

特56

759

東 京 圖 書 館

新 門 七 函

八 部 二 架

類 三 一 四 號

六合原論

014699-000-7

特56-759

六合原論

中島 弘毅/著

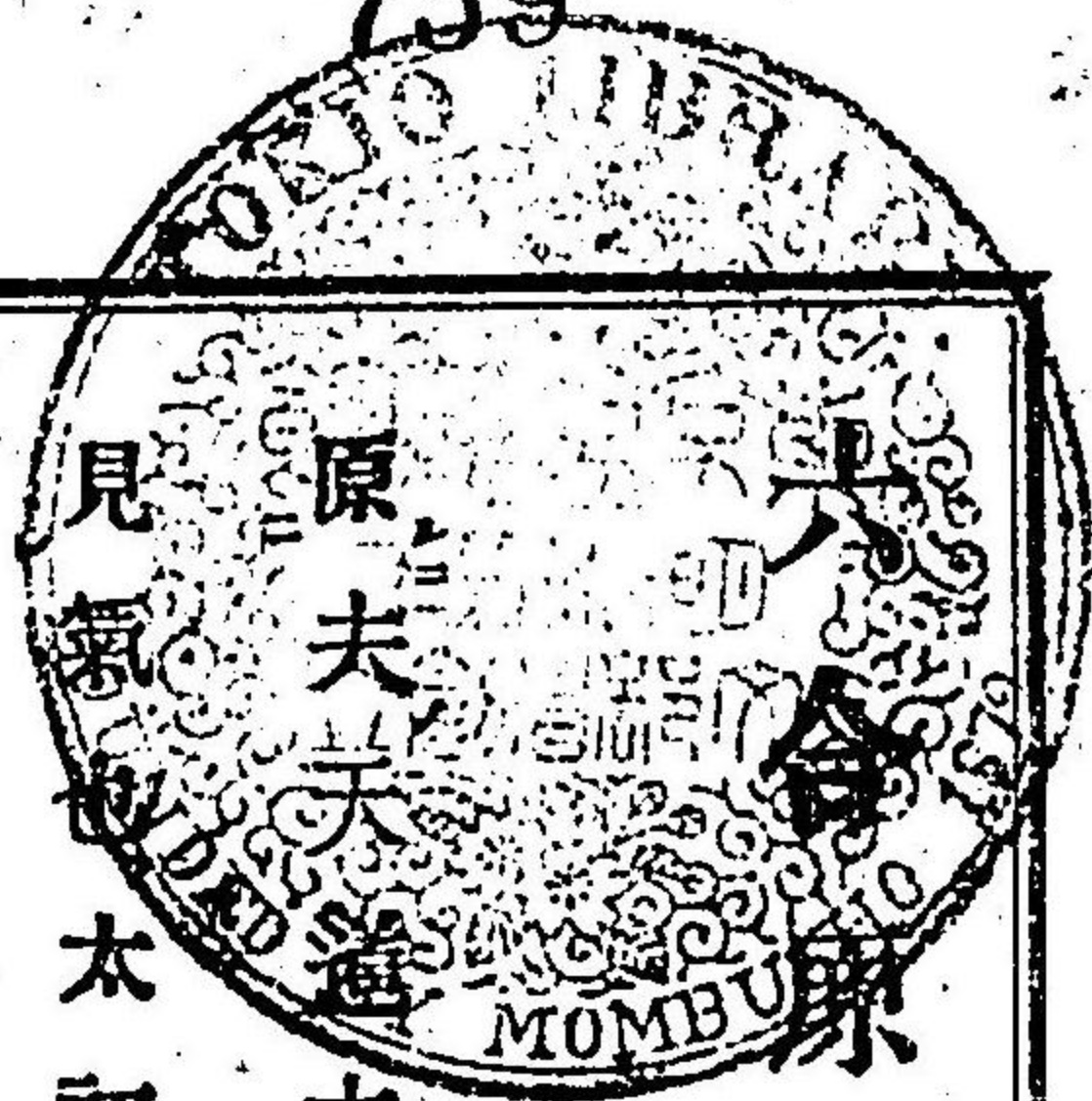
M9

ABB-1140



特56  
759

東書



論

明治九年圖書局交付

原夫天道之始，有太易，有太初，有太始，有太素。太易者未見氣也，太初者氣之始也，太始者形之初也，太素者質之

始也。是共初我天御中主尊，先於天地幽玄無象，所謂太

尊生成產靈二神，以立鎔陶造化之主，所謂太初

生成葦茅神，而葦茅神之身狀，即黃茅成物，一以

以重濁，乃日月星辰及地球成矣，所謂太始也，以

降神女挺生縣象，如宇比斯邇神二柱，以表牝牡之大體

面足神以表面目之大格，而至諾冊二神，因以躬生日月

木火土金水之神，與八大洲山海草木焉。所謂太素也。抑吾儕受生于數千萬歲之末，要甄索天地之初，則神人復絕難稽其狀也。然幸有史典之傳，以燭遠攷鏡，則神之爲言，謂其不可測，若得以可測，則非爲神也。故史典所謂神尊之，獨身成座，隱御身者，造化之蘊奧，不可測也，亦焉知天地之表，不有大地者乎，亦焉知六合之內，不有真人之隱宅哉。蓋其成坐者顯也，其隱身者幽也。是以如諾冊神，出入於幽顯，日月著於洗目，概叙之神々上，而細闡其幽與顯，由顯推幽，自幽極幽中之幽，以覓蹟於天地未判以前，則無名無象，誰知其首，而有名之爲言，生成也，以有

名，與無名相須，卽虛卽靈，視之不視，強名曰道父，聽之不聽，強名曰玄々，乃是道體之本。然所以各教門，有無極太極，無始無終等諸言也。但如各教，則有各教之見解分殊，或以心性之理說百端，或以造化之神說千條。雖然若其中，曰上々大一，上帝天王，曰主帝謂帝，有物先天地等諸言，則歸宿於幽顯之本理也。蓋幽顯之全體，其形而上謂之道，其形而下謂之器，々者至著也，道者至微也。夫人者，諾冊神之創基，以其生得天地之中也。中者何也，幽顯之本領，以賦其命，而爲形上之心，謂之天大地大人亦大，所以爲虛靈不昧，具衆理之性也。是以主其中而立人極，率

之則吉、逆之則凶、以造禍福消長之數、西士以發明自由自主之性理、亦契當矣、豈不體認天地神人之本理哉、然而蠡測其所謂形而下至著者、則穹窿之間、坤北上星、窺女乎極高、旁有斗、衡魁爲規、以定元紀、其指寅之斗爲春、其指申之斗爲秋、儂猶人身之泥丸、徑寸尊高、旁有七竅也、而日之與月相須、以牽合匡其郭、復猶人身之魂魄也、而星辰及地球、皆環於日心、其轉度有數、概觀天文則最遠軌道、有海王星、有天王星、下二星、而有土星、有木星、亦下二星、而有火金水三星、而月與地球、在金火二星之間、日則界于水星、此諸星、名曰遊星、其間有不轉無軌之諸

星、是名曰恆星、若或彗星、則遊星中之一種、時當其行軌影于地球、推步有規、時或邂逅於災異、若或木星輪之屬星、則晦朔猶月之行度、以海客之提燭、不誤其暗航焉、凡日月星辰之周行、及地球之循環、終古一定、不錯其春秋、此天神造化之良能、可眷々以翼戴也、於是俯觀所以宇宙之生息、人類萬有、則人類萬有、常居于地球中、而地球以周天度數、分其經緯、縱橫畫之、每一周、得三百六十度、從東西直剖之、北極在上、南極在下、赤道橫繞地球之中、線、此日熱所正馭、而赤道之南北、各二十三度二十八分、是爲黃道限、寒溫漸平、其再北再南、各四十三度四分、是

爲黑道、凝陰、互結，是爲南北冰海，而橫剖地球中間，則以南北極爲中央，其外十一度四十四分，此爲黑道，再外四十三度四分，此爲橫道限，再外二十三度二十八分，此爲赤道環，然而地球以地氣爲維持，天地開闢，即先有氣，地氣之彌綸地上，高百餘里，地面常有氣，猶池中有水也，水之重量，倍於氣七十七度，每方以一寸器，爲十五觔，人身之見擠者，通計三十二千觔，生類藉氣，猶魚之藉水也，其氣合而謂之，生氣，分而謂之，養、淡、濕、炭，萬物由於氣，爲成敗，氣即物，女即氣，其理可憑信也，而生類品彙之本分，有氣狀流動固形之別，而一爲牽合之性，一爲推拒之性，其

元質有五十六種，若金、木、水、火、土五行之說，則不足盡之也，且夫地氣之以包地球全周，此名曰「雰圍氣」，其體稀薄，澄清猶水，時澎湃，或起風，或起波，或激爲電，鳴萬物之聲音，皆係於此氣，猶人物胎裏，有膨脹也，若或一種電氣，則雜賦於流形之間，聚而彌於六合，散而藏於密固，與生氣不同其類，此其理由於陰陽二氣之剩冗，爲不平均也，今如空間，一有陰雲之羸餘，一有陽雲之羸餘，則忽爲一團之凝着，而轟裂震擊，引雨，引風，磅礴一天，無所不到，此比之以微，則猶人物有怒氣性也，然而尋常透徹地氣者，爲熱光之二類，熱乃有日火電肉化成相擊六種之別，六熱

以日與火爲最功。日熱能長養萬物，火熱能焚燒萬物，但有其功用，而不見其形質，萬有百體，無不受一分之本熱也。光乃有日火燐鹹蟲電六種之別，六光以火與日爲最功，兩光能透照萬物，凡光之爲狀，萬物有目以受之，故生類不待光，則無用爲其生類也。日火有光，而不待目，則無用爲其光也。但其有功用，而無形質，與燻相似，而殊矣。然而光之所映，有紅黃橙黃綠藍老藍青七種之色相，穹蒼間本具其色性也。草木之顏辨，派其色，與天色一樣，以紅之合黃，則爲橙黃，女之合藍，則爲綠等，皆有其定轍也。愚不自揣，細觀六合，有於琴瑟交結動靜反射之間，以感造

化之妙焉。請條項以詳之。一曰所謂地氣者，宇成宙合之網維，而有左右經緯之厚薄不等。凡生類之氣狀流動固形，係于赤道之界限，差其生養，此日熱赤道之距離遠近，以殊氣候之度量也。與一高山之上中下層，以段計候度一般，大率下層與赤道十五度界內，匹敵草木茂盛，上層與赤道四十度以上，匹敵最上層與赤道七十度以上，匹敵四時積雪，而若或甲鄉乙鄉，居于一氣候內，而寒暑燥濕之不等，則地質爲差其別也。何也？土是水之所凝結，而水有江河海洋之分，乃地有山嶽丘陵之別，是必然之勢也。橘踰淮而作枳，蒿處陸而作艾，其候度使之然，可以做

耳二曰如所謂日熱與日光之功用則固煦育生類也  
由以彰著焉牟珠洞之水無天日之照其魚不具眼目海  
底有珊瑚樹石灰之所化成其初無數之小蟲攢而啄石  
灰結而爲一樹也外有軟皮蟲在其中當日光之射樹  
懷丹色漸藉日光之偏照倍其丹色時拔其樹則樹皮變  
硬蟲亦死至歸于人手稱之珊瑚不見蟲痕也此其光熱  
之庇與不庇可以檢耳三曰如所謂紅黃綠藍諸色則透  
過地氣反射日光以發之也今夫江雲送雨泰宇初定有  
虹霓現其間紅黃交色與天際若織文之狀而此色相一  
齊悉開之則歸化于白色一齊悉闔之則歸化于黑色乃

日光之瑩滑潔白者爲籠絡其色相之機關月行之黑曇  
暗昧者爲蔽塞其色相之機關籠絡與蔽塞開闔有間以  
致之也愚之狂妄俯仰天地以窮極物理猶杞人之想像  
以爲真形者日月星宿地球光熱氣色也真理者天神之  
幽顯不可測也生則沐浴其真形之中死則歸化其真理  
之中今發明其幽顯之大端而特揭造化之形質於顯之  
中昔者西人之作易也仰以觀於天文俯以察於地理立  
天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與  
義而網罟來禱舟楫弧矢之類皆取象於天文以製之而致  
天下之富有大業乾坤坎離諸卦皆取象於造物以立之

而致君子之言行進退是以知幽明之故焉通鬼神之情  
狀焉中外一揆古今同轍以溫故知新要講其原耳

明治九年五月活字發兌

玉前神社宮司兼權大講義

著者

一上總國長柄郡  
官驛寄留

中島

弘

毅



