杜甫と李

912.3
Se111m
W II

帝国図書館蔵書

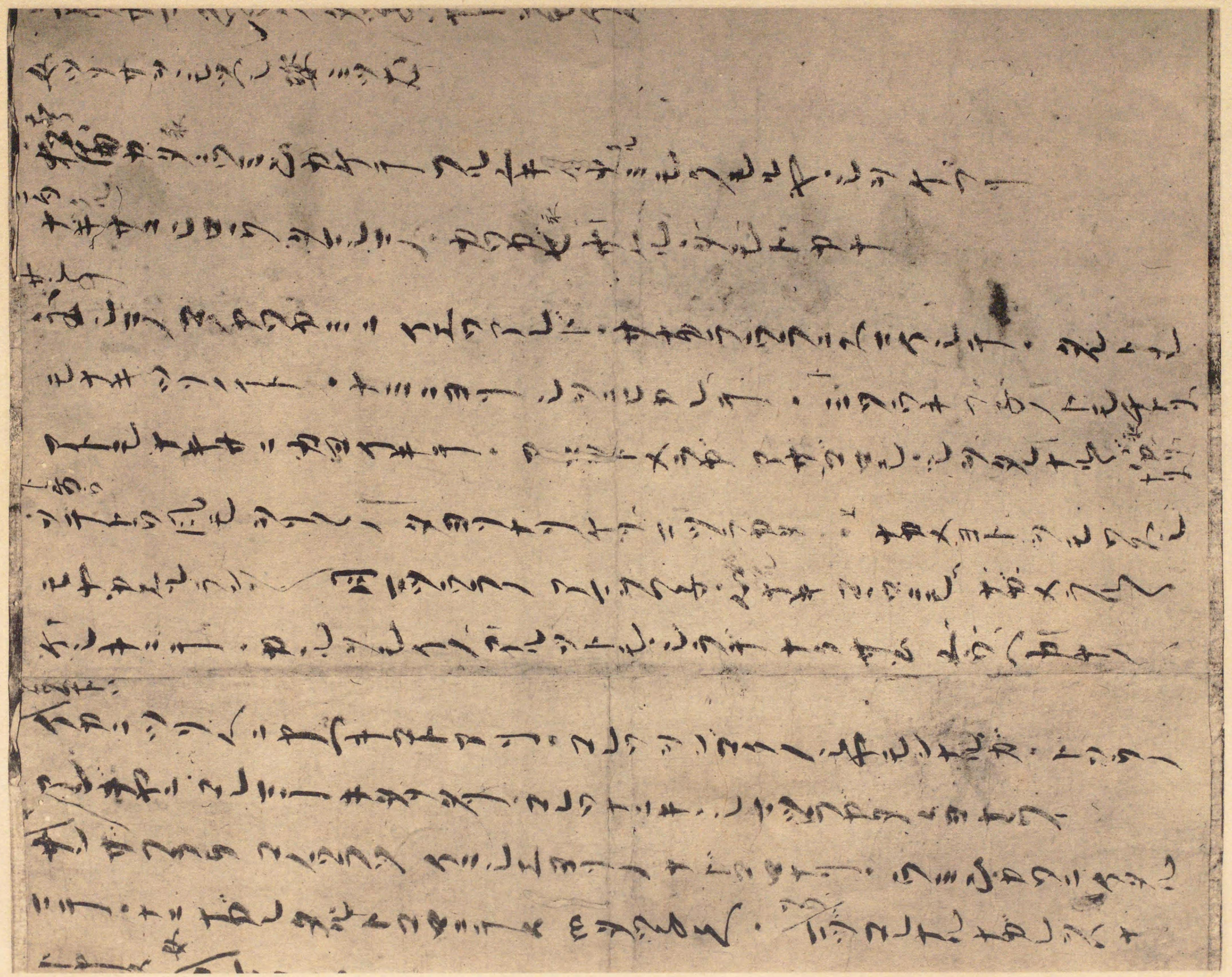
国立国会
26.2.23
図書館

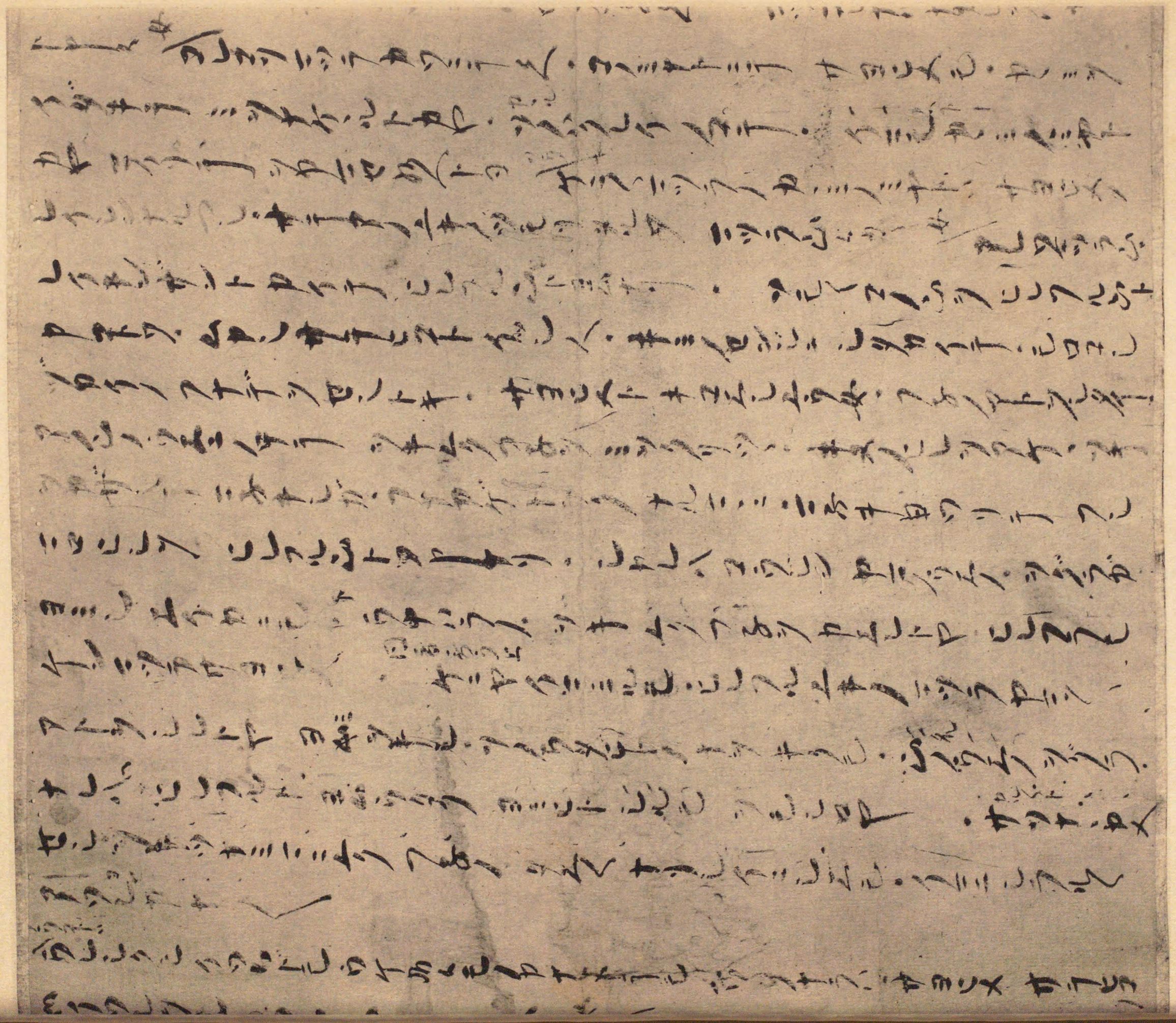
225582

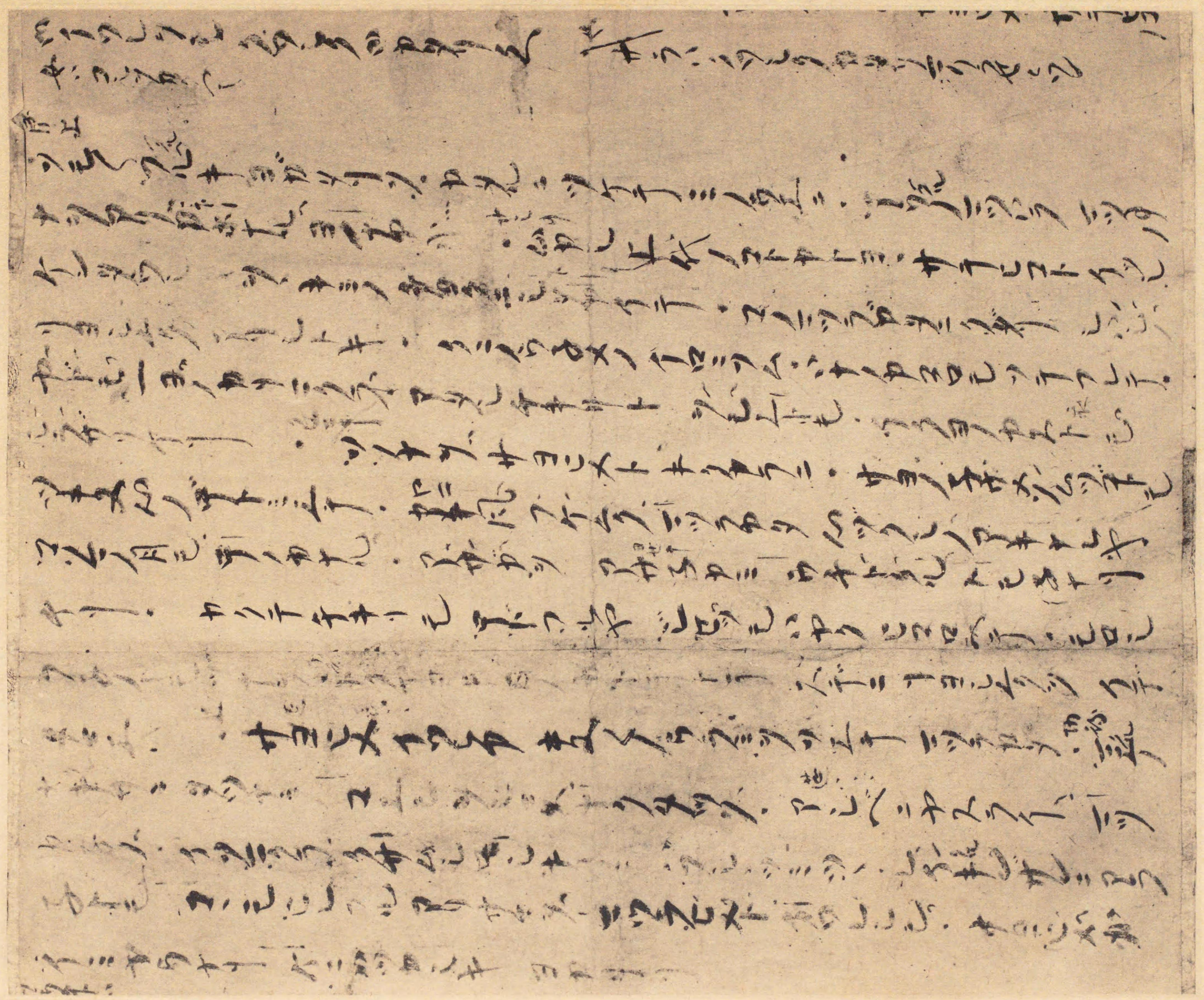
912.3 Se111 m II

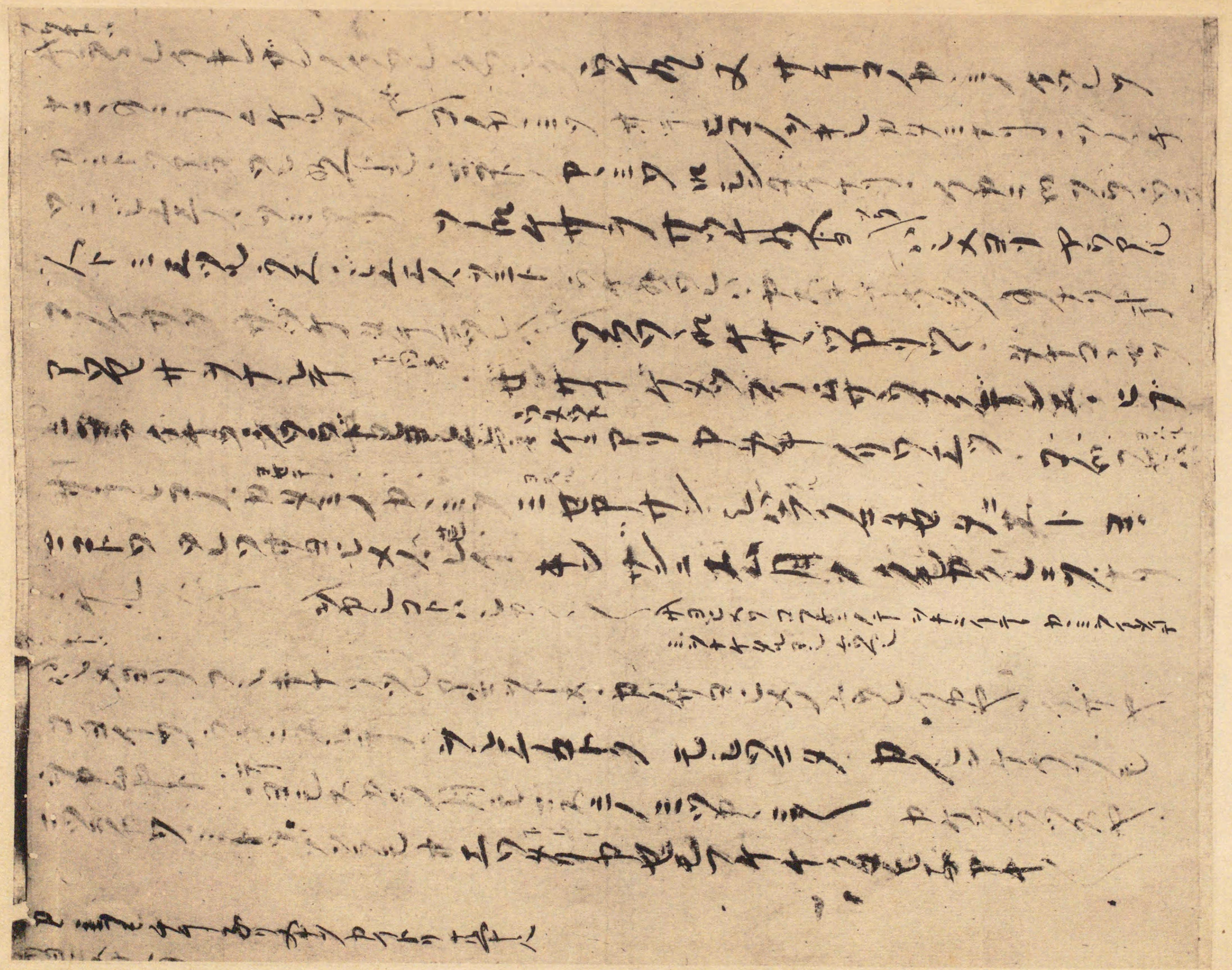
古典保存會

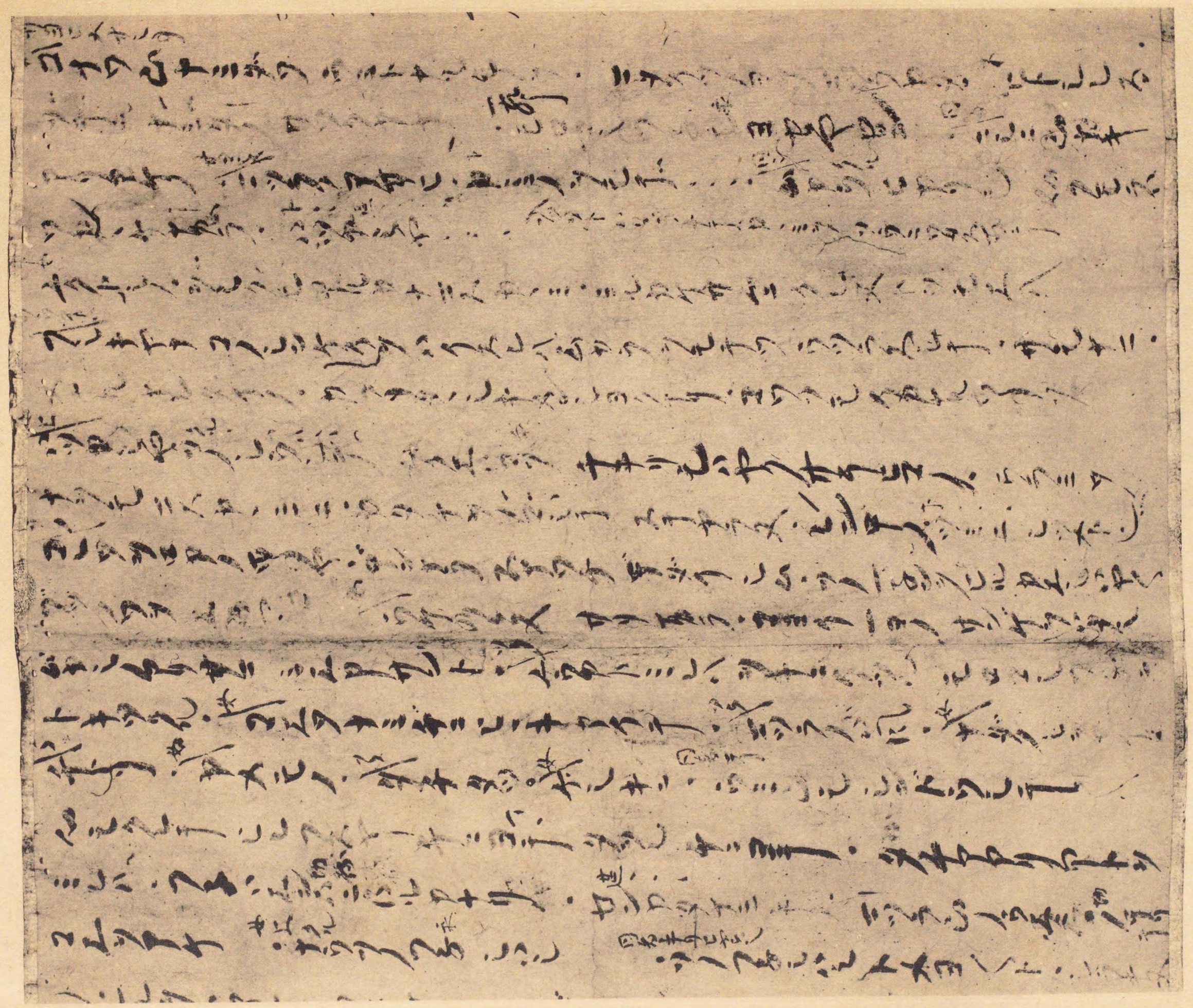
松浦

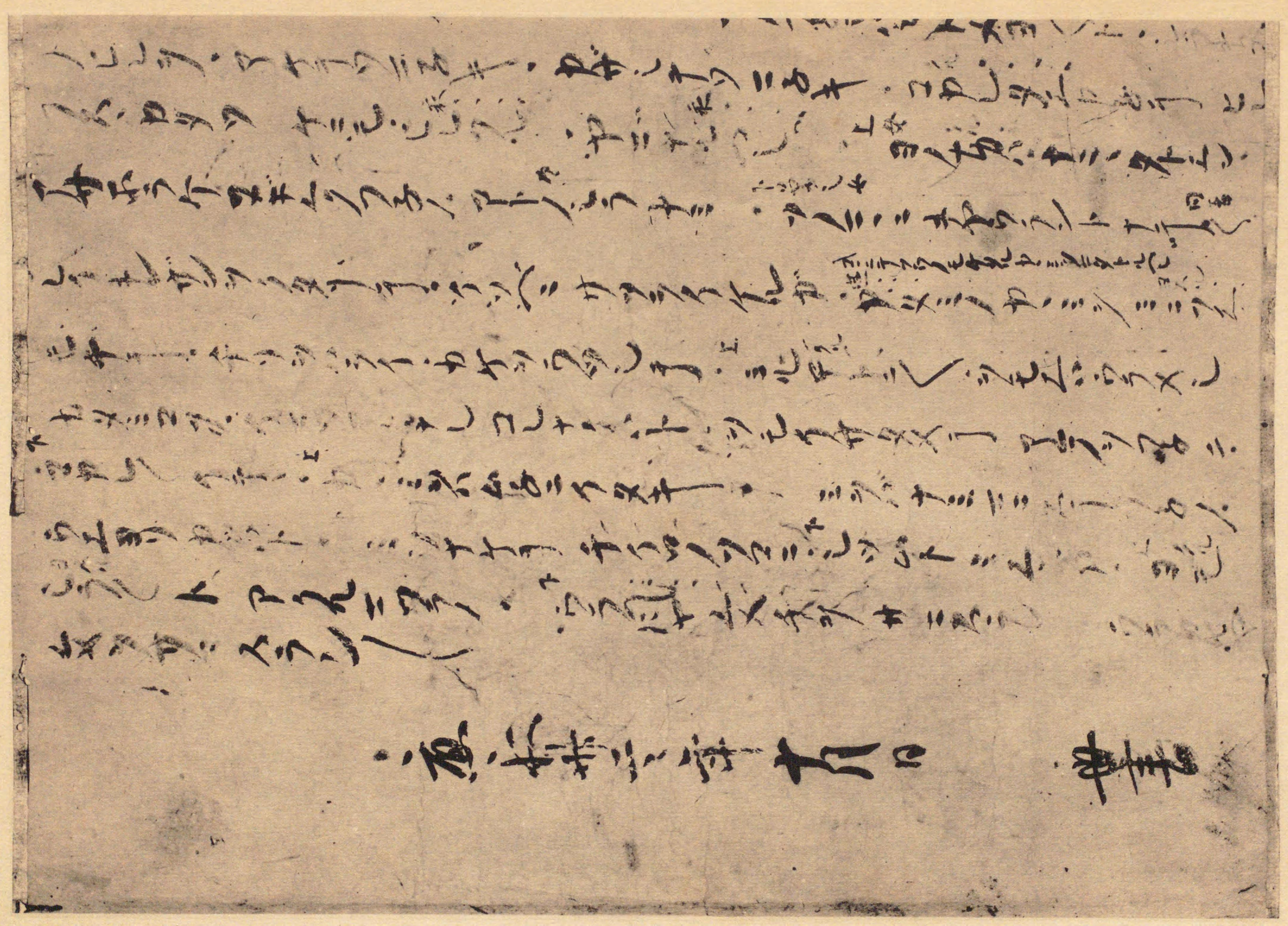






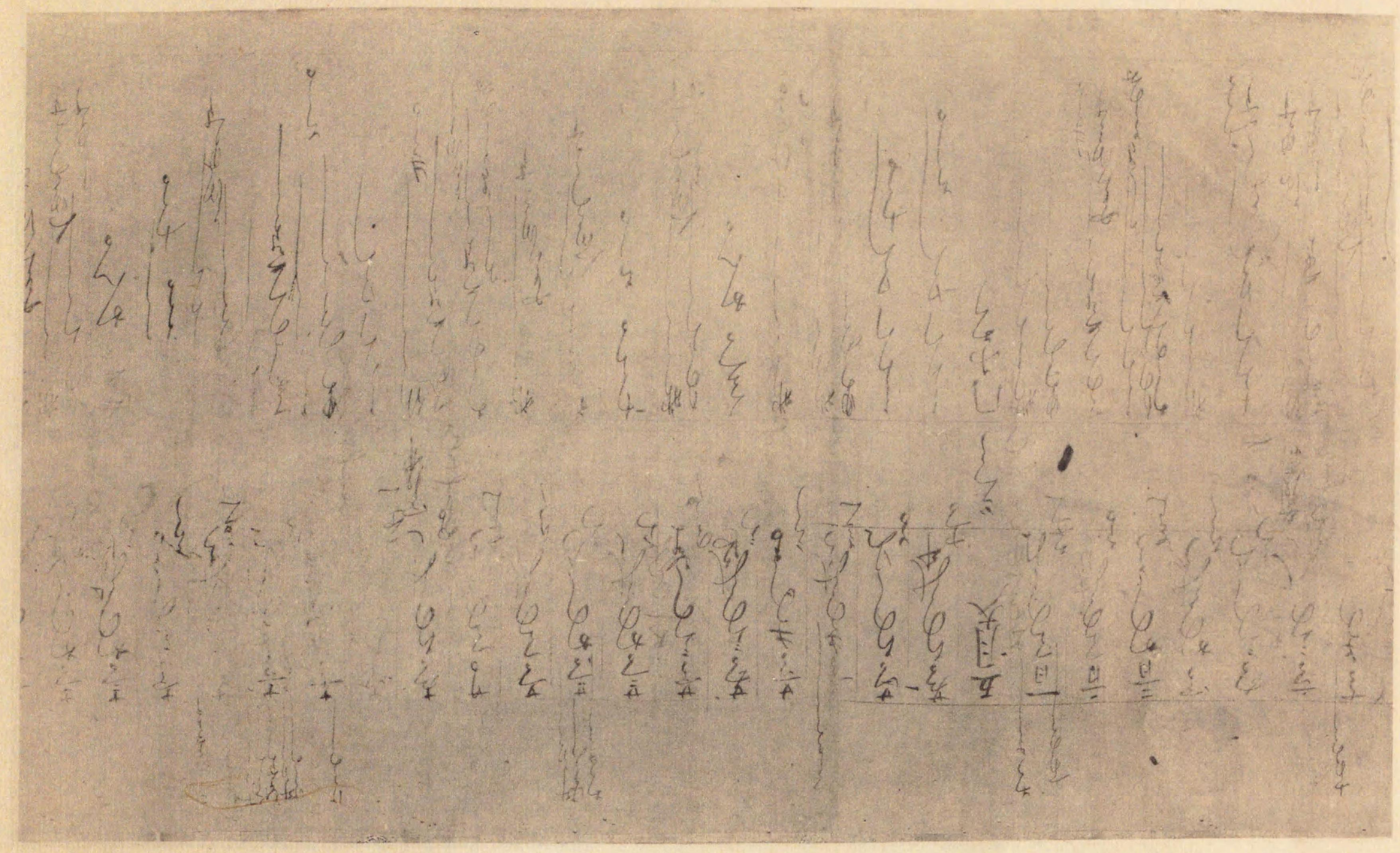


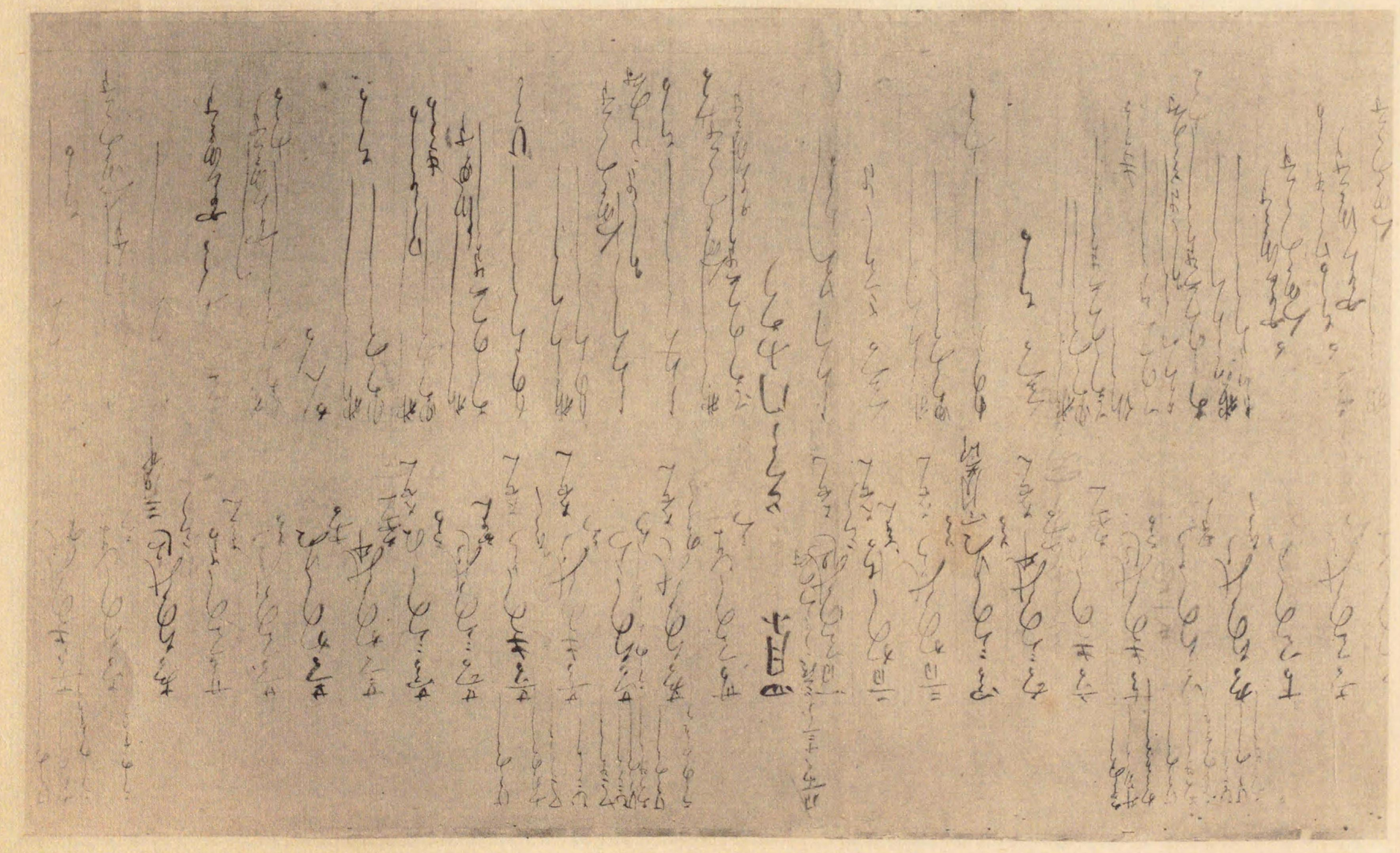


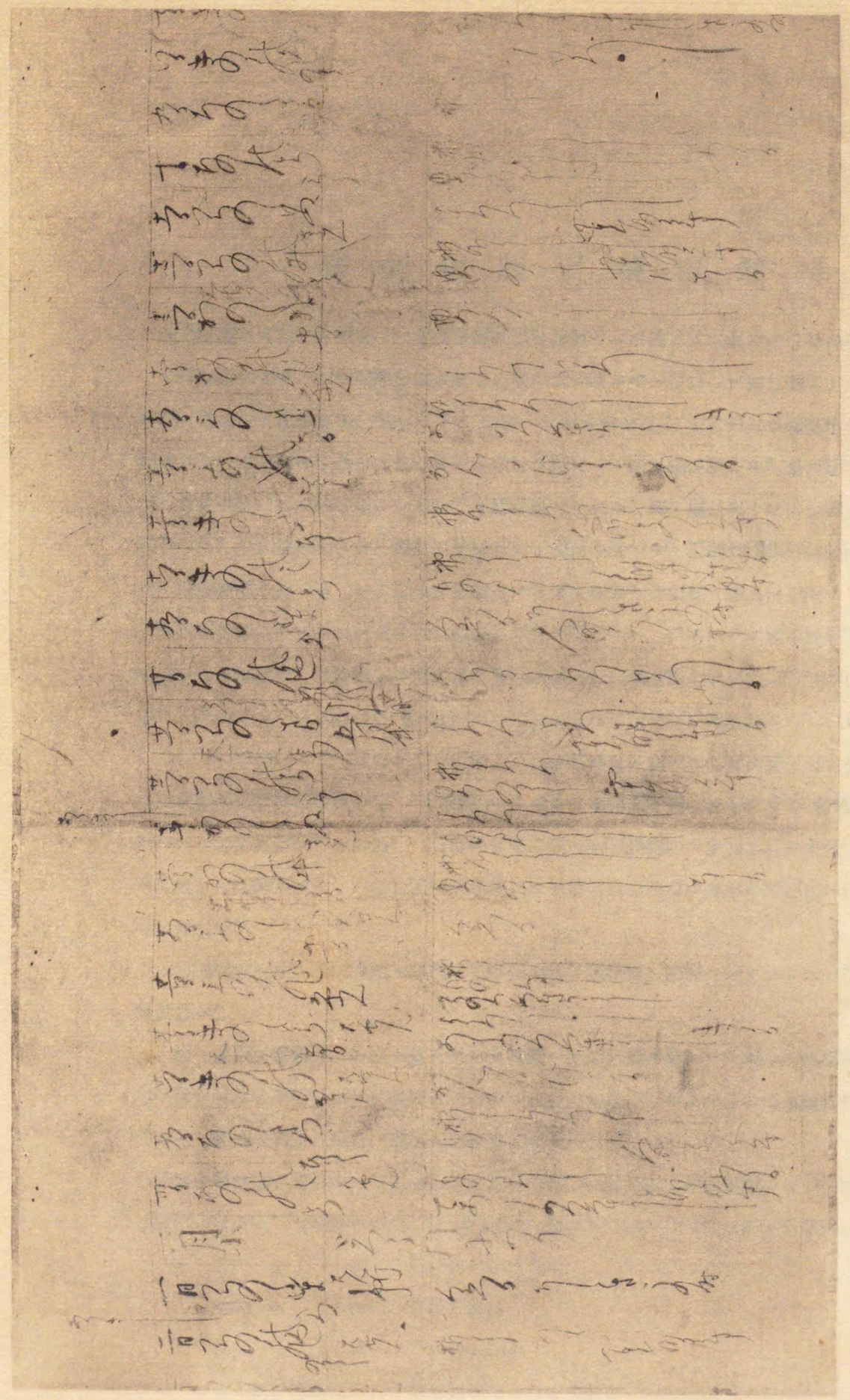


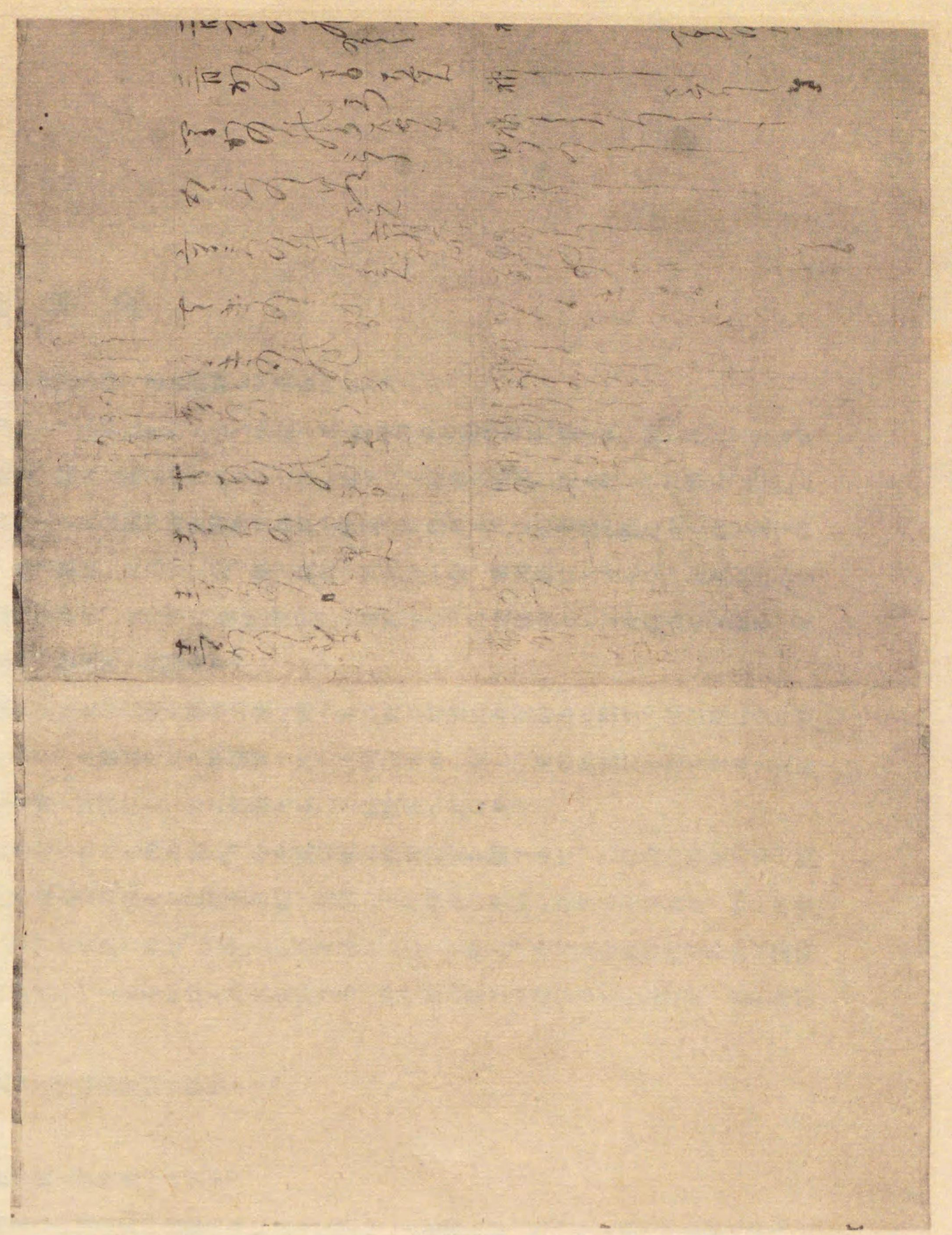
紙背假名暦

225582









觀世左近氏藏松浦之能解說

本書は觀世左近氏の藏にして觀世宗家累代の秘寶として傳へられたるものなるが、本會請ひ得て之を複製したるものなり。

本書は觀世家第二代世阿彌の自ら作れる曲を自ら筆せるものにして實に應永三十四年十月の書寫にかかるものなり。今原本の狀を記さむに、卷子本一軸に仕立てたるが、牙軸を加へ、表紙は紫色の印金にして、見返しに金の雲をだみ、その上に金銀砂子を蒔き、絹の打紐をつけたり。これらはすべて後世の修理と見えたり。外題に「松浦」と記せり。これも後人の筆と見ゆ。本文の分は楮紙にして裏は假名暦なり。紙は幅一尺、上下に金紙の緣を置きたれば內徑九寸八分あり。(この上部の緣にかくれて文字の見えぬやうになれるもの少しくあり。)全體四紙よりなり、第一紙は長一尺三寸四分、第二紙は一尺六寸二分、第三紙は一尺六寸一分、第四紙は九寸七分、總長五尺五寸四分あり。その前に凡六寸、後に三寸ばかりの禮紙を附せり。內題は「松浦之能」と墨にて書き、その下に「廣精風之曲」と朱書せり。本文は主として片假名にて書き、少しく漢字を交へたるが、その假名に古體のもの交り見ゆ。なほ所々墨にて訂正し、朱にて聲調等を註記せり。

世阿彌の作れる謠曲は大永の能本作者註文によれば、すべて百五十五番を算す。然れどもその自筆の稿本の世に傳へられたるは實に希有の事に屬す。從來世に公にせられしものにては、文學博士吉澤義則氏が藝文誌上にて世に紹介せられし「布留乃能」あり。本書はそれと筆蹟同一にして體裁も亦一致し、その奧書のかきざまもまた同軌たるを示せり。この外なほ「阿古屋の松」といふ曲また觀世家に秘藏せらる。これも本書と同筆にしてその自筆たることは疑ふべからず。

この「松浦之能」といふ曲は今いふ內外いづれの曲目にも見えざれば普通には行はれずなりたるものの如し。今上述の能本作者註文を閱するに、この曲の名見えず。然れども世阿彌作女能の曲名に、「松浦鏡」といふものを載す。而して今傳ふる「松浦鏡」の曲とこの曲とを比較するに、文句の上に些少の異同の存するを見れど、同一の曲たることは明かなり。されば、これ即ち大永の頃より「松浦鏡」と呼ばれたるものにして、そのはじめは「松浦」とのみよばれしことを知る。さてこの曲のはじめに、「廣精風之曲」と朱書せるが、これは同じ人の著たる九位次第に用ゐられたる術語にして、かく名づくるものはその九位のうち、中三位の第二に位するものなるが、之を說明して曰はく、

山雲海月ノ心、滿目青山ノ廣景ヲ語り盡ス所、廣精風ノ習道ニ尤モコレアリ。是レヨリ前後分別ノ岐堺ナリ。

又曰はく、

是レ藝能ノ地體ニシテ廣ク約ヤカナル萬得ノ花種ヲ顯ス所ナリ。然レハ廣精前後分別ノ岐堺是レニアリ。

と。即ち九位の正中に位する曲風をさせるものなるを知る。今かくの如き基礎的の曲をこの道の祖の自筆の本によりて見ることを得るは、たとひその曲今行はれずといふとも、種々の意味に於いて得難き研究資料たりといふべし。

本書の裏は假名暦なること既にいへる所なるが、これはその暦を裏返しにして利用したるものたることは疑ふべからず。この暦も亦學術上得難き資料なれば、縮寫して附載したるが、之を檢するに、「三月十七日」より、「六月十三日」に至る。而して、その月の大小及び朔を檢するに、

四月　小　一日　つちのとのひつし
五月　大　一日　つちのえね
六月　小　一日　つちのえむま

なり。今之を以て推すに、この暦は應永三十四年の暦なることは疑ふべからず。されば、世阿彌は當年の暦をとり、その裏を利用して、その年の十月にこの曲を草した

るものなりといふべきなり。

今、この本を複製するに當り、紙幅の都合上少しく縮寫せり。原本墨朱とも甚淡くして、肉眼にても讀み難き處少からず。撮影製版の際十分の注意を加へたれど、猶、不滿足なる點あり。殊に字傍の朱書に於て然りとす。されど字傍の朱書は、聲符の外は、大概「切」「莚」「待」「氷」「クル」「ヨスル」「カ、ル」「カル〳〵ト」の如き語のみなれば、略推讀する事を得べし。紙背の假名暦も、墨及び朱(行間にあり)共に極めて淡く、且、磨滅甚しくして全く讀む事能はざる處あり。

昭和三年四月九日

山田孝雄

昭和三年四月廿八日印刷
昭和三年四月廿五日發行

發行兼印刷者　古典保存會
東京市下谷區上野公園東園
右代表者　長谷七郎
東京市神田區花房町四番地

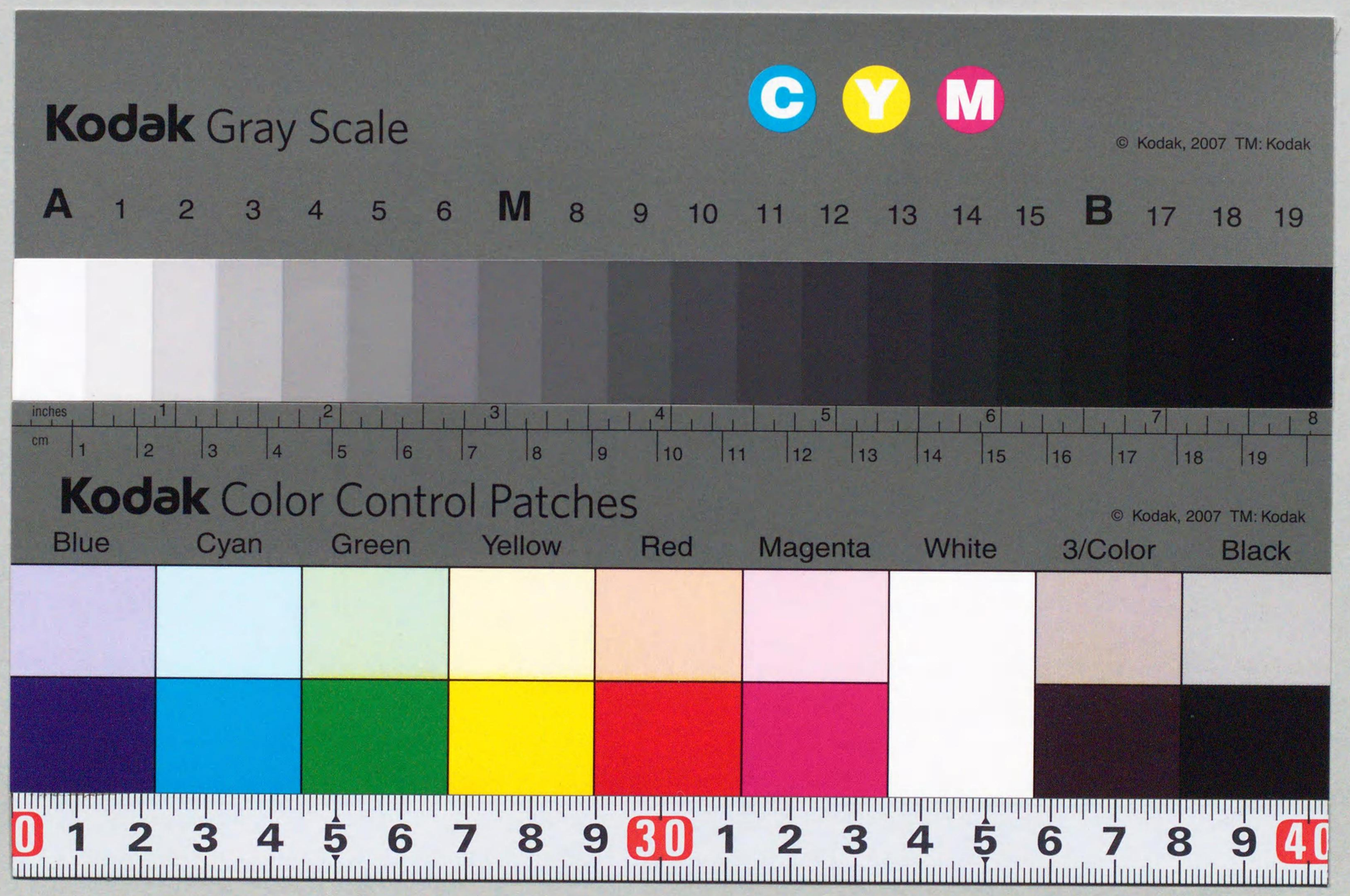
印刷所　金屬版印刷所
東京市神田區花房町四番地

古典保存會事務所
振替口座東京四九四八
電話下谷六四七八八番

（非賣品）

松浦之能

912.3-Se111m
1200600682966
912.3
Se111m
II W


Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40