階上賓介皆拜

末皆進薦西奠之賓辭坐取解以興介則薦

南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于



其所賓言取介言受尊卑司正升自西階受

命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此

俱成酒清看乾賓主百拜強有力者賓能焉張而不弛社而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭主人請徹俎賓

許亦司正傳司正降階前命弟子俟徹俎西

前也弟子賓之少者俎者主人之史司正升

立于席端俎者明俎俎賓之義司正升

北面介降席西階上北面尊者降席席東南

面皆立相須俎也尊者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所祭而

遵法者也因以為名或有無來不賓取俎還

授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎

還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆樂

子皆降從說屨揖讓如初升坐說屨者為安

初入之位說於下者履賤不空居堂說屨乃筵筵進也



狗成醢也。痛設骨體所以致敬也。今燕無筭
 羞所以盡受也。敬之愛之所以厚賢也。無筭
 醢。筭數也。賓主燕飲爵行無數。醉而止曰鄉
 射。禮曰使二人舉解于賓。大夫又曰。燕
 解者洗升實解反。賓無筭樂亦無數。或
 於賓與大夫皆是。無筭樂。問或合盡歡而
 止也。春秋襄二十九年吳公子札。賓出奏陔
 未聘請觀于同樂。此固君之無筭。賓出奏陔
 陔。陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲酒罷以陔
 為節。明無失禮也。周禮。鍾師以鍾鼓奏九夏
 是秦。陔夏則有鍾鼓矣。鍾鼓者天子諸侯備
 用之。大夫士鼓而已。蓋建於許。增之西南。鼓
 鄉射禮曰。賓興樂。正命奏陔。賓主人送于門
 降及警。賦作賓出。眾賓皆出。主人送于門
 外再拜。門東西面。再拜也。賓介。賓若有違者。諸

公大夫則既一人舉解乃入。不于主人正禮也。謂之賓者。同從外來也。通者。諸公大

耳。大國有孤。四命。謂之公。席于賓東。公三重。

大夫再重。席也。天子之於賓。東。尊之不與鄉人

侯之國。爵為大夫。則不齒矣。公如大夫入。主

人降。賓介降。眾賓皆降。復初位。主人迎揖。讓

升。公升如賓。禮辭一席。使一人去之。如讀若

主人迎之於門內也。辭。大夫則如介。禮有諸

公則辭加席。委于席。端主人不徹。無諸公則



已上通考之說

拜賜拜辱

以上見尚正

記賓介

記是 記尊卑

記以

記賓介之詞

行禮

大夫辭加席主人對不去加席加席上席也

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之

朝服也不言朝服未服以主人如賓服以拜

朝也今文曰賓服鄉服主人如賓服以拜

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜

千門外主人釋服釋朝服更服玄端乃息司

正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮略也

不殺不買若因所有可薦脯醢羞同羞唯所

有在何物徵唯所欲徵召也以告于先生君子可

也台請也先生不以筋力為禮於是可以來

賓介不與禮讓則衰古鄉樂唯欲鄉樂周南

之中唯所欲作不從次也不記鄉朝服而謀

賓介皆使能不宿戒鄉人謂鄉大夫也朝

儀今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服

與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿

戒等覆蒲筵緇布純筵席也尊綌暴賓至微之綌

也陽氣主養易曰天地養獻用爵其他用解

萬物聖人養賢以及萬民



記補

記通而與其

以上記行禮節

記獻賓立位

記樂止為節

記不徒爵

記大夫入節

一各名

一

爵尊不薦脯五挺橫祭于其上出自左房揖

棄用之薦射禮曰祭半臟臟長尺有二寸左在東腸也腸主養房餘陳處也冠禮之饌南上曲禮曰以脯字狗修置者左胸右末既賓之俎餼賓俎春骨肩肺主人俎春骨臂肺於東方

介俎春骨胾胾肺肺皆離皆右體進胾凡牲骨三有辭胾也後脛骨二胾胾也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭疏曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤凡前實後踐離禮也禮也以爵拜理也進禮謂前其本也今文略作禮以爵拜者不徒作作起也言拜既爵者不徒起起必辭主人坐卒爵者拜

既爵立卒爵者不拜既爵神殺各從其宜不

此凡奠者於左不飲者不飲其妨將舉於右便衆賓之長一人辭洗如賓禮於三人之中復差有尊者餘二人雖為之

洗不飲辭立者東面北上若有北面者則東其下不洗

上賢者衆寡無常也或樂正與立者皆薦以奠於堂或奠於門樂正與立者皆薦以齒謂其飲之次也樂正與立者皆薦以齒而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東此面凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大東此面大夫王皆有薦樂作大夫不入後樂獻工與笙取爵干上賢者



以上記三升之款

記三升之款

記升席降席之款

記司正為節

記旅酬投饗

記主人之贊

記飲仕之節

記東階之節

記進食席位

記主人之贊

篚既獻奠于下篚明其異器敬也如是則其

笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜

南東也古磬階間縮靈北而鼓之縮從也靈

文無上從鼓猶擊也大夫而特擊方東鄉人之賢

者從士禮也射則磬在東古文縮為感主

人介凡升席自北方降自南方席南上升由

便司正既舉觶而薦諸其位司正五人其屬

解而凡旅不洗敬禮不洗者不祭既旅

士不入後正禮也既旅則將燕矣徹俎賓介遵者之俎受

者以降遂出授從者之以遂主人之俎以東於

方樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公

則大夫於主人之北西面其西面者北主人

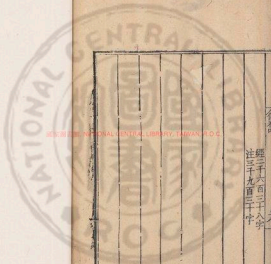
之贊者西面北上不與贊佐也謂主人之屬

沃盥設薦俎者西面北上統於無筭爵然後

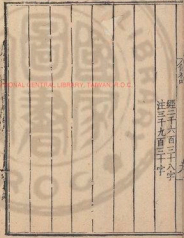
堂也與及也不及謂不獻酒無筭爵然後

儀禮卷第四



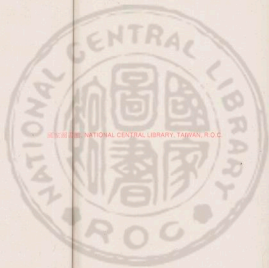


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



經三千六百三十八字
注三千九百三十字





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



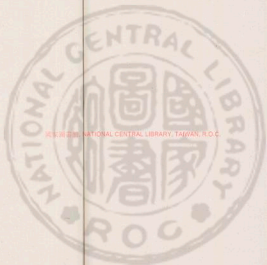
國立中央圖書館 National Central Library Taiwan R.O.C.



國立臺灣大學圖書館 NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY TAIPEI, R.O.C.







國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2097392 42-



儀禮卷第五

鄉射禮第五

儀禮

鄭氏注

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再

拜乃請主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉

請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以

禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能

事輕也今郡國行此禮以季春同禮鄉老及

鄉大夫三年正月獻賢能之善於王退而以

鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既賓
貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶平
禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再



拜選選射官無介雖先飲酒主於射乃席賓

南面東上不言於戶輪之衆賓之席繼而西

席言繼者前級晉衆主人於阼階上西面

階東未有所殊別尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺

篚在其南東肆禁禁切地無足者也設肆

也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東

榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋縣于洗東

北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位乃張

侯下網不及地武侯謂所射布也網持舌網

也武也中人之武尺二

也足也是以取數焉不繫左下網中掩束之

也至也乏參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏

者御矢也侯道五十步此羹定肉謂之羹定

乏去從比十丈西三丈猶執也謂狗

食主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主

人答再拜退賓送再拜速召也射賓輕也戒

鄉射禮皮弁服與禮為異賓及衆賓遂從之及門主人一



以上進賓升室

揖衆賓差甲禮宜異主人以賓揖先入以猶與也先入入門

右西賓引手曰揖少進差在前也今文皆曰揖衆賓主人以賓三揖

皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主人先升者

是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楣

北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜主人拜賓

至此主人坐取爵于上篚以降將獻也賓降主人

主人阼階前西面坐奠爵與辭降重以主人事煩

賓也今文無阼階賓對主人坐取爵與適洗南面

坐奠爵于篚下盥洗盥手又洗爵致潔敬也古文盥皆作流賓

進東北面辭洗必進者方辭洗宜遠位也言東北面則位南於洗矣主

人坐奠爵于篚與對賓反位反從降之位也鄉飲酒曰當西

序東主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上

北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃

降乃降將更盥也古文壹皆作一賓降主人辭降賓對主人

卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立疑止也疑有於莊



主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

進酒於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退

少退主人作

階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西

方賓升降乃設折俎牲體枝將節折以實俎也主人作階

東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西

與取肺坐絕祭祭也肺離上為本下為末

左手嚙之嚙嘗也右手在下與加于俎坐

執爵遂祭酒與席末坐啐酒拭也啐嘗也古文拭作

降席坐奠爵拜告言降席席西也言美也執爵與主

人作階上荅拜賓西階上北面坐卒爵與坐

奠爵遂拜執爵與主人作階上荅拜賓以

虛爵降將洗以主人降從賓也降立作階賓

西階前東面坐奠爵與辭降主人對賓坐取

爵適洗北面坐奠爵于篚下與盥洗賓北面盥洗自

外主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚

以上主人獻賓



興對主人反位反位從降之位也主人辭洗進賓卒洗揖讓

如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人之

禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人解

主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓

西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃

設折俎祭如賓禮祭薦俎及酒亦贊不告言酒已自

席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興賓西階上北面荅拜自由也啐酒於席末由前降便

也主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓

西階上荅再拜序端東序頭也崇充也主人坐

取觶于筐以降將酌賓降主人奠觶辭降賓

對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗不辭洗以其將

自卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬

之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興酒勸賓

西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐

奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜主人



以上主人所賓

降洗賓降辭如獻禮以將酌已升不拜洗酌登賓
 西階上立主人實解賓之席前北面賓西
 階上拜主人坐實解于薦西賓辭坐取解以
 興反位賓辭辭主人主人阼階上拜送賓北
 面坐實解于薦東反位酌酒主人揖降賓降
 東面立于西階西當西序主人將與衆賓爲
 主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜拜
示禱也壹拜不備禮也獻賓主人揖升坐取
畢乃與衆賓拜敬不能並

以上主人所賓

爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓
 之長升拜受者三人長其老者言三人則衆
藝爲策何常主人拜送拜送爵於坐祭立飲
飲之有子主人拜送賓右坐祭立飲
 不拜既爵授主人爵降復位既衆賓皆不拜
 受爵坐祭立飲自第四已下又不每一人獻
 則薦諸其席諸衆賓辭有脯醢薦於主人以
 虛爵降奠于篚不復揖讓升賓厭衆賓升衆
 賓皆升就席一人洗舉饈於賓人之主升實



解西階上坐奠解拜執醴奠賓席末各拜舉

解者坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執醴奠賓

各拜降洗升實之西階上北面特進賓拜受拜

解舉解者進坐奠解于薦西不授賤賓辭坐

取以興若親舉解者西階上拜送賓反奠于

其所舉解者降大夫若有尊者則入門左謂

鄉之人為大夫者也謂之尊者方以禮樂化

民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫

士非鄉人禮亦然主於主人降逆大夫於門

鄉人耳今文逆為俱

別於賓及衆賓皆降復初位不敢居堂俟太

內東主人揖讓以大夫升拜至大夫各拜主

人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓

禮席于尊東專東明與賓夾尊也升不拜洗

主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進

受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢

正也賓乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓



禮不嘽肺不啐酒不告言西階上卒爵拜主

人荅拜凡所不者殺於賓也大夫降洗將酢主人

也大夫若衆則主人復阼階降辭如初卒洗

主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫授主

人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階

上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅

拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅

拜主人復阼階揖降將升大夫降立于賓南

顯尊不奪人之正禮主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆

升就席席工于西階上少東樂正先升北面

立于其西言少東者明樂正西側工四人二

瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手

相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟

乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也

便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方

笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣乃合



樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋
不歌不笙不間志在射略於樂也不略合樂
者周南召南之風鄉樂也於可略其正也昔
大王季文王始居岐山之陽躬行召南之
教以成王業至三分天下乃宜周南召南之
化本其德之勅刑于寡妻至于兄弟以御于
家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕
鄉射飲酒此六篇其風化之原工不興告于
也足以合金石絲竹而歌之
樂正曰正歌備不興者替
樂正降者堂上正樂畢
也降立西階東北面
主人取爵于上簠獻
工大師則爲之洗從之也君賜大夫樂又賓

降主人辭降大夫不工不辭洗卒洗升實爵

工不興左瑟一人拜受爵左瑟辭主人授爵

長者主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

者人相工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受

爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受不洗遂

獻笙于西階上不洗者賤也衆工而不洗矣

正君賜之笙一人拜于下盡階不升堂受爵

主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授



主人爵眾坐不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭主人以爵降奠于篚反升就席亦揖讓

皆升主人降席自南方禮我側降賓不作相

為司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜

爵備樂畢將啜賓以享為有解德失禮立司正以整之察儀法也許云既立之監或佐之

史主人升就席司正洗解升自西階由楹內

適阼階上北面受命于主人洗解者當酌以

也楹內西階上北面請安于賓傳主人賓禮

辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜相

贊主人及賓相拜之禮主人阼階上再拜賓西階上荅

再拜皆揖就席為已安也今司正實解降自

西階中庭北面坐奠解興退少立奠解表其

自修正慎其位也進坐取解興反坐不祭遂

卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其

所又曰坐奠之拜奠少退北面立于解南

立解南亦末末旅放序也末以次序相酬三耦





俟于堂西南面東上

司正既立司射選弟子之中德行通藝之高者

以為三擧使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓于階

西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰

弓矢既具有司請射

司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次

隱蔽而已袒左免衣也決猶闢也以象骨為之者右大擧指以鈎弦闢也遂射猶也

幸為之所以遂強者也其非射時則謂之拾

拾欬也所以蔽肅斂衣也方特強矢曰挾乘

矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見

機於消右巨拾鈎弦古文挾皆作接

賓對曰

某不能為二三子許諾

言某不能讓也三子謂眾賓已下

司

射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓

賓許司射降自西階階前西面命弟子納射

器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢

決拾弦中籌福豐也賓黨東面主人之吏

西乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于

西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其

以上請射

以上納射器

上堂西廉主人之弓矢在東序東亦倚于

矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西

三耦之南北面命上射曰某御於子命下射

曰子與某子射也比遇大其才相近者司正為

司馬兼官由便也立司正為司馬命張侯弟

子說東遂繫左下綱事至也今文司馬又命

獲者倚旌于侯中為當預侯也獲者亦弟子

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適

西方命弟子贊工還樂于下當射也贊弟

子相工如初入降自西階阼階下之東南堂

前三筭西面北上坐箭矢幹也樂正北面立

于其南北面辨堂不與工序也司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾器有故之三耦皆

袒決遂有司左執射右執弦而授弓有司弟

者皆執以俟事遂授矢受於納矢三耦皆

執弓搯三而挾一个未達侯與也搯司射先

立于所設中之西南東面三耦皆進由司射

之西立于其西南東面北上而俟司射東面

立于三耦之北搯三而挾一个為當誘射也



言之者明揖進當階北面揖及階揖升堂揖

豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖鉤

繞楹而東也序無室可以深也周立四代之

學於國而又以有虞氏之序為鄉學鄉飲酒

義曰主人迎賓于階門外是也序之制有室

有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝

災之謝周禮作序凡室無室曰謝宜從謝州

立謝者下鄉也左物下物也今文豫為序序

乃夏后氏之及物揖左足履物不方足還視

學亦非也侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右

之中乃俯視不去旌不復誘射誘猶將乘矢

併正其足

將行也行四矢執弓不挾右執弦不挾南面

揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一

个挾之有事故也今文曰適序西

扑搯之以反位扑所以撻犯教者司馬命獲

者執旌以負侯侯深有志於中獲者適侯

執旌負侯而侯侯待也今司射還當上耦西

面作上耦射還左還也司射反位上耦揖進

上射在左並行當階北面揖及階揖上射先



升三等下射從之中等中猶問也上射升堂少左

下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面

揖及物揖皆左足復物還視侯中合足而俟

司馬過堂西不決遂袒執弓不決遂因不射不備出于

司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南

面立于物間執麇南揚弓命去侯鉤楹以

射者之後也籥字未也大射曰左執船揚酒也獲者執旌許諾聲

不絕以至于于之坐東面偃旌與而俟聲不絕不以宮

商不絕而已鄉射威儀者優猶什也司馬出于下射之南還其

後降自西階反由司射之南過堂西釋弓襲

反位立于司射之南圍下射者明為二人命去侯司射進

與司馬交于階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射

退反位射獲謂矢中人獵矢從傍乃射上射既發挾弓

矢而后下射射拾發以將乘矢古文而后作後非也孝經

說然後曰後者獲者坐而獲射者中則大言獲後得也射講



武田之類是舉旌以宮偃旌以商言為君商以中為候也相生獲而未釋獲但大言獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執上射降三等下射少右從之中等並行上射於左降與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去拊于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射去拊乃升不敢佩刑器即

尊者賓揖以揖司射降拊扞反位司馬適堂之側然之也西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南還其後略自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅楅猶幅也所承箭矢者設楅于中庭南堂洗東肆東肆統於賓司馬由司



射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北

面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北

面坐左右撫矢而乘之撫指之也執委矢左

之也上既言襲矣復言之者嫌若矢不備則

司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅楅故

無後者許請至此弟司射倚楅于階西升請

射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射

則遂告于賓適階上告于主人主人與賓

為耦言若者或射或否在時欲耳射者等已

人之志君子為賓大夫逆者也告賓曰主

人曰子與賓射遂告于大夫大夫雖眾皆與

士為耦以耦告于大夫曰某御於子大夫皆

耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自等別

也大夫為下射而云御於子尊大夫也士謂

眾賓之在下者及群士未觀禮西階上北面

作眾賓射使司射降楅拊由司馬之南適堂

西立比眾耦眾耦大夫耦及眾賓也命大夫



耦如三衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂

西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東

面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無敘也賓主人

與大夫皆未降言未降者見其志在射司射乃比衆耦

辯衆賓射者降辨衆賓射者降乃辨遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其相史送來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

立于司馬之西南必袒決速者司射作上耦

取矢作之者還當司射反位上耦揖進當楅

北面揖及楅揖當楅揖正南之東西上射東面下射西

面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸附順羽且興執弦而左還退反位東面揖

橫弓者南踞弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於附當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在附非君與可也

射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從裏取之亦便既拾取乘

矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還



北面摺三挾一个

福南鄉當摺之位

揖皆左還上射

於右

上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面

與進者相左

相揖反位

相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之後

者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司

于西方而后反位

取誘射之矢挾五小弟子逆受於東面位之後

賓未拾取矢皆袒決遂執弓摺三挾一个由

堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之

耦為上

未猶不出與賓不拾者未射無福上天也言此者嫌衆賓三耦同倫初時

有射者後乃射有拾取矢禮也司射作射如初一耦揖升如

初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請

釋獲于賓

猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之

也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降摺扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之

祝之當教之

釋獲者執鹿中一人執筭以從

之

鹿中謂射於謝也於序當祀中

釋獲者坐設中南當福西



當西序東面與受筭坐實八筭于中橫委其

餘于中西南末與共而俟

與通北面受筭
反東面實之

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫猶中
也不中

取中之八筭改實八筭于中與執而俟

執所
取筭

乃射若中則釋獲者坐而釋獲母一个釋一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也
委之合於中西

又取中之八筭改實八筭

于中與執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾

一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升

堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖

乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓

序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及

階揖升堂揖皆就席

或言堂或言序亦爲席
說五言也賓主人射大

夫止於大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂

堂西



西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席耦於庭不並行尊射之儀近其事得申衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作耦之大射三耦卒射司射請于公及賓卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘

大司馬

射

獲于中西興共而俟司射不告卒射者釋獲餘獲餘筭也無餘筭則空手耳俟俟數也司馬祖決執弓升命取

矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之

以茅上握焉兼束大夫矢俟之是以不捨也束于握上則兼取之順羽便也

握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏賈格矢

銘其括今司馬乘矢如初司射遂適西階西

文上作尚釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭



釋引去并釋獲者東面于中西坐先數右獲

射事已固東面矣復言之者爲其少南就右從二筭爲純純猶全也一

純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者

東西爲從古每委異之易枚有餘純則橫於

下又異之也一筭爲奇奇則又縮諸純下奇

自近爲下興自前適左東面起由中東就左獲

之坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

慶於其餘如右獲謂所讀司射復位釋獲者

遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓賢獲勝黨之筭也若右勝則曰右賢於

左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇

者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中爲傷

純若若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘

于中西興共而俟司射適堂西命弟子設豐

將飲不勝者設豐所以承弟子奉豐升設于

其盤也豐形差似豆而卑



西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面

坐奠于豐上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也酌不酌

下無能也酌者不授爵啜之也執弓反射位不俟其黨已酌有事司射遂袒

執弓挾一个楮拊北面于三耦之南命三耦

及衆賓勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手

執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛

弓于其上遂以執弛司射先反位居前俟三耦

不能用之也兩手執酌又不得執弦

及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射

作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝

者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位不勝

者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進

坐奠于豐下與揖立卒辭不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手

執不勝者先降後不由大與升飲者相左

交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋

弓襲而俟俟復有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲



而升自西階立於序端執爵者坐取觶實之反奠于豐

上升飲者如初每者概酌三耦卒飲賓主人

大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實

之以授于席前便尊也受觶以適西階上北面

立飲受罰爵者不宜自尊別卒觶授執爵者反就席大

夫飲則耦不升以賓主人飲耦在上據其升若大夫之耦

不勝則亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能對衆賓繼

飲射爵者辨乃徹徹猶除也設豐者反豐於室西執爵

者反解於牲司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦

皆三祭皆三祭為其將祭獲者負侯北面拜

受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主

也其設薦俎西面錯以南為上為受爵爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執

爵使人執其薦與俎從之適右不設薦俎獲者

以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設遠在東豆在西俎當其北也言

使設獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵與取



肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒及注如大射與適左个
 中皆如之先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西
 此三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不
 拜既爵不說乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬此面司馬
 受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從
 之辟設于之南遠設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉
 凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟司
 射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵

升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢
 折俎有祭不當其位釋獲者薦右東面拜受爵
 司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵
 祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北
 面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者
 少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視辨也亦辟俎司射
 適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以
 反位為將復射司射去扑倚于階西升請射于賓



如初賓許司射降摺并由司馬之南適堂西

命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位位射位也

射者以當司射先反位言先三耦及衆賓也

序取矢之也不言先三耦未三耦及衆賓皆袒決

遂執弓各以其耦進反于射位以耦與也今

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主

人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決

遂執弓皆進階前揖南面揖俟及楅揖拾取

矢如三耦及楅當楅東西也主人西面賓東

卒北面摺三袂一个亦於三耦揖退皆已揖

由其堂反位賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階

揖升堂揖就席將祖先言主人將大夫袒決

遂執弓就其耦降祖決遂於堂西就其揖皆

進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢

束說矢束者下興反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖兼取乘矢者尊大夫

不敬與之拾也相下



相導君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦
 比面搯三挾一个亦於三耦揖退耦反位大
 夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序也衆
 賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一
 个以進作上射如初一耦揖升如初進前也
 當上耦西面是言進終第五相明也今文或言作射司馬升命去侯
 獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交
 于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司

射降搯扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓

許東面於西階之前也不就樂正命之者傳
 尊者之命於賤者通號令之可也樂正亦
 許諾猶北面不

還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命

曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋等也鄉射
 一節之間當拾發四節之鼓五節歌五終所以將八矢
 四拾其一節先以聽也上射揖司射退反位

樂正東面命大師曰奏騶虞間若一東面者

大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶
 虞者樂官備也其詩有一發五靶五楨于差
 樂虞之言樂有賢者衆多嘆思至仁之人以
 充其官此天子之射節也而用之者方有樂



賢之志取其宜也其他賓客歸大夫則承采蘋間若一者重節大師不與許
 諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓
 主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆與
 歌之節乃釋獲者執餘獲升告左右卒射
 如初卒也今文司馬升命取矢獲者許諾
 如初日告于賓司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如
 初司射釋弓視筭如初筭獲算也今釋獲者
 以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設

豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛
 弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一
 个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初側
 弦矢曰執面猶尚也并矢於司射反位三耦
 強尚其鏃將止變於射也
 及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初
 矢不挾兼諸弦附以退不反位遂授有司于
 堂西不挾亦謂執之如司射也不釋拾取矢
 以反射位授有司者射禮畢
 揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西
 立于西階之前主人以賓揖



以上射事畢

升大夫及象賓從

升立時少退

于大夫三耦及弟子自若留

下司射乃適堂

西釋弓去扑說決拾襲及位司馬命弟子說

侯之左下綱而釋之說解也釋之不從射卷束之命獲者

以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與

筭而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者慈恒熱也獲者釋獲者亦退其處

司馬反為司正退復解南而立當監樂正

命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自

西階反坐贊工遷樂也降時如初入賓北面

坐取俎西之解興昨階上北面酬主人主人

降席立于賓東賓坐奠解拜執解興主人答

拜賓不祭卒解不拜不洗賓之進東南面所

者醜而禮殺也賓立飲主人昨階上北面拜賓少退少退

主人進受解賓主人之西北面拜送族

而同階賓揖就席主人以解適西階上酬大

夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮其既實解進西主人揖就席若無大夫則



長受酬亦如之

長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階

相旅作受酬者曰某酬某子

某者字也某子者氏也稱酬者

之字受酬者曰某子旅酬下爲上等也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子

受酬以飲酒爲主 受酬者降席司正退立

于西序端東面

退立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬

者拜興欲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬于西階上

在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者

西面北上不與無算爵然後與此異於賓 卒受者以解降奠于篚

司正降復佖使二人舉觶于賓與大夫

二人主人

之贊 舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆

坐奠解拜執觶與賓與大夫皆席末答拜舉

觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠解拜執觶與

賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實解皆

立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者

皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受觶以興

辭辭其坐奠

舉觶者退反位皆拜送乃降

坐奠



賓與大夫坐反奠于其所奠

不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓

長一人舉解如司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓

請坐欲與賓燕蓋股勤也至此盛禮以成而清骨乾強有力者猶能焉

賓辭以俎

俎者肴之貴者也辭之反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎

弟子賓黨也俎者主人贊者設之令賓辭之使其黨俟故

順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正升立于序端

賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面

俟弟子升受俎賓取俎還授司

正司正以降自西階賓從之降遂立于階西

東面司正以俎出授從者

授賓家從末者也古者與人飲食必

歸其盛者所以厚禮之

主人取俎還授弟子弟子受俎

降自西階以東主人降自阼階西面立

以東授主人

人侍

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階

遂出授從者大夫從之降立于賓南

此言還者明取



組各自
齊其席
主人以賓揖讓說饗乃升大夫及眾

賓皆說饗升坐
說饗者將坐空盤
說饗者將坐空盤
說饗者將坐空盤

地乃羞
羞進也
說饗者將坐空盤
說饗者將坐空盤

人舉解賓與大夫不與取負解飲卒解不拜

二人謂解者二人也使之升立于西階上
與大夫將旅當執解也卒解者因不拜矣若

之者嫌坐卒解者拜既爵執解者受解遂實

此坐于席禮既殺不復崇執解者受解遂實

之賓解以之主人大夫之解長受
賓長而錯

皆不拜
結者實主人之解以之次賓也實賓
於坐而已皆不拜卒受者與以旅在下者于

西階上
衆賓之未飲而解主人之贊者大夫

者酌以其將故酌不以已尊孤人也不使執解

皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先

酌賓黨而已執解者長受酬者不拜乃飲

卒解以實之
言酬者不拜者嫌酬堂下異位

受酬者不拜受
禮後進受尊者辨旅皆不拜

主人之贊者於
執解者皆與旅
嫌已飲不復

此始旅嫌有拜
執解者皆與旅
嫌已飲不復



以上與筭齊

賓二

以上拜坐拜齊

勸人耳非遠下之惠也 卒受者以虛解降奠

亦自以齒與於旅也

于篚執解者洗升實解反奠于賓與大夫

之者無以飲酒為歡醉乃止主人之意也今

文無執解及賓解大夫之解皆為爵實解

為無筭樂合鄉樂賓興樂正命奏陔陔陔夏

周禮賓醉而出奏陔陔陔夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已賓降及階

陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜拜

賓于門東西面賓明日賓朝服以拜賜于門不答拜禮有終主人不見如賓服遂從之拜辱于

門外乃退不見不褻禮也拜主人釋服乃息

司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司

也月令曰勞無介勞猶略也於飲酒也此不

殺無俎使人速速召迎于門外不拜入升不

拜至不拜洗薦脯醢無俎賓醉主人主人不

崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無筭

爵言遂者明其問闕也賓俎奠饌于其所據

坐矣不言遂請坐者無司正使攝者而賓不



石記

石記

石記

石記

石記

石記

石記

與昨日至尊不可義徵唯所欲徵召也謂以

告於鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大

大德行羞唯所有用時鄉樂唯欲取同召之

詩在記大夫與則公士為賓不敢使鄉人加

士在官之士鄉使能不宿戒能者敏於事不

其牲狗也狗與享于堂東北鄉飲酒義曰俎

尊給冪賓至徹之以給為冪蒲筵緇布純

也純西序之席北上於賓獻用爵其他用

解爵不以爵拜者不徒作以爵拜謂拜飯

起也不空起言薦脯用籩五臠祭牛臠橫于

上醢以豆出自東房臠長尺二寸臠用籩也

醢以豆宜滷物也臠猶臠也為記者異耳

祭橫于上殊之也於人為臠臠廣狹未聞也

古文臠為臠俎由東壁自西階升狗既亨載

賓俎春骨肩肺主人俎春骨臂肺肺皆離皆

右體也進腍以骨名肉貴骨也賓俎用肩主

理也進理謂前其本右體周所凡舉爵三作



右記行禮禮節

記禮者皆公大夫

之友

記大夫之節樂正

之位

記筮

記西階之飲

記正者之位

記西正屬射

記三耦

記西射弓矢射禮

記

記射射弓馬五行

而不徒爵

謂獻賓獻大夫
獻工皆有爵

凡奠者於左

不欲

其將舉者於右

使其眾賓之長一人辭洗如

賓禮

其黨

若有諸公則如賓禮

大夫如賓禮

尊卑之差諸公樂

禮無諸公則大夫如賓禮

尊卑之差諸公樂

作大夫不入

後樂

樂正與立者齒

謂其使之

正同於賓黨

三笙一和而成聲

三

日與立者皆薦以齒

吹笙一人吹和凡四人也

獻工與笙取爵于

爾雅曰笙小者謂之和

上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

奠

于下篚不復用也

立者東面北上

賓司正既舉

解而薦諸其位

薦於

三耦者使弟子司射前

戒之

弟子賓黨之少者也

司射之弓矢與拊

倚于西階之西

便其

司射既袒決遂而升司

馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布

侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯

之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天

子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯

也



以上記儀

由是云馬白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也鹿麋虎豹鹿豕皆正而畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇射麋鹿散也無射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿不志在君臣相養也
 凡畫者丹質質射之侯其畫之皆毛物之凡畫者丹質皆畫雲氣林側以為飾必射自楹間物長如先以丹采其地羽畫於赤
 射自楹間物長如筈其間容弓距隨長武自楹間者謂射於序也節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如時者謂從畫之長短也箭矢幹也長三尺與跬相應射者或退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足序則物束合而南面為距武跡也尺二十

以上記物

凡司馬命負侯之位

凡禮堂西序由

右記儀

記侯侯之法

當棟堂則物當楹是制五架之屋也正中命

負侯者由其位於殿者凡適堂西皆出入于

司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢者

宜處由旌總名也旌各以其物夫士之所建也言各者

辨射或於無物則以白羽與朱羽揉杠長三

仞以鴻脰韜上二尋無物者謂小國之州長

長士不命不命者無物此翻姓也翻亦所以

進退衆者探雜也杠七尺曰仞鴻鳥之

長脰者也八尺曰尋凡挾矢於二指之間橫



記射之位置
記射之節
記射之節
記射之節

右記

記

記堂上射

記取射之

記射之

記中

之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之

司馬無事不執弓射以不主始射獲而未釋獲

復釋獲復用樂行之君子取以漸上射於右於右

福長如筈博三寸厚寸有半龍首其中地交

章神廣也兩端為龍首中央為身相交也地龍君子之類也交者象君子取矢

於福上也直心背之友曰當以丹韋為福韋為

橫而奉之南面坐而奠之南北當洗髮赤黑

射者有過則撻之過謂矢揚中人比射時矢中人當刑之今鄉會衆廣

以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰

扑作象賓不與射者不降才以無事亂有取

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢

而取之謂反位已禮成乃更賓主人射則司

射擯升降卒射即席而反位卒事擯主人

尊之也不使司馬擯主人鹿中鬃前足跪擯者皆

筭釋獲者奉之先首前足跪者象教大夫降

立于堂西以俟射尊大夫不使大夫與士射



右記之說于下
并注

記之說于下

記之說

記之說

右記之說于下
并注

記之說于下
并注

袒薰襦不內袒耦少退于物下大夫也司射

釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢惟比二事

損升降不釋禮射謂以禮樂射也大射

者又射不勝者降賓射燕射是矣不主皮者

也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯

張獸皮而射之主於獲也尚書齊曰戰國不

可不習故於蒐辨以謂之也剛之者謂之也

貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後釋

大夫相與射也中者雖不中也不中者雖

中也不取何以然所以貴揖讓之取也而殿

勇力之取賢之取也於國中勇力之取也今

之取也於澤官揖讓之取也澤習禮之與非

所於行禮其射又主中此主皮之射與天子

大射張皮侯賓射張獸皮侯主人亦欲于西階上

就射而飲也已無獲者之俎折春脅肺臠

後才不可以酌謂東方謂之右介侯以鄉堂

釋獲者之俎折春脅肺皆有祭皆皆使者也

右記之說于下

右記之說于下



樂之道也疾令人慢於禮樂之盛言語無節故進道古也凡旅不洗者不祭盛既旅士不入後正禮也既旅時將燕矣士入處於舞大夫後出其賓主之禮主人送賓拜拜送大夫尊之也主人送賓尋尋上謂最上幅也八尺中十尺方者也官布幅廣二尺二十旁削一十考侯道五記曰皆人為侯廣與崇方謂中也十弓弓二寸以為侯中侯中謂所取數也量者侯之所取數宜於射器也正二倍中以為寸數中之博也今文敗弓為也

躬躬身也謂中之上下倍躬以為左右舌謂

个也居兩旁謂之舌下舌半上舌半者半其出

布三丈所以半上舌者侯人之形類也上小象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五

入四十五大三十以此為衰也凡鄉侯用布十弓之數起侯道五十弓以計道七十弓之

侯用布二十五丈二尺道九箭筈八十箭筈

筈也筈八十者略以十耦為長尺有握握素正實全數其時象寡從賓楚拊長如筈刊本尺刊

可持君射則為下射上射退于物一筈既發



右記君射禮

右記中射禮之
記八在無國中
之射
記大夫射禮
禮法

則蒼君而俟

蒼對也此以下雜記也今文君射則為下

君樂作而

后就物君祖朱禘以射

君射則為下

小臣以巾執矢以

授君

君不揖矢不

若飲君如燕

則夾爵

勝之

簾也賓飲君如燕賓賤獻千公之

君國

禮則大夫夾爵者君既卒爵復自酌

中射則皮樹中以

潮

旌獲白羽與朱羽

櫟

城中也

謂燕射也皮樹櫟名以潮旌獲尚於

文德也

今文皮樹繁

郊則闔中以旌獲

於郊謂大射也大射於大

學

王制曰小學在公宮之

左大學在郊

闔獸名如驢一角或曰如驢

於竟

驢城路同書曰其鹿以闔折羽為旌

則虎中龍旒

於竟謂與鄰國君射也書

大

於禮尚文章也通角為旒

夫兕中各以其物獲

兕獸名似牛一角

士鹿中潮旌

以獲謂小國之制長也用潮為旌

于國中其餘否

臣不習武事於君側也古

君

文有作又今文無其餘否

在大夫射則肉袒

袒也今文無射

君

袒也今文無射

儀禮卷第五

經六千六百四十五字
注六千九百一十五字



儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣膳宰具則警戒告語焉飲酒以合會為歡也膳宰具

官饌于寢東

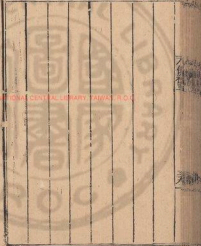
膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳羞者也吳官饌具其官之所饌

謂酒也牲也屬

樂人縣縣鐘樂也國君無故不徹縣言縣者為恐

醢也寢露寢之設洗篚于阼階東南當東霤壘水在東篚

在洗西南肆設膳篚在其北西面設此不言其官殿也



儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣膳宰具則警戒告語焉飲酒以合會為歡也膳宰具

官饌于寢東

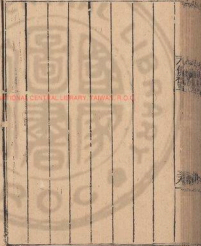
膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳羞者也吳官饌具其官之所饌

謂酒也牲也屬

樂人縣縣鐘樂也國君無故不徹縣言縣者為恐

醢也寢露寢之設洗篚于阼階東南當東甕壘水在東篚

在洗西南肆設膳篚在其北西面設此不言其官殿也



當東實者人君為殿屋也亦南北以堂深肆
陳也階筮者君象象所饗也亦南陳言西面
尊之異 司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒

南上公尊瓦大兩有豐簋用綌若錫在尊南

南上尊士旅食于門西兩園壺司宮天子曰小宰聽酒人

之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣通直
方於東楹之西子君尊此酒也玉簋曰唯君
尊也禮器曰君尊瓦簋豐形似豆卑而大
用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也
尊士旅食者用園壺受於卿大夫也旅衆也
士衆食謂未得正祿所謂庶 司宮筮賓于戶
人在官者也今文器為焉

西東上無加席也筮席也席用蒲筮緇布純

侯之官無射人告具告事吳于君射人主小

臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位

于席西鄉周禮諸侯昨席莞筮紛純加縹席

後也 小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北

面東上士立于西方東面北上祝史立于門

東北面東上小臣師一人在東堂下南面士

旅食者立于門西東上納者以公命引而入也自士以下從而入





即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闕東左則由闕西公降立于阼階之東南南鄉爾卿西

面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北射人請賓命當由君出也公曰命某為賓

某大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南也反命射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許

諾又射人反命許賓出立于門外東面更當以賓入公揖卿大夫乃升就席揖之人小臣自

阼階下北面請執冪者與羞膳者執冪者執也方圓查無冪羞冪蓋於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升自

西階立於尊南北面東上以公命於西階前之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北

階房中西西南上不言之者不升堂略之也膳宰請羞于諸公卿者於卑者略也禮宰

異為射人納賓射人為擯者也賓入及庭公

降一等揖之及至也至庭謂既公升就席以將與主人為賓升自西階主人亦升自西階禮不參之也

賓右北面至再拜賓答再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬

賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢抗也至再拜者拜賓來至也

天子膳夫爲獻主主人降洗洗南西北面

賓將從降階之賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觶洗賓少進辭洗主人坐奠

觶于篚與對賓反位賓少進者又辭宜進其位也獻不以再拜正主皆爲解主人卒洗賓揖乃升升尊也主人

升賓拜洗主人賓右奠觶答拜降盥主人後盥爲拜

手扮賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升

坐取觶取觶將就執冪者舉冪主人酌膳執

冪者反冪君物曰膳膳之言喜也酌君尊者尊賓也主人進前獻

賓賓西階上拜進前受爵反位主人賓右拜

送爵賓既拜前受膳宰薦脯醢賓升進膳宰

設折俎折俎牲體骨也卿飲酒記曰賓俎亦骨俎勝賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭臍之興加于俎坐扞手執爵遂祭酒興席末坐啐



酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

降席

席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人荅拜遂拜拜賓以虛爵降皆爵主人

降賓洗南坐奠觶少進辭降主人東面對上

言辭矣賓言辭者嫌易之也大射禮曰主人

西階西東面少進對今文從此以下觶皆爲

爵主人辭洗賓坐取觶奠于籩下盥洗籩下主人辭洗

諫也今賓坐奠觶于籩興對卒洗及階揖升

主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降

卒盥揖升酌膳執器如初以酢主人于西階

上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓

南面授爵主人坐祭不啐酒啐正主也未

拜酒不告旨主人遂卒爵興坐奠爵拜執爵

興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于籩崇

也不以酒謝賓賓降立于西階西既受獻矣

甘美君物也射人升賓賓升立于序內東面東西階謂之

射者以主人盥洗象觶升實之東北面獻于



公衆部祗有象骨飾

也取象飾者東西

階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折

俎升自西階舊述也大射禮曰宰公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵奠凡異者君尊主人荅拜升受爵以降奠

于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜更爵者不

也古文主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再

拜主人奠爵于篚主人盥洗升膳解于賓酌

散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜也

也讀或為揚揚舉也酌飲者酌方主人坐祭

遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜辭者辭其代君行

於正主主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒

洗揖升不拜洗不拜洗朝主人酌膳賓西階

上拜拜者拜受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠



之禮不主人降復位賓降筵西東南面立

不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與小臣自

阼階下請媵爵者公命長命長使夏卿大夫

小臣作下大夫二人媵爵作使中御爲上大

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再

拜再拜稽首者拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北

降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公荅再

拜序次第也猶代也猶北西嚮之北也交而相背於西階上既酌右還而反往來以右

上媵爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽

首執觶與公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

待君命也小臣請致者請使一人與二人與若君命皆

致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公

荅再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于

薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅

再拜序進往來由算比交于東楹之北奠于薦兩不敢必君舉也大射禮曰媵爵者



皆退反位公坐取大夫所膝解興以酬賓賓降西

階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓

就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然公坐奠

饌蒼再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓

升再拜稽首不言成拜者爲拜故下實未拜也下不拜拜禮投也此實拜千

君之左不言之者不敢藏偶於君公坐奠解蒼再拜執解興

賓進受虛爵降奠于籠易解洗君尊不酌故也凡爵不

藥者也於尊者言更自故以下言易更作新易有故之辭也受虛爵尊君也不言公獨賓

於西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反

升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜亦

未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君公親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

蒼再拜拜於階上也於賓請旅侍臣賓以旅酬於西階

上旅序也以次序射人作大夫長升受旅言

大夫則卿存矣長者尊先而卑後賓大夫之右坐奠解拜執

解興大夫蒼拜賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒解

不拜酬而禮殺若膳解也則降更解洗升實散大



夫拜受賓拜送言更禱也大夫辯受酬如受賓

酬之禮不祭卒受者以虛罈降奠于篚卒猶後也

大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作循主人洗升實散獻卿于

西階上飲酒成於階也司宮兼卷重席

設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵縮布純也卿坐東上

純於君也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重

席自房來司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之乃薦

脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不

啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人荅拜受爵卿降復位不辭辭君也卿無俎

者樂主於羞辯獻卿主人以虛爵降奠于篚今文無奠

篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有

三席于阼階西北而東上無加席席孤北面為其大尊

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵奇敬私昵之坐小臣又請膝

爵者二大夫膝爵如初又復請致者若命長致



則騰爵者奠解于篚一人待于洗南長致致

者阼階下再拜稽首公荅再拜

命長致者公或時未能舉

自優數也古文云阼階下北面再拜

洗象解升實之坐奠于薦

南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解

公荅再拜

奠于薦南者於公所用既賓解公之虞二人俱拜以其共勳君

又行一爵若賓若君長唯公所酬

一爵先薦者之下爵也若石

賓若長則賓禮殺矣長公亦之也若石者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚主

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主

人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人

受爵大夫降復位

獻也不拜之者禮又殺胥薦主人于

洗北西面脯醢無胥

胥膳宰之史也主人大

之也不於上者上無其位也胥俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以

西東上

備獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大

夫大夫皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西

工替樂歌調誦詩者也凡執技藝者稱工少牢



饋食禮曰皇尸命工祝樂詔師乙曰乙職工也樂正千天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面

鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上

坐小臣坐授瑟乃降工四人者燕禮每從大夫制也面鼓者燕尚樂

可故者在前列也越瑟下孔也內弦鼓爲主也相扶工也後二人徒和天子大僕二人也小

僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者

華三者皆小僕也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有百酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂

嘉賓有孔昭之明德可與微也四牡君勞使

臣之來樂歌也此示其勤苦王事念勞父母

操歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君

遣使臣之樂歌也此采其更自勞苦自以卒

爲不及欲諮謀於賢知而以自光明也

歌主人洗升獻工工不與左瑟一人拜受爵

主人西階上拜送爵工歌乃獻之職者先就

工之長者也薦脯醢輔薦之變使人相祭使

工者相其卒爵不拜廢不備禮主人受爵將復獻

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

主人受爵降奠于篚遂猶因也古文公又舉



真解唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌

華黍以笙播此三篇之詩縣中縣中大夫也

華黍黍

皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周

公制禮作樂采詩世之詩以為樂歌所以通

情相風初也其有此篇明矣後世棄微幽厲

尤甚禮樂之書稍廢棄孔子曰吾自衛反

復重雅麗者也惡能存其亡者乎且正考父

枝商之名頌十二篇于周大歸歸以死其先

王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升

堂受爵降主人拜送爵階前坐立卒爵不

拜既爵升授主人

一人笙之長者也御射衆禮曰笙一人拜于下

笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

南山有臺笙由儀

開代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言

大平年豐物多也此采其物多酒言所以優

賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者

共之也此采其能以禮下賢者賢者蒙宴而

歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以

賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基

民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之

大平年豐物多也此采其物多酒言所以優

賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者

共之也此采其能以禮下賢者賢者蒙宴而

歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以

賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基

民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之



長也由庚崇丘由遂歌鄉樂周南關雎葛覃

儀今亡其義未闕

卷耳召南鵲巢采芣采蘋

房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后

妃之職采芣言后妃之志鵲巢言國君夫人

之德采蘋言國君夫人不失職也采蘋言后

大夫之妻能修其法度也昔大王王季居于

岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王

而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至

于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文

王作邑于豐以故城爲衛士之采地乃分爲

二國周公所食也召召公所食也於時文

王三分天下有其二德化被于南土是以其

詩有仁賢之風者蜀之召南焉有聖人之風

者蜀之周南焉夫婦之道者生民之本王教

之端此六篇者其教之原也故國君與其臣

下及四方之賓燕用之合樂也翰樂者風也

小雅爲諸侯之樂大雅爲天子之樂樂者

酒升歌小雅禮成者可以進取燕合樂樂者

禮經者可以建下也春秋傳曰肆夏繁過樂

天子所以享元侯也文王大明歸兩君相見

之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅

也天子與次國小國之君燕亦如之與大國

之君燕升歌頌合大雅大師告于樂正曰正歌

雅其笙同之篇未闕

大師告于樂正曰正歌

備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六

律爲之音者也子貢問師乙曰吾聞樂歌

各有宜也如騶者宜何歌也是明其掌而知

之也正歌者升歌及笙各三終謂歌三終合

樂三終爲一樂正由楹內東楹之東告于公

惟備亦成也



乃降復位

言由楹內者以期立於堂
兼也復位位在東階之北射人自

阼階下請立司正公許射人遂爲司正

君許

因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將酌賓
飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相
禮其事同

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹

之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中
庭明其事以自

表威儀多也君竟殿動欲留賓飲酒命卿
大夫以我故安或亦其實不亡意於賓
正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐

奠觶右還北面少立坐取觶奠坐不祭卒觶

奠之典再拜稽首

右還特適觶南先西面也
必從觶西爲君之在東也

少立者自嚴
正揖其位左還南面坐取觶洗南面反奠

于其所

反奠虛解
不空位也

升自西階東楹之東請徹

俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹

公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓
親徹若君親徹然

大夫皆降東面北上

以將坐降
待賓反也

賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐



乃安凡燕坐必說屨屣不在堂也禮者羞

庶羞謂膳肝骨狗醢也骨體所以致敬也

大夫祭薦妻乃祭薦不敬司正升受命皆命

君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不

醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起主人

洗升獻士于西階上士長升拜受饌主人拜

送饌獻士用解士饌士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲他謂衆士也亦乃薦司

正與射一人司士一人執冪二人立于解

南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士每已獻而卽位于東方祝史小臣師亦就

其位而薦之次士獻之已不變主人就旅食

之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面

鄉獻之於尊南不洗者以其賤略之也亦若

射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射



也如鄉射之禮者燕爲樂辯大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及禽大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦將射記曰自君射至龍楹亦其異者也賓降洗薦俎食乃射者是燕射主於飲酒

升膝觶于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公荅再拜

此當言膝解之禮皆用解言觶者字之

公荅再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南

降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位

反位

反席也今文曰洗象觶公坐取賓所膝解與唯公所賜

至此又言與者明公崇禮不能也今文解又爲觶受者如初受酬之

禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

荅拜乃就席坐行之

坐行之若令坐相勸酒有執爵者

士有盥升主酌授之者唯受于公者拜

公所賜者也其餘則否司

正命執爵者爵辭卒受者與以酬士

欲令惠均大

夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠

爵拜士荅拜

與酬士者士立堂下無坐位

大夫立卒爵不



拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯
視史小臣旅士旅酌旅序也士以次序自卒
食皆及焉酌酌相酬無執爵者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士
之禮辯降洗送獻左右正與內小臣皆於阼
階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及
世子之官也而典膳宰樂正騶事樂正亦騶
國子以舞左右正調樂正僕人正也小樂正
立于西縣之比僕人正僕人師僕人土立于
其北北上大樂正立于東縣之比若射則僕
人正僕人土陪于工後內小臣充人掌君塗
事陛命后夫人之官也皆獻于阼階上

外內臣也獻正下及內小臣則替人替人替
人替人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也
無筭爵筭數也爵行無次無
數唯意所勸醉而止士也有執膳爵

者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜
受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受

爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜席下席西
也古文曰

公荅再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此
勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠
之奠數在於飲
酒成其意受賜爵者與授執散爵執散



爵者乃酌行之予其所唯受爵於公者拜卒

受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜

乃飲實爵乃猶也士不拜受爵大夫就席士旅

酌亦如之公有命徹審則卿大夫皆降西階

下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再

拜大夫皆辟命徹審者公意殷勤必盡禮也

禮也不言賓實謂臣也君遂升反坐士終旅

荅拜於上示不虛受也於初無筭樂升歌同

於上如初於其反席卒之

也取飲而已其樂章齊然宵則庶子執燭於阼階上司宮

執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人為大

燭於門外宵夜也燭檠也甸人掌共薪蒸者

作也作大燭庭大燭為位廣也闈人門人也為

以俟賓客出賓醉北面坐取其薦脯以降平

重得秦陔陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以賓

君賜秦陔為行節也九夏以鐘鼓奏之所執脯以賜鍾人於門內雷遂出必賜鍾人

鐘鼓奏九夏今秦陔以節已用賜脯卿大夫

皆出隨賓公不送賓禮說公與客燕謂四方



曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

史焉使某也以請君使人戒容辭也禮使人

德謙也賤善也上介出請入告古文對曰寡

君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上

出答主國使者辭也私謂獨有恩辱也君無

所為辱賜於使臣謙不敢當也敬者持權用

勢決寡君固曰不腆使某固以請寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命

敢不從許之也於是出見主國使者辭致命

曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡

君須史焉魏相見致君貶寡君多矣又辱賜

于使臣臣敢拜賜命魏賜也借愛也敢拜賜

猶謙不記燕朝服於寢朝服者諸侯與其妻

必諱也冠玄纁細帶素鞞白屨也燕於路寢相親昵

也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與禮其牲狗也狗取禪人也明非享于門外

東方享于門外若與四方之賓燕則公迎之



于大門內揖讓升四方之賓謂來聘者也自告祭具而後公即席小臣賓爲荀敬席于阼

階之西北面有肴不啐肺不啐酒其介爲賓

苟且也假也王國君卿時親進饌于賓今燕

又宜獻焉人臣不敢發頌尊者至此升堂而

辭讓欲以臣禮爲恭敬也於是席之如獻

諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也委

折俎也不齊啐似若尊者然也介門西北面

西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主

人獻賓獻公既獻奇敬乃無膳尊無膳爵

以就與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫

爲賓不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓

羞膳者與執冪者皆士也尊君也膳羞卿者

小膳宰也膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

樂章也今亡以鐘鐃播之故簪應之所謂金

奏也記曰入門而縣典示易以敬也卿大夫

則奏此樂焉升歌鹿鳴下管新宮笙入三成



CENTRAL

新宮小雅逸篇也管遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇言遂
 者不入三成謂三終也句頃篇告成文武之樂歌也
 聞也若舞則勺其詩曰於樂王師遵養時辨
 又曰實維爾公允師既合樂樂萬唯公與賓
 真而奏之所以美王侯勸有功也
 有組主於燕其餘獻公曰臣敢奏爵以聽命
 授公釋此書不取必受之凡公所辭皆栗階栗階也謂越
 也升階也凡栗階不過二等其始升階足迎步越
 升凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升
 階下告于公還西階下告公許旅行凡薦與
 也請行酒于舉臣必請者不專慮也

羞者小膳宰也謂於鼎大夫以下也上特前
 羞賓者羞卿者小膳宰者欲絕於賓
 亦士有內羞謂羞豆之實醢食糝食君與

射則為下射袒朱襦樂作而后就物君小臣

以巾授矢稍屬君尊不不以樂志碎不既發

則小臣受弓以授弓人侯復發也不使上射

退于物一筭既發則荅君而俟荅若飲君燕

則夾爵謂君在不勝之羞賓飲君在大夫射

則肉袒不離襦若與四方之賓燕膳爵曰臣

則肉袒不離襦若與四方之賓燕膳爵曰臣



受賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公辨者酬之至燕主人事賓之禮

殺賓降洗升膠解于公答恩也

相者對曰吾子無自辱焉

辭之也對答也亦告公以公命答之也

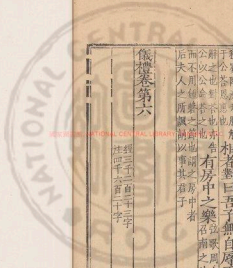
有房中之樂

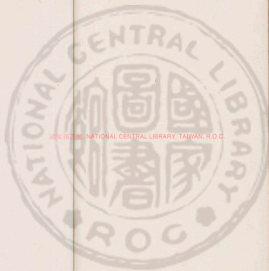
召歌周南召南之詩

而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所調訓以事其君子

儀禮卷第六

經三千二百二十三字注四千六百二十字





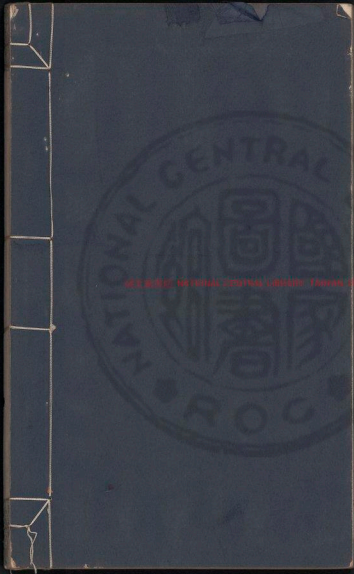
2025/03/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20110801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立臺灣中央圖書館藏書



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

377502 v.3



儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮 鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之

言君有命政教宜由尊者宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰

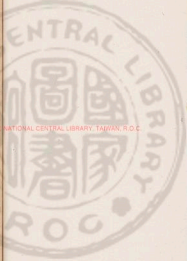
治官卿也作大事則射人戒諸公卿大夫射

掌以君命戒於百官射士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡

其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與前

士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌



2025 RELEASED UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之鬻掌百官之徵令者司馬於天子政官之
辨凡大射則合其六耦稱謂激器婦除射官
司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯
九十參七十于五十設之各去其侯西十北
十量人司馬之鬻掌量道巷塗數者侯謂所
射布也等者射之以威不率侯卑者射之
以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏
所以為獲者之祭矢理之伺物毒舉足者正
視遠近為發必中也是以量侯道取象焉蠅
尺則此狸步六尺謂矣大侯熊侯謂之大者
與天子熊侯同參謂為參熊侯謂之大者
許鳩軒飾也大夫稱祭於已射原侯士無臣

祭不遂命量人中車張三侯大侯之崇見鶴
於參參見鶴於千千不及地武不繫左下網

設之西十北十凡乏用華

中車於天子宗伯
之鬻掌裝衣車者

亦使張侯侯中額崇高也高必見鶴鶴所射
之主射義曰為人君者以為父鶴為人子者以
為子鶴言射中此乃能任已恒也鶴之言較
較直也射者所以直已志或曰鶴鳥名射之
難中中之為復是以所射於侯鶴鳥名射之
子曰鶴鶴知來然則所云正者正也亦鳥名
齊魯之間名題肩為正正鶴皆鳥之捷點者
考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而
鶴居一焉則大侯之鶴方六尺參侯之鶴方



四尺六寸大半寸軒侯之鵠方三尺三寸少
 半寸及至也武亦也中人之足長尺二寸以
 軒侯計之穆侯去地一丈五寸少半寸也大
 侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西
 方謂之左前射三日張侯樂人宿縣于柞階
 設之欲使有事者豫志焉
東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳
 東爲陽中萬物以生春秋傳曰大簇所以金
 奏贊陽出器沽洗所以備祭百物考神納賓
 是以前方鍾磬謂之笙皆鑿而懸之周禮曰
 凡縣鐘磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全肆
 如鍾而大奏樂建鼓在柞階西南鼓應鼙在
 以鼓鑄爲節建鼓樹也以木員而載之樹之附
其東南鼓也南鼓請所伐面也應鼙應朔擊

也先擊朔擊應之擊小鼓也在東便其先西
 擊小後擊大也鼓不在東縣南爲者也
階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一
建鼓在其南東鼓朔鼙在其北
 物之所成春秋傳曰典則所以誅歌九則于
 民無武無射所以宣布哲人之令德示民軌
 義是以西方鐘磬謂之頌朔始也奏樂先擊
 西擊樂爲賓所由來也鍾不言頌擊不言東
 鼓義同省文也一建鼓在西階之東南面言
 古文頌爲庸一建鼓在西階之東南面言
 者國君於其群臣備三面爾無鐘
 磬有鼓而已其爲諸侯則斬縣
簫倚于頌磬西紘
 之閒之屬倚於堂



小有所賓至極之以奏樂也鼓編磬繩也設
於磬西倚于鐘也王制曰天子賜諸侯樂
則以祝將之賜伯子
男樂則以戲將之
厥明司宮尊于東楹之

西兩方壺膳尊兩甌在南有豐罍用錫若綸

綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

君尊也從陳之尊之也豐以承尊也說者以
爲若井座虛其爲字從豆類聲近似豆大而
平矣罍罍尊中也錫細布也綸細葛也箭籜
也爲罍蓋卷解綴於籜檜之也又反之爲覆
勺也皆玄尊二者皆有玄酒之稱反卒也酒
在北尊統於君南爲上也惟君而尊言專惠
也今文錄或作錫籜爲尊士旅食于西罍之南
或作銘古文箭作晉

北面兩罍壺

尊也士象食未得正祿謂庶
人在官者罍壺變於方也罍無

又尊于大侯之之東北兩壺獻酒

爲隸僕
飲侯射侯之僕者獻讀爲沙酒濁特巾中
必摩沙者也兩壺皆沙酒郊有牲曰汁獻洗
于醴酒服不之尊侯時而設洗于阼階東南
陳於南統於侯皆東面

壺水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西

面或言南陳或言西面異其文也又設洗于獲者之尊西北

水在洗北篚在南東陳亦統於侯也無爵因

爵也服不之洗亦侯時而陳於其南小臣設公席于阼階上西



鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有

東面者則北上席工于西階之東東上諸公

阼階西北面東上唯賓及公席布之也其餘

其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大

區有孤卿一人與君論道亦不與職如公矣

官饌百官各饌其羹定亨肉孰也射義曰諸

禮燕禮往用狗射人告具于公公升即位于席西鄉

小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上大史在干侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上大史在

北士旅食者在士南爲有侯入庭深也小公

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入大射正

庭深也上言大夫誤衍耳擯者請賓公曰命某爲賓某大

夫名大射正射



擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南反命

以賓之辭又命之賓再拜稽首受命又擯者

告於君反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

請士可使執君兩饗之饗及羞脯乃命執冪

者執冪者升自西階立于尊南北面東上命

於西階前以公命命之東上執玄尊之冪為

上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不嘗膳宰請羞于諸公卿者宰

命者不升堂之膳宰請羞于諸公卿者宰

擯者異擯者擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也辟公升即席以賓籍與主人奏

肆夏肆夏樂章名今云呂叔山川之樂歌其

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆

于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓答再拜主人宰夫也又掌賓客之

觀獻以其主人降洗洗南西北面賓將從降

莫敢亢禮賓降階西東面主人辭降賓對對主



人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正

主人卒洗賓揖升賓每先升尊也主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就無雙酌爵執

冪者冪冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺

又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳賓升宰薦不主於飲酒變於燕

筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎春會

俎為射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絕祭臠之典加于俎坐

挽手執爵送祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告言執爵興主人荅拜降席席西樂闕也百美也

闕止也樂止者尊賓西階上北面坐卒爵興

賓之禮盛於上也坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降既卒



爵將主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于

篚下盥洗篚下主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執筯如初

以辭主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左主人坐

祭不啐酒釋正主也未拜酒主人之義燕

不告遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒釋正主

酒惡相賓降立于西階西東面既受獻矣擯

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也

之主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象

觚有象竹飾者也取象觚公拜受爵乃奏肆

東面不言實之受於燕夏節異於賓主人降自西階阼階下北面拜

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自



西階

自由也左房東房也人君左右房

公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興

凡異者君尊變於賓

主人荅拜樂闋升受爵

降奠于筐更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不敢變至尊

古文更爲愛

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于筐主人盥洗升媵觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜

饌送也獻方壺之酒也古文媵皆作饋

主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

辭者辭其代君

行酒不立飲也比於正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗

不拜先酬而禮殺也

主人酌

媵賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠之不北面

也奠之者不立於序

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者公命



長命之使選於長幼之中也則尊士則卑小臣作下大夫二人

滕爵者作階下皆北面再拜稽首公

荅拜再拜稽首滕爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適作階下皆真觶再拜稽首執觶與公

荅拜序次第也繼代也先皆既酌右還而反

上乃降往來以右爲上古文曰降造階下滕爵者皆坐祭遂卒

觶與坐真觶再拜稽首執觶與公荅再拜滕

爵者執觶待于洗南特命小臣請致者請君

不必君命人與二人與若命皆致則序進真觶于篚使一

階下皆北面再拜稽首公荅拜滕爵者洗象

觶升實之序進坐奠于薦南北上降適作階

下皆再拜稽首送觶公荅拜既酌而代進往

東楹北亦相左奠於來由尊北交於薦南不敬必君舉滕爵者皆退反位反門

面左北公坐取大夫所饗觶與以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓



專以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠解荅拜執觶與公卒觶賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者爲拜故下實未拜也下不無拜禮

我也下亦降也發端言降拜因上事言下拜公坐奠解荅拜執觶

興賓進受虛解降奠于篚易觶興洗賓進以

君受虛爵君不執酌比爵不相襲者於尊者言更自故以下言易更作新易有故之辭也

不言公酌賓於西階上及公反位者尊君空其文也公有命則不易不

洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜不易君義不洗臣禮賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許旅席也賓欲以次席擯諸臣酒賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也

長酌之次先賓大夫之右坐奠觶拜執觶興

大夫荅拜賓在右相欲之位賓坐祭立卒觶不拜而

禮若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席言更解尊爵善大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠



于館復位

平儀已也今文辨作館

主人洗觚升實散獻

卿于西階上

酬賓而後獻卿飲酒禮成於階

司官兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每卿異席重席蒲筵通布純席卿言東上統於

君席自易來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司宮徹之

徹猶去也重席雖非加禮爲其重累辭之辭君

乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎

卿折俎未聞蓋用春會應折俎卿有俎者射禮

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭不啣肺興加于俎坐拱手取爵遂

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興

陳酒看君之惠也不齊亦自獻於君

主人荅

拜受爵卿降復位

復西至位不辭辭君

辭獻卿主人以

虛爵降奠于篚楨者升卿卿皆升就席若有

諸公則先御獻之如獻卿之禮席于阼階西

北面東上無加席

公孤也席之北面爲大尊用之也亦因阼階上近君

近君則親賓有敬私昵之坐

小臣又請膳爵者二大夫膳

爵如初請致者若命長致則膳爵者奠解于



命長致者使長者一人致一人待于洗南

也公或時不能舉自便

不致長致者昨階下再拜稽首公荅拜

再拜

拜君洗象解升賓之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公荅拜

奠於薦南

先歲者上解之處也二人公又行一爵若賓

皆拜如初共勸君飲之

若長唯公所賜

爵牛饔者之下解也若賓

也於是言賜以旅于西階上如初

賜賓則以

射禮明尊卑以辨大夫卒受者以虛解降奠于

長升受旅以辨

籩主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位

既盡也大夫卒爵

胥薦主人于洗北西面脯醢無胾

胥宰官之

大夫也先大夫薦之尊之也

辨獻大夫遂薦

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席

辨獻乃薦略賤也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四



瑟工謂善擊善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四夢者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相

上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視聯相工諸侯兼官是

以僕人章之大師少師工之長也凡國之聲

相者射禮相者射禮也大師也於是分別工及

明貴賤相者皆左何瑟後首內弦捲越右

手相謂相上工者後首主於射略於此樂內

所以發越其聲者也後者徒相入

古文後首爲後手謂相大師

上列官之尊卑此言先後之位亦

所以明貴賤用者以工出入

之從大師也後升者變於燕升自西階北而

也小樂正於天子樂師也立

東上工六坐授瑟乃降相者也降立小樂正

立于西階東不統於工明工乃歌鹿鳴三終

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕

講道痛政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓

與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓

不歌四柱皇皇者華主於主人洗升實爵獻

講道略於勞苦與諸事主人洗升實爵獻



拜受爵

謂大師也言一人若工
賤同之也工拜於階

主人西階上

拜送爵

薦脯醢

使人相祭者相其

祭酒

卒爵不拜主人受虛爵

衆工不拜受爵

坐祭

遂卒爵辨有脯醢不祭

相者相其祭酒而已

受爵降

奠于篚復位大師及少師上工皆降

立于鼓北

羣工陪于後

鼓北西標之比也言

長在後也

小樂正亦降

立於其南比面工立僕人立于

其側坐則在後考工記曰鼓

人爲車

陶長六尺有六寸

乃管新宮三終

管新宮

以擴新宮之樂其節止其義未盡

卒管大師及少師上工皆東

而北上坐

不言縣比統於堂也於是時

擯者

自阼階下請立

司正

三爵既備上下樂作君

司正以監之

公許擯者遂爲司正

君許其請

察儀法也

不勑之者俱相

司正適洗洗角解南面坐

于中庭

奠其事威儀多也

升東楹之東受命

于公西階上

北面命賓諸公卿大夫公曰以



我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安

以我

君意設勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取解

升酌散降南面坐奠解奠於中庭故奠與右還北面

少立坐取解與坐不祭卒解奠之與再拜稽

首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北

面立皆所以自昭明於衆也將於禪南北面

則右還於禪北面而別左還如是得從司射適次袒決遂

執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鈎弦

司射射人也文若今時更衣與張紳席爲之

耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象

骨爲之著右巨指所以鈎弦而闔之遂射鏃

也以朱韋爲之著左臂所以運弦也方持弦

矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃焉順其射

也右巨指右手大臂以鈎弦弦在旁挾由便

也古文挾自阼階前曰爲政請射爲政謂司

皆作挾遂告曰大夫與大夫士御於大夫

政官主遂告曰大夫與大夫士御於大夫

選三耦於君御猶侍也大夫與大夫爲耦不

足則士侍於大夫與爲耦也今文於爲子

遂適西階前東面右顧命有司納射器納內

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中



籌畫皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢

楅皆適次而俟中調中籌畫也等筭也豐可

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓

矢不挾則納公與賓弓矢者挾之福承矢器

今文侯作待工人士與梓人升自北階兩楹之間

疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之工人

自北階下梓人皆司空之屬候正方圓者一從卒畫

官位在北堂下大史俟于所設中之西東面

以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射

司射西面誓之曰公射大夫射參士射

千射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲

耦不異侯大史許諾誓猶告也古遂比三耦

比選次之也不言面者大夫三耦俟于次北

西面北上未知其耦今司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次取弓矢不捨者司射入于次搢三



挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖
升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘
射撥也挾一个挾於弦也个猶故也由下
物而少退讓也誘猶教也夫子循循然善
誘人射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發
將行也行四矢象有事於國卒射北面揖揖
方詩云四矢反兮以御亂兮
當物之處不雨及階揖降如升射之儀遂通
面者爲不肯御

堂西改取一个挾之

改更也不射而
挾矢示有事也遂取升

揖之以立于所設中之西南東面

升所以
教者也

於是言立著其位也鄉射記曰司
射之弓矢與升倚于西階之西司馬師命

負侯者執旌以負侯

司馬師正之佐也欲令
射者是侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一
人徒四人掌以旌居乏待獲折羽爲旌負

侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上

耦射作使

司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等

上射在左便射
位也中猶闕也

上射升

堂少左下射升上射揖並行

並併也
併東行皆當其



物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而侯視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視于中于

中十司馬正適次祖決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物間左執弣右執簫南

揚弓命去侯司馬正政官之屬箭弓未揚弓者批下未揚猶舉也適下物由

上射後東過也命去侯者將射常負侯皆許

獲也鄉射禮曰西南面立于物間

諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止

宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲爲聲 授獲者

退立于西方獲者與共而俟大侯服不氏獨侯侯一人居之

相代而獲參侯于侯徒負侯居之不代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐

東面佩旌典而侯古文箋皆作護非也

司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓訪決拾藁反

位拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南 司射進與司馬正

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁爲獵 乃射上射既發挾矢而后下射



射拾發以將乘矢

拾更也

獲者坐而獲

坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商

商言獲也

而未釋獲

但言獲未

釋為舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

挾右

上射降二等下射少右從之中等並

行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位

上射於左由下射階上少右乃降待

之言襲者凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去揖倚于

階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

揖拊反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左

出出於次也袒時亦適次

升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而侯

侯小臣取矢以進指教之

司馬正降自西階北面命

設福

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設福司馬正

東面以弓為畢

畢所以教助執事者鄉射記曰乃設福于中庭南當洗東

既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位

小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四散

之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之與反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于

公

倚扑者將脚君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公辨大夫辨闕也

公許遂

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降即位而后告

告諸公卿於堂上等之也司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

摺扑反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上

議大由文前而此西面立

司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦

衆耦士也衆耦

立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲

耦則以大夫之耦爲上

爲上居群士之上

命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

士



謂上射其辭命衆耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降言未降者見其志在射遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入丈之事也同射既命而

反位不言之者上射一耦出西面揖當福北

面揖及福揖三耦同入丈其出也一一上射也當福攝正

橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣與順羽且

左還毋周反面揖橫弓者南舉弓也卻手自

南之東西

下取矢者以左手在弓

表右手從裏取之便也兼井也并矢於弣當

順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也

君在昨還周則下射將背之古文互爲阻下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣與

順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南舉弓也

爲橫覆手自弓上取矢以左手

在弓裏右手從表取之便也既拾取矢相

之相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖內

者上射左下射右不皆右還亦以君在昨還

下射故左還而背之也上以湯爲內下以陸

爲內因其適福南皆左還北面揖搯三挾一



不復禮

揖以耦左還上射於左

以猶與也言以

耦兩鄉當耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之

以授有司于次中皆襲反

位

有司納射器同留主授受之

司射作射如初一耦揖升

如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋

弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前適阼階下北面請釋獲于公

猶守故之辭於北言之者

司射既誘射恒執弓挾矢以掌執事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也

公許反摺扑遂命釋獲者設中以

弓為畢北面

北面立于所設中之南當獲之也鄉射禮曰設中南當楅西當

西大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面

退大史實八筭于中橫委其餘于中西興共

而俟

先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮

曰橫委其餘于中西南末

司射西面命曰中離維網揚綱



相復公則釋獲衆則不與難猶過也備也侯有上下綱其邪制

射者謂矢中他物揚而觸侯也綱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優唯公所

中中三侯皆獲則釋獲者命小史小

史命獲者傳告服不使知司射遂進由堂下

北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位貫猶中也射不中鶴不釋筭古文貫作釋獲者坐取中之

八筭改實八筭興執而俟執所取筭乃射若中則

釋獲者每一个小釋一筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之委餘筭禮費異又取中之八筭

改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓降取

弓矢于堂西不敢與君並俟告取以升俟君事畢諸公卿則

適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北公將射則司

馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟若始

焉司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扞

適阼階下告射于公公許適西階東告于賓



告當射也今文遂搢扑反位小射正一人取

公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆

以俟于東堂授弓當按大射公將射則賓降

適堂西袒決逐執弓搢三挾一个升自西階

先待于物北北一筈東面立不敢與君併筈

也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射公就物小射正

奉決拾以筒大射正執弓皆以從於物筒在

大射正舍司小射正坐箕筒于物南遂拂以

中取決正觀其職與贊設決朱極三極猶放也所以輔

章為之三者食指將指無名指無極

放強契於此指多則痛小指短不用小臣正

贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小

射正又坐取拾既袒乃設拾拾與贊設拾以筒退奠于坵上

復位當以襍襍上大射正執弓以袂順左

右隈上再下壺左執弣右執簫以授公公親

搯之順放之也隈弓滿也搯宛之觀其小臣



師以中內拂矢而授矢于公稍屬

內拂恐塵及君也稍

發大射正立于公後以矢行告于公

君當知而下曰留上曰揚左右曰方

留不至也揚過去也方公既發大射正受弓而俟拾發以將

乘矢發不留尊也公卒射小臣師以中退

反位大射正受弓受弓以授有司於東堂小射正以筥

受決拾退筥于坵上復位大射正退反司正

之位小臣正替襲公還而后賓降釋弓于堂

西反位于階西東面階西東面公卽席司正

以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公

卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適

次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初諸公卿言取卒射釋獲者遂以所執

餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

不告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲反



位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓

升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司

馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於

是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位異東大夫矢尊殊少也正

司馬正也進前也又賓之矢則以授矢人于

西堂下是言矢人則納射器之有司各以其

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於楅司射適階西釋弓去扑襲進

由中東立于中西南北面視筭釋弓去扑釋獲

者東面于中西坐先數右獲固東面矣獲言

獲二筭爲純猶全也一純以取實于左手

十純則縮而委之縮從也於數者東西每委

異之易校有餘純則橫諸下又異之也一筭

爲奇奇則又縮諸純下又從與自前適左從

前北也更東而坐於故坐兼斂筭實于左手



一純以委十則異之

變於右也其餘如右獲

謂所

橫司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告于公

賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘

若右

勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以

純數告若有奇者亦曰奇

告曰某賢於某若干純若干奇若干

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

興共而俟司射命設豐

當飲不勝者射爵

司宮士奉

豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝

者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降

反位

弟子其少者也不挾者射爵猶謂爵略之

司射遂袒執弓挾

一各摺扑東面于三耦之西命三耦及眾射

者勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手挾弦不

勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執弣

固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不棄用之也

兩手執弣無所挾也

司射先反位

居前俟所命入次而來飲三耦及



衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨小無不飲

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升

射及階勝者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦因

相飲之禮然不勝者進北面坐取豐上之觶與少

退立卒觶進坐奠于豐下與揖立卒觶不祭

備禮也右手執觶左手執不勝者先降後升先降擊之

少右復與升飲者相左交于階前相揖適次

釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取禪實之反

奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下

解爲升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕

士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重趾尊也僕人師洗升

實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適

西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席畢

亦西階上立飲不可以已尊枉若飲公則

侍射者降洗角解升酌散降拜侍射賓也飲君則不敢以



為謂從致
爵之禮也

公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再

拜賓降洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭

升再拜稽首公荅再拜公卒解賓進受解降

洗散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公荅再拜

須復酌自飲者夾爵也但如致爵
則無以異於燕也夾爵亦所以駢

公也所謂若飲
君燕則夾爵

賓坐不祭卒解降奠于篚階

西東面立

射爵

擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也
今文席為筵

若諸公卿大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲

此耦亦謂士也特猶獨也以
尊與平為耦而又不勝使之

獨飲若無倫
匹孤歟也

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯

乃徹豐與解

徹除也

司官尊侯于服不之東北

兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚

在南東肆實一散于篚

為大侯獲者設尊也
言尊侯者獲者之功

由侯也不於初設之者不敢必君射也君
不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升司

馬正洗散遂實爵獻服不

言服不者著其官
尊大侯也服不同



馬之偏掌養狂獸而教服不侯西北三步北

面拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反位

不侯卒爵略也此終言宰夫有司薦庶子

設折俎宰夫有司宰夫之史也鄉射卒錯獲

者適右个薦俎從之不言侯不負侯其徒居

之待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦

過右个由侯內鄉射獲者左執爵右祭薦俎

記曰東方謂之右个獲者南面於俎此當為侯祭於

二手祭酒祭俎不真爵不備禮也二手祭酒

豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之儀

如於北面人焉天子祝侯曰惟若寧侯無或

強食賂女管孫諸侯百福諸侯以射女強欲

開適左个祭如右个中亦如之先祭个後中

至中若神在中鄉射禮曰卒祭左个之西北

獻獲者俎與薦皆三祭卒祭左个之西北

三步東面此鄉受獻之位也不設薦俎立卒

爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可司

馬師受虛爵洗獻隸僕人與中車獲者皆如
大侯之禮諫侯人墜侯道中車張大侯及參
侯于侯之獲者其受獻之禮如服



不也隸使人中車於服不之位受之功成於
大侯也不言量人者此自後以及先可知
卒司馬師受虛爵貧于篚後者皆執其
薦庶子執俎從之設于乏少南少南為復射
人中車量人服不復負侯而俟司射適階西
自服不而南去扑適堂西釋弓說決拾襲通洗洗觚升實
之降獻釋獲者下其位少南獻釋獲者與獲
也去扑者扑不升薦脯醢折俎皆有祭俎與
堂也少南辟中者異文武不同
同唯祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面
一焉異

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢

與取肺坐祭逐祭酒祭俎不奠爵與司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于

篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為

亦辟司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階

西搯扑以反位寫將復射司射倚扑于階西適阼

階下北面請射于公如初不升堂賓諸公解

知可反搯扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出



取矢

言拾是言序互言耳

司射先反位

言先三耦也司射既命

三耦以入次之事

即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位

不言司射

先反位三耦未有次位無所先也

作取矢如初

小射正司射之佐

三耦拾取矢如初

小射正

矢諸公卿大夫皆降如初

作取矢禮殺代之

三耦既拾取

袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射束

面下射西面拾取矢如三耦

皆進當福進三耦揖之位也凡

若士與大夫為耦士東

繼射命耦而已不作

面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

說矢束自

同於三耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還

耦也

母周反面揖

兼取乘矢不敵與大夫拾

大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與

其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

就席大夫反位諸公卿乃升衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位司射與司馬交于階前倚扞于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未

釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中謀有功必用成法教化之漸也射

用應樂為難孔子曰射者何以始循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射

反摺扞東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正

在工南樂正曰諾司射遂適堂下北面視上

射命曰不鼓不釋不與故節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無

當於五聲五聲不得不和此射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫

以下上射揖司射退反位樂正命大師曰奏

狸首間若一樂正西面受命左還東而命入師以大射之樂章使奏之也狸

首逸詩曾孫也狸之言不來也其詩有射詩侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之

曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有孤矢

之威又言小大莫與御於君所以燕以射則燕射樂有樂以時會君事之法也問若一者

調其聲之大師不興許諾樂正反位奏狸首

以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后



就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀志意所發度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執

張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位挾不示謂執之如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退榻解網小臣



師退楅中車量人解左下綱司馬師命獲者

以旌與薦俎退

解猶釋也今文同馬師無司馬

司射命釋獲

者退中與筭而俟

諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以放于西

階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚反

位司馬正升自西階東楹之東北面告于公

請徹俎公許

射事既畢禮殺人應宜徹俎燕坐

遂適西階上

北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎

如賓禮遂出授從者于門外自其從者大夫降復

位門東北

庶子正徹公俎降自阼階以東自降

阼階若親徹也賓諸公卿皆入門東面北上諸公

將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫

皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

彝命以我安臣於君尚羞庶羞若進也歲衆

謂取瑞至此乃敢安有炮鼈膾饅餈兔鶩或大夫祭薦燕乃祭薦

禮司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸



公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐

命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也主人與對必齊席敬也司正退立西序端

洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送獻士用饌士或也今文解作瓶士坐祭立飲不拜既爵其

他不拜坐祭立飲升其他謂衆士也乃薦司正

與射人于解南北面東上司正爲上司正射人土也

以饌受獻既乃薦之也司正大辨獻士士既射王也射人小射正略其佐辨獻士士既

獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以爵

大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略殿祝史小臣師亦就其位

而薦之亦者亦士也辨獻乃薦也祝史門東北面東上主人就士旅

食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人

既酌西面士旅食北面受之不洗者於殿略之主人執虛爵奠于篚

復位賓降洗升媵解于公酌散下拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受公賜

多矣禮將終巨勳公序厚意也宿坐祭卒爵

再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐



奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜

賓反位

反位反席也此獻當爲解

公坐取賓所賡觚與唯

公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌

膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃

就席坐行之

坐行之若令坐相斝酒

有執爵者

士有庶升主酌

之唯受于公者拜

公所賜者拜其辭則否

司正命執爵

者爵辭卒受者典以酬士欲令大夫卒受者

以爵典西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅

拜

典士者立堂下與上坐者異也

大夫立卒爵不拜實之

士拜受大夫拜送士旅于西階上

辭

祝史小臣師旅

及焉士旅酌

旅摩也士以次自酌相酬無執爵者

若命曰復射

則不獻庶子

獻庶子則正禮畢後無事

司射命射唯欲

命賓及諸公卿大夫射欲者則射卿大夫皆

降再拜稽首公荅拜

拜君樂與臣下執事無不言賓從擊臣禮

在壹發中三侯皆獲

其功一也而和者益多高歡樂也矢揚觸或有

者主人洗升自西階獻庶子于阼階上如



獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣
皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六
性之體又正舞

位授舞器與膳宰樂正職事又掌國子戒令
教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也
位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也
工在西即北而工遷於東則東面大樂正在
星磬之北左也工在西則西面工遷於東則
北面僕人正相大師工升堂與其士降立
於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後
國若無故不釋將二正君之近官也內小臣
奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官
於阼階別內外臣也同獻更先以時事不樂
也獻正下及內小臣則悉人鍾人鑼人鼓人
僕人誦僕人士盡獻可知也庶子內小臣位

在小臣節之無筭爵筭數也爵行無大數
東少退西上進公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以

進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲醴之禮爵代舉今爵並行嫌不代
也並行猶代者明勳惠從尊者來執膳

爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲
酒成其意也受賜者

與授執散爵者執散爵者乃酌行之與其
所



唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵乃猶也士不拜受爵

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹罍則賓

及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首命徹罍者公意發勤欲盡酒公命小臣正辭公荅拜

大夫皆辟升反位升不成拜於將辭正臣禮士終旅於上

如初辨大夫降而爵止於其反席卒之無筭樂升歌間合無次數雅意所

樂宵則庶子執燭於阼階上司官執燭於西

階上甸人執大燭於庭闈人為燭於門外有

也燭然也甸人掌共薪蒸者庭大燭賓醉比

為其位廣也為作也作燭俟賓出賓醉比

而坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏咳咳夏樂章也其

歌樂類也以鍾鼓奏之其篇今云賓所執脯以賜鍾人于門

內雷遂出必鳴鍾人鍾人以鍾鼓奏大夫皆出從賓公不送臣也與之安樂公入卿

驚驚夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此

不驚者於路寢無出入也



儀禮卷第七

禮六千八百九十字
注七千三百八字



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

ColorChecker.com

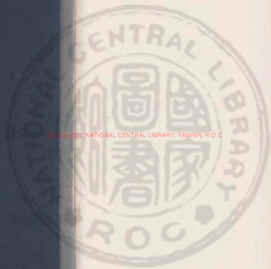
© 2007 Munsell Color Services Lab

RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



NSC81220 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



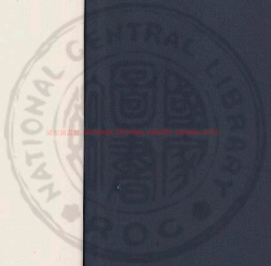


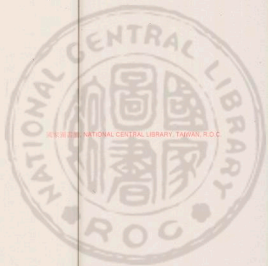
國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C



國立臺灣國際中央圖書館 提供







國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

497592 2/4



儀禮卷第八

聘禮第八

儀禮

鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南

面卿西面大夫北而士東面

遂命使者

遂猶因也既謀其人因命之也聘使

使者再拜稽首辭

辭以不敏君不許乃退

受命者必進

既圖事戒上介亦如之

命也既已也戒猶

乃命上介難於

宰命司馬戒衆介衆介皆逆

命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒屬宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

宰書幣書聘所用幣

命宰夫官具宰夫宰之屬也命之使

及期夕幣夕幣至也夕幣先行之日

服帥衆介夕視其事也古

外管備館也鄙人謂堂文舍館幕者也布幕

官陳幣皮比首西上加其奉於左皮上馬

則北面奠幣于其前奉所來以致命謂來帛

享主用皮或時用馬馬入則在幕南

皮馬皆秉古文奉爲卷今文無則

使者比

面衆介立于其左東上既受行同位

在幕東西面北上大夫西面

君朝服出門左南鄉入告入路

史讀書展幣

宰執書告備具于君授使者使者受書授

上介史更幣畢以書還授宰宰既告

揖禮官載其幣舍于朝待旦

上介視載者其

所受書以行爲當

厥明賓朝服釋幣

于禰告爲君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡

釋幣說洗有司筮几于室中祝先入主人從

入主人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也

祝告告以主人將行也釋幣制玄纁束奠于几下出

之也凡物十曰束玄纁之率玄居三總居二朝貢禮云純四只制丈八尺主人立

于戶東祝立于牖西少頃之闕示又入取幣

降卷幣實于筭埋于西階東幣必盛以器若

藏之又釋幣于行人之名未聞天子諸侯有

常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪宗廟行出大門則行神之位在廟門外

西方不言埋幣可知也今時民遂受命實須

春秋祭祀有行神古之遺禮乎乃受命也言送者上介釋幣亦如之如其於

明自是出不復入上介釋幣亦如之如其於

上介及衆介俟于使者之門外俟待也

使者載旒帥以受命于朝旒旌旗屬也

其事也周禮曰通帛爲旒又曰至於朝門使者北面東上古文

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

進之者使者謙不敢必君之終使已使者入及衆介隨入北面



東上君揖使者進之上介立于其左接開命

進之者有命宜相賈人西面坐啓橫取圭垂

纁不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以

今文纁宰執圭屈纁自公左授使者屈纁者

以相變為敬也自使者受圭同面垂纁以受

命同面者宰就使者北面並授之既授之而

既述命同面授上介述命者誦君上介受圭

屈纁出授賈人衆介不從賈人將行者受享

東帛加辭受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮

皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠山帛

其與已同體為國小君也其聘用璋取甘半

圭也君享用辨夫人用琮天地配合之象也

也周禮曰琮圭璋辨琮以親聘遂行舍於郊

於此脫舍衣服乃璋道也曲禮曰欽旌

未有事也若過邦至于竟使次介假道束帛

將命于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以

將猶奉也帥猶道也下大夫取以入告出許



遂受幣言遂者明受其幣非為許也容其辭讓不得命也餼之以其

禮上賓大牢積唯獨禾介皆有餼凡賜人以

餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差北常

差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢來皆

百牲牲陳于門內之西北面未設于中庭上

賓上介致之以來畜羣介則牽羊焉上賓有

禾十車每二十士帥沒其竟沒誓于其竟賓

車禾以秣馬南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬

執策立于其後此使次介設道止而誓也

前北面讀書以勸告士衆為其犯體暴掠也

禮君行師從與行故從同馬主軍法者執策

示未入竟壹肆謂於所聘之國竟也肆習為

壙壇畫階惟其北無宮宜有所辭依也無宮

不遠土畫朝服無主無執也不立主人主不

外垣也介皆與北面西上入門左之位

其威儀而已習享士執庭實士介也庭實必執之

夫人之聘享亦如之習公事不習私事公事

者及竟張旒誓及至也張旒明事在此乃謁

也關人謂告也古者竟上為關人問從者幾人

關以渡異服識異言



欲知聘問且為有以介對以所與受命者對
 司當共委積之具使者七介侯伯之使者五介子男之使者三
 介以其代君交於列國是必貴之周禮曰凡
 諸侯之卿其禮也各下其君二等君使士請事遂以入竟諸猶
 問所為來之故也入竟斂旌乃展復校錄幣
 遂以入因道之故也入竟斂旌乃展重其事歛
 始入布幕賓朝服立于幕東西面介皆北
 面東上賈人北面坐拭圭拭清也劍幕遂執
 展之持之而上介北面視之退復位言退復
 立告在圭圭璋陳皮北首西上又拭璧展
 圭退圭不陳之

之會諸其幣加于左皮上上介視之退會諸

於也古文曰馬則幕南北面奠幣于其前前

前幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介

上介告于賓展夫人聘享上介不視聚於君

實亦所謂故而文之類有司展羣幣以告

羣幣私觀及大夫者有及郊又展如初郊遠

司載幣者自展自告及郊又展如初郊遠

周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠
 郊上公五十里侯作三十里子男十里也近
 半之及館展幣於賈人之館如初館舍也遠



侯館可以小休止沐浴展幣不干賓館者賓
為主國之人有勞問已者就焉便疾也

至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿

朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不

編尊賓也其必也士請事大夫請行聘勞

門之外再拜出請出門西面請所以來事也

皆有舍其有來者皆出請入告勞者不荅拜

于此言之者賓禮尊事禮錄勞者不荅拜

凡為人使禮賓揖先入受于舍門內不受于室

不當其禮賓揖先入受于舍門內此主於侯

伯之臣也公之勞者奉幣入東面致命東面

臣受勞於堂勞者奉幣入東面致命辨賓

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面聽命若君南授老幣老賓出迎勞者欲

而然少退象降拜之臣出迎勞者儀

之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設於

門內也物四曰賓用束錦饋勞者言饋者賓

乘皮麋鹿皮也在公館如

家之義亦以勞者再拜稽首受稽首尊

來者為賓勞者再拜稽首受國賓也賓再

拜稽首送幣受送拜皆北勞者揖皮出乃退

賓送再拜揖皮出東面揖夫人使下大夫勞

以二竹篋方玄被纁裏有蓋竹篋方者器名





如筮而方如今寒具其實棗栗擇兼執之

以進兼執兩也右手執栗左手執棗賓受棗大夫二手授栗

受授不游手慎之也賓之受如初禮如勞饋之如初

下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從者因

入然則賓至于朝主人曰不腆先君之祧既

拚以俟矣賓至外門下大夫入告出釋此辭

善也禮主所在曰祧周禮天子七廟文武為

祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言賓曰

俟間賓之意不欲奄卒主人也且以道路大

夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人

之賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送

再拜卿不俟設殮之畢以不用束帛致故也

宰夫朝服設殮食不備禮曰殮詩云不素殮

是飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎

七中庭之饌也飪執也牲在西腥在東象春

之則曰羞以其陳言之則曰席堂上之饌八

西夾六八六者豆數也凡饌以豆為本堂上

六入豆八簋六鈗兩簋入壺西夾六豆

實與其陳亦如饗六菴其門外米禾皆二十車

禾柔實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾

視死牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有

生牢不取數焉米陳薪芻倍禾各四十車凡

門東禾陳門西此之陳亦如

饗上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌

六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七無魚

介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新

四查厥明訝賓于館此評下大夫也以君命

無館賓皮弁聘至于朝賓入于次聘生相尊敬

也諸侯視朝皮弁服入于次者侯乃陳幣有

辨也次在大門外之西以牲為之乃陳幣司

入于主國廟門外以布陳幣卿為上擴大

如展幣焉圭璋賈人執橫而侯為上擴大

夫為承擴士為紹擴擴者出請事擴謂主國

出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主
君公也則擴者五人侯伯也則擴者四人子
男也則擴者三人聘義曰介紹而傳命君子
於其所尊不敢質級之至也既知其所為來
之事使請之者賓來當與主君為禮為其謙
不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次立
闕西北面上於在闕東闕外西而其相去也
公之使者七十步侯伯之使者五十步子男



之使者三十步此袂掩耳不傳命上介在賓
 而西北東面承旗在東南西面各自次序
 事進南面揖賓俱前至末介上級至末
 亦相去三丈六尺止揖而請事入告于公
 天子諸侯朝觀乃命介紹傳命耳其儀各齊
 本受命反而傳而下及末則鄉受之反面傳
 而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者
 門容二微余个旁加公皮弁迎賓于大門內
 各一步也今文無擴大門降于待其君也大夫
 大夫納賓公不出擴之大夫者上序可知從
 大夫摠無所別也賓入門左隨入也衆介
 於是賓主人皆趨而右公再拜南面賓辟不
 少退賓者亦入門而右公再拜南面賓辟不
 北面東上上擴進相君公再拜南面賓辟不

六儀禮

六

答拜辟位進踐不
 者以相人偶為敬也凡君與賓入門必後
 君介及賓者隨之並而駕行既入則或左或
 右相去如初玉藻曰君入門介拂闕大夫中
 此賓謂時卿大夫也門中門之正不致與
 君並由之敬也介與賓者駕行早不踰尊者
 之述亦敬也賓之及廟門公揖入立于中庭
 介猶主人之擴也也既則立於中庭以俟賓
 公揖先入省內事行一臣行二於禮可矣公
 不復出如此得君大夫以賓立接西塾近也
 迎賓于大門內齊大夫以賓立接西塾近也
 下入廟門即位而俟之
 門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮
 將有出命侯之於此介在幣南北面西上上



揖亦隨公入門東

東上少進於士

筵者以其願受宜

于依前設之神尊

命事彌至言彌信

影純右賈人東面

授上介有事也

也緣有祖繫也

不在於巴也

無藉者則襲

几筵既設擯者出請命

依神也賓至廟門司官

不讓事也幣西上上

來之命重侍賓也至此

陳幣東面俟於此

圭不起跪不與為禮

西面授賓不襲者以盛

并持之也曲禮曰執玉

執圭感禮而又盡飾

為其相敬也王蒸

曰服之襲也充美也是

女尸襲執玉龜襲也

上擯也入告公以賓執

圭贊之重者辭之亦所以

賓入門左公事自介皆

入也介無事止三揖君

於此今文無門三揖既

至于階三讓升公升二

賓升西楹西東面相與

北鄉當擯者進於賓相

拜



拜跪也脫通賜
也相謂之梁
賓三退負序
三退三進也
不言辭者以執

授之
公側襲受玉于中堂與東楹之間
猶側

獨也言獨見其尊
賓也惟日公有事必有贊
為之者凡襲于階者公序站之間可知也中

堂南北之中也入堂深尋
賓事也
擯者退負

東楹之間亦以君行一臣行二
擯者退負

東塾而立
反其等
賓降介逆出
逆出便
賓出時

單
公側授宰玉
使成之授
楊降立
楊者免上

凡當盛禮者以充
美為敬非盛禮者以見美
為敬禮尚相變也
王藻曰襲之稱也見美也

又曰襲裘者軒爽
鉞衣以稱之論語曰素衣
纈裘皮弁時或
衣其裘同可知也
裘者為

溫裘之為其變也
實暑之用冬則裘夏則葛
凡禮楊者左降立
俟卒也亦於中庭
古文楊

皆作
擯者出請
不必實事
賓裼奉束帛加璧

享擯者入告出許
之有無
庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也
皮虎豹之皮攝之者右手
并執前足左手并執後足

毛在內不欲文之
據見也內攝之者兩手相

縛也入設亦參分
庭一在南言則者或以馬

也凡君於臣臣於
君麋鹿皮可也
賓入門左揖讓如初升致

命張皮
張者釋外
公再拜受幣士受皮者自

後右容
自由也從東方來由客後西居其左
受皮也執皮者既授亦自前西而出

受皮也執皮者既授亦自前西而出



賓出當之坐攝之

象受于賓公側授宰幣皮如入

右首而東

如入左在右

聘于夫人用璋

享用琮如初禮

如公立于中庭以下

若有言則以束帛

如享禮

有言有所合請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋載孫辰

告羅于齊公于楚如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也

擯者

出請事賓告事畢

公事畢賓奉束錦以請覲

也鄉稱公事是欲交其歡敬

擯者入告出辭

客有大禮未

請禮賓負禮辭聽命擯者入告

告賓宰夫徹几改筵

宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更

布也賓席束上公食大夫禮曰蒲筵常編布純加桂席等文席純此筵上下大夫也同禮

曰英國賓于簡前莞筵紛純加緹席畫純左

形几者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几

公出迎賓以入揖讓如初

公出迎者已升側受几于序端

漆几也今宰夫內拂几三

奉兩端以進

內拂几不欲塵紛尊者公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就擯



不位也

不

也今文公壹拜送公尊也古賓以几辟辟位

北面設几不降階上文壹作一荅再拜稽首不降以主

也几賓宰夫實解以醴加柶于解面枋枋而

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解授君公側受

醴飲賓賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜

送醴實以少為貴宰夫薦籩豆脯醢實升筵

擯者退負東塾塾未畢擯者不賓祭脯醢

以柶祭醴三庭實設庭實降筵北面以柶兼

諸解尚撮坐啐醴階上公用束帛致幣也

于下也亦受建柶北面奠于薦東不啐擯者

進相幣進以賓降辭幣不致幣公降一等辭

辭賓栗階升聽命栗階趨君命降拜拜公辭

不降不降升再拜稽首受幣當東楹北面亦

等殺也北面者禮主退東面俟俟君拜也不北面者

於已臣也不俟公再拜者公再拜當公之盛也公再拜

公壹拜賓降也公再拜當公之盛也公再拜

成禮也者事畢賓執左馬以出受尊者禮宜觀之也



之餘三馬主人上介受賓幣從者訝受馬從
 者從出也
 上介受賓幣從者訝受馬從
 賓幣再拜稽首不請不辭禮時已請也親用
 牽之贊者居馬闕扣馬也入門而右私事自
 闕右贊幣再拜以臣禮也贊者賈人之屬
 介特擯者辭其賓出事擯者坐取幣出有
 觀也
 司二人率馬以從出門西面于東塾南將還
 贊者有司受馬乃出擯者請受請以客禮
 几取幣于席北面禮受之賓禮
 辭聽命贊受其幣率馬右之入設庭實先設

之欲人居馬左任右手便也於是率馬者四
 人率得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之
 賓奉幣入門左介皆入門左西上以客禮入
 公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其
 之賓三退反還負序反還者不敢振幣進授
 也與授圭同
 當東楹北面不言君受士受馬者自前還牽
 者後適其右受自由也適牽者之右而受之
 便也便其已授而去也也此亦並授者不自前左也
 受馬自前變於受皮牽馬者自前西乃出
 自由賓降階東拜送君辭拜送幣于階東拜



也君降一等辭君乃辭之而擯者曰寡君從

子雖將拜起也此禮固多有辭矣未有著之

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成拜公少退

為賓降出公側授宰幣馬出廟中宜清公降立擯

者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束

請覲玉錦錦之文綴飾者也禮有以少文為貴者後言束辭之便也擯者入

告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮變於

皆入門右東上尊幣皆再拜稽首皆者

皆衆介也贊者其皮也擯者辭亦辭其臣介逆出亦事也擯者

執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出

請受此謂受請于上介也擯者先即西面位

俟委皮南面擯者既釋辭執衆幣者或即位

也委皮當門執幣者西面北上擯者請受請于上

言其次此言其介禮辭聽命皆進訝受其幣

此言皆訝受者上介奉幣皮先入門左奠皮

擯者二授之皮先者介隨執皮者而入也入門左介至擯位而立執皮者奠皮以有不敢授之義古文



重入公再拜拜中庭也不受介振幣自皮西進

北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分旋一

而東行當君乃復北行也介出宰自公左受幣不側授有

司二人坐舉皮以東擯者又納士介納者出

士介入門右奠幣再拜稽首不致以擯者

辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介

賤不敢以言逼於主君也固辭字當如面大

也夫公荅再拜擯者出立于門中以相拜擯者

辭入告還立門中國外西面士介皆辟辟於

公乃還荅拜也相者贊告之

而位遠士三人東上坐取幣立俟賓者執

者進就公宰夫受幣于中庭以東使宰夫受

幣輕也受之于公左賓幣公側授宰上介幣

宰受于公左士介辭宰夫受于士敬之差

執幣者序從之序從者以宰擯者出請賓告

事畢賓既告事畢衆介擯者入告公出送賓

公出衆賓亦送道細擯及大門內公問君鄉

及賓並行問亦六步公禮將事無由問也賓至始入門之位北面



以問君居處何如序敬勸也時承摘細摘亦於門東北兩東上上摘往來傳君命南面蓬伯玉使人於孔子孔子問曰宿對公再拜其夫玉何爲此公問君之類也宿對公再拜其無恙公拜公問大夫宿對公勞賓賓再拜稽首公荅拜勞以道公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟出反告賓不顧於此君可以反路矣論語記孔子之行曰君召使饋色勃如也足蹶如也賓退必復命宿請有事於大夫請問問聘聘聘亦問也嫌近君也上猶送賓出公禮辭賓東面而請之揖者反命因告之

許禮辭賓即館小休息也卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上大夫奠鴈再拜上介受不言聘與大夫同執鴈下見于國勞上介君問禮凡諸侯之聘見朝君皆執羔亦如之君使御韋弁歸饔餼五牢變皮弁服韋弁殊韋之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋絺布以爲衣而素裳性殺曰饔餼曰餼今上介請事賓朝服禮辭朝服受也受之當以尊服有司入陳入賓所館之饔與腥鉶一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北



上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮

魚鮮腊設局竊臍臄臄蓋陪牛羊豕

陪鼎三牲臄臄

腫臄暗之庶羞加也當內廉辟堂塗也臄胃狀腊以其出牛羊豕也膏豕肉也唯樽者有膚此銀先陳其位後言其大重大概詳其事也官必有碑所以識口景引墜湯也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛腥二牢鼎二七無血其材宮廟以石空用水

鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有腊者所堂上八豆設于戶西西陳皆二

以並東上韭菹其南醢醢屈戶室戶也東上變于瓶食齊也

醢醢汁也屈猶錯也今文並皆爲併八簋繼之黍其南稷錯在

北六劍繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

劍羹器也兩簋繼之梁在北並不次羹者梁稻加也凡簋屈錯更相變

八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稱酒

梁酒不錯者酒不以雜錯爲味西夾六豆設于西墻下北上

韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四

劍繼之牛以南羊豕東豕豕以北牛兩簋繼

之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並



東陳

東陳在北埔下統於互

饌于東方亦如之

東方東夾室

西北上

亦非其東端也

壺東上

西陳

亦在北埔下統於互

醴百壽夾碑

十以為列醴

在東

夾碑在鼎之中央也

東醴穀陽也

餼二牢陳于門西北

面東上牛餼生也牛羊手牽之豕束之寢石亦居

以西羊豕豕西牛羊豕

餼

其米百管管半斛設于中庭十以為列北上

黍梁稻皆二行稷四行

庭

東西為列列當醴醴南亦相變也

此言中庭則設碑近如堂

門外米三

此言中庭則設碑近如堂

千車車乘有五籩設于門東為三列東陳

夫禮米禾皆視死牢乘數故名也乘有伍籩二十四斛也籩讀若不數之數今文數或為

禾三十車車三秬設于門西西陳

秬三秬千二薪芻倍禾倍禾者以其用多也薪從禾

凡此所以厚重禮也

聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮

也盡之於禮則內君臣不相陵而外賓皮弁

不相侵故天子制之而諸侯務西賓

迎大夫于外門外再拜大夫不答拜

大夫使

揖入及廟門賓揖入

賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內

止執幣賓俟之

于門內

揖入及廟門賓揖入

止執幣賓俟之





禮也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸

侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟

夫奉束帛執其所入三揖皆行皆猶並也使

人至于階讓大夫先升一等讓不言三不成

人讓于客三獻者則客三辭主人乃許升亦

道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂北面聽命北面上也大夫東面致命

賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以東

餼也賓殊拜之敬大夫辭升成拜賓同政廢受幣堂

中西北面趨主君命也堂大夫降出賓降授

老幣出迎大夫老家臣也賓禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升獻

庭實設馬乘求四馬也賓降堂受老束錦大夫止

止不降使之餘尊賓奉幣西面大夫東面賓致幣言不

致命非大夫對北面當楣再拜稽首稽首尊

君命也受幣于楹間南面退東面俟賓北面

辭對有使賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出廟出

門從者亦
賓送于外門外再拜明日實拜于

朝拜饗與餼皆再拜稽首拜跪主君之恩惠於大門外展禮曰

在西鼎七羞鼎三每鼎七無鮮魚鮮腥一牢

在東牀七堂上之饌六六者賓西西夾亦如

之簋及壽如上賓凡所不取者尊介也言如上賓者明此賓客介也

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

凡其實與陳如上賓凡凡下大夫韋弁用

東帛致之上介韋弁以受如實禮介不皮弁者以其受

大牢米百管設于門外米設當門亦十萬列

北上牢在其南西上宰夫朝服牽牛以致之東面致命

朝服無米帛亦略之上介西面拜迎士介朝服北面再拜稽首

受於介夫右受由前東面授從者無擯既受拜送

衆介亦各如其受之服從賓拜於朝賓朝服問卿主君卿特別於

三卿受于祖廟重賓禮也下大夫擯無士擯

人卿受于祖廟祖王父也

大禮似實不象純如賓也

大牢米百管設于門外米設當門亦十萬列

北上牢在其南西上宰夫朝服牽牛以致之東面致命

朝服無米帛亦略之上介西面拜迎士介朝服北面再拜稽首



於君所
急見之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外

再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及

廟門大夫揖入入者省內事也擯者請命亦

入而出請不既而後于字也庭實設四皮鹿鹿也賓奉束帛入

三揖皆行至于階讓文曰三讓賓升一等

大夫從升堂北面聽命賓先升賓東面致命

或其大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受

幣堂中西北面於堂中央之西受賓降出大

夫降授老幣無擯不擯賓也擯者出請事賓面

如觀幣面亦見也其謂賓奉幣庭實從庭實

入門右大夫辭階下辭逆之賓遂左見私

雖敵賓猶讓入門右為若降等然曲禮曰客

若降等則就主人之階主人與辭於客然後

客復就庭實設揖讓如初中旋並行大夫升

一等賓從之升道賓大夫西面賓稱面稱舉

相見之辭以相接大夫對北面當楣再拜受幣于楹

間南面退西面立受幣楹間敵也賓當楣



再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事

上介特面幣如覲介奉幣特面者異於主君士介不從而入也

君尊衆介始能不自別也上賓則衆介皆從之皮二人贊亦僎皮也入門

右奠幣再拜降等也大夫辭於辭上介則出擯者反幣

出還于庭實設介奉幣入大夫揖讓如初亦先升一等介升大夫再拜受亦於楹間介南面而受

今文曰入談亦先升一等介升大夫再拜受亦於楹間介南面而受

降拜大夫降辭介升再拜送幣出也大夫亦

授老幣擯者出請衆介面如覲幣入門右奠幣

皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請

受賓辭賓亦爲士介辭大夫荅再拜擯者執上幣立

于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中

庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去擯者

退大夫拜辱拜送也下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊上介朝服三介問下大

夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大夫使之禮也其



面如賓面于卿之禮大夫若不見有故也君使

大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也夕夫

人使下大夫韋弁歸禮夕問婦之夕也使下大夫下君也君使之

云夫人者以致堂上邊豆六設于戶東西上

二以並東陳邊豆六者下君禮也巨設于戶東又辟餼位也其設屬其南醴

六豆 壺設于東序北上二以並南陳醲黍

清皆兩壺醲白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍間清白者互

相備明三酒六壺也先言醲白酒尊先設之大夫以束帛致之大

人命也此禮無賓如受饗之禮饋之乘馬束

錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺無

不致牢下饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介大夫饋賓大牢米八筐

其陳於門外黍梁各二筐饗四筐二以並南

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老

退賓再拜送老室老大上介亦如之眾介皆



少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無梁也士亦

大夫之

公於賓壹食再饗

饗謂亨大夫以饋賓也公金大夫禮

日設洗如饗則饗與食互相先後

燕與羞做也古文壹皆為一今文饗皆為鄉

獻無常數

羞謂禽羞為鷄之屬成鳥燕和也飯始也始獻四時新物就義所謂

壹食壹饗

饗食賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也 若不親食

使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗

無償

君不親食謂有疾及他故也必致之不履其禮也致之必使同班旅者易以相

既敬也致禮於君使為致禮於大夫使大夫非必命數也無饋以已本宜往古文侑皆作

致饗以酬幣亦如之

酬幣饗禮酬賓餼酒之幣也所用未闕也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮 大夫於賓壹

器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯

饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大

夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同

爵者為之致之列國之賓 君使御皮弁還玉

來祭辱之事君臣同之

于館

玉圭也君子於王比德焉以之聘重禮也皮弁者始以此服 賓皮弁襲迎于外門外

受之不敬不終也

也皮弁者始以此服 賓皮弁襲迎于外門外



不拜帥大夫以入

迎之不拜示稍去不純爲主也帥道也今文曰迎于

門外古文

大夫升自西階鉤楹

鉤楹將南面致命

致命不東而以賓在下也必言鉤楹者賓在下懸楹外也賓自碑內聽命

升自西階自左南面受圭退負右房而立

於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退爲大夫降建適今文或

曰由自西階無南面大夫降中庭賓降自碑內東面授

上介于阼階東大夫降出言中庭者爲賓降節也授於阼階東者欲親見

賈人藏之也賓還上介出請賓迎大夫還璋

如初入

出諸諸事於外以入告也賈雖辭去出入猶東鄉升堂由西階凡介之言

未有賓揚迎大夫賄用束紡賄予人財之言也紡紡絲爲之

今之縛也所以遺聘君禮玉束帛乘皮聘禮

可以爲衣服相厚之至禮玉束帛乘皮聘禮也所以報享也亦言玉璧皆如還玉禮大夫

可知也今文禮皆作禮皆如還玉禮大夫

出賓送不拜公館賓爲賓將去視存送之厚

公朝賓辟不敢受主國君見已於此館也此

君有事於諸侯臣之上介聽命聽命於廟門

拜然也賓者每贊君辭則曰聘享夫人之聘



享問大夫送賓公皆再拜拜此四事公東面而拜賓者北面

退賓從請命于朝賓從者實為拜主君不見也言請命者以君不見

不敬斥尊公辭賓退辭其拜也退還館裝駕賓且將裝也周禮曰賓

從拜辱于朝明日賓三拜乘禽於朝訝聽之賓

容拜禮場遂行之賓三拜乘禽於朝訝聽之賓

發去乃拜乘禽明已遂行舍于郊始發且宿賓

受賜大小無不識遂行舍于郊始發且宿賓

今文公受于舍門外如受勞禮無償不入無償

而宜有已也如受使下大夫贈上介亦如之

使士贈衆介如其親幣大夫親贈如其面幣

無償贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣

士送至于竟使者歸及郊請反命郊近郊也

請反命於君也必請之者以已父在外言有告郊人使

罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克有

使之將兵逐而不納朝服載旒行時大夫舍于此

此蓋請而不得入朝服載旒行時大夫舍于此

命敬也古文禮作膳襍乃入行道累壓不為

除安凶乃入陳幣于朝西上上賓之公幣



不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫
之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其
陳之及對大夫處者待之如夕幣其禮於君
者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大
夫之幣也他介士介束帛各加其庭實皮左
也言他容衆從者公南鄉亦率告于君君乃
不加於其皮公南鄉亦率告于君君乃卿進
使者使者執圭垂纁北面介執璋屈纁立
于其左亦隨入並立東上反命曰以君命聘
于某君某君受幣于某官某君再拜以享某
君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也
某君某國名也某官若言恒官

恒官也某君再拜謂再拜受也必宰自公左

受玉亦於使者之東同面並受上介璋致命

亦如之變反言致者若云非君命也致命曰

享于某君夫人某君再拜不執賄幣以告曰

言受幣于某官可知略之執賄幣以告曰

某君使某子賄授宰某子若言高子國子凡

介取以授之禮玉亦如之亦執束帛加璧也

禮幣受之士賄自彼左士介受乘皮如執禮
初上介出取玉束帛士介取禮賓之幣也
幣以盡言賜禮以盡言賜禮謂自此至於贈



公曰然而不善乎

善其能使於四方而猶女也

授上介幣

再拜稽首公荅再拜

授上介幣當拜公言也

私幣不告

亦略

君勞之再拜稽首君荅再拜

勞之以道

若有獻則曰某君之賜也

言此物

賜者為適者也其所獻雖珍異不言某為

君其以賜乎

不必其當君也獻不上介徒以

公賜告如上賓之禮

徒謂空手君勞之再拜

稽首君荅拜勞士介亦如之

士介四人蒞荅

君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也禮

君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜

幣授之上賜介介皆再拜稽首

士介之幣皆戴

耳與上介同受賜命俱拜乃退

君揖入介皆

送至於使者之門

將行俛于門反又送于乃

退揖

揖別使者拜其辱

禮謝之也再拜幣

于門

門大門也主于闈布席于闈西闈外東

出于行入于門不乃至于禴筵几于室薦脯

兩告告所先見也



醢音反也鷓音陳主人酌進奠一獻也言陳

祭禮也行釋幣反席于阼音陳主人酌

酌於室薦脯醢音陳成酢三獻音陳主人酌

酌主人一人舉爵音陳主人奠之未舉也獻從

者音陳從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆

行酬乃出音陳主人奉奠酬從者下上介至亦如

之聘遭喪入竟則遂也音陳竟則遂國君以國為

禮士既請事已入竟不郊勞音陳君也

不於廟就尸音陳不禮賓音陳主人畢歸禮

賓所飲食不可廢音陳賓唯饗餼之受音陳受正不

也禮謂妻嫁饗食音陳遭夫人世子之喪

賄不禮玉不贈音陳喪殺禮為

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪音陳夫人

死君為喪主使大夫受聘禮不遭喪將命于

以凶枝吉也其他謂禮所降

大夫主人長衣練冠以受音陳夫人世子死也此

三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰

易冠不以純凶接純吉也曰深衣純袂寸衣

中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸衣



聘君若薨于後入竟則遂

既接於主國君也

赴者未

至則哭于巷衰于館

未至謂赴告主國君者哭于巷者哭于巷門

未可爲位也衰于館未可以凶服出見受禮人其聘享之事自若吉也今文赴作計

受饗不受饗食亦不

赴者至則衰而出

禮爲

關於是可以唯稍受之

稍稟食也歸執圭復命于

殯升自西階不升堂

復命于殯者臣子之於君父存亡同

位不哭

將有告請之事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣替之亦皆如朝夕哭

做辯復命如聘

自陳幣至于上介以公賜告無勞

子臣皆哭

使者既復命子與介入北鄉哭

北鄉哭新至別於朝夕

出祖括髮

悲哀變於外臣也

入門右即位踊

從哭至自哭至

若有私喪則哭于館衰而居不饗食

私喪謂其父毋哭于館衰而居不敢以私喪自問于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大

喪徐行而不反歸使衆介先衰而從之

齊有

之服不忍驟然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃解

服既反命出公門釋服哭而歸其

宿入竟而

死遂也主人爲之具而殯

具謂始死至殯所當用



其命為致聘享之禮也君弔介為主人雖有臣子

親猶不為主人以介主人歸禮幣必以用

當中奠禮諸喪具介受賓禮無辭也介受主

之用不必如賓禮介受賓禮無辭也國賓已

之禮無所辭也以其當陳之不饗食歸介復

命以反命也有賓喪嫌其辭之必以介卒復

命出奉樞送之君弔卒殯卒殯成若大夫介

卒亦如之不言上介者小士介死為之棺斂

不具佗衣物也君不弔焉主國君使人若

自以時服也賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未

命謂侯間之後也以樞造若介死歸復命唯

朝以已至朝志在達君命上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒

殯乃歸性謂小聘曰問不享有獻不及夫人

主人不筵几不禮面不升不郊勞記於於聘

也獻私獻也其禮如為介三介如為介如為小

而稍說也記父無事則聘焉事謂盟若有故則卒聘束

帛加書將命百名以上書於策不及百名書



於方

故謂災患及時事相告請也將猶致也
名書文也今謂之字策簡也方板也

主人使人

與客讀諸門外

出其意既聘享賓
而讀之讀之不

於內者人

稱處嚴不得審悉主

客將歸使大

夫以其束

帛反命于館

報也明日君館之

館之書問

既受行出遂見宰問幾月之資

尚疾也

用也古者君臣謀密草創未知所之遠
近問行用當知多少而已古文資作齋使者

既受行日朝同位

謂朝夕幣之聞同位者使
者北面介立于左少退別

其處出租

釋轍祭酒脯乃飲酒于其側

祖始也

受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之
奠於轍爲行始也詩傳曰轍道祭也謂祭道

名也道路以險阻爲難山川然則轍山行之
牲其上使者爲轍祭酒脯祈告也卿大夫處

者於是歲之飲酒於其側禮軍乘車轍之而
遂行舍於近郊夫其牲所以朝天子圭與纁

大羊可也古文轍作所以朝天子圭與纁

皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六

等朱白蒼

主所執以爲福節也剡上象天圓
地方也雜采曰纁以韋衣木板飾

以三色再就所以薦玉璽慎也九寸三
公之圭也古文纁或作藻今文作藻問諸

侯朱綠纁八寸二采再就降於天子也於天





聘文互皆玄纁紫長尺絢組采成文曰絢紫

因以為飾皆用五采組上以問大夫之幣俟

玄下以絳為地今文絢作絢問大夫之幣俟

于郊為肆又齋皮馬使者既受命宰夫裁同

大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之

也使者初行舍于近郊帶云肆馬云齋因其

宜亦互文也不於朝付之者辟君禮辭無常

也必陳列之者不夕也古文肆為肆辭多則史少則

孫而說孫順也大夫使受命辭多則史少則

不達史謂策祝辭苟足以達義之至也至極也今

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也

二者皆卒曰卿館於大夫大夫館於士士館

於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大

寢而管人為客三日具沐五日具浴管人為客

也客謂使者不以致命賓不拜

以下及士介也草次饌饗具輕賓不拜

致命沐浴而食之記此重者沐浴可知也

大夫訝大夫士訝士皆有訝介也上衆介也

訝主國君所使迎待賓者如今使者讓客賓即館訝將公命使已

又見之以其聲將舍於賓館之外恒相親



禮記

卷之

也大夫牙者執賓既將公事復見之以其華

及上介執馬羣介執雉各以見其牙凡四

器者唯其所實以聘可也言國獨以此為賓

宗人授次次以帷少退于君之次門外諸

侯及卿大夫之所使上介執圭如重授賓之

也曲禮曰凡執圭賓入門皇升堂讓將授志

趨皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也

如不勝上如揖下如授物如戰色授如爭承

足縮踰如有循古文皇皆作王

下如送君還而后退重失隊也而下階發氣

怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足

舉足則志趨卷意而行也孔子之升堂鞠躬

如也屏氣似不急者出降一華是顯色怡怡

進翼如也及門正焉容色復故也皆執圭

入門鞠躬焉如恐失之說也及享發氣焉盈

容發會氣也孔子之衆介北面踰焉容貌私

且行入門主敬升堂主慎慎記執凡庭實隨

禮記

卷之

入左先皮馬相問可也

隨入不並行也問猶代也上物有宜君子

下以所無為禮畜賦同類

不可以相代古文問作干

賓之幣唯馬出其

餘皆東

物皆東藏之內府

多貨則傷于德

地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之幣以爲瑞節重禮也多之則是主於貨傷其

幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束

之情也是以享用幣所以副忠信美賄在聘

之則是生於幣而禮之本愈不見也賄在聘

于賄賄財也于賄曰爲言主國禮實當視賓

璧也若荷豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯

之文各稱其邦而高之幣以其幣爲之禮古

文賄皆凡執玉無藉者襲謂緣也緣禮不

拜至以賓不於是始醴尊于東箱瓦大有一

豐瓦大凡尊豐承薦脯五臠祭半臠橫之臠

如版然者或謂之祭醴再扱始扱一祭卒再

祭卒謂主人之庭實則主人遂以出賓之士

訝受之此謂餘三馬也左馬賓既覲賓若私

獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以

擯者入告出禮辭辭其賓東而坐奠獻再拜



稽首送獻不入者

奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉以入

告出禮請受

東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右客也

賓固辭公荅再拜

拜受於賓也

擯者立于闕

外以相拜賓辟

相贊也古文闕為慶

擯者授宰夫于中

庭

東藏之既

若兄弟之國則問夫人

兄弟謂同姓若

昏姻甥有親者問猶遺也謂獻也不

言獻者變於君也非兄弟獻不及夫人

若君

不見君有疾若他使大夫受受聘享也大自

下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降

此儀如遺非然而賓大不禮正也幣之所及

皆勞不釋服以與賓接於君所賓又請有事

下大夫未奔使者也不勞者不遠也所不及者

事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌

也所以知及不及者賓賜饗唯羹飪筮一尸

若昭若穆羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是

若穆容父在父在則祭祖父卒則祭祖祭則士介不祭也士之初行不釋幣于漏

不祭可也古文僕為祝祝曰孝孫某孝子某

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子僕為祝者大夫之臣編官



天子也

天子也

也如饋食之禮如少牢饋食之禮不可少假

器於大夫不取以君之胾肉及庾車也庾度

人也車中車也二人掌視車馬之聘日致饗

官也賦及之明辭也古文胾作給聘日致饗

急歸明日問大夫不以殘日問人崇敬夕夫

人歸禮與君異日下之既致饗旬而稍宰夫

始歸乘食日如其饗餼之數稍稟食也乘謂

其賓與上介也古文無為餼士中日則二雙

一雙大寡不敬也凡獻執一雙委其餘于面

執一雙以將命也面商也其受之也上介受

以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭

上介執之以相拜于門中乃入授人禽羞俶

獻比比放也其致之禮如乘會也禽羞謂成

始也言其始可獻歸大禮之日既受饗餼請

觀聘義謂之時賜歸大禮之日既受饗餼請

門入帥猶道也從下門各以其爵朝服此句

夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非其次宜

在明日問大夫之





下凡致禮皆用其饗之加邊豆凡致禮謂君不親饗賓及

上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也無

加邊豆謂其實也亦實于禮饗禮亡亡無

饗者無饗禮饗禮士介無凡饋大夫黍梁稷筐五

斛謂大夫餼賓上介既將公事賓請歸謂已

夫事畢請歸不敢自專讓也主國凡賓拜于

留之饗食燕飲無日數盡殷勤也

朝訝聽之拜拜賜也燕則上介為賓賓為苟

敬饗食君親為主博賓也燕私樂之禮崇忌

辭為賓君聽之從諸公之命為苟敬苟敬

者主人所以小敬也更存迎其介以為賓介

大夫也雖為賓猶早於君君則不與宰夫獻

元禮也主人所以致敬者自獻以上

為主人無行則重賄反幣無行謂獨來復無

與反幣者使者歸以得禮多為幣所以盈聘

君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以盈聘

孫而說襄仲曰昔秦康公使西乞術聘于魯

此謂重賄反幣者曰子以君命在寡君寡君

拜君命之辱此贊君拜聘享君以社稷故在

寡小君拜此贊拜夫人聘享賂也言君以社

稷君拜命之辱

寡小君拜此贊拜夫人聘享賂也言君以社

稷君拜命之辱



拜問大夫之辭

又拜送

拜送賓也其辭蓋

賜也大夫曰老

云子將有行寡君

非其大宜承上君館之下賓於館堂楹間釋

四皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館

所以謝之也不致不拜大夫來使無罪饗之

樂與嘉過則餼之餼之腥或其牢禮也其或

義曰使者聘而謀主君不親饗食所其介為

介饗賓有介者賓有大客後至則先客不饗

食致之卑不與尊唯大聘有几筵謂受聘享

經雖受千廟十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰

乘乘十六斛今江淮之間量二百四十斗謂

車之木乘四乘曰管此乘謂列禾盈手之乘

之謂列稻粟把有名為管者詩十管曰稷十

稷曰耗四百乘為一耗一車之禾三耗為千

稷也古文

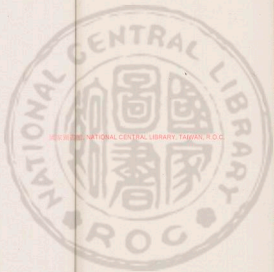
儀禮卷第八



XINSHIJI NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

經五千三百四字
注二萬九百六十五字





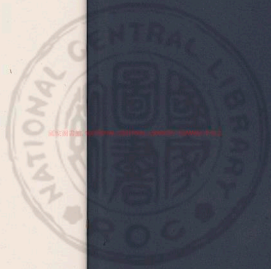
2025/02/28 國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3399548 45



儀禮卷第九

公食大夫禮第九

鄭氏注

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵戒猶告也告之

必使同班識者上介出請入告問所以三辭

易以相親敬為既先受辱來迎已大夫不荅拜

將命不荅拜為人使賓再拜稽首受命大夫還

復於賓不拜送遂從之不拜送者為賓朝服

卽位于大門外如聘於是朝服則初時玄卽

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



位具

主人也。陳者俟君於大門外。卿大夫士序及宰夫。具其饋物皆於廟門之外。

羹定

內謂之羹定猶熟也。著之者不以爲節。

甸人陳鼎七當門

南面西上

設尚霏霏若束若編

七鼎一犬宰

之屬。承亨人者南面西上以其爲賓。統於外也。高舉扛所以舉之者也。凡是霏霏蓋以茅爲之。長則束本短則編其中。中央設洗如饗。饗者先饗後食如其近者也。饗禮亡燕禮小臣具則設洗於阼階東南。古文饗或作鄉。宰夫設筵加席几。於小賓客饗食。宰正君服位。於小賓客饗食。宰正君服位。

盤匱在東堂下

爲公堂也。公尊不就洗。小臣

宰夫設筵加席几

設筵於戶西南面而左。几

醬可以無尊。主於食。不飲則飲酒漿飲俟于東房。

飲酒漿飲俟于東房。

凡宰夫之具饌于東房。凡非一也。飲食也。酒漿不在凡中者。公如賓服迎賓于大門。

內降於國君。大夫納賓。大夫謂上擯也。賓入

門左。公再拜賓辟。再拜稽首。左西方賓位也。

君拜。公揖入賓從。揖入及廟門。公揖入。廟也。

賓入三揖。每曲揖及當碑。揖相人偶。至于階三讓。讓先公。



升二等賓升

人君

大夫立于東夾南西面北

東夾南東西節也取

士立于門東北面西

上統於門者非其

小臣東堂下南面西上宰

正位辟賓在此

東夾北西面南上宰宰夫之屬也內官之士

衣宰東北西面南上

夫人之官內宰之屬也

位從君而入者明

介門西北面西上自統

君饗食賓自無事

公當楯北鄉至再拜

賓降也公再拜

相讓之舉至再拜者典禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣

賓西階東北面荅拜

西階東少說

擯者辭

於下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興

也賓降再拜公降擯者釋辭矣賓

賓栗階升

不拜賓降終其再拜稽首興起也

之成拜階上北面再拜稽首賓降拜主君辭

主君之意士舉鼎去霤於外次入陳鼎于碑

南南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南順出

自鼎西左人待載

入由東出由西明為賓也今文奠為委古文特為持



雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人

退吉退文互相備也出入之由亦如舉廢者

七俎每器一人大夫長盥洗東南西北上

諸侯官多也

序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面

七長以長切也序載者左人也亦

於其前大夫魚腊鈺鈺執也食禮宜載體進

奏體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也魚七縮

俎寢右右首也寢右進鬻也

腸胃七同俎以

同類也不異其牛羊豕倫膚七倫理也謂情

文倫或腸胃膚皆橫諸俎垂之順其在牲之

拒大夫既七七奠于鼎逆退復位由便也

士七載者公降盥將飯賓降公辭辭其卒盟

又特設俎公壹揖壹讓公升賓升揖讓皆壹殺於初宰

夫自東房授醯醬授授公也醯以其

本賓辭北面坐遷而東遷所東遷所奠之公

立于序內西鄉不立昨階賓立于階西疑立



不立階上以主君離作也疑正宰夫自東房

薦豆六設于醬東西上韭菹以東醯醢昌本

昌本南麋鷄以西菁菹鹿鷄醢醢醢有醢昌本昌滿本菹也

醢有登謂之醢菁菁著士設俎于豆南西上

牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之亞次也不言

膚以爲特直天與腸胃東也旅人取七甸人

舉鼎順出奠于其所以其空也其宰夫設黍

稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其

西稷錯以終南陳並所也今文曰併大羹滫

不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自

阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大羹

滫糲肉汁也太古之羹不和無鹽菜瓦豆謂

之饗宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饗自外

又曰入門自阼階無升公設之于醬西賓辭

坐遷之亦東宰夫設鉶四于豆西東上牛以

西牛羊南豕豕以東牛鉶菜和飲酒實于觶

加于豐豐所以承解者宰夫右執觶左執豐



進設于豆東

食有酒者優賓也設于豆東不率也燕禮記曰凡奠者於左

宰夫東面坐啓籩會

各御于其西亦一合

籩之各當

贊者負東房南面告具于公

負東房南面告具于公

券戶而立也南面者

公再拜揖食

再拜拜賓

降拜

公辭賓升再拜稽首

降末拜

升席坐取韭菹以辯搯于醢上豆之間祭

搯也今文無于贊者東面坐取黍實于左手辯又取

稷辯反于右手興以授賓賓祭之

取授以右手便也賓

亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊

三牲之肺

不離贊者辯取之壹以授賓

肺不離者肺之

興受坐祭

於是云贊興受坐祭重牲也

搯手

搯亦每肺興受祭於豆祭

投上銅以柶辯搯之上銅之間祭

投以柶搯

祭飲酒於上豆之間魚腊醬醯不祭

不祭者非食物之感者

宰夫授公飯梁公設之于清西

既告具矣而又設此殷勤

賓北面辭坐遷之

之加也遷之遷而西之以



其東上也公與賓皆復初位位序內宰夫膳稻于

梁西膳猶進也進士羞庶羞皆有大蓋執豆

如宰羞進也庶衆也進衆珍珠味可進者也大

應勝大也唯醢醢無大如宰如先者反之由

門入升自西階庶羞多羞人不足則相先者

一人升設于稻南簋西間容人也必言稻南

者明庶羞加不與正豆併也旁四列西北上

問容人者賓當從間性來也腳以東臚臚牛炙

不統於正饌者雖加自是一體是所謂菜飲也

臚以臚今文西牛載醢牛則謂醢爲醢然則臚用

醢則謂醢爲醢然則臚用南羊炙以東羊載醢豕炙炙南醢

以西豕載芥醬魚膾芥醬外實醬也內則衆

人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出騰當作

也投授先贊者負東房告備于公隨告庶羞

者一人贊者負東房告備于公具者以其

饌贊升賓以公命命賓坐席末取梁卽稻祭

于醬滯間卽就也祭稻梁不以贊者北面坐

豆祭祭宜加於加



辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也賓降拜庶

自祭之於酬醴之間以異饌也賓降拜庶

公辭賓升再拜稽首公荅再拜賓北面自

間坐左擁篲梁右執滯以降自間坐由兩儀

必取梁者公所設也以之降公辭賓西面坐

者堂尊處故食於階下然也公辭賓西面坐

奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面

反奠于其所降辭公奠而後對成其意也降

其尊而視歸已食公許賓升公揖退于箱

傳食贊者之事東

夫之前俟軍之處擯者退負東塾而立無事賓坐遂卷

加席公不辭贊者以告公公賓三飯以滯醬

每飯歡洽以肴饗食正饌也三飯宰夫執

而止君子食不求飽不言其有優賓宰夫執

觶漿飲與其豐以進此進飲也非為卒食為

清賓挽手興受將有事緣實意欲自繁酒在

在西是所謂庭實設皮實坐祭遂飲奠于豐

左酒右漿東實設皮實坐祭遂飲奠于豐



受束帛幣賓降筵北面以君將有命也擯者進

幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭幣主

之升聽命幣降拜受幣公辭賓升再拜稽首受

幣當東楹北面主國君南面授之當東楹退

西楹西東面立侯主國君送幣也公壹拜賓

降也公再拜賓不致介逆出以賓賓北面揖

執庭實以出揖執者公降立侯賓上介受賓

幣從者訝受皮從者府史之屬訝賓入門左

沒雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退

此公辭止其拜使揖讓如初如初升賓再拜

稽首公荅再拜賓拜一拜主國君之厚賓降辭

公如初將復賓升公揖退于箱賓卒食會飯

三飲平已也已食會飯三飲漿也會飯謂不

以醬不復用正饌也初時食加飯用正饌

或時後用挽手與北面坐取梁與醬以降西面坐

奠于階西示親微也不以出者非東面再拜



稽首

卒食拜也不止
面者異於辭

公降再拜

答之也不辭
之使升堂明

禮有

介迎出賓出公送于大門內再拜賓不

終初來揖讓而退不顧退禮畧也示難進易
退之義揆者以賓不顧告公公乃還也

有司卷三牲之俎歸于賓館

卷饋也無遺
之辭也三牲之

俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也
歸俎者實于簋他時有所釋故

魚腊不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠
不言膳胃膾者在魚腊下不與可知也古文

與作

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆

再拜稽首

朝謂大門外

訝聽之

受其言入告出報
也此下大夫有士

上好大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎

記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵蕈
鰒醢四為列俎加鮮魚鮮腊三三為列無

特魚膳胃倫膚若九若十有一下大夫則若

七若九

此以命數為差也九謂再命者也十
一謂三命者也七謂一命者也九或

上或下者再命謂小國之衛文國之大夫也
卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男

庶羞西東毋過四列

謂上下大夫也
古文毋為無

上大夫

庶羞二十加於下大夫以雉兔鷄鴛鴦無若

不親食

謂主國君有
疾病若他故

使大夫各以其爵朝服



以侑幣致之

將幣以

豆實賓于壘陳于楹外

二以並北陳

陳壘於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳

二以並南陳

陳壘於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳

內

鮮膳唯兔鶩鷩不陳於堂正饌庭實陳

于碑外

執束皮者也不來分庭

于門內

西東方東上

如受饗禮

朝服食無攢宜性明日賓朝服

以拜賜于朝訝聽命

賜亦謂大夫相食親戒

速

記異於君者也速召也先就

拜至皆如饗拜

饗大夫相饗之禮也

警涪侑幣束錦也

皆自阼階降堂受授者升

一等

皆者謂受饗受涪受幣也侑用束錦

止也

賓主人三降

主人辭賓反之卷加席

主人辭賓反之辭

幣降一等主人從

賓降受侑幣再拜稽首主



人送幣亦然也辭於主人降一等主人從

辭其臨卒食徹于西序端亦親東面再拜降

出拜亦拜其他皆如公食大夫之禮若不親

食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也大

必使其同爵者為之致禮列賓受于堂無償

國之賓來榮辱之事君臣同賓受于堂無償

與受君記不宿戒食禮輕也此所以不宿戒

禮同戒不速者謂前朝三日之戒申戒

為宿謂前戒不速則從戒者而來不復召

授几異於無作席公不亨于門外東方必於

者大夫之事也司宮具几與蒲筵常緇布純

加萑席尋玄帛純皆卷自末司宮大宰之屬

六尺曰常半常曰尋純錄也萑細草也木

所終有以識之必長筵者以有左右宰夫數

文筵皆宰夫筵出自東房筵本在房宰夫數

為莞賓之乘車在大門外西方北面立賓車不

敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車

還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位

當車前凡朝位賓主之間銅毛牛霍羊苦豕

各以命數為遠近之節也銅毛牛霍羊苦豕

薇皆有滑霍豆葉也苦苦茶也滑贊者盥從



俎升

俎其所

簠有蓋

稻梁將食乃設去會於房蓋以幕冪中也

今文或

凡炙無醬

已有

上大夫蒲筵加荏席

作蕭

其純皆如下大夫純

謂三命大夫也孤為賓則莞筵粉純加線席畫

也卿擯由下

堂也

上贊下大夫也

上謂堂上

也

相近以佐

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿

拜食與侑幣皆再

拜稽首

嫌上大夫

以之食庶羞可也

以饗賓

儀禮卷第九

經一千七百五十三字
注三千八百七字

儀禮卷第十

觀禮第十

儀禮

鄭氏注

觀禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五里小行人羈曰凡

諸侯入王則迎勞于發則郊勞者大行人也

皮弁者天子之朝朝服也璧飾東帛者天子

之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異

禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞幸舍
官設門使者不荅拜遂執玉三揖至于階
使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂



俎升

俎其所

簠有蓋

稻梁將食乃設去會於房蓋以幕冪中也

今文或

凡炙無醬

已有

上大夫蒲筵加荏席

作蕭

其純皆如下大夫純

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加線席畫

也卿擯由下

堂也

上贊下大夫也

上謂堂上

也

相近以佐

上下為名

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以饗賓

拜稽首

嫌上大夫

不稽首

拜食與侑幣皆再

儀禮卷第九

經一千七百五十三字
注三千八百七字

儀禮卷第十

觀禮第十

儀禮

鄭氏注

觀禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五里小行人職曰凡

諸侯入王則迎勞于發則郊勞者大行人也天子之朝朝服也璧飾東帛者天子

之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞幸舍

職曰為帷宮設門使者不荅拜遂執玉三揖至于階

使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂

升受玉

不吝拜者爲人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東

西致命侯氏東

階上西而聽之使者左還而立侯氏還璧使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還還南面示將去

也立者見侯氏將有事於已俟之也還王也侯氏乃止使者使者

乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜

送几使者設几答拜

侯氏先升案禮統焉几者安賓所以崇優厚也

上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬饋使者使

者再拜受侯氏再拜送幣

饋使者所以致尊敬也拜者各於其

附使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯

氏遂從之

驂馬曰驂左驂故在門外再拜侯氏之士遂以出授使者之餘二

者于外從之者遂

天子賜舍

勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者

司空典小行人爲承損今文賜作錫曰伯父

女順命于王所賜伯父舍

此使者致館辭侯氏再拜

稽首

饋之束帛乘馬

王使人以命致館無禮猶饋之者尊王使

也侯氏受館於外既則饋使者於內

天子使大夫戒曰某日伯

父帥乃初事

大夫者卿爲訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事



戒猶告也其為告使願循其侯氏再拜稽首

事也初猶故也今文紳作幸

受觀諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上

日也

異姓東面北上

其言諸侯者明來朝者眾矣朝

受大於文王廟門之外聘禮記曰亦人授次

舍也天子使宰次為之諸侯上介先朝受焉

此觀也言朝者親遇之禮雖簡其來之心猶

若朝也分別同姓異姓之將有先後也春

秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周

禮先侯氏裨冕釋幣于禰冕者衣裨衣而冠

冕也裨之為言裨也天子六服大裘為上其

餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公

乘無升龍侯伯鷩子男毳孤貉卿大夫玄纁

差司服所掌也禰謂行主廳主矣而云禰說

之也釋幣者告著觀也其釋幣如聘大夫義

受命釋幣于禰之禮既則初藏其幣歸乃理

之於從西乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉

有纁墨車大夫制也乘之者入天子之國車

孤所以張縵之弓也引衣曰縵瑞玉謂公拒

主侯信主伯躬圭各如其玉大小以藉

王以韋衣木廣裘各如其玉大小以藉

朱白蒼為六色今文三為壁纁或為珠天子

侯氏

再拜



天子袞冕負斧依袞衣者禪之上也纁之

有升就有降龍衣此衣而冠嗇夫承命告于

天子嗇夫蓋司蛇之發也為未都承命於侯

公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人見

子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入

予一人將受之非他者親之辭嘉之者美

嗇夫侯氏之下介受之傳而上介以侯氏

入門右坐奠圭再拜稽首敢白賓客位也卑

者見尊奠擯者謁謁猶告也上擯告以天子

侯氏降階東北面再拜稽首延之曰升

升成拜乃出擯者請之侯氏坐取圭升致命王受之玉

延延延也四享皆束帛加璧庭實唯國所有四當

古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相

似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆

一享其禮差又無取於四也初享或用馬或

用虎豹之皮其次享二牲魚雁豆之實也

也今也丹漆絲織竹箭也其餘無常貨此地



帛致奉東帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上

奠幣再拜稽首卓猶如卓王孫之卓卓猶的也

國名後當漢共何產也馬必十四擯者曰予

一人將受之亦言王欲侯氏升致命王撫玉

侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽

首以馬出授人九馬隨之王不受玉撫之而

隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬出

者主于享王之尊益君侯氏之平益臣事畢三享乃右肉袒于廟門之東乃入門右北

面立告聽事

右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益

統也告聽事者告王以國所用為擯者謁諸

天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃拜

謁告寧安也侯氏再拜稽首出自屏南適門

西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者

延之曰升成拜降出王辭之不即左者當

天子外屏勞之天子賜侯氏以車服迎于外

門外再拜賜車者同姓以全路異姓以象路服則象也驚也義也古文曰犇于



門外路先設西上路下四亞之重賜無數在

也車南乘馬也亞之文車而東也詩云君子來朝何錫予之錫無干之錫車乘馬又何與之玄衣及纁重錫也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰諸公奉篋服加命書于其上升

重錫三十兩自西階東面大史是右言諸公者王同時分

右諸如周公右王之右升右者始隨入侯氏

於升東面乃居其右古文是為氏也

升西面立大史述命讀王命侯氏降兩階之

間北面再拜稽首受命升成拜大史辭之降也春秋傳曰且有

後命以伯男壘老受命大史加書于服上侯氏受

受命母下拜此辭之類使者出侯氏送再拜饋使者諸公賜服

者束帛四馬饋大史亦如之既云拜送乃言饋使者以勞有

成禮畧同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯

而遠言同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔

舅據此禮云伯父饗禮乃歸禮謂食燕也王

幣致之畧言饗禮互文也掌客職曰上公三

饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗

一食諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇



十有二尋深四尺加方明于其上四時朝覲受之於廟
此謂時會殿同也宮闕城土為垆以象墻壁
也為宮者於殿外春會同則於東方夏會同
則於南方秋會同則於西方冬會同則於北
方入天曰尋十有二尋則方九十六尺也深
謂高也從上曰深司儀曰為壇三成或猶
重也三重者自下差之為三等而上有堂焉
堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二
尺方明者上下四方神明之象也上下四方
之神者所謂神明也會同而盟明神監之則
謂之天司儀有象者猶宗廟之有主乎王
廟守至于方獄之諸侯會之亦為此宮以
見之司儀職曰將會諸侯則會為壇三成宮
旁一門謂王儀方明者木也方四尺設六色
南鄉見諸侯也

東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設

六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方

圭六色象其神六玉以體之上宜以蒼璧下

之至貴者也說玉上介皆奉其君之旂置于

者刺其木而著之

宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立置於宮

諫為其君見王之位也諸公中階之前北而

東上諸侯東階之東西西北上諸伯西階之
西東面北上諸子門東北而東上諸男門西
北面東上尚左建於公東上侯先伯伯先子
子先男而位皆上東方也諸侯入闕門或左
或右各據其旂而立王降階南鄉見之三揖



上揖庶姓時揖
姓見揖位乃定
壇設揖升諸侯
帶公拜於上等
者每延之升堂
等及蕭事勞居
措者每一位畢
次公也侯也伯
上亦一位也至
入門王宮之伯
龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明
此謂會同以春者也馬八尺以上為龍大旆大常也王建大常餘首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而純鎮圭尺有二寸纁龍

尺有二寸播大圭乘大路建大常十有二旒
日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此
二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯
也凡會同者不俛而盟司盟職曰凡邦國有
錫會同則率其旗酌之載書及其禮儀北面
詔明神既盟則其方明乎及盟明又如於壇上
乃以載辭告焉禮曰於南門外禮月與四瀆
於北門外禮山川丘陵於西門外此謂會同
者也變拜言禮者密祀也禮月於北郊者秋
大雩之精以為地神也盟神必云日月山川
焉者尚著明也詩曰謂子不信有如皦日春
狄傳曰縶子忘之山川神悉其忘諸乎此皆



用明神祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地
 為信也祭祭者也就祭則是謂王廵守及
 瘞升沈必就祭也其禮獨其著明者燔柴升
 諸侯之盟祭也其禮獨其著明者燔柴升
 祭祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎
 長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以
 實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴
 謂祭月也王制曰王廵守至於岱宗梁是王廵
 守之盟其神主曰也春秋傳曰晉文公為踐
 土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神
 主山川也月者大淫之精上為天使臣道莫
 貴焉是王官之俗命諸侯而設几侯于東箱
 盟其神主月與古文舉作建設几侯于東箱
 王時席乃設之也東箱東偏駕不入王門左
 夫之前相期待事之處

與已高曰侯同姓金路異姓象路四衛革鞞
 著國木鞞駕之與王同謂之備駕不入王門
 乘墨車以朝是也備駕之於館與奠圭于纁上
 駕之平舍之於館與奠圭于纁上謂釋於地也

儀禮卷第十

經八百四十四字
 注二千六百三十一字



儀禮卷第十二

喪服第十一

子夏傳

鄭氏注

喪服斬衰

裳苴經杖絞帶冠繩經管屨者者

明爲下出也凡服上曰表下曰裳麻在首在
要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心
故爲制此服焉首經象緇布冠之缺項要經
象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何不緝也苴經者麻之有黃者也

苴經大搗左本在下去五分一以爲帶齊衰

之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

儀禮卷第十一

喪服第十一

子夏傳

鄭氏注

喪服斬衰

裳苴經杖絞帶冠繩經管屨者

明爲下出也凡服上曰表下曰裳麻在首在
要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心
故爲制此服焉首經象緇布冠之缺項要經
象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何不緝也苴經者麻之有黃者也

苴經大搗左本在下去五分一以爲帶齊衰

之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

經齊衰之帶也去五分一以爲帶小功之經
大功之帶也去五分一以爲帶總麻之經小
功之帶也去五分一以爲帶直杖竹也削杖
桐也杖各分其心皆下本杖者何爵也無爵
而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童
子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不
能病也絞帶者繩帶也冠纓纒條屬右縫冠
六升外畢鍛而勿灰衰三升菅屨者菅非也

外納居尙廬寢苦枕塊哭晝夜無時歎粥朝
一溢米夕一溢米寢不說經帶既虞翦屏柱
楣寢有席食蔬食水飲朝一哭夕一哭而已

既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

蓋于

搗挽也中人之扼圍九寸以五分一爲殺者

像五服之數也爵謂天子諸侯卿大夫士也

無爵謂庶人也搯猶毀也無爵者假之以杖

尊其爲主也非主謂衆子也猶猶著也通稱

一條纒爲武垂下爲纒者之冠也布八十纒

爲升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲

升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以別吉

凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫



外畢者短前屈而出終於武也二十兩曰
溢爲米一升二十四分升之一相謂之梁柱
相所謂梁間既猶蠹也舍外竅於中門之外
屋下壘盤爲之不塗盤所謂聖室也素猶故
也謂復平生時食也斬棄不書受月
者天子諸侯卿大夫士處卒哭與敵
爲父何以斬棄也父至尊也諸侯爲天子傳
曰天子至尊也君傳曰君至尊也天子諸侯
及卿大夫
有地者父爲長子不言適子適上下傳曰何
皆曰君也亦言立適以長
以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子
不得爲長子三年不繼祖也此言爲父後者
然後爲長子三

年重其當先祖之正體又以其將代已爲宗
廟正也庶子者爲父後者之弟也言庶者遠
別之也小記曰不繼祖與稱此爲人後者傳
謂言祖不言稱容祖稱共廟
曰何以三年也受重者必以尊服服之何如
而可爲之後同宗則可爲之後何如而可以
爲人後支子可也爲所後者之祖父母妻妻
之父母昆弟昆弟之子若子若子者爲所爲
後之親如親子
妻爲夫傳曰夫至尊也妻爲君傳曰君至尊
也妻謂夫爲君者不得體
之加尊之也雖士亦然女子子在室爲父



女子子者子女也別於男布總箭筭髮裝三
子也言在室者謂已許嫁
年此妻妾女子子妾服之異於男子者總束
髮謂之總者既束其本又總其末箭筭籜
竹也髮露紒也猶男子之括髮斬髮括髮以
麻則髮亦用麻以麻者自項而前交於額上
卻繞於如若椽頭髻小記曰男子冠而婦人
併髮子免而婦人髮九服上曰衰下曰裳此
但言衰不言裳婦人髮無帶下又無衽傳曰
衰下如深衣深衣則裳無帶下又無衽傳曰
總六升長六寸箭筭長尺吉筭尺二寸總六
首飾象冠數長六寸謂
出於後所垂為飾也子嫁反在父之室為
父三年虞則受以三年之喪受既虞而出則

小祥亦如之既除喪而出則已凡女行
於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人公士
大夫之衆臣為其君布帶繩屨士卿士也公卿大夫職於天子諸侯故降其衆臣布帶繩屨貴臣得伸不奪其正傳曰公卿大夫

室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有地者也
衆臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者

繩菲也室老家相也士邑宰也近臣闕寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服無所降也繩菲

今時不借也疏衰裳齊牡麻經冠布纓削

杖布帶疏屨三年者疏猶也傳曰齊者何緝也



牡麻者臬麻也牡麻經右本在上冠者沽功也疏屨者薦崩之非也沽猶蠶也冠尊如其不書受月老前天子諸侯卿大夫士庶卒哭異數父卒則爲母伸也繼母如母傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也因猶親也慈母如母傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生養之終其身如母死則喪之三

年如母貴父之命也

此上謂大夫士之妾妾子之無母父命爲母子

看其使妾之不命爲母子則亦服庶母慈已之服可也大夫之妾子父在爲母大功則士父卒則皆得伸也母爲長子傳曰何以三年

也父之所不降母亦不敢降也不敢降者不敢以已尊降

祖彌之疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶

正體疏屨期者傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功

冠其受也緦麻小功冠其衰也帶緣各視其

冠問之者見斬衰有二其冠同今齊衰有四章不知其冠之異同爾緣如浣衣之緣今



TIFFEN Color Control Patches

文無冠布纓父在爲母傳曰何以期也屈也至尊
之志也妻傳曰爲妻何以期也妻至親也適
父在則爲妻不杖以父爲之主也服問曰君
所主夫人妻大子適婦父在子爲妻以杖節
位謂出妻之子爲母出猶去也傳曰出妻之子爲
母期則爲外祖父母無服傳曰絕族無施服
親者屬出妻之子爲父後者則爲出母無服
傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也在旁而及

曰施親者屬母父卒繼母嫁從爲之服報傳

子至親無絕道曾爲母子不杖麻屨者

曰何以期也貴終也貴終其恩祖父母傳曰何以期也至尊也

此亦齊衰言其異於上世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與

尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁

尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也

夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫

妻畔合也昆弟四體也故昆弟之義無分然



而有分者則辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世父爲者資取也爲姑姊大夫之適子爲妻傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲妻不杖大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂如其親服服之降有四品君大夫以尊降公子大夫之子以服降公之昆弟以旁尊降

爲人後者女子子嫁者以出降昆弟昆兄也爲姊妹爲衆子衆子者長子之弟及妾子女子子在室亦如之士謂之衆子未能遠別也大夫則謂之庶子降之爲大功天子國君不服之內則曰冢子未食而見必親其右手適子庶子已食而見必循其首昆弟之子傳曰何以期也報之也攬曰喪服兄弟之子猶大夫之庶子爲適昆弟兩言之者適子傳曰何以期也父之所不降或爲兄或爲弟也適子爲庶昆弟庶昆弟相子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適重之爲亦如大適孫傳曰何以期也不敢降其適夫爲之



也有適子者無適孫孫婦亦如之周之義適子死則立適孫是適孫將上為祖後者也長子在則皆為庶孫耳孫婦亦如之適婦在亦為庶孫之婦凡父於君為後為人後者為其父母報傳者非長子皆稱也曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊稱矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯

及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗都邑之士則知尊稱近始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆大傳曰繼之以姓而弗別繼之以食而弗殊雖百世昏姻不通者周道然也女子子適人者為其父母昆弟之為父後者傳曰為父何以期也婦人不貳斬也



婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也從者從其教令歸宗其爲父後服重者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦人之爲小宗繼父同居者傳曰何各如其親之保障大宗繼父同居者傳曰何

以期也傳曰夫死妻釋子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財爲之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後爲異居未嘗同居則不爲異居妻釋謂年未滿五已下于無大功之親謂同財者也爲之築宮廟於家門之外神不設非族妻不敢與焉恩雖至親族已經矣夫不可二此爲夫之君傳以恩服爾未嘗同居則不服之



曰何以期也從服也姑姊妹女子子適人無
主者姑姊妹報傳曰無主者謂其無祭主者
也何以期也爲其無祭主故也無主後者人
之所哀憐不
忍降爲君之父母妻長子祖父母傳曰何以
期也從服也父母長子君服斬妻則小君也
父卒然後爲祖後者服斬此爲君矣而有父
若祖之喪者謂始
封之君也若是繼體則其父若祖有廢疾不
立父卒者父爲君之孫宜嗣位而早卒今君
受國於
曾祖妻爲女君傳曰何以期也妻之事女

君與婦之事舅姑等

女君君適妻也女君於
妻無服報之則重降之

則婦爲舅姑傳曰何以期也從服也夫之昆

弟之子

男女

傳曰何以期也報之也公妾大

夫之妾爲其子傳曰何以期也妾不得體君

爲其子得遂也

此言二妾不得從於女君尊
降其子也女君與君一體唯

爲長子三年其餘以
尊降之與妾子同也女子子爲祖父母傳曰

何以期也不敢降其祖也

經似在室傳似已
嫁明雖有出道猶

不降大夫之子爲世父母叔父母子昆弟昆弟



之子姑姊妹女子子無主者爲大夫命婦者
唯子不報傳曰大夫者其男子之爲大夫者
也命婦者其婦人之爲大夫妻者也無主者
命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女
子子適人者爲其父母期故言不報也言其
餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢
降也大夫曷爲不降命婦也夫尊於朝妻貴
於室矣

命者加爵服之名自士至上公凡九等君命其夫則后夫人亦命其妻矣

此所爲者凡六命夫六命婦無主者命婦之
無祭主謂姑姊妹女子子也其有祭主者如
衆人唯子不報男女同不報爾傳以爲主謂
女子子似失之矣大夫曷爲不降命婦據大
夫於姑姊妹女子子既以出降其適士者又
以尊降在小功也夫尊於朝與已同妻貴於
室從夫

大夫爲祖父母適孫爲士者傳曰何

以期也大夫不敢降其祖與適也

不敢降其祖與適則

可降其公妾以及士妾爲其父母傳曰何以

旁親也

期也妾不得體君得爲其父母遂也

然則女若則有

尊降其父母者與春秋之義雖爲天王后猶
曰吾季妾是言子尊不加於父母此傳叙誤



一

矣禮妻從女君而服其黨服是疏衰裳齊牡

雖不自服其父母故以明之

麻經無受者無受者服是服而除不以輕服受之不若月數者天子諸侯葬

異月也小記曰齊衰三月寄公為所寓也為所

寄之國寄公為所寓也為所傳曰寄公者何也失地之君也何以

為所寓服齊衰三月也言與民同也諸侯五

而服齊衰三月者三月而葬其丈夫婦人為

宗子宗子之母妻婦人女子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百

世不遷所宗者也宗子繼別之後百傳曰何以服齊衰三月也尊祖也

尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母

在則不為宗子之妻服也為舊君君之母妻

傳曰為舊君者孰謂也仕焉而已者也何以

服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小

君也仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也為小君服者思深於民庶人

為國君不言民而言庶人庶人或有在外待放者天子畿內之民服天子亦如之大

夫在外其妻長子為舊國君已去者傳曰

何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言



未去也

妻雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫

越竟逆女

非禮君臣有合離之義長于去可以無服繼父不同居者

居今

曾祖父母傳曰何以齊衰三月也小功

者兄弟之服也

不敢以兄弟之服服至尊也

正言小功者

服之數盡於五則高祖宜緦麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖宜小功也高祖曾祖皆有小功之差則曾祖

玄孫為之服同也

重其衰麻尊也減其日月恩大夫為宗子傳曰何以服齊衰三月也

大夫不敢降其宗也

舊君大夫待放未去者傳曰大

夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸

其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大

夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也

以道去君為三諫不從待教於郊未絕者言曾祖高祖有列於朝出入有詔於國妻子自若民也曾

祖父母為士者如衆人傳曰何以齊衰三月

也大夫不敢降其祖也女子子嫁者未嫁者

為曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也未

嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月



不敢降其祖也

言嫁於大夫者明雖再婚不降也成人謂年二十已笄禮

者也此著不

大功布衰裳牡麻經無受者

大功

降明有所降布者其銀治之功蓋治之

子女子子之長殤中殤

殤者男

笄而死可殤者女子許嫁不為殤也

傳曰何以大功也未成人

也何以無受也喪成人者其文縞喪未成人

人者其文不縞故殤之經不樛垂蓋未成人

也年十九至十六為長殤十五至十二為中

殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下皆為

無服之殤無服之殤以日易月以日易月之

殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭

之未名則不哭也

猶數也其文數者謂變除之節也不樛垂者不絞

其帶之垂者辨記曰大功已上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭

之而已為昆弟之子女子子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關

論庶也叔父之長殤中殤姑姑姊妹之長殤中殤

昆弟之長殤中殤夫之昆弟之子女子子之

長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為



適昆弟之長殤中殤公爲適子之長殤中殤

大夫爲適子之長殤中殤公君也若侯大夫不降適殤者重適

也天子其長殤皆九月纓經其中殤七月不

纓經注有纓者爲其重也自大功已上經有纓以一條纒爲之小功已下經無纓也

大功布褻裳牡麻經纓布帶三月受以小功

衰即葛九月者受猶承也傳曰大功布九升小功

布十一升此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻經以葛經間傳曰大功之衰與小功之麻同九天子諸侯鄭大夫既廢亡卒與而受服正言三月者天子諸侯

無大功王於大夫士也此雖有君爲姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也古文係此禮也

姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也

出也出必降之者蓋有受我而厚之者從父昆弟世父叔父姊妹在室亦如之爲人後者爲其昆弟傳曰何以大

功也爲人後者降其昆弟也庶孫男女皆是下殤小功

章曰爲姪庶孫適婦適婦適子之妻傳曰何以大功

也大夫婦人同適婦適子之妻傳曰何以大功

也不降其適也婦言適者從夫名女子子適人者爲

衆昆弟父在則同父沒乃爲父後者服期也姪丈夫婦人報爲



男女傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪夫
服同之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也
從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父
道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦
道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故
名者人治之大者也可無慎乎道猶行也言
婦人棄姓無
常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦
行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者
婦職之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶叟也叟
老人稱也是為序男女之別爾若已以母婦

之服服兄弟之妻兄弟之妻以男子之服服
已則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟
夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同
姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男
女有別大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之
子為士者子謂庶子傳曰何以大功也尊不同也
尊同則得服其親服尊同謂亦為大
夫者親服也公之庶
昆弟大夫之庶子為母妻昆弟公之庶昆弟
則父卒也大
夫之庶子則父在也傳曰何以大功也先君
其或為母謂妾子也餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子則



從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降

也言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厥降之義宜繫此傳也是以上而皆爲其從父昆弟

同之父所不降謂適也

之爲大夫者皆者言其互相爲服尊同則不相降其爲士者降在小功適子

爲之亦如之爲夫之昆弟之婦人子適人者婦人子者

女子子也不言女子子者因出見恩疏大夫之妾爲君之庶子

下傳曰何以大功也妾爲君之黨服得與女君同相爲此也妾爲君之長子亦三年自爲其子期異於女君也士女子子嫁者未嫁者

之妾爲君之族子亦期

爲世父母叔父母姑姊妹舊讀命大夫之妾

子嫁者未嫁者言大夫傳曰嫁者其嫁於大

之妾爲此三人之服也夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功

也妾爲君之黨服得與女君同下言爲世父

母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也不此

辭卽實爲妾遂自服其私親當言其以明之齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者爲曾祖

父母經與此同足以明之矣傳所云何以大功也妾爲君之黨服得與女君同文爛在下

爾女子子成人者有出道降大夫大夫之妻旁親及將出者明當及時也



大夫之子公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁於大夫者君爲姑姊妹女子子嫁於國君者傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得稱先君公子之子稱公孫公孫不得稱諸侯此自卑別於尊者也若公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也祖公子此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣

諸父而臣昆弟封君之孫蓋臣諸父昆弟故君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服

子亦不敢服也

不得稱不得祖者不得立其廟而祭之也亦大夫以下祭

其祖稱則世世祖是人不得祖公子者後世爲君者祖此受封之君不得祀別子也公子若在高祖以下則如其親服後世遷之乃毀其廟爾因國君以尊降其親故終說此義云

纏衰裳牡麻經旣葬除之者傳曰纏衰者何

以小功之纏也

治其纏如小功而成布等四升半細其纒者以恩輕也升

數少者以服至也凡布細而者以恩輕也升者謂之然今南陽有節總諸侯之大夫爲



天子傳曰何以總袞也諸侯之大夫以時接

見乎天子

接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服

可知小功布袞裳澡麻帶經五月者

澡者治去其垢不絕

其本也小記曰下殤小功帶澡麻不絕其本屈而反以葬之

叔父之下殤

適孫之下殤昆弟之下殤大夫庶子為適昆

弟之下殤為姑姊妹女子子之下殤為人後

者為其昆弟從父昆弟之長殤傳曰問者曰

中殤何以不見也大功之殤中從上小功之

殤中從下

問者陳從父昆弟之下殤在縗麻也大功小功皆謂服其成人也大功之殤中從上則齊衰之殤亦中從上也此

主謂大夫之為殤者服也凡不見者以此求之為夫之叔父之長殤

不見中殤者昆弟之中從下也

子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤為

姪庶孫丈夫婦人之長殤大夫公之昆弟大

夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長

殤

大夫為昆弟之長殤小功謂為士者若不任者以此知為大夫無殤也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫之子不言庶者闕適子亦服此殤也云公之昆弟為



庶子之長焉則知大夫之妻爲庶子之長焉
公之昆弟猶大夫之妻爲庶子之長焉
君之小功布衰裳牡麻經即葛五月者即就
功經三月變麻因故衰以就葛經帶而五月
也問禮曰小功之葛與經之麻同蓋說小功
以下吉屨從祖祖父母從祖父母報昆弟之
無端也從祖昆弟父之從父從父姊妹父之昆孫
親從祖昆弟昆弟之子從父姊妹父之昆孫
適人者在室亦大功也爲人後者爲其姊
妹適人者不言婦者舉其親者爲外祖父母
傳曰何以小功也以尊加也從母丈夫婦人

報從母母傳曰何以小功也以名加也外親

之服皆緦也外親異姓正昭不過緦丈夫之

姑姊妹婦媿婦報夫之姑姊妹不殊在室傳

曰婦媿婦者弟長也何以小功也以爲相與

居室中則生小功之親焉媿婦者兄弟之

稱婦爲媿婦媿婦大夫大夫之子公之昆弟

爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子適士者從

昆弟及庶孫大夫之妻爲庶子適人者庶子



女子子也庶女子子在室庶婦夫將不君母
大功其嫁於大夫亦大功庶婦受重者君母
之父母從母從母君父之適妻也傳曰何以小
功也君母在則不敢不從服君母不在則不
服不敢不服者恩實輕也君子子為庶母慈
已者凡庶子為君母如適子傳曰君子子者貴人
之子也為庶母何以小功也以慈已加也云
子子者則父在也父沒則不服之矣以慈已
加則君子子亦以士禮為庶母總也內則曰
舅為孺子室於官中擇於諸母與可者必求
其寬裕慈惠溫良恭儉慎而寡言者使為子

師其次為慈母其次為保母皆居子室他人
無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈已
者此之謂也其可者庶於諸母謂傳母之屬
也其不慈已則總可矣不言保慈居居居
服之可知也國君女子生於上之妻大夫之
妾使食子三年而出見於公官則幼非慈母
也上之妻總麻三月者總麻布衰裳而麻經
自養其子總麻三月者總麻布衰裳而麻經
服者傳曰總者十五升抽其半有事其縷無
文事其布曰總謂之總者治其縷細如絲也或
抽猶去也雜記族曾祖父母族祖父母族父
曰總冠錄錄族曾祖父者曾祖昆弟之親也族
母族昆弟族曾祖父者亦高祖之孫則高祖有服



名香

三

明庶孫之婦庶孫之中殤庶孫者成人大功疾下殤言中殤者字之誤爾從祖姑姊妹適人者報從祖父從祖昆弟之長殤不見中殤者中從下外孫女子子從父昆弟姪之下殤夫之叔父之中殤下殤言中殤者明中從下從母之長殤報庶子為父後者為其母傳曰何以總也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則何以服總也有死於宮中者則為之三月不舉祭因是

以服總也君卒庶子為母大功大夫卒庶子為母三年也士雖在庶子為母皆如衆士為庶母傳曰何以總也以名服也大夫以上為庶母無服貴臣貴妾傳曰何以總也以其貴也此謂公士大夫之君也味其臣妾貴妾姪婦也天子諸侯降其臣妾無服士卑無臣則士妾又賤不足殊有子則為之總無子則已乳母謂養子者有他故傳曰何以總也以名服也從祖昆弟之子族父母曾孫孫之子父之姑歸孫為祖父之姊妹從母昆弟傳曰何以總也



以名服也甥姊妹之子傳曰甥者何也謂吾舅者

吾謂之甥何以總也報之也壻女子之子傳曰

何以總報之也妻之父母傳曰何以總從服

也從於妻而服之姑之子外兄弟也傳曰何以總報之也

舅母之昆弟傳曰何以總從服也從於母而服之舅之子

內凡兄弟也傳曰何以總從服也夫之姑姊妹之長

殤夫之諸祖父母報諸祖父者夫之所為小功從祖祖父母外祖父

母或曰曾祖父母曾祖於曾孫之婦無服而云靜乎曾祖父母正服小功妻從服總君

母之昆弟傳曰何以總從服也從於君母而服之也君母在則不敢不從服君母卒則不服也從父昆弟之子之長殤

昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻傳

曰何以總也以爲相與同室則生總之親焉

長殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中

從上大功之殤中從下同室者不如居室之親也齊衰大功皆服

其成人也大功之殤中從下則小功之殤中從下也此主謂妻為夫之親服也凡不見

者以此記公子為其母練冠麻衣繚緣為

求之



其妻繚冠葛經帶麻衣繚緣皆既葬除之
君之庶子也其或為母講妾子也麻者總麻之經帶也此麻衣者如小功布深衣為不制要裳也詩云麻衣如雪縹或絳也一染謂之經練冠而麻衣縹緣三年練之受飾也檀弓曰練衣黃裏縹緣諸侯之妾子厭於父為母不得伸權為制此服不奪其思也為妻繚冠葛經帶曰可以不在五服之中也君之所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢不服也
君之所為服謂夫人與適婦也諸侯之妾貴者視卿賤者視大夫公之昆弟大夫之大夫皆三月而葬

子於兄弟降一等

兄弟猶言親也凡不見者以此求之

為人

後者於兄弟降一等

報於所為後之兄弟之

子君子

言報者嫌其為宗子不降

兄弟皆在他邦加一等

不及知父母與兄弟居加一等

皆在他邦謂行仕出遊若

辟仇不及知父母

傳曰何如則可謂之兄弟傳

曰小功以下為兄弟

於此發兄弟傳者嫌大功已上又加也大功已

上若皆在他國則親自親矣朋友皆在他邦

君不及知父母則固同財矣

謂服無親者當為之主每至袒袒免歸則已時則袒袒則去冠代之以免舊



說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主
則止也王若幼少則未止小記曰大功者主
人之喪有三年者則必爲朋友麻朋友雖無
之再祭朋友虞祔而已朋友麻親有同道
之恩相爲服總之絰帶禮弓曰羣居則絰出
則否其服手服也周禮曰凡甲當事則弁輕
服弁經者如爵弁而素加環經也其服有三
爲衰也總衰也疑衰也王爲三公六卿錫衰
亦以錫衰爲甲服當事乃弁經否則皮弁辟
天子也士以總衰爲喪服其手服則疑衰也
舊說以爲士甲服布上素下或曰素委說冠
加朝服論語曰緇衣羔裘又曰羔裘玄冠不
以乎何朝服之有乎然則二者皆有似也此
又改其衰以素辟諸侯也朋友之相爲服即

士甲服疑衰素衰庶人不君之所爲兄弟服
爵弁則其甲服素冠委說君之所爲兄弟服

室老降一等公士大夫之君夫之所爲兄弟服妻降
一等庶子爲後者爲其外祖父母從母舅無
服不爲後如邦人宗子孤爲殤大功衰小功

衰皆三月親則月筭如邦人言孤有不孤者

爲殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十
而老子代注宗事者也孤爲殤長殤中殤大
功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗
子絕屬者也親謂在五屬之內筭數也月數
如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊
衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下



鴨小功衰五月有大功之親者成人服之齊
衰三月卒哭受以大功衰九月其長壽中鳴
大功衰五月下鳴小功衰三月有小功衰五
者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五
月其屬與絕屬者同有別麻之改葬總謂墳
親者成人及壽皆與絕屬者同改葬總謂墳
他故崩壞將云失尸柩也言改葬者明棺物
毀敗改設之如葬時也其奠如大飲從廟之
廟從墓之墓禮宜同也服總者親見尸柩不可
為父也妻為夫也必服總者親見尸柩不可
以無服也三童子唯當室總也當室者為父
月而除之
後承家事者為家主與族人為禮於傳曰不
有親者雖愚不至不可以無服也
當室則無總服也凡妻為私兄弟如邦人

降之也私兄弟自其族親也然則女君有以
降降其兄弟者諸士之妻為大夫妻大夫之
女為諸侯夫人諸侯之女為天王后也父大
卒臣弟之為父後者宗子亦不敢降也
夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰
命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰
諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公為卿大夫錫
衰以居出亦如之當事則弁經大夫
相為亦然為其妻往則服之出則否傳曰錫
者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半
無事其縷有事其布曰錫
者不治其縷哀在內也總者不治其布哀在
外君及卿大夫弔士雖當事皮弁錫衰而已士



之相平則如朋友服矣疑衰素
 裳凡婦人相吊吉筭無首素總
 者為其父母婦為舅姑惡筭有首以壘卒哭
 子折筭首以筭布總言以壘則壘有傳曰筭
 有首者惡筭之有首也惡筭者櫛筭也折筭
 首者折吉筭之首也吉筭者象筭也何以言
 子折筭首而不言婦終之也櫛筭者以櫛之
筭有首者若今時刻鏤橫頭矣卒哭而終之
大事畢女子可以歸於夫家而著吉筭吉
筭每變其稱者婦人之義也折其首者為其
大歸也據在夫家宜言婦終之者終子適必

父母之思父母妻為女君君之長子惡筭有首布總凡
 衰外削幅裳內削幅幅三衽削猶殺也大古
為上外衰其幅以便體也後知為下內殺其
幅削有飾也後世聖人易之以此為喪服衽
者謂衽兩側空中央也祭服朝服若齊裳內
時積無數凡裳前三幅後四幅也若齊裳內
 衰外齊謂也凡五服之衰一斬四緝負廣出
緝裳者內展之緝衰者外展之適博四寸
 於適寸負在背上者也適詳領也適博四寸
 出於衰博廣也詳領廣四寸則與中入寸
也兩之為尺六寸也出於衰者旁出
衰外不著寸衰長六寸博四寸廣衰當心也
數者可知也



子衰減無所不在

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣尺足

上際也任所以掩裳際也二

也上正一尺無尾二尺袂屬幅屬袖連也連

衣二尺有二寸此謂袂中也言表者明與身

中人之袂也衣自領至要二尺二寸倍之四

尺四寸加辟領八寸而又倍之凡衣用布一

寸法袖口也尺二寸足以容中

手變時拱袂三升三升有半其冠六升以其

冠為受受冠七升袂新袂也或曰三升半者

也也新袂王服變而受之此服也三升三齊

升半其受冠皆同以服至尊宜少差也

袂四升其冠七升以其冠為受受冠八升

以六功之上也此謂為母服也齊衰正服五

升其冠八升義服六升其冠九升亦以其冠

為受凡不著之者總衰四升有半其冠八升

服之首主於父母此謂諸侯之大夫為天子總衰也服在小功

之上者欲著其總之精麤也升數在齊衰之

中者不敢以兄弟大升若九升小功十

之服服至尊也升若十一升此以小功受大功之差也不言

言服降而在大功者衰七升正服衰八升其

冠皆十升義服九升其冠十一升亦皆以其

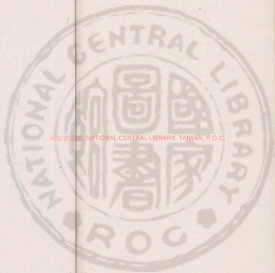


冠爲受也新受受之以下大功受之以正者
重者輕之輕者從體聖人之意然也其降而
在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十
二升皆以節薦及絕麻無受也此大功不言
受者其章
既著之

儀禮卷第十一

經四千四百二十八字
注五千九百七十八字

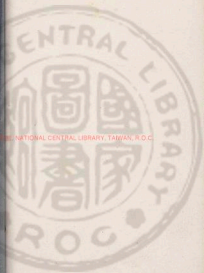




MS20200 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



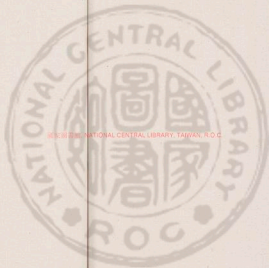
國立臺灣中央研究院



國立臺灣中央圖書館 臺灣分館







NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

207946 v.6



儀禮卷第十二

士喪禮第十二

鄭氏注

士喪禮死于適室無用斂衾

適室正寢之室也或者齊放于

正寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有

衾衾之衾當陳喪大記曰始死

遷尸于牀無用斂衾去死衣復者一人以

爵弁服管裳于衣左何之扱領于帶

復者有司招魂

復魄也天子則夏采祭儀之屬諸侯則小臣

爲之前弁服純衣緇裳也禮以冠名服管也
也升自前東祭中屋北面招以衣曰臯某復



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



三降衣于前

北面招求諸幽之義也。卒長聲也。喪大記曰：凡復也，復反也。降衣

下之也。

男子稱名，婦人稱字。受用篋，升自阼階，以

衣尸

受者受之於庭也。復者，其一入招則受，衣一入也。人君則司服受之。衣尸者，覆之，若得魂反之。

覆反之。

復者降自後西榮

不由前降，不以虛反也。降，因獻

兩北，非若云此室，凶不可居，然也。自是行，死車

楔齒用角柶

為將含也。綴足用燕几，綴齒柶也。為將履，恐其口

脯醢醴酒升自阼階

奠于尸東

鬼神無象，設奠以馮依之。

惟堂

事小也。乃赴于君主人西階東南面命赴

者拜送

赴告也。臣君之服有賓，則拜之。賓，僚

士也。其位稱朝夕哭矣。

入坐于牀東，眾主人在其後西

面，婦人俠牀東面

衆主人，康居也。婦人謂妻妾子姓也。亦適妻在前

親者在室

謂大功以上父元姑。衆婦人，戶外

北面，眾兄弟堂下北面

衆婦人，衆兄弟，君使人

弔，徹帷主人迎于寢門外，見賓不哭，先入門

右北面

使人士也。禮使人必以其爵。使者至，使人入，將命乃出迎之。寢門內門也。

徹帷，屋之事。畢則下之。

弔者入，升自西階東面，主人進



中庭弔者致命

主人不升殿也致命曰君主

人哭拜稽顙成踊

稽顙頭觸地成踊三者三賓出主人拜

送于外門外君使人襚徹帷主人如初襚者

左執領右執要入升致命

襚之言遺也衣被曰襚致命曰君使

某主人拜如初襚者入衣尸出主人拜送如

初唯君命出升降自階西階遂拜賓有大夫

則特拜之即位于西階下東面不踊大夫雖

不辭入也

唯君命出以明大夫以下時來弔從不出也始喪之日哀戚甚在室

故不出拜賓也大夫則特拜別于士族拜也

即位西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明親者襚不將命以

本不為賓出不成禮也

即陳大功以上有同財之義也不將命不使人將之致於主人也即陳陳在房中

庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委

衣于尸東牀上

庶兄弟呼衆兄弟也變衆言庶容同姓耳將命曰某使某

退哭不踊

親以是親之恩也退下堂反賓位也主人使哭不踊別於君襚也

徹衣者執衣如襚以適房

凡於襚者出為銘



各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣

三寸書銘于末曰某氏某之柩銘明姓也柩

之所建也以死者為不可別故以蓋頭識識之

愛之斯錄之矣亡無也無差亦命之士也半

幅一尺終幅二尺在棺為柩竹杠長三尺置

于宇西階上杠銘禮也甸人掘坎于階間少

西為鞏于西牆下東鄉甸人有司主田野者

西今文新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階

下新此瓦器五種者重死事盆以盛水槃承

漢濯瓶以汲水也喪故救無足者所以盛

米也重活兩將縣重者也濯洗也陳襲事

遠至也猶深也以造言之喪事遠千房中西領南上不結襲事謂衣服也結讀

上陳而下不屈江河之間謂祭明衣袞用布

收緇索為紵古文結皆為精所以親身桑之為言

為主絮也喪也用為芻取其名也長四寸不冠布巾環幅不整環

故也屨芻之中央以安髮大夫以上賓風之舍當口擊之練有冠古文

環作掩練帛廣終幅長五尺折其末掩裏首

末為將結放頭下瑱用白繡瑱充耳也折其

又還結於項中瑱用白繡繡新練幘目用



緇方尺二寸經裏著組繫

幘目覆面者也幘頭若詩云葛藟蒙

之繫極赤也著无之以象也組繫為可舉也古文

握手用玄纁裏

長尺二寸廣五寸半中旁寸著組繫

字讀為

節約握之中央以安手也今文樓為樓旁為方

決用正王棘若擇棘

組繫續極二

決猶闊也決弓以講斃張詩云

善理堅刃者皆可以為決極猶放也

指放弦令不擊擊者以朱畫為之而三死

用編又二明不編也古文王為王

冒緇實長

與手齊經殺掩足

二朝尸者制如直實上曰

實下曰殺實正也其用之

先以緇緇是而上後以黃緇首而下齊手上

玄下纁象天地也喪大記曰君飾肩膊殺纁

旁七大夫玄胃緇殺纁旁五士緇胃經爵弁

殺纁旁三凡冒黃長裏手齊殺三尺

服純衣謂生時踏弁之服也純衣者纁皮弁

皮弁所衣之服也其祿衣黑衣裳赤緇帶

也所以表袍者也喪大記曰衣必有裳緇帶

黑緇一命竹笏笏所以書思對命者王

侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也



禭不在旁主
人出而饋第
乃沐櫛搢用巾

浴用巾搢用浴末

沐用
漢濯葉于坎

之間
蚤揃如他日

膳
餐用組乃笄設明衣裳

人入即位

祝習商禮者商人教之以敬於授神宜奠布

衣襟上祭服爲弁服皮弁服皆從君助祭之

服大端有皮弁素服而祭送終之禮襲衣於

牀牀次含牀之束衽如初也喪大記曰含一

於室又一牀
主人出南面左袒扱諸面之

右盥于盆上洗貝執以入宰洗相建于米執

以從

面徹枕設巾徹楔受貝奠于尸西

主人由足西

牀上坐東面

米奠于貝北宰從立于牀西在右

主人左扱米實于右三實

之右當佐飯事

主人左扱米實于右三實



一具左中亦如之又實米唯盈于右尸口之

而主人襲反位襲復衣也商祝掩瑱設慎目

乃屨綦結于跗連絢掩者先結頤下既瑱

也絢屨飾如刀衣鼻在屨頭乃襲三稱于

上以餘組連之止足并也足上

又不言遷尸於雙上以其俱當履無天異

明衣不在筭筭數也不在數也設鞶帶搢笏

給帶鞶鞶帶鞶帶不言鞶鞶者省文亦欲見給

自有帶鞶帶用革搢搢也搢於帶之右旁古

文給為設決麗于擊自飯持之設握乃連擊

合也

麗施也擊手後節中也頤大學搢本也決以

律為之稍有張張內端為紐外端有橫帶設

之以細探大學本也因查其強以橫帶貫紐

結於擊之表也設握者以綦繫鞶中搢由手

表與決帶之餘連結之此謂右設冒綦之撫

手也古文麗亦為連擊作挽設冒綦之撫

用衾衾棺盛物者取事名為衾者中衾暴蚤

埋于坎坎死時斂余今文衾為衾重木刊鑿之甸人

置重于中庭參分庭一在南木也器物焉曰

重木長三尺夏祝祝習夏禮者也夏人教以忠其於養

下宜需餘鈔以飯尸餘米為齎也重主道也



士二兩則大夫四兩則侯
六天子八兩則同差 簪用疏布久之繫用

鞞縣千重冕用葦席北面左衽帶用鞞賀之

結于後文讀為矣謂以蓋塞兩耳以掩軀體也

左衽西端在上賀加祝取銘置于重禮習周

厥明陳衣于房南領西上結絞橫三縮一廣

終幅折其末急者也以布為之維從也橫者

三幅從者一幅折其末者令可緝衾積裏無

紃統袂也或制被無別於前祭服次弁

服皮散衣次袷衣以下凡十有九稱祭服

陳衣繼之從不必盡用取稱而已饌于東堂

下脯醢醢酒冪冪用功布實于簞在饌東功

銀濯衣治之布也凡在東西設盆盥于饌東

有中為其設盥也直經大南下本在左要

經小焉散帶垂長三尺牡麻經右本在上亦

散帶垂皆饌于東方直經斬袷之經也其麻

者尚纒纒經之言實也兩端也中人之手纒

圍九寸經帶之差自此出焉下本在左重服



經於內而本陽也。要經小焉，五分去一，牡麻經者，齊衰以下之經也。牡麻經者，其貌易服，輕者宜差好也。右本在上，輕服本於陰，而統於外，敬帶之垂者，男子之道，文多變也。經于東方，東場之婦人之帶，牡麻結本在房，婦人南直，經爲上。婦人之帶，牡麻結本在房，婦人直經，但言帶者，記其異此齊。牀第，夷衾，饌于妾，婦人新衰，婦人亦直經也。牀第，夷衾，饌于西，坵南，第，簞也。夷衾，覆尸之衾，喪大記曰：自胃，西方，盥如東方，爲舉者，設盥也。如東方者，亦用盆布，中懸於西堂下也。

陳一鼎于寢門外，當東塾，少南，西面，其實特豚，四鬲，去躡，兩肱，脊，肺，設，鬻，鬻，西，末，素，俎。

在鼎西，西順覆也。東柄，

祭朝也。四解之，殊，

去其甲爲不潔，清也。胎骨也。素，對，喪，尚，質，既，無，精，小，飲，則，辟，髮，真，今，文，鬻，爲，鬻，胎，爲，迫，古，文，罪，士，盥，二，人，以，並，東，面，立，于，西，階，下，立，俟，

也。今文，布，席，于，戶，內，下，莞，上，簞，有，司，布，商，祝，

並，爲，併，布，絞，衾，散，衣，祭，服，祭，服，不，倒，美，者，在，中，趨，方，

或，俱，倒，衣，裳，祭，服，尊，不，倒，之，也。美，善，也。善，衣，後，布，於，飲，則，在，中，也。既，後，布，祭，服，而，又，言，善，者，在，中，明，每，士，舉，遷，尸，反，位，遷，尸，於，設，牀，第，

服，非，一，稱，也。于兩楹之間，衽如初，有枕，衽，寢，卧，之，席，也。卒



斂徹帷尸已

主人西面馮尸踊無筭主婦東

而馮亦如之

馮服主人髻髮袒衆主人免于

房始死將斬矣者難斯時齊衰者素冠今至小斂變又將初喪服也髻髮者去筭纒而衆主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未開舊此以為如冠狀廣一寸喪服小記曰齊衰髻髮以麻免而以布此用麻布為之狀如今之著慘頭矣自項中而前交於額上卻結紒也于房于室釋髻髮宜於隱者今文免皆作紒古文髻作括婦人髻于室始死婦人將斬矣者去筭而纒亦去筭纒而紒也齊衰以上至筭猶髻髮之異於髻髮者既去纒而以髮為大紒如今紒

人露衾其象也禮弓曰南宮綰之妻之姑之喪夫子葬之髻曰爾母樂從爾爾母也

其用麻布亦如著慘頭然士舉男女奉尸俛于堂撫用夷

衾男女如室位踊無筭俛之言尸也夷衾覆

間牀第上也主人出于足降自西階衆主人

東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特

拜士旅之即位踊襲經于序東復位拜賓婦

之也即位踊東方位乃奠祝與執舉者盥右執七卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯



錯俎北面

舉者出門舉鼎者右人以右手執七左人以左手執俎因其便也

攝持也西面錯錯鼎於此宜西面錯俎北面俎宜西順之

右人左執七抽

扃于左手兼執之取筭委于鼎北加扃不坐

抽扃取筭加扃於筭上皆右手今文扃爲鉞古文扃爲與筭爲密乃柀載載

兩髀于兩端兩肩亞兩腓亞脊肺在於中皆

覆進柀執而俟乃柀以柀文出牲體右人也

也凡七體皆覆爲塵柀本也進本者未異於生也骨有本末古文柀爲七髀爲髀今文腓

皆爲髀夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎

從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾待于阼階

下執事者諸執奠事者巾功布也執者不升已不設祝既饗醴將受之奠于尸

東執醴酒北面西上立而俟後錯要成也豆

錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆

南祝受巾中之由足降自西階婦人踊奠者

由重南東丈夫踊巾之爲塵也賓出主人拜

送于門外廟門外也乃代哭不以官代更也孝子始有親喪悲

哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絕聲而已人君以官尊平士賤以親疏爲之三日



儀禮卷二

之後哭無時周禮學士 有禭者則將命擯者

氏凡喪縣壺以代哭 出請入告主人待于位

喪禮略於威儀既小 飲擯者乃用辭出請

之辭曰孤某 擯者出告須以賓入

須亦待也 出告之辭

曰孤某 賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓

須矣 升自西階出于足西面委衣如於室禮降出

主人出拜送朋友親禭如初儀西階東北面

哭踊三降主人不踊

朋友既委衣又還哭禭 於西階上不背主人禭

者以禭則必有裳執衣如初徹衣者亦如之

升降自西階以東

自為禭無祭禭後與禭同 有裳乃成禭不用表也以

束藏以待事也 宵為燎于中庭

宵夜也 厥明 古文禭為爨 爨火燃

滅燎陳衣于房南領西上結紘給衾二君禭

祭服散衣庶禭凡三十稱給不在筭不必盡

用 給單被也 衾二者始死斂衾今又復制也 小斂衣斂自天子達大斂則異矣喪大記 曰大斂布斂縮 者三積者三 東方之饌兩瓦甑其實醴酒 角觶木柶毘豆兩其實菘苴芋羸醢兩邊無 滕布中其實栗不擇脯四胾 此饌但言東方 則亦在東堂下



也既白也齊人或名全直爲羊膝錄也詩云

竹秘製藤布巾簾中也筵豆具而有巾盛之

也特性饒食禮有蓋巾今

文藻爲編古文藤爲甸

奠席在饌北斂席

在其東大飲奠而有掘肆見衽

西階上衽小要也喪大記曰君殯用斬橫至

于上畢塗屋大夫以綺橫置于西序塗不

暨于棺士殯見衽塗土帷之又曰君蓋用漆

三衽三東大夫蓋用漆二衽二東士蓋不用

漆二衽棺入主人不哭升棺用軸蓋在下

軸也饌狀如練

西坵南

熬黍稷各二簋有魚腊饌于

門外北上豚合升魚鱠鮓九腊左辟髀不升

其他皆如初

合升合左右體升於鼎其他皆

如初謂豚體及七俎之陳如小

饌亦相耳燭侯于饌東

饌有燭者堂雖明

室猶圍火在地

祝徹盥于門外入升自阼階

曰燎執之曰燭

丈夫踊

祝徹中授執事者以待

外強有

威儀

於阼階下爲大斂奠又

將中之祝還徹禮也

北面立相其餘取先設者出于足降自西階



婦人踊設于序西南當西榮如設于堂

為神於

庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也堂謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之

醴酒位如初執事豆北南面東上

如初者如

面西上也執事尊不為便事變位乃適饌

東方之新饌帷堂

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于

足西面袒

袒大斂變也不言斂也士盥位如

初

亦既盥並布席如初亦

商祝布絞衾衣美者在左君槨不倒

至此乃用

君槨主人先自盡有大夫則告

後來者則告以方斂非斂時則當辟拜之

士舉遷尸復位主人踊無筭卒斂徹帷主人

馮如初主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如

初乃蓋

棺在殯中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯於客位主人降拜大

夫之後至者北面視殯

北面於西階東衆主人復位

婦人東復位

阼階上卒塗祝取銘置于碑主人

筭

以木覆棺上而塗之為火備卒塗祝取銘置于碑主人

復位踊襲

高銘設柩之碑東乃奠燭升自阼階祝執



巾席從設于奧東面

執燭者先升堂照室自是不復奠於尸祝執巾

與執席者從入爲安神位室中西南隅謂之奧執燭南面中委於房右

祝反降

及執事執饌

東方士盥畢入西面北上如

初載魚左首進饗三列腊進抵

初如小飲舉鼎執七俎

局稱載之俛魚左首設而在南鬻脊也左首進饗亦未異於生也凡未異於生者不致

死也古文首爲手鬻爲者祝執醴如初酒豆籩俎從升自

阼階丈夫踊甸人徹鼎如初祝奠由楹內入

于室醴酒北面初亦如設豆右菹菹南栗栗東

脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南中

如初右宜直在醴南也此左右異於魚者載者統於執設者統於席醴當界南酒當

南既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由

楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫

踊爲神也賓出婦人踊主人拜送于門外入

及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外

小功以下至此可以歸異門大功亦存焉衆主人出門哭止皆西

面于東方闔門主人揖就次次謂新室倚廡齊室室也大



功有惟帳小功細

麻有絲第可也君若有賜焉則視飲既布

衣君至賜恩惠也飲大飲君視大飲皮弁

人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北

面及衆主人袒不笑厭於君不敢伸其私恩巫止于廟門

外祝代之小臣二人執戈先二人後巫掌招

疾病周禮小臣掌正君之法儀者周禮男巫

王爭則與祝前禮弓曰君歸臣喪以平祝棧

刺執戈以惡之所以異於天子也皆天子之禮

諸侯臨臣之喪則使祝代巫執刺居前下天

子也小臣君行則在前後君升則君釋采入

門主人辟

釋采者祝為君禮門神也必禮門神者明君無敵不來也禮運曰諸

侯非問疾弔喪而入諸君升自阼階西鄉祝

臣之家是謂君臣為嫌君升自阼階西鄉祝

負墉南面主人中庭祝南面房中東鄉君

君哭主人哭拜稽顙成踊出出不敢必君

君命反行事主人復位大飲君升主人主人

西楹東北面命主人升公卿大夫繼主人東

上乃斂公大國之孤四命也春秋傳曰寡伯有者酒為寗室而夜飲酒擊鐘焉朝卒公卿

至未已朝者曰公焉在其人曰吾公卒公卿



大夫逆降復位主人降出

逆降者後升者先降位如朝夕哭弔

之君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜

稽顙成踊出

撫手案之凡馮尸與必踊今文無成

君反之復初

位衆主人辟于東壁南面

以君將降也南面則當拈之東

降西鄉命主人馮尸主人升自西階由是西

面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之

必君

降者欲孝子盡其情

奉尸斂于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗

殊在西階上入門左由便處疾不敢久留

君升

即位衆主人復位卒塗主人出君命之反奠

入門右

亦復中奠位

乃奠升自西階

以君君要節

而踊主人從踊

節謂執奠始升階及既奠由東南東時也

卒奠主

人出哭者止

以君將出不敢

君出門廟中哭

主人不哭辟君式之

辟遠避辟位也古者立乘式謂小僮以禮主人

也由禮日立視

武車畢乘主人哭拜送

副車

五轡式視馬尾

也其數各視其命之等君出使異姓之士乘

之在後君弔蓋乘乘路由禮曰乘君之乘車不敢騎左襲入即位衆主人襲拜大夫之後



至者成踊

後至布衣而後來者

賓出主人拜送

自賓出以下如

君不在之儀

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺

中之賜

既殯之明日全三日始獻粥矣禮等者加惠明日必牲拜謝之棺中之賜

不施已也曲禮曰生與來日

朝夕哭不辟子卯

既殯之後朝夕及哀

至乃哭不代哭也子卯朱紉婦人即位于堂

南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟

在其南南上賓繼之北上門東北面西上門

西北面東上西方東面北上主人即位辟門

外兄弟異姓有服者也辟門也凡廟門有事則開無事則閉婦人拊心不

哭方有事止澆器主人拜賓旁三右還入門哭婦人

踊先西面拜乃南面拜東面拜也主人堂下直東序西面兄

弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公

門東少進他國之異爵者門西少進敵則先

拜他國之賓凡異爵者拜諸其位賓皆即此

哀止主人乃右還拜之如外位矣兄弟齊衰大功者主人哭則哭小功總麻亦再位乃哭

上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前於列異爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊



之拜諸其位徹者盥于門外燭先入升自阼
階丈夫踊徹者徹大祝取醴北面取酒立于
其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎
序從降自西階婦人踊序次設于序西南直
西榮醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南
面邊俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位
醴錯于西遂先由主人之北適饌饌先者明
也饌饌饌新乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如
饌將復奠

初設不巾

入於室也如初設者且先次

錯者出立于戶西西上滅燭出

祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東

丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠

衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔

門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次朔月奠

用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之

朔月月朔日也自大夫以上無籩有黍稷用
月字又奠如初者謂大饌時



瓦敦有蓋當籩位黍稷併於饗北也於是始

半猶平常之朝夕大主人拜賓如朝夕哭卒

祥之微則四時祭焉徹徹宿舉鼎入升皆如初奠之儀卒牝釋匕

于鼎俎行牝者逆出甸人徹鼎其序醴酒菹

醢黍稷俎俎行者俎後載俎者行其設于

室豆錯俎錯腊腊可以出其序升入之次特黍稷當籩位敦啓會御諸

其南醴酒位如初初當籩位俎南黍稷東祝與

執豆者巾乃出共為之也主人要節而踊皆如朝

夕哭之儀月半不殷奠殷盛也土月半不儀

有薦新如朔奠薦五穀若時徹朔奠先取醴

酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入會

徹時不復蓋也而足統之令足問鄉其設于

外如於室西南筮宅冢人營之宅葬居也冢

地北域者營猶度掘四隅外其壤掘中南其

壤為葬將北既朝哭主人皆往兆南北面免

經兆城也所營之與免命筮者在主人之右



命尊者宜由右出也少儀筮者東面抽上韝

兼執之南面受命韝或筮之器也兼與命曰

衰子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無

有後艱某甫其字也若言山甫孔甫矣宅居

也度難也茲此也基始也言為其父

筮葬居今某此以為幽冥居兆域之始得無

後者有艱難乎艱難謂有非常若崩壞也孝

之古文無兆基作期筮人許諾不迷命右

還北面指中封而筮卦者在左迷懈也既受

日述不迷者士禮幣凡筮四會命筮為迷命

中封中央壤也卦者識爻卦畫地者古文迷

皆作卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反

之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之

日從卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅

衆也及與其屬共占之謂卒進山歸藏

周易者從主人經哭不踊若不從筮擇如初

舊吉也儀更擇地歸殯前北面哭不踊易位而哭

既而筮之井樽主人西面拜工左還樽反位哭不踊婦



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

北上結主人徧視之如哭樽獻素獻成亦如

之材明器之材視之亦拜工左卜日既朝哭

皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席

楚燔置于樵在龜東楚荆也荆燔所以鑽灼

者也周禮蒞氏掌其辨契以待卜事凡卜以

族長蒞卜及宗人吉服立于門西東面南上

占者三人在其南北上卜人及執燔席者在

塾西族長有司掌族人親疏者也蒞臨也古

者南面東上闕東扉主婦立于其內扉門

席于闕西闕外闕下者也古文宗人告事具

主人北面免經左擁之蒞卜即位于門東西

面蒞卜族長也更西卜人抱龜燔先奠龜西

首燔在北既奠然又執宗人受卜人龜示高

以龜腹甲高起所蒞卜受視反之宗人還少

退受命受蒞卜命授龜宜命曰哀子某來日

某卜葬其父某甫考降無有近悔考登也降



此日非魂神上下得許諾不述命還即席西

無近於咎悔者乎

面坐命龜與授卜人龜負東扉宗人亦士禮略凡

卜述命命龜異龜重威儀多也負東扉侯龜之兆也卜人坐作龜與作

灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其舉與起也宗人受龜示洩

卜洩卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不

釋龜告于洩卜與主人占曰某日從不釋龜復執之

也古文授卜人龜告于主婦主婦哭不執龜者下主

也告于異爵者使人告于衆賓衆賓僚友卜不來者也

人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓

出拜送若不從卜宅如初儀

儀禮卷第十二

經三千三百九十六字
注五千四百五十九字



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時請啓期告于賓

棺于祖有司於是乃請密碑之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓爲開

設盥于祖廟門外祖王父也下土祖稱共廟陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯夷牀饌

于階間夷之言尸也朝正視用此牀二燭俟于殯門外早

以爲明也丈夫髮散帶垂即位如初爲將啓變也此



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時請啓期告于賓

棺于祖有司於是乃請密碑之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓爲開

設盥于祖廟門外祖王父也下土祖稱共廟陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯如大歟既殯之奠夷牀饌

于階間夷之言尸也朝正視用此牀二燭俟于殯門外早

以爲明也丈夫髮散帶垂即位如初爲將啓變也此



互文以相見耳。髮婦人之變喪服小記曰：男
子免而婦人室男子冠而婦人笄如初。朝夕
奠門。婦人不哭。主人拜賓入即位。袒。此不棄
外位。男子入門不哭也。不。商祝免袒執功布入
哭者。若有事止。蓋。商祝免袒執功布入
升自西階。蓋階不升堂。聲三啓三命哭。功布
之布也。統之以接神。爲有所持。坊也。聲三三
有聲存神也。啓三三言啓告神也。舊說以爲
聲。禮典也。今燭入。昭微與。祝降與。夏祝交于
文免作。燭入。昭微與。祝降與。夏祝交于
階下取。置于重。祝降者。祝微宿奠降也。與
盆置于重。爲啓。葬。遷之吉。事交相。夏祝取
法凶。事交相右。今文。銘。皆作名。踊無筭。人

商祝拂柩用功布。幪用夷衾。拂去塵也。幪
遷于祖。用軸。遷徙也。從於柩。朝祖。廟也。禮
遷葬。蓋象平生。濟出必辭。塚者。輅。輅。輅也。輅
狀如轉。輅。刻。兩頭。爲。輅。狀。如。長。林。穿。柱。前
後。若。金。而。鞵。如。馬。大夫。諸。侯。以上。重先奠從
有。四。周。謂。之。禭。天子。畫。之。以。龍。重先奠從
燭從。柩從。燭從。主人從。行之。序也。主人從者
以。屏。之。親。疏。爲。先後。各。從。其。升自西階。柩也。
昭。穆。男。賓。在。前。女。賓。在。後。升自西階。柩也。
子。道。不。奠。俟。于。下。東。面。北。上。俟。正。主人從升
由。階。也。婦人升。東。而。衆人東。即位。東方。正。柩于兩楹



間用夷牀

兩楹間象牀戶牖也長時極北首

主人極東西面

置重如初

如賓官時也

席升設于極西奠設如初

中之升降自西階

席設于極之西直極之西當西階也從奠設如初東

無筭降拜賓即位

東來非神位也中之者為祭當風應主人踊

薦車直東榮北

行陳也今時謂之魂車質明滅燭也

徹者升自

東味西上於中庭

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如

乃奠如



在

外

位

諸

之

在位諸之禮以告賓每事畢曰日側

輿出將行而飲酒曰祖祖始也

將過中主人入袒乃載踊無筭卒東襲

也乃舉柩而下而載之束束棺於柩

車實出遂匠納車于棺謂諸此車

前束下遷柩之奠也當前來猶當戶

柩一池紐前經後緇齊三采無貝

奠乃藉謂此也蓋有布帷物有布荒池者象

官室之承畫以竹為之狀如小車衣以青

布一池點於柩前土不掄於細所以載惟荒

前赤後黑因為飾左右而各有前後齊居

柩之中央若今小車蓋上與矣以三采緇為

之上朱中白下者著以祭元士以上有貝

設披披於柩上黃結於載人居旁牽之以

用繩今文屬引繩猶著也引所以引柩車在

披皆為藩屬引繩謂曰練古者人引柩春秋

傳曰坐引陳明器於乘車之西

明器藏器也

而哭之也言神明者異於生器竹曰其曰

用瓦不成味木不斲斷采張而不平竿笙

備而不和有鍾磬而無箎虞折橫覆之折猶

陳器於乘車之西則重北也

方簠連水為之蓋如牀而縮者三橫者五無

實筵事畢加之擴上以承抗席橫陳之者為

便也鬻之見善面也抗木橫三縮二抗禦也

止土者其擴與加抗席三祭塵

加茵用疏

縮各足掩瘞

加抗席三祭塵

加茵用疏

縮各足掩瘞

加抗席三祭塵

加茵用疏

縮各足掩瘞

加抗席三祭塵

加茵用疏



布緇翦有幅亦縮二橫三茵所以藉推者翦

亦抗木也及其用之木三在上茵二在下器

象天三合地二人張其中焉今文前作淺器

西南上緇器目言之也陳明器以西方南端

茵茵在杭木上球苞二所以裹籩筭三黍稷

麥筭與筭同一也其容簠三醴醢屑器用踈布

則曰肩桂與簠器覆也今文器皆作密 甗

二醴酒器用功布文甗皆作甗皆木桁久

之枹所以裹苞管壁類也久當為多用器弓

矢耒耜兩敦兩杆槃匝匱實子槃中南流皆此

常用之器也打盥湯漿樂匱無祭器士禮

大夫以上兼用有燕樂器可也與賓客燕飲

役器甲冑干笮此皆師役之器甲鉞燕器杖

篋燕居安體之器也徹奠巾席俟于西方

主人要節而踊中席俟於西方祖奠將用馬

降婦人踊發者由明器北西而既奠必設者



乃祖選推葬外踊襲少南當前束王人也掘

婦人降即位于階間為推葬去有祖還車

不還器祖有行新車亦宜葬外祝取銘置于

茵重不藏故於此二人還重左還重與車馬

便布席乃奠如初主人要節而踊車已祖可

也是之薦馬如初推動車還賓出主人送有

司請葬期亦因在入復位主人也自死至於

人及兄弟公賵玄纁束馬兩以助主人送葬

也兩馬士制也春秋禮曰宋景公卒魯季康

子使冉求則之以馬曰其可以稱應繁乎

擯者出請人告主人釋杖迎于廟門外不哭

先入門右北面及衆主人袒尊君命也衆主

馬入設設于庭賓奉幣由馬西當前輅北面

致命賓使者幣玄纁也輅輅鑄所以爲引由

得卿推與奠推車在階間少主人哭拜稽顙

前參分筵之北輅者前後成踊賓奠幣于棧左服出棧謂推車也凡士

象授人授其右也服宰由主人之北舉幣以



東以東東主人位

士受馬以出

此士謂晉徒之長也亦有勇力者

受馬時禮曰皮

主人送于外門外拜襲入復

馬相問可也

位杖賓則者將命賓大夫士也擯者出請入告出

告須不拜告曰孤某馬入設賓奉幣擯者先入賓

從致命如初初公使者主人拜于位不踊極車東位也既

啓之後與在室同賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者

出請爲其復有事若奠奠致可入告出以

賓入將命如初士受

卒如受馬又請士亦謂

賓徒之

長又若賻賻之言樹也助復也貨財曰賻入告主人出門左

西面賓東面將命主人出者賻王族於王人主人拜賓坐

委之宰由主人之北東面舉之反位坐委之明主人

來戚志不在受人物反若無器則接受之謂對

相授不又請賓告事畢拜送入贈者將命贈

擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初

亦於棧若就器則坐奠于陳就猶善也贈無

陳明器凡將禮必請而後拜送雖知事畢猶

之陳



人兄弟贈奠可也兄弟有服親者可且猶且
 意所知則贈而不奠所知通問也贈奠於死生
 故不知死者贈知生者贈所知通問也贈奠於死生
 若九若七若五方板也書謂奠贈之人
 七行若書遣於策策簡也遺猶送也謂
 五行若書遣於策策簡也遺猶送也謂
 哭如初棺槨有時將去不忍絕宵為燎子門
 內之右為哭者厥明陳鼎五于門外如初五
 羊豕魚腊鮮醢各一臠也士禮特牲三臠咸
 辨奠加一等用少牢也如初如大做奠時

其實羊左胖及吉祭也言左髀不升肩胛
 髀肩胛腸五胃五亦或離肺豕亦如之豚

解無腸胃解之如羊左髀髀不升離肺也豚
 而已無腸胃者解之如羊左髀髀不升離肺也豚
 君子不食涸腴魚腊鮮醢皆如初鮮新殺者
 加舞獸而無膚者解之如羊左髀髀不升離肺也豚

葵藿羸醢解讀為雞脾也之脾肝折百四邊
 棗糗栗脯糗以豆醴酒此東方之饌與祖奠
 幣北上陳器明器也夜滅燎執燭俠輅北面

中之幣北上陳器明器也夜滅燎執燭俠輅北面



卷之三十一

烟微與賓入者拜之主人無出徹者入丈

夫踊設于西北婦人踊猶作階升時也亦既

主人踊猶其升也自重北西而南徹者東由

徹設於椁車西北亦由序西南徹之蓋於

車北東適鼎入東入陳之也陳之蓋於乃奠

奠奠之奠重東北西而北上如初乃奠

豆南上結纒麻醢南北上結纒纒醢南俎二

以成南上不結特鮮獸成猶併也不結者魚

文特醴酒在邊西北上紘於奠者出主人要

節而踊亦以往來為飾奠由重甸人抗重出

自道道左倚之重既奠者理之言其官使守

視之抗舉也出自道出從門中央也不由闕

東西者重不反變於恒出入道左主人位今

時有死者鑿木置食薦馬馬出自道車各從

其中樹於道側由此薦馬馬出自道車各從

其馬駕於門外西面而俟南上南上使其行

在前道徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞

委序從徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞

委序從徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞

委序從徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞



從次徹者出踊如初於是廟中當行者可柩車主人之史

請讀鼎執筭從柩東當前東西面不命毋哭

哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面比

面請既而與執筭西面於主人之前讀書拜筭燭在右南面經書便也古文筭皆爲笑

讀書釋筭則坐必釋筭者卒命哭滅燭書與

筭執之以逆出已卒公史自西方東面命毋哭

主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出公史

典禮書者遺者入殮之物君使史來讀之成其得禮之正以終也商祝執

功布以御柩執披居柩車之前若遺有低仰

之節使引者執披者知之主人袒乃行踊無

筭袒爲行變也乃行謂柩車行也凡從柩者先後左右如遷于祖之序出宮踊

襲襲次至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城

也主人去杖不哭由左聽命賔由右致命車

前柩之左右也主人哭拜稽顙賓升實幣于

蓋降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣於棺蓋之

柩中若親受之然至于壙陳器于道東西北

復位反柩車後





上統於茵先入當藉棺也元士則屬引於是

除飾更屬引於婦主人袒衆主人西面北上

婦人東面皆不哭快美道乃窆主人哭踊無

算空下棺也今襲贈用制幣玄纁束拜稽顙

踊如初文八尺曰制二制卒袒拜賓主婦亦

拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女賓出則

拜送相問之賓也凡甲賓有藏器於旁加見

器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此

則棺槨不復見矣先言藏器乃云加見者器

在見內也內之者明君子之於事終不自違

也檀弓曰有虞氏之瓦棺夏后氏堅周殷人

棺槨周人藏苞箬於旁於旁者在見外也不

著置羹言盡無餘相次可知

四者兩兩而具喪大詁曰棺槨加折卻之加

之固君容祝大夫容壺士容瓶宜次實主三人拜鄉人

抗席覆之加抗木也宜次實主三人拜鄉人

謝其勳勞即位踊襲如初家親之乃反哭入升自

西階東面衆主人堂下東面北上西階東面

作也及哭者於其祖庸不反諸其所婦人入大夫踊升

於作階西面西方神位自作階人也主婦入于室踊出即位及丈夫

拾踊三

入于堂反諸其所養也出位堂上西面也拾更也

賓弔者升

自西階曰如之何主人

拜稽顙賓弔者乘賓之長也及而

亡焉失之矣於是為拮故甲之弔者北面主人拜於位不北面拜賓東者以其亦主人位也今文

賓降出主人送于門外拜稽顙遂適

殯官皆如啓位拾踊三啓位婦人入升堂兄大夫即中庭之位

弟出主人拜送兄弟小功以下也異門大功亦可以歸衆主人

出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次夫倚也

猶朝夕哭不奠是日也以虞易奠三虞虞夜祭名虞安也骨肉歸

於土猶氣無所不之孝子為其彷彿三卒哭祭以安之朝葬日中而奠不忍一日卒哭三日之喪祭名始朝夕哭而已

至則哭至此祭止也朝夕哭而已

其班祔班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭明穆之次而屬之今文班為肝

記士處適寢寢東首于北墉下將有疾乃寢於適室今文

處為居有疾疾者齊正情性也適寢者不齊不居其室養者

于為於皆齊憂也徹琴瑟去樂疾病外內皆埽為有賓客來問也疾

甚曰徹藁衣加新衣故人穢汗為御者四人

痛皆坐持體為不能自轉側御屬纊以俟絕氣

者今時侍奠之人

不



爲其氣微難
節也 議新緊
男子不絕於婦人之手 婦人不

絕於男子之手 乃行禱于五祀

言之士二祀 乃卒 主人啼兄弟哭

舊門曰行 卒也 主人啼兄弟哭 甚有

否於是始去 葬 設牀第當牖 衽

下筵上簟 設枕 衽 衽 衽 衽 衽 衽 衽

遷尸 復者朝服左執領右執

要招而左 復者朝服左執領右執

文 綴足用燕几 校在南御者坐持之

南首几 在南以持足 則即牀而奠 當牖用

不得辟反矣 古文校爲 快 即牀而奠 當牖用

吉甕若醴若酒 無巾 柶 未變也 或卒無甕用

漸赴曰君之臣某死 赴母妻長子則曰君之

臣某之某死 赴走告也 今室中唯主人主婦

坐兄弟有命夫命婦在焉 亦坐 別尊尸在室

有君命衆主人不出 二 襚者委衣于牀不

坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐 坐

浙米差感之 御者四人抗衾而浴 禮第



衾爲其保程故之也 衾其母之喪則內御

者浴無筭內御女御也無筭猶大夫之不冠也設明衣婦人

則設中帶中帶若今之帶卒洗貝及于筭實貝柱

右頤左頤象齒夏祝徹餘飯徹去瑱塞耳充

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤順

統於堂輪從也 徑用塊塊壙也古明衣裳用

幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布升數未

下膝又有裳於 有前後裳不辟長及蔽不辟

蔽下體深也

報足謂也凡他服短 緜 緜 緜一祭謂之緜今

無見膚長無披土 緜 緜 緜紅也時裳在緜

曰緜在緜七入爲緜緜 緜也緜也緜也

也 設握裏親膚繫鈎中 指結于擊擊掌後節

決者以握繫一端繞擊還從 甸人築坎築

上自貫反與其一端結之 甸人築坎實

王其中擊之 甸人築坎實

也爲人復往葬之 既襲宵爲燎于中庭宵

明滅燎陳衣凡絞給用布倫如朝服凡絞給用布倫如朝服凡絞



于坵饌于其上兩甒醴酒酒在南篚在東南

順實角解四木柶二素勺二豆在甒北二以

並邊亦如之於今之舉也角解四木柶二素勺二

禮酒各一也豆筭二以併別是大飲饌也記於此者明其他與小飲同陳古文角解為角

凡邊豆實具設皆巾之蓋豆偶而為具具則於饌巾之中之

加飾也明小斂俟時而酌柶覆加之面枋

及錯建之明朝夕也禮弓曰朝小斂辟奠不

出室未忍神遠之也辟奠奠以辟斂飯斂則不出於室設於序西南畢事而去之

無踊節其哀未可節也既馮尸主人袒髻髮絞帶衆

主人布帶衆主人齊大斂于作未忍便離主人位也主人

大夫升自西階階東北面東

上視既馮尸大夫逆降復位中庭西巾奠執

燭者滅燭出降自作階由主人之北東中奠

已既殯主人說髻既殯置銘于碑復位時也

鬻髮為髻男角女纒否則男左女右長大

為髻存之謂之髻所以應父母幼小之心至此尸推不見喪無飾可三日絞垂成服日斂以去之髻之形象未開



冠六弁外緹纓條

者 緹屬者通屬一條繩為武衰三升裳也

者 下為纓屬之冠服伏也

納納也 杖下本竹桐一也

在中門外 寢苦枕塊

東方北戶 哭晝夜無時

安於 哭晝夜無時

於 哭晝夜無時

為 哭晝夜無時

與 哭晝夜無時

十四分升之一 實

人乘 惡車

白狗臂

也 以狗皮為之取

其 臂也白於衣飾

宜 古文帶為器

版 牡蒲並古

文 故作鳴

木 館

少 聲古文

馬 不齊

則 齊衰以下其乘素

車 探車

襜 褙者車裳帷

服 送其他皆如乘車

如 所乘

月童子執帚

屬厭

緹 謂縫若於武也

外 者外其條也

衰 三升裳也

履 外

居 倚廬

不 說經帶

非 喪事不言

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果

一 溢米不食菜果



卻之左手奉之

童子緣子弟若內豎寺人之屬執用左手卻之示未用

從徹者而入

童子不專禮事

比奠舉席掃室聚諸爨

布席如初卒奠掃者執帚垂末內鬣從執燭

者而東

比猶先也室東南隅謂之爨

燕養饋羞湯沐之饌

如他日

燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去污垢

內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日歲之如生存也進

視之時朔月若薦新則不饋于下室

以其廢

如其廢如其廢下室如今之

奠有黍稷也下室如今之

內室正寢聽朝事

筮宅家人物土

物猶相室相其地可

葬者乃卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆

哭主婦升堂哭者皆止畢啓之听外內不哭

將有事為其謹即既夷牀軼軸饌于西階東

啓命矣古文啓為開夷牀饌於牀席軼軸饌

明階間者位近西也於饋宮其二階者於

或作其二階則饌于禴席如小斂奠乃啓

禴也士事祖禴上朝于禴席重止于門外

士異席下士共席之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠

止于西階之下東面北上主人升柩東西面



衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩
 西升降自西階主人要節而踊重不入者主
 若過之矣門西燭先入者升堂東楹之南西
 東面待之便也燭先入者升堂東楹之南西
 面後入者西階東北面在下燭正柩者先
通祖時燭亦主人降即位徹乃奠升降自西
然互說於此主人降即位徹乃奠升降自西
 階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及
 執事舉奠中席從而降柩從序從如初適祖
此謂朝柩明日舉奠適祖之序也此祝執體
先酒醑醑祖從之中席為後歛正柩席升設

設奠如初祝受巾中之匕後自卒至奠自啜
 至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣水
 從主人以下薦乘車鹿淺鬻干竿革鞬載旒
 今文無從
 戴皮弁服纓纒貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺
 冬玉藻曰士齊車鹿帶豹犴千盾也竿矢箠
 也纒纒也纒旌旗之屬通帛為纒亦稱之
 建亦標為皮弁服者祝朝之服貝勒貝勒鞬
 有于無兵有釐無弓矢朝不用古文鞬為鞬
 鞬為道車載朝服朝服曰朝朝服之出玄衣
 素裳車載蓑笠蓑笠散也散車以田以鄙之
 凡道車素車之纓轡將載祝及執事舉奠戶
 及勒亦懸于衡也



西南面東上卒東前而降奠席于柩西

將於柩前求中奠乃將棺飾抗木刊剝削之古茵

著用茶實綏澤焉茶秀也綏康也澤澤

蓋苞長三尺一編用便也菅筍三其實皆淪

皆港之湯未知神之所以為敬祖還車不易位

未執披者旁四人前後左右凡贈幣無常

凡糗不煎則發非敬唯君命止

柩於垣其餘則否不敬前神也垣道也車

至道左北面立東上道左墓道東柩至于壙

斂服載之柩車至壙祝說載除飾乃歛乘車

而反亦禮之宜卒窆而歸不驅孝子往如慕

君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則

加蓋而至卒事為有他故既正柩賓出遂匠

納車于階間遂匠送人匠人也送人主引徒

車載柩車周禮謂之屬車雜記謂之屬或作

舉狀如林中央有轅前後出設前後轅轡上



不

卷

有無曰輪祝饌祖奠于主人之南當前輅北

上巾之前輪則祝我乃饌弓矢之新沽功

設之宜新沽示不有弭飾焉弭以骨角為

飾亦張可也有秘秘弓棠弛則鑄之於

之詩云竹松綴設依依捷焉捷猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

之今文今文有鞮鞮弓衣也猴矢一乘骨鏃短

儀禮卷第十三

注五千四百七十七字

射之矢書云若射之有志志鞮也無鞮短

箭亦示不用生時志矢骨鏃凡為矢前後

也輕

也

也

也







XES:202001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





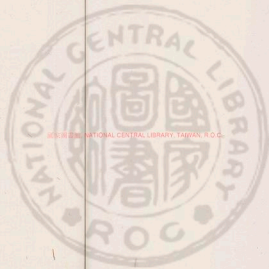
© 2008 BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN P.C.C.







國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

287397 u7



儀禮卷第十四

士虞禮第十四

鄭氏注

士虞禮特豕饋食

饋猶也側亨手廟門外之右

東面

側亨一胛也亨於饗用饗不於門東未可以吉也俎日也以虞易奠附而以

吉祭易喪祭鬼神所

魚腊爨亞之北上爨饋

爨在東壁西面

炊黍稷曰餼餼北上上齊於屋宇於虞有亨餼之爨爾吉

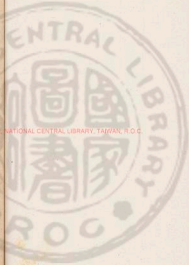
設洗于西階西南水在洗西篚在東

反吉也亦當西

梁南北

尊于室中北墻下當戶兩甒醴酒

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



在東無禁，用絺布加勻南枋。酒在東上，禮也。絺布葛屬。

素几葦席在西序下。有几始，鬼神也。苴，荊茅長五寸。

東之實于筐，饌于西坫上。直猶也。饌，兩豆。菹醢。

于西楹之東，醢在西一銅亞之。醢在西南面，取之得左取。

菹，右取。醢，便其設之。從獻豆兩亞之，四邊亞之北上。從豆

主人獻，祝。羹從主，婦獻尸。祝此上。菹與棗不東，陳別於正。饌黍稷二敦于

階間，西上，藉用葦席。藉猶薦也。古匱水錯于

祭中，南流在西階之南，簞巾在其東。流，匱吐水口也。

陳三鼎于門外之右，北面上，設扃籩。門外右

門西也。今匕俎在西塾之西。不饌於塾上，統於廡也。塾有西

者是室羞，燔俎在內，西塾上南順。南順於南面取，縮執

之便也。肝主人及兄弟如葬，服賓執事者如

弔服，皆卽位于門外，如朝夕臨位。婦人及內

兄弟服，卽位于堂，亦如之。葬服者既夕，曰大夫，鬚散帶垂也。賓

執事者賓客祝免澡，葛經帶布席于室中，東

面，右几降出，及宗人卽位于門西，東面，南上。



祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也潔治也
洽焉以爲首經及帶接神宜變也然則士之
屬官爲其長手服加麻矣至於既卒
哭主人變服則除右几於席近南也

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭
臨朝夕哭

主人卽位于堂衆主人及兄弟賓卽位于西

方如反哭位
既夕曰乃反哭入門卽自西階東面衆主人堂下東面北上此則異於朝夕

祝入門左北面
不與執事同位接神尊也

祝盥升取苜降洗之升
當詔主人及賓之

入設于几東席上東縮降洗釀升止哭
縮從也古

文統主人倚杖入祝從在左西面
主人北旋倚杖西亦爲處

乃入喪服小記曰奠杖不入於室
稱杖西亦不升於堂然則練杖不入於門明矣

灌醢醢在北
主婦不薦表新之服不執事也管子謂曰士祭不足則取於兄

弟大功佐食及執事盥出舉長在左
舉舉舉以下者

左西方位也凡鼎入設于西階前東面北上
傳宗人部之

匕俎從設左人抽扃鼎匕佐食及右人載
載

於俎佐食載則亦在右矣卒杜者逆退復位
今文稱爲鉉古文簠爲密

復賓俎入設于豆東魚亞之腊特
亞次也今文無之



祭設二敦于俎南黍其東稷其黃稷也設一銅

于豆南銅菜也佐食出立于戶西無于戶西

饗者徹鼎反于門外祝酌醴命佐食啓會佐食許

諾啓會卻于敦南復位會合也謂敦蓋也復位出立于戶西今文

爲啓爲祝奠解于銅南復位主人再拜稽首復位

復主人祝饗命佐食祭饗告神饗此祭祭于其也饗特辭記所謂

之下哀子某哀願相與與夜處不寧佐食許諾鈞

下至適爾皇相某甫尚饗是也祖取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠

餼祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首

餼如今擗衣也苴所以藉祭也孝子始將納尸以求其親與神疑於其位設苴以定之

耳或曰苴主道也則特牲少牢當有主象而無可乎祝祝卒主人拜如

初哭出復位祝祝者釋祝迎尸一人衰經奉

筐哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形象

主人兄弟禮而祝宿虞尸尸入門丈夫踊婦人踊

踊不同文者有先後也尸入主淳尸盥宗人

授巾淳沃也沃尸盥尸及階祝延尸延進也告之以



升尸升宗人詔踊如初凡踊宗人詔之尸入

尸踊如初哭止哭止婦人入于房碎執事者主人

及祝拜安尸尸拜遂坐安坐也從者錯篚于尸

左席上立于其北北也尸取奠左執之取道

擗于醢祭于豆間祝命佐食階祭下祭口也

墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮爲緩持牲少牢或爲羞失古正矣齊魯之間謂祭爲墮佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

祝祝主人拜如初尸嘗醢奠之如初亦祝祝卒乃再拜

首 佐食舉肺春授尸尸受振祭臠之左手執

之右手將有事也尸食之時亦與肺春于豆祝命佐食邇敦佐食

舉黍錯于席上通近也尸祭銅嘗銅右手也少牢曰以細

祭羊銅遂以祭承銅嘗羊銅黍羹濟自門入設于銅南載

四豆設于左博異味也清肉汁也歲切肉也尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手吉三飯佐食舉幹尸

受振祭臠之實于篚飯間嚼肉又三飯舉臠

祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊以喪不備味又



三飯舉肩祭如初後舉肩者舉魚腊俎俎釋

三個釋猶道也道之者君子不盡人之歡不場人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個

七體如其牲也尸卒食佐食受肺春實于籠

反黍如初設九飯而巴士禮也籠主人洗廢

爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭

酒嘗之爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌酌變吉也凡異者皆變吉古文

酌作賓長以肝從實于俎縮右鹽縮從也從實肝於俎

俎也喪祭進極右鹽於俎近北便尸尸左執

爵右取肝搗鹽振祭臍之加于俎賓降反俎

于西孰復位取肝右手也加于俎從其牲體也以腹不志于味尸卒

爵祝受不相爵主人拜尸答拜不相爵喪祭於禮略相爵

者特牲曰送爵皇尸卒爵祝酌授尸尸以醋主人主人拜

受爵尸答拜醋主人坐祭卒爵拜尸答拜筵

祝南面祝按神尊也筵用菴席主人獻祝祝拜坐受爵

主人答拜獻祝因反薦菹醢設俎祝左執爵

祭薦實爵興取肺坐祭臍之興加于俎祭酒



嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒

爵拜主人荅拜今文無祝坐授主人主人酌

獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食

祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂

復位籩在庭不復入事已也主婦洗足爵于

房中酌亞獻尸如主人儀爵有足輕者飾也

東隅自反兩邊棗栗設于會南棗在西尚

栗尸祭邊祭酒如初實以燔從如初尸祭燔

卒爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以

虛爵入于房初主人儀賓長洗纒爵三獻燔從如

初儀纒爵口足之間婦人復位復堂上尸將

出當祝出戶西面告利成主人哭西面告利

哭猶養也成畢也言養禮畢皆哭丈夫婦人於

哭地不言養禮畢於尸則嫌皆哭主人哭斯哭

祝入尸諷諷起也祝入而無事尸則知起

踊如初降堂踊如初出門亦如之前道也如初者出也



入降如升三者之儀遠哀同祝反入徹設于西北隅如其

設也凡在南非用席改設俎者不知鬼神之

以為厭飯也凡在南變古文明東面不南而漸也非薦也于非薦之處從其幽闇祝

薦席徹入于房祝自執其俎出徹薦席者執

則初自替闔牖戶鬼神尚居幽闇或者主人

降賓出宗人第主人降主人出門哭止皆復

位門外未宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

送拜者明于大門外也賓執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也記虛沫浴

不櫛沐浴者將祭自潔清不櫛未在於餘也

浴惟三年之喪不櫛陳牲于廟門外北首西上寢右言牲腊

西上變吉寢右者當升左辨也腊用櫛日中

而行事朝辨日中而處君子舉事必殺于廟

門西主人不視豚解主人視牲不視殺凡為

臘春膏而已執乃體解喪事略也豚解解前後

幣春膏離肺膚祭三取諸左膾上肺祭一實

于上鼎肉謂之美饌也春膏正春正膏也



食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆切臚臚肉也古文曰左股上此字從肉爰爰牙之爰聲

升魚鱠鮒九實于中鼎差減升腊左胖髀不

升實于下鼎腊亦七體之類皆設局籩陳之陳乃

設局籩也今文稱密載猶進抵魚進馨猶猶士

言未可以古也然本也醫春祝俎髀脰春俎

也今文抵為脰古文擊為春祝俎髀脰春俎

離肺陳于階間敦東不升於鼎也統於敦

尸淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北

東面宗人授巾南面祭以盛棄木為淺汚人

主人在室則宗人升戶外北面當部主佐食

無事則出戶負依南面室中尊不空立戶劍

芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶苦若

苴莖類也乾則滑夏秋用生葵冬春豆實葵

用乾苴古文苦為枯今文咸作苴豆實葵

苴道以西羸醢邊棗黍粟擇棗黍粟擇則苴

則豆不揭尸入祝從尸祝在主人前也嫌如

遷有薦也尸入祝從尸初時主人倚杖入祝

從之初時主人之心尚若親存宜尸坐不說



鄉之為還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還

階階又鄉尸適主人則西階上不言及階

階還及門如出戶及至也言還至門明其間

門如出戶時皆還鄉尸也每將還必

有辟蹊之容凡前尸之禮儀在此尸出祝

反入門左北面復位然後宗人詔降尸服卒

者之上服上服者如特牲上玄端也不以爵

使賤者自配鬼神士之妻則有衣耳男男女女尸必使異姓不

及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也

既饗祭于直祝祝卒記異者不綏祭無泰羹

清戴從獻不綏言獻記始也事尸之禮主

人哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于門西

門西北西位也男女拾踊三拾更也如食間隱之如

九飯之項也祝升止哭聲三啓戶啓者曉試也將

今文啓主人入祝從啓牖鄉如初後啓

在內也鄉牖名也如初主人哭出復位

者主人入祝從在左主人哭出復位

堂上



卒徵祝佐食降復位

祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北

初者重閉

宗人詔降如初

初贊闔闔戶宗始

康用柔日

葬之日日中虞祇安之柔日委陰取其靜

曰哀子某哀

顯相夙興夜處不寧

曰辭也祝祝之辭也喪祭無哀顯相助祭者也

顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安

敢用絜牲剛鬣

敢昧冒之辭

香合

黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合

蓋記者說耳辭次

嘉薦普淖

嘉奠蓋醢也普淖黍稷也德能大和乃

明齊淅酒

明齊新木也淅和也德能大和乃

水泔也此酒也郊特牲曰明水泔齊貴新也或曰當為明視謂免管也今文曰明黍黍稷也皆非其次
哀薦裕事 始虞謂之裕事者主
先祖合為安 欲其裕先祖也以與
今文曰吉事 告之以適皇祖
所以安之也 皇君也某
甫皇祖字也 若言尼甫饗之也
再虞皆如初 丁曰葬則已日再虞
曰哀薦虞事 其祝辭異者一言耳
三虞卒哭 富稱於祖廟
他用剛日亦如初 曰哀薦成事
後虞改用剛日 剛日陽也陽取其動也土則
庚日三虞 壬曰卒哭其祝辭異者亦一言耳
他謂不及時而葬者 喪服小記曰報葬者報
虞者三月而後卒哭 然則虞卒哭之間有祭



事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也今正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易祭明日附於祖父如是虞祭畢未徹爲喪祭卒哭爲吉祭今文他爲吃獻畢未徹乃餞卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩皇祖是以饋送餞兩餞于廟門外之右少南之古文餞爲飲兩餞于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事於北有女也言水者喪質無筭不洗在尊東南水在洗又陳古文瓶爲瓶也

東籬在西

在門之左又少南

饌邊豆脯四脰酒宜脯也古文

疑爲有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以爲俎實饌尸也尹正也雞其折之必使正縮從也古文縮尸出執几從席從視入亦告利成入前爲幾尸出執几從席從尸乃出几席素几從執事也尸出門右南面後設席設于尊西北東面凡在南賓出復位將入臚之位士北上面東北面西上面西主人出即位于門北上面東上西方東面北上主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者重餞尸尸即席坐唯主人不哭洗廢



爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢

設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉之屬也尸

左執爵取脯搗醢祭之佐食授膾授乾肉尸

受振祭膾反之祭酒卒爵奠于南方反之反

佐食反之於俎尸奠爵禮有終主人及兄弟踊婦人亦如之

主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓

長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實

于篚尸謾從者奉篚哭從之祝前哭者皆從

及大門內踊如初男女從尸男由左女由右

由廟門外無事尸之禮也古文謾作沐尸出門哭者止以篋於

賓出主人送拜稽顙送賓拜於主婦亦

拜賓女賓也不言出不言送拜之於大夫說

經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也

說為入徹主人不與言主人不與則知丈夫

婦人在其中婦人說首經不說帶斬婦人帶齊

古文與為豫婦人少變而重帶下體之上也大

功小功者為帶時亦不說者未可以經文變



於主婦之質至稱焉帶以無尸則不餞猶出
即位禮弓曰婦人不葛帶

几席設如初拾踊三

出古文哭止告事畢賓出死三日而殯三月

而葬遂卒哭

而卒哭此記更從死

將旦而祔則薦

卒辭曰哀子某來日某臚祔爾于爾皇祖

某甫尚饗

女子曰皇祖妣某氏

皇祖姑某氏

也

其班祔

浴櫛搔剪

專膚為折俎

取諸脰臙

多折骨以為之

為折俎而說以為折俎亦甚疑矣

古文瓶器



為頭其他如饋食如饋牲饋食之事或云以登也

食則尸俎肝俎皆有福臂豈左肝虞右肱肅今此如饋復用虞臂乎其不然明矣用嗣尸虞肅尚質未服

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧稱孝者用尹祭尹祭肅也大夫

尹祭亦祀者誤矣今不言牲號而云嘉薦普淖普薦溲酒

不稱牲記其異適爾皇祖某甫以隣祔爾孫謂天子

某甫尚饗飲其福合兩告之曾子問曰天子諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟

之禮示聞以某而小祥小祥祭名祥吉也禮曰常告之乎

曰薦此常事祀禮之異者言常者其皆作而祭禮也古文常為祥又

基而大祥曰薦此祥事又復中月而禫中禫禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十

七月禫之言禫澹然平安意也古文禫或為

是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四

以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝未

曰孝孫某敬用柔毛謂鬯酒薦薦於神用薦

事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗



儀禮卷第十四

經二千七百九字
注三千四百四十三字

儀禮卷第十五
特牲饋食禮第十五

鄭氏注

特牲饋食之禮不誨日

祭祀自始始曰饋食饋食者食道也深謀

也士與職養時至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有司於廟門誨丁巳之日今文誨

皆為誨及筮日主人冠端玄即位于門外

西面冠端玄玄冠玄端下言玄者玄冠有不玄端者門謂廟門子姓兄弟

如主人之服立于主人之南西面北上所祭者之兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍有司羣



儀禮卷第十四

經二千七百九字
注三千四百四十三字

儀禮卷第十五
特牲饋食禮第十五

鄭氏注

特牲饋食之禮不諫日

祭祀自幾始曰饋食
饋食者食道也深謀

也士與職養時至事暇可以祭則筮其日矣
不如少牢大夫先與有司於廟門諫丁巳之
日今文派及筮日主人冠端玄即位于門外

皆為祖

西面冠端玄玄冠玄端下言玄者
玄冠有不玄端者門謂廟門

子姓兄弟

如主人之服立于主人之南西面北上

所祭者之

子孫言子姓者子之所生小宗祭而
兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍有司羣



執事如兄弟服東面北上

士之屬也

席于門中

闕西闕外

為筮人設之也古文闕作樂闕

筮人取筮于西

塾執之東面受命于主人

筮人官名也筮問也取其所用問神

明者謂

宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮

來日某諏此某事適其皇祖某子尚饗

宰舉長自由也贊佐也述也贊命由左者為神求大也士祭曰歲事此言某事又不言妃者容

大禘之後禘月之吉祭皇君也言君祖者尊之也某子者祖字也伯子仲子也尚燕幾也

筮者許諾還即席西面坐卦者在左卒筮寫

卦筮者執以示主人

士之筮者坐著筮由便封者主畫地畫爻爻係

以方主人受視反之

還筮者還東面長占卒

告于主人占曰吉

長占以其屬之長幼旅占之

若不吉則

筮遠日如初儀

日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏

此某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗

三日者容宿賓視灌也某之某者字尸父而名尸連言其親庶幾其為依之也大夫士以

孫之倫乃宿尸

宿讀為肅肅進也進之者使知祭日當來古文宿皆作差



凡宿或作連記作
肅問禮亦作宿

主人立于戶外門外子姓

兄弟立于主人之後北面東上不東面者來不為賓客于

姓立于主人之後後上當其後尸如主人服出門左西面不敢

當尊主人辟皆東面北上尸主人再拜尸答

拜主人先拜尊尸宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸

占曰吉敢宿宗人擯者拜主人之辭如禘者如室贊命筮尸之辭卒曰者著

其辭所易也祝許諾致命受宗人辭許之傳命於尸始宗人祝

比面至於傳命皆西尸許諾主人再拜稽首

其許亦宗人受尸入主人退相揖而去尸尊宿

於祝而告主人

賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面

答再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將涖之敢

不敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓拜送

厥明夕陳鼎于門外北面上有籩厥其也宿賓之

明日夕門外北面當

門也古文籩為密

其上東首順從也樹之制如今大木舉牲



在其西北首東足

其西極西也東足者尚設右也牲不用糝以其生

洗于阼階東南壺禁在東序豆籩鋼在東房

南上几席兩敦在西堂

東房房中之東當夾北西堂西夾室之前

近南主人及子姓兄弟即位于門東如初筵

也賓及衆賓即位于門西東面北上

初者以不象如

宰在而宗人祝不在宗人祝立于賓西北東面南上

至位彌異宗人祝於祭宜近席主人再拜頌答再拜三拜衆

賓衆賓答再拜

衆賓再拜者士殿旅之符備禮也

主人揖入

兄弟從賓及衆賓從即位于堂

如外位爲

濯宗人升自西階視壺濯及豆籩反降東北

面告濯具

濯澆也不言教訓者省文也東北面告緣賓意欲聞也言濯具不言

衆以有賓出主人出皆復外位

爲視牲也今文復爲反

宗人視牲告充雍正作豕

充猶肥也雍正官名也北面以策勳

作豕視宗人舉獸尾告備舉鼎罍告絜

備具請

期曰羹飪

肉謂之美飪孰也謂明日質明時而曰肉孰重豫勞賓宗人既得期

西北面告告事畢賓出主人拜送風興主人

賓有司



風早也
如初立于門外東方南面視側殺典起也
主人服如初則其餘有不主婦視饗饗于西
玄端者側殺殺一牲也主婦視饗饗于西
堂下炊黍稷曰饗宗婦爲之饗當也西堂下
者堂之西下也近西壁南齊于玷古文
饋作抽周亨于門外東方西面北上
禮作饗亨于門外東方西面北上
誰能亨魚既之登鶩羹飪實鼎陳于門外如
初初視尊于戶東玄酒在西戶東室戶東玄
草酌者實豆邊錮陳于房中如初而實之既
而在左執事之俎陳于階間二列北上
而反執事之俎陳于階間二列北上
有司及

兄弟二列者因其位在東西祝主人盛兩敦
主婦之俎亦存焉不升鼎者異於特盛兩敦
陳于西堂藉用菴几席陳于西堂如初盛黍
宗婦也菴經章
古文用爲于尸盥匱水實于槃中篔中在

門內之右設匱水及巾尸尊不就洗又不擗
上几鄉內以入爲左祝筵几于室中東面
右鄉外以出爲左右祝筵几于室中東面
殺席也至此主婦纒笄宵衣立于房中南面
使視接神主婦纒笄宵衣立于房中南面

主婦主人之妻雖姑存猶使之主祭祀纒笄
宵服宵綺屬也此衣染之以黑其縉本名曰
宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣凡婦人助祭
者同服也內則曰男浼則始老家婦所祭祀

者同服也內則曰男浼則始老家婦所祭祀



賓客每事主人及賓兄弟羣執事即位于門

外如初宗人告有司具具猶也主人拜賓如初

揖入即位如初初視佐食北面立于中庭佐食

賓佐尸食者立主人及祝升祝先入主人從

西面于戶內祝先入接神宜在前也少牢饋

人盥升自門西主婦盥于房中薦兩豆葵菹

蝸醢醢在北婦盥於內洗登禮宗人遣

佐食及執事盥出命之盥出富助主人降及

賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右

及執事舉魚腊鼎除鼯及與也主人在右鏡

宗人執畢先入當

阼階南面畢狀如又蓋為其似畢星取名焉

又以畢臨七載備失職也都記曰比用桑長

矣今此比用棘心則畢亦用棘心舊說云畢

無以御此神物神物惡桑又則少牢饋食及虞

大夫祭不親舉虞喪祭祭也主人未執事附

鼎西面錯右人抽局委



于鼎北右人謂主人及二賓贊者錯俎加七

既錯皆西而俛也贊者執俎及七從鼎入者其錯俎東

輪加七東柄既則退而左人北而也乃北人

也尊者於事拈俛可也左人載之

階西所謂心舌之俎也郊特牲曰所之為言皆作

卒載加七于鼎卒已也主人升入

復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北入設

者腊特饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以正主婦設兩敦黍

稷于俎南西上及兩劔芼設于豆南南陳婦宗

不贊孰劔者以其少可觀之芼菜也祝洗酌奠奠于劔南遂命

佐食啓會佐食啓會郤于敦南出立于戶西

南面酌奠奠其辭解也少牢主人再拜稽首

祝在左稽首服之甚者祝在左當為主人釋

嘉薦香淖用薦某事卒祝主人再拜稽首祝

迎尸于門外尸自外來代主人接之就其次

禮掌次凡祭主人降立于阼階東主人不迎

尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃宗子攝

之尸則主人乃父道事神之禮階中而已出



迎則尸入門左北面盥宗人授巾

侍盥者執其冠就之

為厭尸不授巾賤也宗人授巾庭長尊

執筆者不授巾賤也宗人授巾庭長尊

少牢饋食禮曰祝先入門右尸入門左

尸至

于階祝延尸尸升入祝先主人從

延進在後

禮罷所謂詔備武方者也少牢饋食禮曰尸

升自西階入祝從主人升自阼階祝先入主

人尸即席坐主人拜安尸

安尸

祝饗主人拜如初

饗勸強之也其辭取于士

幸薦之饗舊說云明薦之祝命

接祭尸左執解右取菹換

于醢祭于豆間

命部尸也接祭祭神食也士

周禮曰既祭則藏其墜墜與接讀同耳今文
改接皆為緣古文此皆為接祭也換醢者染
於佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒

告旨主人拜尸奠解答拜

肺祭剉肺也言美也祭酒穀味之芬

芬者齊敬共之唯恐不美

告之美達其心明神享之祭銅嘗之告旨主

人拜尸答拜

銅肉味之有菜和者曲禮

爾敦佐食爾黍稷于席上

爾近也近之便尸之食也設大

羹湑于醢比

大羹湑煮肉汁也不和貴其質

羹不為神非盛者也士虞禮曰舉肺脊以授

大羹湑自門入今文湑皆為汁



尸受振祭齊之左執之

非氣之主也春正禮之貴者先食啗

之所以導

乃食食舉

舉言食者明凡解體皆連肉

主人羞

所俎于腊北

所俎主於尸主人親羞敬也神組不親設者貴得賓客以神事

其

尸三飯告飽祝侑主人拜三

飯告飽禮一或成也侑勸也或

禮侑辭曰皇尸未實侑也

佐食舉幹尸受

振祭齊之佐食受加于所俎舉獸幹魚一亦

如之

幹長命也獸腊尸實舉于菹豆為將食其體數與牲同

謂肺

佐食羞庶羞四豆設于左南上有醯庶

也象羞以豕肉所以為異味四豆者腍炙載醢南上者以醢炙為上以有醢不得紓也

尸又三飯告飽祝侑之如初禮再舉骼及獸

魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初禮三成

初者獸骼舉肩及獸魚如初不復飯者三三魚一也

也舉先正春後肩自上而佐食盛所俎俎釋

釋下紓而前終始之次也

三個者舉肺脊加于所俎反黍稷于其所

釋者牲鬯則正春一骨長骨一骨及醢也魚則三頭而巳不猶故也今俗言物數有云若此讀然



佐食佐食受而加之反主人洗角升酌酌尸

之也辟翫初在菹豆 酌猶衍也是獻尸也謂之酌者尸既卒食又

欲顯衍養樂之不用爵者下大夫也因父子

之道質而用角角加人 尸拜受主人拜送尸

事畢者今文酌皆為酌 祭酒啐酒賓長以肝從

肝肝炙也今文曰 尸

左執角右取肝揆于鹽振祭擘之加于菹豆

卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸

荅拜曰送爵者 祝酌授尸尸以醋主人

也祝 酌不洗尸不親酌尊尸也尸

親酌相報之義古文酌作酌 主人拜受角尸

拜送主人退佐食授按祭

退者進受爵反位 授主人佐食受之授祭亦使祭尸食也其主

授祭亦取黍稷脾祭今文或皆改受作授

人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏

也待尸授之以長大之福 佐食搏黍授祝祝

授尸尸受以菹豆執以親嘏主人

獨用黍者 辭則少牢饋 主人左執角再拜稽首受復位

詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸荅拜

詩猶承也謂奉納之懷中季小也實于左袂

挂袂以小指者便卒角也少牢饋食禮曰與



受黍坐板祭齊主人出寫齋于房祝以邊受

之古文挂作其變黍言齋因事託戒欲其成功筵祝南面主人自房還時

主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設酒醴俎

行神惠也先獻祝以接神尊之道醴皆主婦設之佐食設俎祝左執角祭

豆與取肺坐祭齊之典加于俎坐祭酒啐酒

以肝從祝左執角右取肝揆于鹽振祭齊之

加于俎卒角拜主人荅拜受角酌獻佐食佐

食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜

主人荅拜受角降反于篚升入復位主婦洗

爵于房酌亞獻尸亞次也次猶或主婦或獻不夾拜者士妻儀簡耳

尸拜受主婦北面拜送北面拜者皆內子也大夫之妻拜於主人

北西宗婦執兩蓬戶外坐主婦受設于敦南

兩蓬黍栗祝贊蓬祭尸受祭之祭酒啐酒黍栗在酒

栗栗之祭也其兄弟長以燔從尸受振祭祭之亦於豆祭

之反之燔炙肉也羞燔者受加于所出出者俟尸後事也

卒爵祝受爵命送如初送者送卒爵酢如主人儀





尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸主婦適

房南面佐食接祭主婦左執爵右撫祭祭酒

啐酒入卒爵如主人儀撫祭示親祭佐食不校而祭於地亦儀

簡也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也獻祝籩燔從如初儀及

佐食如初卒以爵入于房及佐食如初如其

之北西賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻

均於室中是以奠而待之席于戶內為主人

面席自主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受

爵主婦拜送爵主婦拜於北西初宗婦贊

豆如初主婦受設兩豆兩籩初贊亞獻也主

而組入設佐食主人左執爵祭薦宗人替祭

奠爵興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐扞手

祭酒啐酒絕肺祭之者以離肺長也少儀曰

扞也扞手者為絕肺來汙也肝從左執爵取

肝揆于鹽坐振祭臠之宗人受加于俎燔亦

如之典席末坐卒爵拜於席末坐卒爵敬也

均之示主婦荅拜受爵酌醋左執爵拜主人荅

拜坐祭立飲卒爵拜主人荅拜主婦出反于

房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面

主婦拜受爵主人西面荅拜宗婦薦豆俎從

獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于

篚入復位主人更爵自酢男子不承婦人爵

酌必易爵明夫婦之別古文更為受三獻作止爵實也謂三獻

作起也舊說云賓入戶尸卒爵酌酌獻洗及

佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更

爵酢于主人卒復位洗乃致爵為異事新之

及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦

俎獻兄弟以齒設之賓更爵自酢亦不承婦

人爵今文曰洗主人降阼西面拜賓如初

致古文更為受賓洗卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面

拜受爵主人在右荅拜就賓拜者此禮不主

階主人在右統於薦脯醢設折俎凡飾解者



不言其體畧云折俎非貴體也賓左執爵祭

豆奠爵與取肺坐絕祭齊之典加于俎坐扱

手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜

賓答拜主人酌自酢者賓不敢主人坐祭卒

爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位

如初薦俎從設位如初復其位東面少牢饋

東司士執俎以從設于薦衆賓升拜受爵坐

東是則皆公有司爲之與祭立飲薦俎設于其位辯主人備答拜焉降

賓爵于篚

衆賓立飲賤不備禮鄉飲酒記曰

拜尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之

爲酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就

其位尊之兩壺皆酒優之先尊東方示惠由

近禮運曰主人洗解酌于西方之尊西階前

北面酬賓賓在左先酌西方者主人奠解拜

賓答拜主人坐祭卒解拜賓答拜主人洗解

賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜西面者

立於西階之前賓主人奠解于薦北奠酬於



為其不舉行神惠 賓坐取饌還東面拜主人

不可同於飲酒 薦南揖復位 還東面就其位

明將 主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀

舉 爵乃獻長兄弟者獻之禮成於酬先成賓

禮此主人之義亦有薦爵設于位私人為之

與 洗獻眾兄弟如眾賓儀 獻畢而必為之洗

眾賓儀則如獻 洗獻內兄弟于房中如獻眾

兄弟之儀 其內兄弟內賓宗婦也如眾兄弟如

而正內賓其位在房中之尊比不殊其長畧

婦人者也有司徹曰主人洗獻內賓於房中

南面拜 主人西面答拜更爵酢卒爵降實爵

于篚入復位 爵乃自酢以初不殊其長

兄弟洗觶為加爵如初儀不及佐食洗致如

初無從 大夫士三獻而禮成多之為加也不

眾賓長為加爵如初爵止 尸爵止者欲神嗣

舉奠盥入北面再拜稽首 嗣主人將為後者

飲奠者將傳重累之者大 尸執奠進受復位

祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進



受肝復位坐食肝卒解拜尸備荅拜焉受食肝者賜不敢餘也備猶盡也每拜荅之以尊舉

者與甲者為禮啻其文耳古文備為復

奠洗酌入尸拜受舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠

之舉奠出復位啐之者荅其欲啐已也奠之者復神之義解嗣齒於子姓

凡非主人升兄弟弟子洗酌于東方之尊降自西階階前北面舉解于長兄弟如主人酬賓儀弟

後生也宗人告祭齊齊齊俎也所告者衆賓衆兄弟內賓也獻時設薦俎于乃羞羞羞也

也其祭皆離肺不言祭豆可知

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



初儀交錯借爲加爵者作止爵如長兄弟之

儀於茲酬之問言作長兄弟酬賓如賓酬兄

弟之儀以辯卒受者實解于篚長兄弟酬賓

解此不言交錯以辯賓之酬不言卒受者實解于篚明其相報禮終於此其文省賓

弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面

西上舉解於其長奠解拜長皆答拜舉解者

祭卒解拜長皆答拜舉解者洗各酌于其尊

復初位長皆拜舉解者皆奠解于薦右奠解

之干義右若神惠也長皆執以興舉解者皆

復位答拜長皆奠解于其所皆揖其弟子弟

子皆復其位復其位者東西面位弟子舉解

堂下拜亦爵皆無筭筭數也賓取解酬兄弟

數因今接會使之文思定好便勸之利洗

散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚利佐

言利以今進酒也更言獻者以利待尸禮將

又殺主人出立于戶外西南禮畢祝東面告



利成利猶養也供養之禮成尸謂祝前主人

謂起也前猶導也少牢饋食禮曰祝入尸

出於廂門前尸之祝反及主人入復位命佐

食徹尸俎俎出于廂門額所以載胾俎少牢

徹庶羞設于西序下為將饒去之庶羞主

傳曰宗室有事族人皆侍於日大宗已侍於

賓奠然後無私燕私者何也已而與族人飲

則自尸視至於兄弟之庶羞宗子以與族人

燕飲於室內賓宗婦之筵對席佐食分簋

為將饒分之也分簋者分數季於會為有對也故有虞氏之器也周制士用之變故言簋容同姓之士得從周制耳祭統曰饒者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始饒其是已也故古之君子曰尸宗人亦饒鬼神之餘惠附也可以觀政矣

遣舉奠及長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食嘗者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚命告也士使嗣子及兄弟奠生也兩墓奠舉于俎許諾皆答拜以誠如何其



也之以祝曰奠釋饋以戒之言文奠于此當
有所以也先祖有德而享于此祭其坐奠
其餘亦當以之也少牢饋食禮不戒者
非親昵也普說曰主人拜下奠亦南一若是
者三丁謂皆取舉祭食祭舉乃食祭銅食舉
食乃祭卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升
酌酌上養上養拜受爵主人荅拜酌下養亦
如之少牢饋食禮曰贊者洗三爵酌主人受
于戶內以授次養焉說云主人北面授
爵主人拜祝曰酌有與也如初儀
主人復
也與贊如諸侯以禮相與之美言女醯此言
有所與也與者與兄弟也既知欲先祖之德

亦當與女兄兩養執爵拜主人也祭酒卒爵拜

主人荅拜兩養皆降實爵于篚上養洗爵升

酌酌主人主人拜受爵下養復兄弟上養即

位坐荅拜既授爵戶主人坐祭卒爵拜上養

荅拜受爵降實于篚主人出立于戶外西面

率使者祝命徹俎豆邊設于東序下命命

各有所爲而已設于東序下亦將燕也祝執

其俎以出東面于戶西俟告利成少牢下篇



以宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦俎宗婦既並
徹徹其平者士虞種佐食徹尸薦俎敦設于
西北隅几在南屏用筵納一尊佐食闔牖尸
降屏闔也不知神之所在或謂遠人平尸闔
而吹簫為商闔疏其饗之所以為厭飲少
牢饋食禮曰南面而饗之此所謂當室之
白陽厭也則尸未入之前為陰厭矣曾子問
曰禘不能祭何祝告利成降出主人降即位
謂陰厭陽厭也宗人告事畢賓出主人送于門外再拜拜送
凡去者凡去者佐食徹俎堂下俎畢出記俎出節
不蒼拜

賓自微而出唯賓俎賓自微而出唯賓俎
有司徹歸之詳賓者記特性饋食其服皆朝
服玄冠緇帶緇鞞於祭服此也皆者謂賓及
端至祭而朝服朝服者諸侯之臣視視亦曰
視朝之服大夫以祭今賓視弟孺孝子欲得
嘉賓尊客以事其祖福故服之緇鞞者下
大夫之臣風與主人服如初則固玄端唯
尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵禱
與主人同服周禮士之齊服有玄端素端設
然則玄裳上士也黃裳中士雜裳下士設
洗南北以堂深東西當東榮榮屋水在洗東
之左海篚在洗西南順實二爵二觚四解一



角一散

順從也言南從統於堂也二爵者為賓獻爵止主婦當致也二長兄弟

酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟弟子舉解於其長禮授事相接禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉解者舉角舊說云爵一升觶二升壺三升角四升散五升

壺松禁饌于東序

南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠罍用綵即

位而徹之加勺

覆並者盥濯水且為其不宜

者祭尚厭飲得與大邊巾以綵也綉裏束栗栗有巾者栗實之飾多皮核優尊者可

被劔芼用苦若微皆有滑夏葵冬直苦若茶也直莖

屬乾之冬滑於葵詩云周原膺膺藟茶如飴今文苦為苦苣乃地黃非也棘心匕

刻刻若令籠頭牲爨在庖門外東南魚腊爨在其

南皆西面饌爨在西壁饌炊也西壁上堂之西

屋相覆所組心舌皆去本末午割之實于牲

鼎載心立舌縮組午割從橫割之亦勿沒立

欲尸之饗此賓與長兄弟之薦自東房其餘

在東堂東堂東夾之前近南沃尸盥者一人奉饗者東



面執匱者西面淳沃執巾者在匱北

匱北執

亦西面每事各一人淳沃附注之今文淳作激宗人東面取巾振之

三南面授尸卒執巾者受

宗人代授

尸入主

人及賓皆辟位出亦如之

辟位

嗣舉奠佐食

設豆鹽

肝宜鹽也

佐食當事則戶外南面無事則

中庭北面

當事將有事而未至

凡祝呼佐食許諾呼備

宗人獻與旅齒於衆賓

革建長齒從其長幼之次

佐食於

旅齒於兄弟尊兩壺于房中西墉下南上

爲

人旅也其尊

之尊亞西方

內賓立于其北東面西上宗婦

北堂東面北上

二者

新闢內兄弟內賓始婦

千所祭爲子孫或南北堂中房而北

主婦

及內賓宗婦亦旅西面

西面者異於

旅於堂

下婦人獻於南面旅於西面內賓象衆賓宗

婦象兄弟其節與其儀依男子也

主婦

賓之長酌奠于薦左內賓之長坐取奠于右

宗婦之婦

婦舉解於其獻婦亦如之內賓之

長坐取奠解宗婦之婦交錯以辨宗婦之

婦亦取奠解

內賓之長交錯以辨內賓之

少者宗婦之婦各舉奠於其長並行交宗

錯無筭其拜及飲者皆西面

主婦之東南宗



婦替薦者執以坐于戶外授主婦尸卒食而

祭饗饗辨其肉以尸享祭窺有功也用黍肉而已無邊豆俎禮器曰攝於

尸爨夫爨者老婦之祭盛於盆俎於瓶賓從

尸既送尸復入反位者尸祭終其事也尸也尸也尸也

正脊二骨橫脊長脅二骨短脅尸組神肱也

九體既於大夫有併骨二亦得十一之名合

少牢之體數此所謂放而不致者凡俎實之

數奇者無中脅無前胛於尊者不既正脊不

脊正也正脊二骨長脅二骨者將舉於尸尸

食未飽不膚三為養用二離肺一離指也

欲空神俎肱一也肺一而長午

刺之亦不提割肺三為尸主人主婦

心謂之舉肺祭今文引為切魚十有

五魚水物以頭枚數俎中之物取數於月十

組尊卑同此所腊如牲骨不但言體以有祝

組髀脰脊二骨脅二骨凡接於神及尸者短

約加其可併者二亦得奇名膚一離肺一作

得祝之加數五體又加其可膚一離肺一主



婦俎後足折分後右足以為佐食俎不分左講折辟大夫妻古文敝皆

作其餘如昨俎餘謂春會膚腍佐食俎敝折脊骨

從正膚一離肺一賓骼長兄弟及宗人折其

餘如佐食俎體左體也賓俎全體尊賓不用體為其已甚卑而全之其宜

折不言所分等之衆賓及衆兄弟內賓宗

婦若有公有司私臣皆敝脊又祭此所折骨在敝折餘體可

報者升之俎一而已不備三者賤祭禮按神者貴凡骨有肉曰歌祭統曰凡為俎者以骨

為主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也俎者所以明惠之必均也善

為政者如此故曰見政事之均焉公有司亦士之屬命於君者也私臣自已所辟除者

膚一離肺一公有司門西北面東上獻次衆

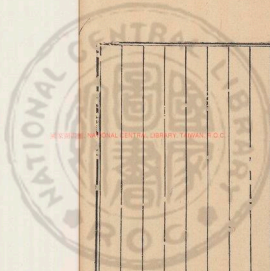
賓私臣門東北面西上獻次兄弟升受降飲

獻在後者賤也祭祀有上車者貴之亦皆與旅

儀禮卷第十五

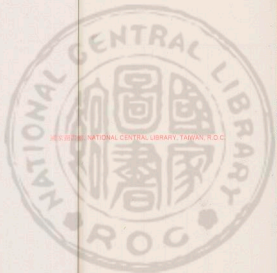
經三千四百五字
注五千五百七十七字





XIX32281 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





MS 30286, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



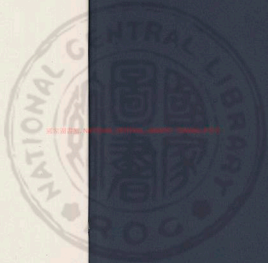


2025.08.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025 BUREAU NATIONAL CONTROL, WASH DC TROYAN S D C







國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館

47074 1.8



儀禮卷第十六

少牢饋食禮第十六

儀禮 鄭氏注

少牢饋食之禮

禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之

卿大夫祭

日用丁巳

內事用柔日必丁巳者取其令名自丁寧自變

政皆為謹敬必先

筮旬有一日

旬十日也以

已筮來月明日乃筮 上旬之已筮於廣門之外主人朝服西面于

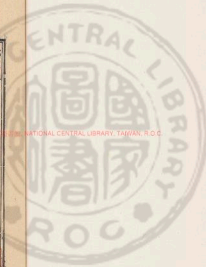
門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執之

東面受命于主人

史家臣主筮事者

主人曰孝孫某

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏尚饗

丁未必亥也直舉一日以言之耳

爰則已亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也
薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字
也大夫或因字為諱春秋傳曰魯無駭卒諱
謚與族公命之以字為展氏是也某仲叔季
亦曰仲某叔某季某某如某妻也合食曰史
配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗歆也

曰諾西面于門西抽下鞮左執筮右秉執鞮

以擊筮

將同吉凶焉故擊之以動
其神易曰著之德圓而神遂述命曰

假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事

于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

述稱也重

告筮也假借也言因著之
靈以問之常吉凶之占辭

乃釋鞮立筮

著長五尺卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦
立筮由便

于木示主人乃退占

者史之弱也卦以木
者每一爻畫地以識之

爰爻備書於板史受以示
主人退占東面旅占之

吉則史續筮史兼

執筮與卦以告于主人占曰從

從者求吉乃
得吉之言

官戒宗人命滌宰命為酒乃退

官戒成諸官
也當共祭祀

事者使之具其物且齊也
滌瀝濯祭器掃除宗廟若不吉則及遠日



又筮日如初及至也述日宿宿讀為廟廟進

多筮日既戒諸官以齊戒矣至前祭一日又戒以進之使知祭日當來古文宿皆作差

前宿一日宿戒尸皆肅諸官之日又先肅尸者重所用為尸者又為齋

筮明日朝筮尸如筮日之禮命曰孝孫某來

日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某

氏以某之某為尸尚饗筮卦占如初某之某者字尸

父而名尸也字尸又尊鬼神也不前期三日筮尸者大夫下人君祭之朝乃祝濯與士異

吉則乃遂宿尸祝擯筮吉又遂肅尸重尸也既肅尸乃肅諸官及執

事者祝為擯者尸神象主人再拜稽首祝告曰孝孫某

來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏取宿告尸以主人尸拜許諾主人又再

拜稽首主人退尸送揖不拜尸不拜者尸尊若不吉

則遂改筮尸即改筮之不及述日既宿尸反為期于廟

門之外為期肅諸官而皆至定祭早晏之期為期亦夕時也言既肅尸反為期明

大夫尊肅尸而已其為賓及執事者使人肅之主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子比次早晏在於



子也主人不西面者大夫尊於諸宗人曰旦

明行事主人曰諾乃退旦明旦明日主人朝

服即位于廣門之外東方南面宰宗人西面

北上牲北首東上司馬卦羊司士擊豕宗人

告備乃退封樂音講敬之此實既省告備乃

大豕雍人概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南

北上俎人掌割亨之事者爨也在門東南

有饌凡饗者皆原人概饌匕與敦于廩爨

廩爨在雍爨之北原人掌米入之饗者饌如

也古文司官概豆邊勺爵觶解凡洗籠于東

堂下勺爵觶解實于籠卒概饌豆邊與籠于

房中放于西方設洗于阼階東南當東榮積

羊鑊之西二鼎在豕鑊之西魚腊從羊肅

馬升羊右胖髀不升肩髀臠臠正春一脰

春一橫春一短脅一正脅一代脅一皆二骨



以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎升

上也上右胖屬所實也帶不升近寢暖也

辭肅社骨也禮祭骨脊從前為正脊旁中

為正脊先前脊先後屈而反猶謂之坤也並

併也脊骨多六體各取二骨併之以多為

貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三為尸主人

主婦古文許皆作肅皆作脾今文並皆為

併司士升豕右胖脾不升肩臂臑膊骼正脊

一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆

二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎豕無腸

不食雍人倫膚九實于一鼎倫擇也膚骨革

濕也司士又升魚腊魚十有五而舉腊一純而鼎

腊用麋司上又升副俸者合升卒脊皆設局

饗乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上北

北上物內相隨司官尊兩甒于房戶之間同

古文甒皆為甒松皆有冪甒有玄酒房戶之間房西室戶東

大夫去足改名優尊者若不為之司官設饗

戒然古文甒皆作甒今文甒作甒水于洗東有料設篚于洗西南肆料刺水器



設實豆邊之實

改更也為實之更之威儀多也如籩之數如其陳之左右

也饋設

小祝設槃匱與篚巾于西階東

主人朝服即位于阼階東為阼司宮筵

于奧祝設几于筵上右之布陳神坐也室中西南隅謂之奧

主人出迎東面除南為右霏士盥舉鼎主人先

入入道之也主人不盥不舉司宮取二勺于篚洗之兼執

以升乃啓二尊之蓋蓋奠于楹上加二勺于

尊尊覆之南柄二尊兩觀也今文略為開古文柄皆為枋鼎序入雍

正執一七以從雍府執四七以從司士合執

二俎以從司士贊有二人皆合執二俎以相

從入相陳鼎于東夕當序南于洗西皆西面

北上膚為下七皆加于鼎東枋枋為下以其

西陳於洗西南俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之

北亦西肆所俎在北將先載也宗人遺賓就

主人皆盥于洗長長枋枋者長賓先次賓後

者明親臨之也主人不枋言就主人古文枋作七佐食上利升牢心舌載于所俎



心皆安下切上午割勿沒其載于所組末在
上舌皆切本末亦午割勿沒其載于所橫之
皆如初為之于爨也宰羊豕也安平也平割
其下於載便也凡割本
末食必正也午割使可絕也勿沒為其分散
也所之為言敬也所以敬尸也周禮祭尚肺
畢尸尚心舌心舌知
滋味今文切皆為割佐食遷所組于阼階西
西縮乃反佐食一人上利升羊載右胖髀不
升肩臂臑膊髀正脊一髀脊一橫脊一短脅
一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三長

皆及組拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂

臑膊髀在兩端脊脅肺肩在上升之以尊卑

各有宜也拒讀為介距之距組距胛中下利

當橫節也凡牲體之數及載備於此

升豕其載如羊無腸胃體其載于組皆進下

進下變於食生也所以交於神明不致以食

遺敬之至也酌飲酒禮進膳羊次其體豕言

相見進下互司士三人升魚膳膚魚用鮒十有五

而組縮載右首進脰右首進脰亦變於食生
也有司載魚橫之少儀

者進尾曰差濡魚腊一純而組亦進下肩在上如羊



禮之禮載

膚九而俎亦橫載革順

列載於俎令其皮相

順亦者亦

卒齊祝盥于洗升自西階主人盥

其骨體

升自阼階祝先入南面主人從戶內西面

祭也

主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醢醢坐

賓于筵前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執

葵菹羸醢以授主婦主婦不興遂受陪設于

東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房

被錫爲

鬢鬢古者或剔髮者刑者之髮以被婦人之髮爲飾因名髮鬢焉此風禮所調次也不謹

辨者大夫妻尊亦衣緇衣而侈其袂耳後者蓋升士妻之袂以益之衣三尺三寸法尺入寸韭菹醢醢朝士之豆也而饋食用之豐佐

大夫禮葵菹在婦今文鬢爲羸羸爲媧

食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚

腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在豆東

豕亞其北魚在羊東腊在豕東特膚當俎北

端相助

主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設

于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦

興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設



于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆

南首主婦與入于房

敦有首者尊者器飾也
飾蓋黍籩罔之禮飾器

各以其類龜有上下甲
今文曰主婦入于房

祝酌奠遂命佐食啓

會佐食啓會蓋

二以重設于敦南

酌奠酌酒
爲神奠之

後酌者酒尊要成也持牲饋食禮
曰祝洗酌奠奠于廟南重累之

主人西面

祝在左主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用

柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某

以某妃配某氏尚饗主人又再拜稽首

羊曰柔毛

承曰剛鬣嘉薦普淖也普淖淨潔也普大也
淖和也德能大和乃有黍稷黍稷曰奉案
以告曰絮案豐盛謂其三
時不害而民和年豐也 祝出迎尸于廟門

之外主人降立于阼階東西面祝先入門右

尸入門左

主人不出迎尸仰等也特牲饋食
禮曰尸入主人及賓皆辟位出亦

如之祝入門右者辟
尸盥也既則後尸

宗人奉槃東面于庭南

一宗人奉匱水西面于槃東一宗人奉筭巾

南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠筭

取巾與振之三以授尸坐取筭與以受尸巾



奠南祝延尸尸升自西階入祝從由後室相

設雷祝從尸升自西階主人升自阼階祝先

入主人從祝接神先尸升進祝主人西面立

于戶內祝在左主人由祝後而居右尊也祝

祝主人皆拜妥尸尸不言尸答拜遂坐拜受

之使安坐也尸向此答拜遂坐而卒食其間

有不卒奠不嘗餽不告旨大夫之禮尸彌尊

也不告旨者為初亦祝及南面祭爾敦官各

肅其職尸取韭菹辨換于三豆祭于豆間上

佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于

俎以授上佐食上佐食兼與黍以授尸尸受

同祭于豆祭半羊天也同合也合祭於俎豆

神餘尊之而祭之祭也黍稷之祭為羹祭將食

之今文辨為備上佐食舉尸牢肺正春以授

尸上佐食爾上敦黍于進上右之爾近也或

之便尸食也重言上主人羞所俎升自阼階

置于膚北羞進也所饗也親進上佐食羞兩

銅取一羊銅于房中坐設于韭菹之南下佐



食又取一豕劔于房中以從上佐食受坐設

于羊劔之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊劔

遂以祭豕劔嘗羊劔芼菜也羊用苦豕食舉

肺正豕也先飲三飯食以豕用苦豕上佐食舉尸牢幹

尸受振祭臍之佐食受加于所幹正膏也古

上佐食羞戴兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦

豆之北設於薦豆之北以其加也四豆亦解

羊戴在南豕戴在北無醢饗者尚牲不尚尸又食食戴上佐食舉尸一魚尸受振

祭臍之佐食受加于所或復也或言食

小數曰飯魚橫又食上佐食舉尸腊肩尸受

振祭臍之上佐食受加于所腊魚皆一舉者

腊必舉肩以肩為終又食上佐食舉尸牢幣

也別舉魚腊祭威儀又食上佐食舉尸牢幣

如初如舉又食不舉者卿大夫之禮尸告飽

祝西面於主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未

實侑侑勸也祝獨勸者更則尸飽尸又食上

佐食舉尸牢肩尸受振祭臍之佐食受加于



所四舉牢體始於正春尸不飯告飽祝西面

終於肩髀於終始

于主人之南祝當贊主人不言拜侑祝言而

人不言而拜尸又三飯為祝一飯為主人三飯

親疏之宜飯尊卑之差凡十一

飯下人上佐食受尸牢肺正春加于所者尸

授之也尸授牢髀而實舉干主人降洗爵升

北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送酌猶奠也既食

樂之古文騶作酌尸祭酒啐酒賓長羞牢肝

用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右羞進也縮

所右便口揆之尸左執爵右兼取肝揆于俎

鹽振祭齊之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸

爵尸荅拜兼祭祝酌受尸尸醋主人主人拜

受爵尸荅拜主人西面奠爵又拜主人受爵

酒伏爵拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切

肺以授上佐食上佐食以綏祭綏或作接授

綏亦尊尸餘而祭主人佐執爵右受佐食坐

祭之又祭酒不興遂啐酒右受佐食右手受

禮於佐食也至此



言坐祭之者明尸與主人爲禮也尸恒坐有事則起主人恒立有事則坐祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝命祝以擬卒命祝祝受以東北面于戶西以馔于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之擬大也子主人以大福工官也承猶辨也來讀曰釐釐賜也辨種曰稼勿穢無也替廢也引長也言無廢止時長如是也古文叙爲格祿爲福眉爲敬替

馮扶扶或爲馭戴替聲相近

主人坐奠爵興再拜稽首與

受黍坐振祭擘之詩懷之實于左袂挂于季

指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸

荅拜執爵以興出宰夫以邊受鬻黍主人嘗

之納諸內詩雅承也實於左扶便右手也季猶小也出尸也宰夫掌飲食之事者收飲曰齎明豐年乃有黍稷也復嘗之者重之至也納猶入也古文挂作封主

人獻祝設席南面祝拜于席上坐受室中主

人西面荅拜不言拜薦兩豆菹醢菹菜醢肉佐食



設俎牢髀橫脊一短脅一腸一胃一膚三魚

一橫之腊兩髀屬于尻皆升下體祝賤也魚

也腊兩髀屬于尻尤賤不味祝取菹揆于醢祭于豆間祝

祭俎大夫祝俎無肺祭用膚祭酒啐酒肝牢

從祝取肝揆于鹽振祭嚼之不與加于俎卒

爵興亦如佐食授爵乃興不拜既爵大夫祝賤也主人酌獻上佐

食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主人西

面荅拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵興不啐而卒爵者

大夫之佐食賤禮略俎設于兩階之間其俎折一膚佐

不得成禮於室中折者擇取牢正體餘骨折分用之有齊而無薦亦墮下尸主人

又獻下佐食亦如之其齊亦設于階間西上

亦折一膚上佐食既獻則出就其俎特牲記曰佐食無事則中庭北面謂此時

有司替者取爵于籩以升授主婦替者于房

戶男女不相因特牲饋食禮曰佐食卒角主人受角降反于籩婦養者受

以授主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜

獻尸入戶西面拜由便也不北面者辟人君夫人也拜而後獻者當俛拜也昏禮曰



婦洗在北堂宜室東隅尸拜受主婦主人之北西面拜

送爵此拜於主人之北西面婦人位在内尸祭

酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸荅拜易爵洗酌

授尸祝出易爵男主婦拜受爵尸荅拜上佐

食緩祭主婦西面于主人之北受祭祭之其

緩祭如主人之禮不啜卒爵拜尸荅拜不啜

一體緩亦當作接古文爲肝主婦以爵出替者受易爵于

篚以授主婦于房中贊者有司贊者也易爵亦以授婦贊者婦贊者

受房尸外主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦

荅拜于主人之北卒爵不興坐授主婦不伏

北面拜坐受爵主婦西面荅拜祭酒卒爵坐

授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以

入于房不言拜於主人之北賓長洗爵獻于

尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒

爵賓拜祝受尸爵尸荅拜祝酌授尸賓拜受



爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭

遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸荅拜賓酌

獻祝祝拜坐受爵賓北面荅拜祝祭酒啐酒

奠爵于其筵前啐酒而不啐爵祭事畢示醉也

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上

東面祝告曰利成利猶養也成畢也祝入尸

謾主人降立于阼階東西面謾起也謾或作休祝先

尸從遂出于廟門事尸之禮祝反復位于室

中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降

設于堂下阼階南徹所俎不出門將饋尸也

不反魚肉耳不司宮設對席乃四人大夫人饋明

上佐食盥升下佐食對之賓長二人

備四人飯也司士進一敦黍于上佐食又

進一敦黍于下佐食皆右之于席上右之者

南西面資黍于羊俎兩端兩下是餽也資饋也

於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之南今文資作齊司士



乃辯舉饗者皆祭黍祭舉

舉舉前令文辯爲備

主人西

面三拜饗者饗者奠舉于俎皆蒼拜皆反取

舉三拜極之示備也言反者拜時或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面

拜司士進一鉶于上饗又進一鉶于次饗又

進二豆滫于兩下乃皆食食舉滫肉汁也卒食主

人洗一爵升酌以授上饗饗者洗三爵酌主

人受于戶內以授次饗若是以辯皆不拜受

爵主人西面三拜饗者饗者奠爵皆蒼拜皆

祭酒卒爵奠爵皆拜主人蒼壹拜

不拜受爵者大夫餼

者瑞也蒼壹拜略也古文一爲壹也暮者三人興出

上饗止主人受上饗爵酌以醋于戶內西

面坐奠爵拜上饗蒼拜坐祭酒啐酒

主人自酌者上饗獨止當尸

上饗親啐曰主人受祭之福胡

壽保建家室親啐不使祝授之亦以壽主人興坐奠爵拜

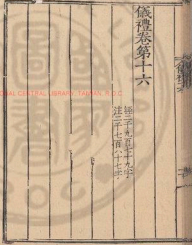
執爵以興坐卒爵拜上饗蒼拜上饗興出主人送乃退

送佐食不拜賤



儀禮卷第十六

經三九百七十九字
注三百六十七字



儀禮卷第十七

有司第十七

儀禮

鄭氏注

有司徹

徹室中之饋及祝佐食之俎俎大夫既祭而賓尸禮崇也賓尸則不設饌

西北隅

以祀薦俎之陳有祭象而亦足以服

飯神天子

諸侯明日祭於枋而解春秋傳曰

辛巳有事于大廟

仲遂卒于垂王埽堂為賓

午猶解是也

埽難曰解又祭也

乃斝尸俎

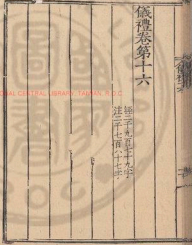
斝溫也溫尸俎於爨所亦溫焉獨

之禮古文斝皆作壽記或作燂卒斝乃升羊



儀禮卷第十六

經三九百七十九字
注三百六十七字



儀禮卷第十七

有司第十七

儀禮

鄭氏注

有司徹

徹室中之饌及祝佐食之俎俎大夫既祭而賓尸禮崇也賓尸則不設饌

西北隅

以祀薦俎之陳有祭象而亦足以服

飯神天子

諸侯明日祭於枋而解春秋傳曰

辛巳有事

于大廟仲遂卒于垂王埽堂為賓

午猶釋是也

埽難曰釋又祭也

乃斝尸俎

斝溫也溫尸俎於爨所亦溫焉獨

之禮古文斝皆作壽記或作燂卒斝乃升羊

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



豕魚三鼎無腊與膚乃設榻羅陳鼎于門外

如初腊爲庶羞膚從豕去其鼎者賓尸之禮殺於初如初者如廟門之外東方此面

比上文篇爲密乃議侑于賓以異姓議猶擇也擇廣

之賈者可以侑尸必用異姓廣愛也是時主人及賓有司已復內位古文侑皆作宥

人戒侑戒猶告也南面告於侑出俟于廟門

之外俟侍也待於次當與尸更入司宮筵于

戶西南面爲尸又筵于西序東面爲侑尸與

侑北面于廟門之外西上言與殊等卑北面者賓尸而尸益卑

西上統主人出迎尸宗人擯賓客尸而迎之於賓客主人益尊擯儀

主人拜尸荅拜主人又拜侑侑荅拜主人揖

先入門右尸道尸入門左侑從亦左揖乃讓及

相揖至主人先升自阼階尸侑升自西階西

楹西北面東上東上統主人東楹東北面拜

至尸荅拜主人又拜侑侑荅拜拜至乃舉舉

鼎也舉者不虛設也司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎

以入陳鼎如初如初如阼階雍正執一匕以



從雍府執二匕以從司士合執二俎以從司

士贊者亦合執二俎以從匕皆加于鼎東枋

二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西

亦西縮雍正群史掌辨體名肉物者府其屬

嫻其二俎設于豕是魚鼎之西雍人合執二

俎陳于羊俎西並皆西縮覆二疏匕于其上

皆縮俎西枋並併也其南俎司馬以羞羊匕

匕滴豕肉滴豕膏滴魚疏匕匕主人降受宰

几尸俯降主人辭尸對几所以坐安禮周禮

宰授几主人受二手橫執几揖尸獨揖尸几

主人升尸俯升復位位昨階賓主人西面左

手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几

進授尸于筵前衣袖謂之袂推尸進二手受

于手間受從手主人退尸還几縮之右手執

外廉北面奠于筵上左之南縮不坐左之者

神生人陽長左鬼神陰主人東楹東北面拜

長右不生奠之者几輕



升送尸復位尸與侑皆北面荅拜侑拜者主從於尸

人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗揖主人

升尸侑升尸西楹西北面拜洗主人東楹東

北面奠爵荅拜降盥尸侑降主人辭尸對卒

盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸

北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵降盥者為

土汚手不可酌主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前

菹在西方婦贊者執菹醢以授主婦主婦

不興受陪設于南昌在東方興取籩于房籩

黃坐設于豆西當外列醴在東方婦贊者執

白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南

白在西方興退昌昌本也非菹醢醢昌本糜

白蒸稻黑蒸黍此皆朝事之豆盛大夫無朝

事而用之賓尸亦禮大夫之禮主婦取筵與

者以饌異親之當外列乃升升牲體司馬札

羊亦司馬載載右體有臂肫骼膾正春一胾

春一橫春一短脅一正脅一代脅一腸一胃



一祭肺一載于一組言錢尸組復序體者明

骨皆一骨也腦在下者折之以爲肉羊

肉湑膳折正春一正脅一腸一胃一齊肺一

載于南組肉湑肉在汁中者以增組實爲尸

離肺也南組雍人所設在南者此以下十一

司士杞豕亦司士載亦右體肩臂肫骼膳正

春一脰春一橫春一短脅一正脅一代脅一

膚五齊肺一載于一組肫在下者頤羊也組

侑組羊左肩左肫正春一脅一腸一胃一切

肺一載于一組侑組豕左肩折正春一脅一

膚三切肺一載于一組羊組過三體有肫等

之加也豕左肩折折分爲長兄弟組也切肺

亦祭肺互言之爾無羊湑下尸也豕又祭肺

不齊肺不備膳組司士所設羊

祭肺一載于一組羊肉湑臂一春一脅一腸

一胃一齊肺一載于一組豕齊臂一春一脅

一膚三齊肺一載于一組齊組主人組無體



之肺等也加羊肉滄而有禮崇尸惠亦等主人臂左臂也循用有主人用臂下之也不言左臂者大夫尊空其文也降於侑羊體一而增豕膚三有折屈有所申亦所謂順而殺也昨俎司士所設豕與西俎也其治主婦俎羊俎與尸俎同豕俎又與尸豕俎同

左膾脊一脅一腸一胃一膚一臍羊肺一載

于一俎

無豕體而有膚以主人無羊體不敢謂也祭肺有肺亦下膾也祭肺

尊言臍羊肺者文承膾下俎也膾在羊膾上則羊豕之體名同相亞也其俎司士所設在西者司士杞魚亦司士載尸俎五魚橫載之

侑主人皆一魚亦橫載之皆加膾祭于其上

橫載之者異於牲體彌變於神與禮如饗啜之俎則魚時制其醑以爲大稱也可用祭也其俎又與卒升卒已也賓長設羊俎于豆尸豕俎同

南賓降尸升籩自西方坐左執爵右取韭菹

揆于三豆祭于豆間尸取饗菁宰夫贊者取

白黑以授尸尸受兼祭于豆祭賓長雍人授

次賓䟽匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮

之卻右手執匕枋縮于俎上以東面受于羊

鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃匕枋以



挹酒注于䟽匕若是者三

挹謂之飲讀如或春或枕之挹字或

作挑者春人語也此二匕者皆有淺升狀如飯抄匙長柄可以挹物於器中春注猶寫也

挹皆為挹

今文挑作挑

酒與左執爵肺羊次賓縮執匕俎以升若是

以授尸尸卻手授匕枋坐祭瘳之與覆手以

授賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降瘳者明

滴肉加耳聾之尸席末坐啐酒與坐奠爵拜

以其清尚味告旨執爵以興主人北面于東楹東荅拜言

也拜告酒美荅主人司馬羞羊肉湑縮執俎

尸坐奠爵興取肺坐絕祭瘳之興反加于俎

司馬縮奠俎于羊湑俎南乃載于羊俎卒載

俎縮執俎以降絕祭絕肺末以祭周禮曰絕

禮多崇尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎

縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔換于

鹽坐振祭瘳之興加于羊俎賓縮執俎以降

燔尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興



坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東荅
拜主人受爵尸升筵立于筵末主人酌獻侑
侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面荅
拜不洗者俱獻問無事也主婦薦非菹醢坐
奠于筵前醢在南方婦贊者執二邊饗以
授主婦主婦不興受之奠饗于醢南黃在饗
東主婦入于房醢在南方者立侑侑升筵自
北方司馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左

執爵右取菹換于醢祭于豆間又取饗黃同
祭于豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興
左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方
北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜
主人荅拜荅拜拜於尸受侑爵降洗侑降立
于西階西東面主人降自阼階辭洗尸坐奠
爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人
拜洗尸北面于西楹西坐奠爵荅拜降盥主

人降尸辭主人對卒盟主人升尸升坐取爵

酌酌者將爵主人司宮設席于東序西面主人東楹

東北面拜受爵尸西楹西北面荅拜主婦薦

韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦替者執二

邊糲黃主婦不興受設糲于菹西北黃在糲

西主人升筵自北方主婦入于房設糲于菹西北亦爵

無二筵長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵

祭豆籩如侑之祭興左執爵右取肺坐祭之

祭酒興次賓羞匕湑如尸禮席末坐啐酒執

爵以興司馬羞羊肉湑縮執俎主人坐奠爵

于左興受肺坐絕祭臠之興反加于湑俎司

馬縮奠湑俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛

俎以降奠爵于左者神惠變於常也言受肺者明有授言虛俎者羊湑俎完於此

復用主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如

尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐卒

爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西



答拜主人坐奠爵于東序南

不降奠爵於南
能急祭酒

升尸侑皆北面于西楹西

見主人不反位
知將與已為禮主

人北面于東楹東再拜崇酒

崇元也拜謂尸
侑以酒薄元滿

尸侑皆答再拜主人及尸侑皆升就筵司宮

取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦

房戶外主婦洗于房中出實爵尊南西面拜

獻尸尸拜于筵上受

導南西面
拜由便也主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一羊釧坐奠

于韭菹西主婦贊者執豕釧以從主婦不與

受設于羊釧之西典入于房取糗與服脩執

以出坐設之糗在黃西脩在白西典立于土

人席北西面

飲酒而有釧者祭之餘釧無黍
糗殺也糗糗釧也帶脩擣肉之

奠今文尸坐左執爵祭糗脩同祭于豆祭以

羊釧之相挹羊釧遂以挹豕釧祭于豆祭祭

酒次賓羞豕匕淸如羊匕淸之禮尸坐啐酒



拜執爵以與司士羞豕胥尸坐奠爵與受如
羊肉湑之禮坐取爵與次賓羞豕燔尸左執
爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦荅拜受
爵酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面荅
拜酌獻者主婦主婦羞糗脩坐奠糗于甗南
脩在黃南侑坐左執爵取糗脩兼祭于豆祭
司士縮執豕胥以升侑與取肺坐祭之司士
縮奠豕胥于羊俎之東載于羊俎卒乃縮執

俎以降侑與

豕胥無湑於侑禮設

次賓羞豕燔侑受如

尸禮坐卒爵拜主婦荅拜受爵酌以致于主

人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上荅

拜主婦易位拜于阼階上阼併敬主婦設二劍與糗脩如尸

禮主人其祭換脩祭劍祭酒受豕匕湑拜啐

酒皆如尸禮嘗劍不拜主人如尸禮等也其

受豕胥受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦比

面荅拜受爵尸降筵受主婦爵以降將酌主



人降侑降主婦入于房主人立于洗東北西

面侑東面于西階西南俟尸尸易爵于籩盥

洗爵易爵者男女不相奠爵主人揖尸侑將升主人升尸

升自西階侑從主人北面立于東楹東侑西

楹西北面立俟尸尸酌主婦出于房西面拜

受爵尸北面于侑東答拜主婦入于房司宮

設席于房中南面主婦立于席西設席者主婦尊今文

曰南面立於席西婦替者薦非菹醢坐奠于筵前菹

在西方婦人替者執麴蕢以授婦替者婦替

者不與受設麴于菹西蕢在麴南婦人替者宗婦之少

者主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左

執爵右取菹揆于醢祭于豆間又取麴蕢兼

祭于豆祭主婦奠爵與取肺坐絕祭臠之興

加于俎坐扱手祭酒啐酒扱手者于祝祝飯中內則曰婦人亦

左佩紛祝古文祝作說次賓羞羊燔主婦與受燔如主

人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席



北立卒爵執爵拜尸西楹西北面荅拜主婦

入立于房尸主人及侑皆就筵

出房立卒爵宜鄉尊不坐

拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠爵于薦

左賓降

上賓賓長也繼之上賓以將獻異之或謂之長賓奠爵止也

主人降洗解尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗

揖尸升侑不升

爵不升尸禮益殺不從

主人實觶酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面荅拜

坐祭遂飲卒爵拜尸荅拜降洗尸降辭主人

奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實觶尸

拜受爵主人反位荅拜尸北面坐奠爵于薦

左

降洗者主人尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房

中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶

羞于尸侑主人主婦皆左之

二羞所以盡歡心房中之羞其

奠則糝飯粉糝其豆則醢食餘食庶羞羊臠

承臠皆有載醢房中之羞內羞也四羞在右

除也庶羞

在左陽也

主人降南面拜衆賓于門東三拜



衆賓門東北面皆蒼壹拜

拜于門東明少南

衆賓既旅之也衆賓一拜既也

洗爵長賓辭主人奠爵于篚與對卒洗升酌

獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右

北面蒼拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士

設俎于豆北羊膾一腸一胃一切肺一膚一

羊膾羊左脰上賓一體也薦與設

執爵右取肺揆于醢祭之執爵與取肺坐祭

之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以

興主人蒼拜受爵賓坐取祭以降西面坐委

于西階西南成祭於上尊賓也取祭以降反

祭脯肺宰夫執薦以從設于祭東司士執

俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主人蒼

拜坐祭立飲卒爵不拜既爵既盡也長賓升

宰夫贊主人酌若是以辯主人

辯受爵其主人



薦脯醢與胾設于其位其位繼上賓而南皆

東面其胾體儀也

編獻乃薦略之亦宰夫薦司士齊用饗者等體盡儀

度餘骨可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而已亦有切胾膚今文儀皆作臠或爲醢

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓

主人酌自酌序賓

在左意賓早不敢酢主人坐奠爵拜執爵

以興賓荅拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠

爵拜賓荅拜賓降

降反

宰夫洗解以升主人

受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主人

坐奠爵拜賓荅拜坐祭遂飲卒爵拜賓荅拜

宰夫授主人爵則受其虛

主人洗賓辭主人

坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位賓拜受爵

主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左主人洗

升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵

主人在其右荅拜坐祭立飲不拜既爵皆若

是以辯

兄弟長幼立飲歲不別大夫之賓尊於兄弟宰夫不贊酌者兄弟以親既

來不以辯受爵其位在洗東西面北上升受



爵其薦香設于其位

亦辨獻乃薦既云辨矣復言升受爵先著其位於上

弟言也衆兄弟升不升受爵先著其位於上乃後云薦香設於其位明位初在是也位不獻於主人而云洗東耳不其先生之香折脅統於薦此薦香皆使私人

一膚先生長兄弟折其衆儀也主人洗獻

內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右

答拜內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人不西而尊不與爲賓主禮也南面

亦設薦香於其位特牲饋食禮記

亦有薦香亦設薦香於其位特牲饋食禮記

拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲

不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主人於

其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上

亦有薦香私人家臣已所自薦除也大夫言私人明不純臣也士言私臣明有

君之道北上不敢專其位亦有薦香初亦北

面在衆賓之後爾言繼者以爵既獻爲文凡

獻位主人就筵古文曰尸作三獻之爵所獻

尸而尸蓋學可以自奉司士羞滫魚縮執俎



以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵

不羞魚七清略小味也羊

有正俎羞七清肉清禾無正俎魚無七清蒸汚之醜司士縮奠俎于羊

俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵

拜三獻北面荅拜受爵酌獻侑侑拜受三獻

北面荅拜司馬羞清魚一如尸禮卒爵拜三

獻荅拜受爵司馬羞清魚變於尸酌致主人主人拜受

爵三獻東楹東北面荅拜賓拜於東楹東以主人拜受於席就

之司士羞一清魚如尸禮卒爵拜三獻荅拜

受爵尸降筵受三獻爵酌以酢之既致主人尸乃酢之

遂賓三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以

授之尸升筵南面荅拜坐祭遂飲卒爵拜尸

荅拜執爵以降實于篚二人洗解升實爵西

楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑荅

拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑

荅拜皆降三獻而禮小成使二人洗升酌反

位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠解于



右真于右者不舉也神尸遂執觶以奠北面

于阼階上酬主人主人在右尸拜於阼階上

奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵

酌就于阼階上酬主人言就者主人立待之主人拜受

爵尸拜送不奠者尸就筵主人以酬侑于

西楹西侑在左坐奠爵拜執爵與侑答拜不

祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人

拜送言酌復位明主人復筵乃升長賓侑酬

之如主人之禮連祭也言升長至于眾賓遂

及兄弟亦如之皆飲于上上西遂及私人拜

受者升受下飲私人之長拜於下升卒爵升

酌以之其位相酬辨其位兄弟南位亦拜卒

飲者實爵于篚無所挾酒飲乃羞庶羞于賓

兄弟內賓及私人無房中之羞也此羞同

賓主婦舉酬於內兄弟之後生者舉觶于其長

後生年少也古文解皆為洗升酌降北面立



于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長

拜長在左坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵

拜執爵以興長祭遂飲卒爵拜洗升酌降長拜受于其

位舉爵者東面答拜爵上拜受答拜不比面

言奠兄弟言止互賓長獻于尸如初無清爵

不止如初如其獻伯酌致主人受尸酢也無

加爵大夫尊也不賓一人舉爵于尸如初亦

遂之於下一人受賓長者如初如二人洗解

下至干私人是言亦送之于下賓及兄弟交

錯其酬皆遂及私人爵無筭筭數也長賓取

于廟門之外拜尸不顧尸出侑從主人送

如之衆賓從從者不司士歸尸侑之俎尸侑

主人退反於有司徹徹堂上下之薦俎也

不若不賓尸不賓尸謂下大夫也其牲物則

夫有疾病攝昆弟祭曾于閭曰攝主不厭祭

不旅不假不綏祭不配布奠于賓賓奠而不



舉而此儀有則祝侑亦如之謂尸七飯尸食

乃盛俎臚臂肫臠脊橫脊短脅代脅皆牢盛

盛於所俎也此七體羊豕其脊皆取一骨也與所舉正脊脊凡十矣肩未舉既舉而

俎猶有魚七盛半也魚十有五而俎其一已六體焉

脊有之古腊辯無髀亦盛半也所盛者右體也脊

文辭作脾卒盛乃舉牢肩尸受振祭臚之佐

食受加于所卒已佐食取一俎于堂下以入奠

于羊俎東不言魚俎乃撫于魚腊俎俎釋三

个其餘皆取之于一俎以出个猶法也魚

五枚其所釋者腊則短脅正脅代脅魚三枚而已古文雖為掃祝主人之魚

腊取于是大夫之禮文符神餘也三士有各取

一魚其腊主人臂主婦臘視則勝也尸不

飯告飽主人拜侑不言尸又三飯凡十三飯

夫十一飯其餘有佐食受牢舉如饋舉肺主

十三飯十五飯人洗酌醕尸賓羞肝皆如饋禮卒爵主人拜

祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦



如饋其綏祭其殿亦如饋肝半肝也級皆當

禮之禮古其獻祝與二佐食其位其薦胥皆

如饋主婦其洗獻于尸亦如饋自尸前不飯

賓同者主婦反取籩于房中執棗糗坐設之

棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不

興受設之栗在糗東脯在棗東主婦與反位

棗饋食之禮糗蒸餅之實雜用之下賓尸也

栗脯加蓋之實也反位反主人之比拜誤爵

位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼

祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在

右尸兼取燔捩于鹽振祭擘之祝受加于所

卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜自主婦反過

此異祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦主婦主

人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐

食綏祭如饋卒爵拜尸答拜主婦夾爵拜為

今文酌主婦獻祝其酌如饋拜坐受爵主婦

主人之比答拜自尸卒爵至此亦與宰夫薦



棗糗坐設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取

棗糗祭于豆祭祭酒啐酒次宿羞燔如尸禮

卒爵內子不薦筮祝賤使官可也自卒爵宰夫為至賓羞燔亦異于賓主人受

爵酌獻二佐食亦如饋主婦受爵以入于房

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓戶西北面荅拜

爵止尸止爵者以三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之主婦洗

于房中酌致于主人主人拜受主婦戶西北

面拜送爵司官設席拜受乃設席變於上也主婦薦韭

菹醢坐設于席前菹在北方婦養者執棗糗

以從主婦不興受設棗于菹北糗在棗西佐

食設俎臂脊脅肺皆牢膚三魚一腊臂臂左臂也

特牲五體此三者以其牢與腊臂而七牢腊俱臂亦所謂腊如牲體主人左執

爵右取菹換于醢祭于豆間遂祭遵奠爵興

取牢肺坐絕祭擘之興加于俎坐扞手祭酒

執爵以興坐卒爵拜無從者變於上也亦所謂順而據也主婦

荅拜受爵酌以醋戶內北面拜自酌不更爵殺主人



答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房尸

作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜作止爵乃

祭酒亦變於士自爵止至作止爵亦異於賓祝酌授尸賓拜受爵

尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜獻祝及二

佐食洗致爵于主人此致爵者以承主人席

上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓

答拜受爵酌致爵于主婦主婦北面堂司宮設

席東面此堂中房以北東面者變於士妻賓尸不受者賓尸禮異矣內于東面則

宗婦南面西上內主婦席北東面拜受爵賓

西面答拜席北東面婦養者薦韭菹醢菹在

南方婦人替者執棗糗授婦養者婦養者不

興受設棗于菹南糗在棗東婦人養者宗婦

曰婦也養者執棗糗授婦養者不興受佐食設俎于豆東羊臠

豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臠豕折豕

不言所折略之牲性主婦斂折豕無脊脅下主人羊豕四體與膾膾而五主婦升

筵坐左執爵右取菹換于醢祭之祭邊食爵



興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手祭酒
執爵與筵北東面立卒爵拜立飲拜既爵者變於大夫賓
荅拜賓受爵易爵于篚洗酌醋于主人戶西
北面拜主人荅拜卒爵拜主人荅拜賓以爵
降奠于篚自賓及二佐食至此亦異於賓乃羞宰夫羞房中
之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在
右庶羞在左主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦
齊其位其酬醋皆如饋禮主人洗獻兄弟與

內賓與私人皆如饋禮其位其薦齊皆如饋

禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯自乃羞

之薦齊此亦與饋同者在此篇不饋尸賓長

則祝猶備耳卒已也乃羞者羞庶羞賓長

獻于尸尸醋獻祝致醋賓以爵降實于篚謂致

致爵于主人主婦不言如賓兄弟交錯其酬

初者謂不止又不及佐食利洗爵獻于尸尸醋獻

祝祝受祭酒啐酒奠之利獻不及主人殺主
人出立于阼階上西面祝出立于西階上東



面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼

階東西面尸謦祀前尸從遂出于廟門祝反

復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸

俎于廟門外有司受歸之徹作薦俎

自主人出至此

與賓雜者也先養徹主人薦俎者變于士乃

特牲饋食禮曰徹作俎豆邊設于東序下

奠如饋

謂上篇自司宮設對席至卒養有司此徹與出也古文養作斂

官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右

几屏用席

官徹饋者司馬司士舉俎宰夫取敦及豆此於尸謦改饌當室之白

孝子不知神之所在庶其饗之於此所以爲

厭厭不令婦人或徹饌教豆受於始也尚使

官也佐食不舉羊豕俎祝餼毒納一尊于室

也厭隱也古文右作脩時作蕭納一尊于室

中陽厭教司宮婦祭

坤豆闈之祭舊說云埋之西帶東主人

出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西

階上東面司宮闈牖戶

闈牖與戶爲鬼神或者欲幽闈祝告

利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆

賓出主人拜送于廟門外乃反

拜送其長不

言長賓者下大婦人乃徹

徹祝之薦及房中夫無等賓也

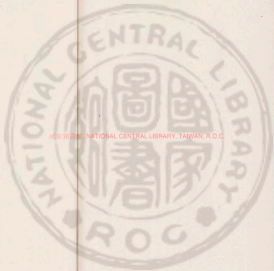


儀禮卷第十七

上下大徹室中之饌有司饋之婦人徹

經四千七百九十字
注三千四百五十六字





MS32228 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TANNAN I.C.C.

