

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY - TORONTO





孝經大義序

孔門之學惟曾子得其宗。曾氏之書有二。曰大學。曰孝經。經傳章句頗亦相似。學以大學爲本。行以孝經爲先。自天子至庶人一也。堯典一篇。大學孝經之祖也。有克明峻德。以至親睦九族。極而百姓之昭明萬邦之於慶。大學之序也。孝之爲道。蓋已具於親睦九族之中矣。何也。子本故也。但是舜以克孝而徵五典。禹以政孝而叙孝倫。伊尹述成湯之德。一

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Neutral

Red

Orange

Yellow

Green

Cyan

Blue

Purple

則曰立愛惟親二則曰奉先恩葬人犯之修
軌大乎是文武周公帥是而行備見於記禮
所載上而宗廟之下而子孫之保其爲孝
頤有加焉功化之盛至使四海之內人人親
其親長共長一鱗毛一芥甲之微無不得而
鴻等二帝三王之教可謂大矣孝經一書開
其遺法也世入春秋皇綱細解孔子傷之三
復背者明王孝治之義忠之深望之切矣誠
使天子公卿躬行其上凡稽舉刑政之具豈

是以孝爲本則斯道也固天性之自然人之
之固有一轉移問王道顧不易易乎惜也使
託之空言而憊見於門人記錄之書也書存
而道可與雖不能行之一時猶可認之來此
今此經之可考者不過漢藝文志而已而其
篇次則顏注古文二十二章孔壁所藏本也
今文一十八章河間王所釋顏芝本而劉向
之所參校者也要之出於諸儒傳會皆非曾
氏門人所記舊文矣唐玄宗開元敕議卷非

TEFFEN Color Control Patches

Color

不美而司馬貞淺學陋識并以閉門一章去之卒營太宗無禮無度之禍勗其所製序文至以禮爲外飾之所資仁義爲後來之漸有不知所謂因心之孝者果何所因而又何有而萌乎學之不講德之不脩一至於此桓公文公特起南夏平生精力用工易四書爲多至此書則僅成列誤一編註釋大義猶有所未及懲人子不可斯須忘考則此經解天子至庶人一也不可無之惠草句已明而文義

猶闕顧非一大欠事乎蓋嘗有志彙集諸家傳註以明一經而未果一日余友胡庭芳挈其高弟董真卿訪余雲谷山中手據孝經大義一書取而閱之則其家君深山先生董君奉手之所輯也其書爲初學設故其詞皆明白而切實熟玩之則義趣精深又有非淺見謾問所能窮者族兄明仲駿齋刊之書塾以廣其傳此豈惟學者修身齊家之要而有國有天下者亦豈能外是而他有化民成俗之

TIFFEN Color Control Patchess



道哉。噫。勝五十里。國耳。其君一用之。至於四
方。草偃風動。一時。行事猶班班。有三代之風。
學問之功用。固如此。晉武魏文。亦天資之美。
者。惜諸臣無識。不能有以啓導。而充大之。悠
悠。蓋壞此經之廢。蓋十五百餘年。人心秉彝。
極天罔惑。豈無有能講而行之者。誠有以示
帝王之心為心。則必以二帝三王之教為
教矣。仁。人也。學。所以求仁。而學。則行仁之
本也。攝目。如有王者。必世而後仁。然何幸乎。

朝見之。歲在乙巳。陽復之月。前進士武夷熊
木。嘗大德之九年也。

樹之首序。今天降至樹章。諱十三
傳之六年。重一章。十一傳。

傳之七章。今主憲人。察茂公。合德

然一章。第。余文熙宋明。善章。第一

子。非之。宋。余文熙宋明。善章。第一

十。碑章。合。三十。有。八。十。碑。廟。太。二。百。
未。文。公。於。崇。熙。天。祐。又。善。文。善。碑。廟。太。二。百。

朱文公作孝經刊誤以古文定爲經一章傳十四章合一千七百八十字內刪去二百三十三字

經一章

今文開宗明義章第一
至庶人章第六合爲

一章

傳之首章

傳之二章

傳之三章

今文廣至德章第十三
今文廣要道章第十二
今文三才章第七

傳之四章
傳之五章

今文孝治章第八
今文聖治章第九上

御

傳之六章

聖治章下十一節

傳之七章

今文紀孝行章第十

傳之八章

今文五刑章第十一

傳之九章

今文事君章第十七

傳之十章

今文感應章第十六

傳之十一章

今文廣揚名章第十四

TIFFEN Color Control Patches



TIFFEN Color Control Patches



傳之十二章。古文闡門章一第十四。
傳之十三章。今文諫爭章第十五。
傳之十四章。今文喪親章第十八。

軒子人章。今文正義第十一。
軒子士章。今文論衡於章第十。
軒子六章。聖訓卷下十一。

軒子正義。今文正義第十一。
軒子論衡。今文論衡於章第十。

孝經大義

宋文公刊印



德陽舊集記
仁人也。其道不逼，柔懷而已。尚湯文武，用公傳之。孔子嘗以此道此教，乃曾子聞之，孔子而謂子門人，又以所聞於曾子者，合而記之，以為一編。上自天子，下至庶人，皆當受用。近之，聞門庭子兄弟長幼禮之，未始無裨益。遠之，見海內外姓，自此推之，無常也。名之曰孝經者，以此可為天下萬世常法也。

仲尼問居，曾子侍坐。子曰：「參先王有至德焉，道以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」

同音開闔字典
字參字今文字無

仲尼。孔子字名丘。曾子。孔子弟子名参。字

TIFFEN Color Control Patches



傳之十二章。古文闡門章一第十四。
傳之十三章。今文諫爭章第十五。
傳之十四章。今文喪親章第十八。

軒子人章。今文正義第十一。
軒子士章。今文論衡於章第十。
軒子六章。聖訓卷下十一。

軒子正義。今文正義第十一。
軒子論衡。今文論衡於章第十。

孝經大義

宋文公刊印



德陽舊集記
仁人也。其道不逼，柔懷而已。尚湯文武，用公傳之。孔子嘗以此道此教，乃曾子聞之，孔子而謂子門人，又以所聞於曾子者，合而記之，以為一編。上自天子，下至庶人，皆當受用。近之，聞門庭子兄弟長幼禮之，未始無裨益。遠之，見海內外，姓氏自此推之，既常也。名之曰孝經者，以此可為天下萬世常法也。

仲尼問居，曾子侍坐。子曰：「參先王有至德焉，道以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」

同音開闔字典
字參字今文字無

仲尼。孔子字名丘。曾子。孔子弟子名参。字

TIFFON Color Control Patches

L*

a*

b*

CIE L*a*b*

D50

子與稱子者尊之也此書曾子門人所記也孔子稱字曾子稱名師弟子之義也問居喪居之時也仲尼呼曾子之名而語之以古先聖王之所以治天下有極至之德切要之道以順其心故天下之民以此和協而親睦上下樂無所怨汝其知之否乎蓋天下之怨每生於不和不和之患常起於不順今有一箇道理能使之和順而無怨讐學者所當知也引而不發並其事

而未欲速言之也德者人心所得於天之理仁義禮智信是也此五者皆謂之德而此獨舉其德之至道者事物當然之理皆是而其大目則父子也君臣也夫婦也昆弟也朋友之交也此五者即仁義禮智之性率而行之以爲天下之達道者也德也一理之道而此獨舉其道之要道也德也一理也見於通行者謂之道本於自得者謂之德德之至即所以爲道之與順者不過因



人心天理所固有，而非有所時強排爲之也。
曾子辟席，同參不敢，何足以知之？辟音
禮師有問，辟席起對。曾子見孔子舉其德，
而曰：至德舉其道，而曰：要道其事重失，故
座席而起辭讓而對。

也

下今文有

子曰：夫孝德之本也。教之所由生，夫者先生也

至此方言出。一孝字，即所謂至德要道也。

仁義禮智，皆謂之德。而仁為本心之全。

獨仁主於愛，愛莫大於愛親，故孝為德之
至。父子君臣夫婦兄弟朋友之交五，孝為
皆謂之道。而親生膝下，行之最先。故子孝
孝於父，獨為道之根本。猶根也。行仁必自孝
孝始。君子親親而仁民，仁民而愛物。一念之
除，生生不窮。猶木之有根也。聖人以五常
之道立教。本立則道生，移之以事君則忠，
矣；育之以事長則順矣；施之於閨門則夫
婦和矣；行之於鄉黨則朋友信矣；充拓得

TIFFEN Color Control Patchcs



去舉天下之大無不物而在吾仁之中無一事而不可吾孝中此故曰教之所由生。

復坐吾語汝身體是所受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終於立身未詳去聲

孝之義甚大而其名說甚是非立誠可盡故使復位而坐而詳以告之孝以守身爲

大身者親之枝也養其大而忘之則一體舉其細而忘之則毛髮肌膚此皆忘之於父母者父母全而生之我當全而歸之禽人子者愛重其身而不敢少有毀傷此乃孝之始事也至於能立其身能行其道不惟自揚其名而又以顯其父母此則孝之終事也故夫所謂孝者始於事親爲孝子中於事君爲忠臣忠孝兩盡則終於立身爲全人矣蓋孝者五常之本首行之

TIFFEN Color Control Patches



源也未有孝而不仁者也未有孝而不義者也未有孝而無禮無智無信者也以之事君則忠以之事兄則悌以之治民則安以之撫幼則慈一孝立而萬善從之始言保身之道終言立身之道蓋不敢毀傷者但是不虧其體而已必不虧其行而後方可言立身故以是終之

愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬處於事親而德教加於百姓刑于四海蓋

天子之孝

急去

親謂父母也愛者仁之端敬者禮之端惡者愛之及慢者敬之反德教謂至德之教刑儀刑也孔子既言孝者德之本教之所由生於是首言天子之孝天子者又德教之所自出也爲天子而愛其親者必於人無不愛而不敢有所惡於人敬其親者必於人無不敬而不敢有所慢於人我之愛既盡則人亦與於仁而知所愛矣我之敬

TUFFEN Color Control Patches



既盡則人亦興於禮而知所敬矣夫如是則四海之大百姓之衆皆知有所尊視微初同歸於孝矣此蓋天子之孝當如是也天子者天下之表也上行之則下效之君好之則民從之天子所以愛敬其親者如此共至則下之人所以愛敬其親者亦莫敢不至况據提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄愛親敬兄本人心天理天之固有天子亦猶其所以固有而利導之耳

安有感之而不應倡之而不和者哉所謂先王有至德要道民用和睦上下無怨者如此

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴滿而不溢所以長守富富貴不離其身然後能保其祚稷而和其民人盡諸侯之才補去聲字有布帛之財在上在一國臣民之上驕矜肆也高居尊位也危不安也制節制財用之術謹度謹

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Red

Orange

Yellow

Green

Cyan

Blue

Purple

守法度也。備處富足也。謹謙後也。位尊曰貴。財足曰富。社稷國之主也。諸侯初封。封人則天子賜之土。使歸其國而立社稷。以社圭上稷主。民生所賴以安養者也。諸侯而在一國。臣民之上。而不敢自驕。則身雖居高。而不至於危殆不安矣。制節財用。謹守法度。則財踰盛滿而不至於備後蕩溢矣。居高位而不危。則不失其位之貴。是所以長守此貴也。謹謙而不盜。則不失其財。以傳之子孫。所謂國君。精行累功。以致齊位。豈易而得之哉。則為諸侯之先公者。其身雖沒。其心猶願。有賢子孫。世守之而不失也。為其子孫者。思若循理奉法。足以長守其富貴。則能保先公之社稷和先公。

之富。是所以長守此富也。富與貴常不離其身。如此然後方能保有其社稷而和調其民。人此蓋諸侯之孝當如是也。蓋自其始封之君受命於天子。而有民人有社稷。以傳之子孫。所謂國君。精行累功。以致齊位。豈易而得之哉。則為諸侯之先公者。其身雖沒。其心猶願。有賢子孫。世守之而不失也。為其子孫者。思若循理奉法。足以長守其富貴。則能保先公之社稷和先公。



TIFFEN Color Control Patches

之民人矣諸侯之所以爲孝者莫大於此
如其不念先公積恩之艱勤慤爲驕奢至
於危盜以失其富貴而不能保其社稷民
人則不孝莫甚焉此諸侯所當戒也
非先王之法服不敢服非先王之法言不敢
道非先王之德行不敢行是故非法不言非法
道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口
過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其
宗廟蓋猶大夫之務也

後行擇行有謹之行也六經六傳六疏之教

法服法度之服先王制禮異章服以別品
秩卿有卿之服大夫有大夫之服法言法
度之言德行必有實得而見之躬行者也
無擇謂言行皆遵法合度而無可選擇也
爲卿大夫者當遵奉禮法謹修德行非先
王之法服不敢服惟恐服之不忠此之灾
也非先王之德行不敢行惟恐行輕而招
辱也以此之故非法則不言言則必合

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Yellow

Cyan

Blue

Red

Magenta

Green

Lime

Purple

法非道則不行行則必中道出於口者既無可擇之言行於身者亦無可擇之行是
以言之多至於滿天下而無怨惡服法服道法
多至於徧滿天下而無怨惡服法服道法
言行德行三者既全備矣然後上無得罪
於君下無得罪於民斯能長守其宗廟以
奉其先祖之祭祀矣此卿大夫之孝道
也古者宗廟之制天子七廟諸侯五廟木
夫三廟卿大夫同若服非法之服是僭

也道非法之言是妄也行非法之行是僥
幸也主者有其二則不免於罪而宗廟有所
不能守矣故以是言之卿大夫通王廟係
廟之卿大夫而言卿之上有公即諸侯也
資於事父以事母而愛同資於事父以事君
而敬同故母取其愛而君取其敬妻之者父
也故以尊事君則忠以敬妻是則順忠順不
失以事其上然後能保其無微而守其祭祀
蓋士之孝也



養資取也。取事父之道以事母，其愛母則同於愛父。孰未嘗不敬也？而以愛為主，以父女為義，母主恩故也。取事父之道以事君，其而敬君則同於敬父，雖未嘗不愛也，而以敬君為主，以君臣之隆義勝恩故也。以此之故，事母取其愛，事君取其敬，合愛與敬而兼之者，惟父然也。故由是移事父之孝以事君，則為忠矣；移事父之敬以事長，則為順矣。盡其忠順而不失其道，以此事其上，然

後能常安其祿位，永守其祭祀矣。此蓋士之孝當如是也。君廟社稷廟大夫言宗廟，士言祭祀，各以其所事為重也。庶人萬物不祭，又非士之比矣。此章蓋言人必有本父者，生之本也。愛與敬父兼之所以致謹於父一本故也。致一而後能誠知本，而後能孝。故移孝以事君，則為忠；移敬以事君，則為順；能保節，而守祭祀，豈不宜哉！士事也有二命，以上皆有所事故，名曰士士。



有上中下三初命爲下土等而上之爲中士生土用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也

天之道謂天道流行爲春夏秋冬四時之運也地之利謂土地生植農桑之利也謹身者謹儉其身不妄爲也節用者省節財用不妄費也庶人未受命爲士既不得以事君所事者惟父母而已故以養父母爲

孝然養父母在於足衣食足衣食在於耕桑務農桑之文在於順時令別土宜天之道春生夏長秋收冬閑我則以春耕以夏耘以秋收冬藏用天之道如此則順時令矣地之利高下燥湿各有宜植我則或禾黍或耘稻或菽麥桑麻因地之利如此則別土宜矣蓋順天道而不辨地利則物無以成辨地利而不順天道則物無以生必天道地利二者皆得而後生植成遂有以

TIFFEN Color Control Patch

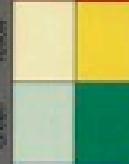
Patch

Color

White

Black

Grey



足於衣食矣。衣食既足，又必謹其身，而不敢放縱，節其用，而不敢奢僥。惟恐縱肆，則犯禮，而自陷於刑戮。侈用，則傷財，而不免於飢寒。常以此爲心，則所以養其父母者，不徒養口體，有營而養志，亦無不足矣。此則庶人之孝所當然也。庶人逆指衆令學爲士，而未受命與。農工商賈之屬皆是也。故自天子已下，至于庶人，孝無終始而患不見者，未之有也。已下二章十文
卷之二十一 文作於

唐文宗云：五孝之用，則別而百行之源，不殊。自天子而下，爲諸侯爲卿大夫爲士爲庶人，凡五等也。夫子旣條陳五孝之用，而具言孝道之極至，則天子可以刑四海，諸侯可以保社稷，卿大夫可以宗廟，士可以守祭祀，庶人可以養父母。其必至之教，有如此者。閒者亦宜有以自勸矣。然猶惑其信道之不然，用力之不果，而反以吾言之行與不行爲無所損益。於是又有以善

TIFFEN Color Control Patchesc

Black

White

Yellow

Magenta

Cyan

Red

Green

Blue

Dark

戒之謂以此之故上自天子下至庶人各盡其孝而有終始則福必及之如前所云者苟或雖知爲孝而無終始則禍必及之不得如前所云者蓋所謂孝者雖有五等之別實爲百行之本其始於事親終於立身則天子至於庶人一而已矣故夫子與天子庶人通說此戒以緒上文之旨云如此而禍患不及者未之有言理之所必無也學者可不敬誦而謹行之哉

右經一章

接朱子曰此一章論天子與

君主與臣

子與人臣

婦女與孺

子與人臣

凡庶人

諸侯卿大夫士庶人之孝而其

事無然人其首尾相應次第相乘文義連貫未下之狀俗通貫同是于斯之言無可疑

張良善古文序七章又序子曰及孔許

書之文以舊李其間然其文意分



子曰君子之教以孝也非必家至而
教以孝所以敬天下之爲人父者教以悌所
以敬天下之爲人兄者教以臣所以敬天下
之爲人君者詩云惟悌君子民之父母非至
德其孰能順民如此其大者乎文者元者是
文者之大者也子曰君子之教以孝也非必家至而
教以孝所以敬天下之爲人父者教以悌所
以敬天下之爲人兄者教以臣所以敬天下
之爲人君者詩云惟悌君子民之父母非至
德其孰能順民如此其大者乎文者元者是
文者之大者也

夫子言君子之教人以孝也非必家至而
户到耳提而面命之也亦在施得其要而
已必教之以孝使凡爲子者皆知盡事父
之道即所以敬天下之爲人父者也教之
以悌使凡爲人弟者皆知盡事兄之道即
所以敬天下之爲人兄者也教之以臣使
凡爲人臣者皆知盡事君之道即所以敬
天下之爲人君者也蓋致吾之敬者終有
限惟能使人各自致其敬若斯無窮也又



引洞酌之詩曰君子有如比愷悌之德民
愛之始父母益能以至德爲教順天下之
心故其效如此其大也

子曰若傳之首章禪至德以順天下傳去聲

日

教民之首章言教民之首章言教民之首章

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於
禮修風易俗竟善於樂安上治民莫善於禮
釋至德章既言教民以孝悌之事至此章
又申言之而并及乎禮樂所以賞其親

也故欲教民以相親相愛則莫有善於孝
者矣悌所以敬其長也故欲教民以有禮
而順則莫有善於悌者矣得其和之謂樂
樂有鼓舞動蕩之意故欲移改其風度易
其俗則莫有善於樂者矣得其序之謂禮
禮有上下尊卑之分故欲上安其君下安
其民則莫有善於禮者矣此四者益舉其
要而言然孝悌禮樂一本也此經本以孝
爲要道而四者之中孝又爲要是舉於禮必



悌於長者悌之令心必和順和則樂也順則禮也四者相因而舉有則俱有矣禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道道下今文有也字上文兼言等慤禮樂四者至此又獨歸重於禮至於言禮則又以敬爲主蓋父母終于一體而分愛易能而敬難盡故巡蹕以密教兼言而此獨言敬仰以禮爲重者蓋

其所以有序而和者未有不本於敬而能至之也故又極推廣敬之功用盖此心之敬而隨寓而見以此之敬而敬人之父則凡爲之子者莫不悅矣以此之敬而敬人之兄則凡爲之弟者莫不悅矣以此之敬而敬人之君則凡爲之臣者莫不悅矣彼爲人子爲人弟爲人臣者奉皆有敬父敬兄敬君之心而吾先有以敬之則深得其歡心矣此之敬加於一人而彼則千萬人悅時



敬者寡而悅者衆所守者約而施者博此之謂要道也所以緝一章之功

右傳之二章釋要道

朱子曰但經所謂

朱子曰但經所謂

亦

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經地之義民之行天地之經而民是則之則天之明因地之義以順天下是以其教不誦而成其政不懶而治

朱子曰但經所謂

朱子曰但經所謂

朱子文

天以陽生物父道也地以順承天母道也天以生覆爲體故曰經地以承順爲宜故曰義人生天地之間盡天地之性始予之肖像父母也得天之性而爲慈愛得地之性而爲恭順慈愛恭順即所以爲孝故孝者天之經地之義而人之行也孝本天地之常經而不易其於衆人之中又有聖人者出

TIFFEN Color Control Patches

Color

Color

Color

Color

Color

Color

Color

Color

法天道之明，因地道之義，以此順天下，愛親敬長之心而治之，是以其為教也。不待威武而自成，其爲政也不假威儀而卽治。無他，孝者天性之自然，本心所固有，是以政教之速化如此。

右傳之三章，蓋繩以順天下。自其章之傳，則謂之明。大明之謂也。其所以則之者，則謂之大德。首尾通貫，第自贊之，目遠扶接，同其曰先。主見教之可，以北見又與。上文不相屬，故溫公改教為孝，乃得通。知此，則復而下文所謂德、義、教、諭、禮、樂、序、安、慈、若、弗、不、相、應、疑、亦、恐、與、他、書、之、成、門、之、尚、恒、不、見、其、所、謂、耳。然、其、商、殷、文、禮、書、非、是、而、班、統、祀、勤、在、之、無、懈、怠、於、後、君、養、臣、則、文、既、可、疑、而、謂、聖、人、見、孝、可、以、化、民。而、後、以、身、先、之。於、是、又、已、懈、矣。然、則、以、端、先、之。以、博、崇、亦、非、立、受、惟、仰、之、序、因、之、國、訓、講、亦、不、無、也。今、定、先、主、見、教、及、下、加、七、日、吉、字、故、副、去、天、下、也、不、



子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而况於公侯伯子男乎故得萬國之歡心以奉其先王

昔者謂先代明王明哲之君遺忘也小國之臣謂土地褊小不能五十里附於諸侯曰附庸是也夫子言昔者明哲之王以孝道而治理天下也推其愛敬之心至於附庸小國之臣尚不敢有所遺忘小國之臣且不敢遺而況於公侯伯子男大國之

臣乎以此之故所以得天下萬國之懼心天子建國公侯地方百里伯七十里子男五十里五十里以下皆小國也合大小之國極富其多故曰萬國以萬國之衆而皆得其懼悅之心則尊卑親上洞然無間人心和而王者聞祚稷靈長而宗廟尊安以此事奉其先主則孝道至矣孝道之至如此而閭閻之君乃不皆然則以不明不誠故也明遇以有見而知事理之必然誠是

TIFEN Color Control Patches



子以有行而不忘於微賤則萬國歸心先王
世事矣夫子所以首稱明王而繼言其不
敢蓋不敬之心則恭慎之誠也既經言天
子之孝不敢怠慢於人是也

治國者不敢侮於鄰家而况於士民乎故得
百姓之歡心以重其先君

此言諸侯之孝治諸侯治一國者也老而
無妻曰鳏老而無夫曰寡此二者則所謂
天下窮民與夫瘡痏廢疾顛連無告皆在

矣悔慢怒也一命以上爲士民則農工商
賈也諸侯有卿大夫尺章士民亦舉小以
見大耳百姓或謂百官族姓或謂民之族
人姓然以上文萬國何之當是官族大夫之
宗宋先君始受命爲國君者也自天子以至
於天下而諸侯亦以孝治其國推其愛敬
之心以及於國人至於鄰家之微亦不敢
侮慢之而況於士民乎以此之故所以得
百姓之歡心百姓之心無不懼悅則能和



其民人保其社稷矣以此而事奉其先君
豈非孝道之大者乎此與經言諸侯之孝
相發明不敢侮鯀築即不驕不奢之極得
百姓之歡心即長守富貴之本也

治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎故得
人之歡心以事其親

此言卿大夫之孝治士庶人亦亦然矣古
者卿置側室大夫有貳宗士有隸子弟庶
人工商各有分親皆所謂臣妾也臣妾既

而踐妻子歸而親人之情常原於親貴而
德於疎贱而昔之爲卿大夫以孝治其家
者推其愛敬之心下及於臣妾念不敢少
有失於臣妾之心彼疎贱者尚如此而况
於妻子之親貴乎則不失其心可知矣是
以無貴無賤無親無疎皆得其人之憚心
而有以處其父母矣



天下如此詩云有學德行四國順之行吉夫此總統治天下國家三節夫然猶言惟其如此也故猶言是以如此也生謂父母存時祭謂後未祀安者其心無憂享者其魂來格人死曰鬼翦屈而歸也天子諸侯卿大夫皆以孝治天下國家而得人之精心以惠其親如此故其生而存則親安之沒而祭則鬼享之由其心意之所安所以氣之易感也是以尊天之下既和且平

和則無凶戾之氣故灾害不生平則無
小過之事故禍亂不作灾害如水旱疾疫生
於天者也禍亂如賊君弑父作於人者也
孝者天之經地之義而人之行也人人盡
孝則心和氣和而天地之和應矣夫子總
結之曰故明王之以孝治天下如此蓋
由天子身率於上諸侯以下化而行之所
以至此皆明王之力也又引抑詩以明之
興取天子有大德行則四方之國順而行



天文以明，明王以恭治天下，故諸侯卿大夫皆以恭治其國家也。由右傳之四章，釋民用和睦，上下無怨。朱熹曰：其恭，非所以非禮文之正，莫能成此。以恭敬相處，必無怨而恭也。引詩亦然。蓋恭者，天子之正，而敬者，已更執無所苟焉者。故令此得便，誠可矣。不言合則，改無恭者，後人之失也。

曾子曰：敢問聖人之德，其無以加於孝乎？子曰：「然。」

曾子歎曰：「聞明主以恭治其國至之效如此。」

於是又推廣而言：敢問天子聖人之所以為治者，固皆本於孝矣。不知聖人之所以為德者，果無以加於孝乎？抑亦有在於孝之上，可以致理成化，過於此者乎？

子曰：「天地之性，人爲貴人之行莫大於孝。」

天以陽生萬物，地以陰成萬物。天地之生萬物者，雖以陰陽之氣，然氣以成形，而理亦賦焉。故夫子言人所稟受於天地之

TEPPEN Color Control Patches

Color

Color

Color

Color

性則比萬物爲最貴以能與天地參爲三才也以天地之性言之則人爲貴以人之行言之則孝爲大何也人稟天地之性不過仁義禮智信五者而已專言仁又爲入子心之全德義禮智信皆包括於其中仁主於愛愛莫先於愛親故仁之發見如水之流行親親爲第一坎仁民爲第二坎愛物爲第三坎此人所行之行莫大於孝也人惟不知孝之大也是故失於自小惟不知

人之貴也所以失於自賤有賤則雖有入之形無以遠於禽獸矣自小則雖有聖賢之資無以拔於凡庶矣此夫子答曾子之間必先之曰天地之性人爲貴人之行莫大於孝所以使人知所有貴於物而後可與焉者董仲舒謂必知有貴於物而後可與莫大於敬父嚴父莫大於配天則周公其人也

TUFFEN Color Control Patches

Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Black

入此極言孝之大者嚴尊敬也配命也周公
文王之子武王之弟成王之叔父名且倅
采於周位居三公故稱周公人子之孝於
親者無所不至而莫大於尊敬其父尊敬
其父者亦無所不至而莫大於配享上天
惟天為大尊無與對而能以已之父與之
配享所以尊敬其父者至矣極矣不可以
復加矣然仁人孝子愛親之心雖無窮而
立誠陳紀制禮之節則有限求其能盡孝

之大而嚴父以配天者則惟周公其大也
中庸曰武王未受命周公成文武之德追
三太王王季上祀先公以天子之禮制為
嚴父配天之禮者周公也故夫子稱之
昔若周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明
堂以配上帝是以四海之內各以其號來助
祭美聖人之德又何以加於孝乎伏生傳
郊祀祭天也祭天於南郊故曰郊祀舜

TIFFEN Color Control Patches



之臣名棄葬命爲稷使教民播種百穀始
封於邰爲諸侯君其國故稱曰后稷耳爲
周之始祖文王大王之孫王季之子武王
之父名昌明堂王者出政布治之堂南面
省向明故曰明堂宗祀謂宗廟之祭也天以
形體吉上帝以主宰育夫子言背者周公
之制禮也郊祀祭天則以后稷配享后稷
猶天也宗祀祭帝則以文王配享文王猶
帝也周公之所以尊敬其祖先如此是以

德教刑于四海四海之內爲諸侯者各以其職分所當然皆來助祭敬供郊廟之獻
孝道之盛人君是則夫聖人之德又有何
者可以加於孝乎夫孝者曾子之問意已
盡矣下文復申言聖人教人以孝之故
故親生之膝下以養父母日嚴聖人因教以
教敬因親以教竟聖人之教不肅而成其政
不嚴而治其所因者本也義主聖人之教
親父母也膝下謂孩幼嬉戲於父母之膝

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Yellow

Cyan

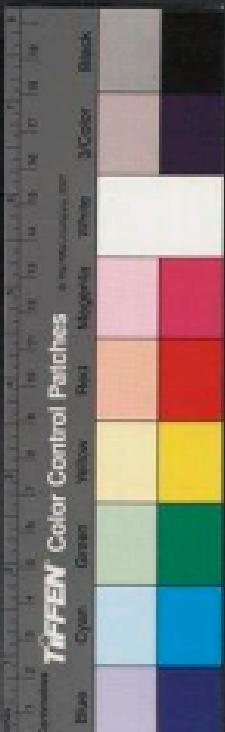
Blue

Green

下也恭恭敬也嚴尊嚴也敬禮敬也親親
昵也愛慈愛也本謂天性也聖人教人以
孝弟強之使然乃順其自然蓋親生膝下
其初固惟知有親昵而已未嘗知有所謂
尊嚴之道然一體而分則自然有親愛不
容已之情天之性也雖曰親昵而其尊卑
已自有一定不可易之序存焉天之分也
此蓋其本然之所固有而聖人立教亦非
掩其所無而廢之故曰因嚴而教敬因親

以教愛所以教之愛敬者不過啓其良心
發其善性而非有所抑制外也故其教不
待肅而自成其政不待嚴而自治人子之
生也三年然後免於父母之懷長我育我
顧我復我出入腹我骨肉之親無有窮於
此者生養之恩無有大於此者故曰欲其
之德莫大因極言父母恩德與天地並雖
盡孝道欲以報之亦復無有窮極此皆人
心固有之理是以孩提之童無不知愛其

TIFFEN Color Control Patches



親聖人復恐其卿恩恃愛而易失於不敬
於是因舉教敬使愛而不至於棄又因親
教愛使眾而不至於疏此聖人所以有功
於人心天理而扶植彝倫於不墮也

論右傳之五章難孝德之本朱子曰但服
事上非能立為善者皆能到處也又况孝
者事之以誠孝者必有誠此而後為孝則是
孝矣苟為人臣子者皆有令名之目而反
是大不然矣傳者粗見其論孝
傳之大旨如此而不取其非所以
惑天下之愚也則或者無以是爲對子
亦可也

子曰父子之道天性君臣之義父母生之繼
莫大焉君親臨之厚莫重焉不順其視而愛
他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂
之悖禮天無下全文有故字

此章雖引以子曰字更端終是承上章之
意父子之道天性謂親也君臣之義謂嚴

Tiffen Color Control Patches



也易曰家人有嚴君焉父母之謂也以父之親言故曰尊莫大焉以君之尊高故曰威莫重焉德主愛亦是就親字說禮主敬亦是就嚴字說此蓋就所因者本也說于李之意親親而仁民仁民而愛物如水之子一源而千條萬派皆此源之流如木之一根而千枝萬葉皆此根之發蓋子一本之說正謂是也若昧一本之說不愛其親而愛他人者則謂之悖德不敬其親而敬他

人者則謂之悖禮蓋由愛敬其親而推以愛敬他人則爲順不愛敬其親而先以殊

右傳之六章釋教之所由生

朱子曰古文折不愛古

今文

此二字自序而於下卷其氣上抑故宗今詳此章之首燕賓更端當以古文爲正不愛其親軼庶正矣上文相

繫蓋以今文爲近秦君臣之義之正則又當有朕能養今不能熟其馬自字也待藉以上皆摺上已但以朕則連以下見文難求左隱所據者文字九官文子之言與此上文庶不相處而

Tyffén Color Control Patches

Black

White

Red

Yellow

Green

Blue

Dark

欲知得失又如諸章所論之德是以去之此皆文子曰孟子在位可畏焉今而安逸過者有憂用君可見則可見同氣而事可往得皆可見聲與語有卒久既其下

子曰孝子之事親居則致其敬善則致其樂
病則致其愛喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親樂去聲

此教之以善也居謂平居暇日無事之時故者推之而至其極也敬者常存恭敬不

敢慢易也養謂飲食奉養之時樂者歡樂悅親之志也病者謂父母有疾疾甚而病憂夢慮不遑寧處也喪謂不幸親死服其喪也哀戚感追念痛切也祭謂親沒而祭祀之嚴謂精潔肅敬謹畏持事也人有二身心為之主上有百行孝為之大為人子弟者誠以愛親為心而不忘事親之務平居無事常有以致其敬則敬存而心存乎敬既立遇養則樂遇病則憂遇喪則哀遇祭則

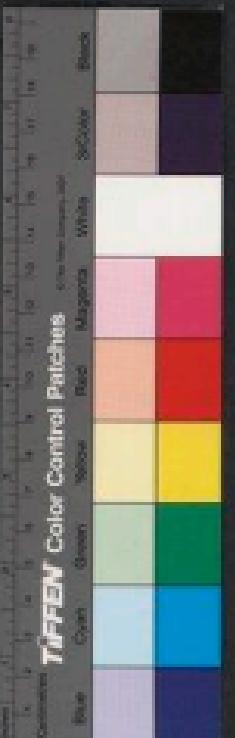


嚴五者有二不備不可謂能然皆以敬爲本
事親者居上不墮爲下不亂在饑不爭居上
而驕則亡爲下而亂則刑在饑而爭則兵三
者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也舉去
此戒之以不孝也孝子之車親者居人上
則當莊敬以臨下而不可驕矜爲人下則
當恭謹以事上而不可慢也居上之風數
等夷則當和復以處衆而不可爭競苟居
上而驕則失道而取亡居下而亂則犯分

而致刑在饑而爭則咎責而召兵曰驕曰
亂曰爭三者不除而曰亡曰刑曰兵三者
必至危亡之禍憂將及親其爲不幸大矣
雖日具牛羊豕三牲之養自以爲盡禮親
得安坐而食乎故曰猶爲不孝也愚按此
章以敬爲主則有前之善無後之不善不
敢苟反是事親而欲盡孝者可不愛親而
先盡敬乎

右傳之七章釋始於事親及不敢毀傷

TIFFON Color Control Patches



宋子曰亦

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

五刑墨劓剕宮大辟五等之刑墨者劓字
而劓以墨劓其鼻剕其趾宮男子割
勢婦人幽閉辟法也大法死刑也古用肉
刑漢文帝始除之斬左趾者笞五百當劓
者笞三百率多死景帝又定律笞五百日
三百笞三百罰二百呂刑云墨罰之屬千
罰罰之屬千荆罰之屬五百宮罰之屬三

百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千孔
子蓋引此句以爲刑罰之條目雖如此其
多而罪之至大者無過於不孝則不孝者
天地所不容也上章已足爲天子諸侯卿
大夫之戒矣特此又教士庶人之戒焉
要君者無上非聖人者無法非孝者無親此
大亂之道也

此極言不孝之罪所以爲大君者臣之所
責令者也而敢於要君者是無其上也聖

TIFEN Color Control Patches



人者法之所從出也而敢於非議之是無
其法也人莫不有父母也而敢以孝道為
大非是無其親也人必有親以生有君以安
民有法以治而後人道不滅國家不亂若三
者皆無之此大亂之道也三者又以不孝
爲首蓋孝則必忠於君必畏聖人之法矣
惟其不孝不顧父母之養是以無君臣無
上下誠無法今觸犯刑辟不孝之罪益不
容誅也

左傳定八章朱子曰因上文不孝之
云而繫於此亦然言也

子曰君子進士也退庶人也退愚忠退愚補過將順其
差庶敷其惡故上下能相親詩曰心乎愛矣
遐不謂矣中心藏之何日忘之

上謂君也進謂進見於君退謂既見而退
謂為臣者趨朝退朝時也內則父子外則
君臣人之大倫也父子主恩君臣主敬故
夫子言君子之事君上也進見於君已有
害道則退竭盡其禮極言無隱及其既退

TIFFEN Color Control Patches

Base

Cyan

Magenta

Yellow

Black

White

Blue

Green

Red

Pink

Orange

Grey

君有闕失則思補塞其過，進則復否。至於君有美意則將順其美，助而成之，惟恐不。及君有惡念則匡救其惡，諫而止之，惟恐或形於忠臣之事。君如孝子之事親，先其志，承其志，迎其幾，而致其力，一念之善，則勸成之，無使優游不決，退過而中止也。一念之惡，則諫止之，無使昏蔽不明，遂成而莫救也。陳善閉邪，施之以早防之，以嚴戒於未然，止於無迹。此魏鄭公所以願爲良。

臣而不顧為忠臣也。爲臣豈不願忠焉？然世所謂忠必至犯顏，敢諫君命，死節而後為忠。不知救其橫流而極其權。仁未若防微，杜漸為忠之大也。此龍逢比干之患，猶以不如早發移契之典而吾夫子亦以難順其美臣，救其惡為忠。忠拂逆之至，也。苟非君爭進則面從退，有後言有美不能助，而或成也。有惡不能救而正也。教君以自高，謗君以自潔，謗以爲臣而不爲君，也是以

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Blue

Green

上下相疾而國家敗矣。今以君子而事上，所以忠愛其君者如沐則君享其安佚。臣預其尊榮故君臣上下能相親也。君猶父臣猶子相親猶一家也。君爲元首臣爲股肱相親猶一體也。此相親之至也。又引溫桑之詩以存臣心愛君雖在遐遠不謂為遠。蓋愛君一念常臧心中無日忘也。遠者猶不忘也而况於近可不盡忠愛乎？

右傳之九章稱中於事君辭歸自處恩

爲亦左傳所載土貢子紳之文與
無害引詩多是足以發明君臣親君之
義故今也

子曰昔者明王事父孝故東天明事母孝故
事地察長幼順故上下治天地明察神明彰
矣故雖天子必有尊也有父也必有先也。
言有兄也宗廟致敬不怠親也脩身慎行慈
厚先也宗廟致敬鬼神眷矣孝悌之至通於
神明光于四海無訛不通詳云自西自東自
南自北無恩不服長王傳夫子特稱子

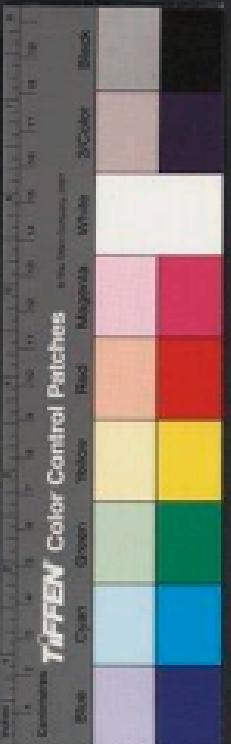
TIFEN Color Control Patches



易曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母
父有天道母有地道玉者繼天作子父天
母地凡其所以事天地之道亦不外事父
母之道而已天人幽顯之道一也能事人
則能事神矣事父孝故事天明能事父以
孝則共事天也必明矣事母孝故事地察
能事母以孝則共事地也必察矣此明然
二字亦是就前章天經地義一句引來孔
子曰明於天之道而察於民之故蓋子曰

舜明於庶物察於人倫大抵經是總言其
大者義是中間事物繖悉曲折之宜董子
所謂常經通義亦是此意惟其爲天之經
也所以事父孝故事天明惟其爲地之義
也所以事母孝故事地察明乎氣稟大體
明睿智無所不知察則工夫細文理審察
無所不周長幼順盡就事父母推之上下
治蓋就事天地推之長幼尊卑無一不順
其序則人道盡矣極其孝則三光全寒暑

Tiffen Color Control Patches



平而天道清矣。山川鬼神亦莫不寧焉。默魚惟成若而地道寧矣。所謂神明者即造化之功用也。事天地而至精類此豈不詳詳如在其上如在其左右乎。此亦昔者明王之事。如此復之爲天子者所宜取法也。必有尊也。高有父也。因事父事母孝。子句必有先也。高有兄也。因長幼順。一句誰無父母皆可爲孝誰無兄長皆可爲悌。又推而上之。不特事父兄爲然。至於奉宗廟事姑覲若其事。宗廟致敬其朝著尤可見其賓子皆有充吾一念之孝悌而至其極則其幽也可。以通於神明其顯也可以光于四海其無所不通故引文王有聲之詩以贊之。嗚呼是道非仁孝誠敬之至豈足以與於

先祖亦莫不然。但須盡吾立身之道而已。脩身慎行。此是事親之始終不出於此。故寧人子一舉足而不敢忘父母。一出言而計不敢忘父母。惟恐一言一行之玷以辱其姑覲若其事。宗廟致敬其朝著尤可見其賓子皆有充吾一念之孝悌而至其極則其幽也可。以通於神明其顯也可以光于四海其無所不通故引文王有聲之詩以贊之。嗚呼是道非仁孝誠敬之至豈足以與於

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Magenta

Cyan

Yellow

Green

Blue

Pink

此哉天人之道昭矣感應之理微矣讀是
章者必有以深體而默識之

右傳之十章釋天子之孝孝子曰有
君子之事親孝故忠可移於君事兄悌
故順可移於長居家理故治可移於官是以
行成於內而名立於後世矣長上聲行去聲
名非君子所尚也又曰君子疾沒世而名
不稱焉聖人豈教人以好名哉名者實之
賓有其實者必有其名苟沒世而名不見

稱則是終其身無爲善之實矣是以君子
疾之苟疾其名之不稱當常恐其實之不
至而致孜勉焉可也夫子於此虧其義以
終經言立身揚名之旨謂爲君子者之於
事親苟極其孝矣以孝事君則忠故忠可
移於君事兄苟極其悌矣以敬事長則順
故順可移於長居家苟極其理矣惟孝友
于兄弟克施有政故治可移於官事君者
事親之推也事長者事兄之推也居官者

母者豈有過於此哉

竝問右傳之十一章，擇立身揚名及士之孝子，南閨門之內，身禮矣。爭嚴父嚴兄，妻守臣妾，痛百姓咎役也。

此因上章言以治家之道而推之於一國，此章又以治國之道而施之於一家。蓋閨門之內恩當掩義，至於治國之道則以義而斷。恩傳者之意恐其閨門之內獨恩恃，愛易以流於親愛私比之私故罷，雖處閨

居家之推也。根固者葉必茂，源深者流必長。齊沃者光必輝，是以孝悌之行成於家庭，順之道達於外君子務實雖不求名而州閭鄉黨稱其孝，兄弟親戚稱其慈，僚友稱其悌，執友稱其仁，交遊稱其信，不惟譽歸於一時而且名立於後世矣。舜在側微，又處頑父嚚母傲弟之間，而能和以孝道，是以帝堯聞之，四岳舉之，天下君之萬世師之。豈有他哉孝悌而已矣。所謂以顯父

TIFFEN Color Control Patches



門之內，一國之理實具焉。敬父有君之道，嚴兄有長之道。妻子臣妾，即百姓役役也。以此施之則義有以制私，尊卑内外整齊，然其有條理矣。此實治國之要道也。

右傳之十二章

子曰此因上章三事

子曰此因上章三事

亦作妻子臣妾也

十章

曾子曰：「善夫！慈愛恭敬，安親揚名，參聞帝吳。」

文宣

字

也或云此家

夫子數曾子以孝。曾子一歎孝之大次，問
無以加於孝。夫子皆詳告之。孝之始終備
矣。惟幾諫一節言之。未及曾子。於是包攝
未子之所已言者。謂若夫慈愛恭敬，安親
不揚名，凡此之道則既得。問夫子之教命矣。
敢問為人子者，一以順從為孝然。則父母
子有命，今特不問可否，而恣從之。然後可以
子為孝乎？此曾子之善問也。慈愛如養，致其
樂恭敬如居，致其敬。安親不近兵刑，揚名

TIFFEN Color Control Patches



知立身行道揚名於後世之類

子曰是何言歟是何言與昔者天子有爭臣
七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人
雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道
不失其家士有爭友則身不離於令名父有
爭子則身不陷於不義故當不義則子不可
以不爭於父臣不可以不爭於君故當不義
則爭之從父之令又焉得為爭乎論語卷八
于游篇第十一

見非而從成父不義有害於孝理所不許
未子故重言是何言與以戒之謂以從父
之令爲孝是何等言不可以訓也曾子本
以從父之令爲問夫子又推而廣之自天
子至於庶人爲臣子者見君父之過皆不
可以苟順而不諫諫故昔者天子必有爭
臣七人則雖無道亦可以不失其天下諸
侯必有諍臣五人則雖無道亦可以不失
其國大夫必有諍臣三人則雖無道亦可

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Pink

Orange

Yellow

Green

Cyan

Blue

Magenta

Red

Purple

以不失其家。天子有天下，四海之大，萬物之繁，則億兆蒙其福。不善，則宗社受其禍。故必有諫諍之臣以救其過，而後可古者立誅謗之木，設敢諫之鼓，大開言路，廣集忠益，諍臣道止七人而已哉？夫子姑約而言之耳。若次於天子爲諸侯，又次於諸侯爲大夫，國小於天下，其事必簡，故五人而可，家小於國，其事又簡，故三人而可。其謀不厭，多非必以數指也。下至於士，則

無臣，未為大夫則無家，所存者身所賴者友，故士以友諍，則身不賴其令名。父以子諍，則身不陷於不熟人之太倫。有五君臣父子爲之首，而朋友居其末。君臣朋友皆以人合，惟父子爲天屬之親，臣之忠愛其君，君之以道事君不可則止。友之忠愛其友者，忠告而善道之亦不可則止。君子之於父，無可止之義。故曰：君有過，則諫；諫三諫而不聽，則夫親有過，則諫；諫三諫而不聽，則號。

TIFFEN Color Control Patches



泣而隨之又曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨起敬起孝悅則復謙精誠以感動之必共從而後已此則人子愛親之至終欲其歸於至善又有非臣與友之所得爲者自士以下雖謂庶人然天子諸侯大夫士之子烏爲子也均愛父也父若有過子必幾諫無諱之諍臣諍友可也夫子是以總言之曰故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君先父子

而後君臣其音深矣又曰故當不義則爭之從父之令又焉得爲孝子所以結一章之責而終言是何言與之義也弟義當從諍諍之大者諍而不入則犯顏引義以爭之不聽則不止也

右傳之十三章疏序曰不辭爲禮不無子自孝子之喪親哭不僂禮無容言不文服喪不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情雖

TIFFEN Color Control Patch

A-Neutral White

Black

Color

Color

Color

Color

君子有三樂父母俱存居其首則人間至
樂無有大於此者矣一旦不幸而死在吾
年之大樂豈不爲大哀乎吾之一身父母生
之本同體也存發顙異骨肉睽寧不爲
大痛乎夫子於是申言孝子之忠其親也
哀痛之極發於聲爲哭其哭也不儀氣竭
而盡不能委曲也勤於貌爲禮其禮也無
容觸地局脊不能爲容也出於口爲言其
言也不文內憂無情不能爲文也服衣之

美有所不安聞樂之和有所不樂食味之
旨有不甘無他入字之心念念布親之
死而已豈復計吾之生哉故寢苦枕塊服
衰麻食蓬米苟延殘喘於天地間已爲過
矣耳目之接口體之奉尚何心乎夫子故
言此而姑之曰此哀戚之情蓋謂此乃人
心自有之情非聖人強之也

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖
人之政今文有二字

TIFFEN Color Control Patchess

Black

White

Yellow

Green

Cyan

Blue

Red

人禮三年之喪三日不食過三日則傷生矣
所以三日而食者謂教天下之人無以喪
死而至於傷生雖毀瘠而不滅其性性者
人之所受於天以生者也性中有仁仁之
發生於愛愛莫大於愛親父母存而愛敬
之者根於性也父母歿而哀戚之者亦根
於性也若以哀戚之過而傷生是性可滅
也性可滅則生人之類滅矣此聖人之爲
政所以爲生民立命也

喪不過三年示民本無哀之棺槨衣衾而舉
之陳其簠簋而哀戚之擗踊哭泣而送之
卜其宅兆而安措之爲之宗廟以鬼享之春
秋祭祀以時恩之禮房歸反覆各繫足
此又自聖人之政而詳之人親之亡也孝
子之心何有限量然而逢之是無節也故
聖人爲之立其中制不過三年所以示民
有終極也其始死也爲之棺以周衣槨以
周棺衣衾以周身然後槨而斂之其將葬

TIFFON Color Control Patches

Black

White

Magenta

Yellow

Cyan

Red

Blue

Green

Purple

也。陳其遺體，貯以素器，而不見親之在，則傷痛而哀戚之其禫儀也。女擇男，踊跣哭聲泣而不忍親之去，則悲哀而往送之為葬，於死不可苟也。則卜之塚先曰宅，葬城自兆，必得吉而安用之。此皆慎終之禮也。廟於家必有制也。則為之三年喪畢，遷主於廟，始以鬼而禮祭之。及其人也，寒暑變遷，益用增感。春秋祭祀，以寓時思。此追遠之禮也。至於忌日，不用時，謂君子有終。

身之喪，念親之意，果何有窮已哉。此皆聖人之政，因人之情，為之節文，使過之者，備不至，若不及也。

生事愛敬，死事哀戚，生民之本盡矣。死生之義，備矣。孝子之事親終矣。

此又合始終而言之，以姑、丁書之旨，孝子之事親也。事死如事生，事亡如事存於其生也。事之以愛敬於其死也。事之以哀戚，生民之道孝悌為本於此盡矣。養生送死，

TIFFEN Color Control Patch



其義爲大，於此備矣。至此則孝子之事親其道終矣。人之情有所愛而所棄，施於所親。一錢之錐視爲己物，必營護之。一飯之恩，當爲已患，必報之。父号生我，母号鞠我。父母之德較之，一飯之恩孰小孰大？父母之身比之一錢之錐，孰重孰輕？尚能愚報一飯之恩，眷護一錢之錐，則所以愚報父母，眷護父母者宜矣。所盡心而竭力矣。居則致其敬，養則致其樂，生事愛敬也。

喪則致其哀，祭則致其嚴。死車惡戚也。夫民幼者非壯，則不長；然者非少，則不養。死者非生，則不然。人情莫不愛其親，愛之篤者莫若父子。予聖人因天之性順人之情而利導之。教父以慈，教子以孝，使幼者得仕，老者得養，死者得葬，是以民不夭折棄捐而廢，遂其生，日以蕃息而莫能傷。故尊者生民之本也。古者葬之中野，厚衣之以薪，喪期無數。後世聖人爲之中制，中則欲其

Tiffen Color Control Patches



可繼也繼則欲其可久也措之天下而人
共安之此法之所以不廢人之所以無憾
也直斬之服餽粥之衝顏色之戚哭泣之
哀皆出於人情不安於彼而安於此非聖
人殮之也三月而食三年而除上取象於
天下取法於地不以死傷生毀不滅性因
人情而為之節也死者人之大變也舉而
歎之哀戚而質之擗踊哭泣而送之措之
以宅兆享之以宗廟時恩之以祭祀情文

盡於此矣所以常人而不廢也夫有生必
有死有始必有終生事以禮死葬以禮祭
之以禮則可謂孝矣故曰死生之義備矣
葬事之事親終矣然夫子此書雖以授曾
子而備言五祭之用則自天子諸侯卿大
夫士庶人皆所通行而為人上者又德教
之所自出故一則曰先主有至德要道二
則曰明主以孝治天下三則曰明主事父
奉事母孝至木焉則亦曰教民無以死傷

TIFFEN Color Control Patchess



生又曰示民有終也是則葬者天地之經人道之本誠有天下國家者之所先務也故雖生事葬祭貴賤有等禮不可違而獨三年之喪在天子達於庶人無貴賤一也聖人之為生民慮者豈不深且遠哉宰予學於孔門親受夫子之教乃曰葬可已矣又何怪焉宣王之短喪漢文帝之以日易月自是而後習以為常爲人上者如此何以責其下哉每信孟子惟一膝文公雖其

父兄百官皆不欲曰吾先君莫之行吾宗國魯先君亦莫之行三年之喪能行者寡矣文公猶有感於孟子親喪固所自盡之一語挑釋誠而力行之然後百官有司莫敢不哀百官族人可謂曰加至於四方之來予若莫不大悅其有禮矣葬好德之良心益甚昭昭乎不可泯也然則感人心厚風俗至德要道何以加於葬哉

右傳之十四章

朱子曰亦不無姦罔之意其節尤精妙也又如

TIFFEN Color Control Patch



此亦著語之在孝經可謂非深本爻初甚
固鑄而孝經之可察者未免如此也。因以孝
誠而之少陵知可从大者皆善曰頃見
故士山岳端明可以為此曹多出後人
來承傳者於是乃每前輩筆事精審則已
及此文家自老者有所因委而失於鑿
廢不卒其言之罪也。既故於取吾中之言
可見其難之當先別為外傳猶未敢

一端耳

月廿二日記

孝經大義終

右孝經一書迺孔子曾子授受之更之古
也。雖秦火後頗多錯簡至宋大儒朱文
公先生始取古文爲之考訂刊行。緣議
次其前編而後經傳各有所統紀董季亨
氏又從而註釋之而其旨益明讀者誠
能因其言而求諸心因心之同然而推
之家國天下則天下之道盡在是矣情
乎是書板行者少而窮鄉下邑之士不
得盡覩也。予近接泉偶於進士蔡介甫



家得是書舊本遂命工鋟梓以傳特使
四方得以家傳人誦益興其觀變之心
而篤夫仁孝之道庶或少補於風教之
萬一云爾

成化乙十二年歲次丙午秋九月甲子
賜進士通奉大夫福建等處承宣布政使
司右布政使淳安徐貴謹識

正保四年仲秋吉旦

