

慎子

威德一

例陽人慎到

天有明不憂人之闇也地有財不憂人之貧也  
聖人有德不憂人之危也天雖不憂人闇也關  
戶 牖必取已明焉則天無事矣地雖不憂人  
貧也伐木刈草必取已富焉則地無事矣聖人  
雖不憂人危也百姓準上而比於下其必取已

安焉則聖人無事矣故聖人處上能無害人不能使人無已害也則百姓除其害矣聖人之有天下也受之也非敢取之也

有光明之德故百姓推而與之耳豈其心哉百姓之於聖人也養之也非使聖人養已也則聖人無事古者工不兼事士不兼官工不兼事則事省事省則易勝士不兼官則職寡職寡則易守故士位可世工事可常

古之宰物皆用其一能以成其一事是以用無棄人使無棄才若乃任使於過分之中役物於異便之地則上下顛倒事能淆亂

百工之子不學而能者非生巧也言有常事也今也國無常道官無常法是以國家日繆教雖成官不足官不足則道理匱矣古者立天子而貴之者非以利一人也曰天下無一貴則理無由通通理以為天下也故立天子以為天下非

立天下以為天子也立國君以為國非立國以  
為君也立官長以為官非立官以為官長也法  
雖不善猶愈於無法

所以一人心也

夫投鈞分財投策分馬非鈞策為均也使得美  
者不知所以美使得惡者不知所以惡此所以  
塞怨望也明君動事分由慧定鼎分財由法  
行德制中由禮

法者所以愛民禮者所以使事

故欲不得干時

必於農隙

愛不得犯法

當官而行

貴不得踰親祿不得踰位士不得兼官工不得  
兼事以能受事以事受利若是者上無羨賞下  
無羨財

羨謂溢也

因循二

天道因則大

因百姓之情遂自然之性則其功至高其道至大

化則細

化使從我非物所樂其理褊狹其德細小  
因也者因人之情也人莫不自為也化而使之

為我則莫可得而用

違性矯情引彼就我則忿戾乖違莫有從之者矣

是故先王不受祿者不臣祿不厚者不與入雖人不得其所以自為也則上不取用焉

夫君上者取用必須機之動性分之適然後上下交泰經世可久爾故使自為則無不得化而使之則無不失矣

故用人之自為不用人之為我則莫不可得而用矣此之謂因

民雜三

民雜處而各有所能者不同此民之情也

故聖人不求備於一人也

大君者大上也兼畜下者也下之所能不同而皆上之用也是以大君因民之能為資盡包而畜之無取去焉

夫君之御世也皆曲盡百姓之能兼羅萬物之分因其長短就而用之使能文者為文能武者為武聾者使能聽盲者使能視故理有用無棄材

是故必執於方以求於人故所求者無一足也大君不擇其下故足不擇其下則為下易矣易為下則下莫不容莫不容故多下多下之謂大上

其下既多故在上者大也

君臣之道臣事事而君無事

言事其所事也百官之局各有所司

君逸樂而臣任勞臣盡智力以善其事而君無與焉仰成而已故事無不治治之正道然也人君自任而務為善以先下則是代下負任蒙勞也臣反逸矣故曰君人者好為善以先下則下不敢與君爭善以先君矣

君好見於善則群下皆望善於君矣上以一方之善而施於衆方中求其為贍偏既多而臣韜其善則天下亂矣

皆私其所知以自覆掩有過則臣反責君逆亂之道也

夫所以置百官者將使群臣各進所知以庶績耳乃君顯其善而臣藏其能百事從而出衆端自上而下則臣善不用而歸惡有

在矣

君之智未必最賢於衆也以未最賢而欲善盡被下則下不瞻矣

假使其賢猶不可推一己之智以察君下而况不賢

若使君之智最賢以一君而盡瞻下則勞勞則有倦倦則衰衰則復反於人不瞻之道也是以人君自任而躬事則臣不事事矣

言君之尊專其事則臣下不復以事為事是君臣易位也謂之倒逆倒逆則亂矣人君任臣而勿自躬則臣事事矣是君臣之順治亂之分不可不察也

所謂任人者逸自任者勞

德立四

立天子者不使諸侯疑焉立諸侯者不使大夫疑焉立正妻者不使群妾疑焉立嫡子者不使

庶孽疑焉疑則動兩則爭雜則相傷害在有與不在獨也故臣有兩位者國必亂臣兩位而國不亂者君猶在也恃君而不亂矣失君必亂子有兩位者家必亂子兩位而家不亂者親猶在也恃親而不亂矣失親必亂臣疑其君無不危之國孽疑其宗無不危之家

### 君人五

君人者舍法而以身治則誅賞奪與從君心出

矣然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望輕無已

民之所信者法也今在賞者欲多在罰者欲少無法以限之則不知所論矣雖極聰明以窮輕重盡心以班奪與夫何解於志望哉君舍法而以心裁輕重則是同功殊賞同罪殊罰矣怨之所由生也是以分馬者之用策分田者之用鈎也非以鈎策為過人智也所以去私



塞怨也故曰大君任法而弗躬為則事斷於法  
矣法之所加各以其分蒙其賞罰而無望於君  
也是以怨不生而上下和矣

慎子終

附馬氏意林所載慎子語十二條

小人食於力君子食於道

詩往志也書往誥也春秋往事也

愛赤子不慢其保絕險者不慢其御

措鈞石使禹察之不能識也懸於權衡則釐髮  
識矣

兩貴不相事兩賤不相使家富則踈族家貧則  
兄弟離

不聽不明不能王不瞽不聾不能公海與山爭  
水海必得之

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以  
長短有法度者不可巧以詐偽

一兔走百人追之積兔於市過而不顧非不欲  
兔分定不可爭也

孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下  
匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜也

廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋  
蔽甲之國必有兵遁市人可驅而戰安國之兵  
不由忿起







