

具區志卷九

吳縣 翁澍 撰

官署

角頭巡檢司宋時本在湖州呂山界元祐八年遷設於洞庭山角頭明洪武間再遷於後保正統間巡檢劉瑄重建官廳今衙門已廢設官如故

序宋朱俊民

角頭山據太湖湖之廣三萬六千頃周五百里逕二三百里唐

白樂天詩云十隻画船何處宿洞庭山脚太湖心蓋太湖山若洞庭者七十二角頭山又

具區卷九

一

據其心乃山之勝境漢四皓角里先生家焉角山之名始此山迴百餘里谷遂川廣盜徒剽掠往往有之民遭患者數元祐八年有司請罷呂山巡檢徙角頭與馬跡香蘭事例同立酬獎經百八十八載兩山之民咸受其惠營寨兵級固壯善於水勢長於勇敢雖有盜徒無所施其暴噫朝廷之置寨者為民禦盜患也人民之獲安生者賴朝廷之有營寨也角頭自創建迨今幾數百載四境寂然不復聆剽掠若然則寨之有益於民豈淺淺哉寨級柯瑫等具始末求序且刻石焉乾道七年中秋後三日福州進士朱俊民撰

東山巡檢司明成化十八年巡撫都御史王恕

奏准設於渡水橋明末廢本朝康熙廿二

年里人吳時雅倡眾重建

香蘭巡檢司在馬跡山寨前灣今所稱衙門坡是也設於宋明廢

太湖營 國朝康熙四年浙督趙廷臣題設

游擊一員衙門在洞庭山角頭大步山上

守備一員衙門在烏程縣大錢

千總二員江南衙門在鼇山

浙江衙門在小梅

把總四員一汛守吳縣東山吳時雅倡建衙門於湖亭橋西

一汛守吳江縣吳淞

具區卷九

二

一汛守宜興縣周鐵橋

一汛守烏程縣皇川

邏兵一千人

江南五百人

浙江五百人

防湖論畧

附

具區延袤五百餘里其來源去委有若瀆若淩若溪港浦滄之類凡二百六十有四全吳險要莫大於此向來論兵防者多未之及豈非古今

荆川先生史本紙藏

一大曠典耶或曰具區諸山古來兵燹莫及奚
必設兵而守禦之不知大兵下江南志在城郭
則山林在所必遺若盜賊則不然志在擄掠棄
城就鄉當元季長興烏合之衆剽掠洞庭諸山
巡司率山人分曹併力禦之民間立義兵萬戶
千百戶實爲此也明嘉靖甲寅而倭寇又一中
之山人勇悍輕生不藉官兵自相抗禦立寨於
東山者八曰嘶馬哨梁山哨渡船營北湖口寨
長圻寨豐圻寨毛園哨葑山營於洞庭者六曰
大勝寨石公寨鼇山寨角頭寨龜山寨廟山寨
其後倭寇旣滅諸寨遂廢明末大盜宋毛三僞
將黃蜚等聯踪出沒尋皆敗亡至 本朝康熙
二年巨寇赤脚張三焚劫木瀆皆由太湖此其
徵也況具區汪洋三萬六千頃跨蘇湖常三郡
而三郡之賦稅較他郡特重邇年以來民力竭
矣倘旱潦頻仍撫綏不得其道則潢池弄兵事
有可虞豈可以吳民脆弱而忽之余故條列防
湖論略以備司民牧者採擇焉

防湖論畧二

防湖之策以禦境外之賊爲先夫盜賊淵藪大都在宜興長興之涑山其入湖要道如宜興之荆溪東蠡河忻溪直瀆烏程之大錢是也若無錫之獨山門浦嶺門吳塘門武進之下埠港吳縣之胥口石湖五龍橋吳江縣之吳家港花涇港練樹港珊瑚口七里港此皆登陸要道已上諸處須太湖營令水兵整備船艦勤勤巡視防西南以遏賊入湖防東北以截賊登岸所謂門

戶旣固堂與自安耳鄭若曾江南經略云太湖雄跨諸郡鹽盜出沒逋亾伏匿險莫甚焉大非澱陳滬練之比萬一世變巨寇從溧陽宜興下太湖直搗姑蘇或南衝吳興北衝毘陵可不慮哉故防湖以設險要爲先務而設險要正所以禦境外之賊也

防湖論畧三

防湖之策尤以洗剔腹內之賊爲主夫腹內之賊必先治其致賊之原若太湖諸山居民以種

植爲業兼事商賈獨東山之民多游手賭博打
降健訟之輩或搭臺演戲開場窩賭每至上元
節以龍燈爲名聚飲歃血拳勇成羣地方釀成
此輩誠致盜之原也今欲清盜原責在巡司汛
官詳憲嚴禁飭行保甲十家牌牌上開列等項
如賭博打降龍燈臺戲以及無藉匪類踪跡不
軌者許保甲長立報巡司汛官申憲懲治如此
則地方清盜原塞矣東山固多巨族自鼎革以
來十室九空膏粱子弟流爲匪類者不少如康
熙十八年白沙吳鵬萬結納亾命百餘人揭竿
斬木勢將燎原太湖營把總擒鵬萬申撫憲殲
其羽黨東山始獲晏然今設有踵鵬萬不軌之
志伏匿於草莽中者可不慮哉膺是任者其毋
忽諸

防湖論略四

防湖之法與陸地不同其與江海又不同欲熟
知湖中之境與風波之性非漁網船不可也漁
船大者桅六道或五道或四道無間寒暑晝夜

在湖其船無櫓無槳每二隻合爲一舍狂風怒濤駕使最利素爲賊之所畏雖蓄貲鉅萬賊不敢近聯而鯨之爲太湖攻戰第一其次剪網船船雖狹小最爲迅快又其次絲網船駕使不過三人其最小者爲剗船三四人盪槳如飛疾於剪網但不用風帆不利波浪備之以探報諸舟所不及矣其遇賊也以槳超淖泥潑賊舟舟滑難立大爲賊之所憚之四者皆漁船之可用者也其他港瀆出入船名甚多皆遲鈍不適於用

近時太湖營設立一二巡船其形與小鮮船相似而風帆迅快頗堪駕用但不能如漁船之熟習於風波中耳然漁船未經刷集一旦用之欲望其出死力不能也須平時籍之於官蠲其重役給以獎賞專委一廉能有司每月點聞之亦虞此輩禦盜適足以爲盜耳

防湖論略五

本朝立制凡外任官員以盜案考成有罰俸降級之例故地方官不利於獲盜盜或就擒反怒

失主脅令勿報卽報亦改盜爲賊減十爲五婦女任其姦淫居積恣其罄埽及赴公庭輒寬之曰此飢民耳此小偷耳釋縛之後如虎生翼故被劫之家每吞聲不敢爲失主是誨盜也非弭盜也爲今日計當致嚴於失盜之考成尤當加賞於治盜之官府如獲盜幾名者紀錄幾名者加級則地方官勇於捕盜而盜風自息將來無燎原之患矣豈僅僅太湖一隅而已哉

坊表

具區卷九

七

遺慶坊在洞庭山西蔡里明永樂間爲舉人蔡旭立陳繼有記今廢

畫錦坊在東山岱心灣宣德間爲進士吳惠立今廢

文魁坊在東山查灣宣德間爲舉人賀廉立狀元坊在東山金塔下正統間爲狀元施槃立成化間重修

登科坊在鼇頭山姑蘇鄉景泰間爲舉人李鏞立今廢

世英坊在東山岱心灣景泰間爲舉人史昱立
今廢

進士坊在馬跡山西坵成化間爲李濬立

先桂坊在洞庭山崦邊弘治間爲進士徐縉立
今廢

進士坊在馬跡山雁門灣正德間爲丁致祥立
進士坊

繡衣坊竝在東山查灣爲御史賀元忠立

登俊坊

解元坊

會元坊

探花坊

閣老坊以上五坊在東山陸巷爲少傅王鏊立
登科坊在東山倪家湖成化間爲舉人吳欽立
繡衣坊在洞庭山鄭涇萬曆間爲御史鄭準立
尚義坊在武山成化間爲賑荒中書舍人吳天
禮立

貞節坊在馬跡山內間灣永樂二年爲史彥妻

劉氏立

節婦坊在東山楊灣嘉靖二十一年為慎廣鉅妻葉氏立

節婦坊在東山施巷西崇禎七年為嚴林妻劉氏立

節婦坊在東山菱田崇禎十年為許明臣妻翁氏立

節婦坊在東山坊前 本朝康熙二十三年為吳之翰妻金氏立

具區卷九

九

祠廟

包山廟在祇園寺西一名包王廟蘇州府志唐咸通間郡從事皮日休祈禱有應與陸龜蒙皆有詩今飛仙山金鐸山植里山渡渚山皆其別祠也俗稱包王取護衛包山一境之義洞庭記越臣毛朗祠者謬也初分九壇立祠唐貞元間廢鄉人至今奉祀

詩唐皮日休

白雲最淡處像設盈巖堂村祭足茗棚水奠多桃漿簪蓮突古

砌薛荔繡頽牆爐灰寂不然風送杉桂香積雨晦州里流波漂稻梁公惟大司諫闕此如

發狂命子傳明禱祇事實不違一奠若辟蠶
再祝如激揚出廟未半日隔雲逢澹光變變
雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白日
傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏
之於穹蒼留神千陸龜蒙靜境林麓好古祠
萬祀永福吳封疆烟靄濃自非通靈
才敢陟羣仙峰百里波浪脊中堂簫鼓重真
君具瓊鬢髮來相從清露濯巢鳥陰雲生
畫龍風飄橘柚香日動旛蓋容將命禮且
潔所祈年不凶終當以疏聞特用諸侯封

赤闌相王廟在消夏灣東南蘇州府志廟在洞

庭西山每歲夏至重午居民以角抵戲集祠
下神姓桑名湛璧蓋不可考或云東相明王

姑蘇志相傳王為吳闔閭築城死而為神

蘇州

府志又云赤闌即赤門相
王即伍相姑備錄以傳疑

水王廟在馬跡山分水嶺毘陵志舊傳后稷

庶子佐禹平水誨人浚導因祀之宋建炎間

郡守周杞修建明嘉靖間重修唐鶴徵有記

今太湖中杜圻山聚安洲角頭洲三洋洲等

處多有此廟蘇州府志太湖水神廟方俗號

平水王廟宋慶曆間知州事胡宿奏請列諸

祀典又云舊傳神即漢雍州刺史吳人郁使

君也

郁使君廟吳郡志廟在太湖衝山按宋司馬邕
記略使君吳人漢惠帝召拜雍州牧為政得
體及卒人仰其德因立祠為神後唐同光二
年吳越王錢鏐追封□□王暨二子贈左右
將軍再構祠於衝山景德四年二十九世孫
聳修建

靈佑廟在東山莫釐峰東麓今亦稱新廟內祀
玄武及劉猛將按神姓劉名錡紹興間為江
淮浙西制置使死而為神因驅蝗有功景定

具區卷九

十一

四年勅封揚威侯天曹猛將之神其勅文尚
存吳縣志宋建炎四年建

震澤編誤載劉
錡弟銳今正之

楊灣廟在東山楊灣震澤編一名顯靈廟祀劉
猛將棟宇壯麗不知始於何時明崇禎間僧
大全募建前殿改為胥王廟

詩明蔡昇

朱牖玲瓏碧砌幽青山西面水東
頭楊灣風月三千頃總是門前一

秋段

關帝廟有五一在翠峰大塢本朝順治間里
人席本久建一在靈佑廟側明萬曆間建一

在沙嶺一在白沙一在武山

東嶽廟在下席之西俗稱張師殿相傳宋開寶

中里人張大郎感於神人捨地建明永樂間

重修天啓間燬崇禎間復建

記明吳惠東嶽有行祠其來尚矣今吳縣洞

相傳為里人張大郎感於神人捨地以成之

也逮其裔孫碧泉昇甫遂加廣焉厥後自至

順以里至國朝洪武中祠宇漸圯予高祖仲

器暨里人席伯啓等又增修焉永樂癸卯吳

景輝等復葺舊加飾肖然今大郎之後若張

宇頽腐日甚而廟貌肖然今大郎之後若張

文貫其外族若金道真金玄通朱文昌暨吳

氏景輝孟實僉以為神福以及民亦久矣烏

可不作而新之乃相與合謀賃工市材鄉之

好善者翕然捐貲以相厥事而祠之前後堂

殿門廡黝堊丹漆神像咸煥若鼎新其規模

則有加於前經始於正統八年九月九日成

於十年十月十八日鳴呼物之廢興固有定

數然非遭遇豐亨豫泰之日待其人以為成之

則未至如斯之盛也且天下五嶽泰山為最

故其祠遍天下匹夫匹婦咸知所以敬若景

輝諸士生際盛時其意豈但以昭答神貺資

靈濟廟在渡水橋東宋紹興中建明景泰間吳

叅政惠重修今廢

順歲次乙丑夏六月吉日賜進士出身中

年歲次乙丑夏六月吉日賜進士出身中

適予出守桂林道故鄉因書以記之正統十

平於無窮也景輝等嘗走書北京請予為文

福於一鄉而巴哉蓋將祝皇圖於悠久期太

順大夫廣西桂林府知府里人吳惠撰

具區卷九

三

湖沙廟在楊灣西唐貞觀三年建

騎龍廟在長圻

葑山廟卽真武行宮在葑山南麓明嘉靖間建

傍有伍大夫祠

湖神廟在渡水橋東 本朝順治間席太僕本

禎建

靈應廟在射鶚山明萬曆間建

鷄山廟在雞山

聖姑廟吳郡志廟在洞庭晉王彪二女相繼卒

民以爲靈而祀之紀聞引唐人記洞庭山聖姑祠廟云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死至唐中葉幾七百年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風迴其船無得達者今每一日沐浴爲除爪甲傅粧粉形質柔弱只如熟睡蓋得道者歟辨疑志唐大曆中吳郡太湖洞庭山中有昇姑寺昇姑廟其棺柩在廟中俗傳姑死已數百年其貌如生遠近求賽歲獻衣服

粧粉不絕人有欲觀者其巫秘密不可云開
卽有風雨之變村間敬事無敢竊窺巫又云
有見者衣裝儼然一如生人有李七郎荒狂
不懼程法率奴客啓棺觀之惟朽骨觸體而
已亦無風雨之變二說今皆無考姑存舊傳
云蔡志引紀遺集鴻鶴山西有神女祠隱士
洪業號爲聖姑山貞元五年刺史于頔發棺
容色如生手觸處化爲飛塵元和中再建祠
宇遷於辭姑山寶曆中觀察使李德裕毀之

蓋卷九

十四

後復建

詩唐韋應物

龜頭山神女歌
龜頭之山直上
中有娥眉成水仙水府沉沉行路絕蛟龍不出
沒無時節魂同魍魎潛太陰身與空山長不
滅東晉永和今幾代雲髮素顏猶眇昧陰沈
靈氣靜凝美的皦龍綃雜瓊珮山精水魅不
敢親昏明響像如有人蕙蘭瓊芽積烟露碧
窓松月無冬春舟客經過莫椒醑巫女南音
歌楚些碧水冥冥空鳥飛長天何處雲隨雨
紅渠綠蘋芳意多玉靈蕩漾凌清波孤峰絕
島巖相向鬼嘯猿鳴垂女蘿皓雪瓊枝殊異
色北方絕代徒傾國雲沒烟消不可期明堂
翡翠無人得精靈變態狀無方游龍宛轉驚
鴻翔湘妃獨立九疑暮漢女菱歌春日長始
知仙事無不有可皮日休
聖姑廟辭
數淵而駟駟駟
惜吳宮空白首

神有靈逸古廟臨空渚暴雨駭丹青荒蘿繞
梁梧野風旋芝蓋饑鳥銜椒精寂寂落楓花
時時鬪颺鼠常云三五夕盡會妍神侶月下
留紫姑霜中召青女俄然響環珮倏爾鳴機
杼樂至有聞時香來無定處目瞭如有待
魂斷空無語雲雨竟不生留情在何處
龜蒙 渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗
蜀絲駮霞碎吳綃盤霧勻可憐飛燕姿合是
乘鸞賓坐想烟雨夕兼知花草春空登油壁
車窈窕誰相親好贈玉條脫堪携紫綸巾殷
勤撥香池重薦汀洲蘋明朝動蘭櫂不翅星
河明高啓 湖心湧出龜頭山白波翠島非人
津間淵都羣靈孰為主烟鬢儵然一神女柔
姿誰敢狎相親笑叱鬪龍起雷雨玉骨蟬輕
蛻幾秋世緣已斷靜無愁采蘭每約湘濱會
拾翠時陪漢上游水禽翔鳴衛芝蓋長在蒼

具區卷九

五

蒨杳冥外鮫人獻綃裁作衣螺女供珠綴為
佩花落開祠謝古春蕙幃瑤席掩香塵空山
夜夜笑星河遠芳渚年年蘅杜新雲舒霧捲凝
光彩笑語無聞復誰待冷風幾度引舟迴宛
似蓬萊隔烟海猿叫楓林魚躍波桂旗翻翠
暮寒多女巫佇望飛裙度獨奏空侯引曼歌
椒觴奠罷沉玄璧鳥沒遙天湛空碧
遺情不結楚臺雲世人何處尋踪跡

延陵季子祠在武山錦鳩峰下本名壽寧菴元

至正間吳逢辰於先壟之右建祠塑季子像

命僧主香火撥田若干為費本朝康熙間

裔孫時雅具呈巡撫湯斌請列之祀典

四皓祠在洞庭山綺里

龍女祠在東山豐圻北麓

震澤編一名白馬廟相傳柳毅寄書龍宮

繫馬於此故名事屬荒唐併題咏例不載

席建侯祠在翠峰寺東祀唐吏部尚書席公豫

景福間武衛將軍温

劉龍圖祠在水平王廟中龍圖諱宴仕宋都官

員外郎建炎間寇犯常州公駐兵水平王廟

出奇大破之追寇至宣城戰歿事聞詔進龍

圖閣待制官其四子立廟死所額曰義烈常

民德之以其駐兵於廟遂附祠焉

皇極卷九

夫

詩明朱昱

赤眉萬衆掃如飛腥血隨風濺鐵衣父子一門忠孝節千年卞壺是

同歸

周文襄公祠在水平王廟中祀明工部右侍郎

巡撫江南廬陵周公忱公撫吳十九年奏減

糧額七十餘萬吳人德之郡邑多有其祠

路文貞公祠在葑山廟中祀明都察院右僉都

御史總漕江南廣平路公振飛公自鼎革時

保障東山鄉人附祀於廟

吳妃祠在三山續志三山有吳妃太姥祠

詩明謝晉

海中三島神仙宅湖上三山神女家姊妹晨妝明綠水往來峰頂弄

霞烟

宮觀

靈祐觀吳郡志觀在洞庭山林屋洞傍舊名神

景宮唐乾符二年建內有林屋洞洞中景物

具祥符圖經本朝天禧五年詔郡守康孝基

重建洞庭記唐周隱遙曾居於此

詩唐皮日休

曉次神景宮夜半幽夢中扁舟似鬼躍曉來到何許俄倚包山

脚三百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉漸暗草屨行行

具區卷九

七

未一里節境轉寂寔靜逕侵沈寥仙扉傍巖
寧松聲正清絕海日方照灼欲臨幽虛天萬
想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自
迴旋錦旌空燦錯鼎氣為龍虎香烟混丹腹
凝看出嶺雲默聽語時歸綠書不可注雲笈
應無鑰晴來鳥思嘉掩裏花光弱天籟如擊
琴泉聲似擬鐸清齋洞前院敢負玄科約空
中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉鼓堪
咀嚼存心服燕胎叩齒讀龍躡福地七十二
茲焉堪永托在獸乏虎羆既朱聽青肝復紫
擇骨錄仙誌非可作絲腸既惡每嗟原慮瘡常
絡伊余乏此相天與形貌惡每嗟原慮瘡常
苦齊侯瘡終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦
常仕竟與珪組溥欲問包山神來賒少巖壑
陸龜蒙曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖
寂靜翠澗有寒鏘碧花無定影憑軒羽人傲
夾戶天獸猛稽首朝元君寒衣就虛省研空

雪牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論
項遙通河漢口近撫松桂頂飯薦七白蔬杯
醜九光杏人間附塵躅固陋真鉗頸肯信并
鰲傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊壘紫汞啼金鼎
盡出冰霜書皮日休三宿神景宮古觀岑且
期君一披省
山下三宿湖之湄况此溪夏夕不逢清月姿
玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞客牀
蟠復奇石枕冷入觸筍席寒侵肌氣清寐不
著起坐臨堦墀松陰忽微照獨見螢火芝素
鶴警微露白蓮明暗池窓櫺帶乳蘇壁縫含
雲蕤聞磬走颺颺見燭奔羈雌沈漉欲滴瀝
芭蕉未離披五更山蟬響發如吹篴杉風
忽然起飄破步虛詞道客巾異樣上清朝禮
儀明發作此事
陸龜蒙靈蹤未徧尋不覺谿
豈復甘趨馳
幽絕澗戶相隱映過此即
下杉蘿逕巖居更幽絕澗戶相隱映過此即
神宮虛堂匿雲性四軒盡疎達一榻何清零

具區卷九

六

祛髮髯聞玉笙敲鏗動涼馨風疑古松粒露
歷修荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨
真語若授虛皇命尺宅按來平華池漱餘淨
頻窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便堪
遺造請徒探物外趣未脫塵中
病舉手謝靈峰徜徉事歸榜
觀三點神醴館地翺博舊館齋
檜三陽谷西門鎖洞宮古苔斑駁檜蒙茸百
廊三殿惟智井萬
壑千巖有瘦筇

下宮觀在靈祐觀西今廢

仙壇觀在毛公壇側始蘇志漢平帝時建初名

洞真宮至宋改今額即毛公福地也今廢

記元鄭原祐神仙有無不可致詰然山經地誌隱書雲笈其記載皆班班有

緒至其最顯著傳誦人口者莫若王方平過
蔡經家經吳人也而吳縣至今有蔡仙鄉其
楊義真入事著真誥而真亦吳人魏伯陽
著參同契最爲近道而伯陽亦吳人至其晦
昧人少知者吳郡乘所載不下數十百人蓋
吳澤國震澤之大亘八百里其峰巒島嶼
起於波濤之間者凡七十二其深宏遠則
皆莫若洞庭西山世傳洞庭深遠人莫能測
仙書謂有青童乘飛鸞揚輪之車其跡若在
何其異也至其品列則在七十二福地之一
漢時仙壇卽其地建洞真宮其弟子七十餘人
徙居仙壇卽其地建洞真宮其弟子七十餘人
玄真人得太陰煉形之術更數百歲宋宣和
間勅額改洞真宮爲仙壇觀已時楊紫霞張
子芳蔣玉海三高士皆精於其學相繼得道
觀既遠隔具區人跡罕到蛟龍波濤之宮仙
聖烟霞之宅風霜橘柚雖與古不少異若夫
幽靈秘怪如昔傳則蓋不能不消歇也今至

盡卷

九

大元祐間蜀人侯頤軒高士嘗主觀席旣已
興廢補壞又能知其弟子李君處仁可以倚
任觀事李君亦吳人也侯高士年九十餘始
解化後當至正九年李君繼主仙壇卽翻蓋
玉皇大殿其營建兩廡手栽松杉彌滿澗谷
凡觀祠宇其所肖像乳昧者明田畝侵漁者
復於是仙壇之爲觀盡克復其初三吳之人
莫不喜侯君得其徒以傳故能使古仙靈壇
陳迹視昔有加非其師資之賢固不能若是
李君號碧山嘗大書虛靖天師大道歌丘真
人青天歌勒諸石其立學造詣可知矣至正
十五年歲次乙未春正月甲子遂昌鄭原祐
撰

上真宮在龍頭山西三里吳郡志舊上真觀梁
大同四年建今廢

記宋陳于

蘇州之南四十里有湖曰太湖即

庭即古包山也山躡太湖心而形勢巖嶭氣
象聳秀非人世所宜奄據而傳者皆以為神
明多宮乎此蓋山之中有林屋幽墟之天即
洞天第三第九也又有毛仙公之壇即福地之
四十三也又山之西縹緲峰之南南北際湖之
陽即梁隱士葉順昌之宅也大同四年隱士
捐宅以資道而奏可其為宮即今之壽聖上
真宮也山與塵土隔而宮又當山屏環合之
交人亦信其為神仙之別隱也崇岡伏嶺雲
烟之所封而不散遂巖麗谷泉瀑之所漱而
不枯舒焉而明莫知其為畫慘焉而晦莫辨
其為夜蓋山間之朝昏也芳林茂草虎狼之
所留而霜雪不能凋岫花野實禽狄之所勝
而人力不能攘金石之潤不以暑而焦松桂
之青不以寒而改蓋山間之四時也累朝昏
以為月而不眩其速積四時以為歲而不見

壽聖

幸

其久幽人已往而遯者誰肥荒區相仍而來
者誰繼此其年歷愈滋而遺緒易替也天聖
八年州愴其如此乃於天慶觀選道士葉紹
先以主之山林之居其朋以木石其游以鹿
豕而問焉不蹊則藥蔓荒我室荆棘蕪我路
矣况綿久哉紹先至即誅穢以治廬非特肅
神位而已又以晏內處也封土以崇壙非特
限全莽而已又以威外侮也宮室既闕神明
既容山蔬圃茹足以食終日道術禮醮足以
化眾人訖至和改元紹先令朱超政代之以
即其嗣也超政又謹勵其守而光明其傳
以齋戒攝心之逸不以夷險動也以鍼藥救
人之急不以貧富辭也舉包山之民無遠近
無小大皆名其為先生也蓋昔之所已廢至
二人而興昔之所不足至二人而備使數百
年之蹤粲然復在者豈非人之難能歟余因
為之說曰冲虛以生白體靜以神明而杳焉
其太無者道之真也以心君神以神明而杳焉

休焉其無情者道之用也與物非構而仁之
以其不忍與我非嬰而應之以其無對由是
而精之則神也由是而神之則仙也術傳於
闕不傳於露用欲其晦不欲其彰全真於太
陽所以不輕其昇天養形於太陰所以不疑
其夜解蓋德之陰以與天地合即將以相天
地而焉為天地所相行之密以與鬼神通即
將以役鬼神而焉為鬼神所役出入其獨俯
仰不齊此古之所謂至人而寂寥千百年間
無一人也使吾道之不明於天下者為智者
不知乎此而愚者不能乎此而使吾道之不行
於天下者為信者不篤乎此而欺者好行詐
也今之名山有洞庭者固多矣其能奮振
吾道以興壞濟物有如二一人者亦可謂難
也余所以樂為記其大畧而又為之
說如此文林郎守常熟尉陳于撰

詩唐皮日休

杖頭紫綠崖屐齒窮雲端
擿菌

具區卷九

三

真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天
鈞奏響亮天祿行蹒跚琪樹夾一徑萬條青
琅玕兩松峙庭際怪狀吁可歎大螾騰共結
修蛇飛相盤皮膚坼甲冑枝節擒羆狂躡地力
似天裂朽中如井智禿徒風聲痲合時若蒼莽
痠癩根上露鉗鉢空中狂波瀾合時若蒼莽
濶處如轅轅儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛
一以護山都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高噴
屹靜架九色節閑懸十絕幡微風時一吹百
寶清闌珊昔有葉道士位當昇靈官欲箋紫
微志唯食虹景丹旣逐隱龍去道風猶此殘
譚泥九謂我或龍胄粲然與之歡衣中紫華
冷食次白芝寒自覺有真氣恐隨風力搏明
朝若更住必陸龜蒙嘗聞昇三清真有一上中
擬潦儒冠或霞絮侍女忽玉妃坐進金碧腴
相亞香裙或霞絮侍女忽玉妃坐進金碧腴
去馳颺歛駕今來上真觀恍若心靈訝抵懸

暫神游又疑新羽化風餘撼朱草雲破生嵒
榭望極覺波平行虛信烟藉開開飛龜快靜
倚宿鳳架俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方
大火此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罅
窮幽不知倦復息芝園舍鏘佩引涼姿焚香
禮遙夜無情走聲利有志依閒暇何處好迎
僧希將釋皎然奉陪鄭使君謔遊太湖至洞
石樓借事放舟下南湖湖中見仙邸果與心
齋得無遠風物變忽如寰宇殊背雲視層崖
賞俱不遠壺突兀盤水府參差杳美衢迴瞻
別是登蓬流豁中區氣吞江山勢色靜氛靄
平蕪盡洪流豁中區氣吞江山勢色靜氛靄
無靈長習水德勝勢當地樞
朝宗動歸心萬里思鴻途

洞靈宮今不知所在洞庭記唐至德二年里人
葉超立捨宅爲之後廢長慶中重建今復廢

具區卷九

三

西昇觀在圻村上岸洞庭記梁大同四年置隋

大業三年廢唐至德二年重建今廢

玄極宮在東山靈祐廟東

詩明申時行洞庭東山恭遇萬壽聖節赴玄

祝猶疑侍聖顏繞電遙瞻天北極呼嵩聊借
地東山蓬萊宮闕攀援裏闔闔衣冠想像間
絲叢非關求野外
主恩原賜五湖閱

高真堂在嵩下梁家瀨宋時建元季兵燬明成

化間重建王文恪公有記今廢

雲居道院在馬跡山西村舊名葛仙丹室元時

鐵巖鈕道人於此修煉今歸併水平王廟

具區卷九

三